Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 925, 1 septembrie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

Așteptarea a luat sfârșit! Astăzi, împodobită cum se cuvine și plină cu iubire, Grădinița *Prietenii mei* își întâmpină copiii. Un nou an de învățământ, din care nu vor lipsi surprizele! Învățare într-o lume de poveste! Succes!

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET* pentru anul universitar 2020-2021

– Paginile 4-5 –

Admiterea la Universitatea *Spiru Haret* pentru studiile de Licență și Masterat se organizează, cu respectarea restricțiilor instituite de autoritățile compentente, **online,** în perioada **1 iulie – 30 septembrie 2020**, pe baza metodologiilor de admitere elaborate de către fiecare facultate în parte.

Facultățile vor stabili prin metodologiile proprii modalitățile online prin care se vor derula probele de concurs, inclusiv prin sisteme și aplicații de videoconferințe. Cu ocazia concursului de admitere, candidații completează online o fișă-chestionar, pe care o transmit la adresa de e-mail a facultății. Fișa-chestionar este analizată de către comisia de concurs.

Probele practice pentru testarea capacităților artistice sau sportive sunt suspendate în condițiile cadrului legislativ prevăzut de autorități. Candidații la programele de profil pot obține un punctaj suplimentar dacă depun la dosarul de admitere dovezi privind performanțele sportive sau artistice (copii ale diplomelor obținute la competiții, concursuri, întreceri, festivaluri).

VALORI ROMÂNEȘTI

Adevărata filosofie este să înveți să vezi lumea din nou *(II)*

Pagina 6

Generații de sacrificiu

Mioara VERGU-IORDACHE

Cum e mai bine: să ai bani și să nu ai ce să cumperi sau să nu ai bani și să ai ce să cumperi? Mă refer la bunuri, servicii, timp liber, până la urmă, viață. Pentru că, este ca un făcut, la noi greu găsești o perioadă în care să ai și bani și ce să cumperi! Din cărțile de istorie, din povestiri sau din propria experiență, toți știm despre „generațiile de sacrificiu”.

Nu a fost ocolită, de-a lungul timpului, nicio clasă socială, nicio vârstă. Secolul trecut a fost marcat de războaie, de construcție și de reconstrucție, de schimbări de regim politic, de analfabetism, de diferențele uriașe dintre sat și oraș, de vicisitudinile naturii. Fiecare generație a suferit, într-o măsură mai mică sau mai mare. Sunt însă și generații care „au avut parte” de mai multe încercări, care au suferit mai mult. Sunt generațiile cărora li s-a cerut tot mereu să înțeleagă, să se gândească la viitor, la copii și nepoți, la viitorul acestei țări. Și aceste generații au fost viitorul, au fost copii și nepoți, dar și atunci au fost invitați/obligați să se gândească la viitor! Au tras lozul „necâștigător”, nici măcar șansa unuia cu „mai trage o dată”. Pentru că această viață nu se mai repetă! Problemă de timp? De spațiu?

E adevărat, suntem obișnuiți să contăm drept „cap de locuitor” și, mai nou, doar ca grupuri, fără calități, defecte, profesii, boli, nevoi individuale. Copii, tineri, adulți și bătrâni, niște categorii standardizate. Am zice că așa cere…statistica. Dar nu statistica ne-a transformat în dușmani. Nu. Unii dintre ai noștri au făcut-o și o fac. Cei cărora, din patru în patru ani, le dăm votul pentru a gestiona țara și, până la urmă, destinele noastre. Demagogie, ipocrizie, peste lipsa de educație, de profesionalism. Oameni care creează iluzii, pe care le vând pe post de promisiuni-certitudini. Cu sacul plin în căruță, cer celorlalți să se gândească la viitor, la copii și nepoți! Cu ce obraz? Sigur, țara nu este într-o situație de îmbelșugare. Dar din cauza cui? Cine a devalizat-o? Care formațiune politică poate pretinde că a acționat numai în beneficiul țării? Sigur, cu îndemn și sprijin de pe alte meleaguri, s-au făcut niște progrese. Macro. Dar la nivel individual?! (Nu mă refer la maximum 20 la sută din populație, ci la restul.) Toți ne-au îndatorat pentru o spoială de îndeplinire a promisiunilor, îndatorare de care a beneficiat tot cine a trebuit! Nu se pot majora pensiile cu 40 la sută, spun actualii guvernanți. Dar de ce a fost inclusă în buget – conform declarațiilor ministrului de Finanțe, în iarnă – această cheltuială? Pentru că există lege aprobată și promulgată? Pentru că se bănuia că vor avea loc alegeri?! Acum suntem în pandemie. Aha! Și în campanie. Dar nu, nici foștii nu mai sunt siguri că ar mai majora cu acest procent pensiile și ar dubla alocațiile. Știți de ce? „Ăștia au furat!” „Ăștia”. Aceeași Mărie cu altă pălărie! Își imaginează toți „ăștia” câți bătrâni au trăit pe datorie cu speranța la majorarea din septembrie? Ei care nu știu cât costă o pâine sau un bilet de tramvai, un ghiozdan sau un caiet… Pot trăi „aleșii” cu mai puțin de o mie de lei pe lună? (Coșul zilnic, zicea un cunoscător, s-ar situa la cel puțin 2.500 de lei!).

Sadismul nu este o caracterizare suficientă pentru cei care generează mereu și mereu generații de sacrificiu. Nu m-ar mira ca domniile lor să nu știe că fiecare om are doar o singură viață! Pentru că ei se îndestulează pentru generații!

CONSILIUL ELEVILOR · FEDERAȚIA NAȚIONALĂ A ASOCIAȚIILOR DE PĂRINȚI ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR · FEDERAȚIA SINDICATELOR LIBERE DIN ÎNVĂȚĂMÂNT ROMÂNIA · FSE Spiru Haret · ALMA MATER FEDERAȚIA NAȚIONALĂ SINDICALĂ

Școala nu poate să înceapă, dacă nu sunt luate toate măsurile de siguranță!

Consiliul Național al Elevilor, președinte: Rareș VOICU, Federația Națională a Asociațiilor de Părinți – Învățământ Preuniversitar, președinte: Iulian CRISTACHE, Federația Sindicatelor Libere din Învățământ, președinte: Simion HANCESCU, Federația Sindicatelor din Educație *SPIRU HARET,* președinte: Marius Ovidiu NISTOR, Federația Națională Sindicală *ALMA MATER,* președinte: Anton HADĂR, au adresat o Scrisoare deschisă Guvernului României, Asociației Municipiilor din România, Asociației Orașelor din România, Asociației Comunelor din România, Consiliului Național al Rectorilor, Comunităților academice din universitățile românești, prin care solicită: „să luați toate măsurile care se impun pentru a nu transforma unitățile și instituțiile de învățământ în adevărate focare de multiplicare a infecțiilor cu COVID-19.

Cu toate că mai sunt doar două săptămâni până la începutul anului școlar, majoritatea unităților de învățământ nu sunt pregătite pentru prima zi de școală. Aceeași situație o regăsim și în instituțiile de învățământ superior. Lipsa informațiilor, precum și a măsurilor concrete, au dus la instaurarea unei panici generalizate, atât în rândul angajaților din învățământ, cât și al elevilor, studenților și părinților.

Este momentul să lăsați de-o parte discursul politicianist caracteristic campaniei electorale și să vă implicați pentru a pregăti școlile și universitățile pentru noul an școlar și universitar. Fără echipamente de protecție, fără dezinfectanți, fără personal suficient și fără procedurile adecvate unei asemenea situații, școlile și universitățile nu pot să-și deschidă porțile!

Dincolo de ghiduri, recomandări și alte asemenea documente care sunt încă în dezbatere publică, situația din școli și din universități este gravă: în fiecare zi primim zeci de telefoane de la membrii noștri, care își exprimă nemulțumirea cauzată de incertitudinile acestui început de an școlar și universitar.

Nici până acum nu știm sigur cine asigură dezinfectanții, cine asigură măștile necesare protecției elevilor, studenților și profesorilor, cine și cu ce resurse achiziționează laptopuri/tablete și pentru ce categorii, nu știm dacă angajații din învățământ, elevii și studenții cu probleme medicale grave vor veni sau nu la școală, iar lista poate continua.

Starea de nesiguranță generalizată privind începutul de an școlar și universitar, declarațiile care se bat cap în cap, creează probleme în rândul tuturor românilor. Cu toții suntem afectați în vreun fel sau altul, de la elevi și studenți, la personalul angajat și până la părinți și bunici.

Autoritățile din România trebuie să trateze cu maximă responsabilitate situația din învățământ, având în vedere pericolul la care vor fi supuși elevii, studenții și personalul din acest sector de activitate.

Având în vedere cele enumerate mai sus, vă solicităm ca, în regim de urgență, să faceți demersurile necesare pentru ca toate unitățile și instituțiile de învățământ să fie pregătite pentru începutul de an școlar și universitar. De asemenea, considerăm că este necesară o întâlnire la care să participe reprezentanți ai Guvernului, ai autorităților locale și ai actorilor din sistemul educațional, pentru a discuta problemele la zi din sistemul educațional.

Nu uitați: școala este bunul tuturor, de aceea trebuie făcut front comun pentru a o ajuta!”

VALORI ROMÂNEȘTI

Adevărata filosofie este să înveți să vezi lumea din nou (II)

(Urmare din numărul 924)

Se spune adesea că studiul filosofiei nu conduce absolvenții către o profesie concretă, la fel ca medicina sau ingineria. De ce este indispensabil, totuși, studiul filosofiei, atât în învățământul liceal, cât și, mai ales, în cel universitar? Cum interpretați definirea acesteia ca „știință a științelor”?

Orice om, chiar şi neinstruit, are nevoie de anumite elemente de filosofie şi chiar posedă „ceva filosofie în formă populară” (cum s-a tradus titlul unei lucrări elaborate de Titu Maiorescu în limba germană), atunci când îşi pune unele întrebări care depăşesc sfera experienţei imediate şi la care nu răspunde nicio ştiinţă particulară, cum ar fi: *Care este sensul vieţii? Există viaţă după viaţa pământeană? În ce constă fericirea umană?* Elevii din ultima clasă de liceu, care au dobândit deja cunoştinţe fundamentale din principalele discipline particulare, atât realiste, cât şi umaniste, pot să-şi aproprie filosofia într-un mod sistematizat şi argumentat, pentru că pot să compare cunoştinţele particulare însuşite, să stabilească între ele anumite conexiuni şi, astfel, să înţeleagă ideile cele mai generale şi abstracte, la care filosofia ajunge tocmai prin sintetizarea cuceririlor ştiinţifice şi a celorlalte forme ale culturii. Şi ei au nevoie de filosofie nu numai strict teoretic, raţional, pentru a găsi un fundament, un liant al cunoştinţelor lor particulare, ci şi practic, ca îndrumar la începutul alegerii profesiunii, al drumului lor în viaţă, al integrării, cu obligaţii şi drepturi depline în viaţa comunităţii. Filosofia oferă un asemenea ghid atât prin ideile ei generale despre om, societate şi lume, cât şi prin aprecierile date realităţii şi atitudinile pe care i le propune omului. Cum nu există o anumită filosofie *ne varietur* care să se identifice cu filosofia, lor li se prezintă structura oricărui sistem filosofic, principalele domenii ale acestuia, precum şi marile întrebări şi probleme cu caracter iterativ (selectate şi funcţie de interesul elevilor) şi soluţiile esenţiale ale acestora, aşa cum s-au sedimentat ele în timp. La nivel universitar, unde intervine o specializare într-un domeniu sau altul ale cunoaşterii, studenţii au nevoie de filosofie în special pentru a realiza atât conexiunea specialităţii lor cu alte ramuri înrudite ale cunoaşterii ştiinţifice, cât şi interacţiunea domeniului în care vor profesa cu celelalte sfere ale culturii şi vieţii sociale. De aceea, consider că predarea filosofiei în învăţământul universitar trebuie să se diferenţieze în funcţie de profilul fiecărei facultăţi şi să se axeze nu pe probleme general filosofice, ci pe ramuri ale filosofiei aplicative, cum ar fi filosofia culturii sau, mai restrâns, filosofia ştiinţei (şi chiar a unei anumite ştiinţe), filosofia literaturii şi artei, filosofia istoriei, filosofia religiei etc. După cum ştiu, o asemenea aplicare a filosofiei se şi realizează în bună măsură. Filosofia nu este şi nu poate fi o ştiinţă a ştiinţelor, pentru că, spre deosebire de ştiinţele particulare, ea operează cu idei de maximă generalitate şi abstractitate şi, ca atare, necesită alt orizont al gândirii şi alte modalităţi de constituire. În plus, are ca premise nu numai ştiinţele particulare, ci şi celelalte forme ale culturii. Fără a fi regina cunoaşterii, după cum nici filosoful nu este rege, filosofia interacţionează cu toate celelalte forme ale culturii şi ale valorii, constituind o sursă de inspiraţie pentru ştiinţă, pentru morală, pentru arta cu conţinut reflexiv, precum şi o poartă deschisă către misterele sacralităţii.

Opinia, justificat sau nu, aproape unanimă este că nu există cu adevărat o şcoală românească de filosofie, nu am avut şi nu avem deschizători de drumuri, nu există curente importante care să fi fost elaborate de gânditori români. Cum comentaţi această aserţiune?

E bine dacă se exprimă opinia, oricum lipsită de importanţă, că nu există o şcoală românească de filosofie sau curente importante elaborate de gânditori români, căci, mai demult, exista şi opinia că n-ar exista nici măcar o filosofie românească. Or, au fost elaborate mai multe lucrări de istoria filosofiei româneşti, fie de autori unici, începând cu cele realizate de Nicolae Bagdasar şi Marin Ştefănescu în perioada interbelică şi continuînd cu alte câteva din ultimele decenii, între care cele semnate de Gh. Al. Cazan, Gheorghe Vlăduţescu, Alexandru Boboc, fie de colectivul de cercetători de la institutul de profil, pendinte de Academia Română. Deci o filosofie românească există şi încă de valoare. Eu însumi am publicat la Editura Fundaţiei *România de Mâine*, în 2017, o carte intitulată *Repere ale filosofiei româneşti*, în care consider că am expus probleme şi idei importante ale majorităţii gânditorilor români, ca dovadă şi faptul că volumul a primit Premiul *Constantin Noica* al A.O.Ş.R. pe anul 2017. Cât priveşte „şcoala de filosofie” şi inexistenţa unor curente importante elaborate de gânditori români, se impun unele lămuriri. Trebuie precizat că cercetarea filosofică nu sporeşte printr-o singură „şcoală”, adică un singur curent de gândire, susţinut de mai mulţi filosofi (şi ar fi cu totul dăunător restrângerea întregii mişcări filosofice la o singură şcoală, oricare ar fi aceasta), ci prin fiecare concepţie filosofică. De asemenea, nici curentele de gândire nu se reduc la iniţiatorii lor, căci atunci nu ar exista în contemporaneitate decât vreo zece filosofi, sau nici atât, ci ele constituie un „curent”, adică o mişcare de idei, prin aportul tuturor celor care au adoptat, dar şi dezvoltat ideile iniţiale. Este adevărat că filosofii români care au elaborat sisteme filosofice nu sunt şi iniţiatorii unor noi orientări filosofice. Dacă ne referim numai la Constantin Rădulescu-Motru şi Lucian Blaga, primul se circumscrie orientării personaliste, iar celălalt este influenţat de filosofia vieţii, ceea ce nu înseamnă că ei s-ar situa mai prejos în raport cu alţi gânditori din orientările respective. Rădulescu-Motru, ne putem întreba, este un personalist mai puţin important decât alţii, de vreme ce în volumele sale de *Revizuiri şi adăugiri*, publicate postum, a completat personalismul centrat pe afirmarea persoanei individuale cu idei despre importanţa persoanei colective a statelor şi popoarelor sau cu o morală a personalismului energetic? Sau putem susţine că Blaga nu se ridică la înălţimea gândirii lui Spengler, din moment ce a argumentat atât de convingător comunicabilitatea marilor culturi împotriva tezei spengleriene a incomunicabilităţii? Este ca şi cum am gândi că Eminescu nu este un poet genial pentru că a aparţinut romantismului literar sau că Bacovia ar fi un poet minor fiindcă n-a inventat el simbolismul.

Mişcările civice din ultimii doi ani, desfăşurate în întreaga lume, caracterizate prin insurgenţă continuă şi contestarea violentă a ordinii constituţionale au fost caracterizate drept „neomarxism”. Susţineţi această teză?

Nu cred că denumirea de „neomarxism” ar fi mai potrivită pentru mişcările insurgente şi de contestare violentă a ordinii constituţionale din ultimii doi ani decât aceea de neonazism. Probabil că se obişnuieşte prima denumire în contextul în care amintirea fostului lagăr socialist, care îşi găsise ca justificare teoretică ideologia marxistă, este mai proaspătă, iar lumea europeană şi în genere occidentală are temeri faţă de posibila apariţie a unui nou lagăr mondial. Oricum, orice termen folosit simplifică evenimentele, pentru că în ele se manifestă nu numai grupuri insurgente, neomarxiste sau neonaziste, ci şi alte categorii de oameni, care urmăresc şi altceva decât haos şi destabilizare. De aceea, mi se pare important de a se analiza aceste mişcări, spre a se descifra mai bine caracterul şi scopurile lor, pentru că ele sunt ceva mai complexe şi nu sunt identice. Între mişcarea vestelor galbene din Franţa şi manifestările recente din Statele Unite există diferenţe notabile, care le fac să nu fie echivalente.

Care credeţi că a fost curentul filosofic care a influenţat covârşitor omenirea şi continuă să o facă până în zilele noastre?

Filosofia, spunea Hegel, este fiica timpului său, a epocii sale, pe care o transpune în gânduri. Aşa fiind, fiecare orânduire socială s-a caracterizat printr-un anumit gen de filosofie predominant. Evul Mediu s-a specificat printr-o filosofie de factură religioasă. Perioada modernă, de la Renaştere încoace, a fost dominată de curente filosofice individualiste, care au susţinut afirmarea liberă a individualităţii umane, în concordanţă cu evoluţia gradului de cunoaştere. Continuare a modernităţii, etapa contemporană a fost marcată de un cumul de noi curente individualiste, dintre care s-a detaşat existenţialismul, inspirat din fenomenologie, care a şi influenţat mişcările studenţeşti din Franţa din 1968, dar şi de curente, ca marxismul şi structuralismul, care au contracarat individualismul. Cred că în prezent sunt la modă concepţiile postmoderniste, deconstructiviste, care au un pregnant ecou şi în literatură şi artă şi care sunt o expresie şi, totodată, o justificare a fărâmiţării lumii de azi, a faptului că omenirea nu-şi mai găseşte liantul, valorile care să o unifice.

Ce le răspundeţi celor care propovăduiesc dispariţia laturii contemplative a personalităţii umane, a creativităţii şi revelaţiei ca motoare ale cunoaşterii, acestea urmând a fi înlocuite de abilităţi exclusiv tehnice, dat fiind că vom trăi într-o lume din ce în ce mai tehnologizată?

Oamenii sunt înzestraţi nativ cu toate aptitudinile necesare pentru creaţie în toate formele valorilor spirituale: adevăr, bine, frumos şi sacru, dar, dacă nu sunt exercitate, ele rămân în stadiul de simple potenţialităţi sau disponibilităţi. Cultivarea creativităţii în diferitele sfere ale vieţii spirituale, altele decât tehnica, este împiedicată nu de simpla existenţă a mijloacelor tehnologice de azi, din era digitală, ci de utilizarea nesăbuită a acestora, în speţă a celor de comunicare, îndeosebi de către copii şi tineri. Calculatoarele, laptop-urile, tabletele, telefoanele mobile, cu multiplele lor forme de relaţionare şi cu nenumăratele jocuri distractive îi captivează chiar şi pe cei mai mari, cu atât mai mult pe cei mici, începând cu cei de vârstă preşcolară. Fără grija părinţilor şi a şcolii, elevii îşi vor consuma tot timpul extraşcolar pentru a se distra cu ajutorul acestor mijloace, în detrimentul cărţii scrise şi al învăţăturii sau chiar al petrecerii recreative în aer liber şi în diferite activităţi sportive. Din nefericire, există şi doritori la nivel statal şi suprastatal, cei cu tendinţe antidemocratice şi dictatoriale, ai reducerii omului la un simplu *homo tehnicus*, ca posesor al unor abilităţi tehnice, nedublat şi de spiritul încorporat în tehnică şi, în genere, de spirit creator. Sper şi chiar împărtăşesc ideea că tineretul nu-şi va pierde disponibilităţile creative native datorită mai multor factori: tendinţa naturală a aptitudinilor înnăscute de a se manifesta şi, într-o anumită măsură, existenţa familiilor răspunzătoare şi responsabile de educaţia copiilor, şcoala care îi învaţă pe elevi să folosească platformele informatice în beneficiul cultivării lor spirituale, existenţa statului democratic, care are nevoie de cetăţeni cultivaţi şi nu de simpli executanţi.

Vă mulţumesc, domnule profesor!

Dragoş CIOCĂZAN

Opinia națională
ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianationala.ro
www. facebook.com/opinianationala
Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro
ISO 9001 certificat nr. 639C

TEHNOREDACTARE – Florentina STEMATE

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA *ROMÂNIA DE MÂINE*
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE*

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.

WORKSHOP: *Bune practici privind elaborarea unui articol ştiinţific*

Baze internaționale de date şi edituri (I)

Dan-Cristian DABIJA,
redactor al revistei *Amfiteatru Economic*

1. Baze ştiinţifice de date

1.1. *Clarivate Analytics Web of Science.* Bază de date complexă, agregată, formată din alte sub-baze de date; conține informații bibliografice şi bibliometrice în format digital; conținuturi din reviste, cărți, volume de conferință din 250 de discipline ştiinţifice; 12.000 de reviste şi 160.000 volume de conferințe; permite accesul la titlul, rezumatul, cuvintele cheie, domeniile de încadrare tematică; integrează armonios multe facilități şi funcționalități: • urmărirea celor mai citate articole; • informări/alerte când a fost citat un anumit articol; • accesarea articolului dacă acesta este disponibil pe internet; • indicarea sistemului în care a fost publicat articolul (cu plată, acces deschis); • transmiterea de informări periodice privind ultimele noutăți; • derularea de analize bibliometrice etc.

WoS: Index de citări

Web of Science. Core Collection	Nr. reviste	Domeniu	Indexare din:
Science Citation Index Expanded (SCIE)	8.850	Ştiinţe exacte (170 de discipline)	1900
Social Sciences Citation Index (SSCI)	3.200	Ştiinţe sociale (55 de discipline)	1900
	3.500	Ştiinţe tehnice	1900
Arts & Humanities Citation Index (AHCI)	1.730	Artă şi ştiinţe umaniste	1975
	6.000	Ştiinţe sociale	
Conference Proceedings Citation Index (CPCI)	180.000 reviste, cărţi, volume colective, rapoarte	Ştiinţe sociale şi umaniste	1990
		Ştiinţe exacte	
Emerging Sources Citation Index (ESCI)	6.350 de reviste în ştiinţele exacte, sociale şi ştiinţe umaniste		2015
Book Citation Index (BCI)	80.000 de cărţi, 15,7 milioane referinţe în toate domeniile ştiinţifice		2005

Core Collection este una dintre cele mai importante colecții *Web of Science,* formată din: • *Science Citation Index Expanded*; • *Social Sciences Citation Index Expanded* • *Conference Proceedings Citation Index* • *Arts & Humanities Citation Index.* Referințe indexate: 12.000 reviste şi 160.000 de volume de conferință, 8 milioane de referințe. Multidisciplinaritate: 250 de discipline ştiinţifice

Reviste românești în *Emerging Sources*

Revista	Frecvenţa	Editura	Localitatea
Brain-Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience	Neregulat	Edusoft Publishing	Bacău
Carpathian Journal of Food Science and Technology	Bianual	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca	Baia Mare
Conflict Studies Quarterly	Trimestrial	Accent	Cluj-Napoca
Eastern Journal of European Studies	Bianual	Universitatea *Al. I. Cuza*	Iaşi
Journal of Educational Sciences & Psychology	Bianual	Universitatea Petrol şi Gaze	Ploieşti
Juridical Tribune - Tribuna Economică	Bianual	ASE	Bucureşti
Romanian Statistical Review	Trimestrial	Institutul Naţional de Statistică	Bucureşti
Quality Access to Success	Bilunar	Societatea Română pentru Asigurarea Calităţii	Bucureşti

1.2. *Scopus* şi *ScienceDirect* (*Elsevier*)

• *ScienceDirect*: revistele proprii ale *Elsevier*

• *Scopus*: bază de date relativ nouă (din 2004); BDI cu cea mai puternică creştere privind indexarea şi acceptarea de noi reviste cu minimum de vizibilitate, rigurozitate, calitate academică şi relevanță; preferă indexarea volumelor de conferință susținute de diferite asociații de profil; țintă anuală:10 mii de noi cărți indexate; o parte din revistele proprii (10%) + conținuturile altor edituri (90%); 60 de milioane de referințe bibliografice; 60% referințe bibliografice ale diferiților publicişti independenți; 8% referințe preluate de la *Springer*; câte 5% de *Wiley-Blackwell* + *Taylor&Francis*; 2% *Sage* şi câte 1%: *Emerald*, *Oxford University Press*, *Cambridge University Press*, *Inderscience* etc.

Facilități şi funcționalități *Scopus*: permite urmărirea articolelor şi a citărilor prin contul ORCID (similar cu *ResearcherID* din WoS) doar pentru autori/cercetători; evidențiază articolele acceptate spre publicare, nerepartizate unui anumit număr (*Article in Press*); politică agresivă de marketing: oferă premii anuale (*Research Excellence Award*, *Journal Excellence Award*); crearea de alerte pentru autori, aceştia fiind informați atunci când articolul lor a fost citat; realizarea unor analize bibliometrice complexe; facilitarea căutării în funcție de preferințele utilizatorului; permite accesul deschis; realizarea de ierarhii a revistelor şi autorilor pe discipline, țări etc.; calcularea unor indici scientometrici comparabili internațional.

Reviste românești regăsite în *Scopus*

Revista	ISSN	Editura	2017				
			CS	SNIP	SJR	H	Q
Business, Management and Accounting							
Industria Textilă	1222-5347	Research Development National Institute for Textile and Leather	0,41	0,568	0,255	10	Q2
Journal of Applied Economic Sciences	1843-6110	Reprograph Craiova Publishers	0,37	0,416	0,199	6	Q3
Quality –Access to Success	1282-2559	EBSCO Publishing	0,36	0,294	0,245	16	Q3
Management and Marketing	2069-8887	Editura *Economica*	0,24	0,206	0,159	3	Q3
ASUAICE	0379-7864	*Alexandru Ioan Cuza* - University of Iasi	0,15	0,101	0,103	2	Q4
Economics, Econometrics and Finance							
Journal of Advan-ced Research in Law and Economics	2068-696X	ASERS Publishing	0,59	1,784	0,212	5	Q2
Amfiteatru Economic	1582-9146	ASE Bucureşti	0,48	0,427	0,250	12	Q2
ECECSR	0424-267X	ASE Bucureşti	0,33	0,228	0,177	11	Q3
Romanian Journal of Economic Forecasting	1582-6163	Institutul de Prognoză Economică	0,24	0,319	0,169	11	Q3
Strategy and Management							
TRAS	1842-2845	*Babeş-Bolyai* University	0,40	0,417	0,166	8	Q3

1.3. Alte Baze de Date Internaționale

• EBSCO, înființată 1944, SUA: acces plătit (RO: prin BCU); colecții de reviste ştiinţifice şi comerciale: • *EBSCO Discovery Service*; • *Research Databases*; • *eBooks and Audiobooks*; • *Journal & e-Package Services*; • *Holdings & Ling Management.* • *EBSCO Academic Search Complete*; • cărți electronice, periodice, diferite materiale, lucrări de doctorat etc.; • cca. 13.600 de reviste (8.800 cu acces integral la text), 830 de jurnale, periodice şi ziare în sfera ştiinţelor economice (560 reviste ştiinţifice); • indexează şi reviste ale unor publicişti de prestigiu: *Springer*, *Emerald*, *Taylor & Francis* etc.

• *ProQuest,* înființată în 1938, din 2006 partea *Cambridge Information Group*; conține registrul internațional *Ulrichsweb*; 26 de colecții în 160 de domenii ştiinţifice (ziare, lucrări de disertație, rapoarte de piață şi din industrie, profiluri de companii, cărți, volume colective, proceedings-uri de conferință, rapoarte ale diferitelor organizații internaționale etc.); permite realizarea diferitelor analize, înregistrarea citărilor, căutarea după numele autorilor, tematica lucrării, exportarea documentelor etc.; Ř indexează17.000 de reviste, din care 11 mii full text

• *Gale Cengage Learning*

Revistă	ISSN	Frec-venţă	Editură	Domeniu ştiinţific
Academic Journal of Economic Studies	2392-4913	4/an	*Dimitrie Cantemir* Christian University	Economics
Annals of the University of Bucharest, Economic and Administrative Series	1842-9327	1/an	University of Bucharest	Economics
Central Bank Journal of Law and Finance	2392-9723	2/an	National Bank of Romania	Economics
Journal of Economic Development, Environment and People	2285-2642	4/an	Editura Fundaţiei *România de Mâine*	Economic development
Journal of Tourism Challenges and Trends	1844-9743	2/an	Romanian-American Association of Project Managers for Education and Research	Tourism industry
Management Research and Practice	2067-2462	4/an	Academia de Studii Economice Bucureşti	Business management
Studia Europaea	1224-8746	4/an	Universitatea *Babeş-Bolyai*	Social sciences
Review of Social and Economic Issues	2360-378X	2/an	Romanian-American University	Economic policy
Romanian Economic and Business Review	1842-2497	4/an	Romanian-American University	Business and economic history
Marketing – from Information to Decision	2067-0338	1/an	UBB, Marketing	Business

• CEEOL - *Central and Eastern European Online Library*

Revistă	Frecv.	ISSN	Editură	Oraş
Academic Journal of Economic Studies	4/an	2393-4913	Editura Universitară &ADI Publication	Bucureşti
ActaUniversitatisDanubius. OEconomica	6/an	2065-0175	Editura Universitară *Danubius*	Galaţi
Administration and Public Management Review	2/an	1583-9583	Editura Academiei de Studii Economice	Bucureşti
Amfiteatru Economic	4/an	1582-9146	Editura Academiei de Studii Economice	Bucureşti
Annals. Economics Science Series. Timişoara	1/an	1582-2680	Editura *Eurostampa*	Timişoara
Annals of *SpiruHaret* University. Economic Series	4/an	2393-1795	Editura Fundaţiei *România de Mâine*	Bucureşti
Comunications and Marketing Journal	2/an	2069-0304	Editura Fundaţia *Andrei Şaguna*	Constanţa
Cross-Cultural Management (Ro)	2/an	1454-9980	Fundaţia Română pentru Inteligenţa Afacerii	Iaşi
Cross-Cultural Management (En)	2/an	2286-0452		
Social Economic Debates	2/an	2360-1973	Asociaţia pentru Promovarea Spiritului Antreprenorial	Bucureşti
Euro Economica	2/an	1582-8859	Editura Universitară Danubius	Galaţi
Journal of Academic Research in Economics (JARE)	3/an	2066-0855	Universitatea *Spiru Haret*, Faculty of Accounting & Financial Management	Constanţa

BDI relevante cu acces deschis. • DOAJ (*Directory of Open Access Journals*): 2,2 milioane de articole din peste 11.000 de reviste academice, provenind din 136 de state; stochează informații şi metadate privind articolele; 11 mii de reviste în ştiinţele sociale; • **RePec** (Research Papers in Economics): platformă dedicată exclusiv ştiinţelor economice; 2 milioane referințe bibliografice (2.300 de reviste şi 4.300 de working papers); diferite funcționalități: • articole descărcate / vizualizate; • gestiunea citărilor (CitEc); • *RePEc Genealogy* • crearea de legături cu colaboratorii/ coautorii; • clasificarea revistelor în funcție de indicatori scientometrici (*Hirsch*, factor de impact etc.).

2. Registre internaționale

• *ISSN International Register* – Biblioteca Naţională a României;

• *ERIH Plus-European Reference Index for the Humanities and Social Sciences* (ex. ERIH INT1 şi ERIH INT 2): sistem de referințe pentru revistele ştiinţifice din sfera ştiinţelor sociale şi umaniste; criterii riguroase de selecție şi acceptarea revistelor; relevanță în finanțarea suplimentară a cercetării în România; circa 500 de reviste în categoriile *Business and Management*, respectiv *Economics*, din care peste 20 din România: *Amfiteatru Economic*; *Audit Financiar*; *Ecoforum; Economic Research Guardian*; *FAIMA Business & Management Journal*; *Hyperion Economic Journal*; *Journal of Economic Development*, *Environment and People*; *J. of Economics and Business Research*; *Management & Marketing; Management Dynamics in the Knowledge Economy*; *Ovidius University Annals. Economic Sciences Series*; *Procedia of Economics and Business Administration*; *Review of Applied Socio-Economic Research* etc. (Va urma)

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET* BUCUREȘTI
anul universitar 2020-2021

ADMITERE
1 iulie – 30 septembrie 2020

ÎNSCRIEREA candidaților se desfășoară online, la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților, afișate pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității. Candidații vor trimite electronic către secretariatele facultăților, la adresele de e-mail puse la dispoziție de acestea și afișate pe site, copii scanate ale documentelor.

ADMITEREA la Universitatea *Spiru Haret* se organizează online, pe domenii, la specializările / programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate.

- În termen de două săptămâni de la ridicarea restricțiilor privind adunările publice, candidații declarați admiși vor depune documentele în original la secretariatele facultăților.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru:
- studiile universitare de **licență** și **masterat** este **130 lei**
- programele **Colegiului universitar *Spiru Haret*** este **120 lei**

Candidații care au optat pentru preînscrierea online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* (licență sau masterat) sau pentru unul dintre programele Colegiului universitar *Spiru Haret* în perioada 17 februarie – 30 iunie 2020 și depun documentele până la data de **31 iulie 2020** sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:
- candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele / părinții;
- candidaților fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
- candidaților fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

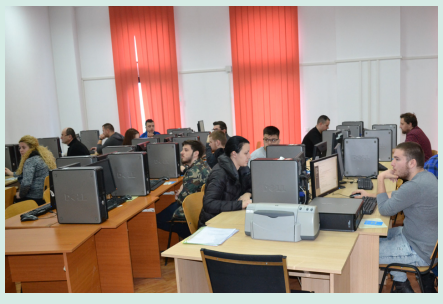
Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.

COLEGIUL UNIVERSITAR DIN BUCUREȘTI
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 209, telefon: 0721.808.577

Domeniul *SANITAR*
e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro
- ***Asistent medical generalist*** – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul *INFORMATICĂ*
e-mail: informatica@spiruharet.ro
- ***Analist programator*** – IF, 3 semestre, 2500 lei/an

Domeniul *SERVICII*
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
- ***Detectiv particular*** – IF, 2 ani, 2500 lei/an



BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)
telefon: 021 317 19 00; e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Educație fizică și sportivă*** – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- ***Kinetoterapie și motricitate specială*** – IF, 3 ani, 4.300 lei/an

MASTERAT
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – ***Educație fizică și antrenament sportiv*** – IF, 2 ani, 4.900 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – ***Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii*** – IF, 2 ani, 4.900 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ
Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 85/86 – interior 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Informatică*** – IF, 3 ani, 4.400 lei/an

MASTERAT
- INFORMATICĂ – ***Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ
Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3
telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79;
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Medicină veterinară*** – IF, 6 ani, 6.100 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94;
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Psihologie*** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an
- ***Pedagogia învățământului primar și preșcolar*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- PSIHOLOGIE – ***Psihologie clinică și intervenție psihologică*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – ***Psihologie judiciară și victimologie*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – ***Psihologie organizațională și managementul resurselor umane*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE
Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83; e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Contabilitate și informatică de gestiune*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- ***Management*** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- FINANȚE – ***Managementul și finanțarea proiectelor publice și private*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – ***Audit financiar contabil*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – ***Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – ***Managementul integrat al afacerilor*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – ***Marketing și relații publice în afaceri*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – ***Marketingul și managementul serviciilor*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – ***Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4; fax: 021 334 52 63;
telefon: 021 334 44 19; e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Drept*** – IF, IFR, 4 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- DREPT – ***Științe penale*** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – ***Administrație publică și management în context european*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET* BUCUREȘTI
anul universitar 2020-2021

BRAŞOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ŞI ŞTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Turnului nr. 7
telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Psihologie*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- ***Pedagogia învățământului primar şi preşcolar*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- PSIHOLOGIE – ***Psihologie clinică şi intervenție psihologică*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- ŞTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – ***Consiliere educațională*** (interdisciplinar cu domeniul *Psihologie*) – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ŞTIINȚE JURIDICE ŞI ŞTIINȚE ECONOMICE

Str. Turnului nr. 7
telefon: 021 455 1061; e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Drept*** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- ***Management*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- DREPT – ***Cooperare internațională în justiție*** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – ***Dimensiunea europeană a managementului organizației*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ŞTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223
telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Contabilitate şi informatică de gestiune*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- CONTABILITATE – ***Contabilitate şi managementul afacerilor*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ŞTIINȚE JURIDICE ŞI ŞTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34
telefon: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Drept*** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- ***Management*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- ***Management în limba engleză*** – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT
- MANAGEMENT – ***Management organizațional şi antreprenoriat*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – ***Management organizațional şi antreprenoriat*** (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an
- DREPT – ***Ştiințe penale*** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – ***Contabilitate, expertiză şi audit*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ŞTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ŞI ADMINISTRATIVE

Strada Vasile Conta nr. 4
telefon: 0251 42 33 95; e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ
- ***Contabilitate şi informatică de gestiune*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- ***Management*** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- ***Drept*** – IF, IFR, ID, 4 ani, 3.900 lei/an
- ***Administrație publică*** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT
- DREPT – ***Ştiințe penale şi criminalistică*** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- ŞTIINȚE ADMINISTRATIVE – ***Administrație publică şi management în context european*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- FINANȚE – ***Finanțe şi administrație publică europeană*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – ***Audit intern în sistemul public şi privat*** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță

DOCUMENTE ADMITERE

LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:
Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;
sau
Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere)*;
sau
Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate şi mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;
sau
Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original *(pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere)*.

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:
- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naştere;
- Copie a certificatului de căsătorie *(dacă este cazul)*.

C) ALTE DOCUMENTE:
- Adeverință medicală tip *(de la medicul de familie);*
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:
Fişă – chestionar pentru admitere
(https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-licenta-documente.pdf)

MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:
- **Diploma de licență** *(în original)* sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;
- **Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă** sau **situația şcolară** *(copie xerox)* pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **Diploma de bacalaureat *(copie xerox)* pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;**

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:
- **Copie a cărții de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal;
- **Copie a certificatului de naştere;**
- **Copie a certificatului de căsătorie** *(dacă este cazul)*.

C) ALTE DOCUMENTE
- **Curriculum Vitae;**
- **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie);
- **3 fotografii 3/4;**
- **Dosar plic.**

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:
Fisa de înscriere pentru admitere
(https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-master-documente.pdf)

COLEGIU

- **Formular de preînscriere** (opțional)
- **Cerere de înscriere** (tip);
- **Diplomă de bacalaureat** în original şi în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația şcolară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox **CI/BI**;
- Copie xerox **Certificat de naştere**;
- Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);
- **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic şi apt pentru studii;
- **Două fotografii tip 3/4**;
- **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

COLEGIUL UNIVERSITAR DIN CRAIOVA

Sediul central al Universității *Spiru Haret*
Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251.414.122

Domeniul *SANITAR*
e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- ***Asistent medical generalist*** – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul *SERVICII*
e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- ***Detectiv particular*** – IF, 2 ani, 2500 lei/an

VITRALII

VITRALII

C.G.I.

Acronimul din titlu ține loc de orice, când vorbim despre producția de filme a ultimilor cel puțin zece ani. *Computer Generated Imagery* (imagini generate de computer) a ajuns un slogan, ba chiar tehnica de lucru preferată de aproape toți producătorii hollywoodieni, bollywoodieni sau de aiurea. Majoritatea creațiilor cinematografice ale deceniului care tocmai se încheie pe asta sunt structurate. Peliculele, oricât marketing s-ar pompa în promovarea lor, nu sunt nimic altceva decât un şir de efecte speciale puse cap la cap. Criza scenariilor despre care vorbeau, încă de la sfârşitul anilor '90, marii regizori ai lumii, atitudine pentru care au fost aspru criticați, începe să-şi arate efectele.

Nimeni nu poate nega farmecul lumilor de basm, al peisajelor şi vietăților inventate prin apăsarea, categoric cu mult talent şi fantezie, pe tastele potrivite ale computerului. Animatorii muncesc pe brânci, luni în şir pentru a da viață acestor fermecătoare realități virtuale. Truda lor mai înseamnă şi zeci, sute de ore de studiu asupra descompunerii mişcărilor şi trăsăturilor personajelor, efort documentar, coordonarea cineticii cu sunetul, apoi punerea la un loc a miilor de detalii, astfel încât spectatorul să fie transportat din fotoliul sălii de cinema direct în aventura virtuală care rulează pe ecran. Ceea ce lipseşte este însă povestea din spatele imaginilor, iar asta nu mai e treaba lor. Foarte multe producții ale ultimilor ani sunt încropite pe scenarii superficiale, bazate pe clişee obositoare. O spun, repet, de la înălțimea incontestabilei celebrități cei mai faimoşi regizori. Explozii, ființe demonice, planete ostile, extratereştri puşi pe invazii şi căpătuială, sânge, răpiri, atentate. Lucruri care îți confiscă atenția şi te fac să nu mai ai nevoie de poveste.

Pentru producători, lucrurile stau bine. Una e să plăteşti o armată de zeci de mii de figuranți, alta e să generezi armia respectivă pe computer. De la distanță nu se vede, iar asta duce la scăpări de neiertat în urmă cu două decenii. Chiar dacă amuzanta secvență în care un actor deținător al mai multor premii *Oscar* ridică sabia cu mâna de care stă prins un *Rolex*, iar sus, printre nori pluteşte un avion a fost scoasă ulterior din filmul a cărui acțiune se petrece în urmă cu trei mii de ani, senzația de stânjeneală şi hohotele spectatorilor nu vor dispărea în veci. Nu au scăpat nici ecranizările romanelor clasice. Sau mai ales acestea, pentru că e mult mai ieftin să creezi imaginea Londrei secolului XIX sau a Parisului medieval pe stația grafică, decât să arunci o căruță de bani pe butaforii sau pe închirierea de locații istorice. În acelaşi timp, un scenarist adevărat cere un onorariu mai mare pentru un scenariu scris cu har, un motiv în plus să înlocuim povestea, filonul epic, drama, cu C.G.I.

Până la urmă, spectacolul e spectacol şi trebuie să meargă înainte, dar, în aceste condiții, rolul educativ aproape că dispare, chiar dacă binele învinge, iar eroul tânăr şi atletic nu numai că scapă cu viață, ci rămâne şi cu fata şi cu banii şi cu recunoştința veşnică a omenirii pentru că a salvat (a câta oară?) lumea din care crede că face parte şi el, publicul, mulțumit că a văzut încă o poveste cu happy end, în timp ce a ronțăit un sac cu floricele şi a ras câteva pahare cu bere.

Dragoş CIOCĂZAN

Camelia Ionescu Popa

La Palatul de la Potlogi,
Mir şi Borangic – Omagiu Brâncovenilor

Orice nou eveniment cultural este ca o floare de colț, minunată şi rară. Astfel, în perioada 12-30 august 2020, în cadrul Palatului din Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi, putem admira expoziția de pictură şi iconografie *Mir şi Borangic – Omagiu Brâncovenilor*. Pictorița Camelia Ionescu Popa a răspuns invitației Asociației *Patrimoniu Artă şi Cultură pentru Tineret* din Potlogi de a marca două mari sărbători ale creştinilor, care au loc în fiecare an pe 15 şi 16 august, respectiv, *Adormirea Maicii Domnului* şi *Ziua Sfinților Martiri Brâncoveni*.

Palatul a primit astfel straie de sărbătoare pentru aducerea aminte a faptului că pe 12 iulie, s-au împlinit 300 de ani de la înhumarea osemintelor domnitorului Constantin Brâncoveanu în Biserica *Sfântul Gheorghe* din Bucureşti, după ce acestea au fost aduse de la locul martirajului său, de soția sa, Doamna Maria. Expoziția *Mir şi Borangic – Omagiul Brâncovenilor* de la Palatul de la Potlogi îmbină într-o armonie deplină pictura Cameliei Ionescu Popa, în care ea explorează etosul stilistic şi cromatic al costumului popular românesc, prin cele câteva icoane realizate. Pictorița dedică un întreg ciclu de lucrări piesei centrale a costumului românesc, ia.

Imaginea Brâncovenilor, care au sfârşit în ziua de 15 august 1714, este o temă asupra căreia ea şi soțul său Ioan Popa au revenit de multe ori de-a lungul timpului. În expoziția din Palatul de la Potlogi veți regăsi, într-un loc istoric recent readus la viață, un concept pictural care îmbină tradiția şi credința. Mirul este aroma Raiului. Este chintesența plantelor care provin de acolo şi care nu au plecat de acolo niciodată. Pentru că ne mântuim şi prin gust, şi prin miros, mai ales, prin aroma Paradisului Pierdut. În acest context, cu sprijinul dnei. Alexandra Brutaru, preşedinta Asociației PACT, care a fost gazda expoziției pe parcursul zilelor de 15 şi 16 august, Editura DAR Development Publishing a pus la dispoziția vizitatorilor spre a fi consultată lucrarea *Constantin Brâncoveanu – Portret domnesc şi retrospectiva unei epoci*, realizată de dr. Claudiu Turcitu pe baza documentelor aflate în Arhivele Naționale ale României. O lucrare care ne apropie şi mai mult de epoca ctitorului palatului şi bisericii de la Potlogi.

Palatul de la Potlogi. Paşi actuali peste paşii domnitorului martir Brâncoveanu, o adevărată ştafetă culturală transmisă prin gând şi faptă, spre bucuria celor de astăzi şi aducerea aminte...

Surse: oficialmedia.com; adevarul.ro; voceadambovitei.ro; reporterpenet.ro

George V. GRIGORE

den Bucureşci

Poveste cu porțelanuri şi indolențe

În sfârşit, Primăria Capitalei ne anunță că încă o clădire monument istoric lăsată timp de 21 de ani în paragină va fi consolidată şi renovată. Probabil nasul fin al vreunui demnitar rătăcit întâmplător prin Bucureşti a fost cutremurat de miasmele de toaletă publică neigienizată emanate de monumentala clădire devastată de lipsa de respect şi indolența autorităților.

Blocul *Rosenthal*, construit între anii 1937 şi 1938 după planurile arhitectului Radu Dudescu, a fost prima clădire din Bucureşti cu prăvăliile retrase de la bulevard. Somptuosul edificiu a găzduit, timp de 30 de ani, *Casa de Pensiuni, Împrumuturi şi Ajutoare* a angajaților Băncii Naționale a României, care a fost şi antreprenor general. În 1948 a fost naționalizată, căpătând mai multe destinații, iar din anul 1968 devine sediu al Frankfurt Bucharest Bank, o subsidiară a Băncii Române de Comerț Exterior, care gestiona investițiile companiilor germane în România socialistă. După 1999, imobilul a fost părăsit, fiind obiectul unui litigiu între Academia Română, Banca Națională şi Primăria Capitalei. Cât timp a fost a nimănui, impunătoarea construcție s-a degradat până la limita transformării în pericol public.

Stilul eclectic plasat între *Neomodernism* şi *Art Deco* al fațadelor, interioarele de o eleganță solemnă, pereții îmbrăcați în marmură, sala de conferințe, sala de sport şi restaurantul de la ultimele două etaje, subsolul cu parcare pe două niveluri, dar şi magazinul cu porțelanuri fine *Rosenthal*, de la care şi-a luat numele, au transformat imobilul, de o uluitoare modernitate la vremea respectivă, într-un simbol al dezvoltării accelerate a capitalei – un etalon al bunului gust şi rafinamentului arhitectonic.

Cât timp proiectul demarat de Primăria Capitalei nu va fi oprit, putem spera la revenirea în peisajul urban, de această dată cu strălucirea şi aerul distins de odinioară, a unei clădiri simbol a Bucureştilor de ieri şi, poate, cu puțin noroc, şi de mâine.

Dragoş CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor plastice

Ana CROITORU – despre creație în pandemie

Cum au trăit în ultimele luni creatorii? Ce au făcut pictorii? Încercăm să aflăm câteva informații de la doamna Ana Croitoru, care a primit, în luna februarie 2020, *Premiul de excelență* pentru valoroasa sa expoziție personală *Restart în culori,* de la *Sala Rondă*, Cercul Militar Bucureşti.

Cum ați parcurs, din punct de vedere artistic, pandemia?

Înainte de pandemie, noi, artiştii, eram foarte activi, cu proiecte în desfăşurare, cu organizare de expoziții. Odată cu acest *stop activități publice*, cred că artiştii au avut ocazia de a dialoga mai mult cu ei înşişi, de a elabora noi proiecte artistice, pentru că, chiar dacă sălile de expoziție au fost închise, flacăra ce arde în fiecare nu poate fi stinsă, dorința de a picta, de a crea, în general, rămâne vie. Eu m-am refugiat în pictura mea dragă, ori de câte ori mi-a permis timpul liber, care este destul de limitat, şi asta m-a ajutat foarte mult. Totodată, în acest interval de timp, am participat la expoziția organizată online de Asociația Artiştilor Plastici Bucureşti *Salonul de Primăvară*, la expoziția organizată de asemenea de către AAP Bucureşti în colaborare cu Primăria Rădăuți, denumită *Lumini şi umbre*, desfăşurată la *Galeria de artă* din Rădăuți. În prezent, este în desfăşurare expoziția, organizată online de AAP Bucureşti, *Salonul de Vară*, la care particip cu şase picturi.

În ultimele luni, ce teme ați preferat în pictură?

Am pictat câteva portrete şi flori, peisaje şi flori, multe flori, care să ne țină departe de anxietatea cu care s-au confruntat mulți oameni. Am văzut multe picturi cu flori şi la colegii mei. Speranța întregii omeniri că se va reveni la viața de dinainte şi chiar că se va schimba totul în bine este împărtăşită şi de majoritatea artiştilor, optimismul acestora manifestându-se şi în propriile creații. Zilele trecute am citit în online despre ideea unei artiste române care, în perioada de izolare, şi-a propus şi a pictat imaginea de la propria fereastră şi apoi imaginile de la ferestrele prietenilor din online. Mi-a plăcut ideea. Eu, în prezent, am în lucru două portrete şi un peisaj cu Castelul Reginei Maria de la Balcic. Cu această ocazie, îmi exprim bucuria de a mă afla pe lista artiştilor care vor participa la expoziția organizată la Balcic, Bulgaria, în 2021.

Pandemia a dus la scăderea puterii de cumpărare a admiratorilor de artă… Ați resimțit acest aspect?

Trebuie să recunoaştem că această perioadă, şi care din păcate nu s-a încheiat, ne-a marcat pe fiecare în parte, într-o măsură mai mare sau mai mică. Cu toate acestea, am observat că, odată cu uşoara relaxare a tensiunii acumulate în perioada stării de urgență, iubitorii de artă s-au întors cu fața către frumos, cu dorința de a-şi face bucurii lor sau celor dragi. De altfel, la un cu totul alt nivel, se pare că la casele de licitații a fost activitate serioasă.

Ce vă propuneți în a doua jumătate a anului 2020 din punct de vedere artistic?

Să pictez, să pictez, să pictez şi în acelaşi timp să expun publicului creațiile mele, pentru că, până la urmă, ce este un artist? Un om care îşi pune sufletul pe tavă folosindu-se de culoare.

Oamenii care vă admiră aşteaptă un cuvânt de la dumneavoastră. Ce le transmiteți?

Când munca ta ca artist, creația ta este apreciată atât de surprinzător şi de minunat, lucrezi mai mult, cu mai multă dăruire, cu dorința de a te apropia în continuare, la propriu şi la figurat, de publicul larg iubitor al artei vizuale. Admiratorilor mei le doresc să iubească în continuare pictura, le mulțumesc pentru aprecieri şi susținere şi îi aştept în continuare să mă urmărească şi să-şi dorească să ne reîntâlnim pentru a ne împărtăşi reciproc emoția şi bucuria generată de pictură. Pictura este ceva unic şi personal, iar atmosfera creată porneşte din interiorul pictorului şi nu se va regăsi niciodată într-o fotografie, într-un print.

Mult succes, doamnă Croitoru, şi în perioada următoare!

Aristotel BUNESCU
https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/

Noi ne-am făcut datoria!

Despre spiritul civic la Universitatea *Spiru Haret*

Vin alegerile. În afară de rezultat ne interesează şi aspectele calitative ale procesului electoral: legalitatea finanțărilor, caracterul rațional al selecției ofertelor electorale, corectitudinea mecanismului de numărare şi de raportare a rezultatelor votului. *Este responsabil sistemul de educație pentru aceste probleme? Da, este!*

În actele statutare inițiale, Fondatorii Universității *Spiru Haret* au avut în vedere atât formarea profesională a studenților, cât şi pregătirea lor civică, în calitate de persoane active în societate, capabile să genereze progres pe toate planurile.

La Universitatea *Spiru Haret* pregătirea în spirit civic a avut mai multe componente. Se ştie că opțiunea politică înseamnă alinierea la un anumit sistem de interese. Studenții şi masteranzii Universității *Spiru Haret* au capacitatea să-şi stabilească sistemul de interese personale şi colective. Ei pot să facă acele calcule strict necesare din care să rezulte în ce măsură au fost îndeplinite promisiunile electorale, dacă ce s-a promis era posibil de realizat, dacă noile oferte electorale sunt realiste sau nu. Vor putea participa astfel în cunoştință de cauză la procesul electoral, iar actul de guvernare se va baza pe voturi raționale, nu emoționale.

În funcție de opțiuni, unele cadre didactice au fost implicate în activitatea politică. Această implicare nu a avut însă legătură cu actul de educație realizat. În plus, studenții şi masteranzii au avut ocazia să vadă pe viu atitudine de tip academic între persoane care activează în partide politice diferite. Cadrele didactice care fac parte din „ partidul câştigător" primesc de regulă felicitări de la toți colegii, inclusiv de la cei care au activat în formațiunile competitoare acestora. În publicațiile academice sau în cele de diseminare a educației, ştiinței şi culturii ale grupului Universității *Spiru Haret* sunt prezente toate opiniile formulate în limbaj adecvat. Cadrele didactice ale Universității *Spiru Haret* care au ocupat poziții în Parlament, în autorități ale statului sau în administrația publică centrală, indiferent de „culoarea politică" sub care au activat, au fost exemple de onestitate şi profesionalism. De altfel, trebuie să recunoaştem, primele generații de haretişti i-au cunoscut pe Fondatori, atât ca dascăli pasionați şi iubitori față de studenți, cât şi ca personalități publice de anvergură.

Implicarea în viața socială depinde de gradul în care sunt stăpânite cunoştințe specializate necesare activismului politic. De exemplu, în pregătirea economiştilor de la Universitatea *Spiru Haret,* în special a celor din specializarea contabilitate, a intrat şi componenta legată de finanțarea partidelor politice. În studii practice de seminar şi în materialele puse la dispoziție, inclusiv articole din *Opinia națională*, studenții haretişti au aflat aspecte legale privind contabilitatea şi finanțarea activităților de natură politică (campanii electorale sau activitate curentă a partidelor politice). La alte specializări fac parte din programă, în funcție de specificul lor, noțiuni cu aplicabilitate inclusiv în domeniul activismului politic sau al spiritului civic avansat.

Opțiunea mea politică a fost comunicată mereu transparent. Am inclus în CV-ul oficial şi activitățile concrete derulate în sprijinul partidului la care am aderat încă din anul 1995. În principal, am coordonat activități de gestiune financiară şi de contabilitate. La alegerile prezidențiale din 2019 am avut bucuria să lucrez în echipa de management financiar-contabil a PNL alături de o absolventă promoția iulie 2019. Nu, nu este o eroare! *După 3 luni de la absolvire, o haretistă putea lucra în echipa financiară de campanie a Preşedintelui României, fiind colegă cu subsemnatul, fostul ei profesor*.

Pentru unii poate că este firească întrebarea dacă m-a bucurat mai mult concordanța de opțiuni politice sau valoarea profesională a studentei noastre. Voi răspunde sincer: *eu țin la toți studenții mei, indiferent de opțiunea lor politică*, Voi fi bucuros să-i văd „la butoanele guvernării" susținuți de partidul pentru care au optat. Voi fi convins că-şi fac bine treaba pentru că sunt haretişti. Aştept să văd de la ei toți confruntări de idei şi lupte pentru proiecte, nu atacuri la persoană.

De fapt este o falsă dilemă: avem deja absolvenți care sunt în structurile de conducere financiar-contabilă la mai multe partide, aşa cum sunt în poziții cheie din companii private sau de stat, în instituții publice sau în asociații ale liber-profesioniştilor. Iar alții vor avea ocazia să-şi probeze cunoştințele în viitoarele cicluri electorale. Viitorul este al lor. Toți vor contribui la legalitatea mecanismelor de finanțare a alegerilor, alături de colegi ai lor de la alte specializări care sunt implicați în alte componente ale procesului electoral. Ne bucurăm toți, cadre didactice, studenți şi absolvenți, pentru performanțele fiecăruia dintre ei.

Foarte probabil ca după alegeri să mă bucur pentru victoria partidului din care fac parte, PNL. Există şi posibilitatea ca alți colegi sau absolvenți, membri ai altor partide politice, să fie câştigători ai cursei electorale. Eu ştiu că-i voi felicita dacă va fi aşa.

Avem însă şi certitudini pentru finalul campaniei electorale, nu numai speranțe bazate pe estimări sociologice. La legalitatea, spiritul civic şi raționalitatea procesului electoral am contribuit, aşa cum se cuvenea, în calitate de cetățeni activi şi oneşti.

SUNT CONVINS că, la sfârşitul campaniei electorale, noi toți cei de la Universitatea *Spiru Haret*, cadre didactice şi absolvenți, vom putea spune NE-AM FĂCUT DATORIA!

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

CONSILIUL ELEVILOR

FII VOCEA COLEGILOR TĂI!

CONSILIUL NAȚIONAL AL ELEVILOR

Până unde poate merge iresponsabilitatea politică?

Consiliul Național al Elevilor îşi exprimă dezacordul cu privire la declarațiile evazive şi incerte venite din partea autorităților, care, cu doar câteva zile înainte de începerea anului şcolar, nu comunică nicio măsură clară şi concretă privind reîntoarcerea la cursuri.

Miercuri, Preşedintele Klaus Iohannis afirma, în cadrul unei conferințe de presă: „**Bănuiesc că pur şi simplu nu există fonduri suficiente pentru aşa ceva. (...) Profesorii vor merge cu masca pe care şi-o vor procura ei şi elevii la fel**".

Totodată, zilele trecute, Marian Murguleț, secretar de stat responsabil cu *Tehnologia Informației* în cadrul Secretariatului General al Guvernului, a declarat că **„cele 250.000 de tablete necesare trecerii la sistemul online de educație nu vor ajunge în şcoli până la data de 10 septembrie, aşa cum şi-a propus Guvernul, întrucât procedura de licitație nu a fost gestionată eficient".**

Reiterăm faptul că Guvernul a adoptat, pe data de 24 august, o Ordonanță de Urgență prin care sunt alocate 175 de milioane de euro pentru achiziții de materiale pentru a garanta începerea noului an şcolar în siguranță. Acest OUG are, însă, aplicabilitate începând cu anul 2021, atunci când se vor finaliza depunerea cererilor de rambursare şi decontarea propriu-zisă a cheltuielilor către autoritățile publice locale, conform unei adrese transmise către autoritățile locale de către Guvernul României.

Mai mult, în cursul zilei de ieri, a fost publicat în Monitorul Oficial Ordinul Ministrului Sănătății nr. 1456/2020, conform căruia şcolile care nu sunt racordate la apă potabilă îşi pot obține autorizația sanitară prin amplasarea **unui dozator de apă** în cadrul unității de învățământ. Observăm, astfel, faptul că autoritățile adaptează măsurile de siguranță la infrastructura din şcoli, nicidecum invers, cum ar trebui de fapt. Această practică a fost confirmată şi în proiectul de ordin comun al ministrului Educației şi cercetării şi al ministrului Sănătății, care prevede obligativitatea păstrării **unei distanțe de 1 metru între elevi**, deşi, până acum, experții epidemiologi anunțau o **distanță minimă de 1,5 metri**.

Considerăm că măsurile prezentate până acum de autorități denotă o lipsă acută de responsabilitate, având în vedere faptul că existența materialelor sanitare pentru toți elevii este vitală, în contextul începerii anului şcolar în format fizic, în majoritatea localităților din România. Într-un sistem de învățământ de stat, care este, cel puțin în teorie, gratuit, este inadmisibil ca elevilor să nu li se asigure pachetul minim de protecție pentru întoarcerea la şcoală, în condițiile în care Ordonanța de urgență menționată mai sus prevede alocarea a 50 de milioane de euro pentru achiziționarea de materiale sanitare în şcoli. În acelaşi timp, lipsa dispozitivelor conectate la Internet, pe care Ministerul Educației şi Cercetării şi-a asumat să le achiziționeze încă de la începutul verii, va avea ca rezultat direct privarea de dreptul la învățătură a mii de elevi aflați în imposibilitatea de a-şi continua parcursul educațional în format online.

„Anul şcolar va începe cu *dacă* şi cu *parcă*. La momentul de față, asta e tot ceea ce am primit din partea statului român: bănuieli, presupuneri şi lipsă de asumare. Dacă situația va continua în felul acesta, vom solicita amânarea începerii anul şcolar, până când autoritățile vor lua în serios deschiderea şcolilor şi nu vor mai juca la cacealma siguranța elevilor din România.", a declarat Rareş Voicu, preşedintele Consiliului Național al Elevilor.

CONSILIUL NAȚIONAL AL ELEVILOR
E-mail: contact@consiliulelevilor.ro
Tel.: Departamentul de relații externe: 0725.535.22

103,4 FM şi online pe www.7radio.ro

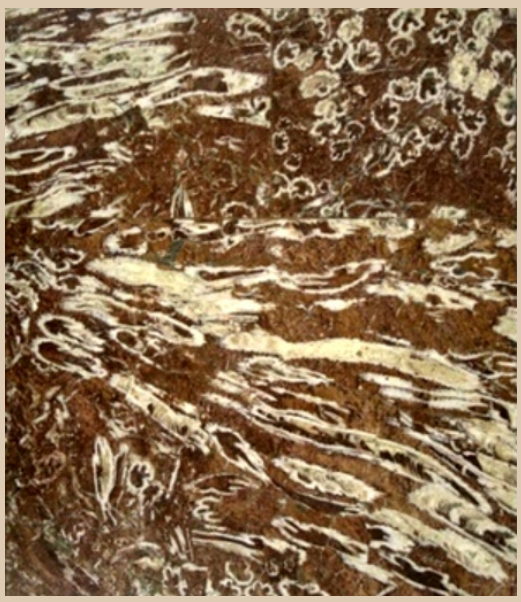
Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	**7 Dimineața.** R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live					SEVEN MUSIC		
10-13	**Divers cu Sens.** R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					**Experiența Urbană.** R.: Maria Duda	**Azi în istorie.** R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	**Tache şi Face!** R.: Robert Tache. emisiune live						**7 Tech. R.** Tibi Ursan	13-14
16-19	**Pâine şi Kirk.** R.: Kirk. emisiune live					SEVEN MUSIC		14-17
19-22	**Vorbe'n Aer**. R.: Tibi Ursan. emisiune live					**7 la SEVEN.** Echipa SEVEN	**Vorbe cu personalitate.** Irninis Miricioiu	17-18
22-23	**7 Tech.** Tibi Ursan	**Drumul Mătăsarilor.** (R) S. Munteanu	**Silviu Munteanu şi prietenii săi.** (R)	**Poveşti Nespuse**	**80 Remember** R. Tache	**Poveşti Nespuse** ECHIPASEVEN	**80 Remember** R. Tache	18-20
23-24	**Vorbe cu personalitate.** (R) I. Miricioiu					**Silviu Munteanu şi prietenii săi.**	**Drumul Mătăsarilor.** S. Munteanu	20-21
								21-22
								22-23
								23-24

SEVEN MUSIC

Muzeul în trei minute

• Unică la nivel mondial. Stația de metrou *Politehnica* este un adevărat muzeu paleontologic

Surse:
unibuc.ro; descopera.ro; bucurestiul.ro, scientia.ro; iqool.ro; lataifas.ro; wikipedia.org



Știm cu toții cum arată capitala noastră la suprafață, dar ea are și un „capitol” subteran. În afară de canalizări și vechi tuneluri și pivnițe, demne de remarcat sunt și grandioasele spații ale stațiilor de metrou. *Politehnica* este una dintre acestea. Poartă numele Universității *Politehnica* din București, lângă care se află, iar în apropiere mai întâlnim centrul de confecții numit în trecut *Apaca*, Liceul *Tudor Vladimirescu, Palatul Cotroceni.* Această stație de metrou este considerată unică în lume datorită calcarului fosilifer din care s-au decupat dalele podelei peronului acesteia. Calcarul acesta a fost extras dintr-un recif de rudiști fosili de vârstă cretacic târziu, extras din Munții Apuseni. Fiind pe peron, dacă priviți dalele pe care călcați, veți vedea desene ciudate și intruziuni colorate, care sunt urme fosile ale vietăților acvatice din cretacic. Cineva s-a gândit că am avea de câștigat dacă vom declara ca muzeu această stație.

Unic la nivel mondial, ambițiosul proiect de transformare a stației de metrou *Politehnica* în muzeu paleontologic este rezultatul a peste 20 de ani de cercetări coordonate de prof. univ. dr. Mihai Emilian Popa. Profesorul și studenții săi au lucrat cot la cot pentru a elucida misterul fosilelor din stația de metrou *Politehnica* din București. Rezultatele studiului, încheiat cu un *blueprint* de valoare realizat în cadrul Facultății de Geologie și Geofizică a Universității din București, stau la baza configurării proiectului unui muzeu, intitulat astăzi *Muzeul în trei minute*. La realizarea proiectului au participat, pe lângă Universitatea din București, *Metrorex, Grey G2 România* și *Metroul SA*, alături de ingineri și arhitecți.

Profesor în cadrul Departamentului de *Geologie* al Facultății de Geologie și Geofizică a Universității din București, Mihai Popa este atât de dedicat vocației sale, încât desfășoară, în fiecare semestru, ore de lucrări practice chiar pe peronul stației de metrou cu studenții facultăților de *Geologie și Geofizică*, *Geografie și Biologie*. De altfel, în prezent, totul „*depinde de modul în care spui povestea, suntem datori să vorbim pe înțelesul tuturor, de aceea și studenții sunt atât de receptivi. Stația de metrou* Politehnica *este un loc original în care pot preda, iar studenții chiar apreciază orele făcute acolo. Noi, ca oameni de știință, suntem datori nu numai față de studenții noștri, dar și față de publicul larg. Cercetătorii sunt cartea de vizită a universităților*”, remarca profesorul Mihai Popa.

Stația de metrou *Politehnica* este locul inedit care conservă un întreg ecosistem mesozoic: în dalele de calcar, folosite de muncitori pentru a placa peronul stației de metrou, sunt fosilizate organisme cretacice, numite *rudiști*. „*Interesant este că în stația de metrou de la* Politehnica, rudiștii *pot fi văzuți în toate secțiunile, în toate planurile. Tot la* Politehnica *mai găsim și gastropode, corali, stromatolite și alge roșii*”. Trebuie menționat și faptul că ambianța paleontologică din stația de metrou *Politehnica* este unică în lume, tocmai pentru că fosilele sunt ideal expuse publicului, chiar pe pavajul stației. Conservarea lor este excepțională, iar tâlcul poveștii lor este cel puțin la fel de interesant. Astfel, pe lângă importanța științifică și educațională a descoperirilor paleontologice, oferite de multitudinea de cursuri ținute chiar pe peron și de importanța estetică, stația mai are un tâlc aparte, legat de evoluția și destinul speciei noastre. „*Noi, ca specie, avem o istorie de numai aproximativ 300 de mii de ani, numărând spre 10.000 de generații. În comparație cu* rudiștii*, suntem un grup cu o istorie extrem de scurtă. Totuși,* rudiștii *au dispărut aproape instantaneu în timp geologic, din cauza extincției de la sfârșitul Cretacicului, acum 65 de milioane de ani, când* Chicxulub *a lovit planeta noastră. Așadar, cum este cazul* rudiștilor*, poți avea o evoluție extraordinară și un succes biologic fantastic, dar să dispari instantaneu. Acesta este tâlcul stației, că* Homo sapiens *ar putea dispărea la fel de repede ca* rudiștii*, deși suntem o specie mult mai tânără, cu o istorie incomparabil mai scurtă. Stația este un* memento mori *pentru noi*”, conchide profesorul Mihai Popa. Printre fosile și roci, înconjurați de oameni și de poveștile trecutului geologic, așa i-ar descrie pe geologi prof. Mihai Popa, însă ineditul stației de metrou *Politehnica* vine abia atunci când descoperim că și „*studenții sunt captivați de subiect. Subiectul atrage nu numai studenții, dar și publicul larg, dacă știm să povestim acest capitol de* Paleontologie. *De fapt, cercetarea științifică și practica paleontologică sunt fascinante. Practica înseamnă ore acolo, pe peron, dar și ore în laborator analizând* rudiști*, pentru că mai întâi se învață despre aceste fosile în laboratorul facultății și apoi se studiază la metrou.*” Nu poate fi vorba, așadar, de cercetare practică fără un bagaj vast de cunoștințe teoretice în *Paleobotanică* și *Paleozoologie*: „*am reușit crearea celei mai mari biblioteci de* Paleobotanică *din Europa Centrală și de Est, bibliotecă la care muncesc încă din anul 1990, când am început să strâng literatură despre plante fosile. Aici este o parte din munca mea de o viață.*” Biblioteca devine, așadar, un important instrument de lucru pentru geologi: „*să studiezi plante fosile fără bibliotecă înseamnă să nu poți face niciun pas înainte în cercetare.*” Cu toate acestea, remarcă profesorul Mihai Popa, publicul și în special elevii de liceu nu au acces prea larg la probleme de *Geologie și Paleontologie*. „*În prezent, ne confruntăm cu următoarea problemă:* Geologia *nu se predă la liceu și elevii nu știu prea bine despre ce e vorba în* Geologie*. De aceea, ne-am propus să accentuăm expunerea elevilor la subiecte de* Geologie *și* Paleontologie*, iar stația de metrou Politehnica este un exemplu foarte bun. În plus, muzeul de la* Politehnica *poate deveni chiar un reper al Bucureștiului: „Toți străinii pe care am reușit să-i aduc în subteran s-au declarat absolut fascinați de conservarea, de diversitatea fosilelor și de mesajul din spatele stației*”.

„Regina stațiilor de metrou din București”, așa cum o denumește profesorul Popa, ambianța paleontologică de la *Politehnica*, a fost creată doar din întâmplare: „*a fost o întâmplare foarte fericită, o dorință din anul 1983 a lui Nicolae Ceaușescu de a decora toate stațiile de metrou doar cu roci ornamentale românești*.” Nu e de mirare, așadar, că toate stațiile metroului bucureștean sunt pline de fosile jurasice. Însă *Politehnica* se remarcă de departe, fiind cea mai frumoasă stație din București: calcarul folosit la pavarea stației de metrou este extras din munții Gilău, din localitatea clujeană Săvădisla. Tot întâmplător și-a început și geologul Mihai Popa cercetările în subteranul bucureștean: „*Am descoperit stația în anul 1994, când am început să lucrez acolo. Eram student în anul al cincilea când am remarcat fosilele acestea și, evident, m-au atras, am început să le studiez. Veneam seară de seară și lucram, poți descoperi aici o poveste evoluționistă remarcabilă, o poveste cu tâlc și nu în ultimul rând o poveste importantă din punct de vedere educațional. La* Politehnica *ne aflăm în epicentrul unor probleme științifice foarte importante: sistematică, paleoecologie, evoluție. Prima lucrare despre stația de metrou am publicat-o în anul 2000. Pentru mine,* Paleontologia *este și un hobby, pentru că altfel nici nu se poate avansa în acest domeniu: nu poți face* Paleontologie *dacă nu-ți place*.” Pasiunea a stat la baza creării proiectului pentru *Muzeul în trei minute*: „*proiectul pentru muzeul de la* Politehnica *e gata de ceva timp, totul este pregătit iar redecorarea propusă este spectaculoasă. Pe pereții stației pot fi afișate imagini de paleoartă, reconstituiri de paleomediu, iar pe tavan pot fi pictate reptile marine care înotau pe recif. Problema paleoartei, a reconstituirilor artistice de paleomedii este o problemă complexă, deoarece paleoarta se produce greu și este scumpă. Totuși, paleoarta rămâne un vehicul important pentru mesajul paleontologic, pentru educația paleontologică a publicului larg*.”

Unicat la nivel mondial, stația de metrou *Politehnica* ne oferă - aducându-ne chiar la picioare - o întreagă faună a mărilor cretacice. Să pășim cu grijă printre fosile…

George V. GRIGORE