



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 937, 24 noiembrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro



A XI-a Conferință Ministerială a Spațiului European al Învățământului Superior (SEIS)

Viitorul învățământului superior european: incluziv, inovator și interconectat

Joi, 19 noiembrie, Ministerul pentru Universități și Cercetare din Italia a organizat, online, cea de-a XI-a Conferință Ministerială a Spațiului European al Învățământului Superior (SEIS). În cadrul evenimentului, miniștrii educației din toate statele membre au adoptat *Comunicatul ministerial Roma 2020*. Prin semnarea *Comunicatului ministerial Roma 2020*, Spațiul European al Învățământului Superior (EHEA) se angajează să construiască un sistem al învățământului superior *incluziv, inovator și interconectat* până în 2030, capabil să sprijine o Europă durabilă, unită și pașnică. Pe lângă Comunicat, au fost adoptate trei documente anexă: *Poziția privind libertatea academică, Principiile și liniile directoare în vederea dezvoltării dimensiunii sociale a educației în SEIS* și *Recomandările pentru autoritățile naționale responsabile de creșterea calității învățării și predării în SEIS*.

Prioritățile EHEA pentru următorul deceniu sunt: continuarea și intensificarea investițiilor în instituțiile de învățământ superior și sprijinirea acestora în utilizarea tehnologiilor digitale pentru învățare, predare și evaluare, precum și pentru comunicare academică și cercetare și investițiile în dezvoltarea abilităților și competențelor digitale pentru toți; finalizarea și dezvoltarea în continuare

a Cadrului național de calificări compatibil cu Cadrul general al calificărilor din Spațiul european al Învățământului Superior (QF-EHEA); asigurarea recunoașterii automate a calificărilor academice și a perioadelor de studiu în cadrul EHEA, astfel încât studenții, cadrele universitare și absolvenții să poată circula liber pentru a studia, preda și cerceta; efectuarea modificărilor legislative necesare pentru a garanta recunoașterea automată la nivel de sistem pentru calificările livrate în țările EHEA, în care asigurarea calității funcționează în conformitate cu Standardele și liniile directorii de asigurare a calității în Spațiul european al învățământului superior (ESG), unde a fost stabilit un cadru național de calificări complet operațional.

„Pandemia în sine ne-a demonstrat că sprijinul reciproc și cooperarea sunt cheia pentru promovarea obiectivelor noastre și că diversitatea, într-un context de comparabilitate și conexiune, este baza excelenței academice europene”, a declarat ministrul italian al Educației, Gaetano Manfredi.

*Alianța Națională a Organizațiilor Studentești din România (ANOSR), ca parte a delegației României, a reprezentat studenții români.

► Pagina 3

Free trial – testarea gratuit a accesului la bazele de date EBSCO (noiembrie-decembrie 2020)

Până la sfârșitul anului 2020, *EBSCO Information Services* și *ROMDIDAC* pun la dispoziția Universității *Spiru Haret*, membră al consorțiului ANELIS Plus, accesul gratuit (free trial) la bazele de date EBSCO:

- *Academic Search Ultimate*;
- *Applied Science & Tech. Source Ultimate*;
- *Business Source Ultimate*;
- *Humanities Source Ultimate*;
- *Sociology Source Ultimate*.

Accesul va fi disponibil de la distanță pentru toți utilizatorii din cadrul Universității *Spiru Haret* prin intermediul contului individual de acces mobil la platforma EBSCO, alături de baza de date *Academic Search Complete*.

Formularul pentru crearea contului de acces mobil este disponibil la adresa: <http://www.info-edu.ro/activare-cont>.

Miere până... fiere!

Mioara VERGU-IORDACHE

Nici două săptămâni nu mai sunt până la alegerile parlamentare. O campanie electorală atipică, de pandemie. O campanie în care aflăm mai mult cum nu se face, cum au greșit „ceilați” și mult mai puțin ce se face. Personal m-am săturat de „vom face”, prefer „facem”. Dar nu prea... Am urmărit (fără să insist!) persoanele înscrise pe liste. Câtă competență, câtă miere de campanie! (După alegeri, mierea se transformă în fiere, se știe!) Îi privesc, le citesc promisiunile din filmulețele electorale, sponsorizate de partide, în spațiul virtual, îi mai văd la televizor. De multe ori sunt derutată. Îi știam la alte formațiuni politice. Rotația cadrelor este în plină actualitate! Nesperioasă treabă! Deh, își caută oamenii loc în băncile unui parlament supradimensionat și ineficient. Vă aduceți aminte de referendumul privitor la numărul de parlamentari? Se pare că doar unii își aduc aminte! Vă aduceți aminte promisiunile din campanii precedente ale tuturor partidelor? Câte s-au îndeplinit?

Țara noastră merge înainte pentru că ea este locuită și gospodărită de oameni pe care nu-i cunoaștem, care nu sunt promovați de mass-media! Sunt oamenii care își îndeplinesc sarcinile profesionale, civice și personale fără a aștepta indicații sau laude. Multe lucruri s-au schimbat în bine. Multe lucruri s-au schimbat în rău. Cred că suntem țara care poate să ilustreze cel mai convingător că „drumul spre iad este pavat cu bune intenții”, înțelegând prin „intenții” promisiunile electorale.

În fond, ce propun partidele aflate în competiție? Să fie bine! Toți competitorii își doresc să fie bine și țara să înflorească. De trei decenii. Cum spuneam, s-au produs și transformări pozitive, dar... Încă sunt locuințe fără racordare la electricitate, la încălzire cu gaze, la canalizare, încă sunt drumuri îngropate în glod, încă aproape un milion de copii se culcă flămânzi, analfabetismul și analfabetismul funcțional sunt în floare, salariile nu se compară cu cele ale lucrătorilor din țările civilizate, deși prețurile sunt comparabile, pensiile sunt încă ridicol de mici, sistemul de sănătate, cu tot ce presupune el, încă este la un nivel scăzut, justiția încă nu este de încredere, dreptul la opinie este direct proporțional cu cine strigă mai tare... Și încă toate cele pe care le trăiește fiecare dintre noi.

Cred că toate partidele au motive de emoție. Care va fi prezența la vot? Vom înfrunta pandemia pentru niște oameni/formațiuni care ne-au înșelat așteptările? Dacă da, o vom face pentru a vota „pentru” sau pentru a vota „împotriva”? Indiferent de ce, dacă putem, ar trebui să ne exercităm unul dintre cele mai importante drepturi de cetățeni. Să votăm încă o dată cu speranța că nu vom mai fi înșelați, că aceia care ne cer votul o fac pentru că știu și pot să rezolve problemele țării, nu să se lamenteze și să-și smulgă părul din cap despre „dezastruoasa moștenire”. Indiferent dacă „moștenirea” este galbenă, roșie, multicoloră sau... incoloră.

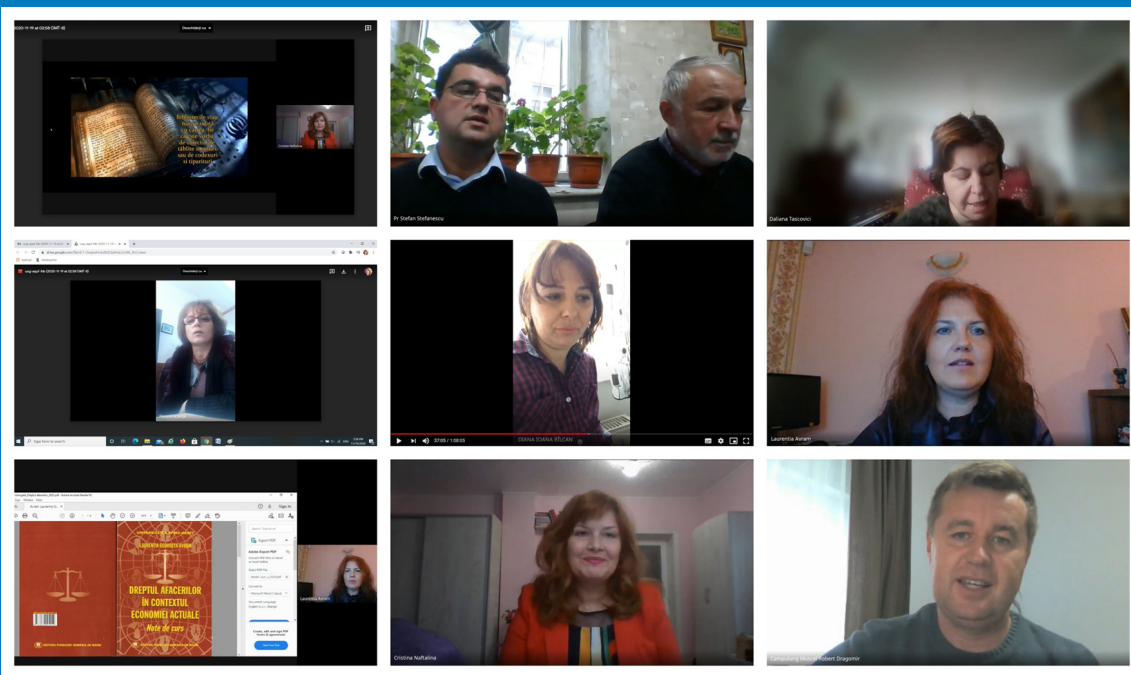
Pagina 3

Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București și Universitatea *George Bacovia* - Facultatea de Științe Economice, Juridice și Administrative Bacău, în calitate de instituții reprezentate în Comitetul de Management al Acțiunii COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, vă invită să participați în data de 27 noiembrie 2020, online, începând cu ora 10, la conferința națională gratuită:

Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România

Pagina 2

Concurs pentru ocuparea de posturi didactice/catedre în cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* din Craiova și Colegiului Universitar *Spiru Haret* din București



În cadrul evenimentului *Zilele Bibliotecii Universitare*, la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung s-a desfășurat Simpozionul online cu tema *Biblioteca în vremuri de pandemie*.

Au fost prezente cadrele didactice ale facultății, studenți, masteranzi, profesori de la liceele din Câmpulung și Curtea de Argeș, reprezentanți ai Bibliotecii municipale *Ion Barbu* din Câmpulung, și ai Bibliotecii comunale Rucăr.

Dezbaterea s-a axat pe descrierea evenimentelor culturale, care s-au derulat prin intermediul bibliotecilor menționate mai sus și modul în care acestea s-au adaptat la distanțarea socială impusă de evoluția pandemiei de COVID 19. S-au adus în discuție subiecte deosebit de incitante, pornind de la importanța lecturii în înțelegerea și consolidarea relațiilor interumane și rolul cadrelor didactice în a-i motiva pe tineri și a le arăta că în carte se regăsesc toate informațiile necesare pentru dezvoltarea personală.

Conf.univ.dr. Laurenția Avram, decanul facultății, a lansat cartea *Dreptul afacerilor în contextul economiei actuale. Note de curs*, apărută la Editura Fundației *România de Măine* și a prezentat aspecte din cuprinsul acesteia. (Lector univ.dr. Cristina NĂFTĂNĂILĂ)

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Accreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, modificată prin Legea nr. 320/27.12.2018

Sediul central: București - România

Adresa: str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, cod poștal: 030045

Telefon: (+4021) 314 0075, 3140076 • Telefon Cisco (+4021) 455 1004 • Fax: (+4021) 311 2947 • E-mail: info@spiruharet.ro

ANUNȚ

Conform Hotărârii nr.250/10.11.2020 a Consiliului de Administrație al Universității *Spiru Haret* București, Colegiul Universitar *Spiru Haret* din Craiova, cu sediul în str. Brazda lui Novac nr. 4, organizează, în data de 09.12.2020, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi didactice/catedre:

1. Medicină generală
2. Medicină generală
3. Medicină generală/ Asistență medicală
4. Medicină generală/ Asistență medicală
5. Medicină generală/ Asistență medicală
6. Medicină generală/Psihologie medicală

Concursul se va desfășura în sediul din str. Brazda lui Novac nr.4, Craiova, conform următorului grafic:

1. Înregistrarea dosarelor la secretariatul unității: 02 - 03.12.2020, între orele 9 și 16
2. Afișarea listei candidaților admiși pentru susținerea probelor de concurs: 07.12.2020
3. Proba scrisă: 09.12.2020
4. Depunerea contestațiilor: 11.12.2020, între orele 9 și 16
5. Afișarea rezultatelor finale și repartizarea candidaților: 16.12.2020

Dosarele vor conține:

- Cerere de înscriere la concurs;
- Diploma de licență (pentru absolvenții cu studii superioare) – Copiile vor fi certificate de conducerea Colegiului;
- Supliment la diploma de licență
- Certificate de Competențe Profesionale (pentru absolvenții cu studii Postliceale Sanitare) – Copiile vor fi certificate de conducerea Colegiului;
- Foaia matricolă – Copiile vor fi certificate de conducerea Colegiului;

- Certificat de Absolvire a Modulului Psihopedagogic – Copiile vor fi certificate de conducerea Colegiului;
- Copie Carte de Identitate;
- Copie Certificat de Naștere;
- Copie Certificat de Căsătorie – unde este cazul;
- Adeverință de la medic că este „Apt pentru a preda în învățământ”;
- Cazier judiciar.

Se pot înscrie la concurs absolvenți cu diplomă ai învățământului superior, școli postliceale sanitare care au înscris pe diplomă/diplome specializarea/specializările corespunzătoare posturilor didactice/catedrelor respective conform Centralizatorului privind disciplinele de învățământ, domeniile și specializările, precum și probele de concurs valabile pentru încadrarea personalului didactic din învățământul preuniversitar.

Proba scrisă se susține în specializarea/specializările postului/catedrei, conform Centralizatorului, după programele valabile, specifice pentru concurs.

Nu au dreptul să participe la concurs persoanele care au fost înlăturate din învățământ printr-o hotărâre judecătorească definitivă de condamnare penală, persoanele care nu prezintă un document medical din care să reiasă faptul că nu există incompatibilități de ordin medical cu funcția didactică, precum și persoanele care au fost eliminate pentru fraudă sau tentativă de fraudă în cadrul concursului de ocupare a posturilor didactice/catedrelor vacante/rezervate în învățământul preuniversitar, sesiunea 2020.

Concursul se va desfășura conform prevederilor Metodologiei de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor didactice/catedrelor vacante/rezervate în unitățile de învățământ particular din învățământul preuniversitar, aprobată prin OMECTS nr. 5625/2012.

Consiliul de administrație al Universității *Spiru Haret*, cu sediul în București, str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, tel. 021 314 99 31, 021 455 10 00, anunță organizarea concursului pentru ocuparea următoarelor posturi didactice/catedre în cadrul Colegiului Universitar *Spiru Haret* București:

1. Etică profesională și multiculturalitate
2. Medicină generală
3. Medicină generală
4. PIP, Asistență medicală
5. PIP, Asistență medicală
6. PIP, Asistență medicală
7. PIP, Asistență medicală
8. PIP, Asistență medicală
9. PIP, Asistență medicală
10. PIP, Asistență medicală
11. Media și poligrafie/ Producție media
12. Media și poligrafie/ Producție media

Concursul se va desfășura conform următorului grafic:

1. Înregistrarea cererilor la secretariatul unității – 7-8.12.2020, între orele 9 și 16
2. Afișarea listei candidaților admiși pentru susținerea probelor de concurs – 14.12.2020
3. Proba scrisă – 15.12.2020
4. Depunerea contestațiilor – 18.12.2020, între orele 9 și 16
5. Afișarea rezultatelor finale și repartizarea candidaților – 21.12.2020

Se pot înscrie la concurs absolvenți cu diplomă ai învățământului superior, postliceal sau mediu care au înscris pe diplomă/diplome specializarea/specializările corespunzătoare posturilor didactice/catedrelor respective conform Centralizatorului privind disciplinele de învățământ, domeniile și specializările, precum și probele de concurs valabile pentru încadrarea personalului didactic din învățământul preuniversitar.

Proba scrisă se susține în specializarea/specializările postului/catedrei, conform Centralizatorului, după programele valabile, specifice pentru concurs.

Nu au dreptul să participe la concurs persoanele care au fost înlăturate din învățământ printr-o hotărâre judecătorească definitivă de condamnare penală, persoanele care nu prezintă un document medical din care să reiasă faptul că nu există incompatibilități de ordin medical cu funcția didactică, precum și persoanele care au fost eliminate pentru fraudă sau tentativă de fraudă în cadrul concursului de ocupare a posturilor didactice/catedrelor vacante/rezervate în învățământul preuniversitar, sesiunea 2020.



La cererea de înscriere la concurs vor fi atașate următoarele documente:

- 1) Copii ale actelor de studii, foaia matricolă și certificat profesional (ultimul pentru absolvenții liceului pedagogic);
- 2) Copii ale certificatelor de obținere a gradelor didactice;
- 3) Copii ale certificatelor de naștere și căsătorie (pentru solicitanții care și-au schimbat numele);
- 4) Copie a actului de titularizare în învățământ (dacă este cazul);
- 5) Copia Deciziei inspectoratului școlar sau a întreprinderii de întrerupere a activității (dacă este cazul);
- 6) Copie a filei din buletinul sau cartea de identitate cu domiciliul;
- 7) Adeverința din care să rezulte vechimea efectivă în învățământ (dacă este cazul);
- 8) Copie a Carnetului de muncă și/sau copia filei corespunzătoare din registrul general de evidență a salariaților;
- 9) Avizul medical din care să rezulte că este apt(ă) pentru a preda în învățământ;
- 10) Declarație pe proprie răspundere că nu desfășoară activități incompatibile cu demnitatea funcției didactice și nu a fost îndepărtat(ă) din învățământ pentru motive disciplinare sau printr-o hotărâre judecătorească definitivă de condamnare penală.

Concursul se va desfășura conform prevederilor Metodologiei de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor didactice/catedrelor vacante/rezervate în unitățile de învățământ particular din învățământul preuniversitar, aprobată prin OMECTS nr. 5625/2012.

CRAIOVA

BUCUREȘTI

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE – Florentina STEMATE

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



Simona MARICA este lector universitar doctor la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, București. Este psiholog clinician specialist, așa încât disciplinele predate aparțin domeniului evaluării, diagnosticului clinic la copil și adult, dar și al psihopatologiei.

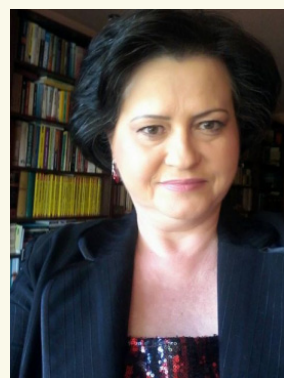
„Sunt profesor în această universitate de peste 20 de ani, îmi iubesc profesia, activitatea didactică și atmosfera din sala de curs. Îmi place să fiu aproape de studenții mei, poate, de aceea, una dintre seriile foarte dragi mie mi-a oferit titlul onorific de *Cel mai ZEN Prof.*”

Încerc să aduc exemple din practica mea privată și să îi fac pe studenți să înțeleagă că deși este important diagnosticul, mult mai important este omul din spatele acestui diagnostic, cu istoria sa unică de viață.

Ca formare, mă revendic *Școlii Existențiale de Psihoterapie*, de aceea valorile pe care încerc să le transmit studenților noștri sunt libertatea (în gândire și acțiune), decizia asumată, responsabilitatea, sperând ca astfel viața lor – profesională și personală – să devină un parcurs cu și spre SENS“.

Conferențiar universitar doctor Cezar TITĂ, de la Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova, spune că „situația pandemică actuală ne împiedică să avem un contact direct, în sala de curs sau de seminar, cu studenții, dar acest neajuns este compensat de faptul că Universitatea *Spiru Haret* poate să pună la dispoziția studenților și a cadrelor didactice platforma educațională, BlackBoard. Prin intermediul acesteia, chiar din anul universitar 2019-2020, am putut continua procesul de învățământ, atât în ceea ce privește cursurile, cât și în privința desfășurării sesiunilor sau a susținerii online a examenelor de licență și disertație.

În calitate de cadru didactic nu pot decât să fiu mulțumit și satisfăcut că procesul educațional poate continua în condiții moderne, că universitatea face eforturi continue pentru a se plasa în elită, nu numai în ceea ce privește procesul de învățământ, ci și în ceea ce privește accesul la tehnologia de ultimă generație utilizată. Cursurile și seminariile au loc atât pe platforma Blackboard, cât și pe GoogleMeet“.



Este haretistă din 1993, anul în care a dat examenul de admitere la Facultatea de Sociologie-Psihologie din cadrul Universității *Spiru Haret*.

„A fost dragoste la prima vedere, iar Alma Mater a devenit pentru mine punct de referință în ceea ce privește dezvoltarea personală și profesională.”, mărturisește Cristiana BĂLAN, lector universitar doctor la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov.

A parcurs mai multe formări profesionale de lungă durată în domeniul psihoterapiei, astfel că a obținut din partea Colegiului Psihologilor din România atestat de Psihoterapeut Autonom – Psihoterapie Experiențială și Hipnoterapie, iar din partea Asociației Române de Psihodramă Clasică (ARPSIC) a obținut diploma de Psihoterapeut – Director de Psihodramă.

În cadrul Asociației „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Știință și Cultură” este Formator Programe de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar și Expert (termen lung) proiect POCU – *Muncă, Asumare, Legalitate pentru Integrare și Nediscriminare* – MALIN.

Primul lucru pe care îl face dimineața este să transmită gânduri de recunoștință pentru toate lucrurile care s-au petrecut și se vor petrece în viața sa.

Hotel California interpretată de *Eagles* este melodia pe care o asculta „on repeat” în facultate. Sfat pentru haretisti din prezent: „Fiți buni, frumoși, generoși, deștepti și mândri de *Alma Mater*!”

Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București
și

Universitatea *George Bacovia* – Facultatea de Științe Economice, Juridice și Administrative Bacău,

în calitate de instituții reprezentate în Comitetul de Management al Acțiunii COST CA18121: *Cultures of Victimology: understanding processes of victimization across Europe*, vă invită să participați în data de **27 noiembrie 2020, online**, începând cu **ora 10**, la conferința națională gratuită:

Repere privind victimologia, victimizarea și victimele în România

Intervențiile se vor susține în limba română, dar ulterior, opțional, se vor traduce în limba engleză, conform standardelor ce se vor comunica participanților, pentru publicarea în volumul conferinței.

Recomandăm, orientativ, ca lucrările să reflecte următoarele aspecte:

1. Care este cuvântul (sau care sunt cuvintele) pentru „victimă” și dacă există o semnificație specifică (de ex., pentru un grup de victime sau un tip de victimizare)?
 2. Care sunt momentele din istoria țării sau victimologiei din țara noastră care au contribuit la definirea/ dezvoltarea drepturilor și serviciilor pentru victime?
 3. Care este istoricul victimologiei (studiul academic asupra victimelor) în țara noastră? (de ex., când a început? cine sunt cadrele didactice cheie? care sunt publicațiile reprezentative)
 4. Prezentarea unor studii de caz ale unor tipuri de victime și eventualul impact al acestora asupra politicii sau practicilor în acest domeniu
 5. Prezentarea altor tipuri de victime /victimizare la care se face referire în mod normal în țara noastră, exceptând victimizarea penală.
 6. Identificarea altor forme de victimizare nou-emergente (sau ascunse anterior) în țara noastră.
 7. Enumerarea celor mai importante tendințe de victimizare în țara noastră (ce tipuri de infracțiuni s-au redus sau au crescut) în ultimii 10 ani.
 8. Ce directive / legi / tratate internaționale a adoptat/ratificat țara noastră și cât de bine sunt implementate?
 9. Care sunt principalele lacune în sprijinul /în serviciile pentru victime din țara noastră?
 10. Care sunt succesele/inovațiile majore pentru susținerea victimelor din țara noastră?
 11. Care sunt principalele documente naționale din țara noastră în acest domeniu (de exemplu: legi, politici, sondaje asupra victimelor, rapoarte etc.)?
- În cazul în care tematica orientativă de mai sus prezintă interes pentru dvs., mai ales în noul context generat de pandemie, vă rugăm să completați Formularul de participare și/sau să distribuiți *Invitația și Formularul* altor persoane cu experiență sau cu preocupări în domeniu. Programul va fi definitivat până în data de 25 noiembrie a.c. și va fi comunicat participanților împreună cu link-ul de acces. Vă mulțumim și vă așteptăm cu interes!

Conf.univ.dr. Aura PREDA
FSJSA- Universitatea *Spiru Haret*
E-mail: aura.preda@spiruharet.ro.



Viitorul învățământului superior european

În data de 19 noiembrie a.c., Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) reprezintă studenții ca parte a delegației României la cea de-a 11-a Conferință Ministerială a Spațiului European al Învățământului Superior (SEIS) – organizată de Ministerul pentru Universități și Cercetare din Italia.

În cadrul Conferinței, miniștrii educației din toate statele membre adoptă Comunicatul Ministerial de la Roma, care va trasa viitorul *Procesului Bologna* pentru următoarea decadă. ANOSR a contribuit cu amendamente însușite atât la Comunicatul ce urmează să fie adoptat în cursul acestei zile, cât și la declarația pe care *European Students' Union* (ESU), federația europeană reprezentativă a studenților, a emis-o în acest sens.

Este de necontestat impactul pe care *Procesul Bologna* l-a avut în modernizarea învățământului superior românesc. Cu toate acestea, România se află la distanță considerabilă de media statelor membre ale procesului la priorități pe care și le-a asumat voluntar la nivel european, precum echitatea. De exemplu, în 2018 doar 24.9% din tinerii cu vârsta între 23 și 34 de ani aveau studii superioare, cu media statelor din SEIS la 40.6%.

Comunicatul Ministerial de la Roma (2020) conține angajamentul statelor ca până în 2030 învățământul superior să se axeze pe următoarele trăsături:

- *inclusiv* - fiecare cursant beneficiază de acces echitabil la învățământul superior și este sprijinit în vederea finalizării studiilor și a formării profesionale;
- *inovator* - se introduc metode și practici noi de învățare, predare și evaluare, strâns legate de procesul de cercetare;
- *interconectat* - cadrele și instrumentele comune vor continua să faciliteze și să consolideze cooperarea, schimbul de cunoștințe și mobilitatea personalului, precum și a studenților.

Pe lângă Comunicat, vor fi adoptate 3 documente-anexă care demonstrează relevanța temelor abordate pe agenda europeană, anume „*Poziția privind libertatea academică*”, „*Principiile și liniile directoare în vederea dezvoltării dimensiunii sociale a educației în SEIS*” și „*Recomandările pentru autoritățile naționale responsabile de creșterea calității învățării și predării în SEIS*”.

ANOSR va reprezenta în continuare cel mai activ actor din sistemul de învățământ superior care militează pentru implementarea adecvată a Procesului Bologna în sistemul de învățământ superior românesc, prin poziții, amendamente, dezbateri și derularea de evenimente reflectând prioritățile Procesului Bologna, precum „Gala Profesorului Bologna”.

Anul acesta, din cauza contextului epidemiologic în care ne regăsim, Conferința Ministerială se va desfășura pentru prima dată în format online și va putea fi urmărită de către orice persoană interesată - mai multe detalii privind acest aspect fiind disponibile la adresa: <https://eha2020rome.it/pages/eha2020>.

„La 21 de ani de la semnarea *Declarației de la Bologna*, ne aflăm într-un moment de bilanț cu privire la întreaga paradigmă a învățământului superior creată de și prin Procesul Bologna, fiind astfel ocazia setării de ținte și mai curajoase pentru 2030. Obiectivele asumate voluntar astăzi obligă statul român și guvernării să acționeze proactiv, strategic și cu resurse adecvate pentru un învățământ cu adevărat de calitate, internaționalizat, centrat pe student și accesibil” a declarat Horia-Șerban ONIȚA, președintele ANOSR.

Pentru detalii și informații suplimentare, vă stăm la dispoziție:

Cornelia-Florina FECHETE Vicepreședinte
Relații Publice ANOSR 0744 118 894|florina@anosr.ro
Horia Șerban ONIȚA Președinte ANOSR
0748 880 910|horia@anosr.ro

Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) este federația națională studențească, non-guvernamentală și non-partizană care, de peste 21 de ani, are ca scop principal reprezentarea intereselor comune ale studenților din România, apărarea și promovarea drepturilor și obligațiilor acestora, cât și stimularea participării lor la actul educațional și la viața socială, economică și culturală.

ANOSR reunește studenți din 19 centre universitare din întreaga țară, din 30 de universități, atingând un număr de 104 organizații membre, care luptă împreună pentru menținerea în funcțiune a mecanismului mișcării studențești. La nivel național, ANOSR este parte a Alianței pentru o Românie Curată și membră în Consiliul Tineretului din România. De asemenea, federația este reprezentantul legitim al studenților din România la nivel european, prin statutul de membru cu drepturi depline al Organizației Europene a Studenților (ESU - European Students' Union), singura structură europeană care reprezintă studenții.



facebook.com/anosr.ro
office@anosr.ro
www.anosr.ro

Calea Plevnei nr. 61,
camera 12-13, sector 1,
București, 010223



O școală ca afară

Despre școlile din mediul rural se vorbește aproape întotdeauna cu un zâmbet ironic, furișat în colțul gurii, ca și cum ar fi de la sine înțeles că acolo nu se învață carte. Prejudecățile și ignoranța omoară tot ce e frumos și, cel mai grav, îngroapă adevărul: acolo toaleta e în curte, școală nu se prea face, profesorii sunt slab pregătiți, iar copiii stau cu o mână pe caiet și cu alta pe sapă. Sau pe frânghia la al cărei capăt opus se află vaca. La 27 de kilometri de București, pe malurile Mostiștei, în comuna Belciugatele din județul Călărași, se află o școală care spulberă toate clișeele și răutățile, pentru că este altfel de cât ne-am aștepta, pentru că oferă surprize și pentru că are un trecut istoric la care trei sferturi dintre școlile marilor orașe ale României nu îndrăznesc să viseze.

• Școala din comuna Belciugatele a fost înființată în anul 1885, adică exact acum 135 de ani!

Inițial a funcționat ca școală mixtă, formată din două săli de clasă și o cancelarie, frecventată de 12 elevi și eleve. În prezent funcționează ca Școala Gimnazială nr.1, ciclurile primar și gimnazial, în localul nou, fiind școală coordonatoare pentru încă o școală cu clasele I-IV (Școala Primară Măriuța) și două grădinițe (Belciugatele și Măriuța, ambele cu program normal). Școlile și grădinițele din comună cuprind trei grupe cu 54 preșcolari, două clase cu regim simultan cu 24 elevi, cinci clase cu regim individual cu 108 elevi (învățământ primar) și patru clase la gimnaziu cu 87 elevi. Școala are teren de sport, încălzire centrală, grupuri sanitare și a fost recent renovată. Un microbuz școlar aduce elevii la cursuri.

Doamna director Daniela Nedelcu vorbește, cu modestie, foarte puțin despre domnia sa și

foarte mult despre ceea ce este și mai ales ce va fi școala pe care o conduce. Nu avem timp pentru un interviu clasic, multe treburi ale școlii nu pot aștepta, dar din tot ceea ce spune răzbat pasiunea, ambiția și dăruirea. Și dragostea pentru copiii pe care are menirea de a-i forma, educa, pregăti pentru viață, împreună cu ceilalți colegi profesori. Înainte de toate, ne spune că ne aflăm într-o unitate de învățământ care a primit recent titlul de „Școală europeană”. Apoi, că abandonul școlar nu reprezintă o problemă: doi copii au părăsit cursurile înaintea absolvirii, dar se fac eforturi pentru reintegrarea lor. Dialogul cu părinții este la ordinea zilei, pentru că la școală copiii învață nu numai cunoștințe conform programei, ci și cum să se comporte în familie, în viață, în societate. În ultimele zile, doamna Nedelcu s-a ocupat de distribuirea tabletelor puse la dispoziție de autorități. Încearcă, de altfel, să mențină un contact permanent cu autoritățile locale, de asemenea preocupate



de viitorul copiilor din comună. Există un parteneriat și cu cele trei biserici din satele aparținătoare comunei (Belciugatele, Măriuța, Cojești).

Până la izbucnirea pandemiei, serbările și festivitățile de început și final de an școlar sau de Ziua Națională erau pregătite cu multă grijă. Copiii din Belciugatele cântă, recită, dansează, pun în scenă mici spectacole, fac lecții deschise în mediul natural pe care îl cunosc atât de bine. Acum însă totul se desfășoară online, de la cursuri și testări până la activitățile organizate extrașcolar. Epidemia nu a făcut timpul să stea în loc. Școala își vede de drum: copiii nu au nicio clipă de pierdut. Elevii pictează și desenează foarte frumos. Măturie stau pereții coridoarelor și sălilor de clasă tapetați cu lucrările copiilor, unele chiar foarte reușite. Pe lângă școală funcționează un club de karate, iar pentru mămici se organizează cursuri de fitness și aerobic. De ziua lui Mihai Eminescu, elevii școlii realizează colaje, desene și fotomontaje dedicate marelui creator. Și aceste lucrări împodobesc pereții școlii.

Și pentru a demonstra că lucrurile stau exact așa cum ni se spune, doamna directoare Nedelcu ne vorbește cu mândrie despre participarea copiilor din comună la concursuri județene, de unde s-au întors cu premii: Concursul Național de Geografie „Terra” (Mica Olimpiadă, cum i se mai spune), la care elevul Eduard Vârlan a câștigat premiul I, iar colegul său, Andrei Anton, o mențiune; Concursul Județean de Matematică *Ion Cheșcă*, desfășurat anual în municipiul Călărași, de unde Sebastian Dobrin, Eduard Vârlan și Daria Baciș s-au întors cu mențiune. La același concurs au mai participat, cu rezultate bune, elevii Roberto și Marius Marin și Giovanni Fierbințeanu.

Dezvoltarea și punerea în practică a proiectelor presupune finanțare, sponsorizări și gestionare eficientă a fondurilor. Aflăm că Primăria comunei este preocupată de dotarea școlii și că oferă cadouri copiilor de sărbători. O colaborare prin sponsorizare se derulează cu fundația „Ana și copiii”, care la începutul anului școlar a dăruit fiecărui copil câte un ghiozdan plin cu rechizite, dar și cinci canapele donate, prin străduința fundației sus-amintite, de către IKEA, mobilierul fiind necesar dotării grădinițelor din comună, aflate în subordinea școlii. De asemenea, înaintea Crăciunului, copiii desenează sau pictează felicitări pe care scriu ce ar dori să le aducă Moșul, iar Fundația „Ana și copiii” dăruiește fiecărui copil câte un cadou cu valoarea aproximativă de 400 de lei. De asemenea, copiii primesc, de Paște și de 1 iunie, cadouri, cărți, dulciuri, rechizite sau alimente.

Școala este deja în viitor, pentru că situația pandemică a generat o readaptare rapidă a metodelor de predare, dar și o veritabilă cursă spre găsirea resurselor financiare. În context, se lucrează în ritm accelerat la un proiect de finanțare cu fonduri europene, prin programul E-educație al Uniunii Europene, în valoare de 250 000 de Euro. Bani vor fi folosiți pentru achiziționarea de laptopuri și camere web pentru toate cadrele didactice, tablete pentru elevii care nu pot participa acum la studiul online, dar și pentru programe de igienizare a școlii.

Timpul petrecut la școala din comuna Belciugatele a trecut prea repede, lăsându-ne senzația că nu am aflat tot ceea ce urmează să se întâmple în acest loc din inima câmpiei, unde copiii știu să se cațere în cireș, dar și să salute respectuos pe toți cei care le ies în cale. Un loc de unde au plecat și pleacă în lume oameni curați și bine pregătiți pentru viață, tocmai pentru că au ținut într-o mână cartea și în cealaltă sapa, și mai ales pentru că au avut șansa de a face primii pași spre cunoaștere într-o școală cum ar trebui să fie toate școlile satului românesc.

Dragoș CIOCĂZAN



Ziua Națională a Educației Digitale

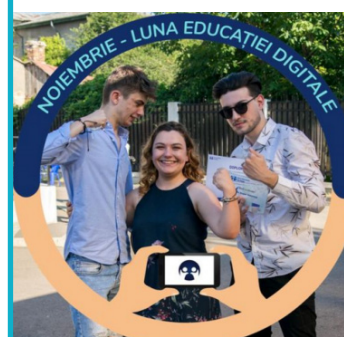
20 noiembrie 2020
12:30 - 16:30

LIVE

Pe data de 20 noiembrie, Comunitatea *ONedu* România a organizat, cu ocazia *Zilei Naționale a Educației Digitale*, un live pe pagina de Facebook, în cadrul căruia au avut loc discuții despre digitalizarea educației și cum se poate îmbunătăți actul educațional în online.

Orlando Ardelean, elev în județul Mureș, Raluca Țonea, președinte al Asociației *Mereu Pentru Educație*, Rareș Voicu, președinte al Consiliului Național al Elevilor, Raul Prodan, administrator al platformei *PointEd*, Florin Talpeș, organizator al *Inițiativei Globale pentru Tineret*, Radu Szekely, fondator al *Școlii Finlandeze ERI* Sibiu, și Oana Moșoiu, profesor și părinte, au abordat subiecte referitoare la problemele cu care se confruntă elevii în școala online, facultatea online, dezvoltarea competențelor de leadership și multe altele.

„Puterea educației este la fel de mare pe cât muncim noi să fie. Elevul este cel mai important actor al sistemului educațional și este pregătit să își facă vocea auzită. Astfel, *Luna Educației Digitale* este dovada că elevii României vor lupta pentru drepturile lor și pentru upgradarea educației.” a declarat Bianca Radu, reprezentant al organizației, Comunitatea *ONedu* România, organizația elevilor pentru digitalizarea educației Robert Mucenicu, membru al Departamentului de Comunicare al Comunității *ONedu* România, a spus: „Anul acesta, Comunitatea *ONedu* România marchează data de 20 noiembrie ca fiind o zi dedicată evoluției și introducerii pe scară largă a educației digitale, ce facilitează procesul de învățare al elevilor. În această perioadă, a devenit din ce în ce mai greu să separăm școala de educația digitală. Ne-am dorit să sărbătorim această zi, atât pentru a atrage atenția asupra importanței susținerii și implicării în schimbarea în mai bine a sistemului educațional, cât și pentru a le mulțumi tuturor oamenilor care au susținut și luptat pentru educația din ziua de azi, care au fost și vor fi de acum înainte”.





VITRALII

VITRALII

Un oarecare Sile

Acesta este „vitraliul” cu numărul 100 și ar fi trebuit, poate, să scriu despre acest număr rotund ca despre o izbândă. Numai că nu am reușit. Mi s-a părut că dacă aș proceda astfel, i-aș trăda pe toți cei în numele cărora am așternut săptămânal câteva rânduri în paginile gazetei care mi-a fost cinstită gazdă în acești ultimi doi ani. Iar despre izbândă nu cred că poate fi vorba, în niciun chip, nicăieri și pentru nimeni, acum și aici. Lucrurile nu merg bine pentru oamenii simpli, motiv pentru care am vorbit tot timpul despre lumea imperfectă în care trăim, încercând să-i fac uniori să rădă, alteori să se încrunte. Sper, lipsit de modestie, că nu i-am plictisit prea tare. Iată de ce mă voi opri aici cu subiectul.

Și vă voi vorbi despre Sile. Nu știu de ce astăzi, privind niște fotografii vechi de aproape jumătate de secol, mi-am amintit de el. Omul simplu și cinstit plecat din bătaura lui săracă de țăran, în picioarele goale, cu o traistă găurită în care mureau încet un boț de brânză și o ceapă fără foi. Mergea spre un șantier căruia îi rostea numele în șoaptă, cu smerenie, de parcă era vorba despre cine știe ce dosar secret. Acolo avea să-și lase sănătatea, tinerețea, visurile și puterea. Acolo a trăit, în barăci din lemn prin ferestrele cărora se simțea izul mâncărilor de cantină. În acel loc și altele asemenea și-a crescut copiii, a iubit, a sperat, a făcut bani frumoși, cheltuiți mai apoi pe doctori. El este cel pe care inginerii și maiștrii proaspăt ieșiți din școală îl trimiteau să aducă „o găleată de curent”. Tot el a ridicat țara asta din țărană, din nimic, cu mâinile și priceperea lui. El, cel care buchisea mai greu, dar suda impecabil fiarele unul de altul, acolo, sus, unde se construia ceva. El, cel în urma căruia a rămas ceva. Când l-am cunoscut, m-a privit râzând, mi-a spus, în glumă, câteva vorbe ușoare de ocară, apoi m-a luat în brațe și m-a ridicat, făcându-mă să par mai înalt decât schelăria profilată pe cer. Mai târziu au venit vremuri complicate. Sile a înțeles că nu mai e nevoie de el și a plecat să se odihnească puțin, mulțumit că și-a făcut treaba, chiar dacă unii, alții, nu au înțeles asta. Suntem înclinați să-i judecăm pe cei care nu gândesc asemenea nouă, și greșim astfel amarnic: fiecare trebuie să își facă meseria cu onoare și demnitate. Un fierar-betonist care recită pe nerăsuflăte din Baudelaire, dar lasă în urma lui construcții subrede, e oare de preferat? Sile, de fapt, zecile, sutele de mii de Sile au scris o poveste pe care începi să o citești cu ochelarii pe nas și o termini fără, pentru a-ți șterge lacrimile. Din nou, nu știu de ce, lumea mi s-a părut cinică și strâmbă.

Dragoș CIOCĂZAN

Atenție, se deschid cărțile!

• Ambasada Spaniei la București, cu sprijinul companiei Metrorex și al Editurii *Polirom*, lansează prima campanie de promovare a literaturii în rețeaua de metrou a capitalei, urmând modelul unui binecunoscut și inedit proiect cultural derulat anual la Madrid.

Pe Magistralele 1 și 3, a intrat în circulație metroul literaturii spaniole, în interiorul căruia va fi expusă o serie de afișe cu texte literare ilustrate, selectate din operele unor renumiți scriitori spanioli contemporani.

Campania *Atenție, se deschid cărțile!*, prima inițiativă de acest gen din România, își propune să promoveze literatura spaniolă în rândul publicului larg, oferindu-le călătorilor ocazia de a experimenta scurte momente de lectură și trezindu-le, totodată, curiozitatea de a citi ulterior, în întregime, operele respective. Bucureștenii sunt invitați să se bucure de literatura spaniolă într-un spațiu mai puțin obișnuit, acolo unde liniile de metrou intersectează creația literară și artele vizuale, transformând călătoria cu metroul într-o plimbare imaginară prin lumea cărților.

Campania prezintă fragmente din operele unor scriitori spanioli de renume mondial precum Carlos Ruiz Zafón, considerat unul dintre cei mai importanți autori contemporani și cel mai citit autor spaniol, după Miguel de Cervantes, Dolores Redondo, Javier Marias sau Milena Busquets.

Afișele sunt cu atât mai atractive cu cât fragmentele selectate sunt însoțite de diverse ilustrații realizate special pentru această campanie de doi talentați artiști din România și Spania. Este vorba despre româncă Evelin Bundur, cofondatoare a festivalului *Visual Playground*, și spaniolul Fernando Vicente, autor al mai multor ilustrații create pentru campania literară similară, desfășurată la Madrid.

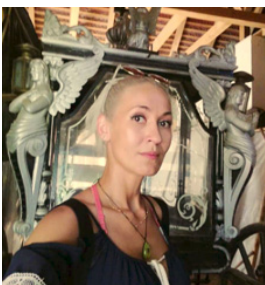
În capitala Spaniei, acest proiect a fost inițiat în 1997 de *Asociația Editorilor*, cu sprijinul *Metro de Madrid*, compania de stat care administrează rețeaua de metrou din capitala Spaniei, fiind în prezent una dintre cele mai cunoscute și îndrăgite campanii culturale din oraș, care, de peste 20 de ani, reușește să aducă literatura mai aproape de milioanele de persoane care folosesc zilnic acest mijloc de transport.

Elaborarea, designul și producția acestui proiect sunt asumate integral de Ambasada Spaniei la București. (Hotnews.ro)

Carlos Ruiz Zafón
Foto: Ambasada Spaniei la București



Invitații în lumea artelor plastice



Alina – Claudia ARMĂȘOIU: Pictura ne oferă motivația pentru a continua

Un artist vegheat de îngeri – Alina-Claudia Armășoiu. Deasupra, un semn creștin. Asta înseamnă că vom avea un drum binecuvântat prin universul său cromatic

Numele meu este Alina-Claudia Armășoiu, licențiată în Drept și Administrație publică. Deși am o specializare diferită de sfera artei, nu m-am regăsit decât în tablourile mele, ele au fost modul nerostit de a-mi transpune ideile, simțirile, atât bucuria, cât și tristețea. Aceasta sunt eu, omul, un copil mare, un copil care încă încearcă să viseze și care arată celor din jur o parte dintre visele sale.

Pentru ce ai ales pictura și nu muzica?

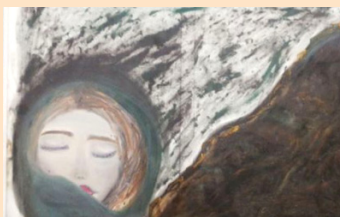
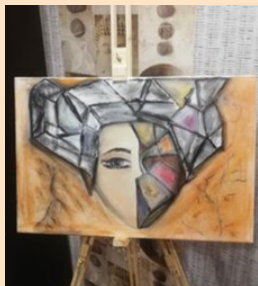
Nu am ales muzica; pictura a fost ceea ce m-a eliberat cumva de dezamăgirile vieții.

Ce tehnici folosești în lucrările dumneavoastră?

Ca tehnici de pictură, ador uleiul, însă îmi place să experimentez; unele pânze sunt realizate în ulei, altele în acryl, unele sunt mixte, dar ca primă dragoste rămâne, desigur, uleiul.

Preferăți lucrările de mici sau de mari dimensiuni?

Îmi plac tablourile mici, deoarece în cele mai mici pot șoca prin contrast; cu cât un tablou este mai mic cu atât mai multe detalii vei regăsi în pictură, pe când la pânzele mari putem vorbi despre o singură imagine cu mai puține interpretări.



Ce gen de pictură preferați?

Genul de pictură în care mă regăsesc este impresionismul abstract. Prin el pot arăta colțul meu de poveste... prin acest gen de pictură aleg să împărtășesc celorlalți o mică parte din imaginația mea.

Ce ne puteți spune despre viața dumneavoastră dincolo de pictură ?

Viața mea dincolo de pictură? O întrebare grea. În primul rând viața e imperfectă prin definiție, tocmai de aceea am găsit ca refugiu pictura; în caruselul numit viață, pictura este singurul lucru concret.

Unde vă vedeți peste 10 ani?

Unde mă văd peste 10 ani? Aș răspunde că în următorii 10 ani îmi doresc doar să cresc ca pictor, să pot să povestesc mai multor ochi ceea ce eu văd prin intermediul pânzelor mele. Pictura ne oferă motivația pentru a continua, dar și calmul refugiului cotidian. Sunt omul care privește cu respect către pictură și către marii pictori, omul care se oprește în fața unei pânze albe și se întreabă care este povestea ei. Nu sunt un om care să povestească foarte multe; nu mi place să mă descriu, prefer să povestesc prin pânze.

Mulțumesc frumos pentru acest dialog! Vă urăm dumneavoastră, familiei și prietenilor, numai sănătate și bucurii autentice.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>

CETĂȚEAN EUROPEAN



REPREZENTANȚA UNIUNII EUROPENE ÎN ROMÂNIA INFORMEAZĂ:

Monitorul anual al educației și formării. Raportul pentru România

Comisia Europeană a publicat pe 12 noiembrie, *Monitorul anual al educației și formării*, care analizează cum evoluează educația și formarea în UE și în statele sale membre.

În ceea ce privește România:

- s-au depus unele eforturi pentru îmbunătățirea calității educației și a îngrijirii preșcolarilor și pentru consolidarea formării inițiale a cadrelor didactice;

- în pofida mai multor inițiative, este necesară îmbunătățirea competențelor digitale ale profesorilor, ale instructorilor și ale elevilor/studenților și este necesară asigurarea unei mai bune dotări a școlilor cu echipamente digitale;

- un procent ridicat de tineri au un nivel inadecvat în ceea ce privește competențele de bază. Asigurarea educației și formării de calitate și relevante pentru piața muncii reprezintă în continuare o provocare majoră;

c Contextul socioeconomic afectează în mod semnificativ performanțele elevilor/studenților, limitând rolul pe care îl poate juca educația ca garant al egalității de șanse. În pofida măsurilor de atenuare a impactului pe care îl are COVID-19 asupra educației, trecerea la învățământul la distanță riscă să agraveze inegalitățile deja mari.

(*Raportul de țară privind România*: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/8d1829d7-2495-11eb-9d7e-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-171316001>)

Anul acesta, *Monitorul* din 2020 se axează în special pe predarea și învățarea în era digitală. Criza provocată de coronavirus a demonstrat importanța soluțiilor digitale pentru predare și învățare și a evidențiat punctele slabe existente.

În pofida investițiilor pe care statele membre le-au făcut în ultimii ani în infrastructura digitală dedicată educației și formării, persistă disparități mari, atât între țări, cât și în interiorul acestora. Contrar opiniei larg răspândite conform căreia tinerii de astăzi reprezintă o generație de „nativi ai erei digitale”, rezultatele sondajului indică faptul că mulți dintre ei nu-și dezvoltă competențele digitale la un nivel suficient. În toate țările care au făcut obiectul anchetei, peste 15 % din populația de elevi dispun de competențe digitale insuficiente. În plus, dovezile furnizate de OCDE indică faptul că profesorii din învățământul secundar inferior din țările UE beneficiază rareori de formare privind utilizarea tehnologiei informației și comunicațiilor (TIC) pentru predare și că profesorii își exprimă nevoia puternică de dezvoltare profesională în utilizarea competențelor TIC pentru predare.

În evaluarea sa anuală a modului în care sistemele educaționale din Uniunea Europeană abordează principalele provocări în materie de educație, Comisia subliniază progresele înregistrate în reducerea părăsirii timpurii a școlii și creșterea participării în toate sectoarele educației, începând de la vârsta preșcolară și până la învățământul terțiar.

Cu toate acestea, *Monitorul* evidențiază provocarea pe care o reprezintă dotarea tuturor tinerilor cu competențe de bază. Aproximativ o persoană din cinci, în vârstă de 15 ani, demonstrează un nivel de competență la citire, matematică și științe care este insuficient pentru participarea deplină la mersul societății. Având în vedere impactul contextului socioeconomic asupra performanței elevilor în ceea ce privește competențele de bază și digitale, este esențial să se abordeze dezavantajele în materie de educație și formare și să se reducă decalajul digital dintre elevi.

Recunoscând faptul că investițiile corespunzătoare în educație contribuie la creșterea economică și la incluziunea socială, statele membre ale UE au menținut cheltuielile publice pentru educație la aproximativ 10 % din totalul cheltuielilor publice, conform celor mai recente date ale *Monitorului*.

Consultare publică deschisă

Planul de acțiune privind reducerea la zero a poluării

Comisia a lansat o **consultare publică deschisă** cu privire la un plan de acțiune al UE intitulat *Către îndeplinirea obiectivului de reducere la zero a poluării aerului, apei și solului - să construim o planetă mai sănătoasă pentru oameni mai sănătoși*. Pilon principal al *Pactului verde european - Green Deal*, strategia privind reducerea la zero a poluării se va baza pe inițiative în domeniul energiei, al industriei, al mobilității, al agriculturii, al biodiversității și al climei.

Consultarea se succedă publicării recente a foii de parcurs care prezintă planurile UE de readucere la zero a poluării prin îmbunătățirea prevenirii, a remedierii, a monitorizării și a raportării cu privire la poluare, precum și prin sprijinirea integrării acestui obiectiv în toate politicile și instrumentele de investiții. Planul de acțiune privind reducerea la zero a poluării va fi următorul pas important de punere în aplicare a strategiei de reducere la zero a poluării, după recenta publicare a *Strategiei pentru promovarea sustenabilității în domeniul substanțelor chimice*.

Consultarea este deschisă comentariilor din partea cetățenilor până la 10 februarie 2021.

Semestrul european, pachetul de toamnă – sprijinirea unei redresări sustenabile și incluzive, într-un climat de mare incertitudine

Comisia Europeană a prezentat pe 18 noiembrie, pachetul de toamnă pentru politica economică, care include avizele referitoare la proiectele de planuri bugetare ale statelor membre din zona euro (PPB) pe 2021 și recomandările de politică pentru zona euro. Acesta este al doilea pas din ciclul semestrului european 2021, care a început în septembrie odată cu publicarea **strategiei anuale privind creșterea durabilă**, având ca nucleu conceptul de sustenabilitate competitivă. Strategia anuală privind creșterea durabilă a furnizat totodată orientări strategice statelor membre pentru elaborarea planurilor lor de redresare și reziliență și a precizat modul în care *Mecanismul de redresare și reziliență (Recovery and Resilience Facility - RFR)* se conjugă cu semestrul european. Pachetul prezentat are la bază **previziunile economice din toamna anului 2020**, elaborate într-un context de mare incertitudine, conform cărora, din cauza șocului economic provocat de pandemia de coronavirus, în 2022, producția din zona euro și din UE în ansamblu va rămâne sub nivelul anterior pandemiei.

• Măsuri de aplicat în cadrul *Pactului de stabilitate și de creștere* în ceea ce privește România

Din aprilie 2020, România face obiectul procedurii de deficit excesiv (PDE), ca urmare a încălcării în 2019 a pragului privind deficitul prevăzut în tratat. Având în vedere gradul ridicat de incertitudine care persistă în contextul pandemiei de coronavirus, Comisia consideră că, în acest moment, nu trebuie luată nicio decizie cu privire la aplicarea unor măsuri suplimentare în cadrul *procedurii de deficit excesiv a României*. Comisia va reexamina situația bugetară a României în primăvara anului 2021.

Avize privind proiectele de planuri bugetare ale statelor membre din zona euro

Avizele privind PPB pentru 2021 țin cont de criza sanitară actuală, de gradul ridicat de incertitudine și de recesiunea economică gravă provocată de epidemia de COVID-19. Având în vedere activarea clauzei derogatorii generale din *Pactul de stabilitate și de creștere*, recomandările bugetare emise de Consiliu în iulie 2020 au fost de natură calitativă. Prin urmare, avizele analizează în special dacă măsurile bugetare de sprijin planificate pentru 2021 sunt temporare și, în caz contrar, dacă sunt preconizate măsuri de compensare. Conform evaluării Comisiei, toate PPB sunt în general conforme cu recomandările Consiliului din 20 iulie 2020. Majoritatea măsurilor sprijină activitatea economică în contextul unei incertitudini considerabile. Unele măsuri prevăzute în proiectele de planuri bugetare prezentate de Franța, Italia, Lituania și Slovacia nu par să fie temporare sau însoțite de măsuri compensatorii. Lituania și-a prezentat proiectul de plan bugetar pe baza unui scenariu de menținere a politicilor actuale și este invitată să prezinte un proiect de plan bugetar actualizat. Pentru Belgia, Franța, Grecia, Italia, Portugalia și Spania, având în vedere nivelul datoriei publice și provocările mari în materie de sustenabilitate pe termen mediu, prezente înainte de izbucnirea epidemiei de COVID-19, este important să se asigure că, atunci când se iau măsuri de sprijin bugetar, se menține sustenabilitatea bugetară pe termen mediu.

Recomandare privind zona euro, raport privind mecanismul de alertă și propunere de raport comun privind ocuparea forței de muncă

Recomandarea privind politica economică a zonei euro adresează îndrumări personalizate statelor membre din zona euro cu privire la aspectele care afectează funcționarea zonei euro în ansamblu. Anul acesta, ea oferă, de asemenea, orientări de politică cu privire la prioritățile pe care statele membre din zona euro ar trebui să le urmărească în cadrul planurilor lor de redresare și reziliență. Recomandarea face apel la statele membre din zona euro să se asigure că politicile lor bugetare continuă să sprijine activitatea economică în 2021. De asemenea, aceasta îndeamnă statele membre să-și reorienteze politicile bugetare către realizarea unor poziții prudente pe termen mediu, odată ce condițiile epidemiologice și economice o vor permite. Statele membre sunt încurajate să consolideze cadrele instituționale naționale și să pună în aplicare reformele și investițiile prioritare de natură să consolideze sustenabilitatea și reziliența zonei euro și a statelor membre din zona euro.

Raportul privind mecanismul de alertă (RMA) instrument de detectare a posibilelor dezechilibre macroeconomice, constată că, în timp ce dezechilibrele macroeconomice erau în curs de reducere înainte de izbucnirea crizei provocate de epidemia de COVID-19, în prezent riscurile de apariție a unor dezechilibre par a fi în creștere în statele membre care se confruntau deja cu dezechilibre înainte de

epidemie. Raportul recomandă elaborarea de bilanțuri aprofundate care să identifice și să evalueze gravitatea posibilelor dezechilibre macroeconomice pentru cele 12 state membre care au fost deja identificate ca înregistrând dezechilibre sau dezechilibre excesive în februarie 2020. Acestea sunt Croația, Cipru, Franța, Germania, Grecia, Irlanda, Italia, Țările de Jos, Portugalia, România, Spania și Suedia.

Propunerea de raport comun privind ocuparea forței de muncă analizează impactul pandemiei de COVID-19 asupra ocupării forței de muncă și asupra situației sociale din Europa. Numărul total al persoanelor încadrate în muncă și rata de ocupare a forței de muncă au scăzut semnificativ, deși creșterea ratei șomajului a fost moderată până în prezent datorită adoptării rapide a schemelor de șomaj tehnic și a altor măsuri similare. Statele membre care se confruntau deja cu provocări socioeconomice grave înainte de pandemie sunt acum și mai expuse vulnerabilităților. Pe piața forței de muncă, șocul economic este resimțit în mod diferit de la un sector la altul și de la o categorie de lucrători la alta. Reducerea ocupării forței de muncă i-a afectat într-o măsură mai mare pe lucrătorii care practică forme atipice de muncă. Șomajul în rândul tinerilor a crescut mai mult decât șomajul pentru alte grupe de vârstă. Ponderea tinerilor care nu sunt încadrați profesional și nu urmează niciun program educațional sau de formare a crescut considerabil. De asemenea, au fost grav afectați lucrătorii născuți în afara UE. Comisia va continua să monitorizeze îndeaproape toate evoluțiile pieței forței de muncă și evoluțiile sociale, actualizând periodic *Raportul de monitorizare a rezultatelor privind ocuparea forței de muncă și Monitorul performanței în materie de protecție socială*. În cadrul semestrului european excepțional din 2021, raportul comun privind ocuparea forței de muncă va sprijini, în plus, statele membre în identificarea domeniilor prioritare pentru reforme și investiții care să fie incluse în planurile lor de redresare și reziliență, în contextul orientărilor privind ocuparea forței de muncă.

Comisia se angajează să urmărească o strategie de creștere durabilă, care va ajuta UE și statele sale membre să atingă obiectivele de dezvoltare durabilă (ODD) ale Organizației Națiunilor Unite. *Documentul de lucru al serviciilor Comisiei privind îndeplinirea obiectivelor de dezvoltare durabilă* explică modul în care Comisia își continuă angajamentul față de dezvoltarea durabilă și ODD în elaborarea politicilor sale.

Raport privind supravegherea mai strictă și rapoarte privind supravegherea ulterioară aplicării programului

Cel de-al optulea raport privind supravegherea mai strictă pentru Grecia constată că, în ciuda circumstanțelor nefavorabile create de pandemia de COVID-19, autoritățile elene au luat măsurile necesare pentru a-și îndeplini angajamentele convenite, realizând o serie de reforme fundamentale. Pe baza acestui raport, Eurogrupul ar putea să decidă cu privire la publicarea următorului set de măsuri referitoare la datorie condiționate de politici.

Conform rapoartelor privind supravegherea ulterioară aplicării programului pentru Cipru, Irlanda, Portugalia, și Spania, capacitățile de rambursare ale acestor state rămân solide.

Următoarele etape

Comisia invită Eurogrupul și Consiliul să discute pachetul și să aprobe orientările prezentate astăzi. Comisia așteaptă cu interes să poarte un dialog constructiv cu Parlamentul European cu privire la conținutul acestui pachet și la fiecare etapă ulterioară a ciclului semestrului european.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Principiile fundamentale care guvernează sistemele educaționale naționale în unele state ale Uniunii Europene (I)

Cadrul juridic general care reglementează structura, funcțiile, organizarea și funcționarea sistemului național de învățământ în **România** este stabilit prin Constituție, Legea educației naționale nr.1/2011 - lege organică, legile ordinare și ordonanțele guvernamentale.

Constituția, în art.32 consfințește dreptul la învățătură, care este asigurat prin învățământul general obligatoriu, prin învățământul liceal și prin cel profesional, prin învățământul superior, precum și prin alte forme de instrucție și de perfecționare. Învățământul de stat este gratuit, iar statul acordă burse sociale de studii copiilor și tinerilor proveniți din familii defavorizate și celor instituționalizati, în condițiile legii.

Potrivit art. 3 al Legii nr.1/2011, principiile care guvernează învățământul preuniversitar și superior, cât și învățarea pe tot parcursul vieții din România sunt:

- a) principiul echității - în baza căruia accesul la învățare se realizează fără discriminare;
- b) principiul calității - în baza căruia activitățile de învățământ se raportează la standarde de referință și la bune practici naționale și internaționale;
- c) principiul relevanței - în baza căruia educația răspunde nevoilor de dezvoltare personală și social-economice;
- d) principiul eficienței - în baza căruia se urmărește obținerea de rezultate educaționale maxime, prin gestionarea resurselor existente;
- e) principiul descentralizării - în baza căruia deciziile principale se iau de către actorii implicați direct în proces;
- f) principiul răspunderii publice - în baza căruia unitățile și instituțiile de învățământ răspund public de performanțele lor;
- g) principiul garantării identității culturale a tuturor cetățenilor români și dialogului intercultural;
- h) principiul asumării, promovării și păstrării identității naționale și a valorilor culturale ale poporului român;
- i) principiul recunoașterii și garantării drepturilor persoanelor aparținând minorităților naționale, dreptul la păstrarea, la dezvoltarea și la exprimarea identității lor etnice, culturale, lingvistice și religioase;
- j) principiul asigurării egalității de șanse;
- k) principiul autonomiei universitare;
- l) principiul libertății academice;
- m) principiul transparenței - concretizat în asigurarea vizibilității totale a deciziilor și a rezultatelor, prin comunicarea periodică și adecvată a acestora;
- n) principiul libertății de gândire și al independenței față de ideologii, dogme religioase și doctrine politice;
- o) principiul incluziunii sociale;
- p) principiul centrării educației pe beneficiarii acesteia;
- q) principiul participării și responsabilității părinților;
- r) principiul promovării educației pentru sănătate, inclusiv prin educația fizică și prin practicarea activităților sportive;
- s) principiul organizării învățământului confesional potrivit cerințelor specifice fiecărui cult recunoscut;
- t) principiul fundamentării deciziilor pe dialog și consultare;
- u) principiul respectării dreptului la opinie al elevului/studentului ca beneficiar direct al sistemului de învățământ.

Articolul 14 al Constituției **Austriei** statuează că valorile fundamentale ale învățământului sunt democrația, umanitatea, solidaritatea, pacea și dreptatea, precum și onestitatea și toleranța față de oameni, în baza cărora acesta asigură pentru întreaga populație, independent de origine, situație socială și financiară, un nivel educațional maxim, protejând și dezvoltând permanent calitatea optimă. În cadrul unei colaborări de tip parteneriat între elevi, părinți și cadre didactice, copiilor și tinerilor li se va da posibilitatea să se dezvolte intelectual, psihic și fizic la un nivel optim pentru a le permite să devină persoane sănătoase, încrezătoare în sine, fericite, orientate spre performanță, conștiincioase, talente și creative, capabile să își asume responsabilitatea pentru propria persoană, pentru alte persoane, pentru mediul înconjurător și generațiile viitoare, cu valori sociale, religioase și morale.

În ceea ce privește competențele legislative și executive în materie de învățământ, același articol al Constituției stabilește că grădinițele sunt în responsabilitatea landurilor,

existând și un mare sector privat, iar în privința școlilor, responsabilitatea se împarte între federație și landuri. Școlile sunt instituții în care elevii vor fi educați colectiv, în conformitate cu o programă de învățământ comprehensivă stabilită și în care se are în vedere un obiectiv educațional comprehensiv în ce privește împărtășirea cunoștințelor și deprinderea abilităților. Școlile publice sunt acele școli înființate și susținute de autoritățile prevăzute de lege, ele sunt accesibile tuturor, indiferent de origine, sex, rasă, avere, clasă, limbă și religie și în alte privințe în limitele cerințelor legale. Aceleași principii se aplică, prin analogie, grădinițelor, centrelor de zi și căminelor pentru elevi.

Legislația trebuie să prevadă un sistem de învățământ diferențiat, organizat în conformitate cu programul educațional, cel puțin în școlile generale și școlile profesionale, și în conformitate cu nivelul de educație din cadrul școlilor primare și secundare, cu asigurarea unei diferențieri corespunzătoare suplimentare pentru școlile secundare.

Tot Constituția prevede în art.14 alin.(7a) că durata învățământului obligatoriu este de minimum 9 ani, existând, de asemenea, o durată a învățământului profesional obligatoriu, iar din 2010 obligativitatea frecventării grădiniței a fost introdusă de la vârsta de 5 ani, adică cu un an înainte de intrarea la școala primară. Cadrul legal în materie îl reprezintă Legea federală privind organizarea învățământului (1962), cu modificările și completările ulterioare (Bundesgesetz vom 25. Juli 1962 über die Schulorganisation (Schulorganisationsgesetz) (<https://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10009265>), Legea federală privind organizarea educației în școlile reglementate de Legea organizării învățământului (1986) (Bundesgesetz über die Ordnung von Unterricht und Erziehung in den im Schulorganisationsgesetz geregelten Schulen (Schulunterrichtsgesetz - SchUG), Legea federală privind educația obligatorie (1985), (Bundesgesetz über die Schulpflicht (Schulpflichtgesetz 1985) (<http://www.ris.bka.gv.at/GeltendeFassung.wxe?Abfrage=Bundesnormen&Gesetzesnummer=10009576>) care reglementează inclusiv aspecte legate de educația copiilor cu nevoi speciale în cadrul școlilor speciale.

În **Belgia**, dreptul la educație este un drept fundamental consacrat nu numai în articolul 24 al Constituției, ci și în diverse texte internaționale. Convenția din 20 noiembrie 1989 privind drepturile copilului, ratificată de Belgia în 1991, prevede la articolul 28 că statele părți recunosc dreptul copilului la educație. În Belgia, învățământul obligatoriu (<http://www.enseignement.be/index.php?page=24546>) se aplică tuturor minorilor de vârstă școlară obligatorie, domiciliați sau rezidenți în Belgia, fără a se face distincție de statut (a se vedea Legea din 29 iunie 1983 privind învățământul obligatoriu). Minorul este supus școlarizării obligatorii pe o perioadă de 12 ani începând cu anul școlar care începe în anul în care acesta atinge vârsta de 6 ani și se termină la sfârșitul anului școlar în anul în care acesta atinge vârsta de 18 ani.

Fiind un stat federal, cele trei comunități (franceză, flamandă și germană) au responsabilități în ceea ce privește educația, cu excepția a trei competențe care rămân de domeniul federal:

- stabilirea începutului și sfârșitului școlarizării obligatorii;
- cerințele minime pentru eliberarea diplomelor,
- regimul pensionării pentru angajații din sistemul educațional.

Predarea în fiecare comunitate este asigurată în limba comunității în cauză.

Potrivit art.76 al Constituției din **Danemarca**, toți copiii ajunși la vârsta școlarizării au dreptul la învățământ gratuit în școlile primare. Părinții sau tutorii care se obligă să acorde copiilor sau minorilor aflați sub tutelă condiții de școlarizare egale cu standardele din școlile publice primare nu vor fi obligați să înscrie copiii sau minorii aflați sub tutelă într-o școală primară.

Legea nr. 730 din 21 iulie 2000 privind școala de bază (*Consolidation Act on the Folkeskole* sau *Folkeskoleloven*) - The Folkeskole (Consolidation) Act (<http://www.unesco.org/education/edurights/media/docs/db4e18f1f260d4ef8ea9ca6e1d4e08d4532fc083.pdf>) - reglementează funcționarea

Folkeskole, care reprezintă sistemul gratuit de învățământ public. La nivel național, Folkeskole daneză este o școală cuprinzătoare care acoperă atât învățământul primar, cât și cel secundar inferior, adică prima educație de bază (clasa preșcolară și clasele 1 - 6) și cea de-a doua (clasele 7 - 9/10) sau, cu alte cuvinte, cuprinde tinerii de la 6/7 ani la 16/17 ani și statuează că toți elevii au dreptul la instruire.

Folkeskole a fost înființată în 1814 și de la acea dată, toți copiii au avut dreptul la 7 ani de învățământ. Subiectele școlare predate atunci erau religia, lectura, scrierea și aritmetica. Din acea vreme și până la sfârșitul secolului al XX-lea, doar cinci schimbări majore au fost făcute în legislație.

În prezent, scopul Folkeskole este de a pregăti elevii pentru educație și formare continuă. De asemenea, ar trebui să le ofere elevilor o înțelegere a drepturilor și îndatoririlor lor într-o societate democratică liberă.

Principiile Folkeskole sunt stabilite în art.1 al Legii privind Folkeskole:

- școala - în cooperare cu părinții - se va strădui să obțină cunoștințele, abilitățile, metodele de lucru și modalitățile de exprimare ale elevilor, contribuind astfel la dezvoltarea personală a elevului individual;

- școala se va strădui să creeze asemenea oportunități privind experiența, sârguința și concentrarea pe care elevii să-și dezvolte conștiința, imaginația și nevoia de a învăța, astfel încât să dobândească încrederea în propriile posibilități și în mediul de a se angaja și de a acționa în viață;

- școala va familiariza elevii cu cultura daneză și va contribui la înțelegerea altor culturi și a interacțiunii omului cu natura. Școala pregătește elevii pentru participare, responsabilitate comună, drepturi și îndatoriri într-o societate bazată pe libertate și democrație. Învățătura școlii și viața ei de zi cu zi trebuie, prin urmare, să se bazeze pe libertatea intelectuală, egalitatea și democrația.

Pe scurt, educația este deschisă tuturor și, în general, gratuită în Danemarca. Acest lucru se aplică de la învățământul preșcolar și până la cel superior.

Caracteristicile sistemului educațional danez, potrivit ministerului de resort sunt (<https://ufm.dk/en/education/the-danish-education-system/principles-for-education-in-denmark>):

- învățarea pe tot parcursul vieții: educație pentru toți cetățenii pe întreaga durată a vieții;
- standarde înalte: asigurarea continuă a calității tuturor instituțiilor de învățământ publice pentru a asigura o înaltă calitate;
- participarea activă: elevii și studenții au datoria de a participa la discuții;
- lucru pe proiecte: la toate nivelurile sistemului de învățământ, lucrul pe proiecte se desfășoară fie individual, fie în grupuri mici.

În **Estonia**, sistemul de învățământ este descentralizat. Împărțirea responsabilității între stat, administrația locală și școală este clar definită.

La nivel de stat, Strategia estoniană de învățare permanentă 2020 ghidează evoluțiile pe termen lung. Standardele naționale (curriculumul național pentru instituțiile de îngrijire a copilului preșcolar, curriculumul național pentru școlile de bază, curriculumul național pentru școlile secundare superioare, curricula națională pentru studii vocaționale, standardul învățământului superior și standardul învățământului vocațional) garantează calitatea educației. Legile și regulamentele stabilesc principiile finanțării educației, supravegherii de către stat și evaluării calității.

Administrațiile locale susțin instituțiile preșcolare de îngrijire a copilului, școlile de bază, și majoritatea școlilor secundare superioare. Școlile vocaționale sunt în cea mai mare parte deținute de stat, iar universitățile sunt instituții de drept public. Jumătate dintre instituțiile de învățământ superior profesional sunt deținute de stat, iar cealaltă jumătate sunt instituții de drept privat. (Va urma)

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro

Culoare și purificare prin picturile murale

București

Dacă am admirat până acum orașe „din afară” pentru ideea de a oferi locuitorilor și trecătorilor picturi murale pe clădirile cu mari suprafețe vizibile, iată că și în capitala noastră au început să apară asemenea opere de artă urbană. Tramvaie și vagoane de metrou pictate, picioarele Podului *Basarab*, ale Podului *Pipera* și cele ale Podului *Mihai Bravu*... mi-au atras atenția prin culorile diversificate pe care le-au căpătat în ultima vreme. Mai sunt câteva grădinițe, școli și licee care au de un timp o fațadă colorată și veselă.

În anul 2017, artistul spaniol Okuda San Miguel a realizat, în doar trei zile, cea mai mare pictură murală din București, pe un bloc aflat la nr.8 pe bd. Dimitrie Cantemir. Aceasta era cea de-a treia operă de artă colosală din proiectul *Pereți pentru libertate* (o inițiativă comună a Ambasadelor Spaniei, Bulgariei, Ungariei și României și a Agenției Spaniole de Cooperare pentru Dezvoltare, desfășurată în Sofia, Budapesta și București), care aduce un omagiu diplomaților spanioli José Rojas și Manuel Gómez Barzanallana, care au salvat viețile a sute de evrei în timpul Holocaustului. Fascinant!

Și cum ce-i frumos până și primăriei de sector îi place, a spus că autoritățile vor să-l plătească pe Okuda ca să mai facă și alte picturi pe blocurile noastre cenușii. Okuda este un artist cu o îndelungată experiență, iar picturile lui murale se regăsesc în numeroase țări europene, dar și în India, SUA, Japonia, Chile, Brazilia, Africa de Sud sau Mexic. Amprenta sa stilistică, catalogată drept *suprerealism pop*, este dată de mixul de structuri geometrice cu forme organice și culori intense, prin care artistul încearcă să exprime multiculturalitatea.

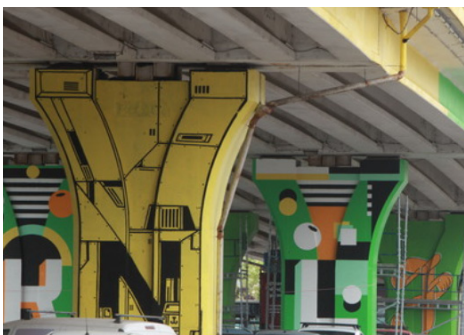


O altă pictură murală înaltă de șapte etaje sparge monotonia griului pe bulevardul Dimitrie Cantemir. Lucrarea înfățișează două femei, îmbrăcate în port tradițional „cu ie, vâlnic și catrință” care torc lână. Compoziția pare a vorbi despre transmiterea tradiției, despre continuitate și destin. De altfel, muralul se numește *MOIRA*, precum ursitoarele din mitologia greacă. A fost creat în cadrul festivalului *Outline*, primul festival de *street art* din București. *S-a vrut înfrumusețarea Bucureștiului, să rupem puțin cotidianul*, spune autorul, care și-a ales pseudonimul artistic de *Recis*. Recis are 29 de ani, a studiat arhitectura și pictează pereți cam de prin clasa a opta. Face parte din *Sweet Damage Crew*, o trupă de opt artiști care au dus arta stradală din București la nivel european.

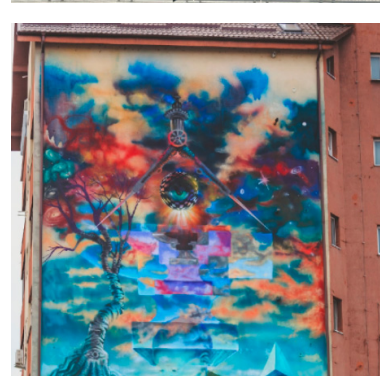
Pe o suprafață de 66 de metri pătrați, zidurile unei centrale termice vechi de 40 de ani din sectorul II, artistul Ortaku a așternut povestea de dragoste dintre Brâncuși și pictorița maghiară Pogany. Pereții scoroiți și fierul ruginit au prins viață. Inspirația? Operele lui Brâncuși: *Madame Pogany*, *Nou Născut*, *Măiastra* și *Tors de Tânăr*.

Pe o altă centrală termică, situată în cartierul Floreasca, se întinde, pe 115 metri pătrați, o galaxie colorată, operă realizată de Radu Pandele, *HomeBoy*, *Kaput* și *Pulsar Sinaps*.

Cage spune: *Scopul este înfrumusețarea orașului, facem oamenii să fie atenți în jurul lor și să vadă altceva decât griul monoton și să avem și noi ce se întâmplă de atâția ani pe afară, să ajungem să creăm un tur al lucrărilor, străinii să vină, să facem turism pe această parte.*



Bacău



Au apărut picturile la București, Timișoara, dar și la Bacău a început „primăvara artistică”. Asta pentru că un grup de artiști care a făcut echipă cu multe alte persoane și instituții, tineri cu viziune, au început să schimbe fața orașului. Și nu oricum. Un număr de 24 de artiști, 12 pereți și 32 de picturi murale au dus Bacăul pe primul loc în lume în topul orașelor care dețin lucrări realizate cu vopsea purificatoare de aer. 1536 de mp dintre care 1360 mp realizați cu vopseaua *Airlite* au făcut ca mesajul artiștilor să respire și mai mult în comunitatea băcăuană. Această minune urbanistică nu ar fi fost posibilă fără implicarea artiștilor ATOMA, Lucian Sandu-Milea, Cristian Scutaru, KERO ZEN, Răzvan Raucescu, Bogdan Scutaru, Monk Ink, Cazacincu & Alin Mihail, Mazerschi Sergiu Georgian și HarceaPacea, cărora comunitatea le este recunoscătoare pentru dăruirea cu care și-au luat în primire *sufletul perete*.

De asemenea, pentru prima dată în spațiul public, 13 elevi de la Colegiul Național de Artă *George Apostu* au realizat 21 de picturi pe un perete de 106 mp: Sorina-Ștefania Canelea, Larisa-Elena Latu, Denisa-Elena Ungureanu, Alexandru-Constantin Furtuna,

Andreea Juncă-Guzu, Otilia-Ioana Rojniță, Amalia-Elena Vaman, Miruna-Ioana Copăcel, Andreea-Elena Mihalache, Dragoș-Gabriel Bălan, Alexandra-Milena Bejan, Patricia-Carmen Voinea, Bianca Parascheva Vrinceanu.

Aceste premiere nu s-ar fi întâmplat fără implicarea profundă a partenerilor, care au crezut în puterea artei de a da un alt sens stării de spirit din orașul Bacău. Așadar, în aplauze urbei, mulțumiri adresate către: C&C Residence HOTEL; Mastef Trans; Romtexim; Brecht AG; San Marco Bacău; Grădinița Româno-Americană Bacău; Abelo; Mau Café; Migos Pizza; Demeco; Helmert SRL Bacău; Airlite; I Love Bacău. Oficial Can Festival: Molotow România. Mulțumiri deosebite echipei *ZidArt*: Anca Ștefana, Ștefania Gartu, Art by Ronin, Teodora Valentina Lehaduș, Bragovski, Gabriel Neacșu, Valentin Chiriac, Răzvan Ichim, Doamna Mimi, Irina Bădescu, Alexandra Irina Pînzariu, Andrei Ciocan și Lucian Popa.

Evenimentul a fost organizat de Asociația *Ingenious Drama*. Felicitări!

George V. GRIGORE

În orașe precum Berlin, Barcelona, Madrid, Bruxelles, Paris, Milano, Roma, Istanbul, Londra, Los Angeles, Philadelphia etc, arta urbană e ceva des întâlnit în mai toate cartierele și se alocă fonduri publice pentru această intervenție artistică. Iată că și noi venim din urmă... Când treceli prin oraș, pe trotuar, ridicăli ochii din când în când către cer. Poate întâlniți, în locul griului monoton al pereților, picturile multicolore ale tinerilor artiști, cărora să le fim recunoscători pentru frumos.