



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 936, 17 noiembrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Indiferent de pandemie, cursurile continuă, fie pe platforma Blackboard, fie pe aplicația Zoom.

Studentii ai Facultății de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret participă la cursul de *Inspecția și controlul produselor alimentare*, susținut de conf. univ. dr. Mădălina Belous.



www.gradinitaprietenii.ro



Copiii, de acasă, cadrele didactice de la Grădinița Prietenii Mei, dar toți împreună în mediul online! Harnici, conștiincioși, cuminiți, prichindeii Grădiniței Prietenii Mei sunt prezenți zi de zi la activitățile didactice online.

Mergi și tu la Grădinița Prietenii Mei!

Zilele Bibliotecii 17 - 19 Noiembrie 2020

19 noiembrie, ora 11.30
Sesiunea de instruire online Informații privind
accesul la bazele de date științifice „Clarivate
Analytics Web of Science, Scopus, ProQuest Central,
CABI VetMed”.

Prezentat de:
Rareș Vasilică, trainer Informații.

Detalii pe
biblioteca.spiruharet.ro



În perioada 17-19 noiembrie 2020
vor avea loc prezentări online
ale bazelor de date științifice
internationale la care
Universitatea Spiru Haret
are abonamente.

Detalii în pagina 3

Centrul de inovare digitală Wallachia Ehub pentru Regiunea Sud-Muntenia – în drum spre recunoașterea europeană

Centrul de inovare digitală Wallachia eHub a fost admis în rețeaua europeană EDIH – European Digital Innovation Hub, urmare a procedurii de selecție națională organizată de către Agenția de Digitalizare a României. Centrul este deja activ în plan regional și va susține în viitor soluții digitale avansate, atât în activitatea companiilor, cât și în instituțiile din sectorul public, fiind specializat în soluții digitale și interope-rabilitate în sectorul public.

Wallachia eHub este un consorțiu deschis format în prezent din clustere, universități, asociații profesionale, camere de comerț, centre de transfer tehnologic și IMM. Acesta dispune de o entitate de management la sediul clusterului Danube Engineering Hub din Ploiești.

Scopul principal al Wallachia eHub este promovarea și susținerea transformării digitale regionale prin proiecte aliate obiectivelor Comisiei Europene și ale Uniunii Europene în domeniul digitalizării.

Wallachia eHub va coordona și va stimula procesul de transformare digitală la nivelul Regiunii Sud-Muntenia, atât pentru IMM, clustere și alte alianțe inovative ale mediului de afaceri local, cât și pentru alte organizații interesate, publice sau private.

Hub-ul nostru este o structură deschisă către parteneriate cu actorii regionali privați și publici care pot fi, atât beneficiari de servicii specializate, cât și furnizori. Avem deja pachete de servicii integrate și o experiență practică bine apreciată, a declarat prof. univ. dr. Irina Gabriela Rădulescu, coordonator DIH și decan al Facultății de Științe Economice din cadrul Universității Petrol-Gaze Ploiești, membră a Wallachia eHub.

Am parcurs o etapă importantă și dorim să continuăm spre recunoașterea europeană în



cadrul programului Europa Digitală. Regiunea Sud-Muntenia, deși este la un nivel scăzut de dezvoltare digitală, are un potențial deosebit în ramuri cheie precum agricultura, turismul, localități inteligente, energie, industrii manufacturiere. Vom încerca să servim, atât acești beneficiari, cât și necesarul la nivel de autorități publice, a spus Costin Lianu, președinte Wallachia eHub, director general al USH Pro Business, membru fondator al hub-ului.

Ne bucură această recunoaștere și putem spune că Wallachia Hub, consorțiul de clustere pe care îl reprezintă, are atât competențe, cât și disponibilitatea de a susține acest centru. Reprezentăm atât firme beneficiare, cât și furnizoare de servicii digitale, ne-am implicat în multe evenimente și am pus la dispoziție resurse umane și financiare. Vom organiza în viitor evenimente, nu doar din dorința unei recunoașteri europene, ci și pentru că accelerarea acestor procese digitale ne aduce avantaje competitive, a afirmat Costin Trandafir, președinte consorțiu clustere Wallachia Hub, al clusterului Danube Engineering Hub și director general al firmei Heveco SRL, specializată în tehnologii GIS.

Consiliul Consultativ
SUERD
pledează pentru
Creșterea Albastră
în România

● Sub egida Consiliului Consultativ SUERD, în data de 4 noiembrie 2020, s-a organizat la sediul USH Pro Business, secretariatul consiliului, un eveniment dedicat celebrării Zilei maritime europene, organizat de Fundația Eurolink - House of Europe, Catedra Internațională Onorifică Jean Bart, Universitatea Spiru Haret, prin Centrul antreprenorial USH Pro Business, Danube Forum și Asociația Comunitățile Locale Riverane Dunării.

Pagina 2

Mai parșivă decât virusul

Mioara VERGU-IORDACHE

Cel mai parșiv virus care bântuie România nu este Covid. Este politica. Am văzut oameni de toată isprava care, odată ce au atins ori s-au lăsat atinși de politică, au suferit o cumplită metamorfoză. Nu știu cum și de ce se întâmplă. Nu judec. Doar constat. Noi înșine devenim alții când e vorba de politică. Acceptăm să ne înregimentăm în spatele unor promisiuni, exersăm cu conștiinciozitate ura, votul „contra”, rar „pro”. Judecăm cu dublă măsură. Ne înfrățim cu chipuri virtuale pe care (cred) le înobilăm cu speranțele, cu imaginea cuiva pe mâinile căruia am dori să lăsăm viața comună. Și ne punem pe așteptat. Să se schimbe, să fie bine. Dar nu e bine.

Tragedia de la Piatra Neamț, venită la zece ani de la tragedia de la Maternitatea Giulești, cinci ani de la tragedia de la Colectiv, ne arată cât de greșiți suntem. Vă aduceți aminte tumultul acelor zile? Vă aduceți aminte ce de promisiuni? Dar de faptul că unul dintre cei care au fost considerați principalii inovatori de dezastrul de la Colectiv a fost ales, democratic, din nou, primar?! Dar de listele de candidați pline de traseiști, de persoane cotate cu legea, de persoane condamnate sau în curs de condamnare, liste pe care suntem chemați să le votăm în acest an?

De fiecare dată, pentru orice tragedie, și viața noastră, în general, este o tragedie din păcate, suntem împinși să căutăm un Acar Păun, un individ sau un partid, cerem un cap care să cadă. Și ne jelim și ne jelim...și după ce ne ștergem lacrimile ni se șterge din minte motivul. Și o luăm de la capăt. Sau mai este varianta vinovatului colectiv. Toți suntem vinovați. Cum adică? De ce suntem toți vinovați? O să spuneți că noi votăm. Dar cei care ne mint? De unde să știm că nu trebuie să acordăm prezumția de nevinovăție? De ce ni se pretinde să sperăm?

Dar, de ce nu candidează cei mai buni dintre noi? De ce ne lăsăm manipulați? Și de ce ignorăm vinovăția individuală? De ce trebuie să plătim toți pentru incompetența profesională, imoralitatea și amoralitatea politicienilor, managerilor, medicilor, judecătorilor, procurorilor, educatorilor, polițiștilor...? De ce nu plătim fiecare în parte pentru relele noastre? De unde orgoliul acesta deșănțat de a nu recunoaște că nu avem și/sau nu putem? La câte drame mai acceptăm să fim martori, eroi sau victime ca să ne manifestăm ca o națiune inteligentă, responsabilă? Cât mai continuăm să dăm vina pe fatalitate?

Au trecut 10 ani de la incendiul de la Maternitatea Giulești. Au trecut cinci ani în care nu am așteptat decât să fie condamnați vinovații de tragedia de la Colectiv?! Sau așteptarea trebuia să fie despre schimbarea condițiilor din spitale? În cinci ani, ce s-a schimbat în sistemul de sănătate? Au fost majorate, corect!, salariile angajaților, fie ei medici, asistenți.

S-a mai tencuit, pe ici pe colo, să nu se vadă hidoasele crăpături, s-a mai acoperit mușgaiul de pe pereți... s-a ascuns gunoiul sub preș. O, da, au mai fost niște focuri de paie cu judecarea unor fapte de corupție. Și da, au continuat să plece, pentru o viață mai bună, medicii și asistentele de care avem aici atâta nevoie, specialiști pregătiți pe banii noștri, ai tuturor. De ce pleacă? Din cauza sistemului. Cine sau ce e sistemul?! Cum ne vindecăm de „politică”?!
—

• Implicați • Implicați • Implicați

Consiliul Consultativ SUERD pledează pentru Creșterea Albastră în România

• Sub egida Consiliului Consultativ SUERD, în data de 4 noiembrie 2020, s-a organizat la sediul *USH Pro Business*, secretariatul consiliului, un eveniment dedicat celebrării *Zilei maritime europene*.



Evenimentul, realizat sub auspiciile Comisiei Europene DG MARE, în regim online și offline, cu participarea reprezentanților biroului SUERD din MAE, a pus în centrul dezbaterilor inovarea în regiunea bazinului Dunării și al Mării Negre, prin tranziția la economia circulară, în contextul aplicării Pactului Ecologic European.

Manifestarea a avut ca organizatori: Fundația *Eurolink - House of Europe*, Catedra Internațională Onorifică *Jean Bart*, Universitatea *Spiru Haret*, prin Centrul antreprenorial *USH Pro Business*, *Danube Forum* și *Asociația Comunitățile Locale Riverane Dunării*.

Au participat lideri și decidenți din sectorul public și din mediul privat, consultanți și antreprenori din domeniul bioeconomiei și economiei circulare, organizații relevante ale societății civile, mediului academic și din cercetare.

Temele abordate în cadrul conferinței au vizat: • reglementările, recomandările și cadrul financiar al Organizației pentru Cooperare Economică și Dezvoltare (OECD) pentru redresarea verde; • impactul planului de redresare la nivel European, în urma pandemiei, asupra punerii în practică a cerințelor *Pactului Ecologic European*, analizând legătura dintre gradul de contaminare cu noul virus și gradul de poluare; • importanța implicării guvernelor și organismelor administrative responsabile cu legislația de mediu în combaterea poluării cu plastic, gaze de seră și hidrocarburi care amenință zonele maritime; • conștientizarea potențialului resurselor energetice ale Mării Negre și valorificarea acestora prin crearea de strategii care să fie incluse în planul de dezvoltare economică a României; • legătura între securitatea cibernetică și protecția mediului; • inegalitățile existente la nivel global privind tranziția la economia circulară; • reglementările la nivel european privind combaterea declinului biodiversității și transformarea sistemelor alimentare în standarde globale, prin aplicarea acțiunilor și angajamentelor regăsite în *Strategia De la fermă la consumator*, *Strategia UE pentru Biodiversitate* și, implicit, în *Pactului Ecologic European*.

Un alt subiect dezbătut, relevant în contextul actual generat de pandemie, a fost cel al importanței securității alimentare, prin tranziția de la agricultura convențională la agricultura ecologică.

De asemenea, coordonatorul Secretariatului Consiliului Consultativ al SUERD, conf. univ. dr. Costin Lianu, a făcut o scurtă prezentare a proiectelor fanion pentru *Strategia Dunării* propuse pe parcursul întâlnirilor din cadrul Consiliului. Unul dintre proiectele strategice prezentate este *EuroVelo6*, care se bucură de interes și din partea reprezentanților cetățenilor bulgari.

Importanța promovării și implementării acestor proiecte a fost subliniată și de reprezentantul Biroului SUERD. Acesta a menționat faptul că, în cadrul *Forumului Anual al Strategiei Dunării*, Slovacia, care deține începând cu 1 noiembrie a.c. președinția *Strategiei*, și-a manifestat interesul de susținere a proiectelor fanion pe toată durata mandatului său.

„Considerăm că, alături de *coridoarele verzi* și proiectul *EURO Velo*, putem adăuga la lista proiectelor fanion susținute de Consiliul Consultativ și *creșterea albastră*, în fapt, o variantă a *creșterii verzi* care pune accentul pe confluentele fluviu - mare și importanța acestor confluente pentru dezvoltarea durabilă. De-a lungul timpului, au fost mai multe luări de poziție care atrag atenția că România ar trebui să insiste mai mult pe proiecte legate de Marea Neagră și conectarea lor cu *Strategia pentru Regiunea Dunării*, cum ar fi European Gateway, pentru că, într-adevăr, suntem poarta estică a UE, cu o ieșire strategică la Marea Neagră”, a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.



USH PRO BUSINESS

USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

www.ushprobusiness.ro

Programul de inovație Insights

Tinerii se așteaptă să fie promovați într-un an și plănuiesc să stea maximum cinci ani într-o companie



• Prin *Insights* creăm o punte de legătură între companii și tinerii din *Generația Z* care vor reprezenta viitorii angajați și clienți

Pentru tinerii din *Generația Z* (între 16-24 de ani), dezvoltarea personală și profesională la locul de muncă se numără printre cei mai importanți factori motivatori. Aceștia se așteaptă să primească oportunități personalizate de învățare. Ca rezultat, timpul de așteptare pentru a fi promovați este de un an, comparativ cu patru ani cât este pentru managerii unei companii multinaționale. Ritmul rapid de evoluție determină și o tranziție mai rapidă a tinerilor de la o companie la alta, aceștia afirmând că plănuiesc să stea maximum cinci ani într-o companie, comparativ cu 10 ani – care a fost răspunsul predominant al managerilor din companii multinaționale.

Proiectul *Insights* din cadrul *Romanian Business Leaders* a desfășurat în luna octombrie evenimentul *Insights @Viitorul tău job* alături de o mare companie multinațională din România la care au participat 21 de tineri din România și 21 de manageri din firmă. Acest eveniment a avut rolul de a observa diferențele între generații și de a crea o punte de legătură prin care aceștia să lucreze împreună și să afle informații unii de la ceilalți.

Ce îi motivează pe tineri?

În alegerea unui job, atât pentru manageri, cât și pentru tineri, cele mai importante lucruri sunt: să facă ceea ce le place (pe locul 1), mediul de lucru și echipa (locul 2). Aceste lucruri sunt confirmate și de studiul *Insights PulseZ*, care, totodată, a surprins și faptul că pentru aproximativ unu din trei tineri la nivel național este important și motivant să aibă posibilitatea de a-și aduce contribuția și de a-și lăsa amprenta. Și în cadrul evenimentului din octombrie, tinerii au menționat că este important să simtă că ei au un scop în companie și că există o misiune de schimbare la nivel de organizație, iar munca lor contribuie la a face lumea sau comunitatea în care trăiesc un loc mai bun.

La întrebarea „Cât timp ar trebui să ocupi o anumită poziție într-o companie înainte de a fi promovat?” tinerii au răspuns un an, comparativ cu managerii, care au răspuns patru ani. De asemenea, tinerii se văd lucrând pentru o companie aproximativ cinci ani, în timp ce zece ani a fost răspunsul predominant al managerilor.

Din studiul *Insights PulseZ* a reieșit și faptul că tinerii vor un job flexibil, care să le permită să lucreze atât de acasă cât și de la birou. 53% dintre tineri vor un sistem mixt de locații pentru job, 17% își doresc să lucreze doar de la birou, iar numai 5% dintre tineri vor să lucreze doar de acasă. În cadrul evenimentului au fost întrebați, atât tinerii, cât și managerii, despre preferința lor de a lucra de la birou. 85% dintre tineri au afirmat că preferă mai degrabă să vină la birou, în timp ce doar 60% dintre manageri au ales această variantă. Legat de cum văd tinerii lucrul de la birou, aceștia își doresc ca biroul să fie deschis 24/24 și să meargă la birou atunci când se simt productivi. De asemenea, programul nu ar trebui să se măsoare în ore pe zi ci ore pe săptămână pentru a oferi flexibilitate în decizia cu privire la cât aleg să stea la birou.

Ca stil de comunicare, atât managerii cât și tinerii preferă comunicarea față în față. Pe locul 2 și 3 în opțiunile lor, pentru ambele categorii, sunt telefonul și apoi emailul.

Importanța modelelor în viață

Tinerii din România nu duc lipsă de modele, conform studiului *Insights PulseZ*, studiu reprezentativ la nivel național în rândul tinerilor între 16-24 de ani. Dintr-o listă de 16 nevoi, accesul la modele s-a aflat pe locul 15, 27% dintre tineri au

afirmat că duc lipsă de modele. Acest aspect a fost dezvoltat și în cadrul evenimentului *Insights @Viitorul tău job*, unde tinerii au afirmat că modelele lor se află în familie și în cercul de oameni apropiați. Pentru cei 21 de manageri din cadrul companiei multinaționale Societe Generale European Business Services modelele lor vin din rândul personalităților publice sau antreprenorilor recunoscuți la nivel național sau internațional.

Una dintre concluziile evenimentului a fost faptul că tinerii trebuie tratați individual și nu fiind parte a *Generației Z*. Nevoile, așteptările și dorințele tinerilor sunt diverse, iar un pachet de beneficii standard este dificil să satisfacă nevoile tuturor. Soluția găsită în termeni de beneficii la locul de muncă a fost o platformă în cadrul căreia angajații să poată folosi banii din beneficii așa cum își doresc.

După interacțiunea dintre tineri cu manageri, cu toții au observat că există niște stereotipuri și o barieră între companii și tineri (elevi și studenți), care ar trebui înlăturată. Această nevoie este dublată și de cifrele din studiul *Insights PulseZ*, care evidențiază că aproximativ 50 la sută dintre tineri la nivel național au nevoie de consiliere în carieră și că interacțiunea dintre tineri și companii este importantă.

„Managerii au fost foarte *open minded*, iar alături de colegii din grupa mea cât și de restul participanților m-am simțit mai mult decât integrată. Mulțumesc pentru această ocazie, a fost uimitor.” – a declarat Flavia, participantă la eveniment.

„Acest eveniment a depășit cu mult așteptările mele, prin nivelul dialogului și calitatea schimbului de informații. Ca pas următor trebuie să decidem ce acțiuni vrem să păstrăm și să implementăm la nivel de manageri, departament de Resurse Umane și de Comunicare.” – a declarat Matthieu Pasquier, CEO Societe Generale European Business Services

Despre Insights

Misiunea *Insights* este aceea de a sprijini organizațiile să se dezvolte prin potențialul și creativitatea unora dintre cei mai antreprenoriali și inovativi tineri din România. Sprijinim astfel dezvoltarea tinerilor și apropierea lor de mediul de business, în timp ce aducem un plus de valoare firmelor românești de toate dimensiunile, pentru a susține dezvoltarea economică. Am organizat opt bootcampuri până acum, iar proiectul a primit anul trecut premiul la categoria *Top 10 Programe Globale pentru dezvoltare ecosistem de inovație* de la ITU, Agenția Națiunilor Unite pentru Informații și Telecomunicații.

Despre Romanian Business Leaders

Romanian Business Leaders (RBL) este o organizație apolitică, neguvernamentală și non-profit care oferă o platformă de acțiune și implicare socială pentru antreprenorii și șefii de companii din mediul de business privat.

RBL face România o țară mai bună pentru business și pentru români, prin proiecte care îmbunătățesc educația, antreprenoriatul și buna guvernare în România. Proiectele RBL sunt inițiate și dezvoltate pe bază de voluntariat de cei peste 200 de membri, antreprenori și executivi de top din România.

Despre Societe Generale European Business Services

Societe Generale European Business Services a fost fondată în 2011 ca centru de servicii pentru grupul *Societe Generale*. Compania oferă servicii profesionale de înaltă calitate în diverse domenii de activitate pentru entitățile Grupului din întreaga lume: finanțe & contabilitate, resurse umane, IT și KYC (Know your Customer) sau back office.

În 2016, SG EBS a primit premiul de excelență pentru cea mai rapidă creștere în cadrul *Romanian Outsourcing Awards*, în 2018 a obținut premiul *SSC Company of the Year* în cadrul *Romanian Outsourcing and Share Services Awards Gala*, iar anul acesta a obținut premiile *Employer of the Year* și *CSR initiative of the year*, în cadrul *Business Service Forum* organizat de către *Outsourcing Today*. De asemenea, tot anul acesta, în cadrul *ABSL Awards Gala*, a primit premiul *1st Place Business Leader* în categoria *Business Innovation*, iar în cadrul *Romanian CSR Awards*, SG EBS a primit locul 3 în categoria *Sănătate* cu proiectul *Bi Elias*.



Contact de presă: Alin Claudiu APOSTU / alin.apostu@rbls.ro / 0726872575

Opinia
naționalăISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE – Florentina STEMATE

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINERăspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

Roxana FERARU: Când am ajuns aici, am realizat că visul meu de a deveni asistent medical începe alături de foarte mulți oameni dedicați acestei profesii

UNDE NE SUNT ABSOLVENȚII



● Lucrez în domeniu, în cadrul unei clinici. Activitatea mea nu este una obișnuită, deoarece lucrez la DriveThru, recoltez exudat faringian și nazal pacienților care se testează pentru virusul Covid-19 din anumite motive, precum: călătorii, locul de muncă, școală, suspecți, preventiv. Așadar, zi de zi îmbrac binecunoscutul combinezon, port masca KN95, mască chirurgicală, vizetă, bonetă, trei perechi de mănuși, botoși, halat impermeabil și cizme. Nu m-am temut de această „secție” deoarece în Codul de etică al AMG avem obligația ca în cazul pandemiilor să fim prezenți, iar când mi-am ales această profesie am știut ce obligații am.

● Își dorește să devină un mic inger păzitor. Ce înseamnă pentru ea asta? Asistent medical generalist, grad principal în Serviciul Județean de Ambulanță, unde va putea să își dedice viața persoanelor aflate în situații critice. Ea este Roxana Ionela Feraru și a absolvit Colegiul Universitar Spiru Haret, calificarea profesională *Asistent Medical Generalist*, promoția 2020. După absolvire a avut oportunitatea de a lucra o perioadă în Serviciul Județean de Ambulanță, însă momentan, din cauza pandemiei de coronavirus, acest vis s-a sistat.

Își amintește cu emoție de momentul în care a intrat pentru prima dată în amfiteatrul Colegiului Universitar Spiru Haret: *Când m-am văzut într-o mulțime atât de mare am realizat că visul meu de a deveni asistent medical o să înceapă alături de foarte mulți oameni dedicați acestei profesii.*

Ionela Ionescu este profesorul de care își amintește cu drag: *A fost prima persoană care mi-a pus în mână pentru prima dată o seringă. Acest om minunat a insistat să învățăm această profesie temeinic, să o iubim, dar, cel mai mult, să o respectăm! De fiecare dată i-am mulțumit pentru faptul că am ajuns aici datorită dumneaei. De ce? În primul an aveam extrem de multe emoții, îmi tremurau mâinile de fiecare dată când ajungeam lângă patul pacientului, emoțiile transmise de către pacient mă făceau să cred că nu sunt capabilă de a înțelege pe deplin suferința prin care trece. Dar doamna profesor Ionescu m-a ajutat să înțeleg exact ce trebuia să fac. Trebuia să ascult, să sprijin și să ridic moralul, să-i vorbesc frumos, să-i zâmbesc, să-l descopăr. Asta am învățat sub aripa dumneaei.*

Ce ne poți spune despre stagiile de practică pe care le-ai efectuat în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret?

Am întâlnit oameni dedicați acestei profesii. Atât eu, cât și colegii am mers pe secțiile care ne stârneau cel mai mult curiozitatea. Eu am efectuat primii doi ani la Spitalul Colentina, secția Chirurgie Generală, sub îndrumarea doamnei profesor Ionela Ionescu. În anul 3 am decis să învăț ce înseamnă Medicină de Urgență. Ținând cont de acest aspect, am efectuat stagiul de practică la SJA Giurgiu, iar în tot acest timp mi-am dat seama că asta îmi doresc. Sunt o persoană destul de dinamică, iar „adrenalina” întâlnită acolo mă face să-mi doresc asta.

Ai un model pe care îl stimezi îndeosebi în domeniul în care te-ai specializat?

O admir foarte mult pe doamna Camelia Lamba, îndrumătorul meu în stagiul de practică în cadrul SAJ Giurgiu. Este un om extrem de puternic, gestionează situațiile foarte bine în condiții de stres. A avut răbdarea și priceperea de a mă învăța diferența dintre Secție și Urgență. „Contracronometru” este cuvântul ce definește corect această ramură.

În prezent lucrezi în domeniul pe care l-ai absolvit? Descrie-ne o zi tipică din programul tău de lucru.

Lucrez în domeniu, în cadrul unei clinici. Activitatea mea nu este una obișnuită, deoarece lucrez la DriveThru, recoltez exudat faringian și nazal pacienților care se testează pentru virusul Covid-19 din anumite motive, precum: călătorii, locul de muncă, școală, suspecți, preventiv. Așadar, zi de zi îmbrac binecunoscutul combinezon, port masca KN95, mască chirurgicală, vizetă, bonetă, trei perechi de mănuși, botoși, halat impermeabil și cizme. Nu m-am temut de această „secție” deoarece în Codul de etică al AMG avem obligația ca în cazul pandemiilor să fim prezenți, iar când mi-am ales această profesie am știut ce obligații am.

De ce ai ales Colegiul Universitar Spiru Haret pentru educația ta?

Am aflat de Colegiul Universitar Spiru Haret într-o dimineață obișnuită mergând cu autobuzul. Am văzut un panou publicitar pe bulevardul Iuliu Maniu cu facilitățile oferite. Asta m-a făcut să intru pe site-ul oficial și să aflu toate detaliile, care în final m-au făcut să aleg această școală. Recomand această instituție. Profesorii sunt persoane care lucrează în domeniu, cadre medicale din spitalele mari de stat, care ne-au îndrumat în stagiile de practică pe secțiile unde dumealor profesează. Cât despre serviciul administrativ am doar cuvinte de laudă. Au dat dovadă de devotament, punctualitate, seriozitate, pentru fiecare problemă au găsit o soluție. Motivația consider că îi caracterizează pe cei care lucrează în această instituție.

Ce sfat le dai bobocilor Colegiului Universitar Spiru Haret?

Sfatul meu pentru bobocii Colegiului Universitar Spiru Haret este acela de a iubi această profesie. Prima emoție, primul impuls o să-l simți lângă patul pacientului, atunci când își vor da seama și de frumusețea acestei profesii. Le recomand ca în cei trei ani de școală să meargă pe cât mai multe secții, să descopere cu adevărat ceea ce îi atrage. Astfel, își vor transforma pasiunea în jobul dorit.

Jurământul asistentului medical este sacru pentru Roxana Ionela Feraru:

*În numele Vieții și al Onoarei,
jur
să îmi exercit profesia cu demnitate,
să respect ființa umană și drepturile sale
și să păstrez secretul profesional.
Jur că nu voi îngădui să se interpună între datoria mea
și pacient considerații de naționalitate, rasă, religie,
apartenență politică sau stare socială.
Voi păstra respectul deplin pentru viața umană chiar
sub amenințare și nu voi utiliza cunoștințele mele
medicale contrar legilor umanității.
Fac acest jurământ în mod solemn și liber!*

(<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/blog/2020/>)



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
THE ROMANIAN AGENCY FOR QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION
Membru cu drepturi depline în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA
Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR

Sesiune de formare în domeniul asigurării calității învățământului superior organizată de ARACIS

Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) a organizat, în data de 5 noiembrie 2020, a doua sesiune de formare online, desfășurată în contextul în care activitățile de evaluare externă a instituțiilor de învățământ superior, domeniilor de masterat și programelor de studii se pot realiza în această perioadă prin proceduri adaptate, denumite *modul de lucru online sau mixt*, dată fiind situația epidemiologică determinată de răspândirea SARS-CoV-2.

La sesiune au participat peste 300 de persoane, respectiv cadre didactice, angajatori și studenți membri ai Comisiilor de experți permanenți de specialitate ale ARACIS, cadre didactice având calitatea de experți evaluatori înscriși în Registrul Național al Evaluatorilor ARACIS (RNE), precum și reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior, care activează în domeniul asigurării interne a calității.

Sesiunea de formare a avut ca tematică principală prezentarea, însoțită de discuții, a modalității de desfășurare a proceselor de evaluare externă în această perioadă, având la bază *Ghidurile privind evaluarea în modul de lucru online și respectiv mixt* și *Fișa vizitei (Raportul de evaluare externă)*, pentru fiecare tip de evaluare externă, care au fost aprobate de Consiliul ARACIS, pentru continuarea activităților de evaluare externă cu respectarea reglementărilor în vigoare în domeniul sănătății publice.

În condițiile în care sesiunea de formare s-a bucurat de mult interes din partea publicului țintă, la ARACIS înregistrându-se peste 900 de cereri de înscriere, Consiliul Agenției a luat hotărârea să organizeze o a treia sesiune de formare, cu aceeași tematică, în data de 19 noiembrie 2020.

Prin organizarea acestor sesiuni, ARACIS își continuă activitatea de perfecționare a experților evaluatori proprii, precum și a experților în asigurarea calității din cadrul instituțiilor de învățământ superior, în conformitate cu prevederile Standardelor și liniilor directe pentru asigurarea calității în Spațiul European al Învățământului Superior și cu recomandările și sugestiile formulate în cadrul procesului de evaluare externă a ARACIS, coordonat de Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA).

Mai multe detalii cu privire la sesiunea de formare desfășurată în data de 5 noiembrie 2020 pot fi vizualizate pe pagina web a ARACIS, la următoarea adresă: <https://www.aracis.ro/sesiune-de-formare-online-5-noiembrie-2020/>

10 noiembrie 2020

ARACIS, Direcția Relații Internaționale, Proiecte și Cooperare
Telefon: 021.206.76.02



ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

17-19 noiembrie 2020

PROGRAM

Campusul Didactica București: • Facultatea de Matematică, Informatică și Tehnologia Informației • Facultatea de Științe Economice • Facultatea de Psihologie și Științele Educației

În perioada 17-19 noiembrie 2020 vor avea loc prezentări online ale bazelor de date științifice internaționale la care universitatea are abonamente, de către Compania informațională *Enformation* pe data de 19.11.2020 orele 11,30, iar Compania *RomDidac* pune la dispoziție o prezentare a EBSCO ACADEMIC SEARCH COMPLETE pe întreaga perioadă a *Zilelor Bibliotecii Universitare* accesând link-ul: <https://www.youtube.com/watch?v=B5MaXgbbOTw..>

De asemenea, studenții vor putea accesa: <https://www.spiruharet.ro/data/ghiduri/ghidacceslabibliotecileonlineush-2017.pdf>

Studenții și masteranzii vor fi îndrumați pentru deschiderea unui cont mobil individual folosind email-ul instituțional în vederea documentării.

Facultatea de Medicină Veterinară, 17.11.2020, ora: 11,00: Prezentarea colecțiilor bibliotecii și activităților desfășurate în cadrul acesteia, utilizarea bazelor de date științifice.

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București, 18.11.2020, ora: 12,00: *Paradigma bibliotecii în „noua realitate/normalitate” sau biblioteca în „viitorul prezent”*

Facultatea de Educație Fizică și Sport, 17-19 noiembrie, prezentare a colecțiilor bibliotecii și a activităților desfășurate în cadrul acesteia, având ca temă: *Orientarea activității Bibliotecii Universitare către cerința de informare și documentare a cititorilor.*

Facultatea de Științe economice Câmpulung, 19 noiembrie, ora 13, simpozionul online având drept temă: *Biblioteca în vremuri de pandemie.* Se va discuta despre modul în care se adaptează bibliotecile la distanțarea fizică, despre activitățile culturale pe care le desfășoară și, mai ales, care sunt lecțiile învățate în perioada de pandemie. Participă: decan conf.univ.dr. Laurenția Avram – *Cuvânt de deschidere. Alocuțiuni:* • director preot dr. Ștefan Ștefănescu, Biblioteca Municipală *Ion Barbu* • prof. Florentina Dragomir, Liceul teoretic *Dan Barbilian*

• prof. Diana Bîlcan, Liceul tehnologic *Regele Mihai I*, Curtea de Argeș • bibliotecar Alina Pătrulescu – Liceul Național cu Program Sportiv Câmpulung. Prezentări: • conf.univ.dr. Laurenția Georgeta Avram • prof.univ.dr. Dumitru Nica • conf.univ.dr. Robert Gabriel Dragomir • conf.univ.dr. Viorica Filofteia Bragă • lect.univ.dr. Daliana Ecaterina Tascovici • lect.univ.dr. Cristina Alina Năftănăilă. Lansare de carte - *Dreptul afacerilor în contextul economiei actuale. Note de curs*, conf.univ.dr. Avram Laurentia Georgeta, Editura Fundației România de Măine, 2020.

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov, 18.11.2020 ora 10, având tema *Biblioteca universitară modernă azi*, în sala de lectură are loc expoziția cu prezentări de carte a cadrelor didactice din cadrul Universității *Spiru Haret*. Domnul Alexandru Ionaș va face o scurtă prezentare a cărții *Provocare și dialog în societatea modernă.*

Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova, 19.11.2020, ora 13, propune tema: *Descoperă biblioteca!* vizitarea bibliotecii și a sălilor de lectură, prezentarea bazelor de date științifice internaționale - *ANELIS Plus*, expoziție de carte.



Colaborarea dintre Școala de la Piscu (Ciolpani; jud. Ilfov) și localitatea Țigănești (Republica Moldova) continuă, în ciuda pandemiei. Astfel, aici s-au filmat primele episoade ale *Lecției de patrimoniu Țigănești*, care va fi gata de văzut la sfârșitul acestei toamne. „Echipa este adusă laolaltă din ambele părți ale Prutului; comunicăm intens, ne bucurăm să lucrăm împreună pentru a pune în lumină frumusețile culturale de la Țigănești, o comunitate basarabească, în anul sărbătoresc sextacentenar. Protagoniste, de data aceasta, două fiice ale satului, bucuroase să trimită către lume povestea băștinei lor. Cristina Țaca și Nicolaia Railean, prima dată într-o astfel de postură, descoperându-se excelent în fața camerei de filmat a lui Ghenadie Popescu. Povestind un scenariu alcătuit de Adriana Scripcariu cu sprijinul doamnei Varvara Buzilă și mai ales culegând din interviurile cu oameni din sat, realizate în edițiile anterioare ale proiectului Țigănești-Piscu-Țigănești; un alt mod de a fructifica munca de cercetare antropologică”, ne împărtășește din aceste taine Virgil Scripcariu. A existat tot sprijinul din partea comunității de la Țigănești, în frunte cu doamna primar Valentina Enachi. Urmează etapele lungi și meticuloase de montaj și editare video, sub bagheta Dianei Iabrușu și cu colaborarea lui Ghenadie Popescu și Vladimir Trașă. Muzica va fi semnată de *Trei Parale* și *Anton Pann Ensemble*. Bucuroși să poată porni o primă replică a proiectului *Lecția de Patrimoniu București* și cu speranța că se vor mai încumeta și alții în astfel de aventuri culturale atât de necesare pentru formarea generației tinere, ei vor rămâne și vor lucra tot împreună pentru patrimoniul cultural. *Țigănești-Piscu-Țigănești 600* este un proiect cultural cofinanțat AFCN și realizat de Școala de la Piscu în colaborare cu Primăria și Gimnaziul Țigănești/Strășeni, Republica Moldova, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Muzeul Național al Țăranului Român și *Seneca Anticafé*.

Lecția de patrimoniu Țigănești a fost formată din lecția 1: *Țigănești, un vechi sat de olari*; lecția a 2-a: *Oale și țuruiere de la Țigănești*, filmată în Sala Oalelor din Muzeul Atelier Zestrea Țigăneștiului; lecția a 3-a: *Țigăneștii în sărbătoare: hramul satului* (Se povestește despre semnificația sărbătorii, frunzari, curățatul fântânilor, trântă, tombolă, horă). Se filmează introducerea în subiect la apusul soarelui, pe deal. O idee excelentă a lui Ghenadie Popescu. Astfel, constatăm că cel puțin în mediul virtual se lucrează intens, iar Patrimoniul nostru Național de pe cele două maluri ale Prutului nu este lăsat de izbeliște.

Să ne amintim și să readucem la zi obiceiuri și tradiții, meșteșuguri și credințe peste care se așternuse praful uitării...

George V. GRIGORE

Lecția de patrimoniu Țigănești



Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR):

Digitalizarea educației – asumare reală, nu slogan!

În ciuda faptului că digitalizarea educației reprezintă o **prioritate europeană consacrată**, în învățământul superior românesc subiectul a devenit cu adevărat **important abia odată cu mutarea forțată a activității didactice** în online din cauza pandemiei. Chiar și așa, din luna martie până în prezent **transformarea digitalizării într-un proiect național a fost mai degrabă un slogan, decât o asumare reală**.

Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) înaintea o serie de propuneri privind digitalizarea învățământului superior relevante pe termen lung. Indiferent de documentul care va cuprinde prioritățile statului român și ale universităților în domeniul digitalizării, anume includerea în viitoarea *Strategie privind digitalizarea educației din România 2021-2017*, lansată tardiv în 26 octombrie de **Ministerul Educației și Cercetării** sau în alte documente strategice, nevoia de acțiuni clare și de impact în acest domeniu nu poate fi contestată.

Starea digitalizării în România necesită urgent intervenții specifice. Conform DESI 2019 (Digital Economy and Society Index), la nivelul Uniunii Europene România ocupă **locul 27** din cele 28 de state membre ale UE în Indexul DESI 2019, în contextul în care **mai mult de o cincime dintre români nu au folosit niciodată internetul și mai puțin de o treime dețin abilități digitale de bază**.

În vederea sprijinirii **digitalizării învățământului superior**, ANOSR a lansat în luna octombrie analiza „*Învățământul online prin ochii studenților. Recomandările ANOSR*” ce a vizat modul în care universitățile s-au adaptat la predarea online în contextul pandemic și care sunt așteptările și sugestiile studenților și a cadrelor didactice vizavi de procesul didactic online pentru următoarea perioadă.

Contextul pandemic a demonstrat cât de importantă este **pregătirea și dezvoltarea rezilienței sistemului de învățământ** în fața situațiilor critice prin implementarea consecventă de măsuri în vederea digitalizării proceselor implicate, respectiv, cât de necesară este stabilirea și aplicarea cu celeritatea a unei Strategii naționale pentru digitalizarea educației.

În continuare prezentăm o parte dintre propunerile ANOSR asupra strategiei privind digitalizarea educației din România:

- dezvoltarea **competențelor digitale** ale tinerilor NEETs, ale adulților, ale elevilor și studenților prin cursuri de scurtă durată;
- revizuirea sistemului de formare inițială și continuă a cadrelor didactice și introducerea de noi discipline pentru **dezvoltarea competențelor digitale și familiarizarea cu metode și tehnici moderne de predare**, corelate cu evoluția tehnologică;
- stabilirea unor direcții generale și sprijinirea implementării **Tehnologiilor de asistență** (Assistive Technology) pentru asigurarea accesului la educație online a elevilor și a studenților cu dizabilități și/sau dificultăți de învățare;

- sprijinirea dezvoltării de platforme naționale online pentru digitalizarea și debirocratizarea proceselor specifice învățământului universitar, cum ar fi procesul de admitere, accesul la serviciile centrelor de consiliere și orientare în carieră, procedura de achitare a taxelor universitare, verificarea autenticității diplomelor eliberate de universități, monitorizarea parcursului academic al studentului și accesarea tuturor facilităților prin intermediul unui cont unic și asigurarea implicării României în procesul de operaționalizare a Cardul de Student European;

- implementarea de mecanisme de finanțare specifice în vederea sprijinirii și stimulării procesului de digitalizare;
- reformarea programului „Euro 200” raportat la realitățile actuale cu scopul de a asigura atât pentru elevi, cât și pentru studenți accesul echitabil la educație și sprijinirea dotării instituțiilor de învățământ superior cu device-uri, echipamente și platforme digitale de e-learning și administrative;
- sprijinirea prin cadrul legal și financiar a mobilităților virtuale și hibrid, a dezvoltării de cursuri online cu acces nelimitat pentru toți utilizatorii (Massive Open Online Courses - MOOCs) și recunoașterii competențelor astfel obținute prin „open badges” și „micro-credentials”;
- stimularea integrării în procesul educațional a resurselor educaționale deschise (RED);
- elaborarea unui instrument de autoevaluare a gradului de digitalizare a serviciilor universitare și a unui ghid de digitalizare a învățământului superior;
- operaționalizarea bibliotecilor publice online prin digitalizarea fondului de carte a bibliotecilor centrale universitare;
- monitorizarea și evaluarea periodică a implementării strategiei împreună cu reprezentanții societății civile și colectarea permanentă de date pentru evaluarea eficienței măsurilor luate și fundamentarea de noi măsuri și politici naționale în domeniul digitalizării educației.

„Dacă vorbim în ultima perioadă despre educație, o **temă majoră** este, categoric, **digitalizarea**. Deși suntem de acord cu acest aspect, nu doar că am ajuns la această concluzie târziu față de partenerii europeni, dar ne-am limitat în mare parte la a discuta strict despre device-uri, nici acelea măcar puse la dispoziția tuturor studenților în timp util. Digitalizarea reprezintă un proces de schimbare amplă a modului actual de funcționare a universităților, iar **ANOSR inițiază dezbaterile pe termen lung cu propuneri punctuale, de impact, pe acest subiect**.” a declarat Horia-Șerban ONIA, președintele ANOSR

Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) este federația națională studențească, non-guvernamentală și non-partizană care, de peste 21 de ani, are ca scop principal reprezentarea intereselor comune ale studenților din România, apărarea și promovarea drepturilor și obligațiilor acestora, cât și stimularea participării lor la actul educațional și la viața socială, economică și culturală.

ANOSR reunește studenți din 19 centre universitare din întreaga țară, din 30 de universități, atingând un număr de 104 organizații membre, care luptă împreună pentru menținerea în funcțiune a mecanismului mișcării studențești. La nivel național, ANOSR este parte a Alianței pentru o Românie Curată și membră în Consiliul Tineretului din România. De asemenea, federația este reprezentantul legitim al studenților din România la nivel european, prin statutul de membru cu drepturi depline al Organizației Europene a Studenților (ESU - European Students' Union), singura structură europeană care reprezintă studenții.

ANOSR este membru în:

European Student's Union

Consiliul Tineretului din România

Alianța pentru o Românie Curată



facebook.com/anosr.ro

office@anosr.ro

www.anosr.ro

Calea Plevnei nr. 61,
camera 12-13, sector 1,
București, 010223



VITRALII

VITRALII

Pentru cineva care își cumpără de-ale gurii exclusiv din nenumăratele hypermarketuri ale patriei, ideea de bățuri în palme este hilară. Provoacă zâmbete condescendente și strâmbături. Oamenii spilcuiți care flutură din mâini nemulțumiți că legătura de pătrunjel costă ditamai leul vor pune mereu aceeași întrebare de înaltă ținută civică: „Da' ce-i faci, mamaie, de îl vinzi așa scump? Îl ții în brațe noaptea, îl descânți?” Au văzut ei la televizor că undeva în Europa, în niște țări (care prin anii șaptezeci așteptau cu suflul la gură tirurile românești cu legume și fructe proaspete), verdețurile și toate cele se fac ușor, în niște șanțuri din beton prin care alunecă leneș râuri de chimicale. Ce iese în final sunt niște cocloașe gumoase, toxice și fără gust, dar nu contează: roșia e perfect sferică, fără pământ pe ea, salata verde e cât pepenele, iar castravetele are curbura ideală, calculată cu precizie matematică. Nu contează că gustul e de hârtie udă, important e că așezarea semințelor în căsușor fructului respectă *șirul lui Fibonacci* și, bineînțeles, că sacrosanctele legi comunitare sunt respectate.

În curând, gustul copilăriei va fi doar o amintire. Dar asta nu pare să deranjeze niciunul dintre bătaioșii activiști civici, altminteri gureși nevoie mare. Ce rost o fi avut să închizi piețele din toată țara, destinate, sigur, și samsarilor,

Scump pătrunjelul, scump...

dar în mare parte producătorilor autohtoni, pentru a ne înghesui cu toții în centrele comerciale, care, hai să fim serioși, nu strălucesc de curățenie? Cum să îți bați joc de munca unor oameni care s-au luptat tot anul cu seceta, cu pandemia și cu legile strâmbe inventate de politicieni care își fac cumpărăturile la Milano sau la Amsterdam? Munții de legume și fructe românești vor putea în gropile de gunoi, în vreme ce valoarea importurilor de produse agricole comercializate, evident, prin hypermarketuri a crescut cu peste un miliard de euro. Otravă scumpă pentru gusturi fine sau un preț al inconștienței și al lăcomiei generate de corupție? Aud din ce în ce mai des că producătorii români trebuie să învețe să fie competitivi. Adică să facă ceea ce nici fermierii vechii Europe nu au putut sau nu vor să facă - de-asta, când le ajunge cuțitul la os, umplu parcurile și bulevardele marilor orașe cu turme de porci, oi și capre sau cu stoluri de orătânii. Nu știu cât va mai dura până când politicienii care ne conduc de treizeci de ani vor căpăta respect pentru mâinile aspre și pline de bățuri ale fermierilor români, așa cum, de altfel, o fac toate statele civilizate, cu fermierii lor.

Până la rezolvarea problemei, vă las, tocmai am decojit o pară din Africa de Sud și am spălat câțiva struguri olandezi. Despre pătrunjelul din Guatemala și pepenii australieni, cu altă ocazie. Poftă bună!

Dragoș CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor

CARION – Carmen Ionescu, revelația anului plastic 2020



Pot folosi liniștit sintagma „revelația anului” deoarece este foarte puțin probabil să mai descopăr eu, în 2020, un alt pictor care să fie peste nivelul său, peste nivelul lucrărilor artistice ale doamnei Carmen Ionescu, Carion. Dar să facem prezentările.

Pentru cei care vă cunosc mai puțin, vă rog să vă prezentați.

Vă salută un om norocos, care a învățat ce este bine, ce este rău și încă mai are ce învăța și exprima. Identitatea mea artistică este Carion, acronimul numelui și prenumelui meu, Carmen Ionescu. Sunt un om realizat profesional, cu vechime în profesia de psihodiagnostician, aproximativ 43 de ani (cu ocazia aceasta îmi puteți aprecia vârsta), adăugând anii de școlarizare, inclusiv master în psihologie. Am fost remarcată încă de la preșcolari cu un fond aptitudinal artistic în domeniul muzical și artistic, în general. Am urmat cursurile Școlii de muzică (clasa pian) și arte plastice nr.1 din sectorul 8, cum era, de mult, în București. Pasiunea mea, de atunci și până acum, este interpretarea și transmiterea emoțiilor artistice proprii, fie prin pictură, fie prin muzică și uneori prin dans. Toată viața am desenat și am pictat cu mare drag și implicare. Ador frumosul, trăirea pe care acesta mi-o produce și liniștea sufletească, regăsirea de sine și mândria că sunt în stare să mă exprim altfel decât prin cuvinte.

Pentru ce ați ales pictura și nu muzica?

Aș putea spune că pictura m-a ales pe mine, deoarece m-a încurajat prin ceea ce a rezultat din procesul meu creativ. E drept că am fost și perseverentă pentru a mă perfecționa în a picta, iar ambiția de dezvoltare mi-a fost un sfetnic bun. Muzica mi-a rămas în suflet ca o companie

armonioasă atunci când pictez și îmi umple inima de armonie și liniște, atât de necesare unui pictor.

Care sunt tehnicile preferate?

Îmi place enorm să pictez în ulei cu pensule, la fel și în acryl. Prefer totuși să folosesc acrylul deoarece are un timp de uscare mai rapid comparativ cu uleiul. De ce mă grăbesc? Din luciditatea că viziunea se întrerupe sau se schimbă împreună cu emoția specifică însoțitoare, precum și din necesitatea de a le folosi întreg pe parcursul temporal al picturii, totul devenind atemporal, până la urmă. Aceasta mă ajută să încerc lucrarea cu viziunea și emoțiile mele. Uneori, folosesc cuțitul și pasta modelatoare, atunci când am nevoie de tridimensional și consider că este mai impresionant acest lucru. Agreez armonia culorilor și a tușelor, în așa fel încât totul să fie rotund, cum zic eu, la figurat. Pictez cu mare plăcere cu acryl pe lemn, piatră, carton, tablă, perete sau zid și, nu în ultimul rând, pe pânză. Desenez cu drag, pe carton de diferite consistențe sau hârtie obișnuită, cu creioane colorate bune, moi, precum și cu creioane sau cretă pastel, dar le folosesc numai pentru exerciții și/sau schițe. Este foarte important pentru mine să folosesc materialele cele mai bune, din punct de vedere al consistenței pigmentului culorii, și pânzele cele mai de calitate. De obicei, aștern pe pânza de-abia cumpărată, deși tratată, două straturi sau numai un strat de grund, după caz. Mă influențează artistic, în mod special natura, pe care o iubesc și o respect. Mă potrivește să-mi aleg temele și mă primește cu blândețe să o analizez și să o redau în culorile ei specifice, în funcție de timp și anotimp.

Prefer suprafețele cât mai mici în egală măsură cu cele medii. Am experimentat suprafețe de lemn cu 2 cm pe 3 cm și mi-a plăcut foarte mult; am în jur de 100 minitablouri. Am, de asemenea, câteva lucrări dragi mai generoase, din punct de vedere al suprafeței, pe care, dacă ai vrea să le împarți în două, ar deveni două lucrări de sine stătătoare (peisaje). Am pictat cu multă dăruire, pro bono, suprafețe mari de perete, într-un loc în care lucrez ca psiholog psihoterapeut pentru copiii abandonați în maternitățile din București, secvențe din basme universale, pentru efectul acestora asupra educației copiilor mai mari de un an, internați aici, înainte de 1989 (Leagăn de copii). Cred că experiența trăită a avut o foarte mare însemnătate pentru dezvoltarea mea personală artistică și ca om.

Ce ne puteți spune despre viața dumneavoastră, dincolo de pictură?

Viața mea este un roman și aș vrea să rămână un mister până la apariția cărții la care lucrez. Aș vrea să vă spun că am fost dedicată, în mod special carierei de psiholog și celor două fete ale mele, pe care le-am crescut singură; am doi nepoți, de la fiecare câte un flăcău, la creșterea și educația cărora am ajutat. Părinții mei, care m-au ajutat trup și suflet mereu, fiind singurul lor copil, se află într-o altă dimensiune... Acum, sunt un om împlinit dedicat numai picturii.

Unde vă vedeți peste 10 ani?

Ce-o vrea Dumnezeu! Aș vrea să transmit cititorilor să-și permită tot ceea ce simt că le lipsește!

Urăm doamnei Ionescu din toată inima să fie bine, să aibă timp pentru profesie, dar și pentru pictură!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadespresaculturalasisportiva.wordpress.com/>

Premiile Europene pentru Patrimoniu / Premiile Europa Nostra 2020



Premiul Publicului:

Ambulanța pentru Monumente

● *Ambulanța pentru monumente* a câștigat Premiul Publicului în cadrul Premiilor Europene pentru Patrimoniu / Premiilor Europa Nostra 2020, în urma votului la care au participat peste 12.000 de cetățeni din întreaga Europă. Ceremonia de decernare a Premiilor Europene pentru Patrimoniu s-a desfășurat pentru prima dată integral în mediul online.

„Implicarea comunității în prezervarea patrimoniului, formarea practică a tinerilor specialiști, recuperarea tehnicilor tradiționale și a resurselor materiale locale și concentrarea pe o abordare responsabilă a mediului înconjurător sunt caracteristici esențiale pentru succesul abordării noastre de salvagardare a patrimoniului. Premiul contribuie la promovarea misiunii noastre și ne întărește gândurile de extindere a proiectului în alte țări europene care se confruntă cu abandonul monumentelor.”, au declarat Eugen și Veronica Vaida, arhitecți în cadrul Asociației Monumentum, dezvoltatorii proiectului.

Documentarul

Acasă

- selectat în cursa pentru premiile Academiei Europene de Film



Acasă, regizat de Radu Ciorniciuc și multipremiat la cele mai importante festivaluri de film internaționale, devine primul documentar românesc de debut nominalizat la premiile Academiei Europene de Film (EFA). România este reprezentată la cea de-a 33-a ediție EFA de două documentare: *Acasă*, de Radu Ciorniciuc, și *Colectiv*, de Alexander Nanau.

Cea de-a 33-a ediție a Galei Academiei de Film Europene va avea loc online în perioada 9-12 decembrie, câștigătorii categoriei de film documentar european, în care se regăsește și *Acasă*, urmând a fi anunțați în cadrul unei ceremonii online, care va fi transmisă pe 12 decembrie, ora 21.00.

Aceleași filme se regăsesc și în selecția *International Documentary Association (IDA) Awards 2020* dedicată lungmetrajelor documentare.

Moda în Bucureștiul interbelic

Moda în Bucureștiul interbelic



● Atmosfera Bucureștiului interbelic recreată prin costume, accesorii vestimentare și fotografie. Începând cu data de 18 noiembrie, Muzeul Municipiului București prezintă la Palatul Suțu (bd. Ion C. Brătianu nr. 2) expoziția *Moda în Bucureștiul interbelic*.



Expoziția dedicată modei și evoluției sale vine în întâmpinarea întrebărilor publicului îndrăgostit de modă sau specialist și interesat de viața urbană sub toate aspectele ei. Noua expoziție va prezenta publicului costume purtate în perioada interbelică, accesorii vestimentare, ansambluri decorative interioare, fotografii, personaje și imagini ale orașului cu arhitectură modernă, artere aglomerate de pietoni elegați și automobile, străzi, bulevarde, birturi și terase.

„În sala de conferințe de la parterul Palatului Suțu vor fi admirate costume elegante, chipuri și imagini ale orașului, interioare de casă – acum o amintire vie a vieții frenetice de atunci, în București”, precizează curatorul expoziției, dr. Maria-Camelia Ene.

Expoziția va putea fi vizitată până pe data de 14 februarie 2021.



CETĂȚEAN EUROPEAN



REPREZENTANȚA UNIUNII EUROPENE ÎN ROMÂNIA INFORMEAZĂ:

Ajutoare de stat: 150 de milioane de euro pentru sprijinirea investițiilor în sistemele de încălzire centralizată bazate pe surse regenerabile de energie

Comisia Europeană a aprobat, în temeiul normelor UE privind ajutoarele de stat, o schemă de ajutor prezentată de România, menită să sprijine construirea și/sau modernizarea sistemelor sale de încălzire centralizată, astfel încât acestea să se bazeze exclusiv pe surse regenerabile de energie (SRE).

România a notificat Comisiei intenția sa de a oferi sprijin public în valoare de până la 750 de milioane RON (aproximativ 150 de milioane EUR) pentru construirea și/sau modernizarea mai multor de instalații de producție și rețele de distribuție a energiei termice (cu o contribuție de maximum 20 % din valoarea totală a investițiilor în cazul celor din urmă). Ajutorul preconizat ar urma să fie acordat sub forma unor granturi directe finanțate din fondurile structurale ale UE gestionate de România.

Sistemele de încălzire centralizată existente generează căldură în principal cu ajutorul instalațiilor de ardere pe bază de gaze naturale sau cărbune. Măsura de ajutor are ca obiectiv sprijinirea investițiilor în instalațiile de producție a energiei termice cu până la maximum 60 MW echivalent termic, permițând astfel tranziția de la utilizarea combustibililor fosili (cărbune, gaze naturale) pentru producerea de energie termică la utilizarea exclusivă a surselor regenerabile de energie (cum ar fi biogazul, biomasa și energia termică geotermală).

Se preconizează că acest lucru va duce la o scădere globală a emisiilor de gaze cu efect de seră cu până la 48 000 de tone metrice de CO₂, precum și de alte substanțe poluante, pe perioada aplicării schemei de ajutor (până în 2023). Utilizarea biogazului și a biomasei în cadrul schemei de ajutor ar fi compatibilă cu cerințele privind durabilitatea prevăzute în Directiva privind energia din surse regenerabile (II) și în Directiva-cadru privind deșeurile.

Normele UE în domeniul ajutoarelor de stat permit statelor membre să acorde sprijin instalațiilor de producție și rețelelor de distribuție a energiei termice, sub rezerva îndeplinirii anumitor condiții stabilite în Orientările Comisiei din 2014 privind ajutoarele de stat pentru protecția mediului și energie. În special, Orientările prevăd că, pentru a fi considerate compatibile cu normele UE privind ajutoarele de stat, proiectele trebuie să îndeplinească criteriile legate de asigurarea „încălzirii centralizate eficiente” stabilite în Directiva privind eficiența energetică (DEE). În această privință, Comisia a constatat că schema sprijină investițiile în rețelele de încălzire centralizată care sunt deja eficiente din punct de vedere energetic, astfel cum se prevede în Directiva privind eficiența energetică, sau în rețelele care ar deveni eficiente din punct de vedere energetic grație ajutorului pentru investiții. În plus, pentru a debloca potențialul sistemelor de încălzire centralizată de a contribui la tranziția către o economie neutră din punctul de vedere al impactului asupra climei, Planul de investiții al Pactului verde european – denumit, de asemenea, Planul de investiții pentru o Europă durabilă – prezentat de Comisie în ianuarie 2020, permite statelor membre să dispună de o flexibilitate suplimentară în ceea ce privește valoarea maximă a ajutorului care poate fi acordat pentru producția de energie termică.

Bugetul Uniunii Europene

Comisia Europeană salută acordul privind pachetul în valoare de 1,8 mii de miliarde EUR, cel mai mare pachet finanțat vreodată din bugetul UE, care va contribui la construirea unei Europe mai verzi, mai digitale și mai reziliente.

Președinta Ursula von der Leyen a declarat: „Salut acordul de astăzi privind planul nostru de redresare și următorul cadru financiar multianual. Trebuie acum să avansăm în ceea ce privește finalizarea, până la sfârșitul anului, a acordului privind următorul buget pe termen lung și NextGenerationEU. Cetățenii și întreprinderile afectate grav de criza provocată de coronavirus au nevoie de ajutor. Planul nostru de redresare ne va ajuta să transformăm provocarea reprezentată de pandemie într-o oportunitate pentru o redresare în care dubla tranziție verde și digitală joacă un rol motor.”

Comisarul european responsabil cu bugetul, Johannes Hahn, care a depus eforturi pentru facilitarea acordului încă de la începutul mandatului, a declarat: „Acordul de astăzi va permite consolidarea programelor specifice în cadrul bugetului pe termen lung pentru perioada 2021-2027 (inclusiv Orizont Europa, Erasmus+, EU4Health). În total, bugetul pe termen lung al UE împreună cu NextGenerationEU se va ridica la peste 1,8 mii de miliarde EUR. Acesta va juca un rol esențial în sprijinirea redresării și va asigura faptul că beneficiarii tradiționali ai fondurilor UE primesc mijloacele suficiente pentru a-și continua activitatea pe parcursul acestei perioade foarte dificile pentru toți.”

Printre principalele elemente ale acordului se numără: • peste 50 % din sumă va sprijini modernizarea prin politici care includ cercetarea și inovarea, prin intermediul Orizont Europa; o tranziție climatică și o tranziție digitală echitabile, prin intermediul Fondului pentru o tranziție justă și al programului Europa digitală; pregătirea, redresarea și reziliența, prin intermediul Mecanismului de redresare și reziliență, al rescEU și al unui nou program în domeniul sănătății, EU4Health; • politicile tradiționale precum coeziunea și politica agricolă comună continuă, de asemenea, să primească un sprijin financiar semnificativ, atât de necesar pentru a asigura stabilitatea pe timp de criză și modernizarea acestora, care ar trebui să contribuie la redresarea economică și la tranziția verde și cea digitală; • 30 % din fondurile UE vor fi cheltuite pentru combaterea schimbărilor climatice, cel mai mare procentaj alocat până acum din cel mai mare buget european înregistrat vreodată. De asemenea, pachetul acordă o atenție deosebită protecției biodiversității și egalității de gen; • bugetul va dispune de mecanisme de flexibilitate consolidate pentru a garanta capacitatea acestuia de a răspunde unor nevoi

neprevăzute. Acest lucru face ca bugetul să răspundă nu numai realităților actuale, ci și incertitudinilor de mâine; • astfel cum s-a propus în mai 2020 și a fost convenit de liderii UE la 21 iulie 2020, pentru a finanța redresarea, UE va împrumuta de pe piață în condiții mai avantajoase decât multe state membre și va redistribui sumele împrumutate; • o foaie de parcurs clară privind noi resurse proprii care să contribuie la rambursarea împrumuturilor. Comisia s-a angajat să prezinte până în iunie 2021 propuneri cu privire la un mecanism de ajustare la frontieră a emisiilor de dioxid de carbon și cu privire la o taxă digitală, în vederea introducerii acestora până cel târziu la 1 ianuarie 2023. În primăvara anului 2021, Comisia va revizui de asemenea sistemul UE de comercializare a certificatelor de emisii și va analiza inclusiv o posibilă extindere a acestuia la transportul aerian și maritim. Aceasta va propune, până în iunie 2021, o resursă proprie bazată pe sistemul de comercializare a certificatelor de emisii. În plus, Comisia va propune noi resurse proprii suplimentare, care ar putea include o taxă pe tranzacțiile financiare și o contribuție financiară legată de sectorul corporativ sau o nouă bază fiscală comună a societăților. Comisia va depune toate eforturile pentru a prezenta o propunere până în iunie 2024; • în ceea ce privește protecția bugetului UE, de acum înainte, UE va dispune, pentru prima dată, de un mecanism specific pentru protejarea bugetului său împotriva încălcărilor statului de drept, astfel cum s-a convenit la 5 noiembrie. În același timp, acest mecanism nu va avea efecte negative asupra beneficiarilor finali ai fondurilor UE.

Etapele următoare

Regulamentul privind CFM și Acordul interinstituțional aprobate trebuie să fie adoptate în mod oficial de Parlamentul European și de Consiliu, în conformitate cu rolurile și procedurile lor respective.

În paralel, trebuie continuate eforturile în direcția adoptării finale a tuturor celorlalte elemente ale pachetului, inclusiv a legislației sectoriale și a Deciziei privind resursele proprii.

În cazul Deciziei privind resursele proprii, care va permite Comisiei să contracteze împrumuturi, este necesară, de asemenea, ratificarea de către toate statele membre în conformitate cu normele lor constituționale. În sesiunea plenară din septembrie, Parlamentul European și-a dat deja avizul favorabil cu privire la acest act legislativ. Următorul pas este adoptarea de către Consiliu.

În paralel, trebuie să aibă loc negocierile privind bugetul anual pentru 2021. Perioada de conciliere de 21 de zile, în cursul căreia Parlamentul European și Consiliul ar trebui să ajungă la un acord, este între 17 noiembrie și 7 decembrie anul acesta.

Comisia își menține angajamentul deplin de a sprijini acest proces.

Construirea unei Uniuni Europene a sănătății

Comisia Europeană ia primele măsuri în vederea construirii Uniunii Europene a sănătății, anunțată de președinta von der Leyen în discursul ei privind starea Uniunii. Comisia prezintă o serie de propuneri pentru consolidarea cadrului de securitate sanitară a UE și pentru consolidarea pregătirii pentru situații de criză și a rolului de răspuns al principalelor agenții ale UE. Pentru a intensifica lupta împotriva pandemiei de COVID-19 și pentru a face față urgențelor sanitare viitoare este necesară o mai bună coordonare la nivelul UE. Pe baza învățămintelor desprinse din criza actuală, propunerile de astăzi vor asigura o pregătire mai bună și un răspuns mai puternic în timpul crizelor sanitare actuale și viitoare.

Propunerile se concentrează pe modernizarea cadrului juridic actual privind amenințările transfrontaliere grave la adresa sănătății, precum și pe consolidarea pregătirii pentru situații de criză și a rolului de răspuns al principalelor agenții ale UE în domeniu, și anume, Centrul European de Prevenire și Control al Bolilor (ECDC) și Agenția Europeană pentru Medicamente (EMA).

Un cadru al UE mai solid pentru securitatea sanitară

Pentru a crea un mandat mai solid pentru coordonarea realizată de Comisie și agențiile UE, Comisia propune un nou Regulament privind amenințările transfrontaliere grave la adresa sănătății. Noul cadru: • va consolida nivelul de pregătire: vor fi elaborate, la nivelul UE, planuri și recomandări de pregătire pentru situații de criză în domeniul sănătății și în caz de pandemie, care vor viza adoptarea planurilor la nivel național, combinate cu cadre cuprinzătoare și transparente pentru raportare și auditare. Pregătirea planurilor naționale ar fi sprijinită de Centrul European de Prevenire și Control al Bolilor și de alte agenții ale UE. Planurile vor fi auditate și supuse unor teste de stres de către Comisie și de către agențiile UE. • Va consolida supravegherea: un sistem de supraveghere integrat și consolidat va fi creat la nivelul UE, utilizând inteligența artificială și alte mijloace tehnologice avansate. • Îmbunătățirea raportării datelor: statele membre vor avea obligația să își intensifice raportarea indicatorilor sistemelor de sănătate (de exemplu, disponibilitatea paturilor de spital, capacitatea de tratament specializat și de terapie intensivă, numărul de membri ai personalului cu pregătire medicală etc.). • Declararea unei situații de urgență la nivelul UE ar declanșa o coordonare sporită și ar permite crearea, constituirea de rezerve și achiziționarea de produse relevante în situații de criză. • Agenții ale UE mai puternice și mai funcționale. Centrul European de Prevenire și Control al Bolilor și Agenția Europeană pentru Medicamente au fost în prima linie a activității UE de contracarare a pandemiei de



© Copyright
Comisia
Europeana 2020

COVID-19 încă de la izbucnirea ei. Cu toate acestea, pandemia de COVID-19 a arătat că ambele agenții trebuie să fie consolidate și dotate cu mandate mai ferme pentru a proteja mai bine cetățenii UE și a combate amenințările transfrontaliere la adresa sănătății.

Mandatul ECDC va fi consolidat astfel încât să poată sprijini Comisia și statele membre în următoarele domenii: • supravegherea epidemiologică prin intermediul unor sisteme integrate care să permită supravegherea în timp real • planificarea pregătirii și răspunsului, raportarea și auditarea • punerea la dispoziție a unor recomandări și opțiuni privind gestionarea riscurilor • capacitatea de a mobiliza și de a desfășura în teren grupuri operative ale UE de asistență medicală pentru a sprijini răspunsul local în state membre • construirea unei rețele de laboratoare de referință ale UE și a unei rețele de substanțe de origine umană.

Mandatul Agenției Europene pentru Medicamente va fi consolidat astfel încât să faciliteze un răspuns coordonat la nivelul Uniunii în caz de crize sanitare prin: • monitorizarea și atenuarea riscului de penurie de medicamente și de dispozitive medicale de importanță majoră • acordarea de consiliere științifică privind medicamentele care ar putea avea potențialul de a trata, a preveni sau a diagnostica bolile care cauzează respectivele crize • coordonarea studiilor pentru monitorizarea eficacității și a siguranței vaccinurilor • coordonarea trialurilor clinice.

De asemenea, Comisia prezintă astăzi principalele elemente ale viitoarei Autorități pentru răspuns în situații de urgență sanitară (Health Emergency Response Authority – HERA), care urmează să fie propusă până la sfârșitul anului 2021. O astfel de structură ar fi un important element nou de sprijinire a unui răspuns mai bun al UE la amenințările transfrontaliere la adresa sănătății.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

RECTIFICAREA ACTELOR NORMATIVE* (II)

„Ghidul de redactare a textelor legislative și de reglementare” elaborat de Consiliul de Stat din **Belgia** (*Principes de technique législative: Guide de rédaction des textes législatifs et réglementaires*, p.110-111) consacră o secțiune avizelor rectificative (*erata*). Ghidul prevede că atunci când actul publicat în Monitorul Oficial belgian nu concordă cu actul original, trebuie eliminate diferențele prin publicarea cât mai curând posibil a unui aviz rectificativ (*erată*) în *Moniteur belge*. Obligația de a acționa cu promptitudine este necesară pentru că, deși rectificarea este efectivă numai după publicarea sa, ea este retroactivă de la data publicării actului rectificat care se presupune de a fi fost conform cu actul original.

Ghidul subliniază că uneori, însă, discrepanțele dintre actul publicat și actul original sunt atât de numeroase sau importante încât poate fi oportun să se republice actul în întregime. O astfel de publicare complet nouă se poate impune și atunci când prima publicare este incorectă. Această soluție are avantajul de a oferi cititorului o nouă versiune completă a actului de care se poate servi imediat. Când se face această republicare trebuie să se menționeze într-un aviz rectificativ că „prezenta publicație înlocuiește pe cea din data... pagina...”. În acest fel, rațiunea pentru care s-a procedat la noua publicare apare clară. Atunci când actul este deja în vigoare, trebuie menționate și orice discrepanțe dintre actul publicat inițial și actul original.

În cazul în care însuși actul original conține erori de fond sau de formă, acestea nu se pot rectifica prin publicarea unui aviz rectificativ în *Moniteur belge*, sub sancțiunea unei imixțiuni ilegale în competențele autorului actului. Numai un act de modificare poate remedia erorile de fond și de formă ale actului inițial.

Ghidul de redactare oferă exemple de erori de fond care necesită o modificare a actului inițial:

a) voința exprimată nu corespunde cu voința reală a autorului. Acesta este cazul atunci când un act stabilește „instalațiile sunt subvenționate” în loc de „instalațiile pot fi subvenționate”, în timp ce autorul actului nu intenționează să creeze un drept la subvenție.

b) transpunerea unei directive europene este incompletă deoarece actul de transpunere omite citarea unui element dintr-o listă ce figurează în anexa directivei.

c) versiunile valonă și flamandă ale unui text normativ bilingv nu concordă.

De asemenea, sunt date exemple de erori de formă care necesită o modificare a actului inițial:

a) greșeli de ortografie curentă sau de gramatică;
b) greșeli de dactilografie;
c) erori de numerotare, cum ar fi două articole care poartă același număr sau un articol este împărțit în două paragrafe numerotate, dar nu conține simbolul „§”.

În **Bulgaria**, Legea din 1973 privind actele normative, modificată în 1995 (art.42-45), precizează că deosebirile dintre

textele promulgate și copiile trimise pentru promulgare trebuie să fie corectate prin procedura promulgării. Constatarea deosebirilor dintre textele promulgate și copiile trimise pentru promulgare, prin comparare cu textele originale adoptate se face de către persoanele abilitate cu certificarea textelor actelor normative, respectiv, de Președintele Adunării Naționale pentru legi, de Președintele Republicii pentru decrete, de Președintele Consiliului de Miniștri pentru ordonanțe.

Corecturile trebuie să se facă imediat după stabilirea deosebirilor, iar textul rectificării trebuie să fie formulat astfel încât să indice clar și precis, atât greșeala, cât și textul corect.

În **Franța**, tipologia erorilor este statuată într-o Circulară a primului-ministru din 1997 și înlocuită prin alta în 2004. (Circulară du 1 juillet 2004 relative aux règles d'élaboration, de signature et de publication des textes au Journal officiel et à la mise en oeuvre de procédures incombant au Premier ministre). Aceasta din urmă nu a fost publicată în *Journal officiel*, ci a fost integrată în *Guide de légistique* aflat pe site-ul *Légifrance* pe Internet. Sunt identificate două tipuri de erori:

a) dacă eroarea reprodușă în *Journal officiel* provine dintr-o greșală cuprinsă în chiar textul original, procedura de rectificare nu este admisibilă și trebuie adoptat un act modificator de același tip cu textul inițial.

b) dacă eroarea din *Journal officiel* provine dintr-o reproducere greșită a copiei utilizate la publicare sau dintr-o lipsă de conformitate între copie și original, procedura de rectificare este admisă.

Pentru a se evita erorile în publicarea textelor în *Journal officiel*, Circulara din 1 iulie 2004 dispune ca toate copiile destinate publicării să fie în mod riguros conforme cu originalul.

În general, se recomandă să se recurgă cât mai rar la această procedură deoarece:

- textul incorect publicat inițial ar putea fi invocat în perioada de timp scursă între data de publicare a textului eronat și aceea a rectificării sale;
- informația dată administrațiilor este inexactă, poate să nască interpretări eronate ale noii reglementări;
- procedura de rectificare dă întotdeauna o impresie jenantă de dezordine administrativă.

Din cercetările noastre pe site-ul oficial *Legifrance* (<https://www.legifrance.gouv.fr/rechTexte.do?reprise=true&fastReqId=95499950&navigateur=naturenavigateur&modifier=TOUS&page=1>) (accesat la 5 octombrie 2017), a rezultat că sunt în vigoare destul de multe acte normative rectificate: 239 de legi, 61 de ordonanțe și 2340 de ordine interministeriale și ministeriale.

În **Italia**, Decretul nr.217/1986 (Decreto del Presidente della Repubblica 14 marzo 1986, n.217, approvazione del

Regolamento di esecuzione del testo unico delle disposizioni sulla promulgazione delle leggi, sulla emanazione dei decreti del Presidente della Repubblica e sulle pubblicazioni ufficiali della Repubblica Italiana (http://www.edizionieuropee.it/LAW/HTML/43/zn80_03_008.html) are o secțiune intitulată „Disciplina rectificării actelor publicate”. Rectificarea privește două tipuri de erori: cele care influențează conținutul normativ al actelor (erori de fond, art.14-art.16) și cele care nu-l afectează (erori materiale, art.17-art.18).

a) Erori de publicare care influențează conținutul normativ al actelor publicate. Atunci când textul unui act normativ publicat în *Gazzetta Ufficiale* prezintă greșeli față de textul original, de natură să modifice intrarea în vigoare a unor norme, ministrul de justiție ordonă ca rectificarea să fie publicată în Partea I din *Gazzetta Ufficiale*, sub forma unui comunicat care indică cu exactitate care este partea eronată a textului publicat și care este textul ce trebuie înlocuit, putând dispune, dacă este cazul, republicarea întregului text. Când este vorba despre textul unui act normativ promulgat sau emanat de la Președintele Republicii cu greșeli în textul aprobat definitiv în Parlament sau în Consiliul de Miniștri, iar greșelile influențează conținutul actului normativ, se procedează la o rectificare publicată în Partea I din *Gazzetta Ufficiale*, printr-un comunicat al Președintelui Consiliului de Miniștri și, dacă este cazul, se poate dispune republicarea întregului text.

b) Erori sau omisiuni care nu au influență asupra conținutului normativ al actelor publicate. În acest caz, atunci când trebuie să se procedeze la republicarea actului în *Gazzetta Ufficiale*, Oficiul care a elaborat actul de republicare redactează și rectificarea al cărei original este anexat originalului actului de corectat, până când o copie se trimite la tipografie pentru imprimare.

Ca o concluzie, putem afirma că imaginea panoramică a unei legislații scoate în relief conținutul calitativ al normelor ce o compun și mai puțin sistematizarea ei. Erorile materiale pot crea dificultăți mari în cunoașterea, respectarea și aplicarea corectă a prevederilor legale. Tocmai de aceea, rectificarea actelor normative, astfel cum este ea reglementată în legislațiile naționale, rămâne o operațiune de tehnică legislativă deosebit de importantă în vederea percepției exacte și complete a conținutului fiecărui act normativ, în vigoare la un moment dat.

Procedura rectificării actelor normative rămâne un domeniu interesant, întrucât oricând se pot ivi situații inedite în modalitatea de soluționare a unor astfel de cereri de corectare a greșelilor din cuprinsul unui text publicat deja.

Expert media Florin FĂINIȘ

*Parțial, subiectul a fost tratat în comunicarea *Procedures for the correction of normative acts in the Romano-Germanic legal system*, prezentată la ediția a 6-a a Conferinței Internaționale *Law and Social Order / Drept și Ordine Socială*, organizată la Constanța, 20-21 octombrie 2017, de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, Universitatea *Spiru Haret* în colaborare cu Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA.



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro

PROGRAME
Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC Experiența Urbană. R.: Maria Duda Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile 7 Tech. R. Tibi Ursan SEVEN MUSIC 7 la SEVEN. Echipa SEVEN Povești Nespuse ECHIPASEVEN Silviu Munteanu și prietenii săi.		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>							
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					12-13		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					13-14		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					14-17		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	17-18		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		



Popasuri

culturale



Călugărul Mihnea Vodă Turcitul, pictat în biserică

Legenda spune că pornind la vânătoare de mistreți, domnul Negru Vodă a luat urma sălbăticiunilor, care l-au purtat mai întâi prin codrii adânci, scoțându-l apoi într-un loc de o frumusețe care l-a lăsat fără grai. Pe loc, Negru Vodă a hotărât să ridice acolo un schit. Așa începe istoria Tutanei, o biserică din seria superbelor ctitorii ale Basarabilor. Urmașii lui Negru Vodă au continuat, și ei, să se ocupe de ea. Sute de ani au tot clădit-o și reclădit-o. Cu ziduri de cărămidă portocalie, alternând rafinat cu albul mortarului și cu arhitectură austeră, care-i imprimă un aer mistic și monahal.

Mănăstirea Tutana și misterele sale

George V. GRIGORE

● Mănăstirea Tutana este localizată în zona de nord-vest a județului Argeș (sat Tutana, comuna Băiculești), în apropierea vechii cetăți de scaun a Țării Românești, Curtea de Argeș. Ansamblul monastic Tutana – unul dintre cele mai importante de acest gen din țară – este format din: biserică, turnul-clopotniță, casa domnească a lui Mihnea Turcitul și chiliile situate la limita incintei.

Tutana, spun vechile zăpisiuri, a fost ridicată de călugări români veniți de la schitul Cutlumuș din Muntele Athos, pe la 1300. Călugării valahi nu prea „gustau” viața de obște la Sfântul Munte, preferând izolarea. Ajunși la Tutana, i-au ales viitoarei lor sihăstirii hramul *Sf. Atanasie din Athos*, singura biserică românească cu acest patron. Povestea spune că monahii au voit mai întâi să-și ridice mănăstirea deasupra satului, pe un deal, într-o poiană frumoasă. (numită și azi *Dealul Bisericii*). Dar, ori de câte ori înfigeau în pământ crucea pentru mănăstire, o găseau mutată peste noapte în vale. Și minunea s-a întâmplat de trei ori. Atunci au înțeles călugării că locul acela nu e pe placul lui Dumnezeu. Au ridicat biserica în vale, pe un teren mlăștinos. Și viața călugărească a înflorit. Monahii valahi s-au putut izola în voie în mănăstire și prin pădurile din jur. Toți căutau isihia, liniștea sfântă și asceza severă. În urmă cu 700 de ani, Tutana devenise o lavră românească cu spiritualitate puternică. Și, ca în Athos, călugării Tutanei trăiau după ora bizantină. Ziua liturgică începea seara, iar slujbele se țineau noaptea. Așteți curați, rupti de lume și rugători, vechii călugări ai Tutanei erau aproape de Dumnezeu și de adevăr și toată lumea îi căuta. După 400 de ani, încă mai erau pustnici în pădurile din jurul Tutanei. Când n-au mai fost, necazuri mari au năpădit locurile și țara. Din vechii călugări mai rămăsesse doar iarba...

Dar de unde acest nume rar *Tutana*? Gândul mă poartă către Regele Tut, sau Faraonul Tutankamon (vechea religie valaho-egipteană), apoi către cuvântul „tută” (persoană care vorbește vrute și nevrute; prostănac). Ana-Tuta poate fi mama Mariei, cea cu altă pălărie... sau cine știe? Posibil ca numele să vină de la *Tot al Anei*, acest personaj feminin fiind unul important, poate chiar Doamna Ana, soția domnitorului Radu I.

Numele lui Vlad Țepeș a fost legat și el de Tutana. Există chiar un deal lângă mănăstire, numit *Țeapa*. Acolo a osândit cruntul voievod să fie trași în țeapă, pentru prima oară, niște trădători. În curtea mănăstirii se găsesc și cruci, păstrate până azi, ale oștenilor lui Țepeș. Deși mutați sub țărână, păreau să străjuiască, încă, ocolul mănăstiresc. În biserica de la Tutana există o pisanie veche, scrisă la 100 de ani după Țepeș. Spune că mănăstirea a fost reconstruită de Mihnea Vodă Turcitul și de Banul Mihai, adică Mihai Viteazul. Marele Domn apare pentru prima oară în istorie la Mănăstirea Tutana, când le promite călugărilor că le va zidi o biserică. Mihai s-a ținut de cuvânt. Biserica este și azi una dintre cele mai frumoase din țară. S-a păstrat aproape la fel cum a reclădit-o el. Prezența lui Mihai Viteazul la această mănăstire nu este o întâmplare. Acesta, ca de altfel și Mihnea Turcitul, erau voievozi Drăculești. Cea mai puternică ramură a primilor Basarabi. Numele li se trăgea de la cel mai bătrân dintre ei – Vlad Dracul, tatăl lui Vlad Țepeș. Vlad Dracul a stat ani de zile în suita regelui Sigismund de Luxemburg, care l-a și investit cavaler al *Ordinului Dragonului*, un ordin de mare prestigiu în Europa. Toți cavalerii săi purtau la gât un colan de aur inscripționat cu un medalion: un dragon sfâșiat de o cruce. De la dragonul acela i s-a tras numele lui Vlad Dracul, iar urmașii săi s-au numit Drăculești. Ei au păstrat cel mai bine zestrea primilor Basarabi: au fost toți bărbați curajoși și războinici, cu frică de Dumnezeu, deschiși către Occident, iar nu către otomani. Adevărați cruciați. Tot ca niște cruciați au construit biserici și mănăstiri austere în tradiția Basarabilor. La fel ca Tutana. Două sute de ani, Tutana a fost mănăstirea lor domnească. După ce ei s-au stins, și Tutana a intrat în declin. Mihai Viteazul a fost ultimul dintre Drăculești. N-a trecut mult după uciderea lui, că mănăstirea a trebuit refăcută. Fusese devastată de Sinan Pașa, dușmanul bătut de Mihai la Călugăreni, în luptele din 1595. După refacere, biserica a fost sfințită de patriarhul Constantinopolului. Un gest care vorbește cât o istorie! În 1600, primii au năpădit pe aici polonezii lui Simion Movilă. Nu li se plătise solda, așa că au prădat tot, au tras și cu tunul în mănăstire. După asta, au venit tătarii, în marea invazie din 1650-1660. Au jefuit toate bisericile din Moldova, Ardeal și Țara Românească. Și prăpădul a continuat. Alte nații, aceleași jafuri. În 1806, a fost rândul turcilor să prade Tutana și întreg Argeșul. În schimb, când în urma lor au venit rușii, au dat bani să se refacă bisericile. Rușii jefuiau populația, dar se îngrijeau de biserici. Disparuseră clopotele de pe vremea lui Negru Vodă, pe care scria: *Io, Nigru Voivod*, și rușii au dat bani să fie refăcute. Apoi le-au furat nemții, în Primul Război Mondial. Însă nu doar oamenii, ci și natura a pustii Tutana. În 1838 a fost un mare cutremur în România, și mănăstirea a trebuit refăcută complet. Dar nu a mai fost ce fusese. Înainte, mănăstirea părea ruptă din Rai. Era mândră, bogată și cu ziduri înalte. Există și un turn robust și semeț, ridicat tot de Mihai Viteazul. Azi e scufundat în pământ, ca și vechile chilii care abia mai răsar din iarbă.

De 150 de ani Tutana nu mai este mănăstire. De la secularizarea averilor mănăstirești. Atunci, mănăstirea – care învia mereu – a primit lovitura de grație. Interesant e că în 1863, primul care a semnat Legea secularizării a

fost chiar Mitropolitul. Asta, pentru că 90% din averile mănăstirilor nu erau ale românilor, ci ale grecilor. Cuza a voit să despăgubească Patriarhia Constantinopolului. Oferea o sumă uriașă, împrumutată de la un cartel de bănci din Paris. Dar Patriarhia greacă a respins oferta. Tot gândindu-se cum să salveze bisericile țării, domnitorul a dispus apoi ca multe mănăstiri să devină biserici de mir. Statul le-a dat câte opt hectare și jumătate de pământ, să aibă cu ce trăi. La Tutana, însă, sătenii erau puțini și săraci. N-au mai putut să-și întrețină biserica.

Un mister al mănăstirii Tutana este marea de troițe din satul care o înconjoară. Mult mai mare decât prin alte părți ale Argeșului. Frumos sculptate și delicat pictate, sunt la intersecțiile ulițelor, pe dealuri, până sus, la pădure. Sunt peste 80! Toate cu fața spre răsărit, ieșite în calea drumețului să-l binecuvânteze. Poate e un semn al credinței iradiate prin timp de străvechea mănăstire athonită de la Tutana! Căci satul s-a născut odată cu mănăstirea și cu pustnicii ei isihasți. Exact acolo unde sătenii ridică acum troițe. Dacă, însă, îi întrebi, oamenii din Tutana îți vor spune că așa e obiceiul la ei. La 40 de zile de când cineva a murit, i se mai sfințește o cruce care se pune la o troiță. De aceea, fiecare troiță poartă lângă ea zeci de cruci. Cât despre troițele din pădure, lângă ele există și jgheaburi de apă, pentru oameni și animale. Cea mai mare pomană e să îl hrănești pe cel flămând și să dai apă celui însetat, „iar la Tutana, apa și credința sunt peste tot” – spune părintele Ovidiu. Un loc binecuvântat, unde merită să trăiești.

În afara bisericilor ctitorite de ei, basarabii au lăsat în urma lor mistere și întâmplări îngropate în zone crepusculare. În 1987, cu ocazia ultimei mari restaurări, când arheologii au început să sape, au găsit sub biserica Tutanei fundațiile altei biserici. Cu mult mai veche... Destul de repede, arheologii au stabilit că biserica găsită sub biserica de acum a Tutanei era din vremea lui Mircea cel Bătrân. Tot atunci s-au descoperit și unsprezece dinari, precum și un vechi sistem de drenaj, modern chiar și pentru zilele noastre. Mlaștina peste care se ridicase biserica fusese întărită cu stâlpi de stejar. Ca la Veneția! Dar arheologii au mai făcut o descoperire, pe drept cuvânt, fabuloasă: șase morminte foarte vechi se aflau în interiorul bisericii, îngropate sub biserica de azi. Toți morții purtau straie scumpe și podoabe bogate. Cele mai multe revelații le-a produs *Mormântul nr. 4*, cum a fost numit. Înăuntrul lui era un bărbat de 45-50 de ani. Foarte înalt pentru epoca lui, asemănător cu cel supranumit *Prințul Negru*, găsit la Curtea de Argeș, sub biserica Domnească. *Prințul de la Tutana* purta și el, asemeni *Prințului Negru*, un splendid inel princiar de aur, însemnat cu pecete domnească. Cântărind 25 de grame și încrustat cu gemă, inelul de la Tutana se află acum la București, la Muzeul Național de Istorie, la fel ca faimosul inel al *Prințului Negru* de la Curtea de Argeș. Misterele Basarabilor! Scobit într-un trunchi de copac, sicriul de la Tutana purta pe capac însemne templiere. Arheologii au stabilit că *Mormântul nr. 4* e din vremea lui Vlad Țepeș. Dar cine se află în el? *Din păcate, nu știm ale cui sunt mormintele de la Tutana*, spune Ștefan Dumitrache, directorul Muzeului Municipal din Curtea de Argeș. *Și nu știm multe. Dacă s-ar face la Tutana săpături mai ample, am avea și alte surprize lăsate de Basarabi*.

În anii ‘80, biserica este restaurată și revine la forma lăsată de Mihai Viteazul. În timp ce se dărâmau zidurile, a ieșit la lumină o cărămidă care i-a adus Tutanei o nouă faimă. De data asta... „extraterestră”! O cărămidă veche, cu un desen complicat, care părea că reprezintă chiar un extraterestru. Unii au deslușit pe ea chiar și o scriere egipteană, veche de 2000 de ani. O găsiți pe zidul exterior al bisericii, chiar lângă intrare. Este mai mică decât credeam și pe jumătate îngropată în zid; desenul ei bizar a rămas vizibil și intact, deși niște studenți încercaseră s-o smulgă cu dalta și cu ciocanul. Apoi, povestea cărămizii a luat amploare. În sat, unii se distrează pe seama ei, în vreme ce alții cred că acolo e o ființă nepământeană și își mai fac și azi cruci, când trec pe lângă ea. De la oraș, au venit cercetători și istorici și au făcut fotografii. Nu s-a lămurit nimeni ce e acolo. Poate că desenul este doar o marcă a cărămidarilor! Atelierele mari, cum a fost și cel cu care Mihnea Vodă Turcitul a lucrat la Tutana, își marceau produsele. Dar nimeni nu și-a semnat vreodată cărămizile așa de complicat. Apoi, mai există o explicație surprinzătoare, pe care o știe părintele Ovidiu Creț. Ei, bine, dacă am întoarce cărămida cu 180 de grade, imaginea de pe ea s-ar limpezi brusc. Am vedea un trunchi de con, care se termină cu o cruce și niște turlle, cam zburătoare, ce-i drept. Exact ca în fotografiile vechi, în care crucea și turllele au exact același desen. Așadar, imaginea de pe cărămidă de la Tutana ar putea fi chiar biserica de acum 400 de ani, ridicată de Mihai Viteazul. Pe desen, în josul cărămizii, biserica mai are un zid împrejmuitoar și un turn. Vechiul turn al mănăstirii, azi scufundat în țărână. Iar linia ondulată din ciudatul desen, spune părintele, amintește de râul Tutana. Misterul cărămizii se ascunde în faptul că a fost zidită inversat, la vreo reconstrucție a bisericii, din greșeală, sau ca să aprindă mai târziu imaginația oamenilor.

Tutana, un nume ciudat și o destinație spirituală ce ne cheamă la deslușirea sa. Dacă aflați mai multe despre acest loc deosebit, așteptăm răspunsurile la tainicele întrebări.

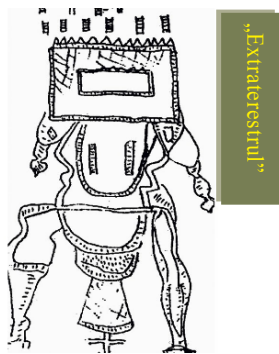
Surse: wikipedia.org; crestinortodox.ro; bjarges.ro; amfostacolo.ro; formula-as.ro; fototecaortodoxiei.ro; ziarullumina.ro; patrimoniu.ro



Poarta străveche a mănăstirii

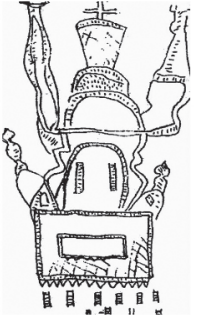


Biserica Tutana



„Extraterestru!”

„Extraterestru” răsturnat la 180 grade: Imaginea Mănăstirii Tutana de acum 400 de ani? (oare?)



Cruci de piatră la Tutana