



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 928, 22 septembrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Înscrierile
la Universitatea
Spiru Haret
continuă până
pe 30 septembrie



FĂ ALEGEREA POTRIVITĂ
PENTRU UN VIITOR DE SUCCES
ÎN CARIERĂ!

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET pentru anul universitar 2020-2021 – Licență și Masterat

► Paginile 4-5

Admiterea la Universitatea Spiru Haret pentru studiile de Licență și Masterat se organizează, cu respectarea restricțiilor instituite de autoritățile competente, **online**, până pe **30 septembrie 2020**, pe baza metodologiilor de admitere elaborate de către fiecare facultate în parte. Facultățile vor stabili prin metodologiile proprii modalitățile online prin care se vor derula probele de concurs, inclusiv prin sisteme și aplicații de videoconferințe. Cu ocazia concursului de admitere, candidații completează

online o fișă-chestionar, pe care o transmit la adresa de e-mail a facultății. Fișa-chestionar este analizată de către comisia de concurs.

Probele practice pentru testarea capacităților artistice sau sportive sunt suspendate în condițiile cadrului legislativ prevăzut de autorități. Candidații la programele de profil pot obține un punctaj suplimentar dacă depun la dosarul de admitere dovezi privind performanțele sportive sau artistice (copii ale diplomelor obținute la competiții, concursuri, întreceri, festivaluri).

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

Wallachian Heritage

Consortiul Wallachia Hub, Danube Engineering Hub și USH Pro Business au organizat, în mediul online pe platforma GoToMeeting, în data de 21 septembrie 2020, *Wallachian Heritage*, o platformă de discuții și dezbateri privind modalitatea de lucru a unui cluster având ca obiectiv dezvoltarea și păstrarea patrimoniului cultural al regiunii pe baza unor bune practici la nivel european.



Tematica evenimentului: • Studiu de caz privind *Venetian Heritage*, clusterul patrimoniului cultural din regiunea Veneto – Italia, (Adrian Vleju) • Definirea conceptului de *Wallachian Heritage* și a componentelor sale de bază • Identificarea primilor pași în dezvoltarea acestui cluster.

Asociația și Consorțiul de clustere INTER-BIO împreună cu Bio Danubius și USH Pro Business organizează în data de 25 septembrie 2020, ora 11:00, Tulcea, Hotel *Esplanada*, seminarul – dezbateri

Provocările din agricultura ecologică

Agenda evenimentului, ce se va desfășura și online în aplicația GoToMeeting: <https://global.gotomeeting.com/join/965673109>, cuprinde: • Organizarea filierelor de produse bio; • Oportunitatea elaborării unui catalog de prezentare a ofertei comune, pe filieră de produse; • Prezentarea obiectivelor strategice ale sectorului, în viziunea Inter-Bio; • Evoluții pe plan european și național privind oportunități de finanțare; • Prezentarea unor soluții inovative pentru agricultură, pentru veriga de procesare, bazate pe tehnologii digitale. • Modalități de promovare produse agroalimentare bio pe piața SUA precum și a unor soluții inovative de fertilizatori organici, prezintă Marian Hirina, expert promovare produse alimentare, California SUA.

Alegeri și fapt divers

Mioara VERGU-IORDACHE

A început noul an școlar. Duminică trebuie să mergem la vot. Școlile vor fi închise pentru elevi și deschise pentru alegători. Elevii vor participa la cursuri online. Unii profesori, se zice, refuză să facă orele în acest mod. Premierul Ludovic Orban amenință cu măsuri, ba chiar, „dacă va fi cazul”, cu modificarea Legii Educației Naționale. Despre Legea Educației Naționale vorbesc și reprezentanții Consiliului Național al Elevilor. Iată: „Pe data de 19 septembrie, Ministerul Educației și Cercetării a transmis, către inspectoratele școlare județene, o adresă prin care solicită ca toate unitățile de învățământ să fie conectate la platformele digitale de învățare, puse la dispoziție de către Google și Microsoft, pentru a facilita învățarea în mediul online a elevilor.

Consiliul Național al Elevilor atrage atenția asupra faptului că această măsură este insuficientă, întrucât asigurarea conectării unităților de învățământ preuniversitar la platforme educaționale nu garantează accesul elevilor la educație de calitate, deoarece la momentul de față peste 800 de mii de elevi nu au acces la un dispozitiv conectat la internet. Mai mult decât atât, conform Legii Educației Naționale nr. 1/2011, sistemul educațional din România ar trebui să aibă două platforme proprii de învățare online: *Biblioteca școlară Virtuală* și *Platforma școlară de e-learning*, însă acestea întârzie să apară, în ciuda faptului că sunt prevăzute în lege.

Succesiunea firească a măsurilor pentru garantarea accesului la educație este achiziționarea, în primă fază, a device-urilor conectate la internet, distribuirea acestora către elevii și cadrele didactice care le solicită, conform Legii 109/2020, și ulterior conectarea unităților de învățământ la platformele educaționale.” (...)

Un fapt „divers” relatat de Mediafax mi-a atras atenția: „Un număr de 11 tablete au fost furate din sediul Primăriei Popești-Leordeni de un răbat de 28 de ani, care le-a amanetat în București.” Din păcate, acest acum rar fapt divers cred că se va transforma în fapt cotidian obișnuit. Nu se vor fura tabletele, când vor ajunge la toți elevii, dar vor fi vândute sau amanetate, chiar de copii, acolo unde li se vor părea inutile, în zonele (încă) fără acces la internet, acolo unde cadrele didactice nu sunt pregătite să folosească dispozitivele, platformele de învățare, sau de părinți puțin interesați de educația copiilor. (Și nu sunt puțini, și caietele birturilor comunale sunt pline.)

Dar copiii au și manuale tipărite. Ați mai răsfoit un astfel de instrument de învățare? Ce conțin și cum arată? Cât de instructive și atractive sunt, mai ales pentru școlarii mici?! Ați văzut că elevii nu mai învață mai întâi „Limba română” pentru ca apoi să învețe și „Comunicarea în limba română”? Ei comunică direct...

Poate că eu mă înșel și nu văd că sunt contemporană cu restructurarea, înnoirea, adaptarea la contemporaneitate a educației școlare din România. Dar dacă nu mă înșel? Cu neplăcere constat că și această conducere a Ministerului Educației și Cercetării a rămas corigentă! Independent de coronavirus.

Bani de liceu

- Programul național de protecție socială *Bani de liceu* (Hotărârea nr. 1488 din 9. IX. 2004, cu modificările ulterioare) continuă.
- Se acordă 250 de lei pe lună pentru elevii din familii cu venituri de maximum 500 lei lunar pe fiecare membru de familie.
- Săptămâna 21-25 septembrie 2020 este ultima în care se pot depune cereri.
- În anul școlar 2019-2020 au obținut acest ajutor 32.585 de elevi de liceu.

Calendarul Programului național de protecție socială *Bani de liceu* în anul 2020:

- depunerea cererilor: 15 septembrie-25 septembrie
- efectuarea anchetelor sociale și evaluarea eligibilității cererilor depuse de către comisii – 26 septembrie-15 octombrie
- centralizarea cererilor, prin intermediul portalului dedicat – 25 septembrie-16 octombrie
- afișarea pe internet a listei beneficiarilor – 17 octombrie
- depunerea contestațiilor – 18 octombrie-21 octombrie
- rezolvarea contestațiilor – 22 octombrie-25 octombrie

Principalul criteriu de acordare este ca **venitul brut lunar pe membru de familie** realizat în lunile iunie, iulie și august 2020 să nu fie mai mare de 500 lei/lună. Se dovedește prin: Adeverințe de venit de la locul de muncă al părinților sau Declarație pe proprie răspundere că nu au niciun venit, însoțită de adeverință de la primărie din care să rezulte suprafața de pământ deținută sau lipsa ei (formular tipizat obținut de la primărie).

Alte documente: • Copie după certificatele de naștere sau C.I./B.I. ale părinților și fraților. • Adeverințe din care să rezulte că frații/surorile sunt elevi/studenți, eliberate de instituțiile de învățământ unde studiază aceștia. • Copie a certificatului de deces al părintelui, pentru elevii orfani. • Adeverință din care să rezulte media generală a clasei a VIII-a și numărul de absențe nemotivate, eliberată de școala de proveniență – numai pentru elevii din clasa a IX-a. • Copie după Certificatul de revoluționar al părintelui, dacă este cazul. • Adeverință medicală a elevului – dacă este cazul, pentru bolile prevăzute de lege. • **Cerere tip.** • Anchetă socială făcută de primărie. • Copie după C.I./B.I. al elevului care solicită bani de liceu.



Erasmus+
Universitatea Spiru Haret
trebuie să fie,
ca în fiecare an, acolo!

Pune organizația ta pe harta #ErasmusDays și în anul 2020!

Cum? Prin organizarea în oricare din zilele de 15, 16 sau 17 octombrie a unui eveniment care să vorbească despre experiența ta Erasmus+, despre rezultatele și impactul proiectelor, despre dorința de implicare viitoare în proiecte de învățare! De asemenea, pot fi abordate tematici actuale și de interes, precum: digitalizarea sau schimbările climatice. **IMPORTANT:** se recomandă organizarea de evenimente online. Toate evenimentele offline (fizice) trebuie să respecte normele de siguranță sanitară. Detalii aici: <https://www.erasmusplus.ro/eventimente-det/vrs/IDev/1772>



Gratuitate pentru studenți la transportul feroviar



• Demersurile ANOSR ca studenții să își poată procura online gratuit biletele pentru transportul feroviar se apropie de obiectivul propus

Recent, Horia Șerban ONIȚA, Președinte ANOSR, s-a întâlnit cu reprezentanți ai CFR Călători în vederea stabilirii pașilor necesari în vederea operaționalizării posibilității studenților de a obține online bilete și abonamente gratuite în cadrul transportului feroviar. Contextul pandemic impunând cu atât mai mult respectarea după 3 ani a acestui deziderat, ANOSR a semnat cu CFR Călători un protocol prin care se evidențiază asumarea ca de la 1 octombrie 2020 procurarea online de bilete și abonamente să devină realitate.

Din 2017 până în prezent, nu s-a asigurat o conectivitate între Registrul Matricol Unic (RMU) și baza de date a Ministerului Transporturilor, astfel cum prevedea legislația în vigoare. Astfel, CFR Călători și-a asumat promovarea prin Ministerul Transporturilor a unei propuneri pentru modificarea Hotărârii de Guvern nr. 42 din 2017, astfel încât biletele să poată fi procurate online fără utilizarea Registrului Matricol Unic.

Dacă proiectul de HG este aprobat, variantele avute în vedere la nivel de implementare sunt: **a)** studenții se vor deplasa la un ghișeu și vor primi un cod unic pe care îl vor putea folosi tot anul universitar în urma creării unui cont personal pe platforma CFR Călători; **b)** studenții vor putea scana legitimația de călătorie vizată și instituția de învățământ superior va confirma calitatea de student în baza unei proceduri.

ANOSR a solicitat ca pentru studenții care sunt înmatriculați în anul I de studiu, mai ales în cazul învățământului exclusiv online, să se recunoască dreptul la călătorii gratuite în baza adeverinței de student eliberată de universitate sau în baza legitimației de călătorie scanate, transmisă de universitate studentului.

S-a convenit de asemenea inserarea unei prevederi care să asigure valabilitatea legitimației de călătorie vizată pentru anul universitar 2019-2020 până în data de 15 octombrie 2020.

Aspectele tehnice punctuale privind implementarea procedurii fac în continuare obiectul unei discuții, însă avem speranța că protocolul semnat ieri cu directorul general CFR Călători, cu participarea secretarului de stat

cu atribuții în domeniu din partea Ministerului Transporturilor va garanta finalitatea acestui demers.

Reamintim că ANOSR a început demersuri pentru a obține facilități pentru transportul feroviar pentru studenți încă din 2016. Astfel, începând din a doua parte a zilei de 1 februarie 2016, de gratuitate la transportul feroviar beneficiază toți studenții înmatriculați la o formă de învățământ cu frecvență într-o instituție de învățământ superior acreditată:

- de stat sau privată;
- la programe de studii de la toate cele trei cicluri (licență, master, doctorat);
- indiferent de forma de finanțare a studiilor (buget/taxă);
- indiferent de vârsta acestora;
- indiferent de naționalitatea acestora;
- pentru un număr nelimitat de călătorii;
- indiferent de distanțele sau rutele călătoriilor;
- inclusiv pe perioada vacanțelor;
- de către toți operatorii de transport feroviar;
- la toate tipurile de trenuri, clasa a II-a.

Pentru călătoriile cu vagon de dormit sau la clasa I, studenții vor plăti integral doar diferența de clasă, tariful de rezervare clasa I sau suplimentul de pat, după caz, legitimația de călătorie de bază fiind achiziționată gratuit și în aceste cazuri.

În ședința de guvern din data de 31 ianuarie 2017 a fost aprobată Hotărârea de Guvern nr. 42/2017 pentru aprobarea Normelor metodologice privind acordarea facilităților de transport intern feroviar și cu metroul pentru elevi și studenți, publicată în Monitorul Oficial nr. 91 din 1 februarie 2017.

„De mai bine de trei ani, ANOSR a solicitat constant autorităților competente să își îndeplinească obligațiile prevăzute de legislație și să asigure procurarea online gratuită a билетelor pentru studenții din România.

Sperăm că protocolul încheiat cu CFR Călători să reprezinte garanția eforturilor care trebuie depuse, astfel încât, de la 1 octombrie, achiziționarea online gratuită a билетelor să reprezinte o realitate. De asemenea, ANOSR a solicitat CFR Călători să permită utilizarea adeverințelor de student pentru studenții din anul I, care nu au primit legitimația de transport în format fizic, în contextul învățământului online.”

Horia Șerban ONIȚA
Președinte ANOSR

PENTRU DETALII ȘI INFORMAȚII SUPLIMENTARE:

Cornelia-Florina FECHETE
Vicepreședinte Relații Publice ANOSR
0744 118 894 | florina@anosr.ro

Horia Șerban ONIȚA
Președinte ANOSR
0748 880 910 | horia@anosr.ro

Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR) este federația națională studențească, non-guvernamentală și non-partizantă care, de peste 21 de ani, are ca scop principal reprezentarea intereselor comune ale studenților din România, apărarea și promovarea drepturilor și obligațiilor acestora, cât și stimularea participării lor la actul educațional și la viața socială, economică și culturală.

ANOSR este membru în:



facebook.com/anosr.ro
office@anosr.ro
www.anosr.ro

Calea Plevnei nr. 61,
camera 12-13, sector 1,
București, 010223

Corp de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale (CPEECN)

Ministerul Educației și Cercetării a lansat, prin Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație (CNPEE), **apelul de selecție** (https://rocnee.eu/examene/Ordin_documente_anexe_corp-de-profesori-evaluatori_CPEEN.html) destinat cadrelor didactice care doresc să facă parte din Corpul de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale (CPEECN).

Procesul de selecție a candidaților se desfășoară în perioada 21 septembrie-1 decembrie.

Prima etapă (21-30 septembrie 2020) este alocată înscrierii și încărcării dosarelor de înscriere pe platforma informatică dedicată.

Pentru a obține calitatea de membri ai CPEECN, se pot înscrie cadrele didactice care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții: **a)** au desfășurat activități de predare-învățare-evaluare, în ultimii trei ani școlari încheiați, în învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal; **b)** au gradul didactic I, II sau titlul științific de doctor în specialitate; **c)** au experiență de organizare și participare la evaluări, în cadrul examenelor și concursurilor naționale/internaționale.

Uterior, în **etapa a II-a** (1-15 octombrie), va avea loc verificarea dosarelor de înscriere, etapă urmată de verificarea competențelor de evaluare și selecția cadrelor didactice care doresc să devină membri (16 octombrie-1 decembrie).

Cadrele didactice selectate dobândesc calitatea de membri ai CPEECN după parcurgerea și absolvirea programului de formare, acreditat de către Ministerul Educației și Cercetării și asigurat de către CNPEE, în parteneriat cu toate casele corpului didactic. Programul de formare este prevăzut a se desfășura între 2 decembrie 2020 și 15 martie 2021.

Membrii CPEECN sunt cadre didactice care își desfășoară activitatea de predare-învățare-evaluare atât în mediul urban, cât și în cel rural, în unitățile de învățământ preșcolar, primar, gimnazial, respectiv liceal - filierele teoretică, vocațională și tehnologică.

Atribuțiile de bază ale CPEECN sunt: **a)** evaluarea lucrărilor elevilor/cadrelor didactice, din cadrul examenelor naționale, pe fiecare disciplină de examen/concurs - evaluare centrată pe competențe, cu respectarea principiilor calității și echității; **b)** antrenarea și susținerea profesorilor de la clasă, prin activități de mentorat, în vederea pregătirii eficiente a elevilor pentru susținerea evaluărilor și examenelor/concursurilor naționale. În activitățile de sprijin vor fi utilizate metode și strategii care să îmbunătățească implicarea și motivația elevilor pentru participare în condiții de performanță școlară; **c)** realizarea unui raport de activitate/disciplină de învățământ, cu evidențierea aspectelor pozitive și a celor care necesită îmbunătățiri, respectiv înaintarea acestuia către ISJ/ISMB în termen de o săptămână de la finalizarea fiecărei sesiuni a examenelor naționale.

Calitatea de membru CPEECN presupune răspunderea profesională în ceea ce privește corectitudinea și calitatea activității de evaluare.

Membrii CPEECN care desfășoară activități de evaluare vor încheia contracte de furnizare de servicii cu unitatea de învățământ în cadrul căreia este organizat centrul de evaluare. Plata acestora se realizează în baza contractului încheiat și în temeiul dispozițiilor ordinului de ministru care reglementează plata profesorilor evaluatori, emis anual. În același timp, cadrele didactice din CPEECN care desfășoară activități de evaluare primesc, în cadrul fișei de evaluare pentru obținerea gradăției de merit, un punctaj defalcat pentru calitatea de membru CPEECN, respectiv, pentru desfășurarea activităților de evaluare în fiecare sesiune a examenelor naționale.

Biroul de Comunicare al MEC

O LACRIMĂ DIN BUCURIA TINEREȚII

• Încă o personalitate din secolul XX nu mai este alături de noi: Viorica Neculau

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Doamna Viorica Neculau s-a stins din viață. Prorector al Academiei de Studii Economice și ministru adjunct al Învățământului într-o perioadă complexă și dificilă a ținut cât a putut de sus ștacheta standardelor universitare. Unul dintre colegii de generație au caracterizat-o astfel: „un om excepțional. O adevărată doamnă și un profesor talentat”.

Generația mea de economiști are motive să-i mulțumească pentru că ne-a dat mai multe motive de bucurie în perioada unică și irepetabilă a studenției.

În fața restricțiilor bugetare generalizate ale epocii, făcea demersuri personale de corectare a unor anomalii. Am fost martor la o discuție privind intervenția făcută la Ministerul Finanțelor și la Ministerul Învățământului pentru suplimentarea alocațiilor de premii destinate studenților din ASE. Dintr-o eroare, în bugetul pentru premii acordate studenților, ASE fusese încadrată ca o singură facultate.

În calitate de Prorector cerea intervenții urgente pentru reparații la cămine și la cantină. Discoteca ASE a funcționat la parametrii ceruți de vârsta studenției doritoare de distracție în paralel cu studiul. Participarea studenților la activitatea Consiliilor Profesorele sau a Senatului, conform normelor aplicabile atunci, era urmărită atent de conducerea ASE. Se

cerea mereu respectarea ponderii participării studenților la actele de decizie. În mandatul de prorector al doamnei Viorica Neculau am putut organiza „Balul Bobocilor” în amfiteatrele destinate cursurilor universitare, au funcționat în ASE echipe la mai multe discipline sportive, iar activitatea respectivă era luată în calcul la evaluarea studenților. Ca profesor puneam mult suflet în actul de predare, iar în calitate de prorector crea o relație umană intensă cu studenții. Ne simțeam parte activă a procesului didactic. A făcut eforturi mari pentru ca meritocrația să iasă în evidență și mediocritatea să fie pusă în umbră. Relansarea olimpiadelor studențești în anul universitar 1984-1985 a fost una dintre aceste inițiative.

Am fost fericiți în anii studenției? Da, am fost fericiți! Iar doamna profesor Viorica Neculau face parte dintre cei care au contribuit la fericirea noastră de atunci. O lacrimă, vizibilă sau nu, are forța să depășească în suflet frământările zilei și să ne amintească de anii frumoși ai tinereții, ori de câte ori cei care au contribuit la fericirea de atunci pleacă de lângă noi. Chiar dacă viața ne-a oferit bunăstare și performanțe, fericirea din tinerețe rămâne unică. Va exista acea lacrimă generată de o fericire care nu se mai întoarce în forma de atunci, mai ales atunci când reperele umane ale acelei perioade dispar unul câte unul.

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

TEHNOREDACTARE – Florentina STEMATE

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.

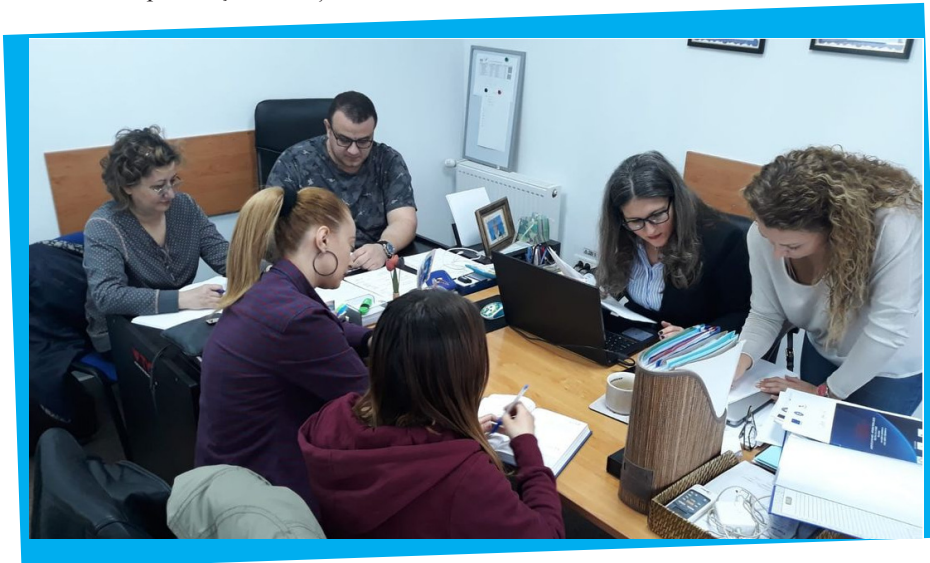


La Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța

Activități de practică, premiate cu 2000 de lei/student

În anul universitar 2020 – 2021, toți studenții facultății, inclusiv cei din anul I, vor participa la activități de practică organizate în medii de muncă reale, derulate în cadrul celui de al zecelea proiect finanțat din fonduri europene și implementat de facultate. Pentru o astfel de participare și pentru bunele rezultate obținute în derularea activității de practică, studenții vor fi recompensați cu un premiu în valoare de 2.000 lei/student.

Începând cu anul 2010, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța de la Universitatea *Spiru Haret* a accesat fonduri europene destinate organizării de activități de practică și consiliere profesională pentru studenții facultății, în vederea integrării pe piața muncii. Până în prezent s-au derulat nouă astfel de proiecte cu o valoare totală ce depășește 5 milioane de euro, bani care au fost investiți în organizarea de stagii de practică la angajatori relevanți din județ, dar și în cadrul întreprinderilor simulate care funcționează în facultate. Mai mult, pentru a face și mai atractivă implicarea studenților în astfel de activități, studenților li s-au acordat premii și subvenții cu valori între 500-1.500 lei.



Urare la început de an școlar: Să știm ce vrem!

În anii trecuți urarea mea la început de an școlar avea ca referențial prosperitatea. Toți ne dorim bani din orice proiect, mai ales din marea provocare pe care o reprezintă cariera profesională. Am primit sugestii de la grupuri aflate în minoritate, dar relevante, potrivit cărora este important raportul dintre sacrificiile făcute și suma de bani obținută. Da, este adevărat! Principiul eficienței, căruia îi este devotată orice prosperitate, ia în calcul la nivelul ființei umane acest aspect: ce efort depun să obțin un anumit venit. Din acest motiv urarea mea vizează capacitatea de informare și de selecție a tinerilor sau adolescenților care încep un nou an școlar. Ei trebuie să știe ce eforturi presupune fiecare proiect al carierei, ce șanse de reușită sunt, cât vor câștiga, ce eforturi vor avea de făcut.

Unii oameni maturi nu le oferă adolescenților un exemplu bun în direcția asumării unui proiect. Chiar legat de începutul acestui an școlar pot fi întâlnite puncte de vedere care surprind prin lipsa unei corelații logice. Se dorește autonomia unităților școlare, eventual cu respectarea normelor de management specifice din Occident, dar răspunderea să o poarte alții: Primăria, Consiliul Județean, Ministerul, Guvernul, Parlamentul, poate chiar și Președintele țării. Aceiași oameni care vorbesc despre răspunderea factorilor decidenți din afara unității școlare (Primăria, Consiliul Județean, Ministerul, Guvernul, Parlamentul) se supără dacă intervine cineva din afara acestora în problemele proprii de organizare. În concluzie, dorim autonomia unităților școlare, dar cu răspunderea altora. Un Rector spunea sintetic: *să nu ne așteptăm să vină cineva din afara școlii să ne arate cum să aranjăm copiii în clasă. Se potrivește bine la dorința unora de revenire la responsabilitatea centralizată în educație.*

În stadiul actual, unitățile școlare au capacitatea să ia măsurile de protecție împotriva virusului ucigaș și a oricăror altor riscuri. Între dascăli și părinți cu atitudine responsabilă este un dialog foarte bun în marea majoritate a unităților școlare astfel

încât să fie adoptate soluțiile adecvate situației concrete existente.

Toți au sau, mai exact, avem o doleanță: bugetul alocat Educației. Nu vorbim în termeni absoluți. Nu putem avea același buget ca școlile din Occident, deși, frecvent, opinia publică face comparații nepotrivite între performanțele absolute. Vrem totuși ca, din bugetul total, aceeași proporție să fie alocată școlii ca în alte țări din Europa. Ne-ar bucura ca politicienii să-și asume la început de an școlar angajamentul privind creșterea în trepte a alocațiilor către educație. Cei care au condus în ultimii ani să explice de ce nu au reușit alocarea legală pentru educație în perioadă de „creștere economică”, iar cei care „sunt pe val în sondaje” să ne demonstreze ce urmăresc în legătură cu școala. Este tot un răspuns la întrebarea „ce vrem?” sau este tot o problemă de opțiune.

Noile generații trebuie să fie mai responsabile cu propriile cariere decât sunt unii lideri cu soarta educației. Bani mai mulți înseamnă de regulă fie mai multă muncă, fie mai multe riscuri. Dacă vrei mulți bani, dar fără efort, este bine să fii pregătit să nu dormi liniștit noaptea sau să te trezești la un moment dat fără ce ai strâns. Mesajul profund din Meșterul Manole, parte din înțelepciunea națională, nu trebuie să fie uitat: *nimic nu poate să fie făcut durabil de mâna omului, fără sacrificii*. Iar înțelepciunea universală ne spune că dacă nu ne-am atins un obiectiv important al vieții înseamnă că nu ne-am sacrificat suficient pentru el.

Să fim totuși optimiști la început de an școlar. Elevii de astăzi să fie conștienți că indiferent unde învață, cheia pentru a-și atinge visurile este la ei. Să-și aleagă liniștiți visul pe care vor să-l trăiască după care să caute cheia potrivită. Dar să-și asume ei înșiși riscurile și costurile, pentru că tot ei vor avea beneficiile.

Succes în noul an de învățământ!

Conf.univ.dr.
Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

UNDE NE SUNT ABSOLVENȚII



Dr. Nistor BECIA – în Marea Britanie

Nistor BECIA este unul dintre absolvenții Facultății de Psihologie și Pedagogie din Brașov (în prezent Facultatea de Psihologie și Științele educației), un tânăr remarcabil, care a dovedit că are potențial încă din perioada studenției. Este doctor în *Psihologie* în Marea Britanie, unde este stabilit și lucrează în domeniul clinic începând din anul 2009.

Nistor Becia și-a început cariera în domeniul psihologiei în Marea Britanie imediat după absolvirea masteratului de *Consiliere Psihologică și Educațională* al Facultății de Psihologie și Pedagogie din Brașov și admiterea sa la un program de doctorat în cadrul Institutului Metanoia din Londra.

Pentru el, faptul că este absolvent al Universității *Spiru Haret* este un motiv de mândrie și spune, de fiecare dată când are ocazia, că această facultate a fost o treaptă de lansare în lumea academică.

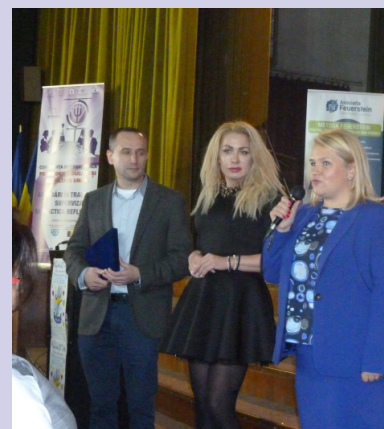
Până foarte recent, Nistor Becia a fost coordonatorul Departamentului Psihologic la Spitalul de Psihiatrie *Priory* din Țara Galilor. În luna aprilie 2020 a devenit Directorul Clinic al serviciilor de autism și dizabilități pe sudul Țării Galilor, unde supraveghează procesul de coordonare și management al situației de criză generate de epidemia virusului COVID-19 pentru persoanele cu dizabilități.

În paralel cu activitatea desfășurată în sistemul de sănătate, Nistor Becia s-a făcut cunoscut și în cadrul Societății Psihologilor din Marea Britanie (BPS) unde, pe durata studiilor sale de doctorat, a deținut funcția de ofițer de legătură și reprezentant al doctoranzilor, în felul acesta colaborând cu diferite universități din Marea Britanie.

După terminarea doctoratului, devine coordonator național al rețelei de dizabilități în cadrul diviziei de consiliere psihologică din Regatul Unit.

Nistor Becia este și coautor al unor articole și lucrări publicate cu colegi din cadrul societății psihologilor din Marea Britanie. Este actualmente implicat și în colaborări la nivel internațional în domeniul supervizării cu universități din Asia. Aici, supraveghează studenții la medicină care se specializează în domeniul psihologiei clinice și al psihiatriei.

Păstrarea legăturii în domeniul academic cu rădăcinile sale din România se face prin intermediul Facultății de Psihologie și Științele Educației din Brașov. Această facultate, pe 23 noiembrie 2018, în cadrul Conferinței Internaționale *Psihologie, educație și dezvoltare umană - Abordări în traumă, supervizarea și practica reflexivă*, i-a oferit *Premiul de prietenie și apreciere* pentru succesul său în domeniul psihologic și eforturile sale continue de a menține o strânsă colaborare cu locul de unde a plecat și unde va continua să inspire studenți și specialiști.



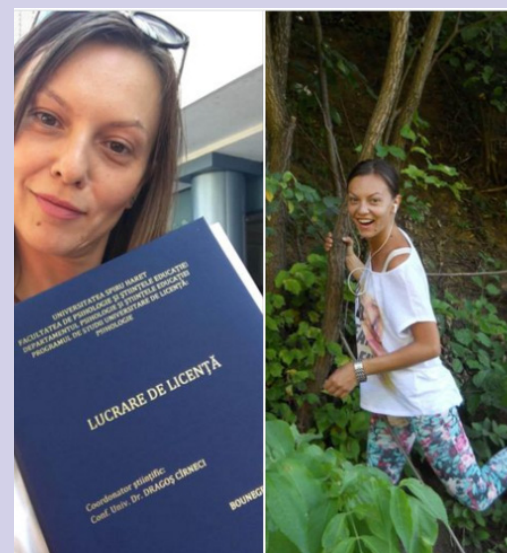
Camelia PETRUȘ – în Noua Zeelandă

Camelia PETRUȘ este absolventă a Universității *Spiru Haret*, Facultatea de Sociologie și Psihologie, promoția 1997: „Nu îmi pot imagina viața mea profesională altfel decât cea pe care o am și pe care o savurez din plin. Universitatea *Spiru Haret*, prin Facultatea de Sociologie și Psihologie, a pus în viața mea bazele unei cariere care mi-a adus nenumărate satisfacții profesionale. Am avut privilegiul de

a avea profesori de excepție: Cornelia Tatu, Stan Panturu, Emil Risca și alții, pe care știu că îi voi purta în suflet toată viața. Fiecare dintre ei a deschis, cu pasiune și dăruire, o ușă către cunoaștere în disciplinele din sfera sociologiei, psihologiei, educației. Am avut un început bun, caracterizat de curiozitatea de a înțelege cum pot face viața mea și a altora mai bună. În primul rând, am obținut claritate în ceea ce mă privește pe mine, ca om, pregătit să dăruiesc mai departe, cu pasiune, darul înțelegerii naturii umane. Ieșirea de pe băncile facultății a însemnat un nou început. Studiul, mână în mână cu practica, se continuă toată viața.” În anul 2002, Camelia a emigrat în Noua Zeelandă, unde a continuat cursurile post universitare. În prezent, lucrează ca psiholog în Psihologia Muncii la firma Lynch & Associates Ltd. în Auckland. „Îmi ador munca! Aștept cu nerăbdare fiecare zi în care pot contribui semnificativ la binele unei organizații, a angajaților și a managerilor ei. Sunt recunoscătoare pentru alegerea pe care am făcut-o în anul 1993, de a deveni studentă la *Spiru Haret*. Succes tuturor celor care au ales același drum!

Rodica BOUNEGRU – la masterat

Rodica BOUNEGRU, absolventa Facultății de Psihologie și Științele Educației, programul de studii *Psihologie*, promoția 2016-2019, iubește viața, îi place natura și îi place să interacționeze cu oameni diferiți de ea: „îmi place diversitatea culturală pe care o consider sursă nesfârșită de bogăție interioară.” Pentru că i-au plăcut foarte mult cadrele didactice, iar experiența de aici a ajutat-o să se dezvolte profesional și personal, a ales să urmeze programul de masterat *Psihologie Clinică și intervenție psihologică*, la aceeași facultate, tot în cadrul Universității *Spiru Haret*. „Toți profesorii mi-au plăcut foarte mult. Fiecare mi-a prezentat o altă perspectivă, o altă fațetă a psihologiei. De la fiecare am învățat ceva, toți fiind specialiști cu experiență în domeniul lor.”

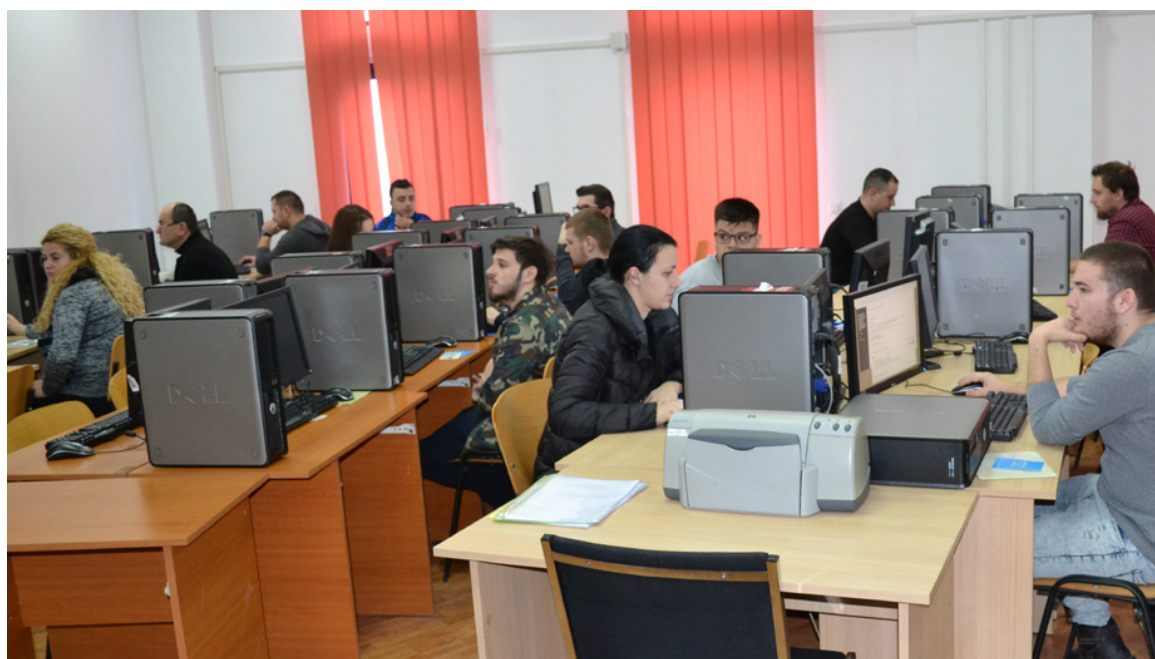


OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

ADMITERE

1 iulie – 30 septembrie 2020



ÎNSCRIEREA candidaților se desfășoară online, la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților, afișate pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității. Candidații vor trimite electronic către secretariatele facultăților, la adresele de e-mail puse la dispoziție de acestea și afișate pe site, copii scanate ale documentelor.

ADMITEREA la Universitatea *Spiru Haret* se organizează online, pe domenii, la specializările/ programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate.

- În termen de două săptămâni de la ridicarea restricțiilor privind adunările publice, candidații declarați admiși vor depune documentele în original la secretariatele facultăților.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență și masterat este **130 lei**.

Candidații care au optat pentru preînscrierea online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* – licență sau masterat – în perioada 17 februarie – 30 iunie 2020 și au depus documentele până la data de **31 iulie 2020** sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:

- candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/ părinții;
- candidaților fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
- candidaților fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.



BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)
telefon: 021 317 19 00; e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Educație fizică și sportivă** – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- **Kinetoterapie și motricitate specială** – IF, 3 ani, 4.300 lei/an

MASTERAT

- **ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – Educație fizică și antrenament sportiv** – IF, 2 ani, 4.900 lei/an
- **ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii** – IF, 2 ani, 4.900 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 85/86 – interior 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Informatică** – IF, 3 ani, 4.400 lei/an

MASTERAT

- **INFORMATICĂ – Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3
telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79;
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Medicină veterinară** – IF, 6 ani, 6.100 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94;
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Psihologie** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **PSIHOLOGIE – Psihologie clinică și intervenție psihologică** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **PSIHOLOGIE – Psihologie judiciară și victimologie** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **PSIHOLOGIE – Psihologie organizațională și managementul resurselor umane** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83; e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **FINANȚE – Managementul și finanțarea proiectelor publice și private** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Audit financiar contabil** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Managementul integrat al afacerilor** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MARKETING – Marketing și relații publice în afaceri** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MARKETING – Marketingul și managementul serviciilor** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MARKETING – Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4; fax: 021 334 52 63;
telefon: 021 334 44 19; e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, IFR, 4 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Științe penale** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – Administrație publică și management în context european** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Psihologie** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **PSIHOLOGIE** – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI** – *Consiliere educațională* (interdisciplinar cu domeniul *Psihologie*) – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Str. Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT** – *Cooperare internațională în justiție* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT** – *Dimensiunea europeană a managementului organizației* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223

telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;

e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **CONTABILITATE** – *Contabilitate și managementul afacerilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34

telefon: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91;

e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management în limba engleză** – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- **MANAGEMENT** – *Management organizațional și antreprenoriat* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT** – *Management organizațional și antreprenoriat* (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an
- **DREPT** – *Științe penale* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE** – *Contabilitate, expertiză și audit* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Strada Vasile Conta nr. 4

telefon: 0251 42 33 95; e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Drept** – IF, IFR, ID, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Administrație publică** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT** – *Științe penale și criminalistică* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE** – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **FINANȚE** – *Finanțe și administrație publică europeană* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE** – *Audit intern în sistemul public și privat* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță



DOCUMENTE ADMITERE

LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fișă – chestionar pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-licenta-documente.pdf>)

MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

• **Diploma de licență** (în original) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;

• **Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• **Diploma de bacalaureat** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fisa de înscriere pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-master-documente.pdf>)





VITRALII

VITRALII

Fascinația exiguității

Nu am înțeles niciodată aplecarea inteligenței românești către mediocritate. Nici modul în care unele dintre cele mai luminate minți ale nației se lansează în lungi și stupefiant discursuri dedicate preamării unuia sau altuia dintre puternicii zilei. Închiși în odăița propriei gândiri pline de șabloane, unii cărturari construiesc cu o râvnă demnă de o cauză mai bună lumi de mucava anume inventate pentru a-și justifica obediența, compromisul, lingușeala, ifosele. Ținta este întotdeauna un personaj politic a cărui singură calitate este deținerea vremelnică a puterii. Nu contează că omul este de o înspăimântătoare mediocritate sau că se remarcă prin discursuri monotone, uneori foarte, foarte agramate, care exprimă mereu același lucru. Pentru cei care își umplu palmele de bășici, aplaudând fără întrerupere platitudinile rostite de la cele mai înalte tribune ale statului, banalitatea este un loc comun. Ei nu văd și nu aud decât ceea ce vor, în numele unei ciudate selectivități.

Responsabile de această stare de fapt sunt, probabil, pe de-o parte dorința de a se afla în preajma puterii, de a avea acea siguranță dată de căldura reflectoarelor și a bliurilor, dublată evident de câteva avantaje materiale deloc de neglijat, iar pe de altă parte ideea obsesivă că ceilalți, alternativa, sunt neapărat mai răi, corupți și incompetenți. Așa a apărut păguboasa apucătură de a-l alege pe *X* nu pentru calitățile sale de lider, pentru abilitățile sale manageriale, ci doar pentru ca *Y* să nu câștige. Problema e că respectivii nu au timp sau nu vor să analizeze la rece cum stau lucrurile. Și asta îi face orbi. Adică pasibili de ură, de ignoranță. Și astfel asistăm la așezarea în vitrina istoriei a unor personaje care, cu toată bunăvoința, nu au ce căuta acolo, nu pentru că sunt astfel rostuiți de hazard, ci pentru că fac mult rău prin nepriceperea și autosuficiența lor.

Rolul intelectualului este în acest caz viciat, pentru că de la înălțimea poziției sale în societate, acesta girează neputința înnoirii și mediocritatea, prin intervenția minciunii ca pilon al normalității. Iar când butaforia pe care a construit-o cu răbdare de arahnidă se va prăbuși peste el, nici măcar cucuiele răsărite pe augusta-i frunte nu îl vor salva de dispariția din manualele de specialitate.

Dragoș CIOCĂZAN



Exponate prezentate
la expoziția internațională



Surse: muzeulparvan.ro; patrimoniul-cultural-vaslui.ro; ziarulnatiunea.ro

Germanic Tribes. An Archaeological Inventory

• Muzeul Vasile Pârvan din Bârlad – invitat la expoziția internațională *Germanic Tribes. An Archaeological Inventory*

George V. GRIGORE

În acest an, Muzeul Vasile Pârvan din Bârlad a fost invitat de două instituții muzeale din Germania, *Museum for Prehistory & Early History of the Berlin* și *LVR – Landes Museum Bonn* să participe la o amplă expoziție internațională sub genericul *Germanic Tribes. An Archaeological Inventory*, expoziție care se va itinera în intervalul septembrie 2020 – noiembrie 2021. 174 de artefacte, toate descoperite în așezarea și necropola de la Bârlad, *Valea Seacă*, se vor adăuga altor sute de piese provenite de la 26 de muzee din Germania, și din afara acesteia.

Această onorantă invitație nu este întâmplătoare, având în vedere faptul că situl *Valea Seacă* reprezintă cea mai mare descoperire din Europa a perioadei culturii *Sântana de Mureș*, din secolul IV d.Hr., respectiv, epoca migrațiilor, care include și migrația unor triburi germanice. În perioada mai sus menționată, și în spațiul locuit de strămoșii noștri daci au ajuns triburile gotice împărțite în cele două mari familii, respectiv, vizigoții și ostrogoții. Aceste triburi, împreună cu populațiile sarmatice, aflate la acel moment în zonă, alături de daci și sub influența culturii romane au pus bazele a ceea ce noi numim cultura *Sântana de Mureș*.

Muzeul bârlădean va participa în expoziție cu un număr important de vase ceramice (amfore, oale, castroane lucrate la roată sau cu mâna), piepteni de tipuri diferite, obiecte de vestimentație, fibule, cataramă, ace, unelte, obiecte de podoba și nu în ultimul rând o cantitate apreciabilă de coarne de cerb aflate în diferite faze de prelucrare. Este cunoscut faptul că, în așezarea *Valea Seacă*, din cele 49 de locuințe cercetate, 21 au fost ateliere de confecționat piepteni. O asemenea situație nu a mai fost întâlnită, până la acest moment, nicăieri în Europa, situl și descoperirea fiind unicat, acesta fiind probabil și motivul pentru care marile muzee din Germania au inclus Muzeul Vasile Pârvan în acest proiect.

În intervalul septembrie 2020-martie 2021 expoziția va fi prezentată la *James-Simon-Galerie*, de pe cunoscuta *Insulă a Muzeelor* din Berlin, iar mai apoi, din martie 2021 până în noiembrie același an, se va afla la *LVR Museum* din Bonn. Pentru muzeul din Bârlad această participare este mai mult decât onorantă, având astfel posibilitatea promovării patrimoniului arheologic, de excepție, pe care instituția îl deține. Informațiile au fost oferite de Mircea Mamalauca, directorul Muzeului Vasile Pârvan din Bârlad.

Invitații în lumea artelor plastice



„Este întotdeauna o bucurie și o emoție să recunoști semnul talentului, să vezi apărând în fața ta un scriitor autentic.” Acestea erau cuvintele lui Daniel Rops, membru al Academiei Franceze, ce anunțau, în secolul trecut, apariția unei mari cărți: *Dumnezeu s-a născut în exil*, volum scris de atât de puțin cunoscutul, în țara sa natală, Horia Vintilă, care a cucerit prestigiosul Premiu *Goncourt*, la Paris, la 21 noiembrie 1960. O emoție similară am resimțit eu atunci când am descoperit un pictor de valoare incontestabilă, o sensibilitate aparte, o determinare puternică. Toate aceste calități și multe altele aparțin Georgetei Monica Tornean, din Arad.

Sunt Georgeta Monica Tornean din Arad. Numele de fată a fost Nagy-Gyuris, un nume slovac (Duris), maghiarizat, iar numele Nagy (cel Mare) a fost atașat fiind primit de bunicul meu pentru merite în război. Ca artistă am început să fiu cunoscută cu numele Tornean, după soțul meu. Sunt artist cu specializare în sculptură lemn, intarsie, tâmplărie și arte vizuale; actual vicepreședinte al Asociației Artistice *Ion Andreescu* Arad. Sunt o artistă pasionată, cu talent artistic nativ, moștenit din familie. Talentul mi-a fost remarcat încă de mic copil, având astfel oportunitatea de a urma școlile de artă plastică din Arad. Am o fire curioasă și deschisă la tot ce este nou; impulsivă de spiritul creativ, experimentez cu plăcere diverse metode, tehnici și materiale diferite. Întreaga mea viață este însoțită de creativitate în toate domeniile pe care le desfășor, începând cu bucătăria, amenajarea locuinței și a spațiului verde, vestimentația etc. Dar prima și cea mai importantă activitate este creația artistică, lucrările de artă, prin care îmi exprim gândurile, impresiile și emoțiile pe care le trăiesc. Lucrările mele sunt realiste sau cu înclinație spre suprarealism, ori figurativ. Ele reflectă întotdeauna starea mea interioară, emoțiile sau gândurile mele.

Georgeta Monica TORNEAN O viață dominată de creativitate



Pentru ce ați ales pictura?

Pictura nu este singura formă artistică pe care o desfășor, ci la fel de mult îmi place să sculptez în lemn sau piatră, să modelez cu diverse materiale, realizând sculpturi și basoreliefuluri. De asemenea, mă pasionează și creativitatea în domeniul textil; introducerea mi-a făcut-o bunica mea Labas Iren, o croitoreasă foarte talentată, care făcea prezentări de modă în mai multe orașe din România.

Ce tehnici, ce dimensiuni preferați în lucrul dumneavoastră?

Cel mai adesea folosesc tehnica în ulei pe pânză sau alte materiale, urmat de acuarelă pe hârtie, tehnica în acrilice pe diverse materiale; cu mare plăcere am descoperit și tehnica pastelurilor uscate pe hârtie sau carton și am și câteva lucrări de pictură pe sticlă cu emailuri speciale pentru vitralii. Nu am preferințe în privința dimensiunilor. Totul depinde de ideea pe care vreau să o realizez, și/sau scopul lucrării ce urmează a fi executată. Lucrări de dimensiuni mai mari am doar în domeniul picturii pe perete, dar am proiecte și pentru alte materiale pe care le pot folosi pentru lucrări de dimensiuni mai mari.

Ce ne puteți spune despre dumneavoastră dincolo de pictură?

Am o fire visătoare, dar și curioasă, pasionată de știință și cunoaștere. Sunt spirituală, interesată de filozofia orientală, cum ar fi Budismul, dar și alte forme ale spiritualității, din diverse culturi ale lumii, dar nu sunt religioasă. Iubesc logica și rațiunea, îmi plac dialogurile cu persoane cultivate care au păreri proprii și îmi place provocarea intelectuală sau creativă.

Unde vă vedeți peste 10 ani?

Pentru că prefer să mă bazez pe ceea ce știu și mai puțin pe lucruri incerte, nu vă pot da un răspuns foarte clar. Dar, având în vedere firea și esența mea de artist, pot să vă spun că arta plastică va fi domeniul care mă va însoți în întreaga mea viață.

Câteva gânduri pentru cititori...

Nu ezitați să vă îmbogățiți și înfrumusețați viața cu lucrări artistice de orice natură, pentru că suntem oameni și ceea ce ne ridică deasupra celorlalte viețuitoare ale Pământului este conștiința despre viața noastră și nu doar instinctele primare sunt importante. Artă ne deschide orizontul spre o lume interioară a emoțiilor, a sentimentelor și trăirilor, precum și a viziunilor la care nu am putea avea acces. Este și calea spre o înțelegere mai profundă, spre rațiune, filozofie, contemplare, toate laturi importante ale vieții umane.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

NORME COMPARATIVE PRIVIND PROCEDURA DE EXAMINARE ȘI AVIZARE A ACTELOR NORMATIVE (II)

În ceea ce privește procedura de examinare și avizare în alte țări de tradiție romano-germanică din Uniunea Europeană (Pentru dezvoltări a se vedea Sorin Popescu, Victoria Tândăreanu – *Probleme actuale ale tehnicii legislative*. Lucrare apărută sub egida Consiliului Legislativ, București, Lumina Lex, 2003, p.38-43), ea este foarte asemănătoare cu cea din România. Astfel, în **Belgia**, se cer îndeplinite anumite formalități înainte de depunerea proiectelor la Parlament: avizul Consiliului de Stat, consultarea sindicatelor sau diferitele forme de colaborare impuse prin Legea specială privind reformele instituționale, din 8 august 1980. Nerespectarea acestor formalități antrenează anularea actului aprobat, iar Consiliul de Stat poate să refuze examinarea textelor în cazul cărora formalitățile citate nu au fost îndeplinite. Pentru avizarea proiectelor se face apel la Consiliul de Stat în calitate sa de „consilier juridic al guvernului și al adunărilor legislative”. El întocmește avize care contribuie la securitatea juridică, deoarece acestea se referă la probleme precum respectarea competențelor, armonia textului cu dreptul pozitiv existent, coerența sa internă. Secția de legislație a Consiliului de Stat furnizează avize care nu au caracter obligatoriu, iar autoritatea care le primește este liberă să le urmeze sau nu, dând explicații, la nevoie, în Expunerea de motive sau în Raportul către Rege ori, după caz, către Guvern sau către Colegiu. Publicarea acestor din urmă documente implică, de asemenea, avizul Consiliului de Stat, cei interesați au astfel posibilitatea de a face o apreciere justă a ansamblului argumentelor de drept expuse. Consiliul de Stat se pronunță asupra textului tuturor proiectelor sau propunerilor de legi, de decrete și de ordonanțe sau de amendamente la aceste proiecte și propuneri, în legătură cu care este sesizat de către miniștri, de către președintele Senatului, al Camerei Reprezentanților, al unuia din Consiliile Comunității sau Regiunii, a comisiei comunitare franceze sau a Adunării reunite.

În **Franța**, atunci când urmează să se delibereze asupra unui text în Consiliul de Miniștri (proiect de lege, de ordonanță, de decret cu caracter normativ), primul-ministru, prin Secretariatul General al Guvernului, este singurul abilitat să sesizeze Consiliul de Stat și să urmărească respectarea procedurii. Trimiterea textului la Consiliul de Stat nu poate avea loc dacă nu au fost obținute avizele prealabile obligatorii (de la Consiliul Economic și Social pentru proiectele cu caracter economic și social, cu excepția celor financiare, de la comisiile tehnice paritare etc.). După caz, consultarea Consiliului de Stat este obligatorie sau facultativă pentru Guvern. În mod aproape constant, legile prevăd că măsurile necesare pentru aplicarea lor vor fi luate prin „*decret en Conseil d'Etat*” [„decrete avizate de Consiliul de Stat”], formulă care implică obligația de a consulta Consiliul de Stat. În aceeași situație sunt textele normative întâlnite în alte materii decât cele care țin de lege care pot fi modificate doar prin „*decret en Conseil d'Etat*”. În plus, decretele care modifică textele normative posteroare Constituției din 1958 trebuie, în prealabil, să fie examinate de Consiliul Constituțional ce trebuie să decidă asupra lor. Pentru aceste cazuri de solicitare obligatorie de aviz, proiectul va purta viza „*le Conseil d'Etat entendu*” [„consultat (avizat de) Consiliul de Stat”]. În afara acestor două situații, Guvernul are dreptul să aprecieze dacă trebuie să ceară sau nu avizul Consiliului de Stat (consultarea facultativă) și, dacă o va face, va insera formula: „*vu l'avis du Conseil d'Etat*” [„având în vedere avizul Consiliului de

Stat”]. Avizele Consiliului de Stat sunt *consultative*, ele *nu obligă* Guvernul să le urmeze, decât cu câteva excepții (ex: dizolvarea unor sindicate mixte, luarea în posesie imediată a unor terenuri prin expropriere, crearea, modificarea sau suprimarea unei congregații etc.). În aceste situații în care un decret nu poate fi aprobat decât pe baza unui aviz conform al Consiliului de Stat, formula este: „*sur l'avis conforme du Conseil d'Etat*”.

Deoarece cele mai multe legi au la bază inițiative ale Guvernului federal, îi revine Ministerului Justiției din **Germania** competența de a face controlul de legalitate (*Manual de tehnică legislativă*, p.2 și urm.). Acest lucru este stabilit prin § 46 și § 42 alin. 4, § 62 alin. 2 teza 1, § 72 alin. 3 din Regulamentul Comun al Ministerelor Federale - RCMF (Gemeinsame Geschäftsordnung der Bundesministerien - GGO). Acesta se completează cu dreptul ministrului Justiției din Germania de a formula *obiecțiuni*, în cabinet, față de proiectele de lege sau ordonanțe, pe motiv de incompatibilitate cu normele în vigoare (§ 26 alin. 2 din Regulamentul de ordine interioară a Guvernului federal – ROIGF / Geschäftsordnung der Bundesregierung – GOBReg (Regulamentul Guvernului federal din 11 mai 1951, republicat pe 21 noiembrie 2002). Ministerul Justiției din Germania, prin funcția pe care o are, de realizare a controlului de legalitate, asigură asistența pentru activitățile legislative ale ministerelor federale. Ministerul Justiției din Germania verifică: - înainte de decizia cabinetului: proiectele de lege ale guvernului federal, - înainte de decizia cabinetului: ordonanțele guvernului federal, - înaintea emiterii ordinelor ministerelor federale, - înaintea emiterii normelor altor instituții, abilitate în acest sens printr-o subdelegare. În timpul procedurii parlamentare, Ministerul Justiției din Germania poate fi solicitat să efectueze verificări: - de către compartimentul competent: pentru verificarea propunerilor Consiliului Federal (Bundesrat) în cadrul pregătirii unui punct de vedere sau a răspunsului guvernului federal la un punct de vedere, precum și pentru verificarea variantelor de formulare în scopul discutării în comisia de specialitate a Parlamentului Germaniei, precum și - de către fracțiunile Guvernului: pentru verificarea cererilor de modificare sau a recomandărilor pe marginea deciziilor. Verificarea pe care o face Ministerul Justiției din Germania este un control de legalitate, adică proiectul legislativ este verificat în ceea ce privește sistematica și forma sa, având în vedere întreaga legislație. Așadar, trebuie stabilit dacă actul normativ, în forma în care a fost propus, este necesar pentru atingerea obiectivului pe care îl enunță. Cea mai mare atenție se acordă compatibilității proiectului cu dreptul superior (așa numita „verificare pe verticală a conformității actului”). Verificarea este concentrată pe următoarele aspecte: - constituționalitate, - compatibilitatea cu dreptul european, precum și - compatibilitatea cu dreptul internațional, în special cu Declarația Universală a Drepturilor Omului a Națiunilor Unite și cu Convenția Europeană a Drepturilor Omului, în măsura în care există o tangență evidentă cu acestea, dacă compartimentul responsabil cu elaborarea proiectului a formulat o întrebare în acest sens sau în funcție de conținutul expunerii de motive. În urma verificărilor trebuie să reiasă și că dispozițiile propuse se încadrează, fără nici un fel de ambiguități, în sistemul de legi existent (așa numita „verificare pe orizontală a conformității actului”). De asemenea, în timpul verificării, trebuie urmărită tot timpul respectarea

cerințelor de formă și structură (tehnică legislativă), spre exemplu în ceea ce privește titlurile, formulele introductive, modul de citare, dispozițiile care modifică alte prevederi, dispozițiile referitoare la intrarea în vigoare a actului normativ. De asemenea, normele mai sunt verificate și în ceea ce privește corectitudinea din punct de vedere gramatical, precum și comprehensibilitatea.

În **Luxemburg**, Consiliul de Stat elaborează avize cu privire la toate proiectele și propunerile de legi, precum și modificări ale acestora, înainte de votul Parlamentului. Avizul Consiliului de Stat este, de asemenea, necesar pentru toate proiectele de regulamente ale Marelui Duce și pentru amendamentele acestora, cu excepția cazurilor de urgență evaluate de Marele Duce. Înainte de a prezenta Consiliului de Stat un proiect de lege sau de regulament, Guvernul poate solicita opinia sa asupra principiului general de drept. Consiliul de Stat se pronunță atât pe fondul, cât și pe forma textelor care-i sunt transmise. În cazul în care el consideră că un text este contrar Constituției, tratatelor internaționale, precum și principiilor generale de drept, acesta este obligat prin legea sa organică să le menționeze în avizul său. Avizul Consiliului de Stat este împărțit în două părți: prima se referă la considerente generale privind oportunitatea politică și problemele juridice inerente proiectului sau propunerii avute în vedere, al doilea, pe lângă examinarea titlului proiectului de lege și a preambulului proiectelor de reglementări, cuprinde examinarea fiecărui articol. În această a doua parte, Consiliul de Stat elaborează în mod regulat propuneri pentru a răspunde observațiilor sale. În cazul în care consideră necesar, el trebuie să anexeze la avizul său o nouă versiune a proiectului sau a propunerii care include aceste texte propuse. Astfel, rolul Consiliului de Stat nu se limitează să emită observații critice, ci își propune să ofere, în măsura în care este posibil, soluții care să contribuie la îmbunătățirea calității redacționale și juridice a actelor normative. [Marc Besch - *Elaboration, rédaction et accessibilité des actes normatifs au Luxembourg*, în „*Le contrôle de la qualité rédactionnelle de la législation dans un contexte multilingue: 18e séminaire sur la qualité de la législation 20 septembre 2013*” (http://ec.europa.eu/dgs/legal_service/seminars/20130920_besch_speech.pdf)]

În general, procedura de examinare și avizare în țările de tradiție romano-germanică din Uniunea Europeană are în vedere mai ales: conformitatea cu prevederile Constituției și ale legilor în vigoare; armonizarea cu legislația Uniunii Europene; conformitatea cu tratatele internaționale, în special cu prevederile Convenției europene a drepturilor omului; modalitățile de aplicare; delegările în materie de legislație; forma juridică, claritatea și precizia.

Aceste verificări finale se fac de către departamente din Ministerul Justiției, de organisme specializate (de tipul Consiliului Legislativ sau Consiliului de Stat) și de diferite direcții ori comisii din cadrul Parlamentului. Pentru ca această practică să fie respectată, s-a instituit obligativitatea stabilirii unui „certificat de conformitate” ce atestă verificările, precum și eliminarea elementelor neconforme sau menținerea lor din rațiuni motivate în mod expres. Absența unui astfel de aviz poate fi invocată pentru a împiedica transmiterea proiectului la Guvern sau la Parlament.

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro



103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>							
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		12-13
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					7 Tech. R.: Tibi Ursan		13-14
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		14-17
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	Vorbe cu personalitate. Irminis Miricioiu		17-18
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					80 Remember R. Tache		18-20
						Silviu Munteanu și prietenii săi.		20-21 21-22
						Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu		22-23 23-24



Neuitata Zoe Dumitrescu-Bușulenga

(20 august 1920 – 5 mai 2006)

Valeriu RÂPEANU

Nu mi-aș fi închipuit că voi însemna pe o filă de hârtie rândurile care să amintească un fapt ce ne stârnește atâtea nostalgii și meditații: în ziua de 20 august s-au împlinit o sută de ani de la nașterea unei Doamne a Culturii românești contemporane: **Zoe Dumitrescu-Bușulenga**.

Într-adevăr, deși au trecut șapte decenii de când am văzut-o și am ascultat-o întâia oară în Amfiteatrul Odobescu al Facultății de Litere din București pe cea care avea doar gradul universitar de lector, amintirea acestei „întâlniri admirabile” se păstrează de parcă acum am părăsit sala de curs. Și aceasta pentru că Zoe Dumitrescu-Bușulenga nu transmitea de la catedră doar o uimitoare bogăție de cunoștințe, nu te copleșea cu erudiția sa ramificată în timp și spațiu, ci te chema ca pe un prieten mai tânăr încă din primele fraze să-i fii tovarăș la acele „itinerarii prin cultură” în „periplul umanistic”, așa cum și-a numit două din cărțile sale.

A încălzit inimile generațiilor de studenți care au ascultat-o predând la începutul carierei sale istoria literaturii române și apoi istoria literaturii universale, făcându-i să trăiască pe tărâmurile frumosului întruchipat de operele fundamentale ale culturii românești și străine. Elevă și demnă continuatoare a lui Tudor Vianu, căruia îi dedică una din cărțile sale, numindu-l „marele său profesor”, formația sa intelectuală a început și s-a desăvârșit la școala românească, urmând toate treptele ei. Pare incredibil astăzi să descoperim că Zoe Dumitrescu-Bușulenga a trecut hotarele țării la două decenii și mai bine de la absolvirea facultății. Dar atunci când a participat la reuniuni științifice a fost la același nivel cu reprezentanții unor centre de mare și veche cultură europeană, datorită vastității cunoștințelor, originalității ideilor, stăpânirii perfecte a unor limbi de circulație europeană.

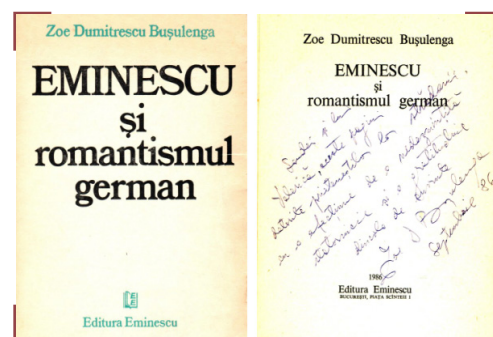
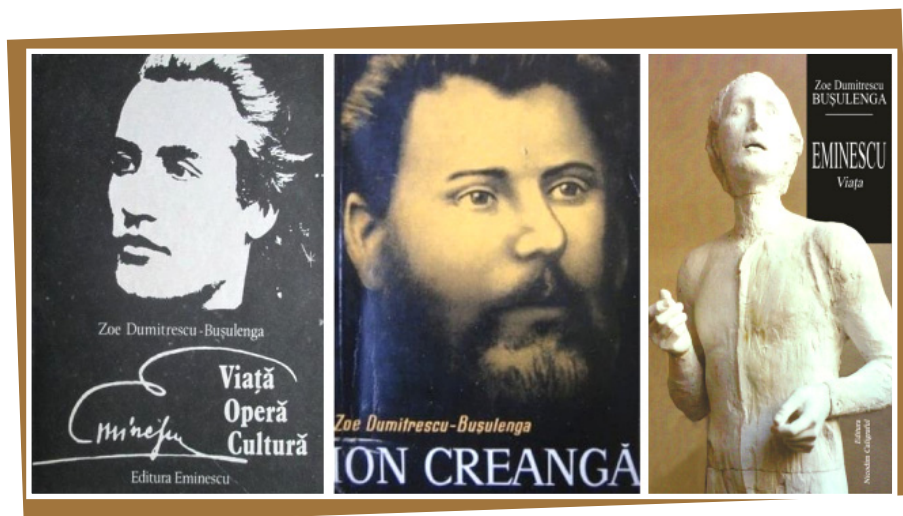
Pretutindeni unde a mers, Zoe Dumitrescu-Bușulenga a reprezentat România cu prestanța intelectuală apreciată de toți cei ce au ascultat-o.

A trăit prin cultură și pentru cultură. De aici acea bucurie nestăvilită de a comunica ceea ce știa prin toate căile pe care le avea la îndemână. Cărțile, studiile, articolele sale – tot ce ne-a rămas scris și înregistrat – reprezintă pagini de o înaltă intelectualitate, de densă analiză filozofică și estetică, mustind de idei îndrăznețe. Lipsită de snobism, combătând ferm disprețul pentru valorile naționale, Zoe Dumitrescu-Bușulenga a propagat opera și fapta acelor personalități prin care cultura românească și-a afirmat individualitatea și valoarea perenă.

Cultura românească nu a fost pentru Zoe Dumitrescu-Bușulenga doar un obiect de studiu, o materie predată la un curs universitar. A avut conștiința valorilor pe care cei fără nume, pierduți în anonimatul veacurilor, ca și cei care au ilustrat toate genurile creației culte, le-au zămislit de-a lungul timpurilor. Cel ce întruhipa aceste înălțimi nepieritoare, cel ce ajunsesse cu gândul în timpuri mitologice și reprezenta ca nimeni altul frământările veacului său era în concepția sa **Eminescu**, asupra căruia a proiectat timp de mai multe decenii lumini noi, integrându-i lirica și gândirea în curentul dominant al Europei acelei vremi – romantismul. Una dintre cărțile sale se intitulează „Eminescu și romantismul german”, distinsă cu premiul internațional Herder.

Acum, când am trecut 100 de ani de la nașterea sa, toți cei care am avut privilegiul să o ascultăm, să fim în apropierea ei, toți cei ce au cunoscut-o, au citit-o și ascultat-o, toți cei care au luat lumină din cuvântul și scrisul său, îndreaptă un gând de smerită recunoștință către aceea ce s-a dăruit idealului de frumos, pe toate planurile vieții: neuitata Zoe Dumitrescu-Bușulenga.

VALORI ROMÂNEȘTI



Academician, profesor universitar, critic și istoric literar, Zoe Dumitrescu-Bușulenga s-a născut la 20 august 1920, în București. A absolvit cursurile liceale la Școala Centrală din Capitală, apoi a urmat studii muzicale la Conservatorul „Pro-Arte” și studii juridice și filologice la Facultățile de Drept și de Litere (anglo-germanistică, istoria artelor) din București, specializându-se în literatura comparată, conform dicționarului *Membrii Academiei Române* (Editura Enciclopedică/Editura Academiei Române, București, 2003).

În 1970, a susținut teza de doctorat în drept *Evoluția noțiunii de suveranitate*, precum și teza de doctorat în filologie *Renașterea - Umanismul - Dialogul artelor*. Până în 1982, a fost, pe rând, asistent (1948), lector, conferențiar și profesor (din 1971), iar din 1975 – șef al Catedrei de Literatură Comparată la Universitatea din București. Concomitent, până în 1957, a fost redactor la Editura pentru Literatură. De asemenea, a fost cercetător la Institutul de Istorie și Teorie Literară *George Călinescu* din București, iar în perioada 1973-1994 s-a aflat la conducerea acestui institut.

Zoe Dumitrescu-Bușulenga a fost membru al Academiei de Științe Sociale și Politice (vicepreședinte, din 1970), al Comitetului Național Român de Literatură Comparată (președinte, 1975), al Biroului executiv al *International Comparative Literature Association* (1973-1979), al Academiei Europene de Științe și Arte din Paris (1990), al *Academia Europaea* din Londra (1993), al Comitetului Executiv al Asociației Internaționale de Literatură Comparată (1973-1979). A fost director al *Accademia di Romania* din Roma, în perioada 1991-1997, precizează dicționarul amintit.

Autoare a numeroase volume de istorie literară, literatură comparată, istoria culturii, sinteze, memorialistică, de prefețe ori postfețe la ediții din operele unor mari scriitori români și străini, dar și reputat eminescolog, Zoe Dumitrescu-Bușulenga a creat o operă impresionantă, din care amintim: *Contemporanii și vremea sa* (1959), *Influențe shakespeariene în trilogia dramatică a lui Delavrancea* (1962), *Ion Creangă* (1963), *Eminescu* (1963), *Renașterea: Umanismul și dialogul artelor* (1971), *Antologia poeziei românești* (1974), *Eminescu. Cultură și creație* (1976), *Itinerarii prin cultură* (1982), *Eminescu și romantismul german* (1986; 1999), *Eminescu. Viața, Opera, Cultura* (1989), micromonografia *Ștefan Luchian* (1993). Pe lângă acestea, a realizat, singură sau în colaborare, lucrările: *Muzica și literatura* (I-II, 1986, 1987, 1994), *Scriitorii români, Eminescu și muzica* (1989), dar și peste 200 de studii apărute în reviste prestigioase din țară și din străinătate. A fost director al revistei *Synthesis* și al *Revistei de istorie și teorie literară* și a colaborat la revistele *Secolul 20*, *România literară*, *Manuscriptum*.

De-a lungul timpului, a fost distinsă cu numeroase premii, printre care: Premiul special al Uniunii Scriitorilor (1986, 1989), Premiul *Herder* (1988), Premiul *Adelaide Ristori*, pentru activitatea culturală din Italia (1993, Roma); Premiul internațional *Pleiade* pentru colaborarea între popoare (1994, Roma). De asemenea, a fost decorată cu Ordinul de Merit al Republicii Italiene în grad de comandor (1978), Ordinul bulgar *Sf. Chiril și Metodiu* (1977), Ordinul național *Pentru Merit* (2003).

La 1 martie 1974, a devenit membru corespondent al Academiei Române, apoi, din 22 ianuarie 1990, membru titular, iar în perioada 2 februarie 1990-18 februarie 1994 a fost vicepreședinte al acestei prestigioase instituții.

După 1989 s-a retras la Mănăstirea Văratec din județul Neamț, iar în 2005 s-a călugărit, devenind Maica Benedicta. Un an mai târziu, la 5 mai 2006, a murit la Mănăstirea Văratec și a fost înmormântată la Mănăstirea Putna.

În anul 2007, a fost înființată *Fundația Credință și Creație. Acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta*, cu scopul de a cultiva moștenirea spirituală și culturală a reputatului critic și istoric literar. (AGERPRES)

foto: Fundația Maica Benedicta

