



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 29, nr. 939, 8 decembrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

# 29

În decembrie 1992 a apărut primul număr al publicației *Opinia națională*. De atunci, neîncetat, Fundația *România de Mâine* a oferit cititorilor, în primul rând studenților haretști, revista, în format fizic și virtual. Suntem, probabil, singura publicație de după 1989 cu apariție neîntreruptă timp de 28 de ani. Am intrat în cel de-al 29-lea an. Mulțumim că ne citiți!



Nu e de mirare că, după ce a văzut ce frumos au sărbătorit copiii de la Grădinița *Prieteni mei Ziua Națională a României*, cât de frumos au împodobit grădinița pentru sărbătorile de iarnă, cu toate regulile de distanțare fizică și igienă respectate și asumate, Moș Nicolae a pus surprize în ghetuțele copiilor care au fost cuminiți, conștiincioși și și-au susținut activitatea de învățare, zilnic, în online! Curioși să afle ce au primit, copiii au venit la grădiniță, doar o oră, mai mult afară decât în interior. Bucuria revederii a fost atât de mare, de explozivă, de autentică și de vibrantă! „Offf...cât mai durează acest online?... Când revenim la grădiniță?” ...

## Și numai cu cei mari egalitate vrem

Mioara VERGU-IORDACHE

31,84 la sută – prezența la vot. Indiferență? Resemnare? Lehamite? Protest?! De ce nu au mers românii la vot? Dar ce s-a întâmplat când au fost la vot?! Câte dintre promisiunile anterioare au fost respectate? Când au fost cu adevărat respectați, ascultați? Cine sunt cei care ne-au cerut votul? Ce-i recomandă?

Nu românii trebuie blamați pentru absenteism, ci lipsa de consistență a programelor. Toți declamă dorința pentru o „Românie modernă”, cu priorități declarate: sănătate și educație, infrastructură, atragerea fondurilor europene. Bine, oricine știe aceste lucruri. În general. Numai că oamenii trăiesc individual, așa cum și votează sau nu votează. Pentru că fiecare are o singură viață, și fiecare s-a săturat să fie parte dintr-o perpetuă „generație de sacrificiu”.

România s-a schimbat mult în ultimii 30 de ani. Și în bine, și în rău. Cu doar câteva obiective naționale majore îndeplinite, aderarea la NATO și UE, conducerea României au mari datorii față de români. Numai în preajma alegerile pare că devin responsabili, pare că înțeleg ce trebuie făcut. După ce sunt aleși... uită sau găsesc alte priorități, individuale sau de grup. Dar mergem înainte, de 30 de ani. Câinele latră, lupul merge înainte...

De ce ar fi venit oamenii la vot? Ce programe s-au prezentat? Campanie înseamnă înjurarea adversarilor? Suntem neîncredători în instituțiile statului, oricare ar fi acelea. Suntem nemulțumiți de legislație, dar nu o cunoaștem. Declarativ, pretindem să fie respectată!

Și totuși, sunt aleșii români mai corupți decât aleșii altor națiuni? Sunt mai incapabili? Nu cred. Dar nouă ne place să ne „lăudăm” cu „performanțele” negative. Ne este mai ușor să ne blămam decât să ne lăudăm.

Dorim democrație, dar o democrație în urma căreia să se impună punctul nostru de vedere! De la cel mai înalt nivel până la cei dezinteresați de „politică”.

Vă aduceți aminte de *Căinele și câțelul* de Grigore Alexandrescu?

„(...) Că nu iubesc mândria și că urăsc pe lei, Că voi egalitate, dar nu pentru căței. Aceasta între noi adesea o vedem, Și numai cu cei mari egalitate vrem.

Câtă vreme nu se va schimba mentalitatea, nu se va modifica atitudinea aleșilor față de alegători, participarea la vot nu va fi mai numeroasă. Nu are legătură cu pandemia, cu lipsa de interes pentru evoluția României. Vom avea o configurație complicată a Parlamentului. Doar sper că nu ni se va complica și mai mult viața!



## Acces gratuit la colecțiile de reviste Taylor and Francis

Studentii și cadrele didactice ale Universității **Spiru Haret** se află printre beneficiarii accesului gratuit pe care îl oferă **Taylor and Francis și Enformation**, până la sfârșitul anului 2020, la colecția de reviste din trei mari domenii: **Medicină, Tehnologie și Științe umaniste**.

Perioada de desfășurare: **23.11.2020 – 30.12.2020**.  
Modalitate de acces: din sediile Universității **Spiru Haret**, pe bază de IP instituțional, și de acasă, prin intermediul contului individual creat pe platforma **enformation.ro**.

**Taylor & Francis Library**, oferă acces online la peste 2,450 de reviste care conectează utilizatorii la activitatea de cercetare inovatoare și îi ține la curent cu ultimele informații în diverse domenii de activitate! Accesul la publicațiile **Taylor & Francis** este dovedit a avea un impact enorm asupra comunităților academice care favorizează cercetarea, dezvoltarea și inovarea!

Veți avea acces la următoarele colecții disponibile:  
• **Medical & Pharmaceutical Science Library**. Colecția oferă acces la peste 200 de reviste din domenii medicale, acoperind 30 de specializări din patru domenii cheie.

Peste 90 la sută dintre revistele incluse în această colecție sunt indexate în **Clarivate Analytics Citation Indexes/Web of Science®**. În această colecție sunt incluse reviste publicate de societăți medicale de top precum: **American Academy of Clinical Toxicology, British Fertility Society, Society for Medical Innovation and Technology** și **World Federation of Societies of Biological Psychiatry**.

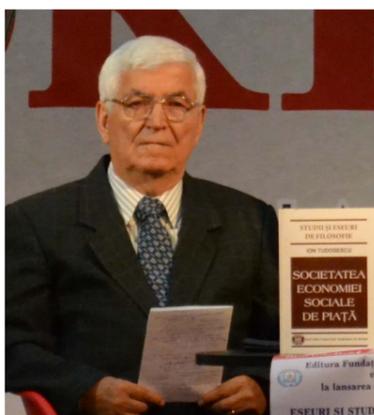
• **Science & Technology Library**. Această colecție oferă acces la peste 530 de reviste academice din domeniul științelor. Peste 90 la sută dintre revistele incluse în această colecție sunt indexate în **Clarivate Analytics Citation Indexes/Web of Science®**. În această colecție sunt incluse reviste publicate de societăți de top precum: **American Statistical Association, European Society for Engineering Education** și **British Psychological Society**.

• **Social Science & Humanities Library**. Conține peste 1450 de reviste dintr-o gamă largă de discipline academice. Aveți acces la titluri **Routledge**, pionier în publicarea conținutului dedicat științelor umaniste. În această colecție sunt incluse reviste publicate de societăți de top precum: **Association of American Geographers, National Communication Association** and **The International Institute for Strategic Studies (IISS)**.

Apărut în 2019 la Editura Fundației **România de Măine**, volumul **ROSTUL FILOSOFIEI (în spiritualitatea umană) și IDENTITATEA FILOSOFIEI ROMÂNEȘTI**, aparținând profesorului universitar doctor Ion Tudosecu, a fost tradus în acest an în limba italiană, la editura Institutului Teseo din Italia, cu titlul **IL SIGNIFICATO DELLA FILOSOFIA (per la spiritualità umana) e L'IDENTITÀ DELLA FILOSOFIA RUMENA**; lansarea va avea loc (online) curând.

„Filosofia nu este doar o modalitate de reflecție generalizatoare a omului asupra lumii, ci și o cale de pătrundere a gândirii acestuia în esența existenței. Din această perspectivă, în prima parte a lucrării, autorul tratează rostul filosofiei în structurarea și funcționalitatea pragmatică a spiritualității umane; în partea a doua, evidențiază unele abordări importante în creația filosofică românească din secolul XX; în partea a treia, subliniază identitatea originală a filosofiei românești.

Este respinsă ca total neproductivă ideea că filosofia românească ar fi „prea puțin sau, în orice caz, mult prea târziu consonantă spiritului filosofic raționalist și umanist european”. Dimpotrivă – și această idee este convingător, argumentat, demonstrată în carte – „în anumite privințe, meditația de factură metafizică a românilor a premers unor linii de evoluție a demersului metafizic și etic, dacă nu chiar politologic vest-european...”



ION TUDOSESCU este un filosof român de prim rang, având o operă bogată, întinsă pe mulți ani. Printre cărțile pe care le-a scris în calitate de unic autor amintim: • **Rostul filosofiei (în spiritualitatea umană) și identitatea filosofiei românești**, 2019 • **Omul. Existență în sine și pentru sine**, 2019 • **Acțiune umană și existență**, 2018 • **Om și societatea. Cosmologic și ontologic în structurarea omului**, 2016 • **Ontologie și metafizică**, 2015 • **Valorile și condiția umană**, 2014 • **Metafilosofie**, 2008 • **Sistem social și acțiune socială. Expozue de filosofie socială**, 2008 • **Acțiune socială eficientă**, 2000 • **Identitatea axiologică a românilor**, 1999 • **Lucian Blaga. Concepția ontologică**, 1999 • **Acțiune umană și dialectica socială**. Eseuri de filosofie socială, 1980 • **Structura acțiunii sociale**, 1972.

Dintre lucrările colective menționez **Orientări valorice actuale în mediul rural românesc – Cercetare antropologică**, apărută în anul 2014, realizată împreună cu Ioan N. Roșca și Florea Stan.

Ca cititor al filosofului Ion Tudosecu doresc să menționez câteva aspecte. Cărțile sale pot fi înțelese de tot publicul pasionat de filosofie, nu numai de filosofi. Cercul beneficiarilor scrierilor devine astfel mult mai mare decât al altor filosofi. În al doilea rând trebuie remarcată durabilitatea în timp a textelor sale. Am avut în biblioteca familiei cartea **Structura acțiunii sociale**. Textul de atunci poate fi un ghid al zilelor noastre pentru domeniul de graniță al filosofiei politicilor sociale. Ca patriot nu pot să nu apreciez aplecarea distinsului nostru coleg pentru epoca de glorie a României, perioada interbelică.

La mulți ani, Domnule Profesor ION TUDOSESCU!

## FONDATORI CARE NE-AU RĂMAS ALĂTURI Filosoful Ion Tudosecu la 90 de ani

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Unul dintre Fondatorii marelui proiect privind înființarea **Universității Spiru Haret**, care ne ajută în continuare să punem în aplicare obiectivele generoase ale Fundației **România de Măine**, ale Universității **Spiru Haret** este Filosoful, Profesorul ION TUDOSESCU. Pe data de 12 decembrie 2020, distinsul nostru coleg împlinește 90 de ani.

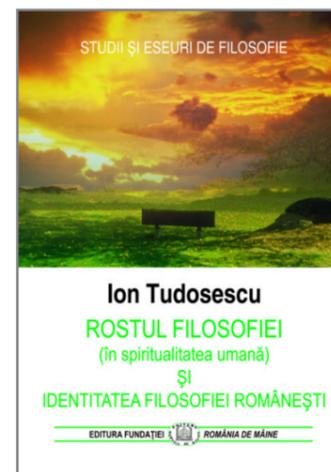
ION TUDOSESCU a sprijinit, atât activitatea didactică, cât și cea științifică a Universității **Spiru Haret**. În ultima vreme s-a concentrat pe scrierea unor noi cărți de referință în domeniul filosofiei, tipărite sub sigla Editurii Fundației **România de Măine**. Apariția acestora a menținut grupul nostru în elita editorilor care pun la dispoziția cititorilor carte de calitate din domeniul științelor umaniste.

ION TUDOSESCU a sprijinit, atât activitatea didactică, cât și cea științifică a Universității **Spiru Haret**. În ultima vreme s-a concentrat pe scrierea unor noi cărți de referință în domeniul filosofiei, tipărite sub sigla Editurii Fundației **România de Măine**. Apariția acestora a menținut grupul nostru în elita editorilor care pun la dispoziția cititorilor carte de calitate din domeniul științelor umaniste.

Dintre lucrările colective menționez **Orientări valorice actuale în mediul rural românesc – Cercetare antropologică**, apărută în anul 2014, realizată împreună cu Ioan N. Roșca și Florea Stan.

Ca cititor al filosofului Ion Tudosecu doresc să menționez câteva aspecte. Cărțile sale pot fi înțelese de tot publicul pasionat de filosofie, nu numai de filosofi. Cercul beneficiarilor scrierilor devine astfel mult mai mare decât al altor filosofi. În al doilea rând trebuie remarcată durabilitatea în timp a textelor sale. Am avut în biblioteca familiei cartea **Structura acțiunii sociale**. Textul de atunci poate fi un ghid al zilelor noastre pentru domeniul de graniță al filosofiei politicilor sociale. Ca patriot nu pot să nu apreciez aplecarea distinsului nostru coleg pentru epoca de glorie a României, perioada interbelică.

La mulți ani, Domnule Profesor ION TUDOSESCU!



## Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică – CAMAI 2020

Facultatea de Inginerie și Informatică a organizat, în zilele de 21 și 22 noiembrie 2020, a 14-a ediție a Conferinței Anuale de Matematici Aplicate și Informatică, desfășurată pe baza programului evenimentului. (<http://camai.spiruharet.ro/program.html>)

Lucrările au fost prezentate onsite de participanții locali și online de participanții externi.

Autorii lucrărilor de anul acesta au fost din România (majoritatea), Bulgaria (Z. Savova, V. Stoyanova) și SUA (S. Alexe). Temele majore ale evenimentului au vizat aplicații ale învățării automate (S. Alexe, A.S. Moloiu), bioinformaticii (A. Beteringhe), criptografiei (M.I. Mihăilescu), inteligenței computaționale aplicate (Fl. Popențiu, G. Albeanu), modelării matematice (colectiv R. Ioan, I. Girip, L. Munteanu, N. Nedelcu, V. Moșneguțu, V. Chiroiu - *Some mathematical aspects on muscle tendon function*; D. Dumitru, Z. Savova, V. Stoyanova - *Closed balls included in the inverted multibrot and multicorn sets*, acțiunea **COST 18232** (membru din partea facultății în comitetul de management al acțiunii: conf. univ. dr. Rodica Ioan), utilizarea platformelor online/eLearning (R. Vlăgioiu), securitatea infrastructurilor critice (E. Vasile), respectiv, aplicarea metodologiilor AGILE (C.G.C. Turbureanu, P.-E. Barbu). Trebuie remarcat că menționații din final sunt studenți în anul III la programul de studii **Informatică** și au fost coordonați de prof. univ. dr. ing. Florin Popențiu (Academia Oamenilor de Știință din România).

Felicitări participanților pentru rezultatele obținute! Sunteți așteptați la cea de-a 15-a ediție, noiembrie 2021!

### Programul conferinței:

20/11/2020

**R. Ioan, I. Girip, L. Munteanu, N. Nedelcu, V. Moșneguțu, V. Chiroiu, Some mathematical aspects on muscle tendon function.**

**R. Ioan, G. Albeanu, L. Munteanu, V. Chiroiu, A short briefing on COST Action 18232 in 2020.**

**Fl. Popențiu, G. Albeanu, New Advancements in Computational Intelligence for Information Systems Engineering.**

**D. Dumitru, Z. Savova, V. Stoyanova, Closed balls included in the inverted multibrot and multicorn sets.**

**M.I. Mihăilescu, Searchable Symmetric Encryption and Its Applications.**

**A. Beteringhe, Beteringhe's Method – An Important Tool for Bioinformatics in Sequential Global Analysis.**

**S. Alexe, Machine Learning and Artificial Intelligence Applied to Financial Markets.**

**Meeting of the board of Research Center in Mathematics and Computer Science: Report on previous research activity and future strategy for 2021**

21/11/2020

**R. Vlăgioiu, Tehnologiile eLearning folosite în mediul educațional**

**G. Albeanu, About online portfolio evaluation – the PROFORM experience**

**E. Vasile, Sistemul de securizare a unui obiectiv critic (The security system of a military objective)**

**C.G.C. Turbureanu, P.-E. Barbu, Abordarea AGILE a proiectelor (AGILE approach of projects)**

**G. Albeanu, Fl. Popențiu, Data-driven Fault Diagnosis Technologies**

**G. Albeanu, New applications of immune algorithms**

**A. Moloiu, Park traffic monitoring and analysis**

**Concluding remarks.**

<http://meet.google.com/drg-yrme-ije>

CAMAI 2020: Annual conference on applied mathematics and informatics  
Spiru Haret University, Faculty of Engineering and Computer Science  
Bucharest, Romania, November 20-21, 2020

Conference website: <http://camai.spiruharet.ro>  
Submission link: <https://sear.cher.org/conferences/2020camai2020>  
Abstract registration deadline: September 15, 2020  
Submission deadline: October 20, 2020

Topics: [mathematics theory and applications](#) [computer science theory and applications](#) [artificial intelligence](#) [history and philosophy](#)  
CAMAI 2020 is a Conference on Applied Mathematics and Informatics organized by Faculty of Engineering and Computer Science, (former Faculty of Mathematics and Informatics, Faculty of Mathematics, Informatics and Natural Sciences, Faculty of Engineering, Informatics and Geography) from Spiru Haret University and the Research Center in Mathematics and Computer Science, affiliated to Central Institute for Scientific Research from Spiru Haret University. The conference is mainly addressed to researchers in mathematics, computer science, and information technologies, and includes theoretical and applied mathematics and computing topics.

2018 2019

CAMAI 2017: Annual conference on applied mathematics and informatics  
Spiru Haret University, Fabricii Street, 46G  
Bucharest, Romania, November 11, 2017

Conference website: <http://camai.spiruharet.ro>  
Submission link: <https://sear.cher.org/conferences/2017camai2017>  
Abstract registration deadline: October 30, 2017  
Submission deadline: November 10, 2017

Topics: [mathematics theory and applications](#) [computer science theory and applications](#)  
The Annual Conference on Applied Mathematics and Informatics is organized by Faculty of Engineering, Informatics and Geography from Spiru Haret University and by Research Center in Mathematics and Informatics, affiliated to Central Institute for Scientific Research from Spiru Haret University.

15<sup>th</sup> edition  
November 19-20, 2021

ANNUAL CONFERENCE ON APPLIED MATHEMATICS AND INFORMATICS

Opinia națională



ISO 9001 certificat nr. 639C

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

[www.opinianaționala.ro](http://www.opinianaționala.ro)

[www.facebook.com/opinianaționala](https://www.facebook.com/opinianaționala)

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

TEHNOREDACTARE – Florentina Stemate

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației **Opinia națională**. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI

ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.

**Andrei GALBENU: Asistentul medical trebuie să fie conștient de profesia nobilă pe care și-a ales-o și să se autodepășească cu fiecare zi petrecută la locul de muncă**



*Asistentul medical trebuie să fie conștient, în orice moment al carierei, de profesia nobilă pe care și-a ales-o și să o practice cu profesionalism și demnitate - acesta este principiul după care își dorește Andrei Galbenu, cadru didactic în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret, specializarea Asistent Medical Generalist, să se ghideze cursanții săi. Profesia de asistent medical nu este una facilă, dimpotrivă, este plină de provocări, însă doar persoanele empatiche și care iubesc oamenii pot urma acest drum profesional. Ce calități trebuie să aibă un asistent medical, care este viitorul acestei profesii, dar și alte informații aflăm în rândurile de mai jos.*

**Domnule Andrei Galbenu, ce tendințe ați observat în rândul cursanților? Ce îi motivează să aleagă această profesie?**

Profesia de asistent medical poate fi îndeplinită doar de persoane capabile de empatie și dragoste de oameni. Cursanții Colegiului Universitar Spiru Haret București dau dovadă de aceste trăsături prin implicare și dorința de cunoaștere a tuturor aspectelor teoretice și practice aplicabile profesiei de asistent medical generalist. Motivația principală a cursanților, încă de la momentul interviului de înscriere, este aceea legată de dorința de a-i ajuta pe cei aflați în momente grele din punct de vedere al sănătății. Un alt punct important în alegerea acestei profesii se referă la stabilitatea oferită de sistemul medical și de nevoia de personal calificat în spitalele și clinicile din sistem. Este de luat în calcul și pachetul financiar atractiv care le este oferit odată cu intrarea în sistemul sanitar de stat.

**Cât de importantă este o relație bună dintre pacient și asistentul medical?**

Relația cu pacientul reprezintă nucleul profesiei de asistent medical. O relație defectuoasă are ca efect un tratament pe jumătate eficient, pentru că tratamentul administrat unui pacient nu este doar unul fizic, acesta trebuie să fie și la nivel psihic, prin starea de bine rezultată dintr-o relație sănătoasă a pacientului cu asistentul medical. Este binecunoscut faptul că oamenii, atunci când devin pacienți, se transformă, având un grad de irascibilitate ridicat, comunicare defectuoasă, stare depresivă. Asistentul medical trebuie să dea dovadă de răbdare și de cunoștințe solide de comunicare eficientă pentru stabilirea, încă de la început, a unei relații care să aline starea pacientului, atât din punct de vedere fizic, cât și din punct de vedere psihic.

**Ce calități trebuie să aibă un asistent medical profesionist?**

Calitățile unui asistent medical sunt acelea care contribuie în mod direct la starea de bine a pacienților, printre acestea numărându-se empatia, capacitatea de comunicare, firea sociabilă, amabilitatea și dorința de a face bine celor aflați în momente delicate. Pe lângă acestea, asistentul medical trebuie să fie foarte bine pregătit, atât teoretic, cât și practic, pentru a putea face față tuturor provocărilor întâlnite la locul de muncă. O bună pregătire dă un sentiment de calm pacienților și apreciere din partea colegilor și medicilor cu care face echipă. A ști întotdeauna ce faci și a fi stăpân pe situație sunt alte două puncte esențiale pe care un asistent medical trebuie să le aibă sau să și le însușească.

**Având în vedere pandemia de coronavirus, credeți că va exista o creștere a cererii pentru practicarea acestei profesii?**

În contextual actual, generat de pandemia cu noul coronavirus, nevoia de asistenți medicali temeinic pregătiți este mare. În momentul de față există o creștere a cererii pentru această profesie; acest trend ascendent va fi menținut pentru o perioadă lungă. Personalul medical, fiind în prima linie, este cel care luptă continuu pentru salvarea de vieți omenești, însă este insuficient, de aceea este și va fi nevoie de oameni pregătiți care să intre în sistem.

**Cum s-a adaptat Colegiul Universitar Spiru Haret în ceea ce privește cursurile online?**

Colegiul Universitar Spiru Haret, prin corpul profesoral și personalul administrativ, s-a aliniat nevoilor de educație la distanță, cursanții beneficiind de avantajele platformei Blackboard, cursurile în format electronic oferite de cadrele didactice și de întâlnirile pe diferite aplicații de webconferencing, pentru suport. O atenție deosebită a fost acordată cursanților din an terminal pentru pregătirea lucrărilor de certificare și a examenelor finale. Au fost realizate ședințe de consultări pentru alegerea temelor potrivite pentru a fi tratate în cadrul lucrărilor, structura acestora și modul în care trebuie redactate. Toate eforturile s-au tradus prin continuarea, cu succes, a cursurilor fără ca vreunul dintre cursanți să piardă informațiile necesare unei bune pregătiri în domeniul sanitar.

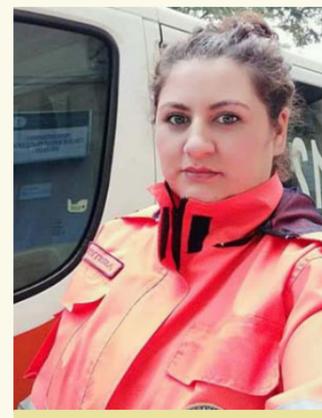
**De ce ar alege viitorii asistenți medicali să învețe în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret?**

Viitorii asistenți medicali trebuie să fie conștienți că alegerea este în mâna lor și că soluția unei pregătiri temeinice pe drumul către un asistent medical profesionist se găsește la Colegiul Universitar Spiru Haret. Cu un corp profesoral bine pregătit, având ca scop pregătirea temeinică a cursanților, contracte de practică cu unități sanitare prestigioase din București, taxe avantajoase și o bază materială bine pusă la punct, Colegiul Universitar Spiru Haret București reprezintă soluția ideală pentru cariera de asistent medical.

**Care sunt principalele lecții despre acest domeniu cu care doriți să rămână cursanții dumneavoastră?**

Asistentul medical trebuie să fie conștient, în orice moment al carierei, de profesia nobilă pe care și-a ales-o și să o practice cu profesionalism și demnitate. Un bun profesionist știe să se adapteze și să trateze orice situație cu calm, găsind întotdeauna soluția optimă. Într-o societate în care nevoia de comunicare este acută, capacitatea de a gestiona situațiile cu care se confruntă și analiza rapidă nu trebuie să lipsească din portofoliul personal. Nu în ultimul rând, să se autodepășească cu fiecare zi petrecută la locul de muncă și să fie la curent cu toate noutățile din domeniu, pe partea de asistență medicală.

**Camelia COJOCARIU: Să nu te dai bătut în fața oamenilor sau a întâmplărilor**



● Camelia Cojocariu este absolventă a Colegiului Universitar Spiru Haret, promoția 2019, calificarea profesională Asistent medical generalist. Spune: „Pe mine m-a impresionat plăcut importanța pe care Colegiul a acordat-o stagiilor de practică. Am fost sprijiniți în a deprinde această meserie de la oameni extraordinari.” Propoziția care îi place foarte mult și pe care a transformat-o în motto-ul său este: *Să nu te dai bătut în fața oamenilor sau a întâmplărilor.*

Camelia Cojocariu a urmat cursurile Facultății de Sociologie și Asistență Socială din cadrul Universității din București, specializarea Asistență Socială, din dorința de a ajuta oamenii aflați în nevoie și de a se implica direct în problemele comunității. Ulterior a decis să urmeze cursuri pentru a deveni asistent medical, asta după ce, ani la rând, și-a petrecut foarte mult timp în spitalele din București în calitate de aparținător, având astfel posibilitatea de a cunoaște oameni care au impresionat-o, fie prin pasiunea cu care își făceau meseria, fie, în cazuri mai puțin fericite, printr-o atitudine nedemnă de această profesie: „Atunci mi-a încolțit în suflet dorința de a face ceva în acest sens.” Tot din dorința de a face ceva concret pentru cei care aveau nevoie de ajutor, în anul 2007 s-a înscris ca membru al Crucii Roșii Române, fiind membru activ până în 2019, când a trebuit să renunțe, pentru a putea face voluntariat pentru SABIF – Serviciul de Ambulanță București-Ilfov. „Parcursul acesta profesional, cu schimbări atât de radicale, cumva m-a ajutat să-mi găsesc calea și în final să ajung să fac ceva ce simt că mă împlinește ca om.”

Pe plan personal, adoră să se joace cu fiica sa și să facă împreună decorațiuni handmade, să se plimbe cu bicicleta, să asculte muzică. De asemenea, iubește cărțile și nu trece nicio seară fără să citească măcar 2-3 pagini. Printre preferatele sale se numără cele de aventuri istorice: Alexandre Dumas, Paul Feval, Michel Zevaco etc.

Camelia povestește despre experiența sa în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret, despre cariera sa, dar nu uită nici de cei care au ales anul acesta să devină cursanți.

**Care este prima ta amintire legată de Colegiul Universitar Spiru Haret?**

Destul de proaspete îmi sunt toate amintirile legate de colegiu, însă cred că cele mai multe emoții și cea mai vie amintire este legată de prima zi a stagiului de practică din anul I. Am făcut acel prim stagiul la un spital de urgență pentru copii, iar eu am mers pe secțiile de Pediatrie, ATI și Chirurgie. Deși aveam experiență cu spitalele, faptul că acolo era vorba de copii m-a marcat profund.

**În câteva cuvinte, cum a evoluat cariera ta după absolvirea colegiului?**

Încă din anul II mi-am dat seama că vreau să practic această meserie fie într-o secție de ATI, fie la Urgențe sau Ambulanță, așa că m-am înscris ca voluntar la SABIF, unde am mers la gărzi timp de mai bine de un an. La finele anului III, m-am angajat ca asistent într-un cabinet stomatologic unde am lucrat până la momentul susținerii examenului de absolvire.

În acest timp, am fost implicată în diferite proiecte (demonstrații practice și ore de educație sanitară cu copii de la grădiniță, acordare de îngrijiri post operatorii pentru oameni fără adăpost). Recent, am ales să mă mut în Germania, împreună cu familia mea, unde, bineînțeles, doresc să practic meseria. Din cauza pandemiei, lucrurile s-au mișcat puțin mai greu în direcția visată de mine, așa că, după ce am lucrat aici o scurtă perioadă, am decis să mă reîntorc la școală, de data aceasta pentru a învăța limba germană. După ce voi avea suficiente cunoștințe lingvistice, îmi doresc foarte tare să fac un curs pentru a putea lucra pe o secție de ATI.

**Din ceea ce ai învățat în timpul anilor de studii, ce te-a ajutat cel mai mult în viața profesională?**

Mi-au fost de ajutor absolut toate lucrurile învățate la cursuri, toate sfaturile primite de la profesori și, mai ales, stagiile de practică. Indiferent de cât de mult aș fi studiat, fără stagiile practice nu aș fi avut curajul să mă prezint la un interviu/concurs de angajare, după absolvire.

**Ce ne poți spune despre aceste stagii de practică, stagii pe care le-ai efectuat în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret?**

Pe mine m-a impresionat plăcut importanța pe care Colegiul a acordat-o acestor stagii de practică și m-am bucurat nespun că am avut ocazia să mergem în spitale importante din București, unde mereu am avut un om care ne-a coordonat, ne-a îndrumat, ne-a ajutat. Noi am avut acces pe secții foarte importante încă din anul I, am fost sprijiniți în a deprinde această meserie de la oameni extraordinari.

**Cine este profesorul care ți-a plăcut cel mai mult și ce mesaj dorești să-i transmiți?**

Ar fi nedrept să nominalizez un singur profesor, pentru că toți au fost minunați și de la toți am avut de învățat. Pot spune doar că printre cei mai dragi sunt: Iuliana Stănuța, Ionela Ionescu, Alina Călina, Nicoleta Timișan, Alexandrina Meruță, Maria Petrescu, Melania Iancu, doamna dr. Filip. Tuturor vreau să le transmit că le mulțumesc pentru răbdare, pentru înțelegere și nu în ultimul rând pentru încrederea pe care ne-au acordat-o!

**Ai un model pe care îl stimezi îndeosebi în domeniul în care te-ai specializat?**

Nu am neapărat un model, însă apreciez anumiți oameni din domeniul acesta; și sunt destui. Printre aceștia se numără, desigur, și profesorii noștri, dar și medicii sau asistente pe care i-am cunoscut în spitalele unde am efectuat stagiile de practică.

**Cum vezi dezvoltarea ta profesională în viitor?**

Mă văd într-o lumină foarte optimistă, domeniul medical este unul în care învățarea și dezvoltarea personală trebuie să fie un proces continuu, nicio zi nu seamănă cu alta, așa cum niciun pacient nu seamănă cu altul.

**Ce sfat le dai cursanților Colegiului Universitar Spiru Haret?**

Nu știu dacă sunt în măsură să dau sfaturi, dar cred că trebuie să alegi această meserie din pasiune și din dragoste pentru oameni, nicidecum pentru eventualele câștiguri materiale. Este important să crezi în rolul tău și să înțelegi că acea diplomă nu te va transforma într-un super-erou, dacă tu nu ești unul. Să acorde maximă seriozitate tuturor materiilor, pentru că deși poate unele par mai neimportante sau neinteresante, pe parcurs vor afla cât sunt de valoroase toate informațiile. Ulterior, să caute să se familiarizeze cu acest domeniu încă din anii de studiu, prin participarea la toate stagiile de practică, dar și prin înscrierea lor în diferite organizații de voluntariat.

## Societatea Academică din România a lansat analiza Planurile partidelor pentru școala românească

Societatea Academică din România (SAR) a lansat prima analiză comparativă a programelor de guvernare dedicate învățământului preuniversitar, aferente guvernării 2021-2024. În cadrul analizei, alegătorii pot regăsi cele mai relevante informații cu privire la conținutul acestor programe de guvernare dedicate educației românești, prezentate într-un manieră analitică, un exercițiu necesar pentru orice alegător care dorește să își exercite dreptul de vot informat.

Informațiile sunt prezentate într-un mod structurat: partidele au primit bile albe, bile negre, în funcție de propunerile asumate; totodată, în raport au fost incluse cele mai trăsnete promisiuni ale partidelor în domeniul educației, în pragul alegerilor parlamentare.

Cele mai importante aspecte ale acestor analize sunt:

- **Niciun partid nu și-a asumat un procent din PIB garantat pentru educație începând cu anul 2021**, însă toate formațiunile politice cu un program de guvernare consistent pe educație (PSD, PNL, USRPLUS, PMP) își asumă o creștere etapizată a finanțării, fără a oferi indicații cu privire la ce înseamnă, de fapt, o creștere etapizată conform viziunii partidului. Această abordare trădează, în opinia noastră, un populism deșănțat. **Degeaba toate partidele concurente în alegeri își asumă modificări structurale ale școlii românești, dacă niciunul nu vine cu propuneri și măsuri concrete în vederea finanțării acestora.**

- Integritatea academică se cultivă încă din clasa a I-a, iar doctoratele plagiate își au sursa răului în copiatul de pe băncile școlii. Deși PSD promovează un discurs prin care dorește să marcheze, în fața electoratului, un moment de reformă internă pentru formațiunea politică, **PSD nu își asumă toleranță zero față de plagiate și impostura academică, un element fundamental din punctul nostru de vedere, dacă vrem să vorbim despre școală pe bune.**

Pe de altă parte, principalii săi competitori, USR-PLUS și PNL, își asumă angajamente în acest sens.

- Primele trei competitori (USR-PLUS, PSD, PNL) au avut curajul de a își asuma în programul de guvernare o temă tehnică, dar vitală: costul standard per elev. **Toate cele trei afirmă că vor lua măsuri pentru ca finanțarea de bază (alocată de la bugetul de stat pe cap de elev, pentru funcționarea efectivă a școlilor) să țină de nevoile reale ale elevilor**, finanțând suplimentar unitățile de învățământ aflate în medii cu risc de abandon școlar, însușindu-și astfel propunerea făcută de SAR în 2019 prin Raportul alternativ privind starea învățământului. **În cazul PSD subliniem, totuși, că ar fi fost necesară respectarea rigorilor de citare, existând o similitudine substanțială între paragraful din raportul SAR și cel din programul PSD.**

- Majoritatea formațiunilor politice apreciază ca fiind necesară o digitalizare echitabilă a educației. Totuși, deși partidele concurează pentru o guvernare în vremuri critice pentru educație (o reală criză conturată pe fondul pandemiei), niciun partid nu expune sunt primele măsuri pe care și le vor asuma pentru finalizarea cu brio a anului școlar curent, de exemplu.

- Partidul Național Liberal își asumă viziunea România Educată ca fiind centrală în viitoarea guvernare, promițând o serie de programe naționale în vederea asigurării incluziunii educaționale pentru toți copiii, programe care urmează să fie finanțate prin fonduri europene (spre exemplu, programul „Masă caldă în școli”). De asemenea, PNL are o viziune consistentă privind dezvoltarea învățământului profesional și tehnic, un sector care nu a fost atât de explorat de către alte partide, nici în trecut, nici în prezent;

- Partidul Social-Democrat și-a asumat că va acorda burse școlare elevilor, în concordanță cu cuantumul minime propuse de SAR în Raportul special privind acordarea bursei elevilor în anul 2019-2020, precum și de SAR și alte 20 de organizații din domeniul educației într-o recentă scrisoare deschisă. PSD își asumă că, în cazul în care va ajunge la guvernare, va aloca resurse financiare în vederea garantării următoarelor cuantumuri minime pentru bursele elevilor: bursa socială – 550 lei/lună; bursa de studio – 450 lei/lună; bursa de merit – 470 lei/lună; bursa de performanță – 500 lei/lună. De asemenea, propune acordarea unui nou tip de bursă, în valoare de 1000 RON, pentru copiii aflați în sistemul de protecție socială a statului român;
- Alianța USR-PLUS își propune prin programul său de guvernare eliminarea

Indiferent de rezultatele alegerilor de pe 6 decembrie, avem speranța că toate partidele vor pune pe primul plan interesele României de mâine și vor lăsa deoparte orgoliile inutile, iar în acest sens vor prelua unul de la celălalt cele mai bune idei în domeniul educației, semnalate de noi drept „bile albe”, pentru a le include în programul de guvernare al viitorului Cabinet, care va fi supus aprobării Parlamentului.

\*Pentru mai multe detalii: Constantin-Alexandru Manda, coordonator programe - Societatea Academică din România - 0732 094 664

Raportul integral poate fi vizualizat la următoarea adresă: <https://publicatii.romaniacurata.ro/wp-content/uploads/2020/12/Planurile-partidelor-pentru-%C8%99coala-rom%C3%A2neasc%C4%83-1.pdf>

## Ministerul Educației și Cercetării comunică: EDUCAȚIE MEDIA PENTRU LICEENI

### Predau educație media - Laboratorul de educație și cultură media

Ministerul Educației și Cercetării și Centrul pentru Journalism Independent (CJI) anunță parteneriatul prin care elevii de liceu din România vor dobândi competențe media, indispensabile într-un context în care interacțiunea cu informația, și, implicit, cu dezinformarea, a devenit parte dominantă a vieții de zi cu zi și a procesului de învățare.

Un prim pas al acestei colaborări îl reprezintă introducerea programului *Predau educație media - Laboratorul de educație și cultură media*, dezvoltat de CJI, în proiectul de testare a unor noi competențe, conținuturi și metode de învățare, în cadrul unităților de învățământ liceal cu statut de școală-pilot, proiect ce va deveni operațional din anul 2021.

Concret, protocolul presupune: • implementarea unui **modul de învățare extracurricular** în domeniul educației media pentru copii și tineri; • **minimum 480 de cadre didactice** de Limba și literatura română, care predau la nivel liceal, **vor fi formate și certificate** printr-un program conceput în acest scop; • **instruirea în domeniul media a inspectorilor școlari** pentru Limba și literatura română prin organizarea a trei sesiuni/ateliere regionale de profil; • **operaționalizarea unei platforme de educație media pentru profesori și elevi**, care să includă instrumente de formare, asistență, monitorizare/raportare și evaluare în sistem online; • un **ghid privind drepturile copilului**, ca parte integrantă a drepturilor omului, în contextul educației media.

Prin programul *Predau educație media - Laboratorul de educație și cultură media*, elevii dobândesc abilități de gândire critică, în virtutea cărora vor putea să distingă faptele de opinii, să deconstruiască mesajele media și să interacționeze într-un mod responsabil cu rețelele sociale. Programul se înscrie în aria generală *Media and Information Literacy (MIL)*, așa cum este descrisă de UNESCO, și în prioritățile Comisiei Europene, așa cum sunt ele formulate în DIRECTIVA (UE) 2018/1808 - Directiva serviciilor mass-media audiovizuale.

### Strategia de digitalizare a educației - SMART-Edu

• Ministerul Educației și Cercetării a lansat pe 4 decembrie seria **dezbaterilor publice pe cele opt domenii de acțiune incluse în Strategia de digitalizare a educației din România - SMART-Edu.**

În luna octombrie, Ministerul Educației și Cercetării a demarat procesul de consultare publică privind **Strategia de digitalizare a educației** și a propus un apel la acțiune pentru o cooperare mai strânsă a tuturor factorilor interesați, pornind de la următoarele priorități: conectivitate, comunitate, ecosistem educațional digital, accesibilitate, inovare și sustenabilitate.

Dirjecțiile de acțiune propuse în **Strategia privind digitalizarea educației din România** vizează următoarele componente:

- Dezvoltarea de competențe digitale la toate nivelurile de învățământ cross-curricular, prin discipline de specialitate, prin activități formale și non-formale
- Susținerea formării digitale inițiale și continue a cadrelor didactice
- Îmbunătățirea infrastructurii digitale pentru reducerea decalajelor de conectivitate (conectare la internet, crearea de rețele interne, dotare cu echipamente, asigurare suport tehnic)
- Stimularea unităților și instituțiilor de învățământ pentru oferte educaționale cu specializări și calificări digitale adecvate meseriilor viitorului
- Realizarea de instrumente educaționale digitale, încurajarea inovării pentru adaptarea unor soluții educaționale creative, interactive, centrate pe elevi
- Crearea de Resurse Educaționale Deschise atractive
- Dezvoltarea și multiplicarea parteneriatelor public-private prin participarea la rețele digitale, inclusiv cu organisme europene și internaționale
- Schimb de bune practici pe platforme educaționale locale, naționale de e-learning, respectiv pe platforme internaționale, de tip SELFIE etc.;
- Încurajarea și promovarea inițiativelor privind siguranța online, protecția datelor, igiena cibernetică, etica IT;
- Dezvoltarea cadrului de previziune strategică pentru economia verde și adaptarea la meseriile viitorului.

După dezbaterile centrate pe **Resurse educaționale deschise**, coordonator: **Răzvan Orășanu** ( 4 decembrie, ora 18:00) și **Infrastructură și resurse tehnologice digitale**, coordonator: **Andreea Paul** ( 7 decembrie, ora 18:00), vor putea fi urmărite, tot pe pagina de Facebook a Ministerului Educației și Cercetării, următoarele dezbateri:

- 8 decembrie, ora 18:00 - **Conectivitate**, coordonator: **Raluca Negulescu Balaci**;
- 9 decembrie, ora 18:00 - **Educația digitală pe întreg parcursul vieții**, coordonator: **Cristian Ducu**;
- 10 decembrie, ora 18:00 - **Competențe digitale pentru elevi și studenți**, coordonator: **Mihaela Nabăr**;
- 11 decembrie, ora 18:00 - **Formarea inițială și continuă a cadrelor didactice pentru educație digitală**, coordonator: **Daniela Vișoianu**;
- 14 decembrie, ora 18:00 - **Securitate cibernetică, protecția datelor, siguranța online și etica IT**, coordonator: **Alexandra Tămăș**;
- 15 decembrie, ora 18:00: **Curriculum școlar pentru meserii emergente**, coordonator: **Madlen Serban**.

**La jumătatea lunii decembrie, draftul documentului strategic ce va rezulta în urma celor 8 evenimente, va fi pus în dezbatere publică.**



FII VOCEA  
COLEGILOR TĂI!

### Elevii merită atenția autorităților nu doar de sărbători!

Conform Legii Educației Naționale 1/2011, Guvernul României are datoria de a emite, anual, o hotărâre prin care să stabilească un cuantum minim pentru fiecare categorie de burse în parte (studiu, performanță, merit, ajutor social). În ciuda faptului că această prevedere există în lege încă din anul 2019 (Legea 38/2019), niciun Guvern nu a pus în aplicare până acum acest act normativ, prin emiterea unei hotărâri de guvern și prin alocarea resurselor financiare necesare acestei măsuri.

Analiza privind acordarea bursei la nivel național, realizată de către Consiliul Național al Elevilor în luna aprilie a acestui an, arată că **66,27%** dintre primăriile din România nu acordă burse deloc sau le acordă într-un cuantum foarte mic.

Anul acesta, disparitățile au crescut major în sistemul educațional, rata abandonului școlar ajungând la peste **15%**, contrar țintelor asumate de către România în cadrul **Strategiei 2020**, de **11,3%**.

Din aceste motive, e imperios ca Guvernul României să promoveze hotărârea privind aprobarea cuantumurilor minime pentru bursele școlare.

Consiliul Național al Elevilor solicită următoarele cuantumuri minime:

- **9,45%** din salariul minim pe economie pentru bursa de ajutor social;
- **10,15%** din salariul minim pe economie pentru bursa de studiu;
- **11%** din salariul minim pe economie pentru bursa de merit;
- **15%** din salariul minim pe economie pentru bursa de performanță;

„În această perioadă complicată, elevii din România au nevoie de măsuri de sprijin pentru a putea să își continue parcursul educațional. Aproape 36% dintre elevii României se află în risc de sărăcie și excluziune educațională. Pentru aceștia, educația online și educația pe timp de pandemie reprezintă un vis frumos. Solicităm Guvernului României respectarea prevederilor Legii 38/2019 și adoptarea unei hotărâri de guvern privind aprobarea cuantumurilor minime pentru bursele școlare, pentru a diminua discrepanțele din sistemul educațional.”, a declarat Rareș Voicu, președintele Consiliului Național al Elevilor.



VITRALII

VITRALII

Nu mă număr printre cei care au nevoie de un ceas deșteptător sau de o alarmă. Ridic capul din pernă cam la aceeași oră, fără să mă stropesc cîneva cu apă. Și o fac de aproape patru decenii. Piuiturile, clopoțeii, clinchetele sau muzica de orice fel ar fi ea nu mi-au fost niciodată necesare. Problema apare când mă trezesc și realizez că fiecare zi e altfel. Eu sunt altfel, iar pentru asta nu trebuie să mă privesc în oglindă. Și cei din jurul meu, mai mult sau mai puțin apropiați, sunt altfel. Probabil, nici ei nu se privesc în oglindă. Diminețile de acum nu seamănă cu cele din urmă cu câteva luni, câțiva ani, câteva decenii. Nici restul zilei nu mai e, parcă, la fel. Să fie vremurile? Oboseala? De fapt, cum mai arată o zi obișnuită?

Psihologii afirmă că izolarea impusă de pandemie și dependența tot mai mare de tabletă, laptop, programe TV și telefon, tind să reducă socializarea la zero. Poate au dreptate. Despre purtarea măștii am mai scris: diferența ar fi că masca purtată azi e din pânză. Dar nu cumva altele sunt cauzele? Însingurarea nu e o problemă de tehnologie, ci una de comunicare, de empatie. Siguranța personală,

la fel – un sistem de securitate, oricât de codificat și revoluționar ar fi, tot va fi spart de un hacker isteț. Mărturie stau conturile golite cu carduri clonate, sau casele și mașinile sparte despre care aflăm zilnic la știri. Cred că de vină este contextul, modul în care am evoluat ca societate. Zeci de ani nu mi-am făcut probleme că la cheia casei sub preș sau sub ghiveciul cu mușcate. Nici că pot pleca dimineața spre un job pe care seara s-ar putea să nu-l mai am. Nu m-am gândit că un prieten din copilărie nu-mi va mai răspunde niciodată la telefon pentru că am votat cu „ceilați” sau pentru că nu i-a plăcut cadoul de la mine oferit cu drag de ziua lui. Nu mi-am imaginat că piața, cea superbă înșiruire de tarabe pline cu bunătăți din curțile țaranilor noștri, se va transforma într-un fel de mall rece și impersonal, în care precupețele se potrivesc ca nuca în perete. Nu mi-am închipuit că unii oameni vor fi, iarăși, arătați cu degetul doar pentru că au altă culoare a pielii sau aparțin altei culturi sau cred altfel. Așa cum nu credeam să văd tăvălite în noroi credința, morala, etica, bunul-simț, adevărul.

Categoric, o zi obișnuită înseamnă orice altceva în afară de o zi obișnuită. Nu, nu mă repet și nu e o greșală de „typing”. O zi obișnuită nu mai este, cu siguranță, cea în care îți lași cheia sub preș.

Dragoș CIOCĂZAN

## O zi obișnuită

den **Bucuresci**

## La plosca de aur

În vara anului 1984, dispărea sub lamele buldozerelor un alt loc pe care mulți bucureșteni și-l amintesc mai ales pentru pivnița plină cu vinuri de soi, aduse din cele mai faimoase podgorii ale țării. Restaurantul *La plosca de aur*, aflat la intersecția Căii Rahovei cu strada Gazelei din vechiul cartier *Uranus*, se afla la parterul unei case de negustori, construită la jumătatea secolului al XIX-lea. Cărciuma a fost deschisă de un oarecare Neagoe, imediat după construirea casei. La început, servea doar „țuică rece sau fiartă la teighea”, după cât de mare era zăduful sau gerul, dar și vinuri „cu butoiul sau paharul”, la voia clientului. Câțiva ani mai târziu, mușterii s-au înmulțit pe ulița care devenise arteră comercială, cu magazine de stofe și încălțăminte, ferometal și sticlărie. Iar cărciumarul, de-acum deprins cu meseria, s-a gândit să arunce și niscaiva cărnuri pe grătar, de dragul ulcioarelor pline și pentru ostioarea burților unor clientele. Până cu trei zile înaintea demolării, micii, patricienii, fleicile și oalele cu ciorbe și ardei umpluți au dăruit pe flăcările unei uriașe sobe cu lemne, hrănindu-i inclusiv pe muncitorii care aveau să dărâme clădirea. Și după ce au pus-o la pământ, de sub molozul și praful vechiului București strivit de vremurile noi, încă răzbătea miros de pivniță curată, mucegai nobil și vie veche.

Dragoș CIOCĂZAN

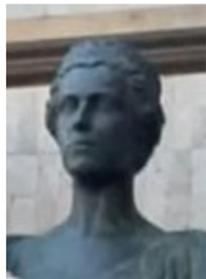
## Bustul Reginei Maria, adus de la Balcic acum 80 de ani, este expus la Constanța

George V. GRIGORE

• La sfârșitul lunii noiembrie 2020, Bustul Reginei Maria, adus de la Balcic în 1940, a fost amplasat în fața Muzeului de Artă din Constanța, după ce timp de 80 de ani a stat în subsolurile instituției, aproape uitat și pierdut.

Bustul Reginei Maria, operă din 1932 a sculptorului Oscar Han, a fost adus în țară de la Balcic în 1940. De atunci, opera de artă a fost depozitată mai întâi în subsolurile Muzeului *Ion Jalea*, apoi în clădirea Muzeului de Artă. În 2018, Doina Păuleanu, directorul Muzeului de Artă din Constanța, promitea instalarea bustului reginei Maria în spațiul public al orașului, cu prilejul Centenarului Marii Uniri. Inițial, opera de artă a fost expusă în piața din fața de calcar din orașul Balcic (astăzi în Bulgaria), situată pe actuala stradă Cerno More, care coboară spre portul vechi. Bustul reginei Maria a fost comandat de ultimul primar român al Balcicului, Octavian Moșescu, cel care a fost edil în 1931-1932 și 1938-1940. După semnarea Tratatului de la Craiova din 7 septembrie 1940, cele două județe din Dobrogea de Sud – Caliacra și Durostor – au revenit Bulgariei, iar atunci o parte din patrimoniul instituțiilor românești a fost repatriată, printre ele aflându-se și bustul din bronz al Reginei Maria.

Situat pe țărm de mare (Bulevardul Tomis nr. 82 – 84), Muzeul de Artă Constanța este pe plan național un important spațiu de păstrare, valorificare și cercetare a creației plastice românești. Expoziția permanentă propune o prezentare a unui secol de artă națională, insistând asupra artei de inspirație dobrogeană. Acum, bustul Reginei Maria privește senină către mare, așa cum privea și acum peste 80 de ani, din frumoasele grădini de la Balcic...



Surse:  
monumental.blogspot.com;  
culturaconstanta.ro;  
revistamemoria.ro;  
cugetliber.ro;

## Caricatură și umor.

O peniță satirică din colecțiile

Muzeului Municipiului București



• Muzeul Municipiului București expune la Palatul Suțu (bd. Ion C. Brătianu nr. 2) o serie de caricaturi din toate timpurile istorice moderne realizate între anii 1850 și 1989. Grupate sub genericul *Caricatură și umor. O peniță satirică din colecțiile Muzeului Municipiului București*, lucrările au devenit accesibile pentru public începând cu data de 27 noiembrie 2020.

„Expoziția reprezintă o flanare istorică prin efortul de a determina schimbări de mentalitate și comportamente cu ajutorul satirei, caricaturii și umorului negru, uneori. Ce poate fi mai atrăgător decât să trecem cu umor și haz pragul anilor, dintr-un an complicat și greu de înțeles, 2020, către un 2021 mai cu speranță” – afirmă dr. Adrian Majuru, manager al Muzeului Municipiului București și coordonatorul acestei noi expoziții pe care publicul o poate vizita până în luna martie 2021.

## Invitații în lumea artelor plastice

### Georgeta ABAGIU a cucerit Elveția și Germania

Salutări tuturor! Sunt Georgeta Abagiu. Sănătate vă doresc! Bine v-am regăsit, dragi cititori și iubitori de artă! Mă simt onorată și vă mulțumesc pentru acest privilegiu.

#### Care sunt pictorii români care vă plac mai mult?

Pictori români... Mai toți îmi plac, dar am câțiva care mi-au stârnit interesul și admirația față de creațiile lor. Primul ar fi Octav Băncilă, ador lucrările acestui mare artist, compoziția și paleta de culori folosită în crearea lucrărilor. Ar mai fi și Corneliu Baba, la care iubesc tehnica de lucru; ador lucrările domnului Ștefan Câlția, stilul și operele lui de artă mă duc în lumea fantastică. Un mare artist, original și excepțional! Și, nu în ultimul rând, tânărul artist Adrian Ghenie; pentru mine, acest mare artist este un exemplu, operele lui, tehnica și paleta de culori îmi încântă ochii și inima, iubesc stilul lui aparte, originalitate lucrărilor lui excepționale. Sunt foarte mulți artiști care îmi plac.

#### Dintre colorisții străini, de care vă simțiți mai aproape?

Nu că mă simt mai aproape, ci admir stilul lor unic: Salvador Dali este unul dintre artiștii străini care mi-au atras atenția în mod deosebit; Pierre-Auguste Renoir, Gustav Klimt, Edouard Manet, Rene Magritte, de fapt îmi sunt dragi mai toți artiștii, pentru că fiecare artist are stilul lui aparte.

#### Ce rol au avut muzeele, expozițiile și galeriile de artă în educarea simțului dumneavoastră artistic?

Un rol destul de mare. Iubesc să merg în muzee, galerii de artă, pentru că îmi place să descopăr artiști, să descifrez emoțiile artistului așternute pe pânză în diferite forme și culori, pentru că, în opinia mea, artistul are ceva de spus, dar nu prin cuvinte, ci prin culoare și formă. Ei bine, de aceea, pentru mine este foarte important să descopăr acele cuvinte nerostite, dar expuse privitorilor. Mai pe scurt, am multe de învățat din muzee și galerii de artă, care au un rol important în dezvoltarea și educarea fiecărui artist.



### Ce sfaturi puteți da unui părinte al unui copil cu înclinații în domeniul artelor plastice?

Sfatul meu este să îți îndrumi copilul să facă ceea ce îi place, să meargă cu încredere pe drumul care îl face fericit și care îi încântă inima. Să lăsăm copiii să meargă pe drumul ales de ei cu drag. Rolul nostru este să ne susținem copiii indiferent de ceea ce vor să facă. Sunt mulți copii care din cauza părinților renunță la visele lor. Eu îmi voi susține copiii indiferent de ceea ce aleg să facă; îi voi încuraja și îi voi susține. Lăsați copiii să își traseze propriul drum, noi doar să îi urmărim din umbră și să fim lângă ei indiferent de situație.

### Ce vă doriți pentru ultima parte a anului 2020, dar și pentru anul 2021?

Anul acesta deja pe sfârșite m-a lăsat cu un gust amar. Multe dintre expozițiile programate mi-au fost anulate din cauza acestui virus. Să fim sănătoși. Pentru anul viitor sper să nu mai am surprize neplăcute, să se țină expozițiile programate.

### În afară de postările de pe net, în ce loc mai pot fi admirate tablourile dumneavoastră?

Tablourile mele pot fi admirate pe pagina mea de web [www.abby-art.ch](http://www.abby-art.ch), dar și în unele galerii din Elveția și Germania au fost expuse și admirate. Și anul viitor vor fi expuse în diferite galerii din Elveția. *Kunstlerin – Leinwandmalerei – Arbon – Bodenseeabby-art.ch*. În țară nu am avut încă norocul de a expune, dar poate pe viitor voi avea această șansă.

Vă mulțumesc din suflet pentru atenția acordată și prin acest interviu. Și vă doresc un sfârșit de an plin de bucurii, fericire și multă sănătate. Va îmbrățișez cu drag, românii mei dragi!

Urăm artistei sănătate, să deschidă fără restricții multe expoziții, iar admiratorii armoniilor cromatice și volumelor armonios așezate între rame de pe toate meridianele să cunoască bine valoarea sa aparte.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>

## CETĂȚEAN EUROPEAN



## Reprezentanța UE în România informează:

## VERDE ȘI DIGITAL

- un studiu prezintă opțiuni tehnice și de politică pentru limitarea creșterii consumului de energie al serviciilor de tip cloud și al centrelor de date

Recent, Comisia a publicat rezultatele unui studiu privind servicii de cloud computing și centre de date mai verzi. Conform rezultatelor, consumul de energie al centrelor de date din statele membre ale UE se așteaptă să crească de la 2,7 % din cererea de energie electrică în 2018 la 3,2 % până în 2030. Studiul oferă opțiuni tehnice și de politică pentru a limita această creștere. Soluțiile tehnice includ sisteme de răcire mai eficiente, reutilizarea căldurii, utilizarea energiei din surse regenerabile pentru alimentarea centrelor de date, precum și construirea acestor centre de date în regiunile cu climă rece. Printre opțiunile de politică se numără achizițiile

publice verzi, norme pentru ca autoritățile publice europene să își utilizeze puterea de cumpărare pentru a alege servicii care nu dăunează mediului, precum și stabilirea unor cerințe de transparență și promovarea unor indicatori uniformi de eficiență energetică.

Studiul va sprijini eforturile depuse în prezent pentru a se îndeplini obiectivul strategiei digitale de a realiza centre de date neutre din punctul de vedere al impactului asupra climei, foarte eficiente din punct de vedere energetic și durabile până în 2030 și de a stabili un cadru european de reglementare în domeniul cloud computingului, un set unic de reguli și norme tehnice comune.

## Concursul european pentru inovare socială

- Un proiect din România, printre câștigătorii ediției din 2020 a concursului european pentru inovare socială

Comisia a anunțat câștigătorii ediției din 2020 a concursului european pentru inovare socială, un concurs cu premii de stimulare, organizat în toate țările din UE și în țările asociate la programul *Orizont 2020*, care are scopul de a găsi soluții inovatoare la problemele cu care se confruntă societatea.

Cele trei proiecte care au fost selectate pentru că au răspuns în mod optim provocării de anul acesta, *Reimagineză moda*, vor primi un premiu de 50 000 EUR fiecare.

Câștigătorii sunt:

- un mecanism din România de sprijin juridic pentru artizani și creatori de modă, **WhyWeCraft: Sustenabilitatea culturală în modă**

- un start-up belgian care contribuie la simplificarea procesului de reutilizare și reciclare a materialelor textile, **resortecs**;

- platformă digitală din Croația care le permite utilizatorilor să poarte diverse costumații în realitatea augmentată, **Snake**.

În plus, în fiecare an, juriul acordă un premiu de impact unuia dintre participanții care au ajuns în semifinala concursului din anul precedent, pe baza rezultatelor obținute de proiect în ultimele douăsprezece luni. Câștigătorul din 2020 este **Empower**, o companie care a adoptat o nouă tehnologie care sprijină economia circulară, permițând depozitarea și colectarea deșeurilor de plastic în schimbul unei recompense financiare.

## Pentru a consolida reziliența și redresarea economică a UE



Comisia Europeană a publicat un nou plan de acțiune privind proprietatea intelectuală, pentru a ajuta întreprinderile, în special întreprinderile mici și mijlocii (IMM-uri), să profite la maximum de invențiile și de creațiile lor și pentru a asigura faptul că acestea pot aduce beneficii economiei și societății noastre.

Proprietatea intelectuală este un factor determinant esențial pentru creșterea economică, deoarece ajută întreprinderile să își valorifice activele necorporale. Planul de acțiune urmărește să permită industriei creative și inovatoare din Europa să rămână un lider mondial și, de asemenea, urmărește să accelereze dubla tranziție verde și digitală a Europei. În special, planul de acțiune stabilește pași esențiali pentru a îmbunătăți protecția proprietății intelectuale, pentru a spori gradul de utilizare a proprietății intelectuale de către IMM-uri, pentru a facilita partajarea proprietății intelectuale în vederea sporirii gradului de adoptare a tehnologiilor în cadrul industriei, pentru a combate contrafacerea și a îmbunătăți asigurarea respectării drepturilor de proprietate intelectuală, precum și pentru a promova condiții de concurență echitabile la nivel mondial. De asemenea, criza provocată de coronavirus a evidențiat anumite tipuri de dependență de inovare și de tehnologii; prin urmare, planul de acțiune abordează aceste provocări, asigurând în același timp faptul că proprietatea intelectuală critică poate fi pusă la dispoziție în momente de criză.

Activele necorporale, precum mărcile, desenele și modelele industriale, brevetele și datele, sunt din ce în ce mai importante în economia bazată pe cunoaștere din ziua de astăzi. Sectoarele industriale care utilizează intensiv proprietatea intelectuală reprezintă 45 % din totalul PIB-ului și 93 % din totalul exporturilor UE, iar valoarea adăugată a proprietății intelectuale este în creștere în majoritatea ecosistemelor industriale europene. La nivel mondial, cererile de protecție a proprietății intelectuale sunt în creștere, deoarece activele necorporale joacă un rol

din ce în ce mai important în cursa mondială pentru poziția de lider tehnologic. Planul de acțiune se bazează pe punctele forte ale cadrului european privind proprietatea intelectuală, pentru a asigura faptul că sprijină redresarea și reziliența noastră economică în domenii esențiale ale economiei.

Planul de acțiune publicat anunță măsuri în cinci domenii esențiale:

- **Îmbunătățirea protecției proprietății intelectuale**
- **Stimularea adoptării proprietății intelectuale de către întreprinderile mici și mijlocii (IMM-uri)**
- **Facilitarea partajării proprietății intelectuale**
- **Combaterea contrafacerii și îmbunătățirea aplicării drepturilor de proprietate intelectuală**
- **Promovarea unor condiții de concurență echitabile la nivel mondial.**

## Context

Noua strategie industrială a UE, adoptată la data de 10 martie a acestui an, a recunoscut necesitatea ca politica UE în domeniul proprietății intelectuale să contribuie la susținerea și la consolidarea suveranității tehnologice a Europei, precum și la promovarea unor condiții de concurență echitabile la nivel mondial, și a anunțat adoptarea planului de acțiune. La data de 10 noiembrie, Consiliul de Miniștri a invitat Comisia să prezinte propuneri pentru viitoarea politică a UE în domeniul proprietății intelectuale.

Activele necorporale, precum cercetarea și dezvoltarea, invențiile, creațiile artistice și culturale, mărcile, software-ul, know-how-ul, datele și procesele comerciale, reprezintă pietrele de temelie ale economiei bazate pe cunoaștere de astăzi. În ultimele două decenii, volumul investițiilor anuale în „activele de proprietate intelectuală” a crescut cu 87 % în UE, în timp ce volumul investițiilor în active corporale (nerezidențiale) a crescut cu numai 30 %. De asemenea, investițiile în active necorporale au fost afectate într-o măsură semnificativ mai mică de criza economică anterioară (care a început în 2008).

Sectoarele industriale care utilizează intensiv proprietatea intelectuală joacă un rol esențial în economia UE și oferă societății locuri de muncă durabile și de calitate. În prezent, sectoarele industriale care utilizează intensiv drepturile de proprietate intelectuală reprezintă aproape 45 % din PIB-ul Europei și contribuie în mod direct la crearea a aproximativ 30 % din totalul locurilor de muncă. Multe dintre ecosistemele europene nu pot prospera fără o protecție eficace a proprietății intelectuale și fără instrumente eficace de comercializare a activelor necorporale.

## Cerem 7% din Mecanismul de Redresare și Reziliență pentru Viitoarea Generație!

Consiliul Tineretului din România (CTR) și Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) susțin poziția Parlamentului European cu privire la Mecanismul de Redresare și Reziliență și solicită Comisiei Europene și Consiliului Uniunii Europene să accepte propunerea de alocare a cel puțin 7% din Mecanismul de Redresare și Reziliență pentru tineri și copii.

Designul propunerii Parlamentului European se bazează pe 6 piloni principali, printre care și „Politici publice pentru viitoarea generație (Garanția pentru Tineret și pentru Copii)”. Potrivit planului adoptat de Parlament, fiecare stat membru trebuie să aloce minimum 7% pentru fiecare dintre cele 6 priorități. Propunerea Parlamentului este în această perioadă negociată cu Comisia Europeană și Consiliul Uniunii Europene pentru a construi formatul Planurilor Naționale de Redresare și Reziliență.

Încă de la primele discuții privind cadrul investițiilor europene prin acest amplu instrument, CTR și ANOSR au militat pentru o alocare bazată pe nevoile reale ale comunității și pe prioritizarea investiției în educație și în tineri, drept fundament pentru un viitor sustenabil. Ne dorim ca următoarea generație a Uniunii Europene să poată contribui la redresarea comunității din care face parte și să fie o parte activă a elaborării, implementării și monitorizării tuturor Planurilor Naționale de Redresare și Reziliență. Experiența din alte scheme de finanțare ne-a demonstrat că tinerii și studenții nu pot fi simpli beneficiari, dacă vrem ca finanțările europene să aibă impactul real dorit, ci aceștia trebuie implicați în procesul decizional printr-un cadru legislativ adecvat care să le asigure participarea efectivă. Tinerii și studenții s-au mobilizat exemplar încă de la izbucnirea pandemiei, contribuind în mod activ prin acțiuni de solidaritate și trebuie să fie în prim-planul măsurilor de redresare, reprezentând viitoarea generație de cetățeni europeni.

Garanția pentru Tineret va fi în cursând relansată și ne dorim ca, de această dată, să fie tratată corespunzător și la nivel național. Unul dintre punctele slabe ale aplicării Garanției pentru Tineret în România, care a avut, de altfel, un impact major negativ, a fost lipsa integrării organizațiilor de tineret/studențești/de elevi și a lucrătorilor de tineret ca parteneri egali, precum au fost sindicatele și patronatele.

Într-o criză fără precedent în istoria modernă, Uniunea Europeană a alocat un fond de 672,5 miliarde de euro pentru Mecanismul de Redresare și Reziliență, României revenindu-i o sumă de 30,5 miliarde de euro fonduri nerambursabile și împrumuturi care vor trebui rambursate cu o dobândă convenabilă. Cu atât mai mult cu cât ne referim și la împrumuturi, este imperios ca în centrul politicilor publice europene să se afle tinerii, cei care vor acoperi în viitor cheltuielile prezentului.

„ANOSR a obținut în luna septembrie includerea universităților ca beneficiari finali ai fondurilor din Planul Național de Redresare și Reziliență creionat de Guvernul României. Cadrul necesar investițiilor nu se traduce însă automat în investiții sustenabile pentru viitor. Solicităm Guvernului României să susțină la nivel european planul propus de Parlamentul European, astfel încât cel puțin 7% din Mecanismul de Redresare și Reziliență să ajungă la studenți și tineri. Ulterior, așteptăm o largă consultare și implicare a tuturor actorilor din societatea civilă în elaborarea priorităților Planului Național și în implementarea acestuia, astfel încât investițiile să atingă nevoile complexe din societate” a declarat Horia-Șerban ONIA, președintele ANOSR.

„Considerăm că tinerii din România trebuie să fie o voce puternică și pentru măsurile care se iau în interesul nostru la nivel european astfel că dialogul cu reprezentanții acestora în contextul unor consultări este necesar. Finanțarea sectorului de tineret este stringentă, mai ales într-o perioadă dificilă pe care cu toții o traversăm. Tinerii din România trebuie să fie beneficiari reali ai Planului Național de Redresare și Reziliență asumat de către Guvernul actual al României, în special în contextul în care sectorul de tineret, parte activă a societății civile, s-a mobilizat exemplar în jurul realizării Rezoluției Tinerilor din România, care abordează cele 11 obiective în domeniul tineretului lansate la nivel european. Fără o finanțare fermă măsurile propuse de noi riscă să nu aibă o implementare reală pentru perioada 2020-2027, riscând astfel perpetuarea unei lipse acute a modului în care preocupările tinerilor români nu pot fi transformate în soluții eficiente care să atingă nevoile acestora. Cerem ca cel puțin 7% din Mecanismul de Redresare și Reziliență să fie redirecționate către tineri.” a declarat Gabriel CARNARIU, președintele CTR.

Pentru detalii și informații suplimentare, vă stăm la dispoziție:

Horia Șerban ONIȚA  
Președinte ANOSR  
0748 880 910 | horia@anosr.ro

Gabriel CARNARIU  
Președinte CTR  
0749 290 529 | gabriel.carnariu@ctr.ro



facebook.com/anosr.ro  
office@anosr.ro  
www.anosr.ro

Calea Plevnei nr. 61,  
camera 12-13, sector 1,  
București, 010223



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!  
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente  
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

## Principiile fundamentale care guvernează sistemele educaționale naționale în unele state ale Uniunii Europene (III)

În **Olanda**, libertatea de educație este garantată de articolul 23 din Constituția olandeză și include libertatea de a înființa școli, de a organiza învățământul și de a merge la o școală pe baza convingerilor proprii ale elevului. Sistemul educațional este, prin urmare, divers și reflectă diferite convingeri religioase, ideologice și educaționale. Ca urmare, în Olanda există atât școli publice, cât și private.

Școlile publice sunt deschise tuturor copiilor, indiferent de religie sau perspective de viitor și oferă educație în numele statului. Școlile publice sunt supuse dreptului public. Acestea sunt administrate de consiliul municipal sau de o entitate juridică publică ori de o fundație înființată de consiliu.

Școlile cu statut privat sunt supuse dreptului privat și sunt finanțate de stat, deși nu sunt înființate de stat. Aceste școli sunt administrate de consiliul de administrație al asociației sau fundației care le-a înființat. Aceste așa-numite școli profesionale își întemeiază învățătura pe credințele religioase sau ideologice. Ele includ școli catolice, protestante, evreiești, musulmane, hinduse și antropozofice. Unele școli private își bazează predarea pe idei educaționale specifice, cum ar fi metoda Montessori, Jenaplan sau Dalton. Școlile profesionale pot refuza să admită elevii ai căror părinți nu aderă la credința sau ideologia pe care se bazează predarea în școală (<https://www.perfar.eu/policy/education/netherlands>).

Libertatea de a organiza predarea înseamnă că școlile private sunt libere să stabilească ce este predat și cum. Această libertate este totuși limitată de standardele calitative impuse de Ministerul educației, culturii și științei în legislația educațională. Standardele, care se aplică atât în învățământul public, cât și în cel privat, prevăd subiectele care trebuie studiate, obiectivele de realizare, conținutul examenelor naționale, numărul orelor de instruire pe an, calificările pe care profesorii trebuie să le aibă, dreptul părinților și elevilor de a avea un cuvânt de spus în problemele școlii ș.a.

Constituția în art.23 alin.(5) - alin.(7) pune școlile publice și private pe o bază financiară egală. Standardele ce trebuie îndeplinite de școlile finanțate parțial sau complet din fonduri publice sunt reglementate prin lege, luând în considerare în mod corespunzător, în cazul școlilor private, libertatea de a furniza educație potrivit credințelor religioase sau de altă natură. Aceste standarde pentru învățământul primar sunt reglementate astfel încât calitatea învățământului în școlile private finanțate integral din fonduri publice și cea din școlile publice să fie pe deplin garantate. Aceste reglementări respectă în special libertatea școlilor private de a alege personalul auxiliar și de a numi profesorii. Condițiile în care instituțiile de învățământ secundar și pre-universitar primesc contribuții din fondurile publice se stabilesc prin lege.

Sistemul de învățământ preuniversitar olandez este guvernat de diferite acte normative. Fiecare tip de învățământ are propria legislație:

- pentru învățământul primar: Legea privind învățământul primar din 1998;
- pentru educația specială: Legea Centrelor de Expertiză din 1998;
- pentru învățământul secundar: Legea din 1998 privind învățământul secundar.

În **Portugalia** ([https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-and-governance-60\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/organisation-and-governance-60_en)), Legea nr. 46/1986 privind sistemul de învățământ (Lei nr. 46/86 de 14 de octombrie, Lei de bases do sistema educativo, Diario da Republica numero 237/1986, (<https://dre.pt/application/dir/pdf1sdip/1986/10/23700/30673081.pdf>), cu modificările ulterioare, stabilește cadrul general al sistemului educațional. Conform acestei legi, sistemul educațional funcționează prin structuri și acțiuni ale inițiativei și responsabilității diferitelor instituții și organizații publice, private și cooperative. Educația publică este gratuită și universală.

Sistemul educațional portughez cuprinde toate mijloacele folosite pentru asigurarea dreptului la educație, exprimat prin garantarea unei formări continue, menite să favorizeze dezvoltarea generală a personalității, progresul social și democratizarea societății.

Sistemul educațional portughez este foarte centralizat în ceea ce privește organizarea și finanțarea. Cu toate acestea, școlile de învățământ preșcolar, de bază și de învățământ secundar au o anumită autonomie, și anume la nivel pedagogic, precum și în ceea ce privește orarele și managementul personalului didactic.

Accesul la educație și cultură este un drept legal, prevăzut în Constituția Republicii Portugheze (articolele 43 și 73) și în Legea privind sistemul educațional (Legea 46/1986). Tot în lege este consacrată datoria statului să promoveze democratizarea educației, să contribuie la egalitatea de șanse, la reducerea inegalităților economice, sociale și culturale, la dezvoltarea personalității și a spiritului de toleranță, înțelegere reciprocă, solidaritate și responsabilitatea, progresul social și implicarea democratică în viața publică.

Obiectivele principale ale învățământului de bază, așa cum sunt enunțate în Legea privind sistemul de învățământ, sunt:

- să ofere o educație generală, bazată pe cunoștințe comune tuturor elevilor;
- asigurarea interdependenței cunoștințelor teoretice și practice cu educația și viața de zi cu zi;
- să asigure dezvoltarea fizică și motorie;
- să încurajeze activitățile manuale și să promoveze educația artistică;
- să asigure asimilarea unei prime limbi străine și să înceapă pe a doua;
- să furnizeze cunoștințele de bază care să permită elevilor să-și continue studiile sau să fie admiși în cursuri de formare profesională;
- dezvoltarea de cunoștințe și apreciere a valorilor specifice ale identității, limbii, istoriei și culturii portugheze;
- să dezvolte atitudini autonome;
- să asigure copiilor cu nevoi educaționale speciale condiții adecvate pentru dezvoltarea lor;
- crearea de condiții care să promoveze succesul școlar și educațional al tuturor elevilor.

Cadrul legal care guvernează sistemul de învățământ din **Spania** este format din Constituție, și Legea organică privind învățământul, din 2006, cu modificările ulterioare, cea mai importantă fiind Legea privind îmbunătățirea calității educației, din 2013, iar comunitățile autonome dispun de dreptul de a adapta prevederile legislative în teritoriile lor (<https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Spain:Legislation>).

Art.27 al Constituției garantează dreptul fiecărei persoane la educație, recunoaște libertatea la învățatură, educația vizează dezvoltarea deplină a personalității umane, cu respectarea principiilor democratice ale coexistenței și a drepturilor și libertăților fundamentale. Autoritățile publice garantează dreptul părinților de a se asigura că descendenții lor direcți primesc o educație religioasă și morală potrivit propriilor convingeri. Autoritățile publice garantează dreptul tuturor la educație printr-o programă a învățământului general, cu participarea efectivă a tuturor sectoarelor în cauză și prin înființarea centrelor educaționale. Același articol recunoaște dreptul persoanelor fizice și al persoanelor juridice de a înființa centre educaționale, cu condiția respectării principiilor constituționale, iar profesorii, părinții și, după caz, elevii participă la controlul și managementul tuturor centrelor susținute de administrație din fonduri publice, în baza termenilor stabiliți prin lege.

În conformitate cu Legea privind învățământul, din 2006 (Organic law of education nr. 2/2006 ([https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/spain\\_loe\\_eng.pdf](https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/spain_loe_eng.pdf))), modificată prin Legea privind îmbunătățirea calității educației, din 2013 (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, ([https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/spain\\_lomce.pdf](https://planipolis.iiep.unesco.org/sites/planipolis/files/ressources/spain_lomce.pdf))), sistemul de învățământ spaniol trebuie să se ghideze după următoarele principii:

- calitatea educației pentru toți elevii, indiferent de situația lor materială;
- echitate, care garantează egalitatea de șanse pentru dezvoltarea completă a personalității prin educație;
- incluziune educațională, drepturi și oportunități egale care vor ajuta la depășirea oricărui tip de discriminare
- accesul universal la educație, ca element care să compenseze inegalitățile personale, culturale, economice și sociale, acordând o atenție specială celor care rezultă din orice tip de handicap;
- transmiterea și punerea în aplicare a valorilor care încurajează libertatea, responsabilitatea, solidaritatea, toleranța, egalitatea, respectul și justiția, precum și valorile care vor ajuta la depășirea oricărui tip de discriminare;
- ideea educației ca proces de învățare pe tot parcursul vieții;

- flexibilitate pentru a adapta educația la diversitatea abilităților, intereselor, așteptărilor și nevoilor studenților, precum și la schimbările cu care se confruntă elevii și societatea;

- orientarea educațională și vocațională a elevilor, ca mijloc necesar pentru realizarea unei pregătiri personalizate, promovarea unei educații cuprinzătoare în cunoștințe, deprinderi și valori efortul și motivația individuală a elevilor;

- efortul comun al studenților, familiilor, profesorilor, școlilor, administrațiilor, instituțiilor și societății în ansamblu;

- recunoașterea rolului părinților și tutorilor ca în primul rând pe cei responsabili de educația autonomiei lor copii să se stabilească și să adapteze organizatorice și curriculare acțiuni în cadrul competențelor și responsabilităților statului, comunitățile autonome, corporații locale și instituțiile de învățământ;

- participarea comunității educaționale la organizarea, conducerea și funcționarea instituțiilor de învățământ;

- educația pentru prevenirea și soluționarea conflictelor, precum și pentru non-violența în toate domeniile vieții personale, familiale și sociale și în special în ceea ce privește hărțuirea școlară;

- dezvoltarea, la școală, a valorilor care promovează egalitatea de gen efectivă, precum și prevenirea violenței bazată pe gen;

- luarea în considerare a funcției didactice ca factor-cheie al calității educaționale, recunoașterea socială a cadrelor didactice și susținerea sarcinilor acestora;

- încurajarea și promovarea cercetării educaționale, experimentării și inovării;

- evaluarea sistemului educațional în ansamblu, nu numai în ceea ce privește programarea și organizarea sa, ci și procesele și rezultatele procesului de predare și învățare;

- cooperarea dintre stat și comunitățile autonome în definierea, implementarea și evaluarea politicilor educaționale;

- cooperarea și colaborarea dintre autoritățile educaționale și corporațiile locale în planificarea și implementarea politicilor educaționale;

- libertatea academică, care recunoaște dreptul părinților și tutorilor de a alege tipul de educație și de școală pentru copiii lor, în cadrul principiilor constituționale.

Legea privind învățământul, din 2006 și modificarea ei prin Legea din 2013 privind îmbunătățirea calității educației definesc obiectivele sistemului educațional spaniol:

- dezvoltarea completă a personalității și capacităților elevilor;

- educație în ceea ce privește respectarea drepturilor și libertăților fundamentale, drepturilor și oportunităților egale pentru bărbați și femei și egalității de tratament și nediscriminare a persoanelor cu dizabilități;

- educație în ceea ce privește exercitarea toleranței și libertății în cadrul principiilor democratice de coexistență, precum și în prevenirea și soluționarea conflictelor;

- educație în ceea ce privește responsabilitatea individuală, meritul și efortul personal;

- educația pentru pace, respectarea drepturilor omului, coeziunea socială, cooperarea și solidaritatea între popoare, precum și dobândirea de valori care favorizează respectul față de toate creaturile vii și de mediul înconjurător, în special potențialul pădurilor și dezvoltarea durabilă;

- dezvoltarea capacității elevilor de a-și organiza propria învățare, încrederea în propriile abilități și cunoștințe, precum și dezvoltarea creativității, inițiativei personale și antreprenoriatului;

- educație în respectul și recunoașterea diversității lingvistice și culturale a Spaniei, precum și a interculturalității, ca element îmbogățitor al societății;

- dobândirea de obiceiuri de studiu și tehnici de lucru, de cunoștințe științifice, tehnice, umane, istorice și artistice, precum și dezvoltarea unor obiceiuri sănătoase, exerciții fizice și sport;

- instruire pentru a desfășura o activitate profesională;

- formare pentru a comunica în limba oficială și într-una sau mai multe limbi străine;

- pregătirea pentru un exercițiu activ al cetățeniei și pentru o participare activă la viața economică, socială și culturală, cu o atitudine critică și responsabilă și cu capacitatea de a se adapta la situațiile în schimbare rapidă ale societății bazate pe cunoaștere. (Va urma)

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex  
POCA/491/126354  
www.infolex.snsr.ro



# Chipuri ale succesului

Actorul Costin CAMBIR:

## Am creat Bucharest Playhouse. O școală ca afară!

Era în anul 2015 când presa, din țară și nu numai, vorbea despre filmul lui Bobby Păunescu, *Palatul Pionierilor*. La Festivalul *Sundance*, în SUA, toată lumea aștepta premiera de pe 30 ianuarie. Pentru târgoviștenii apropiați ai teatrului, un festival de film și/sau de teatru mai mereu a însemnat o așteptare. Au avut pe cineva acolo! Costin Cambir (cunoscut și ca „Ochișor”), absolvent al Facultății de Teatru din cadrul Universității *Spiru Haret*, actor al Teatrului *Tony Bulandra* în acea perioadă, făcea parte din distribuția acestui lungmetraj, alături de Mihai Dorobanțu, Doru Ana, Ioana Pavelescu, David Liper, Ilie Dumitrescu Jr, Maria Bata (și ea absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității *Spiru Haret*), Robert Bumbăș, Alice Halpert, Bianca Braicu, Dragoș Marinescu și Dragoș Săvulescu.



Publicul l-a urmărit în zeci de piese pe Costin, dar el este cunoscut mult mai bine la nivel național decât la nivel local și asta o spun cu tristețe, fiindcă nu este singurul actor care se bucură de recunoaștere mai degrabă în afara orașului unde joacă, decât, așa cum ar fi normal, în localitatea sa.

Orice tânăr îl știe pe „Răzvan”, personajul din trupa *Lala Band*. Producția de televiziune *Pariu cu viața* i-a adus tânărului actor un plus de notorietate. Nu știu încă dacă joacă mai bine decât cântă (pentru că și cântă foarte bine) sau invers, dar activitatea artistică a lui Costin este intensă, iar dincolo de dușumeaua scenei de spectacol este un om extraordinar. Dacă Bobby Păunescu l-a luat în echipa lui, iar Robert Redford a invitat filmul *Palatul Pionierilor* la Festivalul *Sundance* (SUA), atunci Târgoviște se poate mândri cu actorul Costin Cambir.

*Sundance Film Festival*, un festival de film anual, a început în Salt Lake City în 1978, menit a fi o modalitate de a atrage realizatori de film în Utah. Festivalul a fost inițiat Sterling Van Wagenen (atunci șeful companiei lui Robert Redford, *Wildwood*), John Earle și Cirina Hampton Catania (ambii fiind membri ai Comisiei de film a statului Utah).

Festivalul *Sundance*, considerat cel mai important eveniment dedicat cinematografului independent de peste Ocean, continuă cu un curs ținut de Robert Redford, cel care a avut ideea înființării acestei competiții.



**Actorul Costin Cambir, pe scurt.** A studiat la Facultatea de Teatru a Universității *Spiru Haret*, clasa prof. univ. dr. H.c. Sanda Manu. Licențiat în *Artele Spectacolului*. A fost actor la *Identity Agency Group*, la *Teatrul Municipal Târgoviște*, la *MediaPro Pictures*, a studiat Acting la *Identity School of Acting* (școală de dramă part-time, fondată la Londra, Anglia, de către Femi Oguns, în 2003), a studiat Acting la *Ivana Chubbuck Acting Studios Hollywood* (Ivana Chubbuck este creatoarea unei școli de actorie la Hollywood și trainer al unora dintre cei mai cunoscuți actori, precum Brad Pitt, Halle Berry și Charlize Theron). A

studiat Theatre și la UNATC *I.L. Caragiale*, București.

A jucat în circa 200 de episoade de seriale de televiziune în România; opt ani a fost angajat în teatrul românesc.

Am studiat cu *Ivana Chubbuck* la București, dar am urmat-o și la Los Angeles. La Londra am 50 de spectacole vizionate în decurs de un an pe *West End*. *Prada Lower Management*. 2 ani la *Identity School of Acting*. *Burberry Lower Management*. Un workshop gratuit susținut în București la începutul lui august, anul acesta. Așa s-a născut „*Bucharest Playhouse*”. O școală ca afară!



Ideea acestei școli a venit ca răspuns la nevoia pe care o vedeam în România de a avea o bază de pregătire aliniată la standardele occidentale, modernă, având o misiune clară, aplicată cu rigoare. Aceea de a antrena actori conform metodelor „de afară”, într-un regim part-time, care să îi ofere posibilitatea oricui să fie independent financiar, în timp ce își permite să își exploreze potențialul creativ, trecând cu mândrie pragul unei instituții care îl respectă, se respectă, și respectă meșteșugul pentru care și-a deschis porțile. Vă invit să urmăriți promo-ul pe [www.bucharestplayhouse.ro](http://www.bucharestplayhouse.ro). B.P.H. este o școală de actorie part-time ce îmbină rigoarea teatrului englezesc cu dezinvoltura specifică „metodei” americane și spiritul inimitabil al poporului român. Metoda este „inspirată” din structura și filosofia centrelor educaționale din Occident.

**Cum a început explorarea ta în lumea studiului occidental a artei spectacolului?**

În prezent trăiesc în Londra. În 2015 am plecat la studii în Los Angeles, după ce am participat cu filmul regizat de Bobby Păunescu la Festivalul *Sundance*. Practic, ce reușisem să strâng din „*Pariu cu Viața*” am hotărât să îi investesc în educație. Am studiat 1 an în România cu profesorii Ivanei

*Chubbuck* (profa lui Brad Pitt, Halle Berry și mulți alții) din LA, apoi am plecat acolo la studii, să lucrez direct cu ea. După un an am luat și calea Londrei, pentru a înțelege ce îi face și pe britanici atât de buni. Acolo am studiat timp de 2 ani la una din școlile importante de teatru din capitala Regatului Unit și uite așa am adunat vreo 13 ani de studiu în acest domeniu. Cred că mi-a plăcut ceva... Acum, fiind nevoit să muncesc pentru a mă susține, am reușit să mă angajez la „*Prada*”, celebra casă de modă, unde ușor-ușor am crescut, apoi m-am mutat la „*Burberry*”, unde mă aflu și acum, în programul lor de management. În 2021 va apărea un film în care am jucat alături de Penelope Cruz, dar nu pot să divulg prea multe încă. Proiectul major la care lucrez acum însă este o academie part-time de teatru ca afară, pe care să o deschid în România la începutul anului viitor. Îmi doresc să îmbin metoda americană de actorie cu disciplina și prestația britanică. Sunt sigur că va îmbogăți peisajul cultural românesc. Așa că fiul rătăcitor se întoarce acasă, după 5 ani, cu dor de țară și dragoste de teatru.

**Cum te-au primit spectatorii români de peste hotare ?**

Când am ajuns în Londra, fiind o comunitate mare de români, desigur, lumea întorcea capul după mine. Chiar și acum mă amuză când mai ies prin parc și vin niște copii care, mă gândesc că erau prea copii când se difuza serialul, mă trag de mânecă și mă întrebă „tu ești Răzvan din „*Pariu cu Viața*”?”

Actorul Costin Cambir a pariat cu viața și a urmat studii intense în domeniul artistic la cel mai înalt nivel pe mapamond. Acum se întoarce în România să transmită și artiștilor de aici experiența fericită de care a avut parte. Costin nu a uitat de unde a plecat și vrea să dăruiască ceva din tot ce a adunat în acești ani de specializare peste hotare! Mulțumim pentru aceasta! Felicitări și baftă pe mai departe!

George V. GRIGORE