



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 935, 10 noiembrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



EVENIMENTUL ANUAL

ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

17-19 noiembrie 2020

Tema principală a Zilelor Bibliotecii Universitare 2020 - Prezentări baze de date științifice internaționale. În cadrul evenimentului vor fi abordate și subiecte despre: • Orientarea activității Bibliotecii Universitare către cerința de informare și documentare a cititorilor • Paradigma bibliotecii în noua realitate / normalitate sau biblioteca la viitorul prezent • Biblioteca în era internetului.

În data de 19 noiembrie, ora 11.30, va avea loc Sesiunea de instruire online Enformation – prezentată de trainer Rareș Vasilică, privind accesul la bazele de date științifice Clarivate Analytics, Web of Science, Scopus, ProQuest Central, CABI VetMed.

Participantii vor primi un link de accesare a platformei de training cu câteva ore înainte de eveniment. Platforma se numește HyperTalk.

<https://www.e-nformation.ro/events/sesiune-de-instruire-enformation-universitatea-spiru-haret-din-bucuresti-19-noiembrie-2020>

Pentru cei interesați, prezentarea bazei de date Ebsco pentru USH este disponibilă online: <https://www.youtube.com/watch?v=B5MaXgbhOTw>

De asemenea, în cadrul fiecărei biblioteci vor fi organizate activități specifice.

Felicitări bibliotecarilor care lucrează în bibliotecile Universității Spiru Haret: Biblioteca Facultății de Inginerie și Informatică București – Codruța Dragotescu Biblioteca Facultății de Științe Economice București – Manon Grasu Biblioteca Facultății de Psihologie și Științele Educației București – Liliana Neg Popescu Biblioteca Facultății de Medicină Veterinară București – Viorica Stoian Biblioteca Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București – Magda Dumitra, Denisa Negoită Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport București – Elena Beatrice Constantinescu

Biblioteca Facultății de Științe Juridice și Științe Economice și a Facultății de Psihologie și Științele Educației Brașov – Gabriela Vișan

Biblioteca Facultății de Științe Economice Câmpulung – Monica Tolea Biblioteca Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova – Camelia Radu.

În întâmpinarea evenimentului Zilele Bibliotecii Universitare, Elena Beatrice Constantinescu, șefa Departamentului Bibliotecă, face o scurtă prezentare a activității și a modului în care, prin îmbunătățirea permanentă a activității și a serviciilor, sunt satisfăcute cerințele de informare și documentare ale utilizatorilor.

► Pagina 4



George Volceanov
**ÎNTOARCEREA
LA MARELE WILL
sau
RECONSIDERAREA
CANONULUI
SHAKESPEARIAN**

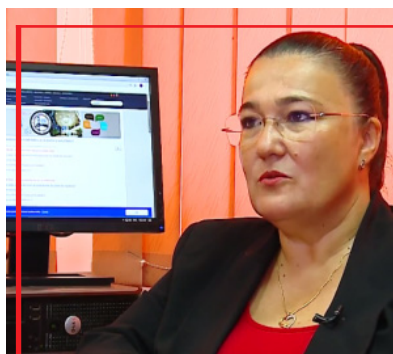


ÎNTOARCEREA LA MARELE WILL sau RECONSIDERAREA CANONULUI SHAKESPEARIAN

Prof. univ dr. George VOLCEANOV le mulțumește „formidabililor colegi care au acceptat să-mi promoveze cartea în curs de apariție la Tracus Arte, ÎNTOARCEREA LA MARELE WILL sau RECONSIDERAREA CANONULUI SHAKESPEARIAN: Richard Proudfoot (coordonatorul seriei *The Arden Shakespeare*); Michael Dobson (director *Shakespeare Institute*); J. Lawrence Guntner, reputat shakespeareolog american, și, last but not least, Codrin Liviu Cutitaru.” Felicitări, domnule profesor! Așteptăm cartea.



Cu atât mai mult în această perioadă, cursanții Colegiului Universitar Spiru Haret – domeniul Sanitar sunt preocupați de dobândirea cât mai multor cunoștințe, de a-și dezvolta competențele și aptitudinile necesare. În amfiteatre, online, în stațiile de practică.



Conf.univ.dr.
Mariana IATAGAN,
decan al
Facultății de Științe
economice București:

*Conectivitatea
dintre mediul academic
și cel economic
este o condiție esențială
pentru
creșterea gradului
de inserție profesională
a absolvenților*

Pagina 3

IMPLICAȚII

Start-up, între adaptabilitate și dezvoltare

– eveniment de susținere
și promovare START-UP-uri
în Regiunea Sud-Muntenia –

• În cadrul Campaniei de promovare a Proiectului *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*, în data de 18 noiembrie, va avea loc evenimentul de susținere și promovare start-up-uri în Regiunea Sud-Muntenia *Start-up, între adaptabilitate și dezvoltare*.

Pagina 2

Un strop de apă vie

Mioara VERGU-IORDACHE

Vă aduceți aminte? În copilărie, ne doream să fim, fetele, zâne, Ilene-Cosânzene, domnițe, Cenușărese, prințese, iar băieții, cavaleri, Feți-Frumoși, prinți, împărați, chiar și zmei-paralei... Imaginația ne era zgândărită de basme, povești nemuritoare, legende... Și, iar fac apel la memoria dumneavoastră, toți ne doream să fim inteligenți, frumoși, eleganți, puternici, ni se dezvolta simțul dreptății, eram empatici cu personajele. Și vă aduceți aminte de felul în care erau îmbrăcate fetele, ca niște prințese, ce rochițe, ce fundițe, ce pantofiori, ce bucle... Dar băieții? Nu mai știu care sunt lecturile celor mici acum. Nu știu nici care sunt lecturile celor mari. Nu, nu-mi fac părerea după cum sunt oamenii îmbrăcați. Deși...

Mă gândesc că noi toți, indiferent de vârstă, suntem totuși copii. Dacă privirea minții ne-a fost deschisă pe frumos, pe dreptate, pe victoria binelui, pe mândrie, pe decență, sunt sigură că în acest fel privim și acum realitatea.

Copiii acum mai vârstnici, poporul matur, au avut modele. Poate idealizate din punct de vedere strict istoric. Dar modele care le-au insuflat mândrie și apartenență la o comunitate. Legende citite sau povestite ne vorbeau despre un popor puternic, drept, muncitor, dărz, eroic, cu dragoste de pământul țării, de tradiții, de limbă, de neam. Acum?! Care ne sunt modelele?! Nu mai avem nevoie de modele? Nu mai avem voie sau nevoie să fim mândri?! Ne sunt beștelite rădăcinile, suntem „plantați” mereu mai la suprafață, în curând doar pe o plasă, în folosul cui?

Cum să avansezi într-o societate care nu mai vrea să vadă sau nu este lăsată să vadă istoria poporului său, cu bune și rele, cu fapte glorioase și mai puțin laudabile, cu victorii și cu înfrângeri, cu vârfuri excepționale în diversele domenii ale culturii spirituale și materiale?

Am remarcat cu tristețe, dar și cu speranță, entuziasmul unor români – de diferite vârste, dar mai ales maturi tineri – pentru descoperirea propriei țări. Au fost obligați de pandemie să nu-și mai petreacă vacanțele în străinătate, să-și descopere propria țară. Le-a plăcut ce au găsit. Sigur, mai avem multe de învățat din tehnica industriei ospitalității. Fără îndoială se va deprinde. Cu bunăvoință și efort, atât din partea gazdelor, cât și a oaspeților. Fiecare palmă de pământ ascunde istorie, urme ale unei locuiri de zeci de mii de ani. Nu suntem de niciunde, nu suntem rodul unor semințe purtate de vânt. Rădăcinile sunt adânci. Copiii și tinerii ar trebui să știe acest lucru.

Maturii ar trebui să-și învețe că la marea întâlnire a semințiilor, românii nu vin cu mâna goală, că nu suntem un popor rupt în coate, că suntem egali cu cele mai mândre popoare. Doar știind așa se vor purta ca atare, se vor strădui să fie egali între egali, cu mândrie și demnitate, așa nu vor mai da bir cu fugiții dintr-o țară de care le este rușine. Pe spirala istoriei, au mai fost etape eșuate, dar ne-am ridicat de fiecare dată, pentru că avem rădăcini pe care trebuie să le cunoaștem, de care avem motive să fim mândri. Haideți să recitim cărțile copilăriei. Poate sunt naive, poate că idealizează întâmplări, dar sunt stropul de apă vie pentru o societate mascată și marcată de virus.





PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN
POCU/82/3/7/Creșterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană
Cod SMIS: 104098

Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes

Start-Up
Între adaptabilitate și dezvoltare
Eveniment de susținere și promovare Start-up-uri în regiunea Sud-Muntenia

● În cadrul Campaniei de promovare a Proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes*, în data de 18 noiembrie, va avea loc evenimentul de susținere și promovare start-up-uri în Regiunea Sud-Muntenia *Start-up, între adaptabilitate și dezvoltare*.

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în calitate de Beneficiar al Proiectului POCU/82/3/7, Cod SMIS: 104098, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, organizează ONLINE, pe platforma ZOOM, în data de 18 noiembrie, ora 18.00, *Start-Up, între adaptabilitate și dezvoltare* – eveniment de susținere și promovare start-up-uri în Regiunea Sud-Muntenia, în cadrul SA 7.2 *Campanie de organizare de evenimente de susținere și promovare întreprinderi*.

Scopul principal al evenimentului este să promoveze start-up-urile înființate în cadrul Proiectului și produsele/serviciile acestora (<http://portal.antreprenorismart.ro/smart-start-up-uri/>) și vizează în mod direct impactul crizei pandemice asupra mediului de afaceri.

În cadrul evenimentului sunt invitați antreprenorii firmelor înființate prin proiect, membri ai echipei de proiect, precum și alți componenți ai grupului țintă. Se va discuta despre exemple de bune practici și despre provocările din această perioadă de criză, împreună cu:

- **Vlad Berteanu**, Senior Manager la *Zenefits* și fondator de start-up: <https://www.linkedin.com/in/vladberteanu/>,
- **Alexandra Revnic (Timofte)**, Creative Manager în Super Petreceri: <https://www.bluparty.ro/>,
- **Alex Mihut**, administrator al *Sound Crew SRL*, membru fondator ALIS (Asociația lucrătorilor din industria spectacolelor): <https://alis.org.ro/asociația-lucrătorilor-industria-spectacolelor/>,
- **Cătălin Georgescu**, co-fondator Editura *Carusel Books*: <https://caruselbooks.ro/>.

Echipa de proiect, precum și ceilalți participanți vor aborda o tematică diversificată, cu privire la modalități de adaptare și, după caz, de dezvoltare din această perioadă.

De asemenea, evenimentul reprezintă și o oportunitate de parteneriat și/ sau colaborare pentru antreprenori pe piața locală și națională.

Participarea la eveniment este GRATUITĂ și se realizează pe bază de înscriere online prin formularul de contact: <http://portal.antreprenorismart.ro/>.

NB: Locurile sunt limitate.
Evenimentul se va desfășura online, pe ZOOM.

*Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

Contact: *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020.

Expert PR Cristina Irina DOBROTĂ prantreprenorismart@gmail.com	Manager Proiect Iulian HURLOIU smartantreprenori@gmail.com
--	--

021.334.44.19 int. 135
<http://antreprenorismart.ro/>
<http://portal.antreprenorismart.ro/>
<https://www.facebook.com/antreprenorismart>
<https://www.linkedin.com/company/antreprenori-smart/>
<https://www.youtube.com/channel/UC7QNzTWmKKti8Lf6hDucVqA>



AGENȚIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR

THE ROMANIAN AGENCY FOR QUALITY ASSURANCE IN HIGHER EDUCATION

Membră cu drepturi depline în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **ENQA**
Înscrișă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - **EQAR**

Sesiune de formare în domeniul asigurării calității învățământului superior organizată de ARACIS

Agencia Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) a organizat, în data de 30 octombrie 2020, o sesiune de formare online, desfășurată în contextul în care activitățile de evaluare externă a instituțiilor de învățământ superior, domeniilor de masterat și programelor de studii se pot realiza în această perioadă prin proceduri adaptate, denumite *modul de lucru online sau mixt*, dată fiind situația epidemiologică determinată de răspândirea SARS-CoV-2.

La sesiune au participat peste 200 de persoane, respectiv, cadre didactice, angajatori și studenți membri ai Comisiilor de experți permanenți de specialitate ale ARACIS, cadre didactice având calitatea de experți evaluatori înscriși în Registrul Național al Evaluatorilor ARACIS (RNE), precum și reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior, care activează în domeniul asigurării interne a calității.

Sesiunea de formare a avut ca tematică principală prezentarea, însoțită de discuții, a modalității de desfășurare a proceselor de evaluare externă în această perioadă, având la bază *Ghidurile privind evaluarea în modul de lucru online și respectiv mixt* și *Fișa vizitei (Raportul de evaluare externă)*, pentru fiecare tip de evaluare externă, care au fost aprobate de Consiliul ARACIS, pentru continuarea activităților de evaluare externă cu respectarea reglementărilor în vigoare în domeniul sănătății publice.

În condițiile în care sesiunea de formare s-a bucurat de mult interes din partea publicului țintă, la ARACIS înregistrându-se peste 900 de cereri de înscriere, Consiliul Agenției a luat hotărârea să organizeze încă două sesiuni de formare, cu aceeași tematică, care se vor desfășura online, în datele de 5 și 19 noiembrie 2020.

Prin organizarea acestor sesiuni, ARACIS își continuă activitatea de perfecționare a experților evaluatori proprii, precum și a experților în asigurarea calității din cadrul instituțiilor de învățământ superior, în conformitate cu prevederile Standardelor și liniilor directe pentru asigurarea calității în Spațiul European al Învățământului Superior și cu recomandările și sugestiile formulate în cadrul procesului de evaluare externă a ARACIS, coordonat de Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA).

Programul sesiunii și prezentările susținute pe durata acesteia pot fi vizualizate pe pagina web a ARACIS, la următoarea adresă: <https://www.aracis.ro/27633-2/>

02 noiembrie 2020
ARACIS, Direcția Relații Internaționale,
Proiecte și Cooperare
Telefon: 021.206.76.02



ȘCOALA în PANDEMIE

Federația Sindicatelor din Educație *Spiru Haret* a realizat, în perioada 27 octombrie – 2 noiembrie 2020, un sondaj în rândul cadrelor didactice, pentru a încerca să afle situația reală din unitățile de învățământ în perioada stării de alertă.

- Peste **8500** de cadre didactice au răspuns la chestionar;
- **40,4%** sunt din categoria de vârstă 40-49 de ani;
- **38,5%** dintre respondenți sunt din municipiile reședință de județ cu peste 150.000 de locuitori plus Municipiul București;
- **31%** predau într-o comună sau sat;
- **30,5%** predau în orașe;
- peste **40%** dintre repondenți predau exclusiv în sistem online (scenariul roșu);
- **32,7%** în sistem hibrid (scenariul galben) și doar **25%** față în față (scenariul verde);
- **66,2%** dintre cadrele didactice spun că au nevoie de cursuri de perfecționare pentru a putea preda online;
- **45,7%** dintre repondenți afirmă că autoritățile locale nu au ajutat în niciun fel școala în această perioadă;
- **16,8%** dintre repondenți spun că unitățile de învățământ nu au pus la dispoziție cadrelor didactice măști și materiale igienico-sanitare;
- **37%** dintre cadrele didactice care au răspuns la chestionar au fost obligate să-și achiziționeze un laptop/tabletă pentru a putea preda;
- **33%** dintre profesorii repondenți au plătit din propriul buzunar peste 1000 de lei (materiale și cursuri de perfecționare) pentru a putea preda online;
- în ceea ce privește relația cu elevii și părinții, profesorii care au răspuns la chestionar au spus că aceasta este bună și foarte bună în proporție de **70%** cu elevii, respectiv **63,8%** cu părinții;
- 97 de cadre didactice au precizat că relația cu elevii este foarte slabă, iar 229 cu părinții.

Concluziile

- Federației Sindicatelor din Educație *Spiru Haret*:
- Școlile nu au fost pregătite pentru această situație excepțională. Este nevoie urgentă de o analiză la nivelul fiecărei unități de învățământ pentru ca predarea în sistem hibrid și online să funcționeze.
 - Atât autoritățile locale, cât și cele centrale trebuie să aloce fonduri substanțiale pentru a permite cadrelor didactice să desfășoare un act educațional de calitate și pentru a garanta accesul tuturor preșcolarilor/elevilor la cursuri, indiferent cum se desfășoară acestea – fizic, hibrid sau online.
 - Este nevoie de o implicare mai mare a părinților, în special în cazurile în care elevii sunt dezinteresați și refuză să participe la cursuri.
 - Este important ca toți elevii și părinții să știe că nu au voie să înregistreze activitatea didactică decât cu acordul profesorului.

Debirocratizarea activității din învățământul preuniversitar continuă!

• Procedurile Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar au fost substanțial simplificate

O nouă măsură din procesul pentru **debirocratizarea activității din unitățile de învățământ preuniversitar**, prioritate a mandatului ministrului Monica Cristina Anisie, a fost îndeplinită: procedurile operaționale ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar (ARACIP) au fost simplificate. În acest sens, Ministerul Educației și Cercetării a validat propunerile ARACIP în privința noilor standarde naționale de evaluare internă și externă, precum și ale Metodologiei de evaluare externă, acestea urmând a fi aprobate prin hotărâri de guvern în perioada următoare.

Anunțul a fost făcut de ministrul Educației și Cercetării, într-o conferință de presă găzduită de Biblioteca Centrală Universitară *Carol I* din București.

Modificările operate au urmărit câteva principii. Mai întâi, simplificarea, adică reducerea cerințelor pentru autorizare provizorie sau acreditare. În acest caz, reducerea este substanțială: 77% pentru acreditare, 76% pentru evaluare periodică și 57% pentru autorizarea de funcționare provizorie. Mai exact, de la 1.095 de cerințe existente am ajuns la 265. Celălalt principiu urmărit a fost debirocratizarea, măsură asumată încă de la preluarea mandatului meu. Prin urmare, 95% dintre documentele care vor fi solicitate pentru acreditare sau autorizare provizorie sunt documente manageriale, documente care nu vor mai viza activitatea cadrelor didactice, a declarat ministrul Monica Cristina Anisie.

Un alt principiu care a stat la baza acestui demers a fost digitalizarea. Practic, în prezent, întregul proces de evaluare externă se poate face online. În noua metodologie va fi detaliată explicit această obligație.

În tot acest demers s-a ținut cont și de **clarificarea și unificarea** cerințelor (inclusiv prin ghidurile explicative, care vor fi puse la dispoziție tuturor părților interesate) și a elementelor metodologice. Astfel, prin clarificarea atribuțiilor și prin eliminarea suprapunerilor de activitate între ARACIP și inspectoratele școlare, acestea din urmă vor prelua în totalitate controlul administrativ al funcționării unităților de învățământ. Va fi revizuit, în acest sens, și Regulamentul de inspecție școlară, în vederea corelării obiectivelor inspecției cu rezultatele evaluării externe a calității.

Președintele ARACIP, Șerban Iosifescu, a precizat că, până în data de 30 iunie 2021, vor fi elaborate ghiduri pentru aplicarea unitară a standardelor la nivelul tuturor actorilor: unități de învățământ (în special, Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității), evaluatorii externi ai ARACIP și inspectoratele școlare. Ghidurile vor fi publicate și dezbătute public înainte de intrarea în vigoare a noilor standarde. De asemenea, ARACIP va simplifica și adapta aplicația de evaluare externă până la 15 octombrie 2021, dată la care va fi inițializat Raportul anual de evaluare internă a calității educației (RAEI), pentru anul școlar 2021-2022, pe baza formatului simplificat.

Biurul de Comunicare al MEC

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE – Florentina STEMATE

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.



Conf.univ.dr. Mariana IATAGAN,
decan al Facultății de Științe economice București:
*Conectivitatea dintre mediul academic și cel economic
este o condiție esențială pentru creșterea gradului
de inserție profesională a absolvenților*

Stimată doamnă conferențiar, ați preluat funcția de decan al Facultății de Științe economice într-un moment dificil pentru învățământul universitar din România și din întreaga lume. Care sunt elementele definitorii ale strategiei de menținere a unui înalt nivel de pregătire a studenților în condițiile atipice generate de pandemie?

Începem anul universitar 2020-2021 în condiții de pandemie, condiții care ne obligă pe toți la schimbare. Darwin spunea că „nu specia cea mai puternică sau cea mai inteligentă supraviețuiește, ci aceea care se adaptează cel mai bine la schimbări”. Va fi ușor dacă fiecare dintre noi, cadre didactice și studenți, va încerca să se adapteze din mers actualului context, iar activitatea didactică va avea la bază pasiunea și dorința fiecăruia de a fi pregătit și responsabil într-un mediu economic aflat într-o continuă transformare.

Chiar dacă acest an universitar este unul atipic, în care ne confruntăm cu provocarea învățământului online, încercăm să combinăm dorința de a fi aproape de studenții și masteranzii noștri cu necesitatea menținerii siguranței și sănătății fiecăruia dintre noi.

Pandemia provocată de COVID-19 ne-a impus o serie de restricții, ne-a schimbat viața, dar încercăm să prevenim impactul acestora asupra accesului la educație al tinerilor, întrucât dreptul de a învăța este fundamental pentru fiecare om și trebuie respectat indiferent de dificultățile momentului.

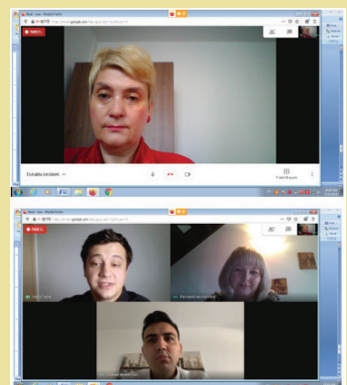
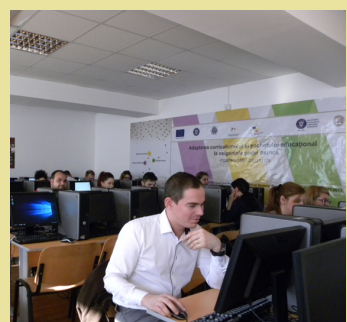
Am convingerea că în acest an universitar vom putea compensa lipsa beneficiilor învățământului față în față printr-o relaționare mai profundă cu studenții, prin consiliere și suport psihologic oferit acestora și prin punerea la dispoziție a unor cursuri online, bazate pe originalitate și inovație academică, adaptate schimbărilor complexe din învățământul superior, dar și dinamicii pieței muncii.

Cum apreciați accesibilitatea și eficiența platformelor de studiu online din perspectiva cadrului didactic? Ce semnale aveți de la studenți referitor la acestea?

La Universitatea Spiru Haret avem privilegiul de a utiliza platforma eLearning Blackboard, cea mai performantă și cea mai adaptabilă platformă educațională din lume, care facilitează comunicarea dintre studenți/masteranzi și cadrele didactice prin intermediul mai multor instrumente de comunicare – chat, forum, e-mail. În platforma Blackboard, cadrele didactice au posibilitatea de a pune la dispoziția utilizatorilor teme de curs sau suporturi de curs, aplicații pentru fiecare temă în parte, studii de caz, simulări ale unor fenomene economice etc.

Accesul instantaneu la informații, crearea unui canal de comunicație continuă, dobândirea de aptitudini de utilizare a resurselor IT și de comunicare, ce completează aptitudinile dobândite în cadrul cursurilor transformă platforma eLearning Blackboard într-un real sprijin de învățare pentru persoanele active, dinamice, care apreciază interactivitatea și care au nevoie de un program de lucru flexibil.

Cursuri, seminarii, forumuri dedicate sunt permanent la dispoziția studenților/ masteranzilor noștri, indiferent dacă aceștia se află în campus, la locul de muncă sau în confortul propriului cămin.



Ce le răspundeți celor care, până acum câteva luni, caracterizau învățământul la distanță drept ineficient, acesta devenind în prezent, practic, singura modalitate de instruire la toate nivelurile?

Apreciez că învățământul la distanță a fost și este unul dintre cele mai la îndemână mijloace de perfecționare a individului, care trebuie să facă față, atât exigențelor unei societăți în continuă schimbare, cât și provocărilor lansate de aceasta.

Dacă ne-am raporta la educația tradițională, am putea reliefa câteva avantaje ale educației la distanță, prin Internet, considerând-o aplicabilă cu succes la nivelul învățământului universitar, după modelul universităților deschise și la distanță din țările dezvoltate. Printre aceste avantaje se regăsesc: audiența considerabil crescută, educația la distanță putând cuprinde și studenți care nu pot participa la cursurile din sistemul tradițional, resursele educaționale accesibile într-un mediu informațional unic, facilitarea învățării într-un ritm propriu, într-un stil personal, interacțiunile sincrone și cele asincrone dintre profesor și studenți/masteranzi care permit un feed-back în timp real. Din perspectiva studenților/masteranzilor, avantajele sunt completate de reducerea costurilor legate de chirie, de posibilitatea de a lucra în timpul studiilor, indiferent de localitatea unde studiază, depășirea problemei imposibilității de a participa la prelegerile din sala de curs, autoorganizarea timpului de studiu.

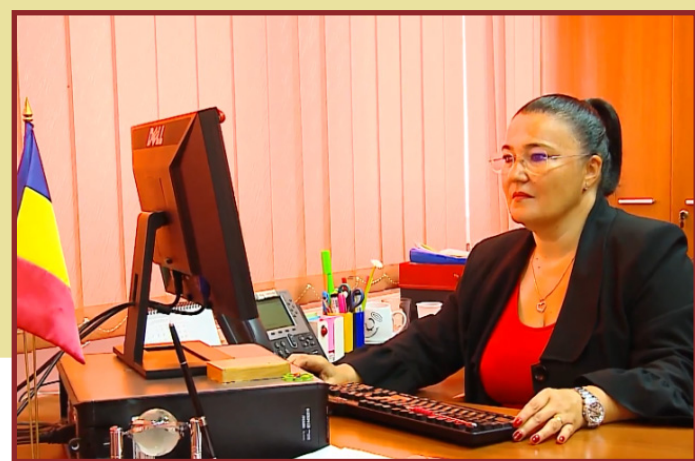
Credeți că în sistemul actual de învățământ ar mai fi de implementat proiecte și idei care să conducă la o mai mare adaptabilitate a absolvenților la condițiile economice reale? Cum se realizează acest deziderat la Facultatea de Științe economice din București?

Personal, consider că în sistemul actual de învățământ ar trebui pus accentul mult mai mult pe dezvoltarea competențelor practice și de cercetare, de dezvoltare a creativității, prin relaționarea mai strânsă între mediul universitar și cel de afaceri, în vederea facilitării accesului absolvenților pe piața muncii.

Deoarece conectivitatea dintre mediul academic și cel economic este o condiție esențială pentru creșterea gradului de inserție profesională a absolvenților, Facultatea de Științe economice București se preocupă permanent de stabilirea unor parteneriate de practică cu diverși agenți economici de prestigiu din București și nu numai. Păstrarea unei relații strânse cu piața muncii se realizează și prin intermediul numeroaselor proiecte finanțate din fonduri europene implementate de Universitatea Spiru Haret, proiecte prin care studenți și masteranzi din cadrul facultății au devenit specialiști în domeniul economic și chiar manageri ai propriilor afaceri.

În perioada imediat următoare, vă gândiți la schimbări de substanță ale metodologiei sau chiar ale programei, care să conducă la un salt calitativ major în pregătirea studenților?

La nivelul Facultății de Științe economice, București, calitatea procesului educațional este în prim-



plan, iar noi, cadrele didactice, suntem permanent preocupate de adaptarea fișelor de disciplină (programelor analitice) pentru asigurarea unei continuități și a unei coerențe între programele de studii de licență și masterat, crearea unei compatibilități cu programele de studii universitare similare naționale și internaționale, creșterea rolului activității practice și adaptarea programelor de studii cerințelor de pe piața forței de muncă.

Conform Legii Educației Naționale promovăm un învățământ centrat pe student, bazat pe rezultatele învățării, întrucât suntem conștienți că, într-o primă instanță, competențele de specialitate și cele transversale, pe care absolvenții noștri le dobândesc pe parcursul anilor de studii, le pot crea acestora un avantaj competitiv pe piața muncii.

Atât învățământul clasic, cât și cel online au avantaje și dezavantaje, provocând polemici în întregul sistem de educație. În opinia dumneavoastră, se poate vorbi despre o eficiență mai ridicată a unuia sau altuia?

Este deja o evidență pentru toată lumea că trăim în plină revoluție digitală, fenomen ce are în centru tehnologiile informației și comunicațiilor, care nu poate fi ignorat, întrucât are un profund impact asupra evoluției societății și economiei, asupra fiecăruia dintre noi, cadru didactic sau student/masterand, adaptarea rapidă la evoluția acestor tehnologii fiind imperativă.

În opinia mea, în învățământul universitar din anumite domenii, avantajele învățării online sunt net superioare celor ale învățării tradiționale. Mă gândesc în primul rând la accesibilitate: mulți studenți și masteranzi au un loc de muncă, dar pot participa la cursuri online de oriunde ar fi. Cursurile susținute online îi provoacă pe studenți să analizeze în profunzime conținuturi, să caute exemple, să facă asociații cu alte cunoștințe și, în cadrul activității de practică, să le aplice.

Metodele de predare impuse de învățarea online (dezbatere, videoconferințe etc.) reclamă, într-adevăr, efort susținut de ambele părți – cadrele didactice să creeze și să prezinte conținuturi educaționale în diferite forme, studenții să le parcurgă – însă rezultatul poate fi cel așteptat, adică descoperirea disciplinelor de studiu și aprofundarea conținuturilor acestora.

Flexibilitatea programului, costurile reduse, accesul permanent la resursele educaționale, comunicarea facilă cu cadrele didactice și colegii sunt alte câteva avantaje ale învățământului online în mediul academic.

Având în vedere evoluțiile rapide și reorientările din economia reală, generate de situația pandemică, vedeți o schimbare în modul de asimilare a cunoștințelor? Mai există timp pentru documentarea, aprofundarea și sedimentarea informațiilor?

În prezent, există o multitudine de surse de documentare, la îndemâna tuturor, ceea ce ne poate extinde și

ușura accesul la informație, învățământul facilitând dezvoltarea unor resurse educaționale deschise, disponibile tuturor celor interesați.

La Universitatea Spiru Haret, toți studenții și masteranzii au acces la toate materialele de curs și seminar afișate în platforma eLearning Blackboard, pe contul personal și în biblioteca virtuală, având un acces nelimitat la informație. Rolul nostru, în calitate de cadre didactice, este de a ghida învățarea, de a-i sprijini pe aceștia să poată aplica în practică informațiile asimilate și competențele dobândite.

Educația în mediul universitar trebuie să fie direcționată în spiritul dezvoltării autoeducației, atât a cadrelor didactice, cât și a studenților, pentru că nimeni nu a fost pregătit pentru învățarea predominant în mediul online. Poziția de cadre didactice ne provoacă să ne adaptăm rapid și să transmitem un mesaj important studenților: se poate progresa prin învățare independentă continuă, dincolo de școală și cu instrumente online accesibile tuturor.

Cum apreciați poziționarea actualei generații de studenți ai Facultății de Științe economice București, din cadrul Universității Spiru Haret, față de evoluțiile unor neașteptate, chiar contradictorii ale societății în care își vor desfășura activitatea? Sunt ei pregătiți pentru impactul cu economia reală?

Consider că studenții și masteranzii noștri sunt ancoreați în realitate și sunt motivați pentru a face față evoluțiilor neașteptate și contradicțiilor ale societății în ansamblul ei. Indiferent de domeniul de studii la care sunt înscriși - Management, Contabilitate sau Marketing -, studenții și masteranzii noștri beneficiază de resurse educaționale de calitate, iar competențele transversale dobândite (competențe de comunicare și lucru în echipă, cunoașterea mai multor limbi străine, competențe digitale) le facilitează acestora accesul pe piața muncii. Încercăm să pregătim absolvenții inclusiv prin derularea unor activități extracurriculare, cum ar fi: organizarea de întâlniri cu angajatori, servicii de orientare și consiliere în carieră, participarea la acțiunile societății antreprenoriale studențești, un mecanism de sprijinire, dezvoltare și încurajare a spiritului antreprenorial. În prezent, poate mai mult ca oricând, ne preocupăm importanța conexiunii educație – angajatori, care obligă la găsirea unor soluții optime în ceea ce privește adaptarea continuă a curriculumului, impusă de schimbările majore intervenite pe piața muncii. Facultatea de Științe economice București va fi, în continuare, preocupată de dezvoltarea capacității instituționale și îmbunătățirea calității ofertei educaționale pentru adaptarea, structurarea și compatibilizarea programelor de studii în acord cu cerințele pieței muncii de la nivel național, european și mondial.



- *O bibliotecă fără bibliotecari este ca o casă nelocuită.* (N. Iorga)
- *Singurul lucru pe care trebuie să îl cunoști cu precizie este unde se află biblioteca.* (Albert Einstein)
- *Biblioteca este un cabinet magic în care există mai multe spirite vrăjite.* (Jorge Louis Borges)
- *O bibliotecă este un paradis cu lumea pusă pe raft.* (N. Dabija)
- *Biblioteca este patria cuvintelor care au avut ceva de spus.* (Octav Bibere)
- *Nu e alta mai frumoasă și de folos în toată viața omului zăbavă decât cititul cărților.* (Miron Costin)
- *Să citim și să dansăm; aceste două distracții nu vor face niciodată rău lumii.* (Voltaire)
- *Paradisul, fără niciun fel de dubiu, nu este decât o bibliotecă imensă.* (Gaston Bachelard)



EVENIMENTUL ANUAL

ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

17-19 noiembrie 2020

Elena Beatrice CONSTANTINESCU,
Șef Departament *Bibliotecă*

Cine suntem

Biblioteca a luat naștere odată cu înființarea Universității *Spiru Haret*. La început, a existat o bibliotecă unică pentru toate facultățile, având registre de inventar comune, fondul de carte al bibliotecii depășind numărul de 23.000 de documente în anul 1995. Pe parcurs, începând cu anul 1998, fondul de carte comun a fost separat pe facultăți, în funcție de domeniile acestora, iar fondul de publicații al bibliotecii inițiale a fost repartizat prin transfer la sediile facultăților pe care le servesc, fiecare bibliotecă nou înființată având registre de inventar individuale.



În prezent Universitatea *Spiru Haret* are biblioteci filiale, în București și în alte orașe din țară, pentru toate facultățile. Fiecare bibliotecă dispune de un fond de publicații organizat pe domenii și subdomenii, care acoperă nevoile de studiu pentru toate disciplinele prevăzute în planul de învățământ.

Bibliotecile Universității *Spiru Haret* au în prezent două categorii de utilizatori de informație: • utilizatori direcți (studenți, masteranzi, doctoranzi, cadre didactice auxiliare, cadre didactice), care beneficiază de serviciile tradiționale și moderne oferite în sala de lectură a bibliotecii; • utilizatori indirecti, care beneficiază de serviciile oferite de bibliotecă de la distanță, prin intermediul paginii web sau prin e-mail.

Biblioteca Universității *Spiru Haret* oferă următoarele servicii gratuite:

- consultarea cataloagelor alfabetic și sistematice tradiționale;
- consultarea catalogului online al bibliotecii – OPAC (Open Public Acces Catalogue);
- consultarea publicațiilor în sala de lectură, cu acces direct și acces indirect (publicațiile aflate în depozit);
- servicii de informare bibliografică și documentară;
- servicii de informare și regăsire a informației în sistem electronic;
- ghiduri de prezentare și/sau de utilizare a bazelor de date științifice;

Catalogul online al Bibliotecii Universității *Spiru Haret*

Catalogul online al Bibliotecii Universității *Spiru Haret* – OPAC (Open Public Acces Catalogue) a fost completat și actualizat începând cu anul 2007. (http://www.spiruharet.ro/data/ghiduri/ghid_acces_la_bibliotecile_online_ush-2017.pdf)

În prezent, baza de date cuprinde peste 41.676 de titluri introduse. Catalogul online cuprinde principalele câmpuri ale ISBD: titlu, subtitlu, ediție, date de apariție, colajonare, ISBN, completate și de alte câmpuri: limbă, descriptori, clasificarea zecimală, cota, nr. de inventar. Utilizatorii pot afla la care dintre filiale se găsesc titlurile accesate, cota și numărul de exemplare disponibile.

Îndrumarea utilizatorilor pentru găsirea informațiilor se face de către bibliotecarul de serviciu din Sala de lectură unde sunt amplasate calculatoarele destinate studiului.

Pentru a accesa catalogul online, se tastează spiruharet.ro, selectându-se apoi din partea dreaptă sus rubrica *Bibliotecă*, după care rubrica *Catalog online*. Accesarea acestuia se poate efectua din orice calculator conectat la rețeaua Internet, catalogul online fiind simplu de accesat de orice utilizator, căutarea putând fi efectuată după autor, titlu, subtitlu, cuvânt din titlu, cuvinte cheie, ce pot facilita găsirea cu ușurință a informației.

De asemenea, Biblioteca Universității *Spiru Haret* oferă acces electronic la cursurile online și manualele universitare editate de către Editura Fundației *România de Măine*.

Tot pe site-ul Bibliotecii *Spiru Haret* pot fi consultate bazele de date științifice internaționale electronice (<http://biblioteca.spiruharet.ro/baze-de-date-stiintifice>) la care sunt abonate bibliotecile universității: • Jstor; • CLARIVATE ANALYTICS; • SCOPUS; • ProQuest; • EBSCO ACADEMIC SEARCH COMPLETE; • VETMED RESOURCE.

Aceste baze de date științifice oferă utilizatorilor accesul online la diverse reviste electronice, articole din diferite periodice, capitole de cărți și alte informații din domeniile de interes.

Punând la dispoziția utilizatorilor informații și documente care răspund exigențelor acestora, Bibliotecile Universității *Spiru Haret* au încă un rol important în educarea și formarea profesională a studenților.

Pentru a-și îndeplini misiunea și în viitor, Bibliotecile Universității *Spiru Haret* se preocupă de elaborarea și punerea în aplicare a noii *modele de organizare a informației*; încearcă să stabilească și să furnizeze *criteriile de regăsire a informației* prin cunoașterea modalităților și formelor de construcție și comunicare a informației (criteriile derivate din analiza profilului utilizatorilor și a nevoilor acestora, din misiunea și obiectivele bibliotecii); asigură *evaluarea și selectivitatea* în regăsirea informației. Un aspect important se referă la opțiunea utilizatorilor pentru biblioteca clasică/tradițională în aceeași măsură cu biblioteca viitorului, biblioteca digitală. Rezultatele demonstrează că utilizatorii preferă folosirea resurselor de informare tipărite pe hârtie împreună cu resursele informaționale electronice, ambele satisfăcând corespunzător nevoile de informare și comunicare ale utilizatorilor.

Modalități prin care bibliotecile Universității *Spiru Haret* atrag utilizatorii de informație

Odată cu noile evoluții tehnologice, comportamentul utilizatorilor s-a modificat, iar bibliotecii universitare îi revine sarcina de a face tot posibilul ca utilizatorul-student sau cercetătorul să găsească valoare în bibliotecă și să o considere resursa informațională principală și sigură pentru studiu și cercetare.

Prin natura activității pe care o desfășoară, membrii comunităților academice și de cercetare au fost și sunt încă dependenți de bibliotecile universitare. Cu toate acestea, în funcție de vârstă, pregătire și experiență, spun cercetătorii din bibliotecă, utilizatorii contemporani sunt din ce în ce mai puțin înclinați să apeleze la serviciile bibliotecii, căutând alte surse, cum ar fi *Google* sau *Wikipedia*. De aceea, devine vital ca biblioteca să își promoveze propria valoare în cadrul comunității academice și să aducă la cunoștința utilizatorilor resursele disponibile și noile strategii legate de căutarea de informații.

În acest sens, Bibliotecile Universității *Spiru Haret*, prin bibliotecarii care lucrează în cadrul acestora, încearcă să se informeze în privința preferințelor și comportamentului utilizatorilor săi. Un loc important în îndeplinirea acestei misiuni, îl au indicatorii bibliometrici. Astfel, bibliotecarii încearcă să cunoască modalitățile de căutare și regăsire a informației de către utilizatori, formatele de documente accesate, tipurile de acces oferite pentru documentele consultate și chiar timpul petrecut în diverse etape ale

cercetării. Analiza acestor date permite Bibliotecii să înțeleagă mai bine cerințele utilizatorilor săi, în vederea îmbunătățirii, pentru a putea satisface nevoile utilizatorilor studenți, masteranzi sau cadre didactice.

Utilizatorii actuali folosesc frecvent mijloace și rețele de comunicare socială, cum ar fi *YouTube*, *Facebook*, *Twitter*, *Pinterest*, blog-uri, wiki etc., care pot fi utile în promovarea bibliotecii în rândul unui număr cât mai mare de posibili beneficiari.

Astfel, Biblioteca Universității *Spiru Haret*, printr-o prezență activă pe internet, publicarea de materiale (bloguri, articole, video etc.) de către personalul bibliotecii sau de către susținători externi ai acesteia, pe teme de interes larg, poate atrage atenția utilizatorilor, în funcție de interesele lor, urmând apoi ca aceștia să fie îndrumați către colecțiile și serviciile bibliotecii. Cu alte cuvinte, internetul este una dintre multiplele modalități de descoperire a colecțiilor bibliotecii.

Aspectele legate de mediul în care se desfășoară activitatea de informare și cercetare contribuie de asemenea la atragerea utilizatorilor. Organizarea ergonomică a sălilor de lectură: dimensiunea, mobilierul, microclimatul, zgomotul, iluminatul, cromatica, amabilitatea și receptivitatea bibliotecarului sunt elemente esențiale în relația bibliotecă-utilizator și în creșterea numărului de potențiali beneficiari.

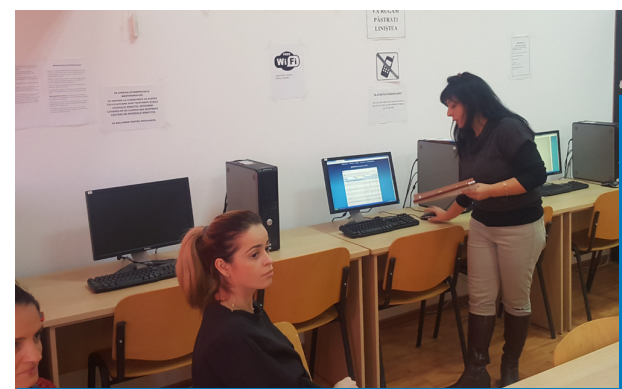
Alte modalități de atragere, pe care Biblioteca Universității *Spiru Haret* le-a pus în practică sau le are în vedere pe viitor, sunt:

- produse de informare generală: ghidul bibliotecii, buletine de informare, pliante cu prezentarea bibliotecii și informarea cititorilor asupra achizițiilor recente;
- afișe cu personalități și rezultatele acestora în diverse domenii, cadre didactice ale Universității *Spiru Haret* care au cursuri, studii, articole publicate ce se regăsesc în fondul de documente al bibliotecii;
- organizarea anuală a *Zilelor bibliotecii*, cu implicarea cadrelor didactice, dar și a studenților și masteranzilor;
- popularizarea serviciilor oferite de bibliotecă prin rețelele sociale și mass-media – prin săptămânalul *Opinia Națională*;
- popularizarea în rândul studenților și masteranzilor a sesiunilor științifice organizate în cadrul universității

În prezent, bibliotecile sunt obligate să își desfășoare activitățile într-un nou context informațional și de comunicare, ele fiind, de fapt, acele structuri de informare și documentare care capitalizează, prelucrează și valorifică în forme specifice resurse informaționale și documentare dintre cele mai diverse.

Susținând direct și indirect dezvoltarea societății, așa cum am mai arătat, bibliotecile au apărut ca urmare a necesității sociale de educare și formare. Menirea acestora nu s-a schimbat, biblioteca rămânând structura infodocumentară care poate răspunde nevoilor educaționale, culturale, și de formare a membrilor unei comunități.

În contextul actual, biblioteca trebuie să se reformeze și să se adapteze noilor tehnologii ale informației și comunicării, să își consolideze funcțiile fundamentale, să își modifice, modeleze/remodeleze multe dintre activități; să fie deschisă spre colaborare și parteneriate, să iasă dintr-o zonă de pasivitate și să se implice activ în educația utilizatorilor, răspunzând prompt nevoilor acestora.





VITRALII

Gânditorul din iesle

Urmăresc, de multă vreme, un domn jurnalist foarte vioi, acid pe alocuri, critic întotdeauna și autocritic mai deloc. Un fel de guru, de oracol încrâncenat, care scrâșnește vorbele din dinți, emite sentințe, se încruntă și se rățoiește la cei care nu sunt de acord cu panseurile rostite sacadat, cu aerul unui procuror sovietic din anii treizeci. Veșnic nemulțumit și slobod la gură, lipsit de orice formă de autocenzură, personajul a făcut carieră tocmai prin vivacitatea și franchețea analizelor. Lovit de amnezie selectivă, ca mai toți condeierii români, uită anumite capitele jenante din viața și opera domniei sale. N-ar fi rău ca, de dragul adevărului, cineva să i le amintească din când în când. E greu de crezut că asta i-ar mai modera discursul, dar nici nu putem lăsa lucrurile să stea acum strâmb pentru ca viitorul să le judece drept.

Mai nou, domnul ziarist, scriitor și analist, are o idee fixă. Alta decât cele cu care ne obișnuise. Poporul de credincioși care se încolonează ca vitele și merge să pupe moaște, zice domnia sa, e o dovadă a lipsei de spirit european, dovadă de obscurantism, de înapoierie. Pe urmă, face o legătură absolut halucinantă între biserică și tendințele expansioniste ale unui mare stat vecin de la Răsărit și concluzionează că poporul român e ignorant, anacronic, încremenit în dogmă, adăugând că în unele state europene a fost proclamat statul ateu. Să afirmi astfel de lucruri vădește ori o crasă incultură (ceea ce este greu de crezut) ori existența unor uriașe neîmpliniri reprimite. Dar nu asta deranjează, chiar dacă discursul e „condimentat” pe alocuri cu invective, insulte și calomnii. Faptul că unul sau mai mulți oameni declară că nu sunt de acord cu alți oameni este un exercițiu de normalitate. Sau ar trebui să fie. Un gânditor celebru spunea cândva că „libertatea individului se oprește acolo unde începe să afecteze libertatea celorlalți”. Ceea ce este grav în acest caz este că domnul respectiv este jurnalist, o profesie bazată pe respectarea și ocrotirea libertății de opinie. Contestând libertatea unora de a se exprima în felul lor, fie pupând moaște și sărutând icoane, fie optând pentru o anumită doctrină politică, înseamnă că ai băgat adevărul într-un sac pe care l-ai legat la gură și l-ai pitit în beciurile unei minți năclăite de ură. Și mai înseamnă că n-ai înțeles nimic din profesia ta și din nobila ei misiune, aceea de a sfinți adevărul și libertatea prin fiecare vorbă pe care o rostești, prin fiecare gest sau atitudine pe care ți le asumi public. Adică nu mai ești, dacă ai fost vreodată, jurnalist, ci un simplu trâmbișăș frustrat de neînțelegerea superbe diversități a lumii în care trăim.

Dragoș CIOCĂZAN

Unic în Europa Centrală și de Sud-Est Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic

George V. GRIGORE

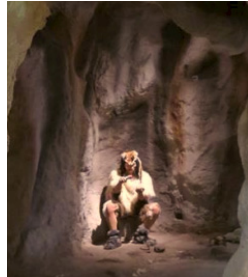
Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic (EOTP), aflat la numărul 4 pe strada Stelea din Târgoviște, județul Dâmbovița, parte componentă a Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, este unic în Europa Centrală și de Sud-Est. Expoziția permanentă a acestui muzeu reunește cele mai spectaculoase descoperiri arheologice făcute de prof. univ. dr. Marin Cârciumar în peste 50 de ani de activitate științifică.

Sunt expuse piese din preistorie de o relevanță deosebită, descoperite în România: obiecte de podoabă, unelte, arme din piatră, care reflectă modul de trai al oamenilor, pașii făcuți de acesta începând de acum 100.000 de ani. Astfel, ne putem întoarce în timp și putem admira trei sferturi dintre piesele de artă din Paleolitic descoperite pe teritoriul României. Sunt exponate care se găsesc doar la muzeul din Târgoviște. Aici avem singurul colier de melci foarte mici, de câțiva milimetri, din Europa. Avem vârfuri de suliță de fildeș de o frumusețe rară, care sunt unicate pentru Europa Centrală și de Est, spune prof. univ. dr. arheolog Marin Cârciumar. Muzeul este unic din două puncte de vedere. Din punct de vedere tematic, nu există în România un alt muzeu dedicat acestei perioade și, în al doilea rând, este unicat prin valoarea inestimabilă a expozitelor, afirmă Ovidiu Cârșina, directorul Complexului Muzeal Curtea Domnească din Târgoviște.

În muzeu se regăsesc artefacte care fac parte, în mod cert, din patrimoniul arheologic românesc și universal, precum sunt cele mai vechi mărturii din lume privind simbolismul omului de Neanderthal, reprezentate prin recipientele pentru prepararea culorii roșii (ocului) și o geodă vopsită cu ocră de peste 50.000 de ani, toate acestea descoperite în Peștera Cioarei-Boroșteni (jud. Gorj), unicul colier din cochilii de melci de mici dimensiuni din Europa (circa 29.000 de ani), cel mai vechi instrument de suflat din România, un fluier gravetian (peste 20.000 de ani), multe pandantive din dinți de animale și pandantive din piatră gravate, unele chiar mai vechi de 25.000 de ani etc. Toate aceste descoperiri au fost făcute în siturile din Piatra Neamț - Poiana Cireșului (jud. Neamț) și peștera Cioarei-Boroșteni (jud. Gorj). În muzeu este reconstituită una dintre cele mai mari peșteri dintr-un muzeu din România și singura în care se regăsesc oameni de Neanderthal realizați prin respectarea tuturor exigențelor privind morfologia acestora, surprinși în cele mai caracteristice preocupări, cum ar fi cioplirea uneltelor de piatră și os sau prepararea coloranților, dar și un Homo Sapiens din Paleoliticul Superior, într-o ipostază de vânător, aflat alături de un cort specific gravetianului.

Muzeul Evoluției Omului și Tehnologiei în Paleolitic de la Târgoviște a atras rapid nu doar privirile cunoscătorilor din țară, dar și din străinătate. Piese de excepție expuse aici sunt căutate de către turiștii europeni. Inițiatorul acestui muzeu, prof. univ. dr. Marin Cârciumar, declară: Sunt foarte surprins de succesul pe care îl are muzeul. E foarte vizitat. E cel mai vizitat dintre toate secțiile Complexului Muzeal Curtea Domnească. Cei mai mulți vizitatori sunt din București, care au aflat de el pe internet. Mai vin și învățători și profesori, care, ulterior, se întorc cu elevi. Lumea care vine rămâne foarte impresionată. Vin oameni cu o cultură ridicată. Am avut și grupuri din Belgia, care au venit special când au auzit de muzeul acesta, pentru că au și ei un muzeu al evoluției, dar nu au piesele pe care le avem noi. Este o lucrare fantastică. Trebuie să ne dăm mâna să încercăm să facem mai multe pentru promovarea acestui muzeu.

Strămoșii ne-au lăsat spre păstrare un patrimoniu deosebit, de care ar trebui să fim mândri, dar care ridică și niște întrebări esențiale. De unde venim? Cine suntem și unde o să ajungem? Dacă nu îți cunoști trecutul, nu îți cunoști rădăcinile, nu numai din punct de vedere cultural, ci și din punct de vedere genetic, este grav.



Surse: wikipedia.org;
muzeu-dambovitene.ro;
targoviste.ro;
ghidulmuzeelor.cimec.ro

Invitații în lumea artelor plastice

Una dintre marile descoperiri plastice ale anului trist 2020, adică una dintre puținele sale bucurii, poartă un nume Daniela Aiordăchioaie. Un artist adevărat născut din dragostea pentru Argentina.

Vă rog să vă prezentați !

Sunt Daniela Aiordachioaie; unii mă cunosc drept Cristina, pentru că așa mă prezint, de la al doilea nume de botez, Cristinela. Sunt născută la Galați, pe 25 decembrie 1961. Mă consider binecuvântată pentru că provin dintr-o familie de cadre didactice deosebit de talentate și dăruite domeniului educației și, în plus, picturii, vorbind despre mama. M-am integrat în sistemul de învățământ al vremurilor „ceaușiste”, cu reguli, norme și nevoi stricte și mi-am desăvârșit pregătirea tehnică lucrând mulți ani ca inginer, ulterior completându-mi studiile în domeniul economic, domeniu în care am profesat până la pensie! Pasiunea pentru pictură a prins contur în anii adolescenței, când o admiram pe mama mânuind cu delicatețe și grație pensula și vopselele; de cele mai multe ori, din dansul culorilor se nășteau flori vesele sau mai delicate (după cum era starea de spirit a mamei), alteori peisaje liniștitoare, în care-ți doreai să te pierzi visând. Așa m-am decis să încerc și eu. Destul de timid, la început. Frecventam expozițiile din Galați, cu carnetelul în buzunar, luându-mi notițe. Am pictat doar pe perioada studenției; am dăruit toate lucrările, cu excepția uneia (o reproducere după Grigorescu, pe care o păstrez și acum, cu grijă, pentru că este „exponatul începuturilor mele”). A urmat o pauză mare, pentru că viața mi-a schimbat ierarhia priorităților. Dar acum, la pensie, consider că trebuie să-mi împlinesc visul din tinerețe! Simt că trebuie să duc mai departe tot ceea ce am în bagajul meu genetic, tot ceea ce am în suflet și tot ceea ce pot dăruie celor ce apreciază frumusețea, arta. În plus, cred că acest nou drum și toate realizările care vor veni le pot închina cu smerenie mamei mele, Argentina!

Pentru ce ați ales pictura și nu muzica?

Cum spuneam mai sus, formația artistică a mamei mele, căldura și pasiunea care izvorau din fiecare tușă de ulei, bucuria cu care așezam florile în gâstră pentru a fi pictate, bucuria cu care duceam la înrămat fiecare lucrare, bucuria cu care le căutam în casă cel mai bun loc pentru expunere, toate acestea s-au conservat în mine și au ieșit la suprafață acum; ACUM e timpul să mă desfășor! M-am înscris la Școala Populară de Artă din Galați. Sub directa îndrumare a d-nei. prof. Olimpia Ștefan, căreia îi mulțumesc, am început să lucrez și să abordez peisagistica, natura statică, diverse alte compoziții. Acum, studiez în anul II. Am realizat reproduceri, am pornit de la ideile ale altor artiști și am adus nota mea personală, am lucrat după model... Aproape tot ceea ce am învățat în portretistică îi datorez maestrului



Daniela Cristinela AIORDACHIOAIE:
Omule, trezește frumusețea din tine!



Laurențiu Popa. Mulțumiri pe această cale! Aș spune că muzica nu poate fi despărțită de pictură, ea este inspirația sufletului în dansul pensulei pe pânză, lecție învățată, de la Laurențiu Popa, și experimentată.

Care sunt tehnicile utilizate? Ce dimensiuni preferați pentru tablourile dumneavoastră?

Lucrez cu mare drag în ulei pe pânză sau carton pânzat; am încercat și acrilice, dar nu mă regăsesc. Pictura în ulei îți dă puterea de a „vorbi” cu vopselele, cu lucrarea în sine, îți oferă posibilitatea de a intra în subtilitățile cele mai fine, strat peste strat, gând peste gând, sentiment... Am început cu lucrări mici, chiar și miniaturi, dar cele mai multe lucrări sunt în plaja de dimensiuni 30×40, până la 50×70. Nu mă regăsesc, deocamdată, în lucrările cu suprafețe mari.

Ce ne puteți spune despre dumneavoastră dincolo de arta plastică?

Înainte de toate, sunt un om normal, anul acesta am sărbătorit 35 de ani de căsnicie! Sunt o bunică „bogată” și fericită! În zilele prea încărcate de jobul part-time de consultant financiar la Metropolitan, încerc să-mi găsesc echilibrul și forța în pictură! În weekend, îmi place să mă retrag în natură, să gust farmecul locului împreună cu soțul meu...și, de ce nu, să mă mai leagă un pic în hamac

Unde vă vedeți peste zece ani ?

Timpul curge atât de repede acum ... Anul acesta am ajuns la expoziții de grup la Cluj-Napoca, București și Madrid. Dar, cum zicea cineva mai înțelept decât mine: „viața adevărată înseamnă să te depășești pe tine”, mi-am propus ca să-mi văd visul împlinit: o expoziție personală! Și chiar mi-aș mai dori ca nepoții (măcar unul dintre ei) să ducă mai departe acest frumos „dar” primit de sus!

Este o altă întrebare la care doriți să răspundeți ?

Cu tristețe mă întreb de multe ori de ce nu mai „începe” arta în această țară, care are rădăcini viguroase și care a dat valori și nume sonore de-a lungul timpului? Oare poporul român nu mai are sensibilitate în fața „frumosului din artă”? Oare suntem atât de robotizați și subjugăți de grija zilei de mâine, sau de cotidianul vulgar, de care ne lovim zi de zi?

Vă rog, la final, să adresați un gând pentru cititorii acestui interviu.

Gândul meu este de fapt o invitație la a ne reîntoarce la frumusețea și sensibilitatea din noi, la energia și sentimentele curate, pentru că astfel vom putea rezona, vibra cu arta din jurul nostru, pictură, sculptură, muzică, poezie... și lista poate continua. *Omule, trezește frumusețea din tine!*

Mulțumesc!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>

CETĂȚEAN EUROPEAN



REPREZENTANȚA UNIUNII EUROPENE ÎN ROMÂNIA INFORMEAZĂ:

128 de milioane de euro
pentru activități de cercetare

● Comisia a semnat acordurile de grant în cadrul programului *Orizont 2020*, în temeiul cărora 23 de noi proiecte de cercetare, care să răspundă nevoilor urgente și impactului socioeconomic al pandemiei de coronavirus, vor primi o sumă totală de 128 de milioane de euro pentru a aborda pandemia de coronavirus și efectele acesteia.

Finanțarea va permite desfășurarea de activități suplimentare de cercetare menite să: consolideze și să adapteze capacitatea industrială de a fabrica și furniza echipamente medicale, precum ventilatoarele; prevină și să trateze coronavirusul; să dezvolte tehnologii medicale și instrumente digitale, cum ar fi sistemele portabile de diagnosticare; ducă la o mai bună înțelegere a impactului societal al pandemiei, de exemplu asupra grupurilor vulnerabile și marginalizate; permită învățarea de la grupuri mari de pacienți din întreaga Europă (cohorte) pentru a îmbunătăți tratamentele. Proiectele implică 344 de echipe de cercetare din 39 de țări, inclusiv 32 de participanți din 15 țări din afara UE.

Finanțarea acordată în cadrul programului *Orizont 2020*, programul UE pentru cercetare și inovare, face parte din angajamentul Comisiei în valoare de 1,4 miliarde de euro sub forma inițiativei *Răspunsul mondial la coronavirus*, lansată de președinta von der Leyen în mai 2020, și vine în completarea eforturilor depuse anterior pentru dezvoltarea de metode de diagnosticare, tratamente și vaccinuri. De asemenea, finanțarea face parte din contribuția UE la colaborarea la nivel mondial privind instrumentele pentru combaterea COVID-19 – Acceleratorul ACT care urmărește accelerarea dezvoltării și producției de teste, tratamente și vaccinuri împotriva coronavirusului și a accesului echitabil la acestea.

Consiliul European pentru
Inovare investește în tehnologii
revoluționare

● În ultima rundă de investiții din cadrul proiectului-pilot *Pathfinder Open* al Consiliului European pentru Inovare (CEI), finanțat prin programul UE pentru cercetare și inovare *Orizont 2020*, au fost selectate 58 de tehnologii noi de mare impact. *Proiectul X-PIC*, din care face parte și România prin intermediul Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Tehnologii Izotopice și Moleculare – INCDTIM Cluj-Napoca, *X-PIC*, va beneficia de 3.075.000 de euro.

Este cel mai mare buget (191 milioane EUR), cel mai mare număr de proiecte selectate (58) și cel mai mare număr de candidaturi (902) pentru acest tip de finanțare, ceea ce contribuie la transformarea ideilor de cercetare cu riscuri și cu impact ridicat în tehnologii noi. Printre ideile sprijinite în cadrul acestei runde se numără un concept cu totul nou privind transformarea căldurii reziduale de calitate inferioară în energie electrică și roboți comestibili și alimente robotizate care ar putea furniza nutriție vitală oamenilor și animalelor în situații de urgență.

Țările din care provin cele mai multe proiecte selectate sunt Germania, Italia, Spania, Franța și Elveția, aproape 30 % dintre ele fiind conduse de cercetători femei; 26 % dintre proiecte au fost clasificate drept „tehnologii ecologice” menite să sprijine obiectivele *pactului verde european*.

Pe lângă o parte din bugetul de 191 de milioane de euro, proiectele selectate vor primi și acces la *servicii de asistență și îndrumare pentru accelerarea dezvoltării întreprinderilor*. În urma succesului fazei-pilot a CEI (2018-20), se preconizează că un Consiliu European pentru Inovare cu funcții depline va fi lansat la începutul anului viitor în cadrul programului *Orizont Europa*, noul program de cercetare și inovare al UE, cu finanțare sporită pentru tehnologiile inovatoare.

Previziunile economice din toamna anului 2020:

România – PIB-ul va scădea cu 5,2 % în 2020 și va crește cu aproximativ 3,3 % în 2021, respectiv cu 3,8 % în 2022

- Pandemia cauzată de noul coronavirus reprezintă un șoc enorm pentru economii, atât în UE, cât și la nivel mondial, cu consecințe foarte grave din punct de vedere socioeconomic.
- Se preconizează că economia României se va redresa. Deși contracția înregistrată de economie în 2020 pare mai puțin gravă decât se estimase inițial, incertitudinea rămâne foarte ridicată, având în vedere evoluția recentă a pandemiei, iar producția reală probabil că nu va reveni la nivelurile de dinainte de criză până la sfârșitul anului 2022. Se estimează că deficitul bugetar va crește semnificativ, deoarece efortul bugetar necesar pentru combaterea crizei se adaugă derapajelor fiscale din trecut.

Activitatea economică din Europa a suferit un șoc major în prima jumătate a anului și s-a redresat puternic în al treilea trimestru, concomitent cu eliminarea treptată a măsurilor restrictive. Cu toate acestea, recrudescența din ultimele săptămâni a pandemiei duce la o serie de perturbări, în timp ce autoritățile naționale introduc noi măsuri de sănătate publică pentru a limita răspândirea virusului. Situația epidemiologică înseamnă că previziunile de creștere pe perioada analizată fac obiectul unui grad extrem de ridicat de incertitudine și de riscuri.

O redresare întreruptă și incompletă

Potrivit previziunilor economice din toamna anului 2020, economia zonei euro va înregistra o contracție de 7,8 % în 2020, înainte de o creștere de 4,2 % în 2021 și de 3 % în 2022. Conform previziunilor, economia UE se va contracta cu 7,4 % în 2020, înainte de a se redresa cu o creștere de 4,1 % în 2021 și de 3 % în 2022. În comparație cu previziunile economice din vara anului 2020, previziunile de creștere pentru zona euro și pentru UE sunt ușor mai optimiste pentru 2020 și mai temperate pentru 2021. Nici în zona euro, nici în UE producția nu este preconizată să revină la nivelul pre-pandemic în 2022.

Creșterea ratei șomajului atenuată în contextul scăderii activității economice

Pierderea locurilor de muncă și creșterea șomajului au exercitat presiuni mari asupra mijloacelor de subzistență ale multor europeni. Măsurile de politică adoptate de statele membre, împreună cu inițiativele la nivelul UE, au contribuit la atenuarea impactului pandemiei asupra piețelor forței de muncă. Datorită amplorii fără precedent a măsurilor luate, în special prin intermediul programelor de lucru pe termen scurt, creșterea ratei șomajului a fost atenuată în contextul scăderii activității economice. Se estimează că șomajul va continua să crească în 2021, deoarece statele membre elimină treptat măsurile de sprijin de urgență și noi persoane intră pe piața forței de muncă, însă ar trebui să se îmbunătățească în 2022, pe măsură ce economia continuă să se redreseze.

Deficite și datorii publice în creștere

Se așteaptă ca deficitele publice să crească în mod semnificativ în UE în acest an, având în vedere creșterea cheltuielilor sociale și reducerea veniturilor fiscale, ambele fiind o consecință a măsurilor de politică excepționale menite să sprijine economia, precum și a existenței stabilizatorilor automați. Conform previziunilor, deficitul public agregat al zonei euro va crește de la 0,6 % din PIB în 2019 la aproximativ 8,8 % în 2020, înainte de a scădea la 6,4 % în 2021 și la 4,7 % în 2022. Această evoluție reflectă eliminarea treptată a măsurilor de sprijin de urgență în cursul anului 2021, pe măsură ce situația economică se va îmbunătăți.

Reflectând creșterea deficitelor, previziunile estimează că ponderea datoriei în PIB la nivel agregat

din zona euro va crește de la 85,9 % din PIB în 2019 la 101,7 % în 2020, 102,3 % în 2021 și 102,6 % în 2022.

Inflația se menține moderată

În lunile august și septembrie, o scădere abruptă a prețurilor la energie a determinat o inflație totală negativă. Inflația de bază, care include toate produsele cu excepția energiei și a alimentelor neprocesate, a scăzut, de asemenea, în mod substanțial în cursul verii, din cauza cererii reduse de servicii, în special de servicii legate de turism și de bunuri industriale. Cererea scăzută, contracția pieței forței de muncă și o rată ridicată de schimb a monedei euro vor exercita o presiune descendentă asupra prețurilor. Inflația în zona euro, măsurată pe baza indicelui armonizat al prețurilor de consum (IAPC), este estimată la 0,3 % în 2020, înainte de a crește la 1,1 % în 2021 și la 1,3 % în 2022, pe măsură ce se stabilizează prețurile petrolului. În UE, inflația este estimată la 0,7 % în 2020, 1,3 % în 2021 și 1,5 % în 2022.

Un grad ridicat de incertitudine și perspective cu riscuri de evoluție negativă

Incertitudinile și riscurile legate de previziunile economice din toamna anului 2020 rămân extrem de mari. Riscul principal rezultă din agravarea pandemiei, situație care necesită măsuri de sănătate publică mai stricte și care are un impact mai grav și de durată asupra economiei. Acest context a motivat o analiză a scenariilor implicând două căi alternative de evoluție a pandemiei – una mai benignă și una agravantă – și impactul economic al acestora. Există, de asemenea, riscul ca cicatricile lăsate de pandemie în economie – cum ar fi falimentele, șomajul pe termen lung și întreruperile în aprovizionare – să fie mai profunde și mai extinse. Economia europeană ar avea de suferit, de asemenea, în cazul în care economia mondială și comerțul mondial s-ar îmbunătăți mai puțin decât conform previziunilor sau în cazul în care tensiunile comerciale ar crește. Posibilitatea unei presiuni asupra pieței financiare reprezintă un alt risc de evoluție negativă.

Dintr-o perspectivă pozitivă, este posibil ca *NextGenerationEU*, programul UE de redresare economică, care include mecanismul de redresare și de reziliență, să stimuleze mai puternic economia UE s-a estimat. Acest efect se datorează faptului că previziunile ar putea include doar parțial beneficiile probabile ale acestor inițiative, întrucât informațiile disponibile în această etapă cu privire la planurile naționale sunt încă limitate. Un acord comercial între UE și Regatul Unit ar oferi, de asemenea, posibilitatea unui impact pozitiv asupra economiei UE începând cu 2021, comparativ cu scenariul de referință potrivit căruia schimburile comerciale dintre Regatul Unit și UE ar fi reglementate pe baza normelor OMC privind clauza națiunii celei mai favorizate.

O punte către locuri de muncă

● Consiliul a adoptat propunerea Comisiei de recomandare a Consiliului privind „O punte către locuri de muncă” începând cu 1 iulie 2020, consolidând *Garanția pentru tineret* existentă. Recomandarea intensifică sprijinul cuprinzător în scopul obținerii unui loc de muncă disponibil pentru tinerii din întreaga UE și îl face mai incluziv și mai bine orientat, inclusiv în contextul provocărilor cauzate de pandemie.

Nicolas Schmit, comisarul pentru locuri de muncă și drepturi sociale, a declarat: „Întrucât criza fără precedent provocată de pandemia de COVID-19 continuă să îi afecteze pe tineri în mod disproporționat, s-a ajuns la un acord covârșitor că trebuie să acționăm rapid. Scopul recomandării care tocmai a fost adoptată este să le ofere tinerilor toate oportunitățile posibile de a-și dezvolta întregul potențial și de a prospera pe piața muncii și nu numai. Recomandarea este susținută de o finanțare semnificativă din partea UE prin instrumentul de redresare *Next Generation EU* și în cadrul viitorului CFM, care îi va ajuta pe tinerii europeni să își găsească locul pe o piață a muncii aflată în schimbare rapidă. Încurajez statele membre să utilizeze cât mai bine fondurile pentru binele următoarei generații.”

Tinerii care se înregistrează în cadrul *Garanției pentru tineret* au dreptul de a primi o ofertă de angajare, dreptul la educație continuă, la stagii sau ucenicii, în termen de patru luni din momentul în care nu mai urmează o formă de învățământ formal sau de la intrarea în șomaj. Din 2014, în fiecare an, peste 3,5 milioane de tineri înscriși în *Garanția pentru tineret* au acceptat o astfel de ofertă. În conformitate cu noua recomandare, *Garanția pentru tineret* se adresează unui grup-țintă mai larg, de până la 29 de ani.

Recomandarea are și o abordare mai adaptată, oferindu-le tinerilor, în special celor vulnerabili, orientări specifice nevoilor lor individuale și adaptate contextului tranziției verzi și digitale a economiilor noastre. Asigurarea faptului că tinerii dispun de competențe digitale adecvate constituie o prioritate de prim rang.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

RECTIFICAREA ACTELOR NORMATIVE* (I)

Consacrarea pe plan legislativ a rectificării s-a impus cu necesitate pentru a nu se ajunge la situația în care autoritățile publice emitente să modifice sau să completeze anumite acte normative prin întrebuițarea altor procedee și metode, altele decât cele legal uzitate în mod obișnuit în acest sens.

Rectificarea (denumire juridică asemănătoare în majoritatea țărilor francofone: franceză *rectificatif*, italiană *rettifica*, portugheză *retificação*, dar în spaniolă *corrección de errores*) este sinonimă cu *erata* (din lat. *erratum*, adică „greșeală”) sau *corrigenda* (din lat. *corrigere errorem* - „a corecta, a repara o greșeală”) din domeniul cărților tipărite, toate însemnând o corectare minoră a unui text publicat. În general, se admite că editorii emit o *erata* pentru o eroare de producție (adică o greșeală produsă în timpul procesului de publicare) și o *corrigenda* pentru eroarea unui autor.

În ceea ce privește rectificarea, ca regulă generală, în cazul în care un text publicat în Jurnalul Oficial conține o greșeală de tipar sau o eroare materială (de exemplu, o eroare de redactare sau imprimare), autoritatea publică emitentă publică o rectificare în Jurnalul Oficial pentru a corecta eroarea care afectează textul publicat. Trebuie subliniat faptul că rectificarea este o operațiune subsecventă publicării actului normativ care constituie obiectul unei astfel de cereri. Practic, nici o îndreptare a vreunei erori materiale survenită anterior publicării actului în gazeta oficială a statului, indiferent de momentul traseului legislativ (inițiere, elaborare, dezbatere, adoptare), nu intră sub incidența procedurii rectificării, atâta timp cât actul normativ în cauză nu a fost încă publicat.

În Uniunea Europeană, „Ghidul de redactare interinstituțional”, în partea întâi dedicată Jurnalului Oficial, stabilește că rectificările apar întotdeauna la sfârșitul Jurnalului Oficial, deoarece acestea pot fi publicate doar în anumite versiuni lingvistice și pot fi diferite de la o versiune lingvistică la alta (aceasta este, de altfel, singura secțiune a Jurnalului Oficial care nu este sinoptică). Rectificărilor nu li se atribuie un număr.

Exemple:

- versiunea în limba română: *Rectificare la Regulamentul delegat (UE) 2016/1178 al Comisiei din 10 iunie 2016 de completare a Regulamentului (UE) nr. 648/2012 al Parlamentului European și al Consiliului în ceea ce privește standardele tehnice de reglementare pentru obligația de compensare (JO L 195, 20.7.2016);*
- versiunea în limba engleză: *Corrigendum to Commission Delegated Regulation (EU) 2016/1178 of 10 June 2016 supplementing Regulation (EU) No 648/2012 of the European Parliament and of the Council with regard to regulatory technical standards on the clearing obligation (OJ L 195, 20.7.2016);*
- versiunea în limba franceză: *Rectificatif au règlement délégué (UE) 2016/1178 de la Commission du 10 juin 2016 complétant le règlement (UE) n° 648/2012 du Parlement européen et du Conseil par des normes techniques de réglementation en ce qui concerne l'obligation de compensation (JO L 195 du 20.7.2016);*
- versiunea în limba italiană: *Retifica del regolamento delegato (UE) 2016/1178 della Commissione, del 10 giugno 2016, che integra il regolamento (UE) n. 648/2012 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le norme tecniche di regolamentazione sull'obbligo di compensazione (GU L 195 del 20.7.2016);*
- versiunea în limba portugheză: *Retificação do Regulamento Delegado (UE) 2016/1178 da Comissão, de 10 de junho de 2016, que complementa o Regulamento (UE) n.º 648/2012 do Parlamento Europeu e do Conselho no que respeita às normas técnicas de regulamentação relativas à obrigação de compensação (JO L 195 de 20.7.2016);*
- versiunea în limba spaniolă: *Corrección de errores del Reglamento Delegado (UE) 2016/1178 de la Comisión, de 10 de junio de 2016, por el que se completa el Reglamento (UE) n.º 648/2012 del Parlamento Europeo y del Consejo en lo que respecta a las normas técnicas de regulación relativas a la obligación de compensación (DO L 195 de 20.7.2016).*

Din „Regulamentul de procedură al Parlamentului European”, art. 193 referitor la textele adoptate prevede că procedura rectificării se aplică atunci când, pentru a asigura coerența și calitatea textului în conformitate cu dorința exprimată de Parlament, sunt necesare adaptări care depășesc nivelul corectării greșelilor de dactilografie sau al corecturilor menite să asigure concordanța între toate versiunile lingvistice, precum și corectitudinea lingvistică și coerența terminologică a acestora. Art.231 consacrat rectificării statuează etapele și modalitățile realizării acestei proceduri. Astfel, atunci când este identificată o eroare într-un text adoptat de Parlament, Președintele, după caz, transmite comisiei competente un proiect de rectificare, iar când este identificată o eroare într-un text adoptat de Parlament și asupra căruia s-a ajuns la un acord cu alte instituții, Președintele caută să obțină acordul acestor instituții cu privire la corecturile necesare înainte de a transmite comisiei competente proiectul de rectificare. Comisia competentă examinează proiectul de rectificare și îl prezintă Parlamentului în cazul în care consideră că a intervenit o eroare, care poate fi corectată în modul propus.

Rectificarea se anunță în următoarea perioadă de sesiune. Rectificarea se consideră aprobată, cu excepția cazului în care, în termen de 24 de ore de la anunțarea acesteia, un grup politic sau un număr de deputați care atinge cel puțin pragul redus prezintă o cerere de supunere la vot. În cazul în care rectificarea nu este aprobată, aceasta se retrimită comisiei competente, care poate să propună o rectificare modificată sau să închidă procedura.

Rectificările adoptate se publică în același mod ca și textul la care acestea se referă în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene.

În România, necesitatea acestei operațiuni a rectificării a fost cunoscută de la începuturile procesului de tipărire a actelor normative, când s-a constatat și natura diferită a acestor erori, de la simple semne de punctuație până la erori care aduceau modificări de fond în textul publicat.

După publicarea și republicarea actelor normative în Monitorul Oficial al României, Partea I, la momentul punerii în practică a prevederilor acestora se pot constata, de către inițiatorii actelor normative, anumite greșeli, care sunt de natură a crea dificultăți, confuzii și inadvertențe în procesul de interpretare și de aplicare a reglementărilor în cauză. (A se vedea și Ioan Vida – *op.cit.*, p.237-247)

Aceste greșeli apar, de obicei, în procesul de tehnoredactare, fiind simple erori de dactilografie, sau pot avea cauze complexe, cum ar fi:

- a) neincluderea, în textul final al actului a tuturor amendamentelor înscrise de organul emitent;
- b) transmiterea la Monitorul Oficial, în vederea publicării, a unor texte care constituie variante anterioare ale proiectelor și/sau care nu corespund în totalitate cu cele adoptate;
- c) circuitul îndelungat pe care îl parcurge proiectul de act normativ, precum și numeroasele modificări propuse în cadrul comisiilor de specialitate ale celor două Camere ale Parlamentului;
- d) erori de gramatică și de ortografie, dar care pot împiedica asupra înțelegerii textului;
- e) în cazul actelor internaționale, neconcordanțe între textul original și textul tradus în limba română, prin omisiunea unor termeni, neechivalența unor noțiuni etc.

În lumina reglementării legale din țara noastră, rectificarea poate fi definită ca o operațiune juridică oficială, prin intermediul căreia se corectează o eroare materială din cuprinsul unui act normativ, constată după publicarea actului în Monitorul Oficial al României, prin publicarea textului rectificat în Monitor.

În prezent, materia în discuție este reglementată de art.71 din Legea nr.24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, care prevede că, în cazul în care după publicarea actului normativ se descoperă erori materiale în cuprinsul său, se procedează la publicarea unei note cuprinzând rectificările necesare, la alineatul (2) interzicându-se modificarea prevederilor unor acte normative prin recurgerea la operațiunea de rectificare, care trebuie limitată numai la erorile materiale.

Se prevede, în continuare, că rectificarea se face la cererea organului emitent, cu avizul Consiliului Legislativ. Legea nr.73/1993 pentru înființarea, organizarea și funcționarea Consiliului Legislativ, prevede, de asemenea, la art.5 alin. (3), că rectificările ce se propun a fi aduse unor acte normative după publicarea acestora, în cazul descoperirii de erori materiale, sunt avizate, în condițiile legii, de Consiliul Legislativ. Publicarea rectificărilor de acte normative în Monitorul Oficial al României, Partea I, se face numai cu avizul Consiliului Legislativ.

Hotărârea Guvernului nr.561/2009 pentru aprobarea Regulamentului privind procedurile, la nivelul Guvernului, pentru elaborarea, avizarea și prezentarea proiectelor de documente de politici publice, a proiectelor de acte normative, precum și a altor documente, în vederea adoptării/aprobării reglementează rectificarea la art.59 din Regulament, prevăzându-se că, în cazul în care, după publicarea actelor normative adoptate de Guvern, se descoperă erori materiale în cuprinsul acestora, se procedează la publicarea unei note cuprinzând rectificările necesare.

Alineatul (2) al aceluiași articol prevede că rectificarea textelor actelor normative adoptate de Guvern se face cu avizul Consiliului Legislativ, la cererea Secretariatului General al Guvernului. În acest sens, autoritățile publice inițitoare ale proiectelor de acte normative care conțin erori materiale au obligația de a transmite Secretariatului General al Guvernului textele vizate, în forma rectificabilă, justificând necesitatea îndreptării erorilor materiale, cu solicitarea de a dispune rectificarea necesară în conformitate cu dispozițiile Legii nr.24/2000, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

De asemenea, Legea nr.202/1998 privind organizarea Monitorului Oficial al României prevede, la art. 17, că în cazul în care, după publicarea actului normativ, se descoperă erori materiale, la cererea organului emitent, adresată Secretariatului General al Guvernului, se procedează la publicarea unei rectificări, care se

face cu avizul prealabil al Consiliului Legislativ. Prin lege, se interzice, sub sancțiunea nulității, modificarea prevederilor unor acte normative prin recurgerea la operațiunea rectificării.

Ordinul nr.591 din 30 iunie 2012 al secretarului general al Guvernului privind procedurile publicării, republicării și rectificării, precum și ale publicării în numere speciale, cu tiraj limitat, a actelor în Monitorul Oficial al României reiterează ideea, în art.12, că, în cazul în care după publicare se descoperă erori materiale, se procedează la publicarea unei rectificări, pe baza cererii emitentului.

Concret, ordinul precizează că cererea emitentului, semnată de conducătorul sau de locțiitorul acestuia, iar în cazul actelor Parlamentului, ale Președintelui României și ale Guvernului României, de persoane anume desemnate din cadrul acestor autorități publice, se adresează Secretariatului General al Guvernului, cu respectarea prevederilor art.71 din Legea nr.24/2000, republicată. Cererea trebuie să indice, în mod clar, actul supus rectificării, numărul și data Monitorului Oficial al României, Partea I, în care a fost publicat, eroarea materială, cu explicațiile necesare, precum și conținutul rectificării. Secretariatul General al Guvernului transmite cererea de rectificare Consiliului Legislativ, spre avizare. Acesta transmite avizul său către Secretariatul General al Guvernului în termen de cel mult 3 zile de la primirea cererii de rectificare a actului normativ.

Secretarul general al Guvernului dispune publicarea rectificării și transmiterea, de îndată, către regia autonomă a cererii de rectificare, împreună cu avizul Consiliului Legislativ, pe bază de semnătură în condica de predare-primire. În cazul în care Consiliul Legislativ avizează negativ cererea de rectificare, aceasta, împreună cu avizul Consiliului Legislativ, se restituie emitentului de către Secretariatul General al Guvernului.

Regia Autonomă *Monitorul Oficial* procedează la publicarea rectificării, pe baza avizului Consiliului Legislativ, în termen de cel mult 5 zile de la primire. Dacă ulterior se constată că rectificarea solicitată nu privește o eroare materială, răspunderea revine organului emitent care a solicitat rectificarea actului respectiv.

Potrivit art.15 din Ordinul Secretariatului General al Guvernului nr.591/2012, în cazul în care, după publicarea unor acte administrative individuale, care nu sunt supuse avizării Consiliului Legislativ, se descoperă erori materiale, emitentul înaintează Secretariatului General al Guvernului o cerere de rectificare. Cererile de rectificare a Hotărârilor Guvernului care nu au caracter normativ și care nu au fost avizate în stadiul de proiect de către Consiliul Legislativ se adresează Secretariatului General al Guvernului de către autoritatea publică inițitoare. Atestarea neavizării de către Consiliul Legislativ se face la cererea Secretariatului General al Guvernului.

Trebuie precizat că este de *esență rectificării de a nu modifica sau completa* actele normative, din acest fapt rezultând astfel că între aceste trei operațiuni există o distincție fermă și clară de regim juridic. Pot constitui obiect al cererii de rectificare numai acele greșeli pe care le definește „erori materiale”, a căror îndreptare nu presupune schimbarea sensului inițial al prevederilor supuse operațiunii de rectificare. Natura acestor erori materiale este diferită, de la simpla îndreptare a unei cifre sau litere până la eliminarea unor sintagme inserate în mod greșit la momentul tehnoredactării textelor.

Referitor la numărul greșelilor care pot constitui obiectul unei singure cereri de rectificare, este recomandabil ca acesta să nu fie prea mare, atât pentru operativitate și celeritate în soluționarea cererii, cât și pentru a fi evitată situația introducerii unor propuneri de modificare sau completare a textului. De asemenea, din aceleași motive, întinderea textului propus a fi rectificat trebuie să fie redusă, limitându-se, de regulă, la o cifră, un cuvânt sau cel mult la o expresie. (Sorin Popescu, Victoria Ȃndăreanu – *op.cit.*, p.263-264).

În practică, s-au întâlnit multe cazuri în care, sub forma unei cereri de rectificare, se propunea de fapt modificarea sau completarea textelor actelor normative, prin înlocuirea unor cifre, cuvinte sau sintagme, înlocuiri care, la o studiere atentă a textului, schimbau sensul inițial al acestuia, având, de asemenea, repercusiuni în ceea ce privește punerea în aplicare a prevederilor în cauză. (Sorin Popescu, Cătălin Ciora, Victoria Ȃndăreanu – *op.cit.*, p.158).

De asemenea, s-a întâmplat ca cererile de rectificare să nu fie redactate în condițiile stabilite prin normele legale, să nu fie deloc sau suficient motivate, să nu se precizeze clar temeiurile care stau la baza solicitării ori să fie prezentate drept cazuri de „erori materiale” propuneri de evidente modificări ale actelor normative. În alte situații, rectificările au privit îndreptarea unui număr relativ mare de asemenea greșeli, câteodată după o perioadă foarte lungă de la adoptarea actului, de chiar 3-4 ani. (*idem*, p.157). (Va urma)

Expert media Florin FĂINIȘI

*Parțial, subiectul a fost tratat în comunicarea *Procedures for the correction of normative acts in the Romano-Germanic legal system*, prezentată la ediția a 6-a a Conferinței Internaționale *Law and Social Order / Drept și Ordine Socială*, organizată la Constanța, 20-21 octombrie 2017, de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, Universitatea Spiru Haret în colaborare cu Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA.



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro

Părintele ciberneticii — românul Ștefan ODOBLEJA



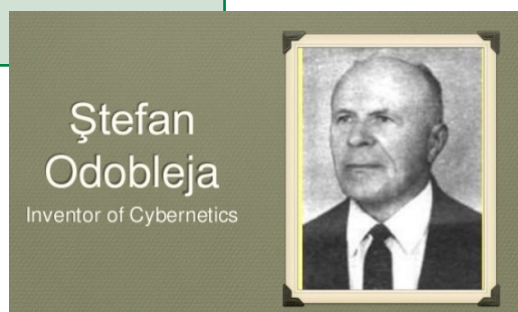
În august 1978 a avut loc la Amsterdam *Congresul de cibernetică și sisteme*, unde s-au sărbătorit 30 de ani de la apariția ciberneticii lui Norbert Wiener.

Inginerul Ștefan Odobleja, fiul savantului, a povestit că, deși a avut toate formele internaționale de participare, Ștefan Odobleja, tatăl său, nu a putut participa, fiind ținut la pat de o boală nemiloasă. Lucrarea sa, *Diversitate și unitate în cibernetică*, a fost prezentată de un delegat, ing. Stelian Bajureanu.

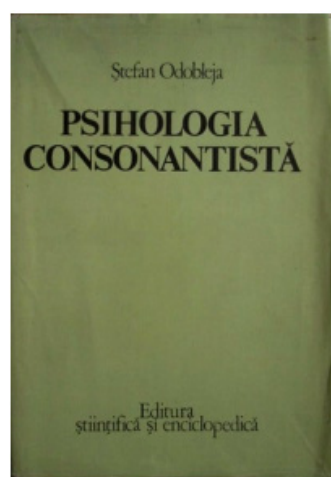
După prezentarea lucrării lui Odobleja, s-a scandat „40 de ani de cibernetică”, deși se aniversau „30 de ani de cibernetică” și pe Norbert Wiener!

Ștefan Odobleja a fost recunoscut ca precursorul ciberneticii în urma publicării lucrării sale de căpătâi, *Psihologia consonantistă*. În primul volum, din 1938, Odobleja evidențiază legile care guvernează psihologia și fiziologia ființelor vii: legea echilibrului, legea reacției (conexiuni inverse), legea reversibilității etc. Lucrarea sa a fost ignorată, mai ales din cauza începerii celui de-al Doilea Război Mondial. Sau... 10 ani mai târziu, americanul Norbert Wiener a venit cu aceleași concepte, însă le-a acordat și un scop practic. Lucrarea sa, *Cybernetics: Or the Control and Communication in the Animal and the Machine* a dat numele a ceea ce cunoaștem astăzi ca „cibernetică”. Scuza cu lipsa răspândirii publicației sale nu stă prea bine în picioare pentru că, în decursul anilor 1939-1942, au fost trimise din partea autorului nu mai puțin de 150 de exemplare la persoane și mari biblioteci din Europa, Asia sau America. Interesant este că doi americani, asistenți ai lui Wiener, au participat la o conferință, în 1937, la București, la care Odobleja și-a expus ideile, astfel că este posibil ca aceasta să fi fost sursa de inspirație pentru matematicianul american. Odobleja a explicat cum funcționează psihicul uman pe baza feedback-ului, iar Wiener a utilizat acest concept în tehnologie.

Surse:
wikipedia.org;
momenteistorice.ro;
electrokits.ro;
ziarulumina.ro;
leviathanul.ro;
libruniv.usarb.md;
giz.ro;



VALORI ROMÂNEȘTI



George V. GRIGORE

● Norbert Wiener este creditat ca fiind inventatorul ciberneticii, dar românul Ștefan Odobleja este, în realitate, omul care a pus bazele acestui domeniu, cu zece ani înaintea lui N. Wiener. În 1937, participând la Congresul Internațional de Medicină Militară, ținut la București, Odobleja își anunța monumentală *Psychologie Consonantiste*, operă ce va apărea în limba franceză la Lugoj, în două volume, în anii 1938 și 1939, cu copyright-ul de difuzare al Librăriei Maloine din Paris. Lucrarea lui Wiener, *Cibernetica: Controlul și comunicarea la animal și mașină*, a fost publicată, la Paris, în anul 1948.

Din cauza încordării internaționale dinaintea celui de-al doilea Război Mondial, librăria pariziană *Librairie Maloine*, ce avea copyright-ul de difuzare, nu a mai apucat să se ocupe de difuzarea lucrării *Psychologie Consonantiste*. Odobleja a reușit doar să expedieze circa 20 de exemplare la biblioteci universitare și medicale din lume – Roma, Lisabona, Madrid, Londra, Stockholm, Tokyo, Amsterdam, Shanghai, Buenos Aires, Los Angeles și New York – și 20 de exemplare la o serie de specialiști străini. Generalului american medic William Seaman Bainbridge, care a participat la Congresul Internațional de Medicină Militară de la București, 8-12 iunie 1937, Odobleja i-a trimis cinci exemplare, iar medicul american l-a asigurat că le va plasa în cele mai indicate locuri. Lucrarea monumentală a savantului român a fost prezentată în *Psychological Abstracts* din ianuarie 1941, sub semnătura lui S. M. Strong, dar, în general, a avut foarte puține recenzii și a fost, practic, ignorată multă vreme. Ștefan Odobleja și-a continuat cercetările, mai ales în direcția elaborării unei logici, din care au rămas în stadiu de manuscris zeci de mii de pagini. În 1948, la trei ani de la sfârșitul războiului, la Paris, este publicată lucrarea *Cibernetica: Controlul și comunicarea la animal și mașină*, de către filosoful și matematicianul Norbert Wiener. Practic, lucrarea lui Wiener a reluat ideile lui Odobleja, dar a avut un succes considerabil mai mare, obținându-i titlul de *părinte al ciberneticii*.

Începând din anul 1972, Ștefan Odobleja s-a consacrat demonstrării ideii că originea ciberneticii se află în psihologie și că „cibernetica s-a născut în România în anul 1938” prin lucrarea sa *Psychologie Consonantiste*. În acest sens, pentru a-și marca parternitatea, el a publicat o lucrare specială, care a apărut în chiar anul morții sale: *Psihologia consonantistă și cibernetica*, cu o substanțială prefață a lui Mihai Golu.

„Cui crezi că ar mai folosi acest adevăr, și mai ales, cui ar mai conveni? Chiar la noi în țară sunt foarte mulți adepți ai lui N. Wiener. Mi i-aș face dușmani pe toți. La ce bun? Eu m-am împăcat cu soarta și cu lumea. Ce să fac dacă așa mi-a fost dat? Eu am studiat principiile ciberneticii într-o cameră, finanțat de greutăți și de griji, Wiener a studiat în laboratoare, finanțat de Rockefeller și împrejmuit de tot felul de colaboratori pe care i-a plătit bine. Sigur că dreptatea va fi de partea celui mai tare. Te rog foarte mult, lasă-mă să rămân un anonim (...) Crezi că mi-a fost ușor când am văzut că truda mea de-o viață este pusă la stălpul infamiei și scuipată de tot felul de nătărăi, care nu știau bine nici tabla înmulțirii”, i-a spus savantul scriitorului Valeriu Armeanu.

Totuși, după puțin timp, omul de știință a fost de acord să vorbească într-un interviu despre opera sa. „S-a publicat abia după câteva luni. Așa se face că am așteptat până în vară, când într-o zi de vineri, ducându-mă la chioșcul de ziare din colț, nu mică mi-a fost bucuria, răsfoind revista clujeană care din acea zi avea să pună în circulație numele unui mare om de știință pe care l-a dat universalității un sat mic din Oltenia, Ștefan Odobleja”, spune Valeriu Armeanu. A urmat apoi o veritabilă campanie de presă susținută de redactorii revistei *Flacăra*; prin mijlocirea acestora, începând cu primăvara lui 1974, dr. Ștefan Odobleja ajungând să cucerească interesul specialiștilor din România, care au început să studieze și să revendeze prioritatea ei absolută în domeniul ciberneticii. „Ce ar fi să recunoaștem deschis că fără dăruirea, împinsă uneori

până la patimă, a poetului Adrian Păunescu, astăzi numele lui Ștefan Odobleja ar fi fost în continuare necunoscut publicului. Pesemne ar fi trecut câteva generații până când opera sa ar fi fost pusă în drepturi, așa cum se cuvine. Și nimic nu mă îndreptățește să cred că ar fi fost tot atât de posibil ca numele său să rămână un strigăt, un mare strigăt în pustiu”, mai scrie Valeriu Armeanu.

În sfârșit, în România, meritele i-au fost recunoscute lui Ștefan Odobleja așa cum ar fi trebuit!

Ștefan Odobleja s-a născut la 13 octombrie 1902, în Valea Izvorului (Izvorul Aneștilor), din județul Mehedinți. El a fost un autor, filozof, medic militar și scriitor român, precursor mondial al ciberneticii generalizate pe care el însuși a denumit-o „psihiologia consonantistă”.

În anul 1909, Ștefan Odobleja începe școala, terminând cele cinci clase ale ciclului primar din satul său de origine cu premiul I în fiecare an. A urmat liceul *Traian* din Turnu-Severin, unde a învățat foarte bine limba franceză, fapt care i-a permis mai târziu să-și scrie și să-și publice operele sale fundamentale la Paris, în limba franceză. După terminarea liceului, Ștefan Odobleja se înscrie la Facultatea de Medicină, secția militară. În decursul vieții, Ștefan Odobleja a practicat medicina și a scris importante lucrări despre cibernetică. El a profestat ca medic militar în mai multe orașe din România, și a lăsat în urmă zeci de mii de pagini de studii.

Omul de știință s-a stins din viață în 1978, iar multe dintre lucrările sale au fost publicate după moartea sa. Ca un semn de recunoaștere față de întreaga sa operă, Ștefan Odobleja a fost ales membru post-mortem al Academiei Române, în anul 1990. În onoarea sa, a fost înființată *Academia de Cibernetică din Elveția*, un forum finanțat de Iosif Constantin Drăgan.

De Ștefan Odobleja amintesc, prin numele ce îl poartă, două licee - unul în Turnu-Severin, celălalt în București, o stradă - cea pe care a locuit savantul, Spitalul Militar de Urgență din Craiova. Și satul în care s-a născut, în 1902, numit până în 1968 Valea Izvorului, a devenit, printr-o lege adoptată de Parlament în 2004, satul „Ștefan Odobleja”.

Dintre operele autorului și opere despre cibernetică sa: 1928: *Accidentele de automobil. Studiu medico-legal*, Teză de doctorat; 1929: studiul profesional *Metodă de tranșonantă toracică*; 1932: *La phonoscopie*; 1938 - 1939: *Psychologie consonantiste I, II*; 1978: *Psihologia consonantistă și cibernetica*; 1982: *Psihologia consonantistă*, București, ediția în limba română a sintezei ciberneticii generalizate, publicată în anii 1938-1939; 1993: *ODOBLEJA - Apariția ciberneticii pe pământ românesc*, o evaluare făcută de Iosif Constantin Drăgan; 2003: *Introducere în logica rezonanței: scrieri inedite*; 2003: *Psihologia consonantistă și cibernetica*.

După ce a citit biografia lui Wiener, Odobleja și-a dedicat tot restul vieții pentru a demonstra faptul că el este cel care a scris prima dată despre cibernetică și că aceasta derivă din psihologie. Ștefan Odobleja avea planuri mari cu lucrarea sa care conținea aproximativ 900 de pagini. El vedea *Psihologia consonantistă* mai mult ca pe un sumar al viitoarelor 20-30 de volume pe care ar fi dorit să le scrie pe această temă. Savantul român este recunoscut drept creatorul *psihociberneticii* și părintele *ciberneticii generalizate*, cu aplicare în toate ramurile științei, dorind să arate că originile ciberneticii se află în psihologie. Parternitatea o va demonstra mai târziu, prin lucrarea *Psihologia consonantistă și cibernetica*.

Ca și Nicolae Paulescu, acesta a ratat Premiul Nobel printr-o nefericită conjunctură rezultată din începerea războiului, pretențiile regimului comunist, lipsa susținerii din partea comunității academice internaționale și științifice. Românii sunt datori să cunoască măcar o parte din ceea ce conaționalii noștri au dăruit lumii întregi, să fie mândri de realizările acestora și chiar să se ambiționeze și ei să demonstreze cât de buni sunt în oricare domeniu de activitate.

