



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 930, 5 octombrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Cuvântul rectorului Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Aurelian A. BONDREA cu prilejul deschiderii noului an universitar



Dragi studenți,
distingi colegi,
vă mulțumesc pentru participarea, chiar și în mod virtual, la Deschiderea anului universitar 2020-2021. Acest an este unul deosebit de important pentru universitatea noastră, din mai multe puncte de vedere.

În primul rând, aniversăm 30 de ani de existență academică, ani în care am devenit cea mai mare instituție de învățământ superior privat din România. De la început, misiunea fondatorilor noștri a fost de a cultiva și promova, în România, valorile culturii naționale și universale,

de a contribui la dezvoltarea învățământului, științei și culturii.

Doresc să le mulțumesc tuturor celor care au contribuit la succesul Universității *Spiru Haret*. Am evoluat împreună, am cinstit educația prin calitate și am demonstrat un nivel ridicat de competență. Deși nu a fost întotdeauna un drum ușor, am demonstrat că putem face față oricărei provocări. Împreună, am învățat și am devenit mai buni.

De asemenea, anul acesta vom depăși cifra de 330.000 de absolvenți ai cursurilor universității. Peste 75 la sută dintre aceștia profesează și sunt recunoscuți ca profesioniști de valoare în domeniul de studiu pe care l-au absolvit. Ei sunt garanția calității educației pe care o veți primi și dumneavoastră, stimați studenți haretști, alături de întreg corpul profesoral al Universității noastre. Îți felicit pe cei care ni se alătură astăzi și le urez bun venit, atât lor, cât și tuturor studenților Universității *Spiru Haret*!

Pentru voi, ne asumăm continua perfecționare a proceselor de învățământ și de cercetare științifică, precum și extinderea internaționalizării, prin îmbunătățirea vizibilității și a imaginii în țară și în străinătate.

Ne aflăm în mijlocul unor evenimente care schimbă fundamental felul nostru de a trăi. Această pandemie a devenit o realitate imediată, cu efecte asupra activității noastre de zi cu zi. Aș dori să felicit întreaga echipă a Universității *Spiru Haret* pentru maniera impecabilă și ținuta academică cu care a gestionat activitatea educațională în toată această perioadă. Nu a fost simplu, dar am reușit să asigurăm buna desfășurare și stabilitatea anului universitar. De asemenea, efortul studenților noștri a fost excepțional, ceea ce demonstrează că avem alături de noi viitorii lideri ai societății noastre.

Nu avem o certitudine despre evoluția situației generate de coronavirus, însă, vă asigurăm că deținem cea mai performantă platformă educațională din lume. Platforma Blackboard, liderul indiscutabil în domeniul e-learning, este dezvoltată de cea mai puternică instituție mondială în domeniul serviciilor și tehnologiei educaționale, cu peste 100 de milioane de utilizatori globali.

Cred cu tărie că perioada următoare oferă oportunități de a ne dezvolta puternic în domeniul noilor tehnologii. Educația online aduce o flexibilitate benefică pentru instituțiile de învățământ superior, prin accesul, practic nelimitat, la resurse informaționale permanent actualizate.

Dragi studenți, vă urez să vă bucurați de toate experiențele pozitive și beneficiile pe care vi le oferă viața de student, să cultivați prietenii, să profitați din plin de expertiza profesorilor dumneavoastră și să vă asumați cu conștiințiozitate transferul de cunoștințe în planul practicii profesionale!

Stimați colegi, pornim împreună în acest an universitar și sărbătorim cu mândrie 30 de ani în care am creat o comunitate academică de valoare. Vă felicit pentru implicare și dăruire și vă doresc multă sănătate tuturor!

Vă mulțumesc și vă urez succes!







Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: EduForm - EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/106757)

Finalizare proiect

EduForm - EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă

Asociația „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație Știință și Cultură” a implementat în perioada 24.04.2018 - 23.07.2020, în calitate de Beneficiar, proiectul POCU/73/6/106757 cu titlul *EduForm - EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă*, în valoare de 6.657.492,05 lei. Proiectul a fost implementat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ialomița - P1 și Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin - P2.

În urma implementării proiectului s-au obținut următoarele rezultate: 23 de comunități școlare din cele două județe informate, conștientizate, sensibilizate și motivate pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate (12 din Ialomița și 11 din Caraș-Severin); 360 de manageri școlari/personal didactic formați prin participarea la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale și Agenția Națională a Calificărilor; 359 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale și Agenția Națională a Calificărilor; 52 de sesiuni de mentorat didactic și coaching cognitiv-comportamental desfășurate cu participarea a 360 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 52 de seminarii de schimb de bune practici desfășurate cu participarea a 360 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 2 Centre de sprijin pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Manager de proiect, prof. univ. dr. Florin Făiniș









Facultatea de Inginerie și Informatică

Noul an de învățământ, în regim mixt

Având în vedere legislația, precum și implicațiile generate de noul coronavirus, activitățile didactice specifice domeniului *Informatică* se vor desfășura în regim mixt în timpul semestrului I al anului universitar 2020-2021.

1. În tot semestrul, cursurile se vor desfășura ONLINE. Fiecare curs este prevăzut cu o evaluare pe parcurs, cu pondere de 10%, care se va susține prin intermediul platformei Blackboard, pe baza principiului „Evaluare cu cartea pe bancă - acces liber la orice resursă fizică sau digitală”.

2. Disciplinele care sunt prevăzute cu seminar au două evaluări pe parcurs, fiecare reprezentând 20% din nota finală. Fiecare evaluare se va susține online, fie prin test grilă, fie prin temă de creație (portofoliu). În procesul de evaluare se va utiliza platforma Blackboard. Cele 12 săptămâni rămase vor fi organizate în sistem mixt, în funcție de disciplină, o parte online, iar o parte „face to face” (exerciții de sinteză, recapitulare care necesită interactivitate sporită). Calendarul fiecărei discipline va fi disponibil în prima săptămână a noului an universitar.

3. Disciplinele prevăzute cu laborator și proiect se vor desfășura în regim „față în față”. Sunt de asemenea prevăzute două evaluări pe parcurs, una se va putea susține online (folosind platforma Blackboard), cea de-a doua în regim interactiv - workshop („face to face” sau folosind platforma *Google Meet*). Calendarul activităților va fi anunțat din timp.

4. La masterat, cea mai mare parte a activităților se va desfășura online. La începutul anului universitar va fi furnizat calendarul fiecărei discipline.

Facultatea promovează: principiul modularității, principiul centrării pe student, orientare pe proiecte și certificarea competențelor.

Odată cu încheierea perioadei de contractare a studiilor se vor organiza videoconferințe (folosind *Google Meet*) pentru a prezenta soluția aleasă și a răspunde întrebărilor studenților și masteranzilor.



Provocările din agricultura ecologică

• **Inovația verde și digitală, obiective cheie ale mișcării ecologice reunite la Tulcea. Startup-urile românești susținute de USH Pro Business generează inovație în agricultura ecologică.**

În data de 25 septembrie 2020, Asociația și Consorțiul de clustere INTER-BIO împreună cu *USH Pro Business* au organizat, la Tulcea, seminarul-dezbateri *Provocările din agricultura ecologică*, eveniment desfășurat în format hibrid (online și in-situ, la hotel *Esplanada* din Tulcea).

La eveniment au participat producători și procesatori, membri de clustere și asociații din domeniul bio, reprezentanți ai mediului academic, reprezentanți ai autorităților publice din domeniul achizițiilor publice, experți în promovarea produselor alimentare la export, experți FIBL, startup-uri universitare din domeniul IT.

Scopul evenimentului a fost acela de a aduce în atenția operatorilor din domeniul agriculturii bio avantajele practicării acestui tip de agricultură, puțin cunoscute fermierilor și mai ales consumatorilor, puțin mediatizate și modest sau deloc susținute de autorități.

Au fost prezentate provocările din domeniul achizițiilor publice verzi, pentru agricultura bio, pașii concreți pe care stakeholderii ar trebui să îi parcurgă în materie de proceduri, certificări, training în domeniul achizițiilor verzi, implicarea activă, alături de toate entitățile interesate din domeniu pentru atingerea obiectivului Uniunii Europene, de creștere la 25% a suprafețelor cultivate în sistem ecologic, până în anul 2030.

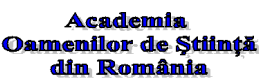
De asemenea, au fost prezentate soluții inovative pentru agricultură, bazate pe tehnologii digitale legate de prelucrare de date geo-spațiale și de inteligență artificială, precum și soluții din categoria noilor fertilizatori, destinate culturilor bio.

Un alt subiect important pe agenda evenimentului a fost legat de promovarea de produse agroalimentare bio la export. Mesajul importatorului american pentru fermieri a fost acela de a-și uni forțele pentru a pregăti oferte comune de produse bio procesate, din categorii precum: fructe și legume procesate, brânzeturi, panificație; de a cunoaște și îndeplini condițiile de intrare pe piața bio din SUA; de a participa la târguri și expoziții organizate în SUA.

„Ne-am bucurat să constatăm audiența internațională la eveniment, din Elveția și SUA, prezența reprezentanților tuturor clusterelor din consorțiu. Suntem mândri că *USH Pro Business* a prezentat soluții ale agriculturii de precizie și digitale, bine apreciate de managerii de clustere, fermierii și procesatorii prezenți”, a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*, președintele Asociației INTER-BIO.

„Soluția noastră îmbunătățește activitatea cooperativelor agricole locale prin reducerea timpului alocat activității de planificare și susține alinierea agriculturii românești la standardele digitale globale.” a declarat Dragoș Manolea, reprezentant al start-up ului inovativ *Agro-Future*.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
• Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro





Cercetarea științifică sub semnul excelenței, premiată de Academia Oamenilor de Știință din România

În data de 24 septembrie 2020, Academia Oamenilor de Știință din România a acordat premiile anuale pentru cele mai importante realizări obținute în domeniile cercetării științifice. În această ediție, în urma unei riguroase selecții, au fost decernate premiile pentru anul 2018. Gala de premiere s-a desfășurat în Aula Bibliotecii Centrale Universitare *Carol I*, în prezența unui public restrâns, format din premiați și reprezentanți ai AOSR, cu respectarea condițiilor de siguranță și protecție impuse de starea de alertă. Ca și la edițiile anterioare, premiile au avut o valoare strict onorifică, fără a implica o componentă pecuniară, reprezentând un act de recunoaștere și evidențiere a valorii în știință și cercetare.

În debutul evenimentului, a fost decernată • **DIPLOMA DE EXCELENȚĂ** prof. univ. dr. ing. Dan ȘCHIOPU, membru titular al Academiei Oamenilor de Știință din România, în semn de omagiu pentru bogata activitate științifică și academică, cu ocazia împlinirii vârstei de 90 de ani. În cadrul • Secțiunii ȘTIINȚE MILITARE, au fost acordate două premii: Premiul *Mareșal Constantin Prezan* lui Florian TUCĂ, Cristache GHEORGHE, Eugen SITEANU pentru cartea *Monumente și însemne memoriale dedicate eroilor români din Marele Război de Reîntregire Națională*, Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 2018, și Premiul *Valentin Arsenie* lui Gheorghe BOARU, Iulian Marius IORGA pentru cartea *Securitatea sistemelor informaționale militare*, Editura Universității de Apărare Națională *Carol I*, București, 2018. • Secțiunea ȘTIINȚE MATEMATICE a acordat Premiul *Dimitrie Pompeiu* lui Constantin P. NICULESCU și Lars-Erik PERSSON pentru cartea *Convex Functions and Their Applications*, CMS Books in Mathematics vol. 23, xvii + 415 pp, Springer International Publishing AG, 2018. În cadrul • Secțiunii ȘTIINȚE FIZICE, a fost decernat Premiul *Șerban Țițeica* lui Dumitru MIHALACHE, Virgil BĂRAN, Bogdan CONSTANTINESCU, Onuc COZAR, Dan DASCĂLU, Alexandru I. NICOLIN, Aureliu SÂNDULESCU pentru lucrarea *The Founders of Modern Physics in Romania as Seen from the Archive of Revue Roumaine de Physique*, publicată în *Romanian Journal of Physics*, vol. 63, 113 (2018), Editura Academiei Române, București, 2018. • Secțiunea ȘTIINȚE TEHNICE a acordat trei premii: Premiul *Hermann Oberth* lui Tudor DEACONESCU pentru cartea *Pneumatică aplicată*, Editura *Lux Libris*, Brașov, 2018, Premiul *Martin Bercovici* lui Mircea IGNAT pentru cartea *Initiation into the Scientific Research*, Editura *Electra*, București, 2018 și Premiul *Gogu Constantin* lui Radu CORNESCU pentru cartea *Arh. Victor Ștephănescu între stilul național și modernism*, Editura *Andrei Șaguna*, București, 2018. • Secțiunea ȘTIINȚA ȘI TEHNOLOGIA INFORMĂȚIEI: Premiul *Ștefan Odobleja* lui Ruby SRIVASTAVA (editor) pentru cartea *Recent Development in Optoelectronic Devices* și doamnei Andreea Rodica STERIAN pentru capitolul *Nonlinear Dynamics in Optoelectronic Structures with Quantum Well*, Editura *IntechOpen*, 2018. Două premii au fost decernate de • Secțiunea ȘTIINȚE ISTORICE ȘI ARHEOLOGICE: Premiul *Andrei Oțetea* lui Ioan CRISTESCU, Mireille RĂDOI, Adina BERCIU DRĂGHICESCU pentru cartea *Eroinele României Mari. Destine din linia întâi*, Editura

Muzeului Național al Literaturii Române, 2018 și Premiul *Aurelian Sacerdoțeanu* lui Laurențiu-Ștefan SZEMKOVICS pentru cartea *Documente de la Constantin Brâncoveanu referitoare la Mănăstirea Brâncoveni și la localități din județele Olt și Romanați* (1688-1713), Editura *Episcopiei Slatinei și Romanaților*, Slatina, 2018. Tot două premii a acordat și • Secțiunea ȘTIINȚE ECONOMICE, JURIDICE, SOCIOLOGIE: Premiul *Anghel Rugină*, Alina Mihaela DIMA (editor) pentru cartea *Doing Business in Europe: Economic Integration Processes, Policies, and the Business Environment*, Springer International Publishing AG, 2018 și Premiul *Tudor Popescu* doamnei Verginia VEDINAȘ pentru *Tratat teoretic și practic de drept administrativ*, vol. I-II, Editura *Universul Juridic*, București, 2018. Premiul *Constantin Noica* • al Secțiunii FILOSOFIE, TEOLOGIE ȘI PSIHOLOGIE a fost obținut de Adrian GORUN pentru lucrarea *Pedagogie și doctrine pedagogice*, Editura *Universitaria*, Craiova, 2018. Trei premii a acordat • Secțiunea ȘTIINȚE ISTORICE ȘI ARHEOLOGICE: Premiul *Gheorghe Buzatu* lui Valeriu AVRAM, Marius-Adrian NICOARĂ pentru cartea *Înzor, spre Marea Unire*, Editura *Alpha MDN*, Buzău, 2018; Premiul *Grigore Gafencu* lui Iulian RUSANOVȘCHI pentru cartea *Războiul monumentelor. Soarta monumentelor din Basarabia, Bucovina de Nord și Transnistria din perioada 1918-1944*, Editura *Cu Drag*, Chișinău, 2018; Premiul *Dimitrie Cantemir* lui Ioan VLAD pentru lucrarea *Brașovul și Marea Unire*, vol. I-III, Editura *Pastel*, Brașov, 2018.

În cadrul Galei de premiere 2020, prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, președintele AOSR, a declarat: *Academia Oamenilor de Știință din România rămâne consecventă crezului său conform căruia educația, știința și cultura sunt factorii modernizării și dezvoltării țării, pilonii destinului ei european. Este principiul fundamental al Academiei noastre, în baza căruia și-a desfășurat activitatea de la înființarea ei, în 1935, până astăzi. Și anul acesta, în urma unui proces de selecție realizat pe criterii exigente și obiective, AOSR a ținut să premieze rezultatele remarcabile din domeniile cercetării științifice ca un mod de apreciere a eforturilor și performanțelor realizate de cercetători. Avem convingerea că, prin recunoașterea valorii, prin promovarea meritocrației, la nivel extins în societatea românească, în special prin încurajarea tinerilor talentați în arile științei și cercetării, vom reuși să contribuim la progresul european al țării.*

Biroul de Comunicare și Relații Publice al AOSR
comunicare.aosr@gmail.com

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianationala.ro
www.facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE – Florentina STEMATE

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

**Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.**

ACUM EȘTI HARETIST! TREBUIE SĂ ȘTII!

La 19 ianuarie 1991, din inițiativa prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, ia ființă, în București, Fundația *România de Mâine* – instituție de cultură, știință și învățământ autonomă, fără scopuri politice sau patrimoniale (nonprofit), al cărei președinte a fost ales de adunarea generală constitutivă a membrilor fondatori.

Prin Sentința civilă nr. 109 din 12 februarie 1991, Judecătoria Sectorului 1 București admite cererea de înscriere a Fundației *România de Mâine* în Registrul asociațiilor și fundațiilor, aceasta devenind astfel persoană juridică de drept privat.

În conformitate cu prevederile art. 7 din Statutul Fundației *România de Mâine*, aprobat de adunarea generală constitutivă, scopul și obiectivele propuse se realizează prin instituțiile sale de profil, care organizează și desfășoară, în condițiile legii, activități de învățământ, știință și cultură. Inspirat de modelul Fundației și al Universității *Harvard*, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, președintele Fundației *România de Mâine*, a conceput, inițiat, organizat și a condus Universitatea *Spiru Haret*, al cărei spirit tutelar este marele om de știință, reformator și ctitor al învățământului modern în România, Spiru Haret.

Universitatea *Spiru Haret* a fost înființată și acreditată prin Legea nr. 443 din 5 iulie 2002, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 491 din 9 iulie 2002, care consfințește faptul că Universitatea *Spiru Haret*, acreditată, este „instituție de învățământ superior, persoană juridică de drept privat și de utilitate publică, parte a sistemului național de învățământ”.

Universitatea *Spiru Haret* a aderat la idealurile și principiile înscrise în *Magna Charta Universitatum*, adoptată la Bologna, în anul 1988, acționând pentru transpunerea, în spațiul învățământului superior și al cercetării științifice, a reglementărilor, normelor și valorilor promovate în cadrul *Procesului Bologna*. Președintele Universității a semnat, în anul 2005, la Bologna, *Magna Charta Universitatum*, angajându-se, în numele Universității, să respecte și să promoveze autonomia academică, valorile și drepturile universitare fundamentale, să răspundă eficient provocărilor generate de trecerea la societatea bazată pe cunoaștere, de procesul de globalizare.

MOBILITĂȚI ERASMUS



Charta ERASMUS pentru educație universitară prevede că Universitatea *Spiru Haret* își asumă, responsabil, următoarele:

- respectarea principiilor de nediscriminare și asigurarea accesului deplin la educație și mobilitate al tuturor potențialilor participanți, în baza criteriilor *Erasmus+*;

- asigurarea recunoașterii depline a tuturor activităților de mobilitate îndeplinite conform reglementărilor în vigoare și includerea activităților de instruire a studenților din

mobilități, pe bază de credite transferabile, în rezultatele lor finale, înregistrate prin suplimentul la diplomă sau alte acte oficiale, legale, echivalente

- acceptarea, în cadrul mobilităților, a studenților străini și asigurarea accesului lor deplin la baza de educație și formele de instruire reglementate oficial, precum și la toate facilitățile academice existente în universitate. (<https://www.spiruharet.ro/erasmus.html>)

Pune organizația ta pe harta #ErasmusDays și în anul 2020!

Cum? Prin organizarea în oricare din zilele de 15, 16 sau 17 octombrie a unui eveniment care să vorbească despre experiența ta *Erasmus+*, despre rezultatele și impactul proiectelor, despre dorința de implicare viitoare în proiecte de învățare! De asemenea, pot fi abordate tematici actuale și de interes, precum: digitalizarea sau schimbările climatice.

IMPORTANT: se recomandă organizarea de evenimente online.

Toate evenimentele offline (fizice) trebuie să respecte normele de siguranță sanitară.

Detalii aici: <https://www.erasmusplus.ro/evenimente-det/vrs/IDev/1772>

CENTRUL DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE ÎN CARIERĂ

CCOC vă oferă:

- evaluare psihologică în vederea identificării profilului vostru psihologic;
- consiliere în alegerea formării educaționale corespunzătoare intereselor și aptitudinilor studenților, masteranzilor;
- consiliere în vederea orientării în carieră, a elaborării planului de dezvoltare a carierei a studenților, masteranzilor;
- consiliere în vederea evaluării alternativelor de modificare a traseului educațional în funcție de componenta vocațională;
- informarea studenților privind oferta educațională referitoare la studiile universitare, masterale, post-universitare, doctorale și informații legate de admitere;
- consiliere în cererea pentru un loc de muncă, burse doctorale sau de cercetare, activități de voluntariat;
- facilitarea întâlnirii studenților și masteranzilor cu practicienii din diferite domenii de activitate profesională;
- organizarea de sesiuni de consiliere sau coaching cu studenții care pot împărtăși din experiența lor privind viața academică sau profesională (peer academic coaching);

- derularea unor programe de predare în echipă (grupuri de studiu cu colegi, colaborare între profesori – asistenți și studenți);
- crearea unei baze de date cu informații privitoare la oportunitățile pieței forței de muncă;
- organizarea de workshop-uri pentru dezvoltarea unor abilități profesionale și personale, abilități de relaționare, comunicare și adaptare;
- identificarea și evaluarea la cerere a nevoilor de consiliere psihologică și de dezvoltare personală a studenților, consiliere în vederea dezvoltării personale a studenților, masteranzilor și a cadrelor didactice. (<http://www.ccoc.spiruharet.ro/>)



POȚI OBTINE MAI MULTE COMPETENȚE:



PROFESIE DIDACTICĂ

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) din cadrul Universității *Spiru Haret* asigură formarea psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru cariera didactică, respectiv în vederea obținerii dreptului de a profesa la toate nivelurile învățământului preuniversitar.

*Noul sediul al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic se află în sectorul 4, Șoseaua Berceni nr. 24 (stația de metrou Apărătorii Patriei).

Potrivit prevederilor legale actuale, ocuparea unei poziții didactice în sistemul actual de învățământ este condiționată de obținerea Certificatului de absolvire a Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, respectiv:

- Certificatul de absolvire a DPPD, Nivelul I, acordă dreptul de a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu constituite din discipline și activități didactice corespunzătoare domeniului de licență;
- Certificatul de absolvire a DPPD, Nivelul II, acordă dreptul de a ocupa posturi didactice în învățământul liceal și postliceal constituite din discipline și activități didactice corespunzătoare domeniului de licență.

DPPD oferă activități de pregătire psihopedagogică și metodică:

- studenților din ciclurile I și II de învățământ superior, indiferent de domeniul de specialitate sau forma de învățământ aleasă;
- absolvenților instituțiilor de învățământ, prin programe comasate în regim de învățământ postuniversitar;
- personalului didactic din învățământul preuniversitar, prin programe de perfecționare periodică.

Absolvirea programului de studii psihopedagogice oferit de DPPD se finalizează cu obținerea Certificatului de absolvire a DPPD, corespunzător nivelului programului de studii psihopedagogice absolvite, respectiv:

- absolvenții studiilor universitare care au finalizat programul de studii psihopedagogice de 30 de credite, corespunzător Nivelului I de certificare pentru profesia didactică, obțin Certificatul de absolvire a DPPD, Nivelul I, care le acordă dreptul de a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu;
- absolvenții studiilor universitare care au finalizat programul de studii psihopedagogice de 60 de credite, corespunzător Nivelului II de certificare pentru profesia didactică, obțin Certificatul de absolvire a DPPD, Nivelul II, care le acordă dreptul de a ocupa posturi didactice în învățământul liceal și postliceal, dacă au absolvit și un program de master în domeniul diplomei de licență.

Înscrierile se fac la sediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București, tel. 021.317.19.03, 021.334.44.19 int.188, e-mail: ushdppd@spiruharet.ro, <https://dppd.spiruharet.ro/>

- Înscrierea studenților din anul I la programul de formare psihopedagogică Nivel I (calificare pentru posturi didactice în învățământul preșcolar, primar și gimnazial) se face în perioada 5-16 octombrie 2020.
- Înscrierea studenților din anul II și din anul III la programul de formare psihopedagogică Nivel I (calificare pentru posturi didactice în învățământul preșcolar, primar și gimnazial) se face în perioada 5-16 octombrie 2020.
- Înscrieri la programele de formare psihopedagogică în regim postuniversitar nivel I și nivel II comasat se fac în perioada 26-30 octombrie 2020.

COMUNICARE ÎN LIMBI STRĂINE



Centrul de Limbi Străine, înființat în anul 2002, organizează cursuri de limbi străine pentru diferite niveluri (începător, mediu și avansat) venind astfel în întâmpinarea exigențelor academice și a cerințelor din ce în ce mai mari impuse la ora actuală pe piața muncii.

Limbile străine predate în cadrul Centrului de Limbi Străine sunt: engleza, franceza, italiana, spaniola,

germana, araba și japoneza. La acestea se adaugă un set de cursuri specializate, cum ar fi: limba engleză pentru afaceri (BEC) sau limba franceză pentru diplomați, cât și cursuri de pregătire pentru testele *Cambridge FCE* și *Cambridge CAE*.

Centrul de Limbi Străine din cadrul Universității *Spiru Haret* organizează testarea în vederea obținerii certificatelor de competență lingvistică ECL <http://www.ecl.org.ro/>. Centrul de Limbi Străine este membru al Confederației Europene a centrelor de Limbi Străine Universitare CERCLES. (<http://cls.spiruharet.ro/cursuri/>)

În perioada pandemiei, CENTRUL DE LIMBI STRĂINE nu mai organizează cursuri de predare/învățare a limbilor străine ci doar testări pentru dobândirea

Certificatului de competență lingvistică în limbile franceză și engleză, nivel A1-B2.

Testările se desfășoară în perioada 15 octombrie 2020-15 iunie 2021.





Interviu cu conf.univ.dr. Eugen GHIORGHITĂ De la Revoluția industrială la Economia 4.0

● **Domnule profesor, abordările și teoriile prezentate în cursul de *Istorie Economică*, pe care l-ați publicat recent la Editura Fundației România de Mâine, sunt extrem de complexe, dar și curajoase. Vă temeți că studenții de astăzi par mai degrabă interesați de viitor decât de trecut?**

În general, tinerii sunt preocupați de prezent și de viitor. Trecutul devine tot mai puțin semnificativ. Cândva, demult, trecutul anistoric a fost făcător de mituri, legende și basme. Ulterior, trecutul istoric, cronografic, a dezvoltat continuitate și identitate. Astăzi identitatea holistă reduce trecutul la prezent. De aceea, tinerii de astăzi sunt mult mai pragmatici, fiind concentrați asupra viitorului: carieră, situație financiară, statut social etc.

● **Se poate spune că, prin abordări practice și activități practice, absolvenții Universității Spiru Haret sunt mai pregătiți pentru contactul cu economia reală decât colegii de generație?**

E greu de răspuns la această întrebare. Nu cred că sunt diferențe notabile în plus sau în minus între pregătirea practică în universitățile noastre. Este însă evident că fondul de timp alocat la nivel național activităților de practică de specialitate este insuficient. Nu văd cum un student poate acumula cunoștințe și dobândi competențe adecvate pe parcursul a numai trei săptămâni (84 de ore) de practică! Numărul de ore este standardizat la nivel național. Cred că un număr de trei luni ar fi minim necesar pentru stagiul de practică în cadrul firmelor sau instituțiilor. Pe de altă parte, însă, din ce în ce mai mulți studenți sunt deja angajați. Pentru aceștia, este, într-adevăr, mai ușor să desfășoare stagiul de practică chiar la locul de muncă.

● **Credeți că în sistemul actual de învățământ ar mai fi de implementat proiecte și idei care să conducă la o mai mare adaptabilitate a absolvenților la condițiile economice reale? Cum se realizează acest deziderat la Facultatea de Științe Economice a Universității Spiru Haret?**

Întotdeauna ideile noi aplicabile în practică sunt binevenite. În ultimii zece ani, Universitatea Spiru Haret a fost implicată în mai multe proiecte europene cu participarea studenților noștri. Suntem o universitate deschisă! Adaptabilitatea fiecărui student ține de personalitatea lui, în primul rând. Într-adevăr, cadrele noastre didactice depun toate eforturile pentru a crea un mediu academic european cu valențe practic-pragmatice. Personal, deplâng, în mod paradoxal, tocmai această înclinare spre pragmatism în dauna perspectivei teoretice. Trecerea la sistemul Bologna a însemnat abandonarea viziunii clasice a adâncirii culturii de specialitate în favoarea aspectelor „vii”, pragmatice. Planurile de învățământ ale programelor noastre de studii de licență și masterat pun accentul în primul rând pe „practic-pragmatic”, pe flexibilitate și adaptabilitate. Voi reveni asupra acestui subiect când vom vorbi despre „cultură”.

● **Se afirmă deseori că studenții din anul I provin dintr-un mediu liceal în care copiii citesc foarte puțin și nu au un vocabular foarte dezvoltat. Există preocuparea de a ameliora acest aspect, printr-o comunicare intensă profesor-student, prin dezvoltarea aptitudinilor de interpretare logică?**

În urmă cu 23 de ani sesizam acest lucru: principalul efort la nivelul anului I de studii trebuie să-l reprezinte „aclimatizarea” studentului cu nivelul academic. Procesul de integrare în mediul universitar nu se încheie în cei trei ani de studii... În anul I, cadrele noastre didactice caută să recupereze lacune, deficiențe, pierderi acumulate în anii de gimnaziu și anii de liceu. Nu e ușor deloc!

Dar fără aceste eforturi, am reduce totul la formalism, la „las’că, cine vrea și poate să învețe, învață! Restul, Dumnezeu să le-ajute!”

● **Învățământul universitar se află în plin proces de reinventare, iar evoluția pandemiei nu este, se pare, singura cauză. Care este opinia dumneavoastră despre predarea și examinarea online, platformele informatice de studiu și despre dispariția interacțiunii directe student - profesor?**

Eu m-am născut profesor! Sună ciudat, nu-i așa? Cum să te naști „cumva” sau „ceva”? Este ceea ce am descoperit de-a lungul vieții, și anume că viața mea capătă, are sens doar atunci când comunic cu oamenii, în general, cu studenții, în special. Nu exagerez deloc! Din acest punct de vedere, sunt adeptul învățământului, de fapt al educației față în față. Destinul m-a împins însă de timpuriu, respectiv din primul an al mileniului nostru, spre învățământul la distanță. Cum m-am împăcat pe mine însumi cu această contradicție? Am înțeles repede că educația devine tot mai mult „autoeducație”. Pe măsură ce omenirea se transformă tehnologic (am zis bine!) orice individ, principial vorbind, are la dispoziție instrumentele cunoașterii. Rămâne, totuși, de stabilit măsura în care educația, de acasă și de la școală, mai are un rol în impulsivarea nevoii de cunoaștere. Altfel, „online” înseamnă, în tonul aceluiași cinism, „cine vrea să învețe învață!”

Conf.univ.dr. Eugen GHIORGHITĂ de la Facultatea de Științe Economice București, din cadrul Universității Spiru Haret, este absolvent al Facultății de Comerț din cadrul Academiei de Studii Economice București în anul 1985 și al Facultății de Istorie, Universitatea București, în anul 1994. A fost cercetător științific la Institutul Național de Cercetări Economice al Academiei Române în perioada 1989-1999, unde a susținut și examenul de doctorat în anul 1999 în domeniul *Istoria gândirii economice*.

Atât în activitatea de cercetare, cât și în cea didactică s-a axat pe domeniul *Istoriei economice*, publicând cărți, articole și comunicări la diferitele sesiuni naționale și internaționale. Din anul 1997 a funcționat ca lector universitar, iar apoi, din anul 2002, în calitate de conferențiar universitar în cadrul Universității Spiru Haret, extinzându-și domeniul de predare cu discipline precum: *Metodologia cercetării științifice economice*, *Economie*, *Semiotică și limbaj economic*, *Curenți de gândire economică contemporană*, *Managementul administrație publice*.

A participat ca membru în echipele de cercetare, precum și în calitate de director în cadrul mai multor proiecte naționale și europene.

În domeniul managementului educațional, a deținut funcțiile de secretar științific (1998-2002), prodecan (2002-2005) și decan (2005-2012), în prezent fiind director al Departamentului pentru Învățământ la Distanță și Învățământ cu Frecvență Redusă – IDIFR din cadrul Universității Spiru Haret.

Activitățile didactice și de cercetare au vizat evoluțiile instituționale, respectiv relația dintre instituții, mentalități și comportamente, accentuarea crizei decalajelor economice între țările dezvoltate și celelalte state ale lumii, impactul modernizării accelerate asupra țărilor așa-zis „rămase în urmă”, rolul socialismului (aplicat în perioada 1945-1989 în diferite state ale lumii) în procesul globalizării etc.

Deși în ultimii 30 de ani s-a dedicat preponderent domeniului economiei, a rămas în sine un filolog consecvent, pasionat de lingvistică și gramatică comparată, chiar dacă nu s-a manifestat publicistic în aceste direcții.

Nu a publicat mult, considerând că scrisul este forma supremă de sacralizare a gândului, evitând pe cât a putut de mult formalismul.

● **Credeți că succesul unui curs este generat de conținutul acestuia sau de metodele de predare? Cât de importantă este interactivitatea?**

Învățământul „clasic” definit prin predarea discursivă (dictare, de multe ori) era un monolog, un fel de prezentare monotona, la cursuri, a conținutului materiilor. În funcție de talentul actoricesc al profesorului, putea fi, în cel mai bun caz, un soi de „stand-up” (firește, nu *stand-up comedy*). Seminarele erau destinate dezbaterilor. Astăzi, dacă nu se bazează pe comunicare, pe interactivitate, cursul de tip „clasic” este sortit eșecului. Stăpânirea de către profesor a conținutului disciplinei este un dat aprioric. Altfel, nu are ce căuta la catedră! Accentul s-a mutat astăzi pe *modul* în care transmite cunoștințele. Când orice student poate accesa un motor de căutare pe Internet chiar în timpul cursului, expunerea profesorului riscă să fie nu doar plictisitoare, ci de-a dreptul inutilă. Interesul studentului față de conținut trebuie trezit de către profesor prin dialog. De aceea, interactivitatea devine esențială.

● **În introducerea cursului de *Istorie Economică* vorbiți despre tendința unora de a considera istoria o „știință inutilă”, limitând-o la o înșiruire de date sistematizate. Cum comentați?**

„Ce ne mai trebuie să știm ce a fost? Important este ce facem astăzi și ceea ce vom face mâine!” Această perspectivă se

insinuează din ce în ce mai accentuat în mentalul colectiv. Cât de relevantă mai poate fi astăzi, de exemplu, expansiunea Imperiului Roman, iradierea culturii arabe, incursiunile normanzilor, dinastia Yuan sau ierarhia rangurilor în feudalism? Nici măcar anii 1859 sau 1918 nu mai au vreo semnificație pentru mulți români. Utilitatea istoriei este legată doar de nevoia de cunoaștere prin explicație cauzal-diacronică. Acțiunile noastre de astăzi sunt cauze ale unui șir, practic, infinit de stări, fapte evenimente ulterioare. Tot așa, ceea ce suntem astăzi este coagularea unui șir infinit de cauze determinabile, într-o oarecare măsură, istoric. „Istoria este viitor în trecut” spunea, magistral, Eugeniu Coșeriu.

● **Spuneți, la un moment dat, că încercarea de a realiza o cultură generală eterogenă a fost un eșec al învățământului ultimelor două secole, generând dilatatism și nu cultură adevărată. Puteți explica?**

Cultura este de fapt cumulumul de cunoștințe transmise din generație în generație (indiferent de mediu: sat, trib, mahala, centru urban etc.). Educația modernă, ale cărei începuturi pot fi datate la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, avea în vedere transmiterea culturii de tip enciclopedic. Tendința nu era întâmplătoare, dacă observăm că marile personalități ale culturii europene (și nu numai europene) stăpâneau, la acea vreme, cunoștințe pluri sau multidisciplinare. De aceea s-a și păstrat

opt generații. Totul s-a redus la constatarea benignă „e bine să ai cultură generală” asociată cu concluzia cinică „mai avem nevoie și de proști”. Un exemplu edificator: latina și elina au devenit de multă vreme „limbi moarte”. Puțini știu însă că ele sunt vii fără a fi vorbite curent. Aceste două limbi reprezintă bazinul etimologic al majorității vocabularului științelor și tehnologiilor contemporane. Un absolvent de medicină, de exemplu, ar înțelege mult mai bine multe noțiuni, dacă i-ar fi explicate de un elinist sau un latinist. Vă dați seama ce perspectivă asupra medicinei ar avea un medic bun cunoscător al celor două limbi „moarte”?

● **Afirmați la un moment dat că sintagma „grânarul Europei” nu reflectă o realitate, fiind vorba despre un clișeu, pentru că, în perioada interbelică, Europa Occidentală își asigura necesarul de cereale majoritar prin importuri din URSS. Credeți că acesta ar putea fi unul dintre motivele toleranței excesive a Apusului față de politica expansionistă a statului sovietic?**

Nu URSS (de fapt zona Ucrainei) era principalul furnizor al Europei Occidentale, ci America de Nord și Australia. „Toleranța” apusului față de expansionismul Rusiei a fost inaugurată din vremea lui Petru cel Mare! Practic, „Apusul” a educat pur și simplu Rusia în domeniile organizării (politice, întreprinderilor, militare), educației, transferurilor de tehnologie etc. pe parcursul a două secole (al XVIII-lea și al XIX-lea), vizând nu atât cerealele, cât diversitatea excepțională a resurselor naturale ale Imperiului Rus/Sovietic. Însăși bolșevizarea (nu numai a Rusiei, ci și a țărilor care aveau să constituie „lagărul socialist”) a fost nu doar „tolerată”, ci chiar susținută de „Apus”. Pare paradoxal, dar nu este deloc așa! Discrepanțele, respectiv celebrele „decalaje” dintre nivelurile de organizare, sub raportul *eficienței economice*, ale „Apusului” și „Răsăritului” erau atât de deranjante încât era nevoie de o accelerare artificială, forțată (cu siguranță!) a dezvoltării zonelor „răsăritene”. E vorba de un spațiu uriaș euro-asiatic care începe din Europa centrală și se întinde până la Oceanul Pacific, chiar mai departe (cu mai puțină efectivitate), până în America Latină. Secolul XX a fost secolul compatibilizării structurale a „Răsăritului” cu „Apusul”. Practic, „Apusul” a avut mult mai mare nevoie de socialism decât țările bolșevizate însele pentru conturarea și, în cele din urmă, „asigurarea” condițiilor necesare *globalizării*! Globalizarea a devenit posibilă numai prin uniformizare instituțională, reducere a diversității, reeducare a preferințelor de consum etc. Așadar, Occidentul nu „a tolerat” doar socialismul, ci l-a susținut de-a dreptul, fiind direct interesat, indispensabil pentru însăși asigurarea creșterii sale economice!

● **De partea cui ați înclinat balanța în disputa metodologică dintre *pozitivism* și *normativism*, în studiul disciplinelor economiei fundamentale?**

Pozitivismul în analiza economică înseamnă să pui un diagnostic cât mai corect, fără să propui măsuri politico-economice. Luând în considerare diagnosticul economiștilor *pozitiviști*, participanții la viața economică își aleg singuri „mijloacele terapeutice”. *Normativismul* presupune intervenția centralizată pentru ameliorarea „eșecurilor pieței”. Economistul *normativist* propune soluții. Din păcate, la fel ca în medicină, nu există boli, ci pacienți! De aceea și soluțiile propuse de economiști sunt atât de diferite, încât nu pot fi standardizate decât la nivel de manuale. Standardizarea lor la nivel guvernamental a generat de multe ori consecințe grave asupra mediului economic, ecologic, cultural local. Pe de altă parte, populația globului a depășit deja numărul de șapte miliarde de locuitori. Cum poate fi imaginată o planetă liberală, descentralizată, în care fiecare persoană (atenție, am zis „persoană”, iar nu „individ!”) să poată decide conștient, rațional, „liber” și armonios, fără coordonare din partea unei autorități? Cu alte cuvinte, la întrebarea dumneavoastră „Ce preferați: normativism sau pozitivism?” răspunsul meu este „Da!” Vă asigur că nu am intenționat să alunec în derizoriu cu acest răspuns.

Dragoș CIOCĂZAN



VITRALII

EYJAFJALLAJÖKULL

ignorarea cu bună știință a realităților învățământului din mediul rural, a lipsei de pregătire a unei bune părți a cadrelor didactice, a absenței măștilor și dezinfectanților din instituțiile de învățământ, instituții care, fie vorba între noi, au încă nerezolvată problema toaletelor și a apei curente sau se află în zone în care penele de curent sunt o realitate cotidiană. Ce sens mai are să vorbim despre predarea online acolo unde copiii învață la lumina lămpii cu gaz, iar o cameră de baie este doar un vis? Cum vor învăța tinerele vlăstare ale românilor să buchisească după ce străbat opt, zece, doisprezece kilometri pe jos, prin pădure, printre sălbăticiuni, pentru a accede la lumina învățături, cu sau fără mască?

Aceeași neorânduială este, din păcate, prezentă peste tot, de la drumurile neasfaltate și investițiile lăsate pradă ruginii și până la rușinos de inexistentă (după treizeci de ani!) centură ocolitoare a capitalei. O babilonie administrativă se află în plină desfășurare. Se împrumută bani cu sacul, dar nimeni pune mâna pe mistrie, pentru că nu există un plan coerent, o strategie unitară.

Singura certitudine rămâne pisica lăsată să țopăie în voie pe tastaturi, provocând neorânduială, dezordine și răvășeală. Pentru că nimeni nu o vede cum scutură din coadă fericită, desfășându-se și tremurând din mustăți în spatele peretelui de „pepsiglass”...

Dragoș CIOCĂZAN



Genius Augusti (sec.II-III d.Hr.) expus la Muzeul din Dej

de 1700-1800 de ani este din calcar; are o înălțime totală de 82 cm, din care postamentul este de 6,5 cm., iar lățimea de 38 cm. și adâncimea de 17 cm. Locul descoperirii, castrul roman Samum de la Cășeu (jud. Cluj), a fost construit în jurul anului 106, ca parte a șirului de caste de apărare Moigrad-Porolissum - Tihău - Cășeu - Ilișua. Castrul a fost construit pe malul râului Someș, la aproximativ șase kilometri de municipiul Dej și era unul dintre punctele strategice de apărare a Daciei nordice. Castrul (situat în punctul Cetățele) este înscris pe lista monumentelor istorice din județul Cluj.

Genius Augusti a devenit logo-ul Muzeului din Dej începând cu anul 2012. Sunteți așteptați să vizitați muzeul pentru a vedea, în realitate, geniusul.

Surse: dejulmeu.ro; ghidulmuzeelor.cimec.ro; dindej.worldpress.com

George V. GRIGORE

Cursul de Limbă, cultură și civilizație românească (LCCR) în școli din Franța

Începând din acest an, Franța devine a șaptea țară din Europa în care se predă cursul opțional de *Limbă, cultură și civilizație românească* (LCCR), urmare a demersurilor întreprinse de către Institutul Limbii Române (ILR) și Ambasada României în Franța, cu sprijinul oferit de Primăria localității Le Blanc-Mesnil. Franța se alătură, astfel, celorlalte șase țări în care se derulează programul LCCR (Italia, Spania, Belgia, Portugalia, Irlanda, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord), însumând 128 de colaboratori, 446 de unități școlare, 849 de grupe de elevi și aproximativ 13.200 de cursanți.

În orașul Le Blanc-Mesnil, de lângă Paris, trăiesc aproximativ 2.000 de români. Trei școli vor găzdui, pentru început, nouă grupe de elevi, cursul fiind deschis tuturor celor interesați, nu doar elevilor de origine română. Numărul estimat de cursanți este de 150. Protocolul pentru desfășurarea acestui curs în orașul Le Blanc-Mesnil a fost semnat în luna iulie.

Cursul opțional este predat de cadre calificate, selectate prin concurs din rândul comunității românești, într-un format de două ore pe săptămână, în regim gratuit. Pe lângă orele de curs, profesorii și elevii sunt implicați în activități culturale, de promovare a culturii și civilizației românești în mediile educaționale și în comunitățile de care aparțin.

Demn de menționat este faptul că, în Belgia, limba română a fost preluată și în programa școlară, prin cursurile de multiculturalism, susținute tot de colaboratorii Institutului Limbii Române.

Obiectivele principale ale cursului de *Limbă, cultură și civilizație românească*/LCCR (lansat, inițial, în Italia și Spania, în anul școlar 2007-2008):

- integrarea elevilor de origine română în țările de adopție, odată cu păstrarea valorilor fundamentale ale identității naționale - limbă și cultură;
- facilitarea reintegrării în învățământul preuniversitar și universitar românesc a elevilor români din diaspora, în momentul reîntoarcerii în țară;
- facilitarea parcursului școlar al elevilor de origine română în țările de adopție (în Irlanda și Franța, aceștia pot susține o probă de bacalaureat la disciplina Limba română)
- promovarea limbii și culturii românești în țările în care se predă cursul (acesta este deschis și altor categorii de elevi, grupele care se pot forma fiind mixte).

Alte detalii sunt disponibile aici: <https://www.ilr.ro/lccr>.

Invitații în lumea artelor plastice

Apropierea de universul artistic al doamnei Carolina Violeta Constantin a fost pentru mine un lung șir de șocuri plăcute, pline de emoție puternică. (...)

Vă rog să vă prezentați.

M-am născut la 21 iunie 1962, în Ivești, județul Galați. Am crescut în lumea culorilor, privind-o fascinată pe mama mea cum pregătea pânza și paleta, emanând o forță și o energie benefice sufletului. Și astăzi o privesc cu dragoste cum, la 84 de ani, își urmează visul și continuă să picteze. Am participat, încă din școala generală, în tabere naționale de pictură, unde am obținut premii care m-au motivat, m-au învățat ce este o competiție, cum să reacționez la obținerea unui loc fruntaș. Am trăit perioada desființării liceelor vocaționale și, după absolvirea unui liceu cu profil real, m-am înscris la Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu București, la secția *Artă monumentală și Restaurare*; pe 4 locuri, cam 400 de candidați. Am trecut de prima probă eliminatorie însă nu a fost suficient. M-am reorientat profesional și am absolvit Facultatea de Mine de la Petroșani. Participarea la concursurile de pictură mi-a adus satisfacții personale și câteva premii naționale în cadrul Festivalului Artei și Creației Studențești organizate la Timișoara și Petroșani. După obținerea unui premiu, rectorul Universității Tehnice m-a întrebat ce caut eu, cu talentul meu, la Petroșani? Răspunsul meu a fost prompt: „Și mina are pereți care pot fi pictați”. La acea vreme nu știam că peste ani, lucrând la o mină din Bucovina, o să pictez o icoană pentru capela situată în subteran, la minus 100 de metri. Am lucrat 20 de ani în domeniul resurselor umane, iar acum, după retragere, cu suportul familiei mele, mă dedic mai mult picturii și mă implic în proiecte destinate artei.

Pentru ce ați ales pictura și nu muzica ?

Pot spune că pictura m-a ales pe mine. Sunt norocoasă că provin dintr-o familie cu oameni deosebiți și talentați în domeniul imobiliar, comerț, muzică și artă plastică, atât din partea tatălui, cât și a mamei. Eu consider că muzica și pictura sunt într-o strânsă legătură. Un artist care iubește muzica poate picta un tablou muzical care transmite o energie interioară, o anumită stare dată de cromatica creației.



Carolina Violeta CONSTANTIN: Nu renunțați la vise!



Aristotel BUNESCU

<https://agentiadesaculturalasisportiva.wordpress.com/>

Care sunt tehnicile utilizate de dumneavoastră? Ce suprafețe preferați?

Am încercat diverse tehnici, dar m-am oprit la pictura în ulei, folosind tehnica *Impasto*. Îmi place să lucrez în cuțit, o combinație între pictură și sculptură, cu multe straturi de vopsea care creează o profunzime cu un efect tridimensional. Am pictat și pânze de dimensiuni reduse, dar și pe suprafețe mari. În București mi-am adus contribuția artistică în cadrul unui proiect de redecorare a unei clădiri de birouri situată pe strada Cluceru – Udricani, realizând picturi murale în ulei, pe o suprafață totală de peste 200 mp.

Unde vă vedeți peste 10 ani ?

Îmi doresc o expoziție personală odată cu lansarea unei cărți cu povești pentru copii, pe care o plănuiesc de câțiva ani. Sper să fiu sănătoasă și să pot crea lucrări pentru expoziții naționale și să particip cu lucrări și la cele internaționale. Pictura va rămâne pasiunea mea.

Este o întrebare la care doriți să răspundeți ?

De ce sunt case cu pereți fără tablouri? Am primit vizita unor prieteni din facultate. Mi-au spus că au pereți albi și goi. I-am spus unui test. La intrarea în cameră, un tablou pe perete îți corectează postura și privirea, pe când un perete gol te va face, involuntar, să cobori privirea la nivelul covorului sau a mobilei, acolo unde ochii caută culoarea. Un tablou sau o lucrare decorativă înfrumusețează, dă culoare camerei, aduce bucurie și liniște privitorului. În sensul celor de mai sus, am salutat ideea din anul 2018 a Spitalului Oncologic din Timișoara, care a făcut un apel către artiști pentru a dona lucrări, să dea, prin culoare, un semn de speranță aceluia loc.

Vă rog să adresați un gând cititorilor acestui interviu.

Când pictez îmi doresc și sper să și reușesc, ca fiecare tablou să transmită o stare și o poveste. Întotdeauna caut să mă perfecționez, să găsesc mijloacele artistice pentru a prezenta mesajul meu către privitor. Într-o lume tristă, mai ales în această perioadă, cu probleme multiple, vreau ca mesajul meu să fie plin de energie, vibrant și așa cum le spun și celor care vor avea lucrările mele în casele lor, să le aducă noroc. Deși drumul *vieții* poate fi sinuos, nu renunțați niciodată la vise și vă sfătuiesc și pe voi, cei care aveți un vis ascuns, uitat în rutina gândurilor, să nu îl abandonați pentru că el, într-o zi, poate deveni realitate.

CETĂȚEAN EUROPEAN



Întoarcerea la școală în Italia în vremea pandemiei

Melina ALLEGRO, institutul *Teseo*

● **Măsurile adoptate de autoritățile italiene în școli, instituțiile de instruire și formare profesională, universități.**

Din cauza pandemiei de coronavirus (COVID-19), au fost suspendate, începând cu 5 martie 2020, pe întreg teritoriul italian, activitățile didactice derulate în mod direct în grădinițe, școli, universități, instituții AFAM. În același timp, a fost adoptată măsura derulării activităților didactice la distanță. Ulterior, a fost permisă, în mod excepțional, tot cu respectarea normelor de distanțare fizică, derularea directă a examenelor de bacalaureat.

În vederea depășirii acestei situații, au fost luate anumite măsuri pentru protejarea sănătății elevilor și studenților, dar și a cadrelor didactice, respectându-se dreptul la studiu și protejându-i pe aceștia de eventualele efecte negative ale suspendării cursurilor directe.

Astfel au fost elaborate *Liniile directoare în vederea redeschiderii în siguranță a anului școlar 2020/2021* și a fost adoptat *Documentul orientativ pentru reluarea activităților didactice directe și activității în grădinițe și școli primare*. De asemenea, au fost adoptate diverse prevederi legislative referitoare la noul an școlar și universitar.

În grădinițele, școlile și universitățile italiene, calendarul anului școlar 2020/2021 a fost păstrat și se respectă în continuare. Examenele de orice nivel se derulează direct, dar și online, în funcție de numărul persoanelor prezente și de condițiile tehnice. De asemenea, s-a stabilit ca organele de conducere să asigure curățenia mediilor și să-și îndeplinească obligațiile administrative și contabile privind serviciile educaționale pentru copii și, în așteptarea reluării activității didactice, proprietarul clădirii poate autoriza, împreună cu instituțiile de învățământ, organismul de conducere să utilizeze spațiile pentru organizarea și desfășurarea activităților ludice, recreative și educaționale, neșcolare sau formale, fără a aduce atingere activităților instituțiilor de învățământ. Activitățile trebuie desfășurate cu ajutorul personalului

calificat și cu obligația managerilor de a adopta protocoale de siguranță specifice în conformitate cu liniile directoare și de a asigura activitățile de curățare și igienizare necesare. În aceleași condiții, pot fi utilizate și centrele sportive publice sau private.

Liniile directoare menționate în anexa 18 la Decretul prim-ministrului - pregătite pe baza primelor indicații furnizate în nota ministerială din 4 mai 2020 și a propunerilor CRUI din 26 iunie 2020 și 22 iulie 2020 privind metodele de derulare a activității didactice, acceptate de Comitetul tehnico-științific al Departamentului Protecției Civile la 24 iulie 2020 – prevăd acțiuni bazate pe un scenariu plauzibil pentru primul semestru al anului universitar. 2020/2021, presupunând continuarea pandemiei la nivel global și noi episoade de contagiare la nivel local în toamnă-iarnă. Prin urmare, acolo unde este posibil, predarea va fi derulată simultan, atât direct, cât și online, adică adoptând o metodă mixtă care poate fi practică atât în sălile de clasă cât și, în același timp, la distanță. Toți studenții vor avea ocazia să participe la lecții, chiar dacă nu pot fi prezenți fizic în universități: în special, se face referire la studenții internaționali care nu se pot deplasa și la studenții extraregionali, precum și la studenții cu anumite patologii pentru care nu este recomandată reluarea activităților directe. De asemenea, se subliniază faptul că predarea online va permite reducerea numărului de elevi prezenți în sălile de clasă și că, prin metoda hibrid se vor putea derula și schimburi de studenți și elevi la nivel internațional. Universitățile se vor putea organiza pentru a garanta toate activitățile de laborator, exercițiile și activitățile experiențiale directe și vor putea adapta toate structurile tehnologice ale sălilor de clasă pentru a permite predarea online de calitate, utilizând resursele alocate de minister din *Fondul pentru nevoile de urgență ale universităților*, și centrelor de cercetare. Rămâne valabilă obligativitatea purtării măștii și cea de distanțare la un metru, iar în sălile de studiu se va face igienizarea zilnică.

Referendum istoric și alegeri regionale în Italia

Alexandra RADU, Institutul *Teseo*, Italia

Duminică, 20 septembrie, și luni, 21 septembrie 2020, cetățenii italieni au fost chemați la urne pentru a participa la un referendum istoric, cu privire la reducerea numărului de parlamentari de la 945 la 600.

Referendumul constituțional din Italia, desfășurat la sfârșitul lunii septembrie, a fost organizat în scopul de a aproba sau de a respinge legea de revizuire a Constituției cu titlul „Modificarea articolelor 56, 57 și 59 din Constituție, în vederea reducerii numărului de parlamentari”. Este vorba despre cel de-al patrulea referendum constituțional din istoria Republicii Italiene, aprobat prin lege definitivă de Camera Deputaților la data de 8 octombrie 2019. Textul legii prevede reducerea cu un procent de 36,5% a numărului membrilor ambelor camere ale Parlamentului: de la 630 la 400 pentru Camera Deputaților și de la 315 la 200 pentru Senat. Inițial prevăzut pentru data de 29 martie 2020, referendumul s-a desfășurat între 20 și 21 septembrie, din cauza evoluției pandemiei de COVID-19 din Italia.

Datele oficiale, publicate de presa italiană, indică o prezență la vot de 53,52%; dintre alegătorii prezenți la vot un procent de 69,96% au votat în favoarea legii care prevede reducerea numărului de parlamentari.

● **Alegeri locale în regiunile Toscana, Campania, Puglia și Marche**

În același timp cu votul pentru referendum, locuitorii din șapte regiuni italiene au votat și pentru alegerile regionale. Cetățenii din regiunile Toscana, Marche, Campania, Puglia, Veneto, Liguria și Valle d'Aosta, au fost chemați la vot și pentru alegerea guvernatorului regiunii de reședință.

Rezultatele publicate în presa italiană arată că în Toscana, Campagna și Puglia, controlate de stânga, respectiv Liguria și Veneto, unde este majoritară dreapta, situația rămâne la fel, guvernatorii fiind reconfirmați. Singura schimbare intervine în Regiunea Marche. Această regiune a fost pentru mulți ani controlată de guvernatori de stânga, dar la alegerile de acum a câștigat Francesco Aquaroli, de la Partidul Fratelli d'Italia, de centru-dreapta.

Reprezentanța UE în România informează:

Noua evaluare a riscurilor realizată de Centrul European de Prevenire și Control al Bolilor arată necesitatea de a intensifica răspunsul la noul coronavirus în UE

● La 24 septembrie, Centrul European de Prevenire și Control al Bolilor (ECDC) a publicat evaluarea sa actualizată a riscurilor în ceea ce privește pandemia de COVID-19, împreună cu un set de orientări privind intervențiile nefarmaceutice (cum ar fi igienizarea mâinilor, distanțarea fizică, curățarea și ventilarea).

Evaluarea actualizată a riscurilor arată că ratele de notificare au crescut continuu în UE și în Regatul Unit începând cu luna august și că măsurile luate nu au fost întotdeauna suficiente pentru a reduce sau a controla expunerea la virus. Prin urmare, este esențial ca statele membre să aplice pe scară largă toate măsurile necesare încă de la primul semn de izbucnire a unor noi focare. Ele includ intensificarea testării și depistării contactilor, îmbunătățirea supravegherii asistenței medicale publice, asigurarea unui acces mai bun la echipamente individuale de protecție și la medicamente și asigurarea unei capacități suficiente de asistență medicală, în conformitate cu acțiunile prezentate de Comisie în luna iulie.

Stella Kyriakides, comisarul pentru sănătate și siguranță alimentară, a declarat: *Noua evaluare de astăzi a riscurilor ne arată în mod clar că nu putem să lăsăm garda jos. În condițiile în care în unele state membre se constată un număr mai mare de cazuri decât în cursul vârfului epidemic din luna martie, este foarte clar că criza pe care o traversăm nu este încheiată. Ne aflăm într-un moment decisiv și toată lumea trebuie să acționeze decisiv și să utilizeze instrumentele de care dispunem. Aceasta înseamnă că toate statele membre trebuie să fie pregătite să aplice imediat și la momentul potrivit măsuri de control, încă de la primul indiciu de posibile focare noi. Aceasta ar putea fi ultima noastră șansă de a împiedica repetarea situației din primăvară.*

Andrea Ammon, directorul Centrului European de Prevenire și Control al Bolilor: *În prezent, asistăm la o creștere îngrijorătoare a numărului de cazuri de COVID-19 în Europa. Până când nu există disponibil un vaccin eficient, identificarea rapidă, testarea și carantinarea contactilor cu risc mare sunt unele dintre cele mai eficiente măsuri de reducere a transmiterii virusului. Este în responsabilitatea fiecăruia să aplice continuu măsurile personale de protecție necesare, cum ar fi distanțarea fizică, igienizarea mâinilor și rămânerea acasă atunci când se simte rău. Pandemia este departe de a se fi încheiat și nu trebuie să lăsăm garda jos.*

Evaluarea riscurilor efectuată de ECDC constată că intervențiile nefarmaceutice, cum ar fi distanțarea fizică,

menținerea igienei optime și utilizarea de măști faciale s-au dovedit a fi insuficiente pentru a reduce sau a controla expunerea la virus. În același timp, impactul ratelor crescute de infectare variază de la o țară la alta. În timp ce în unele țări creșterea lor afectează în principal persoanele mai tinere (cu vârste cuprinse între 15 și 49 de ani), având drept rezultat principal cazuri ușoare și asimptomatice, în alte țări creșterea lor conduce la sporirea deceselor în rândul persoanelor în vârstă. Situația epidemiologică actuală prezintă un risc crescător pentru grupurile cu risc crescut și pentru cadrele medicale și necesită măsuri specifice imediate în materie de sănătate publică.

În cadrul evaluării sale a riscurilor, ECDC identifică mai multe opțiuni de răspuns, cum ar fi consolidarea capacităților în materie de asistență medicală și direcționarea acțiunilor din domeniul sănătății publice către persoanele vulnerabile din punct de vedere medical și către cadrele medicale. El îndeamnă la aplicarea unor intervenții nefarmaceutice, strategii de testare, măsuri de depistare a contactilor, măsuri de carantină, unei comunicări adecvate cu privire la riscuri și a unor măsuri de protecție a sănătății mintale.

În orientările sale privind intervențiile nefarmaceutice împotriva COVID-19, ECDC prezintă opțiuni disponibile pentru astfel de intervenții în diverse scenarii epidemiologice. Orientările evaluează dovezile privind eficacitatea acestor intervenții și abordează aspectele legate de punerea lor în aplicare, inclusiv obstacolele potențiale și factorii care facilitează aplicarea intervențiilor.

● **Context**

ECDC joacă un rol esențial în evaluarea din punct de vedere științific a amenințărilor la adresa sănătății publice. El realizează evaluări rapide ale riscurilor și pune la dispoziție actualizări epidemiologice frecvente și asistență tehnică prin elaborarea unor orientări privind modul optim de răspuns la apariția unui focar epidemic. Aceste orientări includ, dar nu se limitează la, supravegherea focarelor epidemice, planificarea pregătirii și răspunsului și sprijinul acordat în materie de activități de laborator.

La 15 iulie, Comisia a adoptat comunicarea sa privind Pregătirea pe termen scurt a UE în materie de sănătate în cazul apariției de noi focare de COVID-19. Comunicarea evidențiază faptul că UE trebuie să fie pregătită pentru o posibilă recrudescență a cazurilor de COVID-19. Abordarea eficientă a noilor focare va necesita acțiuni strâns coordonate, pe termen scurt și pe termen lung, pentru a consolida pregătirea și răspunsul în toate statele membre.

Răspunsul la coronavirus: 550 de milioane de euro din fondurile politicii de coeziune pentru sprijinirea IMM-urilor din România



● Comisia Europeană a aprobat modificarea programului operațional *Competitivitate* în România, prin redirecționarea unei finanțări în valoare de 550 de milioane de euro din Fondul de coeziune pentru a atenua efectele negative ale crizei provocate de coronavirus asupra economiei țării. Se va acorda sprijin financiar unui număr de peste 120 000 de microîntreprinderi, întreprinderi mici și mijlocii (IMM-uri) și unor inițiative de digitalizare și educație electronică.

Comisarul pentru coeziune și reforme, Elisa Ferreira, a declarat: *Datorită flexibilității oferite de Inițiativa pentru investiții ca reacție la coronavirus (CRII) a Comisiei, întreprinderile românești pot beneficia de acest sprijin vital pentru a depăși dificultățile cauzate de pandemie și a menține locurile de muncă. Alături de fondurile UE deja orientate către sectorul sănătății din România, precum și către formare, educație și infrastructuri, aceasta este o oportunitate unică pentru o redresare economică rapidă. În prezent, este extrem de important să se pună rapid în practică aceste măsuri.*

România a mobilizat deja fonduri UE în valoare de 350 de milioane de euro pentru a sprijini lucrătorii din domeniul sănătății care se află în prima linie a luptei împotriva pandemiei. Modificările sunt posibile datorită flexibilității excepționale specifice *Inițiativei pentru investiții ca reacție la coronavirus (CRII)* și *Inițiativei plus pentru investiții ca reacție la coronavirus (CRII+)* care le permit statelor membre să utilizeze finanțare în cadrul politicii de coeziune pentru a sprijini sectoarele cele mai expuse la pandemie. Aceste modificări vor întări efectul de transformare pe care îl au fondurile politicii de coeziune asupra economiei românești prin finanțarea inovării, a cercetării, a formării, a educației, a gestionării moderne a apei, a sistemelor de canalizare, a drumurilor noi și a altor tipuri de infrastructuri.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Ierarhia actelor normative în unele sisteme de drept naționale din Uniunea Europeană (II)

Dreptul în **Franta** (Informațiile sunt preluate de pe site-ul web oficial al guvernului francez „*Légifrance*”, (<https://www.legifrance.gouv.fr/Droit-francais/Constitution/Charte-de-l-environnement-de-2004>) este în mod esențial compus din reguli scrise care sunt numite *izvoare de drept*. Poate fi vorba despre regulile adoptate de către state sau între state, pe plan național, însă și despre jurisprudența instanțelor naționale sau internaționale sau despre regulile stabilite pe plan local, cum ar fi ordinele municipale sau ale organismelor profesionale, precum ordinul medicilor, regulile stabilite de către cetățeni între ei, precum convențiile sau contractele și în sfârșit simpla cutumă.

Acest ansamblu este ordonat conform unei *ierarhizări a normelor*. Astfel, o regulă nouă: - trebuie să respecte regulile anterioare de nivel superior, - poate să modifice regulile anterioare de la același nivel, - generează abrogarea regulilor de nivel inferior contradictorii.

Izvoarele internaționale de drept:

1. *Tratatul și acordurile internaționale*. Intrarea în vigoare a unui tratat în Franța este supusă ratificării sau aprobării și publicării. Anumite tratate *se aplică în mod direct* în ordinea juridică franceză, altele implică *transpunerea* printr-o normă internă.

2. *Dreptul Uniunii Europene*. Noțiunea de drept al Uniunii Europene face trimitere la regulile stabilite de instituțiile Uniunii Europene. Poate fi vorba despre recomandări, avize, regulamente, decizii sau chiar directive.

Izvoarele naționale de drept sunt reprezentate de:

1. *Normele cu valoare constituțională*: 1.1. *Constituția* din 4 octombrie 1958; 1.2. *Preambulul Constituției* din 27 octombrie 1946; 1.3. *Declarația Drepturilor Omului și Cetățeanului* din 26 august 1789 și - *Carta mediului* din 1 martie 2005; 1.4. *principiile fundamentale* recunoscute de legile Republicii; 1.5. *Legile organice* de completare a Constituției.

2. *Normele cu valoare legislativă*: - *Legea*, adoptată de către Parlament, este subordonată Constituției.

Atunci când este sesizat, Consiliul Constituțional controlează constituționalitatea legilor înainte de promulgarea lor, adică verifică măsura în care sunt în conformitate cu Constituția. Consiliul Constituțional poate fi sesizat de către Președintele Republicii, Primul Ministru, președinții Adunării Naționale și ai Senatului sau de către șaizeci de deputați sau șaizeci de senatori. Consiliul Constituțional poate fi sesizat, printre altele, de către Consiliul de Stat sau Curtea de Casație, cu cereri de abrogare a unor legi în vigoare, prezentate de către justițiabili, prin care se contestă, într-un litigiu în care aceste legi sunt aplicabile, conformitatea acestora cu drepturile și libertățile garantate constituțional.

În temeiul articolului 55 din Constituție, tratatele internaționale ratificate de către Franța au o autoritate superioară legilor. Prin urmare, judecătorul administrativ și judiciar respinge aplicarea unei legi care pare incompatibilă cu un tratat, indiferent dacă acesta a fost ratificat anterior sau ulterior legii.

3. *Normele cu valoare de reglementare*:

3.1. *Ordonanțele*. În conformitate cu articolul 38 din Constituție, Guvernul poate solicita Parlamentului, pentru aplicarea programului său și într-o perioadă de timp limitată, autorizarea de a lua măsurile de natură legislativă. Din punct de vedere formal, aceste ordonanțe sunt acte reglementare până în momentul ratificării de către legiuitor și, prin urmare, pot fi contestate la instanțele administrative până când sunt ratificate.

3.2. *Regulamentele* sunt diferențiate în funcție de autoritatea care le emite: - *decretele Președintelui Republicii* sau ale *prim-ministrului* (atunci când sunt adoptate în cadrul Consiliului de Miniștri sau al Consiliului de Stat, acestea nu pot fi modificate decât în aceleași condiții); - *ordine (arretés) interministeriale* sau *ministeriale*; - *deciziile de reglementare (décisions réglementaires)* luate de către autoritățile delegate de către stat (prefect, primar...) sau autoritățile descentralizate (comună, departament, regiune).

3.3. *Convențiile colective*. Codul muncii stabilește regulile generale aplicabile condițiilor de muncă. În acest cadru, partenerii sociali din sectorul privat (angajatori și sindicate de salariați) negociază convenții și acorduri. Acestea definesc, astfel, ansamblul condițiilor de lucru și garanțiilor sociale aplicabile salariaților din structurile în cauză (industriile și comerțul din domeniul reciclării, centrele pentru muncitori tineri, instituțiile de pensie complementară...). *Acordurile colective* se referă doar la un domeniu special (salarii, timp de lucru...). Convențiile și acordurile colective pot fi încheiate la nivelul unui anumit sector (ansamblul întreprinderilor care

exercită aceeași activitate pe un teritoriu dat) al unei întreprinderi sau instituții. Convenția colectivă poate fi „extinsă” de către Ministerul Muncii, Relațiilor Sociale și Solidarității sau Ministerul Agriculturii și Pescuitului și se aplică în acest caz tuturor structurilor ramurii de activitate pe care o vizează.

Germania este un stat federal format din 16 state componente – landurile. Prin urmare, există *legi federale* care se aplică pe întreg teritoriul Federației și *legi ale landurilor*, care sunt valabile numai în landul respectiv. Fiecare land are propria sa Constituție și, în cadrul legal stabilit de Legea fundamentală, acesta are de asemenea puterea de a adopta legi, precum și instrumente de reglementare și reglementări locale.

Legea fundamentală se află în fruntea ierarhiei normelor interne. Aceasta are întâietate față de toate celelalte izvoare de drept intern și, în calitatea sa de Constituție, reprezintă instrumentul pe care se bazează întregul sistem juridic german. Orice dispoziție legală adoptată în Germania trebuie să fie compatibilă cu Legea fundamentală în ceea ce privește atât conținutul, cât și forma.

Normele generale de *drept internațional* sunt subordonate Constituției, însă au prioritate asupra legilor Federației și ale landurilor. Legea fundamentală menționează în mod explicit că astfel de norme generale fac parte integrantă din legislația federală, au întâietate față de aceasta și generează în mod direct drepturi și îndatoriri pentru locuitorii teritoriului federal (art.25). Normele generale de drept internațional cu efecte juridice asupra indivizilor (așadar nu numai normele care vizează statul) includ, de exemplu, garantarea unei forme adecvate de protecție juridică pentru cetățenii străini sau „principiul specialității”, prin care acțiunile penale se supun termenilor autorizației de extrădare emise de statul care efectuează extrădarea.

Legile sunt subordonate Constituției. Puterile legislative ale Federației în raport cu cele ale landurilor sunt enumerate în detaliu în Legea fundamentală (articolele 71-74).

Instrumentele de reglementare sunt subordonate legilor și pot fi emise de către Guvernul federal, de către un ministru federal sau de către guvernele landurilor.

Reglementările locale au o forță juridică inferioară instrumentelor de reglementare și pot fi emise de către o persoană juridică care funcționează în temeiul dreptului public (de exemplu, o municipalitate).

Legislația landurilor nu poate intra în conflict cu legile federale. Articolul 31 din Legea fundamentală stipulează că „**Legislația federală are întâietate față de legislația landurilor**”. Acest principiu se aplică indiferent de statutul ierarhic al normelor juridice de drept aflate în conflict, astfel încât, de exemplu, un instrument de reglementare federal are întâietate față de Constituția unui land.

Izvoarele de drept din **Italia** (Informații furnizate de statul membru al Uniunii Europene pe portalul european e-justice: https://e-justice.europa.eu/content_member_state_law-6-hu-ro.do?init=true&member=1) sunt, în ordinea importanței:

1. *Constituția* reprezintă principalul izvor de drept. Este elaborată de o putere constitutivă și poate fi modificată numai prin intermediul unei proceduri speciale – mult mai complexă decât cea necesară pentru modificarea legilor de drept comun;

2. *Legile* (codurile și alte legi parlamentare) reprezintă rezultatul dezbaterilor desfășurate atât în Camera dei Deputati (camera inferioară) cât și în Senato (camera superioară) și trebuie puse în aplicare și respectate pe întregul teritoriu al Italiei. Sunt excluse legile speciale adoptate pentru anumite teritorii sau evenimente – de exemplu ca răspuns la un cutremur;

3. *Legile regionale* au putere juridică numai pe teritoriul regiunii în cauză și conțin dispoziții privind numai anumite aspecte. În anumite domenii, legile regionale pot fi integrate în legile statului (dacă există) sau pot deveni exclusive (în absența unei reglementări naționale) – în ceea ce privește comerțul, educația, cercetarea științifică, sportul, porturile și aeroporturile, securitatea ocupațională și bunurile culturale.

4. *Regulamentele* reprezintă instrumente care conțin norme detaliind punerea în aplicare a legilor, atât naționale cât și regionale;

5. *Dreptul cutumiar*

Un referendum poate fi un izvor de drept, dacă acesta abrogă (anulează) o lege anterioară.

Legislația este deschisă interpretării, iar jurisprudența poate influența deciziile ulterioare. Cu toate acestea, jurisprudența nu este strict obligatorie, deoarece Italia are un sistem de drept civil în care legislația scrisă pozitivă reprezintă principalul ghid pentru cei care o interpretează.

Sistemul judiciar din Italia respectă normele internaționale și comunitare, atât cele cutumiare, cât și cele scrise.

Articolul 1.2 din Codul civil al **Spaniei** prevede că dispozițiile care contrazic alte dispoziții de rang superior nu sunt valabile. Acest lucru presupune că este absolut necesar să se stabilească o ierarhie a normelor și, în acest scop, Constituția Spaniolă reglementează inter-relația dintre diferitele norme, precum și relațiile ierarhice și jurisdicționale dintre acestea.

Conform acesteia, prioritatea normelor în cadrul dreptului spaniol este următoarea:

1. *Constituția*: norma juridică supremă a statului, căreia i se supun toate puterile publice și toți cetățenii. Orice dispoziție sau act contrar Constituției este lipsit de valabilitate. Este structurată în două părți clar diferențiate din punct de vedere al conținutului: a) partea dogmatică și b) partea organică.

2. *Tratatul internațional*: acord scris între mai multe entități de drept internațional care intră sub incidența acestuia și care poate cuprinde unul sau mai multe instrumente juridice conexe, indiferent ce denumire ar avea. Încheierea unui tratat internațional care conține prevederi contrare Constituției trebuie precedată de revizuirea acesteia (o prevedere similară conține Constituția României).

3. *Statutul de autonomie*: normă instituțională fundamentală spaniolă a unei Comunități Autonome, recunoscută de Constituția Spaniei din 1978 și aprobată prin Legea organică. În statut sunt prevăzute, cel puțin, denumirea comunității, delimitarea teritorială, denumirea, organizarea și sediul instituțiilor autonome, precum și competențele asumate.

4. *Legea*: există diferite tipuri de lege:

4.1. *Legea organică* cuprinde legile referitoare la definirea drepturilor fundamentale și libertăților publice, cele prin care se aprobă Statutul de Autonomie și regimul electoral general, precum și alte legi prevăzute de Constituție.

4.2. *Legea de drept comun*: cea care reglementează materiile care nu fac obiectul legii organice.

4.3 *Decretul legislativ* (sau *Decretul regal legislativ*) este o normă juridică cu rang de lege, care emană de la puterea executivă centrală (Guvernul), în virtutea unei delegări exprese făcute de puterea legislativă (*Cortes Generales*), cu referire la o chestiune specifică și în domenii bine stabilite, dar nu în cele care aparțin legii organice.

4.4. *Decretul lege* (sau *Decretul-lege regal*) cuprinde dispoziții legislative provizorii emise de către Guvern în caz de necesitate extraordinară și urgentă și care nu afectează sistemul instituțiilor fundamentale ale statului, drepturile, îndatoririle și libertățile cetățenilor reglementate în primul capitol al Constituției, regimul Comunităților Autonome sau dreptul electoral general. Trebuie supus imediat dezbaterii și votului întregului Congres al Deputaților în termen de treizeci de zile de la promulgare.

Apelativul de „regal” din titulatura celor două decrete (decret legislativ și decret-lege) vine din faptul că regele este responsabil cu emiterea acestor decrete aprobate de Guvern și dispune publicarea lor.

5. *Regulamentul*: normă juridică cu caracter general emis de puterea executivă. Rangul său în sistemul ierarhic este imediat inferior legii și, în general, este o dezvoltare a acesteia.

6. *Normele emise de executiv* au propria lor ierarhie în funcție de organismul care le promulgă (Decret regal, Decret, Ordin ministerial etc.)

În plus, a fost stabilit un principiu al competenței în ceea ce privește normele emise de Comunitățile Autonome prin intermediul parlamentelor acestora.

În concluzie, din cercetarea unor sisteme de drept naționale, se constată că ierarhia actelor normative se stabilește în funcție de importanța relațiilor sociale reglementate (conținutul normativ) și în funcție de locul autorității emitente în rândul autorităților publice. Având aceste două elemente ca temei, ierarhia actelor normative determină forța juridică a acestora. Principiul de drept este că actul normativ de nivel inferior trebuie să fie emis în limitele și potrivit normelor care le guvernează, de nivel superior.

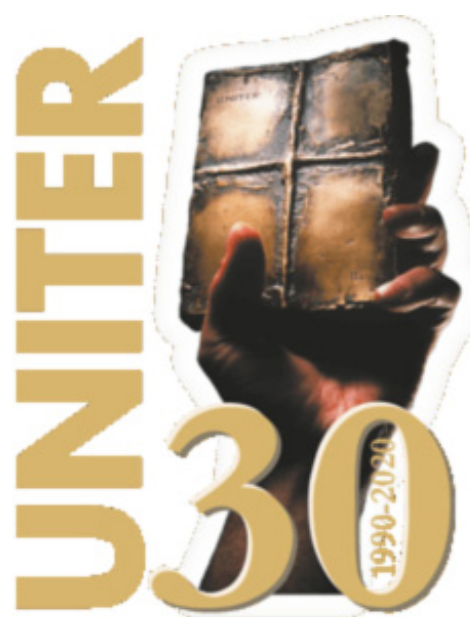
Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro



Unde ne sunt absolvenții Actrițele Ana Sorina Corneanu și Mihaela Drăgan, pe scena UNITER 2020

George V. GRIGORE

Întârziată de pandemie, Gala UNITER din acest an a strălucit în noapte la Teatrul de vară din parcul Nicolae Romanescu din Craiova, pe 21 septembrie, în transmisiune directă pe TVR 1, Radio România Cultural, online pe www.uniter.ro; www.tvr.ro; și pe pagina de facebook a UNITER. Am urmărit de acasă întreaga Gală, fără mască, bucurându-mă de atmosferă și de prezența multor tineri artiști în publicul destul de numeros.



uniter.ro / Foto: Andrei Gîndac

Știam că unul dintre premii va ajunge la Ana Sorina Corneanu, care a fost studentă la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Spiru Haret, pentru cea mai bună piesă românească a anului 2019, *Hai să vorbim despre viață*. Tare m-am bucurat de acest minunat premiu și de talentul tinerei actrițe Ana Sorina Corneanu de a scrie și dramaturgie, ea având și alte volume publicate.

Piesa anului, *Hai să vorbim despre viață*!, este un lung monolog al Gretei, personajul care se caută pe sine și care se împacă cu viața, în detrimentul visului. Se gândește la familiile numeroase, cu mulți copii, dar ea este singură, cu serviciul său în slujba corporațiilor. A visat să fie dansatoare, dar visul s-a depărtat de ea din an în an, tot mai departe. A pierdut lumina scenei de spectacol și calcă pe podeaua lucioasă, dar nesigură, a lumii corporatiste în care a intrat. A crezut că va fi doar pentru o perioadă, dar acum nu mai poate scăpa. Timpul trece, viața trece! Dacă nu am dansat în timpul școlii, dacă nu am dansat în tinerețe, nu știm dacă ni se mai oferă această șansă. Poate de aceea și motto-ul piesei este din Pina Bausch: *Dansați, dansați, altfel suntem pierduți!*.

Cine este Ana Sorina Corneanu? Ana Sorina Corneanu este actriță și scriitoare, are 31 de ani și a absolvit Facultatea de Arte a Universității Spiru Haret din București, clasa profesorilor Mircea Constantinescu, Ioana Visalon și George Grigore. La această facultate a ajuns după ce a urmat un timp cursurile Universității de Artă Teatrală din

Târgu Mureș, clasa profesorului Monica Ristea. După examenul de licență a urmat și Cursul de televiziune și film Tudor Vornicu.

În calitate de fost profesor, constat și acum calitățile umane ale fostei mele studente: este o femeie frumoasă, discretă, dar mai ales modestă. Valorile tradiționale în care crede nu o împiedică însă să adopte o personalitate rebelă, tulburătoare, dacă rolul interpretat i-o cere. Cu un amestec de senzualitate rebelă și inocență, Sorina este cea care își seduce publicul cu mare ușurință. Știu că Sorina are proiecte numeroase. Îmi vorbea mai demult despre teatru și film, despre dorința de a juca într-un musical, „deși noi nu prea avem piață de musical”, despre un proiect de dezvoltare prin artă pentru copii, „în care cei mici pot deprinde tehnici de comunicare, respirație, improvizație, oratorie. Acest atelier se desfășoară în Câmpina, orașul meu natal, și în București.” Actrița Ana Sorina Corneanu a mai putut fi văzută, alături de Mihaela Popa, colega ei, în piesa *Testament* de Radu Popescu, ce s-a jucat la Teatrul Apropo, Teatrul Elisabeta, Teatrul de Artă București, La Scena etc.

Dar puteți găsi, în librării, cărțile Anei Sorina Corneanu: *Jurnalul lui Pufos Lipicios. Poveste de iarnă. Fii independentă: spune-i „PA” în loc de „DA”!*, *Ghid de dezvoltare emoțională. Culegere de jocuri pentru educarea copilului prin exerciții de artă teatrală, Ghid practic de înțelegere a emoțiilor prin Art terapie, Jurnal* (2019). Și, evident, piesa anului câștigătoare UNITER 2019: *Hai să vorbim despre viață!*.

Revenind la Gala UNITER: la un moment dat, am fost surprins în mod plăcut de prezența pe scenă a actriței Mihaela Drăgan, tot o absolventă a Facultății de Teatru din cadrul Universității Spiru Haret, care a primit Premiul British Council - premiu găzduit - acordat Companiei de teatru *Giuvlipen*, pentru activitatea de promovare și susținere a incluziunii sociale și încurajarea implicării civice. Trupa de teatru *Giuvlipen*, fondată de Mihaela Drăgan, este formată din actori și actrițe de etnie romă. Mihaela Drăgan a ținut un discurs în care a denunțat rasismul din teatrul românesc: *Mulțumesc pentru acest premiu care sună ca și cum ar fi fost acordat unei organizații pentru drepturile omului, iar asta cu atât mai mult este o onoare pentru noi, pentru că da, suntem mândre pentru că am creat un teatru progresist, care promovează vocile actrițelor și actorilor romi, care de multe ori nu-și găsesc un loc în teatrele din România. Din cauza stereotipizării. Și a rasismului câteodată. Iată că la câteva sute de ani după ce sclavii culturali romi au pus bazele teatrului premodern în țările române, un teatru rom și actrițe rome sunt premiate pentru prima dată în istoria premiilor UNITER, a spus Mihaela Drăgan. Ion Caramitru, președintele UNITER, a atras atenția, în discursul său, asupra stării precare în care trăiesc și creează artiștii independenți, cei care nu lucrează în teatrele finanțate de stat. *Legile sunt total comuniste. E nevoie de o reformă. E momentul ca acestor oameni, care s-au manifestat și în această seară atât de frumos, să li acorde șanse egale cu toți ceilalți oameni care sunt angajați ai teatrului. Fac un apel public către ei să se îndrepte către UNITER, care din această seară se angajează să le apere interesele*, a spus Ion Caramitru.*

Dacă ne întorcem puțin în timp, ne amintim că actrița Mihaela Drăgan a fost nominalizată

la premiul anual oferit de *Liga Femeilor Profesioniști din Teatru* de la New York în 2017. Acest premiu celebrează munca excepțională din teatru a femeilor artiste din întreaga lume. Tânăra Mihaela Drăgan s-a născut în 1986, este actriță și scrie dramaturgie, locuiește și lucrează și la București, dar și la Berlin. În anul 2014, aceasta a fondat *Compania de teatru Giuvlipen*, „un teatru revoluționar”, așa cum a fost numit de agenția de presă *Reuters*, alături de alte actrițe rome. Spectacolele marca *Giuvlipen* au o agendă feministă: de exemplu, *Gadjo Dildo*, care vorbește despre hipersexualizarea femeilor rome de către bărbații ne-romi. În 2015, joacă în cunoscutul și premiatul film *Aferim*, regizat de Radu Jude, film care a câștigat *Ursul de Argint* pentru regie, la Festivalul Internațional de Film de la Berlin. În anul 2017, Mihaela Drăgan joacă personajul principal al scurtmetrajului *Magie Noir*, regizat de Fanny Ardant. Actrița este, de asemenea, trainer pentru *Teatrul Oprimaților*, unde lucrează cu femei rome din comunități pe problemele lor specifice. În plus, a susținut mai multe conferințe pe teme asemănătoare, ca de exemplu *Producerea Teatrului Feminist Rom*, și a fost speaker pentru *TEDxEroilor* și *Creative Mornings*. În prezent, lucrează la Berlin, la Teatrul *Maxim Gorki* și la Teatrul *Heimathafen Neukölln*.

Ana Sorina Corneanu și Mihaela Drăgan. Exemplul lor de dăruire este unul foarte rar. Două tinere modeste, cu o voință de fier, care au reușit să schimbe prejudecăți și să treacă peste granițe. Două creatoare înzestrate cu multe daruri, care doresc să dăruiască pe mai departe din prea plinul lor sufletesc. Acestea sunt actrițele Ana Sorina Corneanu și Mihaela Drăgan, astăzi premiate UNITER!

Aplauze pentru întreaga Gală 2020! La mulți ani pentru cei 30 de ani de la înființarea UNITER! Felicitări!



uniter.ro / Foto: Andrei Gîndac



uniter.ro / Foto: Adi Bulboacă