



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 920, 28 iulie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

VACANȚĂ PLĂCUTĂ PE CĂRĂRI DE MUNTE!



Foto: SORIN PETRE



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

pentru anul universitar 2020-2021

► Paginile 4-5 ◀



Au fost finalizate cu succes proiectele POCU:

- *ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă*
- *DidactForm – Cadre DIDACTice FORMate pentru educație incluzivă de calitate*
- *EduForm – EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă*
- *QualForm – Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă*

Pagina 2

Iubire paralelă. Până „pere”

Mioara VERGU-IORDACHE

El o iubește pe ea. Ea îl iubește pe el. Dar ea e alta. Vreți să spuneți că nu e vorba de sentimente, de iubire?! Ba bine că nu! Sunt chiar trăiri puternice. Numai că e ca-n „definiția” paralelor: „mere, mere până pere”. Tot așa, când o face mărul pere, ca să parafrazăm, se va întâlni iubirea noastră cu cea a aleșilor noștri!

Noi îi iubim pe ei! Că doar de aceea le dăm votul. Și ei se iubesc pe ei! Că doar de aceea ne ignoră. În lumea lor lipsită de griji, dar plină de sentimente de declarat, fac planuri pe care să le punem noi în aplicare. Minunate planuri, proiecții! Ei simulează că se gândesc la noi, noi am ajuns să simulăm că trăim. În proiecțiile lor, am redevenit „cap de locuitor”, pe creștetul căruia se înghesuie toate „binefacerile” social – democratice, liberale, populare ...

Drept e că avem capul tare, că altfel cum am suporta!? Și colac peste pupăză, coronavirusul! Tot pe cap de locuitor. Sau pe mască de locuitor. „Greaua moștenire” a fost deja evocată, și evocată. Că unii, adică ceilalți, au avut... masca pe ochi. Dar și virusul acesta nou, cum se vede el de pe margini de doctrine! (Exagerez, nu e cazul, la noi. Politica nu e o chestie de idei. Ci de grupuri.) De pe o parte, un mare succes, de pe alta, un fiasco. Dar noi trebuie să stăm în casă și să ne punem mască. În fine, este o polemică superfluă. Trebuie să ne protejăm pe cap de locuitor, indiferent de politica dâmbovițeană, indiferent de calcule politice.

Campania electorală a început în forță. Pentru când o fi să fie. Că încă nu e clar dacă și cum ar avantaja unul sau altul dintre partide desfășurarea localelor și generalelor în acest an! Preventiv, unii au furat startul, alții încă mai băjbăie să li se aprindă luminița de la capătul tunelului. Toți jonglează cu procente, sume amețitoare, proiecte faraonice, toți sunt născuți ieri și sunt îngeri. Contează pe memoria noastră mult prea scurtă! Cresc, nu cresc salariile, pensiile, alocațiile, va curge lapte și miere, sănătatea și educația sunt priorități naționale, crește numărul locurilor de muncă...Dar, ce spun eu?! Vom trăi ca-n rai. Numai dacă știm unde să punem ștampila de vot. Dacă nu ne va fi bine, noi suntem de vină. N-am știut ce să votăm. Ceea ce este adevărat!

De aceea, haideți să nu-i mai credem pe cuvânt! Să le pretindem să prezinte, fiecare în parte, o faptă concretă pentru care ar trebui să-i alegem. Nu vorbe. Fapte mici, dar concrete. Să ne demonstreze ce știu și ce pot face. Pentru că noi, cei mulți, alegătorii, cei care devenim brusc importanți în campaniile electorale, știm și facem ce știm, în fiecare zi. Muncim și plătim impozite din care sunt plătiți ei. Să le atragem atenția că, măcar de data aceasta, vom ține minte pe cine am votat și-i vom urmări dacă se țin de promisiuni. Ca o dovadă de iubire. Noi îi iubim pe ei și îi alegem. Ei ne iubesc pe noi și-și îndeplinesc atribuțiile.


...Dar dacă sunt iubiri paralele?!?

ADMITEREA ONLINE

Admiterea la Universitatea Spiru Haret pentru studiile de Licență și Masterat se organizează, cu respectarea restricțiilor instituite de autoritățile competente, **online**, în perioada **1 iulie – 30 septembrie 2020**, pe baza metodologiilor de admitere elaborate de către fiecare facultate în parte.

Facultățile vor stabili prin metodologiile proprii modalitățile online prin care se vor derula probele de concurs, inclusiv prin sisteme și aplicații de videoconferințe. Cu ocazia concursului de admitere, candidații completează online o fișă-chestionar, pe care o transmit la adresa de e-mail a facultății. Fișă-chestionar este analizată de către comisia de concurs.

Probele practice pentru testarea capacităților artistice sau sportive sunt suspendate în condițiile prevăzute de cadrul legislativ prevăzut de autorități. Candidații la programele de profil pot obține un punctaj suplimentar dacă depun la dosarul de admitere dovezi privind performanțele sportive sau artistice (copii ale diplomelor obținute la competiții, concursuri, întreceri, festivaluri).



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: ProForm - PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă (POCU/73/6/6/108182)


Finalizare de proiect

ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură” a implementat în perioada 24.04.2018-23.07.2020, în calitate de Beneficiar, proiectul POCU/73/6/6/108182 cu titlul *ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă*, în valoare de 6.646.102,56 lei. Proiectul a fost implementat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani – P1 și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu – P2.

În urma implementării proiectului, s-au obținut următoarele rezultate: 18 comunități școlare din cele 2 județe informate, conștientizate, sensibilizate și motivate pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate (7 din Botoșani și 11 din Giurgiu); 360 de manageri școlari/personal didactic formați prin participarea la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 360 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 52 de sesiuni de mentorat didactic și coaching cognitiv-comportamental desfășurate cu participarea a 360 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 52 de seminare de schimb de bune practici desfășurate cu participarea a 360 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 2 Centre de sprijin pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Manager de proiect,
prof. univ. dr. Maria ANDRONIE




Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: DidactForm - Cadre DIDACTice FORMate pentru educație incluzivă de calitate (POCU/73/6/6/106758)


Finalizare de proiect

DidactForm – Cadre DIDACTice FORMate pentru educație incluzivă de calitate

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură” a implementat în perioada 24.04.2018-23.07.2020, în calitate de Beneficiar, proiectul POCU/73/6/6/106758 cu titlul *DidactForm – Cadre DIDACTice FORMate pentru educație incluzivă de calitate*, în valoare de 6.641.712,64 lei. Proiectul a fost implementat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila – P1 și Inspectoratul Școlar Județean Vaslui – P2.

În urma implementării proiectului, s-au obținut următoarele rezultate: 13 comunități școlare din cele 2 județe informate, conștientizate, sensibilizate și motivate pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate (8 din Brăila și 5 din Vaslui); 320 de manageri școlari/personal didactic formați prin participarea la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 310 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 52 de sesiuni de mentorat didactic și coaching cognitiv-comportamental desfășurate cu participarea a 320 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 52 de seminare de schimb de bune practici desfășurate cu participarea a 320 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 2 Centre de sprijin pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Manager de proiect,
conf. univ. dr. Aurelian A. BONDREA

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: EduForm - EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/106757)



Finalizare de proiect

EduForm – EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură” a implementat în perioada 24.04.2018-23.07.2020, în calitate de Beneficiar, proiectul POCU/73/6/6/106757 cu titlul *EduForm – EDUcație incluzivă de calitate prin FORMare profesională continuă*, în valoare de 6.657.492,05 lei. Proiectul a fost implementat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ialomița – P1 și Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin – P2.

În urma implementării proiectului, s-au obținut următoarele rezultate: 23 de comunități școlare din cele 2 județe informate, conștientizate, sensibilizate și motivate pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate (12 din Ialomița și 11 din Caraș Severin); 360 de manageri școlari/personal didactic formați prin participarea la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 359 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 52 de sesiuni de mentorat didactic și coaching cognitiv-comportamental desfășurate cu participarea a 360 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 52 de seminare de schimb de bune practici desfășurate cu participarea a 360 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 2 Centre de sprijin pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Manager de proiect,
prof. univ. dr. Florin FĂINIȘI

Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: QualForm - Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă (POCU/73/6/6/107134)


Finalizare de proiect

QualForm – Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură” a implementat în perioada 24.04.2018-23.07.2020, în calitate de Beneficiar, proiectul POCU/73/6/6/107134 cu titlul *QualForm – Asigurarea CALității educației prin FORMare profesională continuă*, în valoare de 6.569.353,45 lei. Proiectul a fost implementat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dolj – P1 și Inspectoratul Școlar Județean Gorj – P2.

În urma implementării proiectului, s-au obținut următoarele rezultate: 11 comunități școlare din cele 2 județe informate, conștientizate, sensibilizate și motivate pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate (6 din Dolj și 5 din Gorj); 320 de manageri școlari/personal didactic formați prin participarea la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 308 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate de Ministerul Educației Naționale; 52 de sesiuni de mentorat didactic și coaching cognitiv-comportamental desfășurate cu participarea a 320 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 52 de seminare de schimb de bune practici desfășurate cu participarea a 320 de manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar; 2 Centre de sprijin pentru dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Manager de proiect,
conf. univ. dr. Mihai ANDRONIE



UNDE NE SUNT ABSOLVENȚII



Cornel BĂLESCU, pseudonim: ALENSIS DE NOBILIS

• A absolvit Facultatea de Filosofie-Jurnalism, Universitatea *Spiru Haret* și programul de master *Mass-Media și comunicarea*, 2004-2006, tot la Universitatea *Spiru Haret*

Ieva, Alex Gregora, Doina Drăguț etc. Alensis De Nobilis, în acest moment, are în pregătire: *Homo deus*, proză; *Despărțirea de umbră*, poezie; *Tratat de alienare*, filosofie.

Iată un fragment din *Simfoniile lumii – Ceremoniile formelor*, Editura *Absolut*, București, 2018, volumul oferit de autor „Ție, cel care vii după mine, și-am așezat/ o treaptă dincolo de limita vederii mele./ ca să privești, când îți va veni rândul./ de mult mai departe, în viitor.”

Este un volum de proză cu ritm liric în substanță, sunt învățături pentru jocuri îmbibate de mituri, tablouri ale unui început de lume/viață care se petrec sub ochii imaginației noastre, cu rime interioare de înțeles, nu numai de lectură. Sunt fresce mitosofice. Sunt îndemnuri îmbrăcate în dantelăria cuvintelor frumoase din vocabularul tradițional românesc. Este o carte care se citește în tihnă și cu tihnă, cu răbdarea celui care vrea să pătrundă dincolo de cuvinte. Poate fi, așa cum anunță și primul text al cărții:

Trezirea la viață

„Dumnezeu s-a născut într-o duminică la amiază când îngeri de lumină se zbenzuiiau cu draci de întunecime, chicotind ca satirii după mirese duse la fântână să ia apă neînțepată din jgheaburi de mătase ca neaua. Era prin luna lui aprilie și păpădii de argint cutreierau văzduhuri de platină. Ghirlande cu flori de calcâm cădeau peste ierburile crude, încremenite în rugă spre o iarnă îndepărtată în cețuri. Prin grădini primenite de raze, oamenii greblau cu toișe de mirt fuioare de aburi, depănând în minte legende cu zâne și zmei.

Profeți fără vârstă stau neclintii în metamorfoza îmbrățișării cerului cu pământul din care se nasc ciclopi de agheasmă cursă în lacrimi de mir. Călugării își aștern patul cu flori și își primenesc cărțile sfinte cu parfumuri din Tibet, în așteptarea viziunii în suflet, tremurând de apropierea cunoașterii.

Multă lume îl cunoaște! Nu neapărat sub numele real, Cornel Bălescu, ci ca Alensis De Nobilis, autor și editor. Poate că nu ați remarcat debutul din revista Liceului Industrial Mătăsari Gorj, *Murmurul Jițului*, din 1996. Poate că nu ați fost atenți la debutul editorial cu *Suferința stelelor*, volum de poezie apărut la Editura *Punct*, Târgu-Jiu, 1998. Dar nu se poate să nu-i fi remarcat aparițiile din publicații culturale din țară și străinătate și alte numeroase studii și articole. Și, mai ales, cărțile: *Axis Mundi*, poezie, Editura *Anamarol*, 2009; *Agonia Ființei*, poezie, Editura *Nouă*, 2009; *Referendum*, poezie, Editura *Nouă*, 2009; *Perfuzii cu lacrimi*, poezie, Editura *Absolut*, 2012; *Bețiile cosmice*, poezie, Editura *Absolut*, 2016; *Acolo*, poezie, Editura *Absolut*, 2017; *Alb*, poezie, Editura *Absolut*, 2017; *Înfloririle apelor*, poezie, Editura *Absolut*, 2018; *Amintiri din memoria luminii*, poezie, Editura *Absolut*, 2018; *Simfoniile lumii – Ceremoniile formelor*, Editura *Absolut*, 2018; *Alfa*, poezie, Editura *Absolut*, 2018; *Omul poliflor*, poezie, Editura *Absolut*, 2019; *Respirații în dar*, proză, Editura *Absolut*, 2019; *Turnuri de înălțimi*, poezie, Editura *Absolut*, 2019, volume despre care există multe referințe critice semnate de: Nicolae Brânzan, Ion Popescu-Brădiceni, Nicolae Dragoș, Marin Ifrim, Valentina Becart, Al. Florin Țene, Aureliu Goci, Cezarina Adamescu, Maria

Pe țarmuri răzlețite de întinderea lumii, cântă sirene într-o beție necoaptă a căderii în vis, freamătă aerul pe lângă trupuri închipuite din miresme de crini. Fecioare de ambră urcă în stele din tripticul care stă așezat pe ofrandă. Pacea coboară peste pământ, fără vârstă, în timp ce jivinele adulmecă în aer mirări.

Heruvimi de un albastru curat ies din mare ca niște statui ale răbdării și încep să se roage înspre nisipuri ce curg din clepsidrele timpului scurs în număratoarea valurilor pe țarm. Arderi în spații strecoară roiuri de stele în fante de aripi agățate de îngeri - poeți izgoniți din grădinile Edenului pline cu ispite molatice și șerpi de dorință.

Un tremur nelămurit cuprinde ființa păcătosului și a omului curat, iar murmurele sângelui în vene se aude înfundat ca într-un cântec șoptit de o mamă la leagăn; fiarele pădurilor, găze pe lacuri, feciori și fecioare se opresc o clipă respirând parfum de sfială. Inimile bat mai tare, în ființe se rup zăgazuri de plâns, fiecare suflet este apucat de o dorință de îmbrățișare a celui alt. Rutul precede căința și dă o nouă vigoare rădăcinilor puternice ale vieții, ancorate în porturi de vise. Un freamăt plutește în aer și tremură în frunze de cedri înfipti cu coroanele în nori. Un abur moale îți moaie oasele și te cheamă în dualitatea care așteaptă împlinirea prin cealaltă jumătate, contopirea materiei în amestecare deliruri.

Dumnezeu este privirea rugătoare a unui copil de cinci ani care te adoră ca să-l iubești, frângerea galaxiilor în imensitatea Universului explodând în mii de culori, invitându-te să iei parte la această măreție, înfricoșat de atâta durere celestă, extaziat de bogăția care și se revărsă în retină cum se revărsă bogățiile lumii în ochii unui pașah.

Cu ochii plini de lacrimi, fecioarele încremenite în simbolul renașterii stau îngenunchate pe țarmuri, undeva la marginea lumii; vântul le mângâie pielea sfințită în mirodenii de Indii și mosc de Damasc,

lacrimile lor de durerea așteptării sunt mirul în care se scaldă ticăloșiile lumii ascunse în vorbe dulci și mâini iuște pe săbii. Parfumul sângelui care stropște nebunia spectatorilor la marele circ al lumii ametește creiere și înduioșează rânile nebunilor de putere, otrăvesc predicile sfinților și înecă în gât vorbele ucenicilor martiri.

Pelerin în valea tristeții, otrăvești lumea cu trupul tău îmbătrânit de vâltoarea păcatelor, îți ridici privirea spre cer, sceptic că minunile lumii îți vor reda auzul și văzul, îți vor lumina ochiul cu ghirlande de lumină. Moartea îți va părea o sirenă, gustul amar al singurătății îți va otrăvi și ultima picătură de suflare; până în ultimul ungher al ființei tale, șarpele prefăcut în vierme va încolți în mușchii bolnav.

Cui vei rămâne tu, indecis și bolnav trupește, când vei privi diminețile auguste în care călugării își spală fețele în râu, iar păsările cerului vântură cerul spre a-i da viață? Pustietatea ta, om care nu trăiește admirabil te va duce spre ultimul drum fără care și făclii de nuntă, ci în cergă de ierburii culese pe rouă pline de povara ultimei pierderi...

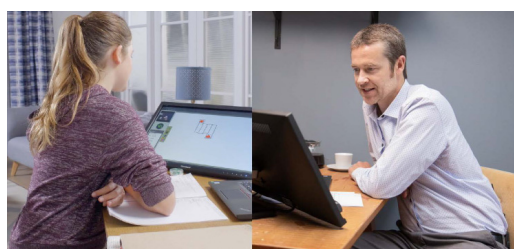
Deschide ochii și cugetă!
Lasă lumina să se strecoare în tine, înobilând huma păcătoasă, respiră tot Universul deodată și înalță-te. Lasă crucea deoparte, ridică-te din mormântul tău și învie în miracolul de netăgăduit al vieții - toată frumusețea unei lumi abia bănuite de tine te așteaptă. Vino printre noi și roagă-te în biserici de poezie cu murmur de copil care e însetat de comete, prefă-te în inger frumos și abstract, în iluminare perpetuă a icoanei iubitei, în soarele pruncului care te așteaptă gângurind.

Vino să cunoști învierea care de mâine te va transcende în învingător, în om mântuit!”

Mioara VERGU-IORDACHE



ViewSonic a lansat *myViewBoard Classroom* – o soluție proiectată pentru noua normalitate din educație



ViewSonic Corp., lider global pe piața soluțiilor de afișare, a lansat *myViewBoard Classroom*. Creată ca platformă educațională online în cadrul ecosistemului *myViewBoard*, *myViewBoard Classroom* este o soluție axată pe nevoile reale ale profesorului de a preda și nu pe filosofia conform căreia tehnologia dictează ritmul în vremurile educației hibride, prin asistarea pedagogilor. Lansarea *myViewBoard* are loc pe fondul tentativelor de redeschidere a școlilor, cu rolul de a da o formă noii realități. Indiferent dacă profesorii se află în casă, predau de acasă sau interacționează cu elevii în ambele moduri, tehnicile de învățare hibridă vor continua să joace un rol important în noua normalitate din domeniul educației.

Pandemia a schimbat pentru totdeauna lumea în care trăim și a afectat toate aspectele vieții. În domeniul educației, profesorii oscilează acum între sălile de clasă virtuale și cele fizice, însă majoritatea instrumentelor de care dispuneau pentru învățarea de la distanță atunci când s-au închis școlile nu pot fi utilizate și în sălile de clasă fizice când este necesar, a spus Hasan Koçyigit, Manager Regional pentru Europa Centrală și de Est în cadrul ViewSonic. Am făcut din dezvoltarea de instrumente pentru predare hibridă, care să asigure o tranziție rapidă între spațiile virtuale și cele fizice, misiunea noastră, pentru a le putea asigura profesorilor posibilitatea de a continua să își inspire și stimuleze elevii, cu lecții antrenante, indiferent de locație.

myViewBoard Classroom este un instrument dezvoltat pentru colaborare, ce asigură furnizarea de conținut educațional pentru

învățare vizuală, vizând clase întregi, predare individuală sau grupuri de elevi. Soluția este ideală pentru predarea tradițională, în fața clasei, dar și pentru concepte moderne, precum clase *flipped*, pedagogie *blended* sau învățare online. Datorită abilității de a ghida colaborării de grup, posibilității de a administra o clasă virtuală cu ajutorul instrumentelor pentru video-conferințe și participării securizate a utilizatorilor, *myViewBoard Classroom* creează mediul captivant pentru colaborări de succes.

myViewBoard Classroom include o tablă digitală, care facilitează pregătirea și prezentarea conținutului în timp real. Profesorii decid când elevii pot pune întrebări sau comenta, dar și ce utilizatori pot afișa ecranul în fața întregii clase, pentru prezentare. Participarea elevilor la lecție este încurajată prin ridicarea mâinii folosind funcția push-to-talk și prin instrumente de scriere de la distanță. Discuțiile independente de grup sunt și ele posibile, permițând realizarea de comentarii și teste în timp real. Iar o funcție pentru lățime de bandă redusă garantează că toate instrumentele funcționează optim, chiar și atunci când conexiunea la Internet este mai slabă.

Din dorința de a susține școlile în timpul epidemiei, ViewSonic oferă soluția *myViewBoard* în mod gratuit școlilor K12, liceelor și universităților încă din martie 2020. Iar în urma feedbackului pozitiv din partea școlilor și profesorilor, ViewSonic a decis ca toate școlile să primească acces la *myViewBoard Entity* pentru totdeauna.

Mai multe despre *myViewBoard Classroom*: <https://myviewboard.com/products/classroom>.

POATE VĂ INTERESEAZĂ

ȘCOALĂ DE VARĂ

Centrul pentru Studii Macroeconomice Internaționale (CIMS) din Școala de Economie, Universitatea din Surrey, Marea Britanie, organizează o Școală de vară virtuală (online), folosind platforma Zoom, între 7 și 12 septembrie 2020. Termenul limită pentru înscriere este 17 august 2020; locurile vor fi oferite pe baza primului venit. (<https://inomics.com/institution/university-of-surrey-1140932>)

Școala de vară va consta în două cursuri paralele de patru zile, șase cursuri paralele de o singură zi în ziua a cincea (vineri) și o conferință de o zi în a șasea zi (sâmbătă). Participanții se pot înregistra pentru toate cele șase zile sau pentru unul dintre cursurile de o singură zi. Ei pot alege unul dintre cele două cursuri paralele de patru zile:

1. *Fundații ale modelării DSGE*, care se adresează cercetătorilor începători, care au cunoștințe despre modelele macroeconomice dinamice ale echilibrului general dinamic (DSGE) și *Matlab*, dar puțină sau deloc experiență în cazul *Dynare*. Scopul principal al cursului Fundații este furnizarea instrucțiunilor privind construcția și estimarea modelelor de echilibru general dinamic (Stochastic General Equilibrium) (DSGE) și utilizarea lor pentru analiza politicilor.

2. *Subiecte avansate în modelarea DSGE* se adresează cercetătorilor consacrați, care vorbesc deja în *Dynare* și *Matlab*. Acest curs va fi util pentru oricine este angajat în lucrări practice de modelare macroeconomică, mai ales dacă este interesat să lucreze cu modele care sunt fie costisitoare din punct de vedere al calculului de simulare, extrem de neliniare sau de dimensiuni infinite datorită agenților eterogeni.

Cele șase cursuri de o singură zi, dintre care pot alege participanții în ziua a cincea, acoperă temele: • Imperfecțiunile pieței de credit și capcanele sărăciei • Modele și prognoză DSGE-VAR • Fricțiuni financiare în modelele DSGE • Piețe financiare: garanții de garanție, repoziții și creditele implicite • Metode calitative robuste pentru Macro • Modele de agenți eterogeni tractabili (TANK/HANK)

Sâmbătă, 12 septembrie, se va organiza o conferință de o zi, la care toți participanții la cursuri sunt invitați să prezinte o lucrare cu privire la unele aspecte ale modelării DSGE, care urmează să fie prezentate în întregime sau în timpul unei sesiuni de Poster.

Invitații speciali la conferință sunt profesorul Morten Ravn (UCL) și profesorul Kjetil Storesletten (Universitatea din Oslo).

Participanților li se vor trimite coduri computerizate, note de prelegere și diapozitive. Vor primi, de asemenea, asistență directă înainte de începerea școlii de vară pentru a seta toate sistemele înaintea evenimentelor online. Participanții vor avea exerciții atent implementate, unde trebuie să modifice părți ale codurilor. Acest lucru se va face în cadrul prelegerilor, atât în grup, cât și cu ajutorul instructorilor. Participanții vor primi soluții la toate exercițiile și li se vor oferi coduri de computer pe care le vor putea folosi apoi în propriile cercetări.

Toți participanții trebuie să aibă propria copie a limbajului de programare *Matlab*, deoarece vor folosi propriile computere. Versiunile de încercare sunt disponibile gratuit, iar următoarele link-uri sunt utile pentru a verifica: https://uk.mathworks.com/campaigns/products/trials.highResolutionDisplay.html?s_iid=hp_ff_p_trial; <https://uk.mathworks.com/produse/matlab.html>

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)
telefon: 021 317 19 00; e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 85/86 – interior 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 4.400 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3
telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79;
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.100 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94;
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie judiciară și victimologie* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83; e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- FINANȚE – *Managementul și finanțarea proiectelor publice și private* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketingul și managementul serviciilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4; fax: 021 334 52 63;
telefon: 021 334 44 19; e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

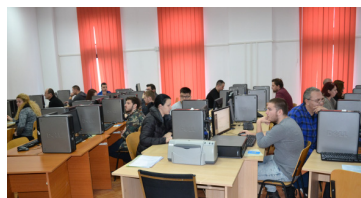
ADMITERE

1 iulie – 30 septembrie 2020

ÎNSCRIEREA candidaților se desfășoară online, la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților, afișate pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității. Candidații vor trimite electronic către secretariatele facultăților, la adresele de e-mail puse la dispoziție de acestea și afișate pe site, copii scanate ale documentelor.

ADMITEREA la Universitatea *Spiru Haret* se organizează online, pe domenii, la specializările/ programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate.

- În termen de două săptămâni de la ridicarea restricțiilor privind adunările publice, candidații declarați admiși vor depune documentele în original la secretariatele facultăților.



TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru:

- studiile universitare de licență și masterat este 130 lei
- programele Colegiului universitar *Spiru Haret* este 120 lei

Candidații care au optat pentru preînscriserea online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* (licență sau masterat) sau pentru unul dintre programele Colegiului universitar *Spiru Haret* în perioada 17 februarie – 30 iunie 2020 și depun documentele până la data de **31 iulie 2020** sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:

- candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții;
- candidaților fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
- candidaților fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.



COLEGIUL UNIVERSITAR DIN BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2,
camera 209, telefon: 0721.808.577

Domeniul SANITAR

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro

- *Analist programator* – IF, 3 semestre, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detectiv particular* – IF, 2 ani, 2500 lei/an

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Psihologie** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **PSIHOLOGIE – Psihologie clinică și intervenție psihologică** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – Consiliere educațională** (interdisciplinar cu domeniul *Psihologie*) – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Str. Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Cooperare internațională în justiție** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Dimensiunea europeană a managementului organizației** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223

telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **CONTABILITATE – Contabilitate și managementul afacerilor** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34

telefon: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management în limba engleză** – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- **MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenariat** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenariat** (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an
- **DREPT – Științe penale** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Contabilitate, expertiză și audit** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Strada Vasile Conta nr. 4

telefon: 0251 42 33 95; e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Drept** – IF, IFR, ID, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Administrație publică** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Științe penale și criminalistică** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – Administrație publică și management în context european** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **FINANȚE – Finanțe și administrație publică europeană** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Audit intern în sistemul public și privat** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță



DOCUMENTE ADMITERE

LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fișă – chestionar pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-licenta-documente.pdf>)

MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- **Diploma de licență** (în original) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;
- **Foia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **Diploma de bacalaureat** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fisa de înscriere pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-master-documente.pdf>)

COLEGIU

- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU **certificatul de absolvire** însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox **CI/BI**;
- Copie xerox **Certificat de naștere**;
- Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);
- **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două **fotografii tip 3/4**;
- **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.



COLEGIUL UNIVERSITAR DIN CRAIOVA

Sediul central al Universității Spiru Haret
Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251.414.122

Domeniul SANITAR – e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
● **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII – e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
● **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 2500 lei/an



VITRALII

VITRALII

Cele 14 sinonime

exprima, indiferent de forma în care era spus, la propriu sau peiorativ, aceleași lucruri, fiind de fapt suma acestora: liniște, speranță, grija pentru semenii, atenție la suferința celui de lângă tine, solidaritate, credință, respect, tradiție, dor, toleranță, iubire, încredere, răbdarea în general, dar și de a-l asculta pe celălalt, îngăduință, politețe, civism (real), patriotism. De cele mai multe ori, cuvântul respectiv genera consecințe fiind de fenomenologia socială, adică se transforma din vorbă în faptă, făcând posibilă apariția unor gesturi altădată comune, aproape familiare: surâsul sincer, zâmbetul larg, strângerea cu putere a mâinii, îmbrățișarea caldă, plăcerea de a fi împreună, bucuria apartenenței la un grup, la o națiune.

E în firea omului să fie puțin duplicitar. E o manifestare firească a biologicului din noi. Dar lucrurile par să o fi luat razna, în ultimul timp. Trăim ca pe front, încrâncenați. Suntem gata să bângăm mâna în beregata celuiilalt, ne păruim, ne scuipăm, ne înjurăm și găsim o satisfacție ieșită din comun să o facem ca țafele, în public. Toate vorbele pe care le-am înșirat mai sus nu mai sunt decât niște tigve goale, seci de înțelesuri, cu orbitele înroșite de ură.

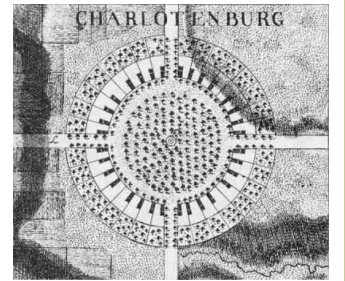
Și toate astea pentru că am uitat să pronunțăm un cuvânt, un simplu cuvânt, direct sau prin oricare dintre cele 14 sinonime ale sale. Pentru cei care nu suportă șaradele, pentru curioși sau nerăbdători, pentru cei care detestă enigmaticele și rebusul, deși n-aș fi vrut, pentru că mi-e tare greu să-l pronunț fără să par ridicol, voi preciza care este acest cuvânt: ADEVĂR.

Dragoș CIOCĂZAN



Întemeiat de 32 de familii (171 de persoane), care au emigrat în Banat din zona Trento (actualmente în regiunea Trentino-Tirolul de Sud, Italia), Lorena și Baden-Württemberg (Sudul Germaniei), satul Charlottenburg, cunoscut sub numele de *Șarlota* sau *Barița*, se află în comuna Bogda din județul Timiș, la 45 de kilometri de Timișoara, în apropiere de localitatea Remetea Mică. Existența lui se datorează în principal contelui Karl Ignaz Clary – Aldringen, numit în 1769 președinte al administrației Banatului. Motivul construirii acestui domeniu a fost protejarea moșiilor contelui de distrugerile pe care le puteau produce animalele sălbatice. La acea vreme, în mijlocul satului se aflau o fântână și o plantație de duzi, iar toate casele din sat aveau exact aceeași înălțime. Construcția a fost coordonată de Carl Samuel Neumann Edler von Buchholtz, funcționar la Oficiul Sării din Lipova. Satul a fost construit în plan circular, cu diametrul interior de 210 metri.

În anul 1718, după *Pacea de la Passarowitz*, Banatul a devenit domeniu al coroanei din Viena. Ca urmare, în această regiune au fost colonizați emigranți germani, în trei perioade numite *convocările șvabilor*. Charlottenburg a fost construit, ca toate satele comunei Bogda (germ. Neuhof), în anul 1771, în timpul celui de-al doilea val de colonizare (1763-1772). Despre acest ansamblu, Johann Caspar Steube scria în 5 martie 1779 în a treia scrisoare a sa din Timișoara:



Surse: wikipedia.org; editiadedimineata.ro; travel.ro; ideidevacanta.ro; greatnews.ro.

...acest sat este singurul sub formă circulară (chorographie). În mijlocul satului se găsește o fântână acoperită, cu apă foarte bună. În jurul fântânii se găsește o plantație de duzi, în spatele căreia se găsesc casele, acestea având în curtea grajduri și șure. Apoi urmează grădina unde se găsește plantată vița de vie. Nici o casă nu este nici cu un deget mai înaltă ca cealaltă, și nici cu un picior mai distanțată una față de cealaltă, având un stil simetric desăvârșit; la fel și cele patru intrări în sat - sunt la aceeași distanță una față de alta. Se remarcă prin faptul că este singurul sat construit în formă de cerc din Banat. Din acest motiv, întreaga localitate a fost declarată monument istoric de către Ministerul Culturii și Cultelor, cu codul TM-II-s-A-0619.

Superbul Charlottenburg este renumit pentru duzii seculari ce se regăsesc în centrul localității și se pot vizita și astăzi. Alături de aceștia, frumoasele case șvabești și biserica romano-catolică a satului oferă peisajului o culoare locală. Parcul de vânătoare din Șarlota este populat cu cerbi din Boemia, Germania și Austria și este cel mai vechi din România, având o activitate neîntreruptă de mai bine de un secol. A fost trecut inițial în patrimoniul Casei Regale a României, astăzi fiind administrat de Ocolul Silvic Timișoara. Legende spun că după Primul Război Mondial pe o pășune din apropierea satului a aterizat un aeroplan. Pilotul german a mărturisit că forma perfect rotundă i-a atras atenția și a dorit să vadă cine locuiește în acel sat frumos, cu o formă nemaîntâlnită de el până atunci.

Satul construit în formă de cerc a fost declarat monument istoric de către Ministerul Culturii și Cultelor pentru că forma circulară a acestuia este cea care atrage curioși din toată țara, deoarece, odată ajuns în Charlottenburg, percepția asupra spațiului îți va fi distorsionată, iar abilitatea de orientare se va pierde ușor. Cu toate acestea, Șarlota rămâne o oază de liniște, care încă păstrează amprenta lumii rurale ancestrale.

George V. GRIGORE

Concursul Național de Creație Literară Vasile Voiculescu – ediția a XXXII-a

Ediția a XXXII-a a Concursului Național de Creație Literară *Vasile Voiculescu* este organizată de Centrul Cultural *Alexandru Marghiloman* Buzău, Direcția Județeană pentru Cultură, Primăria comunei Pârscov, Biblioteca Județeană *Vasile Voiculescu*, în colaborare cu Muzeul Județean Buzău și Revista *Detectiv Cultural* București. Coorganizator: Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România. Concursul se desfășoară cu sprijinul Consiliului Județean și al Primăriei municipiului Buzău.

Concursul privește două categorii de creatori:

I. Concursul pentru elevi se va desfășura pe bază de manuscrise ale următoarelor categorii de elevi: • clasele V – VIII – de la școlile gimnaziale din comuna Pârscov,

județul Buzău; • clasele IX – XII – de la toate liceele din România. Lucrările vor fi trimise până la **20 septembrie 2020** (data poștei)

II. Concursul pentru volume de poezie, proză și publicistică apărute în perioada **1 septembrie 2019 – 1 septembrie 2020**.

***INFORMAȚII SUPPLEMENTARE** se pot obține la:

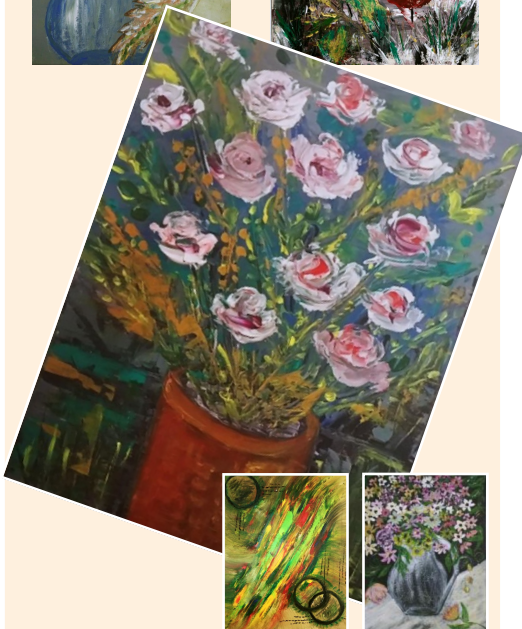
• 0238 723050 – Direcția pentru Cultură Buzău; • 0238 721509 – Biblioteca Județeană *Vasile Voiculescu* Buzău.

Persoane de contact: Ionel STĂNUȚĂ – telefon 0728 913853; Oana PARAIPAN – telefon 075 8847916; Centrul Cultural Buzău *Alexandru Marghiloman*, director: Elena Isbășoiu

Invitații în lumea artelor plastice



Mariana FRUM, un artist împlinit



Un artist deosebit de talentat. O familie aparte, o viață de vis trăită în Ardeal. Pictorul este Mariana Frum.

Mă numesc Mariana Frum, sunt născută în zodia Vărsătorului, am vârsta de 56 de ani, sunt căsătorită, am doi băieți, unul căsătorit, și de trei ani sunt bunicuță. Profesia mea de bază este de tehnician, dar în ultimii ani am profesat ca secretară.

Pentru ce ați ales culorile?

Culorile au făcut parte din viața mea! Primele mele amintiri în satul bunicilor, un sat înconjurat de păduri unde diminețile erau mirifice! Soarele îmi mângâia fața încă de la ieșirea din pridvor, razele lui se îngemănau cu frunzele copacilor, cu iarba mătăsoasă, cu pietrele din curtea bunicilor, care de multe ori erau pricina loviturilor noastre. Toate aceste jocuri cromatice, cu timpul, în anii adolescenței, le transpuneam în accesoriile mele vestimentare. Mai târziu s-au transformat în pasiune, prinzând contur pe pânză. Timid la început, pe parcurs a făcut parte zilnic din viața mea. Pot spune că mă împlinesc și-mi dă o bucurie aparte! Iar muzica a fost și va rămâne un pansament al sufletului meu.

Care este tehnica preferată?

Tehnica mea preferată este cea în cuțit. Lucrez deocamdată doar cu culori acrilice, iar picturile abstracte mă fascinează, e locul unde imaginația-mi prinde aripi.

Vă simțiți mai bine pe suprafețe mari ori mici?

Absolut, mă simt bine în lucrări pe suprafețe mici, deoarece îmi place să migălesc, am impresia că pot controla mai bine pictura pe ansamblu.

Cum este viața dumneavoastră dincolo de pictură?

Una plină de farmec. Pentru mine, fiecare zi este o minune pe care o trăiesc la maximum! Mă înconjur de tot ce e frumos. Îmi place natura, florile fac parte din viața mea. Familia se bucură de savoarea rețetelor lăsate de bunicile noastre. Iubesc în continuare lumea satului, unde am o căsuță de vis în satul copilăriei mele, odinioară locuit preponderent de sași, aproape de Săliștea Sibiului. Acolo este raiul meu, de acolo îmi trag energia de fiecare dată când viața mă obosește! Unele sfârșituri de săptămână le petrecem în mici călătorii prin țară, să vedem locuri, oameni noi! Neпоțelul meu este rațiunea mea de a fi! Seara, în liniște, mai am puterea și fericirea maximă să pot picta! Poate fi o viață mai frumoasă ca aceasta?

Nu, evident. Unde vă vedeți peste 10 ani? Ce vă doriți?

Peste 10 ani? Să fiu la fel de sănătoasă și voioasă, să am mai mulți nepoți, până mai sunt tânără! Mi-aș dori să fiu cunoscută în calitate de creator de frumos, să pot să trăiesc cât de cât din asta. Lumea ar trebui să știe că tot ce fac e izvorât din multă dragoste. Atât.

Ce le transmiteți cititorilor?

Dragii mei, îmi doresc să vedeți lucrările mele, deoarece în ele, cu siguranță, veți găsi energia care să vă încarce în momentele dumneavoastră tensionate. Ele sunt create direct de sufletul meu plin de iubire și recunoștință pentru viața minunată pe care mi-am creat-o! Vă mulțumesc, cu mult drag!

Și noi vă mulțumim!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa Prioritară: Administrare publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

PROTECȚIA ȘI PROMOVAREA DREPTURILOR COPILULUI (IV)

Protecția specială a copilului lipsit, temporar sau definitiv, de ocrotirea părinților săi

Protecția specială a copilului reprezintă ansamblul măsurilor, prestațiilor și serviciilor destinate îngrijirii și dezvoltării copilului lipsit, temporar sau definitiv, de ocrotirea părinților săi sau a celui care, în vederea protejării intereselor sale, nu poate fi lăsat în grija acestora.

Copilul beneficiază de protecția specială prevăzută de lege până la dobândirea capacității depline de exercițiu.

La cererea tânăruului, exprimată după dobândirea capacității depline de exercițiu, dacă își continuă studiile o singură dată în fiecare formă de învățământ de zi, protecția specială se acordă, în condițiile legii, pe toată durata continuării studiilor, dar fără a se depăși vârsta de 26 de ani.

Tânărul care a dobândit capacitate deplină de exercițiu și a beneficiat de o măsură de protecție specială, dar care nu își continuă studiile și nu are posibilitatea revenirii în propria familie, fiind confruntat cu riscul excluderii sociale, beneficiază, la cerere, pe o perioadă de până la 2 ani, de protecție specială, în scopul facilitării integrării sale sociale. Acest drept se pierde în cazul în care se face dovada că tânărului i s-au oferit un loc de muncă și/sau locuință cel puțin de două ori, iar acesta le-a refuzat ori le-a pierdut din motive imputabile lui.

Măsurile de protecție specială a copilului se stabilesc și se aplică în baza planului individualizat de protecție.

Măsurile de protecție specială a copilului care a împlinit vârsta de 14 ani se stabilesc numai cu consimțământul acestuia. În situația în care copilul refuză să își dea consimțământul, măsurile de protecție se stabilesc numai de către instanța judecătorească, care, în situații temeinic motivate, poate trece peste refuzul acestuia de a-și exprima consimțământul față de măsura propusă.

Direcția generală de asistență socială și protecția copilului are obligația de a întocmi planul individualizat de protecție, în termen de 30 de zile după primirea cererii de instituire a unei măsuri de protecție specială sau imediat după ce directorul direcției generale de asistență socială și protecția copilului a dispus plasamentul în regim de urgență.

La stabilirea obiectivelor planului individualizat de protecție se acordă prioritate reintegrării copilului în familie, iar dacă aceasta nu este posibilă, se va proceda la deschiderea procedurii adopției interne.

Reintegrarea copilului în familie ca obiectiv al planului individualizat de protecție se stabilește cu consultarea obligatorie a părinților și a membrilor familiei extinse care au putut fi găsiți.

Deschiderea procedurii adopției interne se realizează în condițiile legii speciale, adopția ca obiectiv al planului individualizat de protecție stabilindu-se fără consultarea părinților și a membrilor familiei extinse.

Planul individualizat de protecție poate prevedea plasamentul copilului într-un serviciu de tip rezidențial, numai în cazul în care nu a putut fi instituită tutela ori nu a putut fi dispus plasamentul la familia extinsă, la un asistent maternal sau la o altă persoană sau familie.

Măsurile de protecție specială a copilului sunt:

- plasamentul;
- plasamentul în regim de urgență;
- supravegherea specializată.

De măsurile de protecție specială, instituite de lege, beneficiază:

- copilul ai cărui părinți sunt decedați, necunoscuți, decăzuți din exercițiul drepturilor părintești sau cărora li s-a aplicat pedeapsa interdicției drepturilor părintești, puși sub interdicție, declarați judecătorește morți sau dispăruți, când nu a putut fi instituită tutela;
- copilul care, în vederea protejării intereselor sale, nu poate fi lăsat în grija părinților din motive neimputabile acestora;
- copilul abuzat sau neglijat;
- copilul găsit sau copilul părăsit în unități sanitare;
- copilul care a săvârșit o faptă prevăzută de legea penală și care nu răspunde penal.

Părinții, precum și copilul care a împlinit vârsta de 14 ani au dreptul să atace în instanță măsurile de protecție specială instituite de lege, beneficiind de asistență juridică gratuită, în condițiile legii.

Plasamentul

Plasamentul copilului constituie o măsură de protecție specială, având caracter temporar, care poate fi dispusă, în condițiile legii, după caz, la:

- o persoană sau familie;
- un asistent maternal;
- un serviciu de tip rezidențial și licențiat în condițiile legii.

Persoana sau familia care primește un copil în plasament trebuie să aibă domiciliul în România și să fie evaluată de către direcția generală de asistență socială și protecția copilului cu privire la garanțiile morale și condițiile materiale pe care trebuie să le îndeplinească pentru a primi un copil în plasament.

Pe toată durata plasamentului, domiciliul copilului se află, după caz, la persoana, familia, asistentul maternal sau la serviciul de tip rezidențial care îl are în îngrijire.

Plasamentul copilului care nu a împlinit vârsta de 7 ani poate fi dispus numai la familia extinsă, substitutivă sau la asistent maternal, plasamentul acestuia într-un serviciu de tip rezidențial fiind interzis.

La stabilirea măsurii de plasament se va urmări:

- plasarea copilului, cu prioritate, la familia extinsă sau la familia substitutivă;
- menținerea fraților împreună;
- facilitarea exercitării de către părinți a dreptului de a vizita copilul și de a menține legătura cu acesta.

Măsura plasamentului se stabilește de către comisia pentru protecția copilului, în situația în care există acordul părinților.

Măsura plasamentului se stabilește de către instanța judecătorească, la cererea direcției generale de asistență socială și protecția copilului.

Drepturile și obligațiile părintești față de copil se mențin pe toată durata măsurii plasamentului dispus de către comisia pentru protecția copilului.

Drepturile și obligațiile părintești față de copil se mențin pe toată durata măsurii plasamentului dispus de către instanță.

Dispozițiile prevăzute de legislația în vigoare referitoare la dreptul părintelui firesc de a consimți la adopția copilului se aplică în mod corespunzător.

Comisia pentru protecția copilului sau, după caz, instanța care a dispus plasamentul copilului va stabili, dacă este cazul, și cuantumul contribuției lunare a părinților la întreținerea acestuia.

Dacă plata contribuției la întreținerea copilului nu este posibilă, instanța obligă părintele apt de muncă să presteze între 20 și 40 de ore lunar pentru fiecare copil, acțiuni sau lucrări de interes local, pe durata aplicării măsurii de protecție specială, pe raza administrativ-teritorială în care are domiciliul sau reședința.

Plasamentul în regim de urgență

Plasamentul în regim de urgență este o măsură de protecție specială, cu caracter temporar, care se stabilește pentru copilul aflat în următoarele situații:

- abuzat, neglijat sau supus oricărei forme de violență;
- găsit sau părăsit în unități sanitare.

Plasamentul în regim de urgență se poate dispune și în cazul copilului al cărui unic ocrotitor legal sau ambii au fost reținuți, arestați, internați sau în situația în care, din orice alt motiv, aceștia nu-și pot exercita drepturile și obligațiile părintești cu privire la copil.

Pe toată durata plasamentului în regim de urgență se suspendă de drept exercițiul drepturilor părintești, până când instanța judecătorească va decide cu privire la menținerea sau înlocuirea acestei măsuri și cu privire la exercitarea drepturilor părintești. Pe perioada suspendării, drepturile și obligațiile părintești privitoare la persoana copilului sunt exercitate și, respectiv, îndeplinite de către persoana, familia, asistentul maternal sau șeful serviciului de tip rezidențial care a primit copilul în plasament în regim de urgență, iar cele privitoare la bunurile copilului sunt exercitate și, respectiv, îndeplinite de către directorul direcției generale de asistență socială și protecția copilului.

Măsura plasamentului în regim de urgență se stabilește de către directorul direcției generale de asistență socială și protecția copilului din unitatea administrativ-teritorială în care se găsește copilul, dacă nu se întâmpină opoziție din partea reprezentanților persoanelor juridice, precum și a persoanelor fizice care au în îngrijire sau asigură protecția copilului respectiv.

În situația plasamentului în regim de urgență dispus de către directorul direcției generale de asistență socială și protecția copilului, aceasta este obligată să sesizeze instanța judecătorească în termen de 5 zile de la data la care a dispus această măsură.

Instanța judecătorească va analiza motivele care au stat la baza măsurii adoptate de către direcția generală de asistență socială și protecția copilului și va dispune încetarea plasamentului în regim de urgență și, după caz, reintegrarea copilului în familia sa, înlocuirea plasamentului în regim de urgență cu tutela sau cu măsura plasamentului. Instanța se va pronunța, totodată, cu privire la exercitarea drepturilor părintești.

Supravegherea specializată

Măsura de supraveghere specializată se dispune în condițiile legii față de copilul care a săvârșit o faptă penală și care nu răspunde penal.

În cazul în care există acordul părinților sau al reprezentantului legal, măsura supravegherii specializate se dispune de către comisia pentru protecția copilului, iar, în lipsa acestui acord, de către instanța judecătorească.

Monitorizarea aplicării măsurilor de protecție specială

Împrejurările care au stat la baza stabilirii măsurilor de protecție specială, dispuse de comisia pentru protecția copilului sau de instanța judecătorească, trebuie verificate trimestrial de către direcția generală de asistență socială și protecția copilului.

Direcția generală de asistență socială și protecția copilului sau, după caz, organismul privat autorizat are obligația de a urmări modul în care sunt puse în aplicare măsurile de protecție specială, dezvoltarea și îngrijirea copilului pe perioada aplicării măsurii.

Direcția generală de asistență socială și protecția copilului sau, după caz, organismul privat autorizat întocmește, trimestrial sau ori de câte ori apare o situație care impune acest lucru, rapoarte privitoare la evoluția dezvoltării fizice, mentale, spirituale, morale sau sociale a copilului și a modului în care acesta este îngrijit.

În situația în care se constată, pe baza raportului, necesitatea modificării sau, după caz, a încetării măsurii, direcția generală de asistență socială și protecția copilului este obligată să sesizeze de îndată comisia pentru protecția copilului sau, după caz, instanța judecătorească.

Propunerea de încetare a măsurii de protecție și reintegrarea în familie este însoțită, în mod obligatoriu, de documente din care să reiasă participarea părinților la ședințe de consiliere, astfel încât reintegrarea să se realizeze în cele mai bune condiții.

La încetarea măsurilor de protecție specială prin reintegrarea copilului în familia sa, serviciul public de asistență socială, organizat la nivelul municipiilor și orașelor, persoanele cu atribuții de asistență socială din aparatul de specialitate al primarului, precum și direcția generală de asistență socială și protecția copilului, în cazul sectoarelor municipiului București, de la domiciliul sau, după caz, de la reședința părinților, au obligația de a urmări evoluția dezvoltării copilului, precum și modul în care părinții își exercită drepturile și își îndeplinesc obligațiile cu privire la copil. În acest scop, acestea întocmesc rapoarte lunare pe o perioadă de minimum 6 luni.

Copilul față de care a fost luată o măsură de protecție specială are dreptul de a menține relații cu alte persoane, dacă acestea nu au o influență negativă asupra dezvoltării sale fizice, mentale, spirituale, morale sau sociale. (Va urma.)

Expert media Florin FĂINIȘI



www.poca.ro

PROGRAMUL
Radio Seven

Ora
Luni
Marti
Miercuri
Joi
Vineri
Sambata
Duminica
ora

7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>						SEVEN MUSIC	
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>						Experiența Urbană. R.: Maria Duda	
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>						Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>						7 Tech. R. Tibi Ursan	
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

vorbe ARTISTUL

Simfonii lichide Constantin LUCACI — poeme în inox și apă



Absolvent al Institutului de Artă Nicolae Grigorescu din București și al prestigioasei Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci din Perugia, Italia, profesor de sculptură la Academia de Arte din Cluj-Napoca, beneficiar al Bursei de Merit a Republicii Franceze, laureat al Premiului Herder, membru în juriul a nenumărate bienale și expoziții internaționale, secretar al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici, Președinte al Fondului Plastic, sculptorul Constantin Lucaci, născut în anul 1923, în Bocșa Română din Caraș-Severin, va rămâne în istoria artei românești și europene drept „părintele fântânilor cinetice”, primul artist care a avut ideea îndrăzneță de a dărui viață materiei prin mecanisme anume proiectate pentru a însufleți metalul și suvoaiele de apă și lumină.

*

O vizită în atelierul maestrului Constantin Lucaci a fost întotdeauna un act de curaj, dublat de oarecare smerenie pentru că nimic de acolo nu lăsa să se înțeleagă că te afli într-un spațiu al creației artistice. Polizoare, menghine, fiare contorsionate ca după o apocaliptică explozie, schițe așezate pe pereți, pe mese, pe jos, într-o ordine neștiută, apoi chipul vesel, dar obosit, al artistului, ivindu-se ghiduș, ca într-o operă barocă, dintr-un roi de scânteii fierbinți izvorâte din electrodul aparatului de sudură. Am fost întotdeauna uimit de forța uriașă, de truda și încăpățânarea sculptorului de a supune metalul. Nu aș putea numi acest efort „măiestrie”, pentru că operele ieșite din mâinile maestrului sunt mai mult decât atât. Lucrările sale nu sunt simple sculpturi, ci viziuni cosmice, totemuri, fetișuri, închipuri vii în continuă mișcare.

Totul începe cu ideea, cu visul, cu revelația. Inoxul, material rece, inert, rigid capătă flexibilitate, suflet, se transformă. În lumea lui Constantin Lucaci nu există moarte, obiectele neînsuflețite se află într-un continuu și elaborat echilibru cinetic, alăturându-se apei în continuă curgere, luminilor meșteșugit ascunse, și ne vorbesc prin sunetul unor uriașe mecanisme ascunse vederii. Uimitor este modul



CONSTANȚA



DROBETA TURNU SEVERIN



REȘIȚA



BRĂILA



ALBA IULIA

Cele șapte fântâni cinetice au fost inaugurate după cum urmează: •1971 – Constanța •1979 – Drobeta Turnu Severin •1981 – Vaslui •1984 – Reșița •1988-1992 – trei fântâni cinetice la Brăila •2002 – Giurgiu •2007 – Alba Iulia

în care acest inegalabil artist reușește să aducă metalul greoi la starea de plutire.

Mai vizitasem până în acea zi câteva ateliere ale unor foarte cunoscuți sculptori, îi văzusem dăltuind ore în șir piatra îndărătnică, învăluți în nori de praf, modelând cu răbdare lemnul sau sticla, dar nicăieri nu întâlnisem această aproape disperată nevoie de renunțare la clasicul soclu, de eliberare a materiei din sclavia staticului. Chiar și atunci când nu creează fântâni mișcătoare, Constantin Lucaci simte nevoia desprinderii de suport și reușește admirabil să înfrunte rigoarea ochiului privitorului prin aripi și scilpuri înșelătoare de metal, prin artificii care dau iluzia absenței constrângerii gravitaționale. Pentru a înțelege acest fenomen, nu este nevoie decât să zăbovim câteva clipe în fața ansamblului statuar din curtea Televiziunii Române, inaugurat în anii 1970-1972 și compus din șapte sculpturi al căror inox strălucește în soare, dintre care, de departe, cea mai reușită este *Dialogul Undelor*, devenită simbol al instituției.

Privesc, cu sfială, din ușa atelierului, cum maestrul aproape octogenar îmblânzește foile de metal, cum modelează, ca și cum ar fi din ceară, sutele de kilograme de inox, urmărind în același timp schițele gândite în urmă cu mai multă vreme. Îl văd clătănind din cap nemulțumit, apoi vorbind ca pentru sine și reluându-și munca cu aceeași scilpire veselă în ochi.

Constantin Lucaci a fost un artist discret și taciturn. Nu și-a dorit niciodată celebritatea, nu a suportat-o și nu a acceptat laudele, lingușelile, odele închinat creațiilor sale. Și nu a făcut-o din timiditate, ci pentru că toate operele sale au fost rodul unei bucurii ascunse și al unui har pe care Dumnezeu nu le dăruiește prea des. Din acest motiv, dialogul cu maestrul se desfășura mai mult prin gesturi, priviri, zâmbete sau încruntări. Nu vorbea mult, iar atunci când o făcea, lăsa să se înțeleagă că cele trei-patru cuvinte rostite sunt îndeajuns.

Despre revoluția creată de fântânile sale cinetice s-a vorbit mult mai mult decât creatorul lor ar fi dorit să se vorbească, deși orașele București, Reșița, Constanța, Brăila și Drobeta-Turnu Severin sunt cunoscute acum în lumea largă și datorită acestor opere monumentale, aflate la granița dintre artă, tehnologie și urbanism. Din păcate, una dintre ultimele creații ale maestrului, fântâna cinetică realizată la Șantierul Naval din Giurgiu, amplasată inițial în centrul municipiului dunărean, a fost demontată și mutată în Alba Iulia, însă, din cauza lipsei de interes și indolenței autorităților locale, monumentala lucrare realizată din inox, marmură și sticlă de Murano se află într-o avansată stare de degradare. După inaugurarea din anul 2017, fântâna nu a mai beneficiat de interesul edililor, astfel încât bucăți de marmură și sticlă s-au desprins de pe soclu și zac împrăștiate peste tot. În urmă cu numai doi ani, în serile de vară, localnicii puteau asista la un adevărat spectacol de lumini, culori și muzică oferite în zona fântânii arteziene din Cetate. Autoritățile promet, însă, că din vara acestui an monumentul va intra în reparații.

Ca o târzie recunoaștere a pionieratului artei sale, în anul 2007 s-a inaugurat Muzeul Constantin Lucaci, aflat sub egida Vaticanului, care se află în Sanctuarul *San Francesco di Paola*, Calabria, Italia. Cinci ani după, la 5 iunie 2012, a fost inaugurat Muzeul Constantin Lucaci din localitatea natală a maestrului. Muzeul expune un număr de 17 sculpturi din oțel inoxidabil donate orașului Bocșa. În străinătate, sculptura cinetică *Stea* este prezentă în expoziția permanentă *Fucina degli Angeli* din Veneția. Alte lucrări ale artistului se găsesc în colecții particulare sau publice din orașele Anvers, Copenhaga, Ferrara, Milano, Roma, Veneția, New York, Londra, Sankt Petersburg, Madrid, Melbourne. Alte sculpturi pot fi admirate La Galeria *Palazzo Cini* din Veneția, alături de opere ale lui Picasso, Mark Tobey sau Marc Chagall.

*

În anul 2014, am intrat pentru ultima oară în atelierul lui Constantin Lucaci din strada Pangratti, de data aceasta pentru a-mi lua rămas-bun de la artistul cu care am vorbit atât de puțin, dar care mi-a spus atât de multe. Și, nu pot să explic de ce, așa încrămențit, chipul maestrului păstra aceeași bucurie a mișcării și plutirii care i-a însoțit nemuritoarele creații, rămase aici, pe pământ, spre încântarea celor ce, trecând grăbiți pe lângă ele, se vor opri, poate, preț de o secundă pentru a le admira.

Dragoș CIOCĂZAN



foto: www.artindex.ro/
Mihai Constantin