



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 943, 19 ianuarie 2021, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Fundația România de Măine împlinește 30 de ani. La mulți ani rodnici!

„De la începuturi, întreaga „comunitate de viață și de concepție” (Dimitrie Gusti), care s-a construit în jurul Fundației *România de Măine* și al Universității *Spiru Haret*, ulterior și al SC Mass-Media *România de Măine* și Asociației Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Știință și Cultură, avându-l ca lider incontestabil, adevărat, modern, pe prof. univ. Aurelian Gh. Bondrea, a fost stimulată să gândească liber, să fie creativă, să inoveze, să nu facă lucruri mici, să realizeze zilnic lucruri remarcabile, să creadă în forțele proprii și să fie unită. De la constituire, Fundația *România de Măine* și Universitatea *Spiru Haret* au fost veritabili agenți ai schimbării, acționând permanent și consecvent pentru promovarea și susținerea noului, a meritocrației, a pluralismului, creativității și onestității. Și aceasta, în condițiile în care, în ultimul sfert de secol, s-a manifestat, implicit, un consens reflectând filosofia de tipul „este nevoie de stabilitate, nu de schimbare”. Iar această filosofie s-a regăsit și în sferile educației, cercetării științifice, culturii.

S-a clamat continuu nevoia de reforme profunde, de schimbare în aceste domenii, dar rezultatele nu au fost nici pe departe cele așteptate de societate.” („Triumful unui ideal. 25 de ani de la înființarea Fundației *România de Măine* și a Universității *Spiru Haret*”)



► Paginile 4-5

PROBLEME ECONOMICE FUNDAMENTALE 7

MIRCEA COȘEA

LA ROMANIA
SOTTO IL SEGNO
DEL GALLO DI FUOCO



Marți, 19 ianuarie 2021, de la ora 16:00, va avea loc lansarea online a ediției în limba italiană a volumului *România în zodia Cocosului de foc* (*La Romania sotto il segno del Gallo di Fuoco*), semnat de prof. univ. dr. Mircea Coșea, publicat de casa editorială Istituto Teseo University Press.

Lansarea volumului, publicat pentru prima dată în limba română de Editura Fundației *România de Măine*, în anul 2017, face parte din calendarul de evenimente pe anul 2021, programate conform parteneriatului pe care editura îl are cu Institutul Teseo din Italia, implicit cu editura Istituto Teseo University Press.

Volumul cuprinde eseuri, articole și studii economice – scrise pe parcursul anilor 2016 și 2017 –, care abordează probleme actuale, de interes general. Dintre acestea, *Insula Deveselu*, *PIB-ul potențial – cheia descifrării creșterii economice*, *Homo LEGO*, *Despre Brexit cu bune și rele*, *In memoriam Radu Beligan*, *Nu numai copii spun lucruri trăsnite*, *O creștere economică inutilă, dar periculoasă*, dezvoltă subiecte politice, economice, de care orice român poate fi interesat, chiar dacă nu are cunoștințe vaste în aceste domenii. Limbajul este unul coerent, concis, accesibil oricărui tip de cititor.

La eveniment vor participa prof.univ.dr. Mircea Coșea – autor, prof.univ.dr. Dragoș Huru, șef de departament la Academia de Studii Economice, lect.univ.dr. Cristian Uță și conf.univ.dr. Aurelian Virgil Băluță, de la Universitatea *Spiru Haret*. Din partea Institutului Teseo, Italia, vor fi prezenți prof. dr. Stefano Amodio – președinte, și Melina Allegro – profesor și vicepreședinte. De asemenea, va vorbi și Antonio Derinaldis – secretar al sindicatului Unione Italiana del Lavoro și membru în Comitetul Coordonator al Sistemului Universitar UIL.

Evenimentul online poate fi urmărit și accesat pe următorul link: meet.google.com/dhs-kpbk-ruv



VISUL CONTINUĂ

Conf. univ. dr. Aurelian A. BONDREA:

Împreună, am învățat și am devenit mai buni

Nu știu cum era vremea acum 30 de ani, sâmbătă, 19 ianuarie. Din documente știu că într-un apartament de pe *Intrarea I.L. Caragiale* din sectorul 2 din București, un vizionar, prof. Aurelian Gh. Bondrea, împreună cu un grup de intelectuali au desfășurat ședința de constituire a Fundației *România de Măine* și prima adunare generală care a aprobat actele constitutive în baza cărora, la 12 februarie, judecătoria Sectorului 1, București, admite cererea de înscriere a Fundației *România de Măine* în *Registrul asociațiilor și fundațiilor*. Îmi imaginez entuziasmul, dorințele, speranțele mărturisite atunci. S-au pus și bazele primei instituții de învățământ superior particular din România de după 1989, Universitatea *Spiru Haret*. Totul era clar în programul fondatorilor. Benefic și clar, ceea ce a convins multe personalități marcante ale învățământului, culturii, științei să se alăture în primul senat al Universității *Spiru Haret*, președinte de onoare, acad. Ștefan Milcu, rector, acad. Nicolae Teodorescu.

Au trecut 30 de ani. Iar nu știu dacă fondatorii și-au imaginat că dincolo de dificultățile începutului se vor confrunta cu atâtea „piedici” izvorâte din ambiguitatea legilor sau din nepriceperea și invidia oamenilor. Multe au fost încercările prin care a trecut Universitatea *Spiru Haret*. Sigur că doar în pomul cu roade se dă cu pietre, dar roadele erau pentru societatea românească. În multe cazuri nu a contat! Și totuși, perseverența, încrederea, viziunea, capacitatea de muncă a fondatorului, toate au făcut ca visul să continue.

La începutul acestui an de învățământ, rectorul Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, spunea „Aniversăm 30 de ani de existență academică, ani în care am devenit cea mai mare instituție de învățământ superior privat din România. De la început, misiunea fondatorilor noștri a fost de a cultiva și promova, în România, valorile culturii naționale și universale, de a contribui la dezvoltarea învățământului, științei și culturii.

Doresc să le mulțumesc tuturor celor care au contribuit la succesul Universității *Spiru Haret*. Am evoluat împreună, am cinstit educația prin calitate și am demonstrat un nivel ridicat de competență. Deși nu a fost întotdeauna un drum ușor, am demonstrat că putem face față oricărei provocări. Împreună, am învățat și am devenit mai buni.

Ne aflăm în mijlocul unor evenimente care schimbă fundamental felul nostru de a trăi. Această pandemie a devenit o realitate imediată, cu efecte asupra activității noastre de zi cu zi. Aș dori să felicit întreaga echipă a Universității *Spiru Haret* pentru maniera impecabilă și de ținută academică cu care a gestionat activitatea educațională în toată această perioadă. (...) Nu avem o certitudine despre evoluția situației generate de coronavirus, însă, vă asigurăm că deținem cea mai performantă platformă educațională din lume. Platforma *Blackboard*, liderul indisputabil în domeniul E-learning, este dezvoltată de cea mai puternică instituție mondială în domeniul serviciilor și tehnologiei educaționale, cu peste 100 de milioane de utilizatori globali.

Cred cu tărie că perioada următoare oferă oportunități de a ne dezvolta puternic în domeniul noilor tehnologii. Educația online aduce o flexibilitate benefică pentru instituțiile de învățământ superior, prin accesul, practic nelimitat, la resurse informaționale permanent actualizate.

De asemenea, anul acesta vom depăși cifra de 330.000 de absolvenți ai cursurilor universității. Peste 75% dintre aceștia profesează și sunt recunoscuți ca profesioniști de valoare în domeniul de studiu pe care l-au absolvit. Ei sunt garantul calității educației pe care o veți primi și dumneavoastră, stimați studenți haretști, alături de întreg corpul profesoral al Universității noastre. Îi felicit pe cei care ni se alătură astăzi și le urez bun venit, atât lor, cât și tuturor studenților Universității *Spiru Haret*!”

Mioara VERGU-IORDACHE



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
THE ROMANIAN AGENCY FOR QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION
Membru cu drepturi depline în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

COMUNICAT cu privire la Propunerile Consorțiului Universitar pentru o reformă a învățământului superior și cercetării în România

Consiliul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) face o serie de precizări cu privire la *Propunerile Consorțiului Universitar pentru o reformă a învățământului superior și cercetării în România*, lansate în spațiul public la data de 8 ianuarie 2021, în ceea ce privește aspectele care țin de domeniul de activitate al agenției.

Astfel, cu privire la procesul de evaluare a studiilor doctorale, acesta a fost demarat, ARACIS acordând prioritate, în următoarea perioadă, instituțiilor de învățământ superior aflate în proces de evaluare instituțională, în vederea evaluării periodice a școlilor doctorale aferente, fără a neglija însă celelalte tipuri de evaluări.

În ceea ce privește reglementările „privind selecția membrilor și funcționarea ARACIS”, precizăm că, în conformitate cu *Ordonanța de urgență nr. 75 din 12 iulie 2005 privind asigurarea calității educației*, ARACIS este o instituție publică autonomă, de interes național, cu personalitate juridică și cu buget propriu de venituri și cheltuieli. „Selecția membrilor” se realizează după proceduri elaborate de către agenție, iar „funcționarea ARACIS” este reglementată prin *Regulamentul de Organizare și Funcționare aprobat de către Consiliul ARACIS*. Considerăm că și până în prezent selecția membrilor Consiliului sau a experților evaluatori a avut și are la bază principiul meritocrației, așa cum se poate constata la analiza procedurilor menționate, inclusiv a prevederilor *Ordinului nr. 5751 din 12 noiembrie 2015 privind publicarea Procedurii de selectare, prin concurs, a membrilor Consiliului Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior*. De asemenea, în ceea ce privește principiul reprezentativității, acesta, în conformitate cu OUG 75/2005, se referă la domeniile de studii, cadrele didactice membre ale consiliului sau experții evaluatori acționând în calitatea lor de specialiști, nu de reprezentanți ai unei instituții de învățământ superior.

Readucem în atenție că orice interferență în modul în care ARACIS își stabilește structurile, modul de organizare sau de selectare a experților implicați în activitățile agenției poate să reprezinte o încălcare a *Standardelor și liniilor directoare pentru asigurarea calității (ESG)*, respectarea acestora condiționând apartenența ARACIS la structurile europene: Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA) și Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (EQAR), ceea ce poate afecta poziția României în Spațiul European al Învățământului Superior cu potențiale implicații asupra recunoașterii diplomelor emise la nivel național.

În ceea ce privește „lipsa profesionalismului și echidistanței în procesul de evaluare”, *Codul de etică și normele de conduită profesională în activitățile desfășurate de ARACIS privind evaluarea și asigurarea calității în învățământul superior din România* stabilesc principii și valori etice fundamentale, astfel: *supremația legii și a interesului comunitar, competența profesională, integritatea, obiectivitatea, confidențialitatea, neutralitatea, independența, respectul și loialitatea*. Orice potențiale încălcări ale acestor principii sunt investigate de către Comisia de Etică existentă la nivelul agenției, la sesizarea instituțiilor de învățământ superior sau în urma autosesizării. În ultimii trei ani, doar două astfel de cazuri au fost discutate în cadrul Comisiei, dintre care numai unul la sesizarea unei instituții de învățământ superior.

Eliminarea „disfuncționalităților” sau a „formalismului birocratic” este o preocupare constantă pentru conducerea ARACIS. Astfel, ARACIS revizuieste în mod continuu ghidurile și procedurile utilizate în procesele de evaluare, în acord cu tendințele europene și contextul național, în vederea creșterii relevanței acestora. În acest context, va participa la discuții sau va analiza cu maximă seriozitate propuneri concrete de îmbunătățire a activităților agenției venite din partea tuturor

beneficiarilor procesului de evaluare, a partenerilor, a actorilor interesați, inclusiv din partea Consorțiului Universitar. Având în vedere angajamentul agenției, în conformitate cu *ESG*, de a implica actorii interesați în activitățile de evaluare și în managementul agenției la toate nivelurile, în vederea creșterii încrederii publice în procesele de asigurare a calității, dar și a îmbunătățirii relevanței acestora, *consultarea tuturor instituțiilor de învățământ superior* a fost și rămâne un principiu de bază în elaborarea și adoptarea metodologiilor, ghidurilor și a procedurilor în baza cărora se efectuează activitățile de evaluare și asigurare a calității. Spre exemplu, reprezentanții ARACIS au participat cu regularitate la întrunirile Consiliului Național al Rectorilor, unde de fiecare dată au supus atenției spre consultare și dezbatere propuneri de îmbunătățire a activităților de evaluare.

În ceea ce privește „Elaborarea unei metodologii de clasificare a universităților și ierarhizare a programelor de studii în urma unei dezbateri ample cu toți actorii interesați” amintim universităților membre ale consorțiului că un astfel de proiect există deja, *consultările asupra principiilor de realizare a clasificării și ierarhizării, dar mai ales asupra indicatorilor ce urmează a fi utilizați și în final asupra metodologiei în sine desfășurându-se în perioada februarie 2018 – iunie 2019*, când, spre exemplu, au avut loc treisprezece dezbateri cu reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior. ARACIS a comunicat public în mod constant asupra stadiului de elaborare a proiectului de metodologie.

De asemenea, proiectul de metodologie, algoritmul de clasificare/ierarhizare implementat pe platforma electronică și ponderile indicatorilor au fost discutate în nu mai puțin de *șase reuniuni ale Consiliului Național al Rectorilor*, concluziile regăsindu-se în rezoluțiile CNR. Toate variantele elaborate și prezentările realizate sunt **disponibile pe site-ul ARACIS la adresa <http://www.aracis.ro/rezultatele-proiectului-qafin/>**. Mai mult, proiectul de metodologie, elaborat în colaborare de către experți ai Ministerului Educației și ai ARACIS, cu asistență tehnică din partea Băncii Mondiale, a fost supus, în perioada mai – iulie 2019, și unui *proces de pilotare*, la care au participat trei dintre universitățile membre ale Consorțiului Universitar. La finalul pilotării, toate universitățile implicate au primit un raport personalizat asupra validității datelor introduse în platforma electronică și rezultatele privitoare la indicatorii care au putut fi evaluați.

În final, după *discutarea și înglobarea a mai mult de 95% dintre observațiile și comentariile primite* în diferitele etape de consultare, proiectul de Metodologie a fost înaintat către Ministerul Educației, care poate decide asupra modificării lui în conformitate cu politicile pe care le are în vedere în domeniul sistemului de învățământ superior.

În ceea ce privește programele cu dublă specializare, în conformitate cu *Legea Educației Naționale nr. 1 / 2011*, acestea corespund unui număr cuprins între minimum 240 și maximum 300 de credite. La definirea volumului activităților trebuie ținut cont de faptul că pentru atingerea *rezultatelor învățării vizate este necesar să se aibă în vedere ambele specializări*. Standardele specifice elaborate de către ARACIS pentru diferite domenii sau cicluri de învățământ au astfel în vedere prevederile legale și vizează în principal dezvoltarea unor procese de învățare - predare de calitate, care să conducă la calificări recunoscute la nivel internațional.

În final, *reiterăm deschiderea noastră de a întări relațiile de colaborare cu universitățile, dar și determinarea ca, prin întreaga activitate desfășurată, ARACIS să contribuie la creșterea prestigiului sistemului de învățământ superior din România și a încrederii beneficiarilor, a societății în ansamblul ei, în calitatea și relevanța programelor de studii*.

Consiliul ARACIS
București, 11.01.2021

B-dul Mărăști nr. 59, sect. 1, București, tel. 021.206.76.00, fax 021.312.71.35
Email: office@aracis.ro, www.aracis.ro

Normalul din online

La Facultatea de Inginerie și Informatică. O săptămână de activități didactice, evaluări pe parcurs, prezentări de proiecte, dar și de participări la colocvii. Pe 25 ianuarie începe sesiunea de iarnă. Mult succes studenților informaticieni haretști! În vremuri mai bune, în această perioadă, colegii lor, acum absolvenți de ceva vreme, participau la *Hackathons*! Sunt așteptați și ei să experimenteze, să vină cu idei și să intre în competiții.



Știți ce este *hackathon*? Un eveniment în care un număr mare de oameni se întâlnesc pentru a se angaja în programarea computerizată colaborativă.

Anul acesta, evenimentele electronice se desfășoară pentru a accesa descoperirile și a contribui la dezvoltarea de noi răspunsuri în abordarea problemelor legate de COVID-19, cum ar fi: *Hack the Crisis* – la nivel mondial – pentru a găsi soluții cu privire la modul de utilizare a tehnologiei în caz de criză care să răspundă provocărilor epocii post/criză COVID-19; *Inițiativa OpenCovid19* – la nivel mondial – un program al cărui obiectiv este de a colecta instrumente și metode open-source ieftine, sigure și ușor de utilizat pentru a combate pandemia COVID-19; *Hackathon AI4GOV* – Belgia, 27-29 ianuarie 2021 – un proces accelerat de proiectare cu echipe multidisciplinare care lucrează pe parcursul a două zile pentru a lega inteligența artificială cu provocările sociale; *Hacking Health Camp 2021* – la nivel mondial, 26-28 martie 2021 – reunește grupuri interdisciplinare de cercetători care să lucreze la detectarea dezinformării în contextul pandemiei COVID-19. Ei sunt invitați să utilizeze seturi de date existente care conțin dezinformare și știri false pentru a crea soluții algoritmice la întrebările de cercetare. Contribuțiile analitice și comparative sunt, de asemenea, binevenite; *Hackathon pe COVID-19 referitor la dezinformare* – la nivel european, 26-28 martie 2021 – își propune să încurajeze inovația digitală în sectorul sănătății. Subiectele ediției 2021 includ elaborarea unui algoritm bazat pe Inteligența Artificială pentru a măsura temperatura corpului și a îmbunătăți detectarea cazurilor de COVID-19. (Sursa: <https://joinup.ec.europa.eu/collection/digital-response-covid-19/hackathons-and-events>).

IN MEMORIAM, DAN GEORGESCU

Pe 13 ianuarie 2021, profesorul arhitect
Dan (Kuki) Georgescu a plecat

Kuki ne-a făcut din Facultatea de Arhitectură „acasă” – am ticluit o oază la etajul 6, în camera 615, cea cu balconul imens deasupra centrului vechi al Bucureștiului.



Camera aceea a fost păstrătorul palimpsestic al tuturor creațiilor, criticilor, concursurilor, modelelor, machetelor studenților pe care i-am îndrumat împreună sau separat. Curajul și ideea, ca de obicei, ale lui – un luptător pentru predarea arhitecturii făcute cu creier, imaginație, și multe încercări manuale – iar 615 era manifestarea fizică a metodologiei lui, „a room of requirement” al Hogwarts-ului nostru. Entuziasmul lui se strecura în toate cursurile, atelierele, practicile, expozițiile, și nu a fost vreo invitație de sărit în vreun proiect pe care să nu ne-o fi acceptat înainte de a termina fraza. Era prezent la toate evenimentele de expunere ale foștilor lui studenți și colegi, pe care îi urmărea cu mândrie și curiozitate autentică, de antrenor din umbră, oferind sfaturi cu onestitate și voie bună. Ne-a oferit necondiționat bucăți din viață, ce ne-au devenit lecții, amintiri, motive de creștere. Îți mulțumim, Kuki!

Colegii de la Facultatea de Arhitectură
a Universității Spiru Haret

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE – Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

În calitate de instituții reprezentate în Comitetul de Management al Acțiunii COST CA18121, Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București și Universitatea *George Bacovia* – Facultatea de Științe Economice, Juridice și Administrative Bacău au organizat în data de 27 noiembrie 2020, online, conferința națională gratuită:

Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România

Conferința națională *Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România* este o manifestare organizată în cadrul COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, proiect inițiat de către prof. dr. Antony Pemberton (Senior Researcher, NSCR, Amsterdam, Professor of Restorative Justice, Leuven Institute of Criminology, KU Leuven și Professor of Victimology, Tilburg Law School), preluat în 2020 de Simon Green (Associate Dean for Research & Enterprise, Faculty of Arts, Cultures and Education, Reader in Criminology & Victimology, University of Hull, UK).

Invitația a fost transmisă unor instituții publice, ONG-uri, dar și unor cadre didactice, cercetători, juriști, sociologi, psihologi, prin intermediul corespondenței electronice, care au preocupări constante în acest domeniu. Evenimentul a beneficiat de sprijinul cercetătorului Cătălin Radu din partea Centrului de Cercetări Științifice din cadrul Universității *Spiru Haret*, care a promovat conferința online.

Prin invitație, participanților li s-a recomandat, cu titlul orientativ, ca prin intervențiile /lucrările lor să reflecte următoarele aspecte:

1. Care este cuvântul (sau care sunt cuvintele) pentru „victimă” și dacă există o semnificație specifică (de ex., pentru un grup de victime sau un tip de victimizare)?
2. Care sunt momentele din istoria țării sau victimologiei din țara noastră care au contribuit la definirea/dezvoltarea drepturilor și serviciilor pentru victime?
3. Care este istoricul victimologiei (studiul academic asupra victimelor) în țara noastră? (de ex., când a început? cine sunt cadrele didactice cheie? care sunt publicațiile reprezentative).
4. Prezentarea unor studii de caz ale unor tipuri de victime și eventualul impact al acestora asupra politicii sau practicilor în acest domeniu.
5. Prezentarea altor tipuri de victime/victimizare la care se face referire în mod normal în țara noastră, exceptând victimizarea penală.
6. Identificarea altor forme de victimizare nou-emergente (sau ascunse anterior) în țara noastră.
7. Enumerarea celor mai importante tendințe de victimizare în țara noastră (ce tipuri de infracțiuni s-au redus sau au crescut) în ultimii 10 ani.
8. Ce directive/legi/tratate internaționale a adoptat/ratificat țara noastră și cât de bine sunt implementate?
9. Care sunt principalele lacune în sprijinul /în serviciile pentru victime din țara noastră?
10. Care sunt succesele/ inovațiile majore pentru susținerea victimelor din țara noastră?
11. Care sunt principalele documente naționale din țara noastră în acest domeniu? (de ex., legi, politici, sondaje asupra victimelor, rapoarte, etc.)?

Intervențiile s-au susținut în limba română, dar ulterior, opțional, se vor traduce în limba engleză, conform standardelor ce au fost comunicate participanților, pentru publicarea în volumul conferinței.

Au răspuns afirmativ acestei invitații 20 de persoane, din București, Bacău, Brașov și Constanța. Alte 10 persoane au solicitat audierea lucrărilor acestei conferințe.

Conferința s-a desfășurat în două secțiuni și a debutat cu înregistrarea participanților în intervalul 9,30 -10,00.

Secțiunea I a început la orele 10,00, a reunit psihologi, sociologi, asistenți sociali, profesori de literatură și a durat până la orele 12, fiecăru participant fiindu-i alocate 10 minute.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de către conf. univ.dr. **Aura PREDA** de la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București, Universitatea *Spiru Haret*, reprezentant MC 1 pentru România în COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*.

Au urmat primele intervenții ale membrilor din rețeaua COST CA18121, respectiv:

1. conf.univ.dr. **Gratiela SION**, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București, Universitatea *Spiru Haret*, cu o prezentare PowerPoint intitulată *Succinta istorie a victimologiei*, prezentare care a făcut referire

la începuturile acestei discipline, atât pe plan internațional, cât și național;

2. lect. univ. dr. **Radu NAFORNIȚĂ**/ conf. univ. dr. **Nelu NIȚĂ**, MC substitute din partea Universității *George Bacovia* din Bacău/ MC - COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, au prezentat comunicarea *Consumatorul de droguri între victimă și prezumția de vinovăție*;

3. Dr. Habil. **Ecaterina BALICA** (Observatorul Român pentru Analiza și Prevenirea Omorurilor, cercetător științific II), membru în rețeaua COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, prezentarea *Victimele omorului comis între partenerii intimi – tehnici directe și indirecte de blamare a victimelor utilizate în media online din România*.

Următoarele intervenții au aparținut profesoarelor de la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine de la Universitatea Creștină *Dimitrie Cantemir*:

- prof. univ. dr. **Ramona MIHAILĂ**: *Tipologii ale copilăriei victimizate în literatură: Lizaanca la 11 ani*, de Doina Ruști (2009,) și *Hai să furăm pepeni*, de Nora Iuga (2010);

- **Aurora MARTIN**, decan, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, consilier superior, Agenția Națională pentru Egalitatea de Șanse între Femei și Bărbați, vicepreședinte, International Institute for Human Security, USA: *Victime ale sclaviei moderne între spațiul public și în spațiul privat*.

Puncte de vedere ale psihologilor au fost exprimate de către:

- **Ecaterina CĂLIN**, formator de formatori în pedagogia comunicării prin Metoda ESPERE®, Centrul de dezvoltare personală *AmaneSer*: *De la victimizare la responsabilizare*;

- **Cristiana BĂLAN**, lect.univ.dr. Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov, Universitatea *Spiru Haret*: *Copilul – victimă a abuzului în familie, studiu de caz*.

Secțiunea I s-a finalizat cu intervențiile a două persoane specializate în domeniul sociologiei:

- **Andreea Ioana JANTEA**, ofițer de poliție-sociolog, Institutul de Cercetare și Prevenire a Criminalității – Inspectoratul General al Poliției Române: *Ancheta siguranței publice*;

- **Andreea BADEA**, asistent de cercetare asociat, Observatorul Român pentru Analiza și Prevenirea Omorurilor: *Portretizarea victimelor din cazul Caracal în comentariile articolelor publicate în mass media online*.

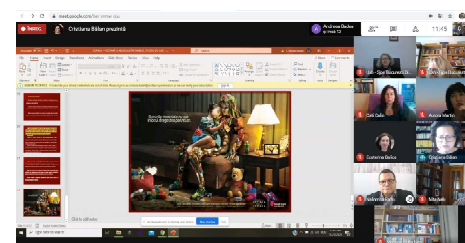
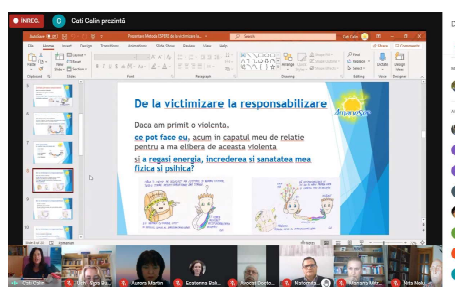
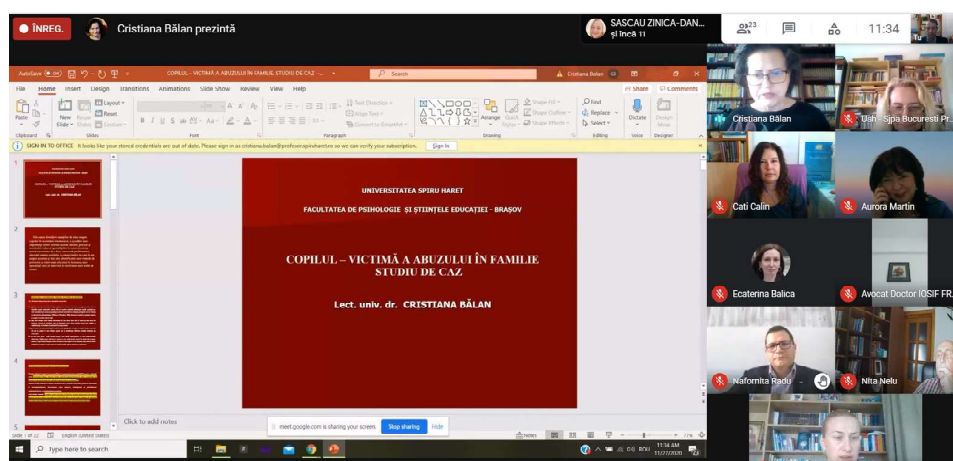
Secțiunea a II-a a durat de la orele 12,00 la 14,30 și a avut ca principală caracteristică faptul că a subsumat intervențiile reprezentanților unor profesii juridice, respectiv, profesori, avocați, consilieri, experți.

O primă intervenție a aparținut conf. univ.dr. **Mariana MITRA-NIȚĂ**, Facultatea de Drept și Științe Administrative, Universitatea *Ovidius* din Constanța: *Considerații generale privitoare la factorii de risc victimali în societatea contemporană*.

Au urmat două intervenții a doi coautori, abordând cu titluri diferite tematica actuală a pandemiei, respectiv, doctorand la Institutul de Cercetări Juridice *Academician Andrei Rădulescu* al Academiei Române, **Crina – Bianca VERES** și avocat și doctor în științe juridice, Institutul de Cercetări Juridice *Academician Andrei R. Rădulescu* al Academiei Române – Departamentul de Drept public **Vintilă Dongoroz Iosif FRIEDMANN – NICOLESCU**: *Pandemia și victimele ei și*, cea de-a doua intervenție a celor doi coautori menționați, *Societatea umană – victimă a pandemiei*.

Cu o temă interdisciplinară, conf. univ.dr. **Marilena MARIN**, Facultatea de Drept și Științe Administrative, Universitatea *Ovidius* Constanța, a susținut lucrarea *Alienarea parentală maternă – soluții judiciare și extrajudiciare*.

Din partea Institutului de Cercetări Juridice *Acad. Andrei Rădulescu* al Academiei Române, membru în rețeaua COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, a intervenit cerc. șt. gr. III **Mihaela-Gabriela**



BERINDEI, cu lucrarea *Protecția copiilor împotriva violenței domestice în țările europene, cu specială privire asupra României*.

Conf.univ.dr. **Liana ELEFTERIE**, de la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța, Universitatea *Spiru Haret*, a prezentat lucrarea *Victimele Internetului versus Securitatea Cibernetică în contextul economico-social European și național marcat de pandemia Covid 19*, o temă deosebit de actuală.

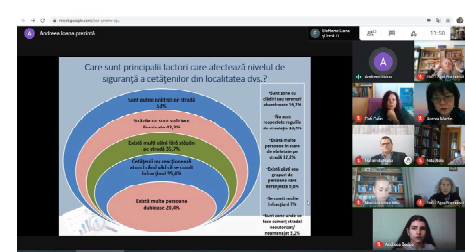
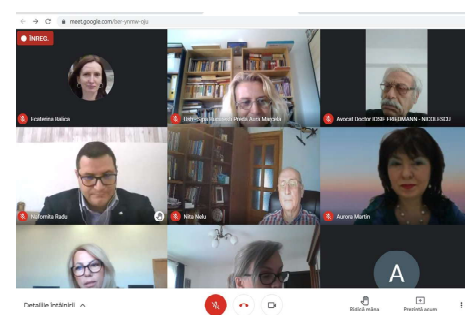
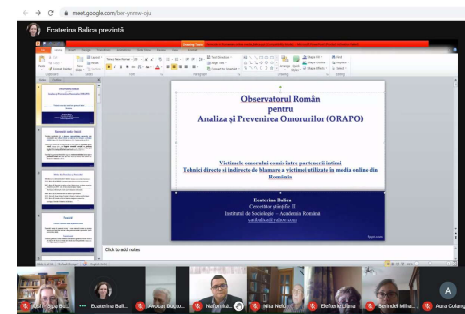
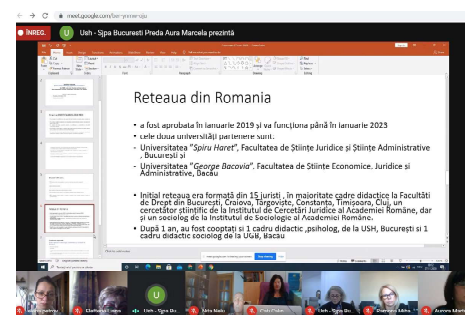
Elena PETROV, absolventă a Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative, București, Universitatea *Spiru Haret*, avocat în Baroul Calabria din Italia, a susținut lucrarea *Violență domestică – studiu de caz Italia*.

Secțiunea a 2-a s-a finalizat cu intervenția conf. univ.dr. avocat **George COCA**, Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București, Universitatea *Spiru Haret*, MC2 – COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, care a ales să analizeze problematica *Drepturile persoanei vătămate în procesul penal*.

Au solicitat participarea fără intervenții 10 persoane, după cum urmează:

1. **Cristina Lenuța Beclea**, personal de specialitate juridică asimilat judecătorilor și procurorilor, Direcția de Prevenire a Criminalității, Ministerul Justiției
2. **Aura Manuela Ciobanu**, consilier superior, Agenția Națională pentru Egalitatea de Șanse între Femei și Bărbați
3. **Cătălin Radu**, cercetător consultant, Institutul Central de Cercetare Științifică al Universității *Spiru Haret*
4. **Roxana-Daniela Păun**, conf.univ.dr., Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București, Universitatea *Spiru Haret*
5. **Polixenia Grecu**, cadru didactic asociat, Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, București, Universitatea *Spiru Haret*
6. **Zinica-Daniela Akpinar**, studenta, Universitatea *George Bacovia*, Bacău
7. **Roxana Mihaela Anton**, prof. inv. primar, Școala Gimnazială *Miron Costin*, Bacău
8. **Mirela Galan**, profesor consilier, CJRAE Vaslui, Școala Gimnazială *Iorgu Radu*, Școala de Arte *N. Tonitza*, Bârlad
9. **Ana-Paula Patrichi**, prof. inv. primar, Școala Gimnazială *Miron Costin*, Bacău
10. **Mădălina Botina**, conf. univ. dr. Facultatea de Drept și Științe Administrative, Universitatea *Ovidius* din Constanța, coordonatorul Biroului Teritorial Constanța al instituției *Avocatul Poporului*.

La finalul conferinței, participanții au pus în discuție instituțiile și specialiștii care pot prelua această problematică vastă și dificilă a victimizării și victimelor din România, transformând-o într-o preocupare constantă, unificatoare și suficient de mediatizată. S-a discutat și despre necesitatea reînființării *Institutului Național de Criminologie*, activitatea Societății Române de Criminologie și Criminalistică, statutul profesiei de criminolog etc.



În urma desfășurării acestei conferințe s-au desprins următoarele concluzii:

- necesitatea înființării Societății Române de Victimologie, cu trei filiale în țară, și a revistei aferente;
- publicarea a două volume dedicate acestei manifestări, unul în limba română, altul în limba engleză;
- organizarea de noi ediții ale acestei conferințe, anuale, cu același titlu, în continuarea acesteia.

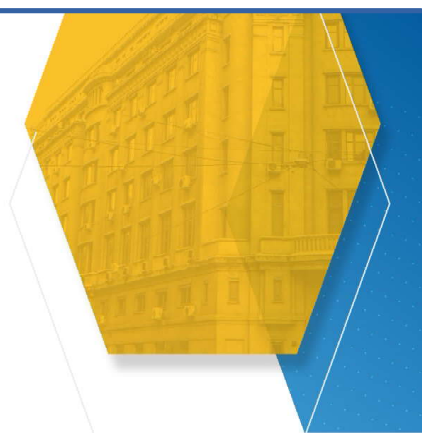
Conf. univ.dr. **Aura PREDA**
Facultatea de Științe Juridice
și Științe Administrative, București,
Universitatea *Spiru Haret*

Aniversăm trei decenii, ani în care am devenit cea mai mare instituție de învățământ superior privat din România. Universitatea *Spiru Haret* a creat o comunitate academică de valoare și a facilitat accesul a peste 330 000 de români la studii esențiale în împlinirea lor profesională și umană.

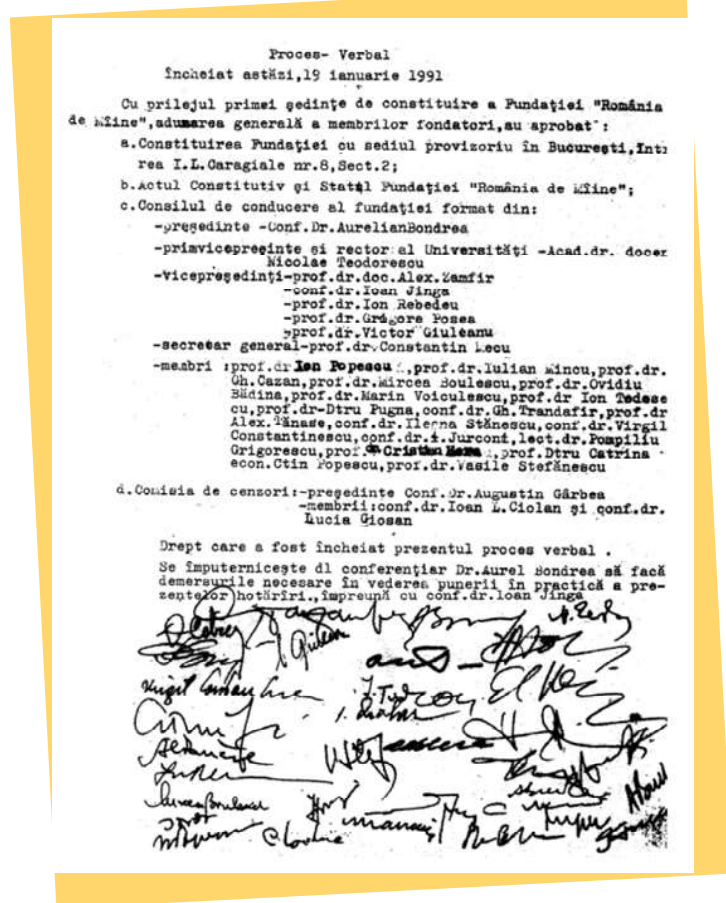
De la început, misiunea fondatorilor noștri a fost de a cultiva și promova, în România, valorile culturii naționale și universale, de a contribui la dezvoltarea învățământului și a științei.

Privind spre viitor, obiectivul nostru rămâne neschimbat: dezvoltarea capitalului uman, ca principală resursă a societății noastre.

LA MULȚI ANI!



● 19 ianuarie: Din inițiativa prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, în baza prevederilor Legii pentru persoane juridice nr. 21/1924, a luat ființă, în București, Fundația *România de Măine* – instituție social-umanistă de cultură, știință și învățământ, fără scopuri politice sau patrimoniale (nonprofit), persoană juridică de drept privat, având în structura sa, ca parte integrată, Universitatea *Spiru Haret*.



În cadrul adunării generale constitutive, au fost aprobate Actul constitutiv și Statutul Fundației România de Măine și au fost aleși, cu unanimitate de voturi, ca președinte al Fundației, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, iar ca prim-vicepreședinte al Fundației și rector al Universității *Spiru Haret*, acad. Nicolae Teodorescu. În conformitate cu prevederile art. 7 din Statutul Fundației *România de Măine*, scopul și obiectivele propuse „se realizează prin instituțiile sale de profil, care organizează și desfășoară, în condițiile legii, activități de învățământ, știință și cultură.” Dezele care au orientat întreaga activitate a Fundației *România de Măine* și a instituțiilor din structura sa au fost și rămân „Prin noi înșine” și „Priveste spre viitor!”

Ca președinte al Fundației *România de Măine*, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea a desemnat membrii primului Senat al Universității *Spiru Haret*, precum și conducerea consiliilor științifice de profil: acad. Ștefan Milcu – președinte de onoare; prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea – președinte; acad. Nicolae Teodorescu – rector; acad. Anghel Rugină; acad. Ion Coteanu; acad. N.N. Constantinescu; acad. Radu Voinea; acad. Vasile Gionea; acad. David Davidescu; acad. Cristian Hera; acad. Romulus Vulcănescu; acad. Ștefan Ștefănescu; acad. D.R. Popescu; scriitorul Paul Anghel; artistul poporului Radu Beligan; prof. univ. dr. Ion Rebedeu; prof. univ. dr. doc. Grigore Posea; prof. univ. Adam Popescu; prof. univ. dr. Constantin Mecu; prof. univ. dr. Iulian Mincu; prof. univ. dr. Alexandru Zanzir; prof. univ. dr. Ion

Tudosescu; prof. univ. dr. Marin Ivașcu; prof. univ. dr. Victor Giuleanu; prof. univ. dr. Dan Ghiocel; prof. univ. dr. Baloescu; prof. univ. dr. Emil Mihuleac; prof. univ. dr. Ioan Kunst Ghermănescu; prof. univ. dr. Mircea Nicolaescu; prof. univ. dr. Marin Voiculescu; prof. univ. dr. Ion T. Radu; prof. univ. dr. Ioan Pop De Popa; prof. univ. dr. Augustin Gârbea; prof. univ. dr. Ion Dodu Bălan; prof. univ. dr. Gheorghe Achiței; prof. univ. dr. Mihai Golu; prof. univ. dr. Ioan Scurtu; prof. univ. dr. Gheorghe Cazan; prof. univ. dr. Virgil Craiu; prof. univ. dr. Constantin Luca; prof. univ. dr. Ion Anghel; prof. univ. dr. Ion Stoica.

Prin hotărâri ale Consiliului director al Fundației *România de Măine*, au fost înființate facultăți și specializări ale Universității *Spiru Haret*, care au fost declarate și înregistrate la grefa instanței. Universitatea *Spiru Haret* începe să funcționeze efectiv odată cu anul de învățământ 1991-1992, când numărul studenților a fost de 1155, înscriși la facultățile de Drept și Administrație Publică, Sociologie-Psihologie, Limbi și Literaturi Străine, Management Financiar-Contabil, Filosofie și Jurnalism, Medicină Veterinară și Colegiul Universitar Pedagogic, București.

● 12 februarie: Prin Sentința civilă nr. 109 din 12 februarie 1991, judecătoria Sectorului 1, București, admite cererea de înscriere a Fundației *România de Măine* în Registrul asociațiilor și fundațiilor, această instituție devenind persoană juridică de drept privat.

Stadiul proiectului lansat de Fondatorii Universității Spiru Haret în urmă cu 30 de ani

CÂTEVA FAPTE ȘI REALIZĂRI CONCRETE

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

În urmă cu 30 de ani, pe 19 ianuarie 1991, un grup de intelectuali vizionari și inimoși înființau Fundația *România de Măine* și Universitatea *Spiru Haret*. Hotărârea instanței reprezenta, conform legislației de atunci, actul juridic de înființare a unei persoane juridice de tip nonprofit. Astfel începea un mare proiect pentru educație, cercetare, știință, cultură. Privind retrospectiv putem spune că la acel moment a fost una din puținele situații în care oamenii de valoare români s-au strâns în jurul unui proiect comun și a unor idei clare.

Cititorii de astăzi ai publicației *Opinia Națională* își pun o întrebare firească: cum s-a reunit un grup așa de mare de intelectuali în acest proiect, într-o perioadă în care disputele, conflictele reale și cele artificiale, erau la modă? Răspunsul este simplu: ii unea pe toți pasiunea pentru educație. Toți erau <dascăli> adevărați. Atunci, ca și acum, existau numeroase motivații să intri într-o profesie: pasiunea pentru acel domeniu, lipsa altei opțiuni, relațiile informale (pile-cunoștințe-relații în jargonul popular), câștigurile financiare raportate la timpul lucrat. Începând cu profilul fondatorilor, proiectul Universitatea *Spiru Haret* s-a bazat numai pe oameni dedicați educației, dascăli pentru care formarea tinerelor generații era o pasiune, nu o formă de completare a veniturilor. Fondatorii, fiind cadre didactice universitare intrate în sistemul de învățământ numai pe filiera vocației pentru educație, cunoșteau un număr mare de absolvenți care își doreau la rândul lor să fie dascăli, dar pentru care această opțiune avea șanse mici de reușită în condițiile restricțiilor artificiale din ultimii ani ai regimului comunist.

Un mare câștig pentru societate realizat de Universitatea *Spiru Haret* a fost tocmai *atragera în*

actul de educație universitară a unor persoane care își doreau mult cariera didactică. La formarea nucleului inițial prin contact direct, ulterior prin concurs, echipa de cadre didactice a Universității *Spiru Haret* s-a constituit pas cu pas. A impresionat prin numărul de academicieni și personalități de talie națională sau internațională implicate, alături de care se formau tinerele cadre didactice. Mândria de a avea în colectiv personalități unanim recunoscute genera pentru mai tinerii membrii o obligație morală coplesitoare. Această mândrie a fost o componentă importantă a <pachetului salarial> la Universitatea *Spiru Haret* și a suplinit mult timp veniturile relativ mai mici față de alte domenii de activitate. De ce a fost mai greu efortul la Universitatea *Spiru Haret*? Pentru că totul a fost făcut prin munca proprie, fără sprijin direct sau indirect al puterii publice. Astfel, Universitatea *Spiru Haret* a dovedit că *poate fi realizat în România un proiect mare în condiții de transparență și corectitudine*.

Absolvenții reprezintă cel mai important rezultat al proiectului Universitatea Spiru Haret. Toată lumea știe că sistemul învățământului universitar de stat nu putea să acopere necesarul de specialiști de care a avut nevoie societatea în România în toți acești ani. Putem să ne amintim anul de referință 2007 când, cu tot aportul învățământului universitar privat, România a avut un deficit major de specialiști pentru a crea instituțiile cerute de apartenența la Uniunea Europeană. Nici acum, în anul 2021, nu suntem mulțumiți de numărul absolvenților învățământului superior. Pe lângă domeniile în care deficitul a fost mereu cronic (medical, pedagogie, artă), vedem lipsuri și în zone specializate, cum ar fi specialiștii în fonduri europene, psihologie, supraveghere persoane cu nevoi speciale etc. Dacă nu ar fi existat cele câteva sute de mii de absolvenți ai învățământului privat, deficitul de specialiști cu studii superioare ar fi fost și mai mare.

Universitatea Spiru Haret a fost deschizătoare de drumuri în desfășurarea învățământului pe baza instrumentelor oferite de tehnologia modernă. În anul 2005, învățământul online lansat de Universitatea *Spiru Haret* părea o himeră în România. Astăzi, în anul 2021, el a devenit o necesitate, este chiar obligatoriu. Dacă exemplul nostru era analizat atunci cu bună-credință, educația din România ar fi făcut mai devreme pasul către era Internetului. Așa nu ne rămâne decât mândria de a fi utilizat primii ceea ce viitorul ne spunea încă de atunci să facem. La noi, educația online are deja tradiție, avem proceduri și reguli clare, în timp ce alte unități acum încep să deslușească mecanismele respective.

Universitatea *Spiru Haret* a arătat că poate fi o realitate, nu o sintagmă fără acoperire, **implicarea învățământului superior în viața societății**. Prin valoarea proiectelor finanțate din fonduri ale Uniunii Europene pe care le-am derulat, noi am fost adevărații lideri. Cifrele sunt seci, dar spun multe: 30 de milioane de euro în perioada de programare 2007-2013 și alte 30 de milioane euro în perioada de programare 2014-2020. Toate aceste proiecte au reprezentat veritabile instrumente de inovare socială.

Recunoașterea internațională a creației intelectuale românești a fost un obiectiv major al Fondatorilor și un deziderat al societății în ansamblul ei din țara noastră. Prin Editura Fundației *România de Măine*, intelectuali români au fost traduși în străinătate, iar intelectuali din Europa au consimțit să le fie publicate cărțile în limba română.

Marele proiect *Fundația România de Măine* - Universitatea *Spiru Haret* a început cu nivelul învățământului superior, dar a avut în program **toate treptele educației**. Astăzi avem învățământ preșcolar deja consacrat, prin *Grădinița Prietenii mei*, dar și învățământ școlar preuniversitar în curs de dezvoltare, Școala Gimnazială *International PREMIUM School of Bucharest*.

Voi fi bucuros să avem un bilanț și mai spectaculos la a 40-a aniversare.



„I suggest the institutional accreditation of the *Spiru Haret* University Bucharest with a valuation as high as possible”

„(...) Dar este un spirit foarte dinamic în cadrul Universității. Conducerea universității are o viziune clară asupra viitorului universității, are idei inovatoare și o puternică configurație pentru dezvoltarea regională. Este important să susținem echipa didactică și administrativă pentru a obține experiențe internaționale și o educație ulterioară (digitală).

Cu toate acestea, în ultimii 5 ani, Universitatea a făcut în mod continuu o dezvoltare foarte bună (în ciuda scăderii studenților la nivel național + larg), cu un sistem de guvernare intern puternic, bazat pe priorități strategice și pe managementul profesional al resurselor umane, susținând calitatea educației și extinzând activitățile de cercetare. Relația lor cu comunitatea de afaceri din regiune are o importanță strategică pentru dezvoltarea universității și face parte din angajamentul lor de a servi interesul public.

Acest lucru este de fapt foarte puternic arătat prin intermediul entităților Universității *Spiru Haret* ca personalitate juridică distinctă, care fac parte din spațiul academic al USH și care, în funcție de obiectul lor de activitate, pot fi și sunt implicați în educație, implementarea activităților de cercetare științifică, contribuind la creșterea vizibilității naționale / internaționale a rezultatelor obținute și aduce împreună studenți și personal didactic cu profesioniști.

Vă sugerez ca acreditarea instituțională a Universității *Spiru Haret* București să fie cu o evaluare cât mai înaltă posibil.” (martie 2018 - http://arhiva.aracis.ro/uploads/media/RaportEvStrain_REF3.pdf)

Prof. dr. Norbert Grünwald
Hochschule Wismar University of Applied Sciences, Technology,
Business and Design Faculty of Engineering
Director Robert- Schmidt-Institute



Să fiți mândri că sunteți studenți la *Spiru Haret*

• ...Să fiți mândri că sunteți studenți la *Spiru Haret*, o Universitate care cinstește astfel numele marelui Spiru Haret, cel mai mare ministru al Instrucțiunii Publice, un adevărat educator al poporului și, în plus, un mare om de știință. Să fiți, deci, mândri de norocul pe care-l aveți și să nu uitați câteva lucruri! Mai întâi, dragostea de învățătură; să aveți dragostea de a cunoaște lucruri noi, cât mai multe și cât mai bune! Să nu umblați cu scuze; în vremea studenției mele, tinerii care nu acordau atenție studiului aruncau vina pe profesor. Acestea sunt simple scuze. Pentru că și de la un profesor rău se poate învăța o lecție bună: cum nu trebuie să fii. La anii tineri este bine să știi și cum nu trebuie să fii în viață.

• Fiecare generație are o misiune principală, istorică. Misiunea dv. este să vă preocupe intens, în aceste momente de răscruce, destinul neamului românesc. Neamul românesc nu poate avea o viață bună decât dacă dv. reușiți să puneți economia pe picioare. De aici, nevoia de cât mai multă carte și de cât mai puțină politică. Pentru o pregătire temeinică, sistematică, aveți numai câțiva ani și de aceea trebuie să-i folosiți intens! Încercați să aflați întotdeauna adevărul, să trăiți pentru și prin adevăr! Nu e ușor, dar până la urmă veți dobândi comora succesului, care este în spiritul fiecăruia dintre noi. Pe

frontispiciul Universității din Freiburg, unde m-am specializat eu, scria: «Voi veți descoperi adevărul și adevărul vă va face liberi». Și-ntr-adevăr, omul ignorant nu este niciodată liber, iar spiritele luminate – un Lucian Blaga, de pildă rămân libere și triumfă asupra oricăror opresiuni.

• Învățați limbi străine și cultivați prietenia! Mi-amintesc cum, student în anul al III-lea fiind, optasem, ca limbă de studiu, pentru franceză, italiană, germană. La îndemnul unui bun coleg și prieten, Constantin Caraman, am început să studiez și engleza. Cât de bine mi-a prins aceasta s-a văzut mai târziu, când am ajuns în America, unde diplomele nu contează, ci ceea ce contează sunt competența, munca. Indiferent de domeniul căruia vă consacrați, învățați matematica și logica! Ele vă ajută să raționați corect, ele vă feresc de erori, ele vă ocrotesc de cei ce doresc să vă inducă în eroare. Pentru că, vreau să vă spun, ambiția mea personală, pentru care am venit aici, este ca toți cei ce participă la acest curs să nu mai poată fi înșelați de nimeni și de nimic când este vorba despre problemele economice”.

Anghel RUGINĂ,
martie 1994 – la începutul cursului de
Introducere în știința economică

O universitate modernă, la nivel european

„Îmi este deosebit de plăcut să adresez astăzi, la a 10-a aniversare a Universității Spiru Haret, câteva cuvinte de suflet, ca unul care am fost, în primii ani de viață ai acestei prestigioase instituții de învățământ superior din țara noastră, membru în Senatul ei și am cunoscut îndeaproape greutățile începutului, pentru că orice început este greu... Cu toate acestea, ritmul de dezvoltare a întrecut toate previziunile. Ce mi se pare însă demn de relevat este sensul în care a fost gândită această dezvoltare, și anume, nu pentru a copia într-un mod sau altul o instituție similară existentă în țară, ci pentru a crea o universitate modernă, la nivel european. Și astăzi, când sărbătorim 10 ani de la înființare, constatăm cu satisfacție că acest scop a fost, practic vorbind, realizat... Spații generoase de învățământ, atât în București, cât și în provincie, laboratoare dotate cu instalații moderne, tehnică de calcul la îndemâna tuturor studenților, post propriu de televiziune, editură proprie pentru cursuri, manuale, volume științifice etc. ..., toate acestea asigură o bază

materială corespunzătoare desfășurării unui învățământ superior de cel mai înalt nivel ... O contribuție decisivă la asigurarea acestui nivel îl au cadrele didactice, recrutate din elita universităților din București și din provincie, personalități prestigioase ale culturii românești, alături de tineri entuziaști, dornici să se afirme pe drumul spinos, dar plin de satisfacții finale al învățământului și cercetării științifice. Operă a unui larg colectiv de entuziaști aș putea spune, dar de entuziaști clarvăzători, în frunte cu prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, care au pus mult suflet în ceea ce au înfăptuit, Universitatea Spiru Haret va putea deveni un model de instituție de învățământ superior din țara noastră. Îi urez succese depline în viitor, iar nouă ne dorim să fim prezenți și la viitoarele aniversări.”

Prof. univ. dr. RADU VOINEA,
membru al Academiei Române,
la aniversarea Universității *Spiru Haret*, 2001





VITRALII

VITRALII

De ce nu voi mai hrăni porumbei

O zi îngăduită cu cer senin și adieri calde se așternuse peste parcul acela mare din centrul capitalei. Până la urmă, o iarnă-toamnă, din cele pe care ne-am obișnuit să le trăim de câțiva ani încoace. Mulțime de copii, gălăgioși, veseli, bucurându-se de vremea încă plăcută. Alături, părinții cu fețele ascunse de măști, vorbind, gesticulând, dar totuși atenți la năzbâțiile țăncilor. În spatele accesoriului de hârtie sau pânză se pot ghici zâmbete, întristări, îngrijorări. Pe o bancă, un bătrân. Nu poartă mască și pare foarte arțăgos și plictisit. Ține în mână dreaptă un catalog cu oferte speciale ale unui cunoscut hypermarket, iar în cea stângă o pungă cu pufuleți. În jurul lui, copiii topăie, strigă, se agită, absorbiți de joaca lor permisă doar în scurtul răgaz oferit de pandemie, vreme sau școala online. O fetiță se apropie tiptil de bancă și îl privește cu ochi mari: „Dar tu de ce nu porți mască?” îl întreabă legănându-se cu aer ștregăresc. „Știi că nu e voie să ieși pe stradă așa?” Micuța are dreptate. Face parte dintr-o generație care, probabil, va avea un simț civic și o atitudine contestatară mult mai pronunțată decât generațiile obișnuite cu „merge și așa”. Nu am timp să mă bucur de acest gând înviorător despre viitorul luminos al lumii, că reveria îmi este întreruptă de un potop de vorbe de ocară adresate de bătrân fetiței. Până să apuc să mă ridic pentru a-l pune la punct, bătrânul a apucat-o pe fetiță de un braț și a smucit-o, trântind-o în iarba umedă. Mama micuței, eu, aproape toți cei prezenți, ne-am repezit să o ridicăm. „Cum poți face așa ceva, domnule? E doar un copil. Invectivele au continuat. Bătrânul s-a îndepărtat înjurând. Apoi, ajuns în scuar, a desfăcut punga cu pufuleți și a început să hrănească zecile de porumbei. Îi ciuguleau, cuminți, din palmă. Aceeași mână care lovise un copil hrănea acum blânde zburătoare. Dincolo de sentimentele contradictorii care m-au cuprins la vederea acestei scene, și trecând peste compasiunea și dragostea pe care le nutresc pentru orice creatură zămislită de Dumnezeu pe pământ, nu cred că mâna care lovește poate mai târziu mângâia. Probabil, începând de astăzi, nu voi mai putea vreodată să hrănesc porumbei.

Dragoș CIOCĂZAN



Gabriel Bebeșelea

Foto: www.fge.org.ro

Capodopere romantice live cu orchestra

Filarmonicii George Enescu

Filarmonica George Enescu continuă, în cadrul stagiunii, să susțină concerte live, fără public, la Ateneul Român, transmise pe canalele online ale instituției.

Joi, 21 ianuarie, de la ora 19, putem urmări *Concertul nr.23, în la major, pentru pian și orchestră, KV488, de Wolfgang Amadeus Mozart, și Simfonia nr.49, în fa minor, Hob I:49, La Passione, de Joseph Haydn*. Dirijor – Gabriel Bebeșelea. Solist – Daniel Ciobanu.

Canalele online ale Filarmonicii George Enescu: site (<https://www.fge.org.ro/>), pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/filarmonica.george.enescu>) și pe canalul YouTube (<https://bit.ly/2wMctlw>).

Altar Cântător miniatural vechi de 7000 de ani expus la Muzeul Dunării de Jos din Călărași

George V. GRIGORE

Muzeul Dunării de Jos din Călărași prezintă publicului în luna ianuarie – *Altarul Cântător*, din mileniul V î.Hr., o piesă unicat pentru culturile neo-eneolitice de la Dunărea de Jos. *Altarul* miniatural a fost descoperit într-o locuință sanctuar, în ultimul nivel *Boian-Giulești* de la Gălățui – *Movila Berzei*, în cadrul cercetărilor sistematice din campania arheologică a anului 1982.

Piesa este din lut ars, de culoare galben – cărămizie, prelucrat cu mâna și decorat cu motive unghiulare excizate, încrustate cu pastă albă. Forma este rectangulară, cu picioare pătrate, cu colțurile ușor rotunjite și goale la interior, unde au fost încastrate mai multe bucăți de rocă dură care, în contact cu pereții, scot anumite sunete (ca o „zornăitoare”). De aici provine și denumirea de *altar cântător*. Marginile inferioare ale piesei formează un unghi obtuz cu vârful în jos. Pe corpul piesei apar motive meandrate ce se termină în T (Tatăl?). Registrul ornamental este mărginit de un șir de triunghiuri excizate și încrustate în zona picioarelor. Suprafețele decorate rămase în relief sunt lustruite. *Altarul* (în M (Mama?)) este în stare de conservare bună, fragmentară, având H=240mm, l=300mm. Este clasat în categoria *Tezaur* prin Ordinul 2110/2.03.2007.

Tot în domeniul plasticii de lut se încadrează alte două fragmente de altărașe descoperite în așezările Bolintineanu de la Lunca – *La Grădini* și *Grădiștea Coslogeni*. Ele sunt decorate la interior și exterior într-o manieră asemănătoare, prin șiruri paralele de incizii și excizii triunghiulare umplute cu pastă albă. În același complex cu altarul de la Lunca – *La Grădini* a mai fost descoperită și o *măsuță de cult*. Existența acestor piese inedite, ce datează din mileniul V î.Hr., dovedește faptul că erau ridicate edificii destinate diverselor culte, cu o bogată viață spirituală a comunităților și o organizare socială bine organizată.

Piesa de acum 7000 de ani face parte din expoziția *Evoluția comunităților umane la Dunărea de Jos*, secția *Arheologie*, situată la demisolul Consiliului Județean Călărași.

Un astfel de exponat ne poate face să conștientizăm faptul că aceste comunități umane aveau propriile valori spirituale și materiale, aveau simboluri și credințe, încă de acum 7000 de ani.



Surse:
danubeoldrichhistory.ro;
ghidulmuzeelor.ciimec.ro

Invitații în lumea artelor plastice

Bun găsit! Așa pare să spună doamna Cristiana PETRESCU. Încet, încet, ne întoarcem cu grație la îndeletnicirile obișnuite. Dumnezeu mi-a oferit marea șansă să mă ocup de căutarea oamenilor dedicați armoniilor. Îmi face mare plăcere să deschid seria descoperirilor din anul 2021 cu un artist special, din mai multe puncte de vedere. În primul rând, pictează superb. Apoi, așterne culorile cu relaxare, nu este crispat să vândă mai repede, deci nu face lucrări strict comerciale, pentru simplul motiv că are asigurat suportul financiar din preocuparea sa de bază. În al treilea rând, are o frumoasă familie. Remarc aici pe fata sa, consacrată celei mai nobile meserii din lume – arta de a face oamenii să nu mai sufere, să îi facă să se simtă mai bine. Dar, nu vă pun răbdarea la încercare. Să o cunoaștem, deci, pe doamna Cristiana Petrescu.

Sunt Cristiana Petrescu, născută în Moțăței, județ Dolj, în anul 1974. Sunt căsătorită de 22 ani și am o fiică, studentă la Medicină în București. Sunt de profesie economist. În timpul facultății, pe care am făcut-o în Craiova, în urmă cu 23 ani mai exact, obișnuam să desenez doar în creion și atât. După terminarea studiilor, m-am căsătorit, iar timpul alocat desenului s-a redus din ce în ce mai mult și la un moment dat am abandonat acest domeniu.

Pentru ce ați ales pictura și nu muzica ?

Am ales pictura deoarece fiecare ne urmărim vocația cu care suntem înzestrați de la natură, iar domeniul artelor plastice mă atrage încă din adolescență, deși am neglijat practicarea lor timp de 23 de ani. Dorința de a picta încolțise cu mult timp în urmă, dar exteriorizarea ei s-a produs în august 2020. Sunt persoane care-și descoperă talentul mult mai târziu în viață. Așa cum este și cazul meu, dar știți cum se spune *Niciodată nu este prea târziu*.

Care sunt tehnicile preferate ?

Fiecare tehnică în domeniul picturii va avea alt efect, de aceea încerc să abordez cât mai multe tehnici. Până acum am folosit diferite periute, bureți, bețișoare cu vată, folie de aluminiu, diferite cuțite de pictură și multe altele. De exemplu, am folosit la un tablou, în întregime, în culoarea de bază cafea măcinată pentru a obține acel strat abraziv și, totodată, un tablou cu o aromă îmbietoare. La întinderea culorilor folosesc nu doar pensule, ci și șervețele sau chiar degetele.



Hobby ca hrană a sufletului



Vă simțiți bine în tablouri de dimensiuni mai mici, ori preferați suprafețele mari ?

Nu mărimea suprafeței tabloului pictat dă calitatea acestuia, în consecință, pentru mine nu contează dimensiunea acestuia. Sunt tablouri de dimensiuni mici, dar care valorează o avere, și tablouri de dimensiuni mari, care nu oferă calitate. Pentru mine contează doar ca acea lucrare să transmită întocmai emoția pe care eu am ținut-o atunci când am ales ce voi urma să pictez. În majoritatea tablourilor pictate de mine până acum domină peisajele. Pe această cale folosesc mereu culoarea pentru a transmite energia vibrantă a naturii, energie benefică privitorului, energie care să-i dea o stare de bine prin emoția pe care i-o creează lucrarea mea.

Ce ne puteți spune despre viața dumneavoastră, dincolo de pictură ?

Sunt o persoană foarte activă, curioasă și, ca atare, abordez mai multe domenii; ca dovadă, am absolvit de curând un master în Marketing și Comunicare, doar pentru a-mi perfecționa atitudinea, modul meu de comunicare cu clienții cabinetului meu de contabilitate, deși informațiile dobândite îmi vor fi utile indiferent care va fi produsul finit al muncii mele, fie o balanță contabilă, fie o pictură. Am abordat și domeniul metafizicii chineze și al astrologiei europene, domenii care m-au fascinat de-a dreptul. Sunt reguli în aceste domenii pe care mi le-am însușit și în viața de zi cu zi, dar de care țin cont și-n picturile mele.

Unde vă vedeți peste 10 ani ?

În 10 ani poți să ajungi foarte sus, dacă există pasiune și pui suflet în ceea ce faci, iar eu am din belșug pentru pictură. Peste 10 ani aș vrea să-mi expun lucrările într-o lume în care să domine bunătatea, gândurile nobile, egalitatea, libertatea, atât de gândire, cât și libertatea fizică, o lume în care să nu mai existe invidie, răutate și boală.

Care este sursa energiei dumneavoastră pentru pictură ?

Izvorul nesecat al acestei energii este familia. Fără susținerea pe care mi-o acordă, nu aș putea să mă manifest în pictură.

Vă mulțumesc foarte mult!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrare publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Sistemul educațional din statele Uniunii Europene privind învățământul preuniversitar are, în general, cam aceeași structură: • învățământ preșcolar • învățământ primar • învățământ secundar, cu cele două componente: învățământ secundar inferior și învățământ secundar superior.

În ROMÂNIA, învățământul preuniversitar este parte integrantă a învățământului național constituit ca sistem, reunind unitățile de învățământ de stat, particulare și confesionale, autorizate sau acreditate. Este organizat pe niveluri, forme de învățământ și, după caz, filiere și profiluri, asigurând condițiile necesare pentru dobândirea competențelor-cheie și pentru profesionalizarea progresivă.

Astfel, potrivit art.23 al Legii educației naționale nr.1/2011 (Legea educației naționale nr. 1/2011 a fost publicată în Monitorul Oficial nr. 18 din 10 ianuarie 2011), sistemul național de învățământ preuniversitar cuprinde următoarele niveluri:

- a) educația timpurie (0-6 ani), formată din nivelul antepreșcolar (0-3 ani) și învățământul preșcolar (3-6 ani), care cuprinde grupa mică, grupa mijlocie și grupa mare;
- b) învățământul primar, care cuprinde clasa pregătitoare și clasele I-IV;
- c) învățământul secundar, care cuprinde:
 - (i) învățământul secundar inferior sau gimnazial, care cuprinde clasele V-VIII;
 - (ii) învățământul secundar superior care poate fi:
 - învățământ liceal, care cuprinde clasele de liceu IX-XII/XIII, cu următoarele filiere: teoretică, vocațională și tehnologică. Învățământul liceal este organizat în două cicluri care se succedă: ciclul inferior al liceului, format din clasele a IX-a - a X-a, și ciclul superior al liceului, format din clasele a XI-a - a XII-a/a XIII-a;
 - învățământ profesional cu durata de minimum 3 ani;
- d) învățământul terțiar nonuniversitar, care cuprinde învățământul postliceal.

Învățământul liceal, vocațional și tehnologic, învățământul profesional și învățământul postliceal se organizează pentru specializări și calificări stabilite de Ministerul Educației Naționale, în conformitate cu Registrul național al calificărilor.

Apoi art.24 alin.(1) stabilește că învățământul general obligatoriu este format din învățământul primar, învățământul secundar inferior și primii 2 ani ai învățământului secundar superior. Dar, învățământului secundar superior și grupa mare din învățământul preșcolar devin obligatorii până cel mai târziu în anul 2020, grupa mijlocie până cel mai târziu în anul 2023, iar grupa mică până în anul 2030.

Conform art.25 al aceiași legi, formele de organizare a învățământului preuniversitar sunt: *învățământ cu frecvență* și *învățământ cu frecvență redusă*. Învățământul obligatoriu este învățământ cu frecvență, dar în mod excepțional, pentru persoanele care au depășit cu mai mult de 3 ani vârsta clasei, învățământul obligatoriu se poate organiza și în forma de învățământ cu frecvență redusă, în conformitate cu prevederile unei metodologii elaborate de Ministerul Educației Naționale. Pentru copiii cu cerințe educaționale speciale sau nedeplasabili din motive medicale, se poate organiza învățământ la domiciliu sau pe lângă unitățile de asistență medicală.

În România, sistemul de învățământ preuniversitar are caracter deschis. Elevii din învățământul preuniversitar se pot transfera de la o unitate școlară la alta, de la o clasă la alta, de la un profil la altul și de la o filieră la alta, în condițiile stabilite prin metodologia elaborată de minister.

Pluralismul educațional este unul dintre atributele învățământului preuniversitar. În România funcționează școli publice sau private, în sistem de alternativă educațională (*Step by Step, Waldorf, Freinet, Montessori* etc.), care completează sistemul de învățământ clasic, deschizând perspective noi de abordare didactică și pedagogică a învățării.

Școlarizarea elevilor din învățământul preuniversitar se face preponderant în limba oficială a statului - limba română, dar și în limba maternă a elevilor aparținând minorităților naționale, în cazul comunităților etnice mari, sau în limbi de circulație internațională (de regulă, în cazul școlilor private de tip internațional).

Pe durata școlarizării în învățământul preuniversitar, cu excepția învățământului postliceal, copiii sunt beneficiari ai alocației de stat pentru copii, în condițiile legii. Statul asigură, de asemenea, prin programe naționale *Lapte și corn*, alocarea unor alimente de bază, tuturor copiilor din învățământul primar și gimnazial.

Educația pentru excelență, care are ca beneficiari elevii și tinerii capabili de performanțe înalte reprezintă, de asemenea, un atribut important al învățământului preuniversitar românesc. Statul sprijină un asemenea tip de educație prin cursuri specifice, prin manifestări științifice și printr-un complex competițional de anvergură națională și internațională.

Cercetând celelalte state ale Uniunii Europene constatăm că în AUSTRIA, grădinița este forma tradițională de educație pre-primară pentru copiii cu vârsta cuprinsă între 3 și 6 ani. Totuși, creșele și grădinițele nu fac parte din sistemul școlar. Provinciile sunt responsabile cu reglementarea și implementarea și aproximativ 60% din facilitățile de îngrijire a copiilor sunt susținute de municipalități. Cu toate acestea, există și un larg sector privat (administrat de asociații, comunități religioase și persoane particulare). Până la vârsta de 5 ani, creșele și grădinițele sunt opționale, iar copiii le frecventează doar la inițiativa părinților lor. Începând de la vârsta de 5 ani, grădinița este obligatorie și gratuită pentru cel puțin 16 ore pe o perioadă de minimum 4 zile pe săptămână. Începând cu 2013, guvernul federal, în cooperare cu provinciile, a investit în locuri noi de îngrijire a copiilor sub vârsta

Organizarea sistemului de învățământ în unele state ale Uniunii Europene (I)

de 3 ani. În plus, se încearcă extinderea orelor de funcționare și creșterea calității (prin stabilirea unor standarde minime) (https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-education-system-and-its-structure-1_en)

Școlile primare trebuie să asigure o educație de bază comună pentru toți elevii din primele patru clase, ținând cont de integrarea copiilor cu nevoi speciale. Un an preșcolar poate fi inclus în nivelurile inferioare (clasele 1 și 2) ale școlii primare; anul preșcolar face parte din sistemul școlar și este destinat să încurajeze dezvoltarea copiilor de vârstă obligatorie de școlarizare care nu sunt suficient de maturi pentru clasa 1. Copiii cu nevoi educaționale speciale sunt fie învățați în școlile obișnuite, fie frecventează școli pentru elevi cu nevoi speciale.

În urma terminării școlii primare, în care toți copiii frecventează cursuri cu abilități mixte (clasele 1-4), prima mutare are loc la diferite tipuri de școală:

- Școala secundară nouă (*Neue Mittelschule – NMS*) este o școală cuprinzătoare pentru copiii cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, care există încă din anul școlar 2008/2009. În 2012, Parlamentul austriac a adoptat amendamentele legislative necesare pentru integrarea NMS în sistemul școlar obișnuit, prevăzând că până în 2018/19 toate școlile secundare generale (*Hauptschulen*) vor fi transformate în noi școli secundare. Toate nivelurile inferioare ale școlii secundare teoretice (AHS) sunt invitate să li se alăture. Noile școli secundare urmează după clasa a 4-a a școlii primare și cuprind clasele a 5-a până la a 8-a. Ele se bazează pe învățarea individualizată și pe o abordare bazată pe competențe. Elevii care au absolvit cu succes primesc un raport și un certificat de sfârșit de an, care le permite să fie admiși la învățământul general secundar superior și la cel vocațional și de formare profesională.

- Școala secundară teoretică (*Allgemein bildende höhere Schule – AHS*) conferă o educație generală cuprinzătoare și profundă și conduce la obținerea calificărilor pentru admiterea la universitate. Școlile secundare teoretice constau dintr-un ciclu inferior și unul superior. Ele încep după clasa a 4-a școlii primare și acoperă opt ani (clasele 5 - 12). Există și școli secundare teoretice care constau doar dintr-un ciclu superior. Ele încep după clasa a 8-a și acoperă patru ani (clasele 9-12) și poate fi stabilită o clasă de tranziție de 1 an.

Cea de-a doua mutare are loc la nivelul secundar superior (clasele 9-13) și cuprinde o ramură de învățământ general și o ramură vocațională:

- Școala pre-profesională (*Polytechnische Schule*) acoperă clasa a 9-a de școlarizare obligatorie pentru cei care nu se transferă la alte programe secundare superioare imediat după clasa a 8-a. Ea completează educația practică a elevilor în vederea unei ocupații viitoare oferind o formare profesională de bază.

- Nivelul superior al școlii secundare teoretice (*Allgemeinbildende höhere Schule*) - clasele 9-12 - conferă o educație generală cuprinzătoare și profundă, care conduce la obținerea calificărilor de intrare în universități. Educația culminează cu un examen de admitere la facultate.

- Școala profesională cu frecvență redusă (*Berufsschule*) în paralel cu formarea profesională desfășurată într-o companie (sistemul dual) acoperă clasele a 10-a până la maxim a 13-a (cu durata de la 2 la 4 ani, de obicei 3 ani) au sarcina de a oferi instruire specializată suplimentară și de a oferi persoanelor care trebuie să completeze învățământul profesional obligatoriu cunoștințele teoretice de bază, promovând și completarea formării la locul de muncă. Participarea la școala cu frecvență redusă reprezintă o parte obligatorie a sistemului dual în timpul uceniciei având diferite forme de organizare. Formarea ucenicilor prin sistemul dual are loc în două locuri separate și complementare: la o companie (contract de ucenicie) și la o școală profesională cu frecvență redusă. La sfârșitul perioadei de ucenicie trebuie să fie trecut un test de cunoștințe.

- Școlile tehnice și vocaționale secundare (*Berufsbildende mittlere Schule*) (clasele 9-12) oferă elevilor cunoștințele și abilitățile de bază care îi califică pentru a exercita direct o ocupație în domeniul ingineriei, comerțului, artei și meseriilor sau în orice alt domeniu de afaceri sau social. În majoritatea acestor tipuri de școală, educația culminează cu un examen final de absolvire a școlii.

- Colegii pentru învățământul vocațional superior (*Berufsbildende höhere Schule*) încep după clasa a 8-a și acoperă 5 ani (clasele 9-13). Acestea oferă o educație generală și vocațională la nivel superior care să îi permită elevului să exercite o ocupație la

nivel înalt în domeniile ingineriei, comerțului, artei, meseriilor și altora și, în același timp, să obțină calificările necesare intrării la facultate. Educația culminează cu un examen de admitere și de obținere a unei diplome.

În BELGIA, modalitatea clasică de organizare sistemului învățământului preuniversitar prevede că fiecare elev trece prin 3 ani la grădiniță, 6 ani în școala primară și 6 ani în învățământul secundar.

Învățământul primar se adresează copiilor între 6 și 12 ani și cuprinde 6 ani școlari. Un copil, de obicei, începe învățământul primar la vârsta de 6 ani și, prin urmare, legal este obligat să fie cuprins în educație. La finalizarea cu succes a învățământului primar copiii primesc un certificat. Învățământul secundar este organizat pentru tineri de la 12 la 18 ani. Până la vârsta de 15-16 ani există învățământ cu frecvență și până la vârsta de 18 ani cu frecvență redusă.

Învățământul secundar cu frecvență (de zi) cuprinde două sau trei etape și diferite tipuri de educație. Astfel, în comunitatea flamandă din regiunea Flandra, elevii care au rămas în urmă cu învățătura sau sunt mai puțin potriviți pentru învățământul predominant teoretic încep învățământul secundar în clasa I-a de tip B. De asemenea, aceștia pot intra în această clasă pe baza vârstei (după opt ani de învățământ primar) fără să fi terminat educația primară. După clasa I de tip B, elevii pot intra în clasa I de tip A sau în clasa a II-a pre-profesională.

Deși prima etapă a învățământului secundar se concentrează pe un curriculum de bază comun, opțiunile oferite reflectă deja ramurile educației dintre care elevii trebuie să aleagă atunci când se îndreaptă către a doua etapă: învățământul secundar general, învățământul secundar profesional, educația secundară în arte și educația secundară tehnică.

După cele două clase din prima etapă sau de la vârsta de 16 ani, elevii pot opta pentru învățământul obligatoriu cu frecvență redusă, dar cu un angajament cu normă întreagă. Aceștia sunt apoi examinați pentru sistemul de formare alternativă și pot opta în cadrul acestui program între o formare profesională secundară cu frecvență redusă, o ucenicie (pentru o ocupație independentă) sau o formare cu frecvență redusă cu orientare sistematică de învățare.

Învățământul obligatoriu se termină la vârsta de 18 ani. Cerința privind educația obligatorie poate fi satisfăcută și prin urmărirea școlii la domiciliu.

- După etapa a 3-a a școlii secundare, elevii pot opta pentru:
- educație secundară avansată orientată spre vocație, organizată de școlile secundare;
 - învățământ profesional superior;
 - programe integrate de formare a profesorilor;
 - programe de licență organizate de colegii universitare;
 - programe de licență organizate de universități.
- Programele de licență pot fi urmate de programele de masterat și de programele de doctorat.

În comunitatea franceză din regiunea Valonia, învățământul secundar este destinat tinerilor cu vârste cuprinse între 12 și 18 ani sau mai mari și cuprinde:

- Educația secundară cu frecvență la zi este organizată în etape de câte doi ani. Prima este numită stadiul de observare, a doua este etapa de orientare și a treia este etapa de decizie. Unele instituții oferă învățământ secundar „tradițional”, care cuprinde șase ani împărțiți în două cicluri de trei ani.

- Sistemul dual de învățământ secundar vocațional și formare profesională este, de asemenea, organizat pentru tinerii cu vârsta de 15/16 ani sau mai mare, cu sprijinul întreprinderilor mici și mijlocii.

Pe lângă învățământul obișnuit, există și:

- Educație specializată, pentru persoanele cu handicap cu vârsta cuprinsă între 3 și 21 de ani, organizate la niveluri de învățământ preșcolar, primar și secundar;
- Învățământul de artă cu frecvență redusă, cunoscut sub numele de „educație pentru dezvoltare socio-culturală”. Această formă de educație este organizată la niveluri secundare și superioare (de tip scurt);
- Educație pentru dezvoltare socială, destinată tinerilor și adulților care au părăsit sistemul școlar și care doresc să dobândească noi calificări sau să-și actualizeze competențele sau de asemenea, să obțină o calificare pe care nu au câștigat-o în timpul școlarizării. Acest tip de învățământ este organizat la nivel secundar (inclusiv în învățământul specializat) și la nivel superior (scurt și lung).

În comunitatea germanofonă din Belgia, învățământul secundar este împărțit în trei niveluri, fiecare cu doi ani: nivelul de observație, nivelul de orientare și nivelul de determinare.

Trei căi pot fi alese din cel de-al doilea nivel: educație generală, educație tehnică și educație vocațională, în care poate fi inclus un al treilea an.

- Fiecare cale are diferite domenii de studiu:
- materiile de studiu care intenționează în primul rând să pregătească elevii pentru studii superioare sunt programate oficial în cadrul unei clase de tranziție. Acestea includ toate materiile de studiu din calea de educație generală și câteva materii de studiu din educația tehnică;
 - materiile de studiu care intenționează în principal să pregătească elevii pentru a intra în lumea profesională sunt luate în mod oficial ca parte a nivelului de calificare, care include majoritatea domeniilor de studiu din educația tehnică și toate materiile de studiu din educația vocațională. (Va urma)

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro

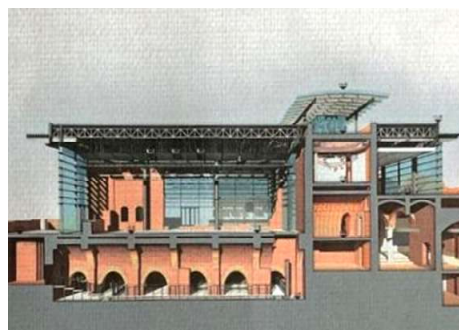


Palatul Voievodal Curtea Veche - prima reședință domnească a Bucureștiului

George V. GRIGORE

Orice itinerariu turistic bucureștean ar trebui să înceapă cu ansamblul de clădiri de la intrarea în Centrul Vechi, pentru că aici a luat naștere orașul de acum. Prima atestare documentară a cetății o găsim într-un hrisov adresat de Vlad Țepeș lui Andrei, Iova și Drag cu ocazia întăririi obci-nelor acestora de la Ponor (Oltenia) și a scutirii lor de obligațiile față de domnie: vama oilor, a porcilor, albinăritul, găletărit, vinărici, dijme, coșitul fânului, posade, podvoade și cărături. În textul documentului așternut pe pergament în limba slavonă, se menționează că s-a scris în septembrie 20 în cetatea București, în anul 6968 (1459). După urcarea pe tron a lui Țepeș, București devine, timp de peste două secole, a doua reședință a domnitorilor munteni, paralel, până la 1660, cu vechea capitală Târgoviște, an după care rămâne capitala unică a Țării Românești, iar după 1862 a Principatelor Unite.

Castelul/Castro fluvii Dombovicha, cum i se spunea palatului domnesc, a fost reconstruit și lărgit de Vlad Vodă Țepeș ca o curte domnească, cu o suprafață de aproximativ 918 metri pătrați, protejată de ziduri construite din piatră de râu și bolovani prinși în mortar. La 14 octombrie 1465, Radu cel Frumos își alege și el ca reședință domnească această cetate, un centru economic important unde se strâng negustori și meșteșugari. După ocupațiile lor sau după orașele de unde se aduceau mărfurile (Lipsca/Leipzig – Germania (Lipsani)), Gabrovo-Bulgaria (Gabroveni), Brașov etc.) se vor numi ulițele din această zonă centrală. Conform unui document din 1480, aflăm că cetatea purta numele *Cetatea nouă de scaun București*, iar alt document, emis de vornicul Neagu, amintește de *Castro Bokorestch*. Curtea domnească va cunoaște transformări substanțiale și în timpul lui Mircea Ciobanul, care, după 1550, îi va da amploare, construind un palat cu pivnițe vaste, cărui îi va adăuga *Biserica Domnească* (1558-1559), rămasă până astăzi cel mai vechi lăcaș de cult din oraș păstrat în forma sa inițială. Fostă capelă a palatului, biserica poartă hramul *Buna Vestire*, dar este cunoscută și ca biserica *Sf. Anton*, numele provenind de la o bisericuță aflată în vecinătate, astăzi dispărută. Paul din Alep, unul dintre însoțitorii patriarhului Macarie care a vizitat București în 1556, nota: *Acest edificiu este uimitor de elegant, cu un aspect mult mai încântător și mai vesel decât Curtea din Târgoviște*. Curtea domnească avea în componența sa palatul, Biserica *Buna Vestire*, case cu saloane de recepție, cancelariile domnești, grajduri și grădini. O altă mărturie istorică o găsim la Pierre Lescapier, care, în jurnalul său de călătorie (*Voyage de Venise a Constantinople, l'an 1574*) vorbește despre o arhitectură neobișnuită în comparație cu cea din apusul Europei: *Fortificațiile erau făcute din trunchiuri mari de copaci înfipti în pământ și legați laolaltă cu grinzii curmezeișe*. Palatul domnitorului era construit din *despărțituri de dulgherie umplută cu vălătuci de noroi și iarba hăcuită (țiață)*, dar foarte bine păzit și întărit cu un oraș. Accesul în curtea domnească era posibil prin două porți opuse. Prima poartă, amplasată la intersecția străzilor Smârdan cu Halelor (fosta Carol), a avut de-a lungul timpului mai multe denumiri: *Poarta de Sus, Turnul despre Nemți, Clopotnița Domnească*, iar mult mai târziu, după ce turnul de piatră s-a ruinat, *Foișorul Roșu*, nume luat probabil de la culoarea în care a fost vopsit turnul. Cea de a doua poartă, *Poarta de Jos*, era situată în locul în care pornește strada Moșilor. În anul 1595, Sinan Pașa incendiază Curtea Domnească, palatul fiind însă refăcut pe rând de toți domnitorii care l-au locuit ulterior, de la finele secolului XVI și până la 1714: Matei Basarab, Grigore Ghica, Gheorghe Duca, Șerban Cantacuzino și Constantin Brâncoveanu (1688-1714) pe durata domniei căruia Curtea Veche își cunoaște epoca de glorie. Acesta reînălță complet palatul și adaugă noi construcții: corpurile de gardă, turnul de veghe și băile. Suprafața palatului și a grădinilor ajunge să însumeze 25.000 mp,



Surse: wikipedia.org; museum.ici.ro; ghidbucuresti.ro; bucurestivechisinoi.ro; historia.ro; muzeulbucurestiului.ro; turismistoric.ro; ghidulmuzeelor.cimec.ro



în forma sa actuală începe odată cu domnia lui Mircea Ciobanul și atinge apogeul în timpul lui Constantin Brâncoveanu și al lui Ștefan Cantacuzino. Numele de Curtea Veche îl primește în 1775, când Alexandru Ipsilanti decide construirea noii curți domnești din Dealul Spirii, cunoscută sub numele de Curtea Arsă, după ce este cuprinsă de un incendiu în anul 1812. În cele din urmă, Curtea Veche este scoasă la licitație și vândută în 1798 de Constantin Vodă Hangerli. Marele Foc care pustiește orașul la 1847 afectează grav Palatul Voievodal și biserica Buna Vestire.

... În 1798 se sfârșește istoria Curții vechi.

Pe ruinele Curții Domnești, care este cel mai vechi monument medieval din București, a fost amenajat între anii 1969-1974 Muzeul Curtea Veche. Aici se păstrează în cea mai mare parte amprenta istorică a secolului al XVIII-lea, precum și fragmente de ziduri din timpul domniei lui Vlad Țepeș (1456-1462), alături de fundațiile primei reședințe din secolul al XIV-lea. Importanța Curții Domnești este aceea că ea constituie nucleul în jurul căruia s-a dezvoltat ulterior orașul. Aici s-au așezat negustorii și meșteșugarii, iar, în jurul lor, ceilalți orășeni. De aici s-a dezvoltat Bucureștiul, întinzându-se la suprafața de astăzi. În urma săpăturilor arheologice începute în anul 1953 și reluate în anii '70, s-au descoperit numeroase vestigii, fragmente de ziduri de cărămidă și de piatră, subsolurile palatului, fragmente de coloane, casa de apă sau „visteria apelor”, un rezervor în care se văd, în partea superioară, orificiile prin care urca pe olane apa de izvor. Instalația se pare că datează de pe vremea lui Matei Basarab. Între anii 1980 și 2004, Muzeul Curtea Veche a fost deschis parțial publicului, ca zonă de interes cultural a Centrului Istoric bucureștean.

În anul 2018, Primăria Municipiului București împreună cu arheologi de la Muzeul Municipiului București au demarat lucrările de restaurare, cercetare și punere în valoare a vestigiilor de la Palatul Voievodal Curtea Veche. Lucrările, proiectate a fi înținse pe durata a trei ani, au ca scop protejarea, restaurarea și consolidarea ansamblului medieval. Proiectant general este SC Polarh Design SRL. La finalul lucrărilor, publicul va avea acces la un nou spațiu muzeal ce va conține expoziții permanente și temporare, precum și spații special amenajate pentru activități culturale și interacțiune cu publicul. Cercetările arheologice se concentrează în special pe completarea, lămurirea și explicarea principalelor perioade din evoluția ansamblului: în zona fațadei de Sud, în partea vizibilă a Palatului, dinspre strada Franceză, dar și în subsolurile Palatului Voievodal. Rezultatele obținute vor fi făcute publice pe parcursul evoluției cercetării în cadrul manifestărilor științifice organizate de Muzeul Municipiului București, precum și în sesiuni de comunicări științifice din țară și străinătate.



Soluțiile propuse în cadrul acestui proiect de restaurare au ca obiectiv stoparea degradărilor și punerea în valoare a vestigiilor arheologice, prin transformarea spațiului într-unul acoperit, care să asigure condițiile optime amenajării unui muzeu la standardele sec. XXI.

Toate săpăturile au fost executate doar sub supravegherea arheologilor, la pensulă, de demolat am demolat cu lingurița. Și noi ne dorim să terminăm mai repede, dar nu ne permitem să afectăm clădirea, este una dintre cele mai valoroase din București, a spus Marius Coaje. Săpăturile arheologice au adus la lumină niște ziduri foarte vechi, de dinainte de Vlad Țepeș. Vestigiile descoperite sunt: un zid de secol XIV în incinta corpului 1, o gospodărie de secol XVI, picturi din secolul XIX, elemente mult mai vechi, care nu au fost date. În curtea din spatele palatului s-au găsit alte două gospodării din secolul XVI, a mai spus Marius Coaje. S-a găsit și „ușa secretă” către un tunel care iese câteva străzi mai încolo.

După restaurare, Palatul Voievodal va deveni spațiu muzeal care va adăposti spații expoziționale cu caracter temporar și permanent, spații multifuncționale destinate întrunirilor și manifestărilor culturale, spații administrative (birouri), spații tehnice necesare asigurării climatizării, spații de depozitare materiale arheologice, o cafenea, magazine, asta cel puțin în proiectul inițial. La finalul lucrărilor, vor putea fi văzute fundațiile vechii cetăți din timpul lui Vlad Țepeș, înglobate în structura Palatului Voievodal construit de Mircea Ciobanu, fundațiile bisericii-paracelis din timpul domnitorului Grigore Ghica, loggia, foișoarele și băile turcești construite în perioada lui Constantin Brâncoveanu sau celebra „cameră cu stele” realizată în timpul lui Ștefan Cantacuzino.

Spațiul fortificat al Curții Vechi, cel ce a fost „viu” peste 500 de ani, restaurat și repus în valoare, va deveni o nouă destinație atractivă pentru turiștii care doresc să cunoască adevărata istorie a capitalei noastre, București.