



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 919, 21 iulie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET pentru anul universitar 2020-2021

Paginile 4-5

ADMITEREA ONLINE

Admiterea la Universitatea Spiru Haret pentru studiile de Licență și Masterat se organizează, cu respectarea restricțiilor instituite de autoritățile competente, online, în perioada 1 iulie – 30 septembrie 2020, pe baza metodologiilor de admitere elaborate de către fiecare facultate în parte.

Facultățile vor stabili prin metodologiile proprii modalitățile online prin care se vor derula probele de concurs, inclusiv prin sisteme și aplicații de videoconferințe. Cu ocazia concursului de admitere, candidații completează online o fișă-chestionar, pe care o transmit la adresa de e-mail a facultății. Fișa-chestionar este analizată de către comisia de concurs.

Probele practice pentru testarea capacităților artistice sau sportive sunt suspendate în condițiile prevăzute de cadrul legislativ prevăzut de autorități. Candidații la programele de profil pot obține un punctaj suplimentar dacă depun la dosarul de admitere dovezi privind performanțele sportive sau artistice (copii ale diplomelor obținute la competiții, concursuri, întreceri, festivaluri).

WORKSHOP

Bune practici privind elaborarea unui articol științific

În cadrul workshopului *Bune practici privind elaborarea unui articol științific*, organizat de Universitatea Spiru Haret în colaborare cu UZPR, la Premium Wellness Institute, autori remarcabili au oferit informații extrem de utile. Pentru că nu toți am avut privilegiul de a fi martori la eveniment, continuăm să prezentăm rezumate ale expunerilor. O prezentare extrem de interesantă a susținut domnul Gheorghe SĂVOIU: un ghid util, atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice sau alte categorii profesionale aflate în fața provocării cercetării științifice.



Cercetarea economică în contextul general al cercetării științifice

► Pagina 2

Calcule. Calculele.

Mioara VERGU-IORDACHE

Planu-n târg și vulpea-n crâng! Sau, dacă vrei, hai să târguim blana ursului din pădure!

La sfârșitul săptămânii trecute, a început la Bruxelles reuniunea celor 27 de lideri europeni, în încercarea de a-și depăși profunde divergențe legate de planul de relansare a economiei europene, marcată de criza coronavirus. Pe masa negocierilor, un fond de 750 miliarde euro pentru relansarea economiei europene, dar și bugetul multiannual al UE (2021-2027) de 1.074 miliarde euro. Este nevoie de unanimitatea celor 27, așa că un compromis este foarte dificil de obținut. Grupul „frugalilor” (Olanda, Austria, Danemarca și Suedia), la care s-a aliat și Finlanda, rezistă presiunilor Germaniei și Franței de a accepta un plan de care să beneficieze cele mai afectate țări de pandemie, cu Spania și Italia în frunte, dar impun și diminuarea granturilor din totalul fondurilor de relansare economică – informează agențiile internaționale de presă.

Președintele României a declarat la plecare: *Noi avem nevoie de acești bani, avem planuri mari, avem nevoie de bani europeni (...)* Sunt relativ optimist că, în final, pentru România sumele vor fi rezonabile, vor fi consistente, dar dacă m-ați întreba dacă vom finaliza discuțiile astăzi și mâine, cred că nimeni nu poate să răspundă. (...) Mă aștept, deci, la negocieri destul de complicate. Este chiar posibil să trebuiască, după un timp, să revenim, să finalizăm aceste negocieri. Duminică, declara același optimism moderat.

Da, avem nevoie de acești bani! Mai ales că *Planul de Relansare Economică* propus de Guvernul Orban contează mult pe banii de la UE.

Nu ar fi prima dată când nu ne „armonizăm” cu calculele. Când, tot în urma unor negocieri, am avut bani, nu i-am folosit, nu ne-au ieșit planurile! Când ne-am făcut plan...

Poate ar fi bine să ne aducem aminte că la putere este partidul care a promovat doctrina economică *Prin noi înșine*, în prima jumătate a secolului XX. În articolul *Prin noi înșine*, publicat în mai 1905 în ziarul *Voința Națională*, economistul Vintilă I.C. Brătianu exprima „convingerea neștrămutată că prin noi înșine putem să ne dezvoltăm pe toate căile.” Mai există „convingerea neștrămutată”? Înseamnă aceasta să fim mai puțin europeni? În niciun caz, dar este evident că fiecare țară își cunoaște interesele și acționează, și în jurul mesei negocierilor, în favoarea propriei dezvoltări. Și nu este vorba numai de marile puteri. „Frugalii” o demonstrează!

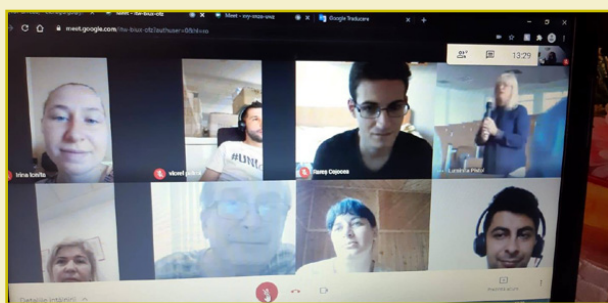
Interesul nostru care este? Îl știm măcar noi, ca să putem să-l promovăm?

Într-o balanță virtuală, ce atârână mai greu în dezbaterile acestor zile în România: *Planul de Relansare Economică*, Coronavirusul, vacanța? Dar la alții cum e? Avem un plan B, pentru cazul în care negocierile de la Bruxelles diminuează sumele sperate de noi? Știm care ne sunt prioritățile? Am calculat?!

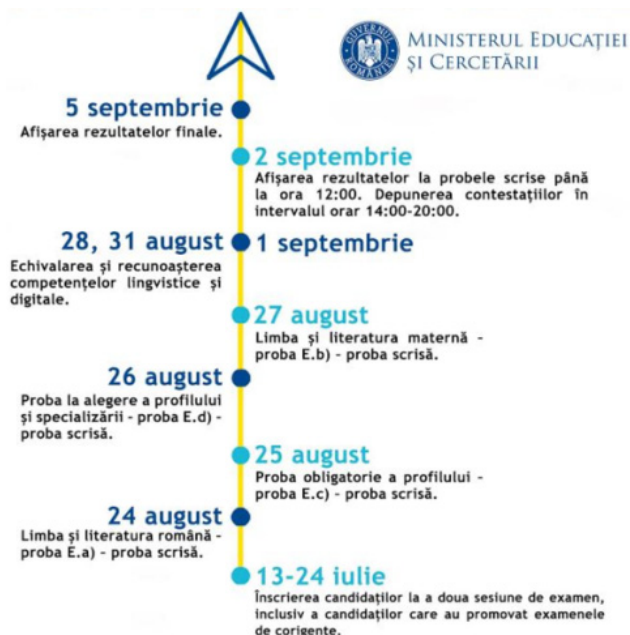
Imagini de la desfășurarea, în premieră online, a festivității de absolvire, Facultatea de Științe economice, specializarea *Marketing*.

Important este că au fost împreună.

Probabil, se vor regăsi la programele de master!



Calendarul examenului național de bacalaureat SESIUNEA AUGUST-SEPTEMBRIE



Clubul Profesorilor din România

Ai visat vreodată să ai o bibliotecă proprie, cu cele mai bune cărți din lume?

Cu abonamentul *Citește.ro* poți avea: • acces nelimitat la mii de e-bookuri, audiobookuri, video-bookuri, fișe de lucru; • exclusiv și în premieră – cele mai bune atlase și enciclopedii ilustrate ale momentului, în format electronic! • acces la peste 300.000 de pagini ale celor mai importante cărți și materiale pentru școală și nu numai; • materiale dezvoltate de cele mai importante branduri de publishing internaționale; • autori de *Nobel*, cărți distinsse cu importante premii literare internaționale; • citești și studiezi oricând, oriunde, folosind dispozitivul tău preferat, mobil sau desktop; • în curând, aplicație iOS și Android.

Până la finalul anului, profesorii și elevii din București (0-XII) au acces gratuit la întreg conținutul bibliotecii digitale, prin programul *Proedus* – <https://www.hubproedus.ro/citeste.html>



WORKSHOP – BUNE PRACTICI PRIVIND ELABORAREA UNUI ARTICOL ȘTIINȚIFIC

Cercetarea economică în contextul general al cercetării științifice

Gheorghe SĂVOIU

Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, Academia Română
Redactor al revistei *Amfiteatru Economic*

I. Clasic și modern în cercetarea științifică actuală

Știința și cercetarea științifică. Demers: hypothesis – apodeixis (demonstrație) – teoria/theoretice (teorie), reunind în final: • domeniu/realitate; • metodă/colecție de metode; • teorie/sistem teoretic; • model/set larg de modele (Săvoiu, 2012).

• Științele *hard* oferă înțelegere, validează și prognozează.
• Științele *soft* oferă interpretare fără a anticipa/proiecta.

II. Tipologia cercetărilor economice moderne

• **Cercetare științifică** – stricto sensu: studiu metodic care dovedește o ipoteză adevărată de una falsă sau identifică răspuns la o întrebare modelatoare/experimentală.
• **Cercetare științifică** – lato sensu (Creswell, 2008): proces etapizat de colectare și analiză a informațiilor pentru a înțelege un subiect teoretic sau a aprofunda cunoașterea unei probleme practice. • **Cercetare fundamentală, aplicată și dezvoltare experimentală:** *activități creative sistematice ce cresc stocul cunoștințelor vechi cu cele noi* (Frascati Manual, 2015)

10 pași în cercetarea științifică: 1. Formularea întrebărilor esențiale (deduse din date). 2. Obținerea de informații și indicatori (cercetări similare). 3. Concentrarea asupra unui subiect specific și rafinarea explorării prin premise și ipoteze (ale investigației). 4. Identificarea de metode, tehnici, instrumente, materiale necesare (specifice cercetării). 5. Selectarea unor surse/resurse de calitate și colectarea bazelor de date (date simple sau big data). 6. Valorificarea dialogului în echipă sau cu alți cercetători. 7. Alegerea de teste sau experimente optime. 8. Analiză și evaluare rezultate, experimente, inclusiv recomandări. 9. Generalizări/exceptii, evaluare impact răspunsuri la întrebări esențiale și apariția de noi întrebări majore. 10. Revizuire raport, comunicare și diseminare rezultate.

Surse: Ghiduri disponibile online pe site-urile instituțiilor academice (Gray, Malins, 2004; White, 2006; Stewart, 2009; Shields, Rangarjan, 2013)

III. Unele particularități ale cercetării economice moderne

Thorstein Veblen (1919) definește drept minimum (suficient și necesar în același timp) într-o cercetare serioasă obținerea unui rezultat dat chiar și de simpla creștere la două a întrebărilor, acolo unde înainte exista numai una singură.

Tipologia minimală a cercetării economice moderne: A. Integrativă/holistică versus disipativă/procesuală. B. Dinamică și pragmatică (modern și experimentală) Veblen, T., 1919, *The Evolution of the Scientific Point of View*, New York: The Viking Press, pp. 32-56. P

Pericolul și precaritatea unidisciplinarității izolatoare: • Științe și discipline (1000/9000) • Trans-, inter-, cross- și multidisciplinaritate • Econodisciplinaritate • Econoștiințe/econodiscipline • Alianțele econodisciplinare.

Cercetarea în echipă. Dimensiunea medie a echipei – a crescut de 10 ori de la 1,1 (1960), la 11,2 în 2010 (Milojevic, 2014) – în economie este 5. Principiile cercetării în echipă (Malița, 1971): • refuzul identității; • primordialitatea proiectului /cercetării; • centrul decizional al echipei este identic cu managerul „de

facto” (nodul relațional); • spiritul de echipă este diferit calitativ de cel individual; • raționament inter-, trans-, cross-și multidisciplinar al echipei.

Critici aduse cercetării economice. • Legea în economie nu are claritatea fizicii/matematicii • Principiul *caeteribus paribus* nu se realizează practic • Experimentele sunt dificil de realizat în economie • Numărul mare de variabile reziduale netestate limitează calitatea modelărilor și veridicitatea predicțiilor • Modelele comportamentale axate pe premisa raționalității lui *Homo Oeconomicus* ambiguizează cercetarea • Echipa cercetării trans-, inter-, cross și multidisciplinare este greu de alcătuit (Săvoiu, Răducu, 2013).

Stadiile procesului creativ al cercetării economice. Cercetarea economică este un act creativ, – Graham Wallas, în *Arta gândului* (*The Art of Thought*) – reunind în mod specific patru stadii: A. PREGĂTIREA B. INCUBAREA C. ILUMINAREA D. VERIFICAREA

Principalul obiectiv al cercetării economice: „Solucționarea științifică a unei probleme de alegere socială, de o manieră exploratorie și sistematică” (Stiglitz, Sen, Fitoussi, 2009) prin: 1. formularea de teorii noi; 2. validarea/invalidarea teoriilor vechi prin noi modele.

Pregătirea bibliografică particularizează patru cercetări (Șandor, 2013), prin orientarea lor către: • SOLUȚIE (REZULTAT); • METODOLOGIE; • LEGI ȘI TEORIE; • APLICAREA UNUI MODEL, EXPERIMENT, SIMULĂRI (Cooper, 1988; Silverman, 2013).

III.1. Ciclul primar al inputurilor - outputurilor cercetării

Iterații ale ciclului primar al inputurilor și outputurilor: • Date și metadata • Informații • Indicatori • Sisteme de indicatori • Erori etc.

Principalele sisteme de indicatori (instituționalizate): • Institute de statistică naționale <http://statistici.insee.ro/shop/> • Instituția UE–EUROSTAT <http://ec.europa.eu/eurostat/data/database> • Institute internaționale <http://unstats.un.org/unsd/default.html> • Bănci centrale (naționale) <http://www.bnr.ro/Seturi-de-date-628.aspx> • Banca Mondială <http://data.worldbank.org/> indicator • altele http://www.economist.com/content/global_debt_clock15



Tipuri de erori rezultate din raționamente false: • asocieri sau corelații iluzorii (spurious correlations); • cauzalitate complexă (succesioni fals intuite/ anticipate); • substituție inadecvată (confuzii de transfer/inferență); • compoziție subiectivă (eșantionare dirijată, panel etc.); • diviziune/partiționare (falsa dihotomie); • tip non sequitur (lipsa conexiunii logice/relevanței).

III.2. Ciclul secundar al strategiei cercetării economice

Metode - Căi alternative: • Observație (exhaustivă) & sondaj (selectiv); • Simulare & experiment; • Agregare & dezagregare; • Abstractizare & cuantificare; • Analiza & sinteza; • Inducția & deducția; • Concentrare și diversificare; • Evaluarea reală & estimarea; • Regresia uni- & multifactorială; • Regresia liniară & neliniară; • Metoda analogiei & metoda profilului; • Analiza cantitativă & analiza calitativă; • Metoda istorică & metoda dialectică etc. (Săvoiu, Dinu, 2015)

Limitele metodei țin de obiect, observator, aplicabilitate. (Ștefan Odobleja, 1984)

Metodologie. Ansamblul de metode specifice unui domeniu de investigație incluzând tehnici, procedee și instrumente caracteristice metodelor selectate, asimilată strategiei cercetării economice moderne.

Crosdisciplinaritate. Exemplul valențelor neașteptate ale metodei indicilor transformate în metoda indicatorilor raportului de schimb.

Dacă întrebarea este esența cercetării, iar metoda sinteza metodologiei, atunci ipoteza și modelul devin forme pure ale inferenței și testul controlului aceleiași cercetări.

III.3. Ciclul terțiar al inferenței și controlului cercetării

Ipoteza, testul, modelarea și modelul rezultă din gândirea inferențială (în demersul logic de la premise la concluzii) și a nevoii de control/autocontrol.

Ipoteza este un enunț cu caracter provizoriu, o supoziție consistentă sau o teză incertă sau incompletă, încă nedovedită ca fiind adevărată.

10 dimensiuni ale ipotezei: 1) generalitate, 2) complexitate, 3) specificitate, 4) determinare, 5) falsificabilitate, 6) testabilitate, 7) predicibilitate, 8) comunicabilitate, 9) reproductibilitate și 10) utilitate. (Galtung, 1967).

Testul este omniprezent în cercetarea economică, nelipsind acolo unde se introduce o teorie nouă, un model original, o metodă inovativă sau instrument inedit.

Coexistă o gamă variată de teste, de la cele referitoare la: • unui parametru ai repartiției (ex: testul z și Student (t) etc.), • la corelație (ex: F), • la concordanță (ex: testul „x2” etc.), • la detectarea heteroscedasticității (ex: testul White, testul Glejser etc.), • la aspecte strict specializate (ex: testul Durbin –Watson).etc.

III.4. Ciclul cuaternar al rezultatelor cercetării

În ciclul cuaternar se evaluează și analizează rezultatele, iar în final se identifică concluziile, pornind de la întrebările: • Este rezultatul cercetării plauzibil? • Poate fi susținut teoretic sau genera o lege economică? • Conduce cercetarea la un paradox? • Se poate verifica repetabilitatea rezultatelor? • Există alte metode și modele care conduc la acest rezultat? • Ce alte rezultate sau noi legi ori chiar teorii inovative se mai pot obține prin această cercetare? etc.

Legea și paradoxul rezultate în raportul final

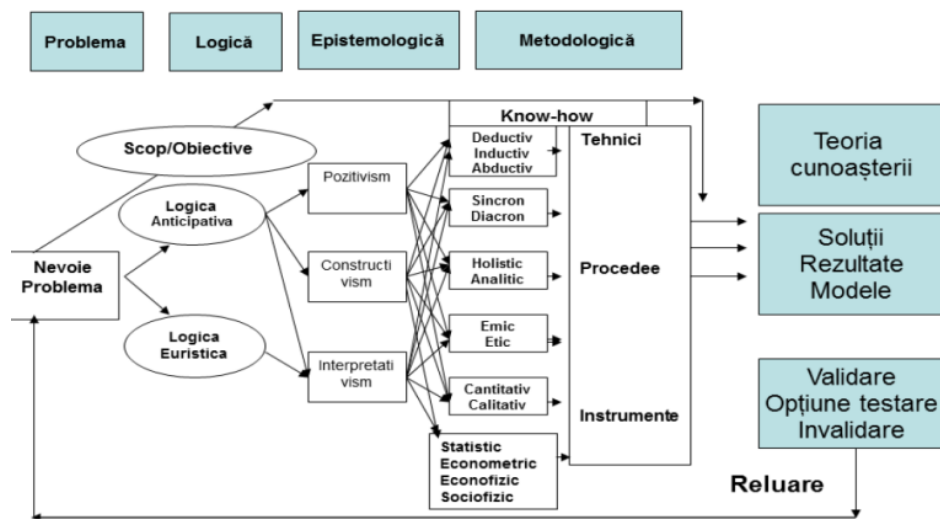
Legea economică este o (co)relație între fenomene/procese cuantificată și validată riguros, cu un nivel asigurat de generalizare. Ea este: • exactă, verificabilă și veridică, integrală și integrativă; • coerentă logic și axată pe deductibilitate; • concordantă și principială științific; • inferențiată la nivelul unui fenomen/proces; • axată pe completitudine relațională și fenomenologică; • aplicabilă și pragmatică.

Paradoxul este un rezultat al cercetării care pare a se contrazice, dar în același timp ar putea fi și adevărat (Cantini, 2014).

Paradoxul economic modern descrie o situație în care faptele sunt aparent în conflict cu metode, modele sau teorii consacrate și o prezență permanentă a unor anomalii empirice. (Pancharukhi, 2000)

Paradoxul este stratificat (Quine, 1976) și poate fi: • veridic (pare fals, dar se dovedește a fi adevărat); • lipsit de veridicitate (debutează ca fals și este chiar fals); • antinomic irelevant (auto-contradictoriu, permanent fals); • paracohesiv (pare adevărat și se dovedește a și fi).

Opțiunile sau alegerile cercetătorului



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache
Cornelia Prodan, Florentina Stemată (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Felicitări și numai împliniri!

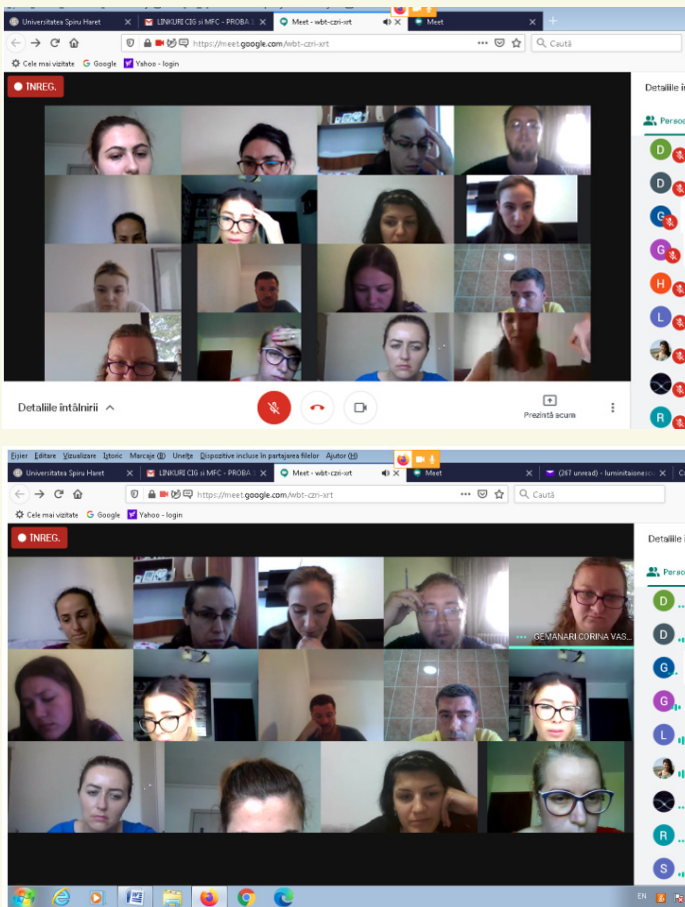
- Examenele de licență și disertație desfășurate la Facultatea de Științe economice București, iulie 2020

LICENȚA

Ca în fiecare an, examenul de licență reprezintă un moment important pentru absolvenți, dar și pentru profesori. În perioada 6 – 8 iulie 2020 au avut loc examenul de licență promoția 2020, pentru absolvenții ai programelor de studii *Contabilitate și informatică de gestiune*, *Marketing și Management*. Au participat numeroși absolvenți, unii din promoțiile anterioare, care au fost încurajați de către profesori să-și finalizeze studiile. Pentru prima dată, ca o noutate în domeniu, examenul a fost organizat online, prin intermediul sistemelor electronice, cu ajutorul aplicației *Google Meet*. Rezultatele au fost foarte bune. În data de 6 iulie s-a desfășurat proba 1, la care cea mai mică notă a fost 4,60, iar cea mai mare notă a fost 10. În zilele de 8 și 9 iulie s-a desfășurat proba 2, respectiv, susținerea examenului de licență, la care cea mai mică notă a fost 7 (șapte), iar cea mai mare notă a fost 10 (zece). În ansamblu, peste 50 la sută dintre absolvenții programelor de studii de licență *Contabilitate și informatică de gestiune*, *Marketing și Management* au obținut medii peste 9 (nouă), iar 13% dintre absolvenți au obținut media 10 (zece), fiind felicitați de către colegii și profesori.

Din impresiile exprimate de către absolvenți a rezultat că examenul de licență în sistem online sunt benefice datorită accesării cu ușurință a platformei *Blackboard* de către studenți și absolvenți, conexiunii bune la internet existente la Universitatea *Spiru Haret* și disponibilității cadrelor didactice care au îndrumat cu succes absolvenții în finalizarea lucrărilor de licență, în vederea susținerii probei în fața comisiei de licență. Totodată, accesul la resursele de învățare postate pe platforma *Blackboard* a facilitat pregătirea temeinică a absolvenților pentru examenul de licență sesiunea iulie 2020.

La finalul examenelor de licență, absolvenții și-au exprimat dorința de a continua studiile la programele universitare de studii de master, care se regăsesc în oferta educațională a Facultății de Științe Economice București.



DISERTAȚIE

Examenul de disertație al absolvenților programelor de master ale Facultății de Științe Economice București constituie încununarea cu succes a eforturilor de studiu și aprofundare a cursurilor de masterat pe perioada celor doi ani de studiu. În data de 7 iulie 2020 au avut loc examenul de disertație al absolvenților promoția 2020, pentru cei care au finalizat programele universitare de studii de master *Audit Financiar Contabil (AFC)*, *Contabilitatea Agențiilor Economice și a Instituțiilor Publice (CAEIP)* și *Marketing și Relații Publice în Afaceri (MRPA)*. Totodată, au participat numeroși absolvenți din promoțiile anterioare, care au dorit finalizarea studiilor și perfecționarea în vederea continuării activității profesionale.

Pentru prima dată, și examenul de disertație a fost organizat online, cu ajutorul aplicației *Google Meet*, cu respectarea reglementărilor legale în vigoare și a procedurilor interne ale Facultății de Științe Economice București. Masteranzii absolvenți au respectat în totalitate intervalul orar programat, iar rezultatele obținute la examenul de disertație au fost deosebite.

În ansamblu, peste 50 la sută dintre absolvenții programelor de studii universitare de master *Audit Financiar Contabil (AFC)*, *Contabilitatea Agențiilor Economice și a Instituțiilor Publice (CAEIP)* și *Marketing și Relații Publice în Afaceri (MRPA)* au obținut medii peste 9 (nouă), iar circa 40% dintre absolvenți au obținut media 10 (zece), fiind felicitați de către membrii comisiilor de disertație.

Din impresiile exprimate de către absolvenți a rezultat că examenul de disertație în sistem online sunt benefice, datorită conexiunii bune la internet, dar mai ales datorită platformei *Blackboard*, deosebit de flexibilă, care permite pregătirea temeinică a masteranzilor.

Prezentăm impresiile unui absolvent al programului de master *Audit Financiar Contabil (AFC)*, care a finalizat examenul de disertație cu nota 10 (zece).

„Sunt Mihai Comșa, absolvent al Facultății de Științe economice București, specializarea CIG, din cadrul Universității *Spiru Haret*, în prezent și absolvent al programului de master *Audit Financiar Contabil* din cadrul aceleiași facultăți. Încă de la primele cursuri din anul întâi de facultate am fost impresionat de profesori, cadre didactice doctori în domeniul fiecăruia, de modul modern de abordare și susținere a cursurilor, de comportamentul profesionist, dar totodată prietenos al dâșilor. Dintre toți profesorii pe care am avut onoarea să îi am ca îndrumători, vreau să menționez și, totodată, să mulțumesc, pentru sprijinul acordat prin coordonarea științifică a lucrărilor de licență și disertație, doamnei prof.univ.dr. Luminița Ionescu. Cursurile domniei sale de *Contabilitate Publică* și de *Audit Public Intern* mi-au plăcut cel mai mult și, totodată, le găsesc deosebit de folositoare în profesia mea actuală. De asemenea, vreau să mulțumesc doamnei conf.univ.dr. Floarea Georgescu, care ne-a îndrumat în modul de întocmire a lucrării de disertație, iar cursul *Doctrina și deontologia profesiei contabile* reprezintă o adevărată școală de viață cu privire la comportamentul etic și profesional, pe care trebuie să îl aibă profesioniștii contabili, toți economiștii, și chiar toți oamenii, în general.

Referitor la examenul de disertație, pot să spun că mi s-a părut foarte bine organizat, chiar dacă s-a desfășurat online, am simțit aceleași emoții ca și la un examen obișnuit, față în față.

Vreau să mulțumesc, încă o dată, tuturor profesorilor din cadrul Facultății de Științe economice București și să le urez multă sănătate și mult succes pe mai departe.”

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU,
director, Departamentul de Științe Economice București

Ministerul Educației și Cercetării,
prin CNRED,
partener în proiectul european
*Compararea calificărilor
pentru o recunoaștere
echitabilă 2
(QUATREC 2)*

Ministerul Educației și Cercetării,
prin Centrul Național de Recunoaștere
și Echivalare a Diplomelor (CNRED),
a devenit partener în proiectul european
*Compararea calificărilor pentru o
recunoaștere echitabilă 2 (QUATREC
2)*, finanțat prin programul *Erasmus+*,
acțiunea 3, proiect destinat membrilor
rețelei Centrelor naționale de recunoaștere
ENIC/NARIC.

enic-naric.net
gateway to recognition of academic and professional qualifications



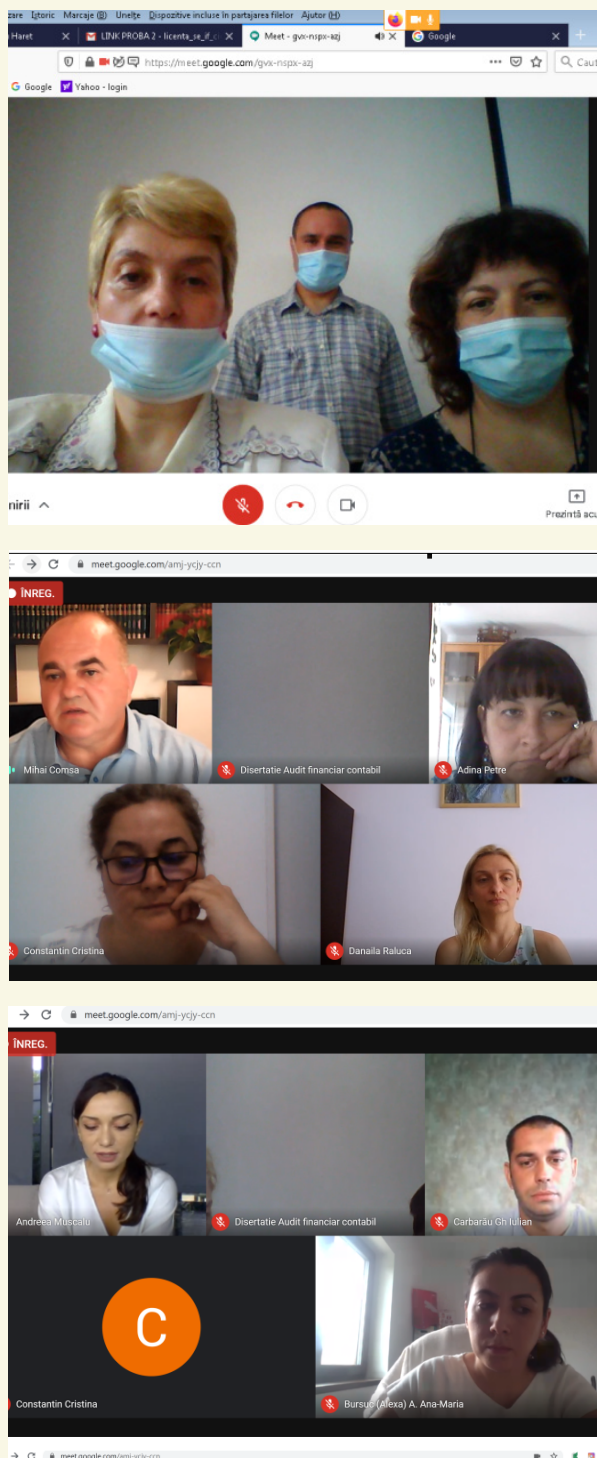
Coordonatorul acestui proiect este Centrul Național de Recunoaștere din Letonia. Proiectul a fost implementat începând cu luna iunie 2020 și se va încheia în luna mai 2022. În acest proiect participă șase centre ENIC/NARIC, respectiv, centrele din Letonia, România, Regatul Unit al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, Bulgaria, Lituania și Armenia.

Scopul proiectului *Compararea calificărilor pentru o recunoaștere echitabilă 2 (QUATREC 2)* este acela de a facilita utilizarea rezultatelor învățării în evaluarea diplomelor emise între instituțiile de învățământ superior pentru recunoașterea echitabilă de către angajatori. Un alt obiectiv al proiectului este acela de a elabora și pilota o metodologie pentru utilizarea rezultatelor învățării, în urma concluziilor și a recomandărilor din primul proiect.

Prin proiectul QUATREC (2018-2020) s-a urmărit încurajarea utilizării rezultatelor învățării în procesul de evaluare a diplomelor pentru îmbunătățirea recunoașterii acestora, în conformitate cu tendințele actuale. Obiectivul a fost de a compara calificările și rezultatele învățării în plan orizontal și de a identifica dacă rezultatele învățării pentru calificări de același nivel sunt comparabile. Mai multe detalii despre proiect pot fi consultate la: <http://www.aic.lv/portal/en/par-aic/projects/quatre>

CNRED va colabora, în implementarea acestui proiect, cu direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării și cu instituțiile de învățământ superior din România (<https://cnred.edu.ro/ro/institutii-de-invatamant-superior-in-romania>), în vederea facilitării recunoașterii în străinătate a diplomelor absolvenților noștri și, implicit, a promovării învățământului românesc superior.

Biroul de comunicare al MEC



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)
telefon: 021 317 19 00; e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 85/86 – interior 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 4.400 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3
telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79;
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.100 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94;
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie judiciară și victimologie* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83; e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- FINANȚE – *Managementul și finanțarea proiectelor publice și private* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketingul și managementul serviciilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

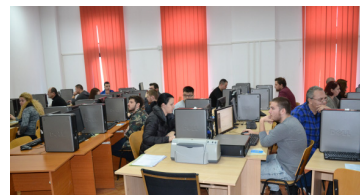
Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4; fax: 021 334 52 63;
telefon: 021 334 44 19; e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an



ADMITERE

1 iulie – 30 septembrie 2020

ÎNSCRIEREA candidaților se desfășoară online, la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților, afișate pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității. Candidații vor trimite electronic către secretariatele facultăților, la adresele de e-mail puse la dispoziție de acestea și afișate pe site, copii scanate ale documentelor.

ADMITEREA la Universitatea *Spiru Haret* se organizează online, pe domenii, la specializările/ programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate.

- În termen de două săptămâni de la ridicarea restricțiilor privind adunările publice, candidații declarați admiși vor depune documentele în original la secretariatele facultăților.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru:

- studiile universitare de licență și masterat este 130 lei
- programele Colegiului universitar *Spiru Haret* este 120 lei

Candidații care au optat pentru preînscriserea online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* (licență sau masterat) sau pentru unul dintre programele Colegiului universitar *Spiru Haret* în perioada 17 februarie – 30 iunie 2020 și depun documentele până la data de **31 iulie 2020** sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:

- candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții;
- candidaților fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
- candidaților fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.



COLEGIUL UNIVERSITAR DIN BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2,
camera 209, telefon: 0721.808.577

Domeniul SANITAR

e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ

e-mail: informatica@spiruharet.ro

- *Analist programator* – IF, 3 semestre, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII

e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detectiv particular* – IF, 2 ani, 2500 lei/an

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Psihologie** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **PSIHOLOGIE – Psihologie clinică și intervenție psihologică** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – Consiliere educațională** (interdisciplinar cu domeniul *Psihologie*) – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Str. Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Cooperare internațională în justiție** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Dimensiunea europeană a managementului organizației** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223

telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **CONTABILITATE – Contabilitate și managementul afacerilor** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34

telefon: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management în limba engleză** – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- **MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenariat** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenariat** (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an
- **DREPT – Științe penale** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Contabilitate, expertiză și audit** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Strada Vasile Conta nr. 4

telefon: 0251 42 33 95; e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Drept** – IF, IFR, ID, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Administrație publică** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Științe penale și criminalistică** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – Administrație publică și management în context european** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **FINANȚE – Finanțe și administrație publică europeană** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Audit intern în sistemul public și privat** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță



DOCUMENTE ADMITERE

LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fișă – chestionar pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-licenta-documente.pdf>)

MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- **Diploma de licență** (în original) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;
- **Foia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **Diploma de bacalaureat** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fisa de înscriere pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-master-documente.pdf>)

COLEGIU

- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU **certificatul de absolvire** însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox **CI/BI**;
- Copie xerox **Certificat de naștere**;
- Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);
- **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- Două **fotografii tip 3/4**;
- **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.



COLEGIUL UNIVERSITAR DIN CRAIOVA

Sediul central al Universității Spiru Haret
Strada Vasile Conta nr. 4
Telefon: 0251.414.122

Domeniul SANITAR – e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro
● **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII – e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
● **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 2500 lei/an



VITRALII

VITRALII

Fată, tu ești proastă!

Întră în farmacie cu un aer de suveran vexat, cu ochii roată peste cap, învărtind agasată cheile „bemveului” pe deget. Geanta, branduită la vedere, înțepenită pe cot. Încălțări scumpe, haine așijderea. În cealaltă mână, telefonul mobil, de care atarnă un breloc foarte pufos. Aerul acru al feței ține loc de masca antivirus. Se îndreaptă spre ghișeu din spatele căruia farmacistă îi zâmbește amabil. Se uită dincolo de tejghea cam cum privește un entomolog plictisit o arhicunoscută gănganie. O studiez un pic. Nu vă grăbiți, nu din motivele pe care le bănușiți, interesul meu fiind mai degrabă de natură sociologică. O aud vorbind din gura ușor pungită. Știți ce spun, un fel de „botic”, dar cu ceva mai multă blană.

- Aș dori o jumătate de tabletă de... (nu-mi amintesc numele pilulei).

Farmacistă, o doamnă calmă și distinsă, ușor trecută de prima tinerețe o privește contrariată, dar cu un zâmbet amabil:

- Nu vindem jumătăți de tablete, domnișoară, sigur nu vreți una întregă?

- Cum adică? Mie așa mi-a spus doctorul, să iau câte o doză timp de cinci zile.

- Tableta are 3 milimetri, nu puteți împărți jumătate din ea în cinci, încearcă farmacistă să explice. Poate v-a spus să luați o tabletă pe zi.

Acreala domnișoarei se transformă, vizibil, în enervare. I se adresează pe un ton răstit, cu note slab isterice, în timp ce-și flutură degetele în aer a lehamite.

-Eu știu foarte bine ce am auzit, vreau jumătate de tabletă! Dacă nu vă pricepeți, chemați o colegă, poate știe ea, că n-am chef să pierd toată ziua.

Doamna de la tejghea surăde obosit, se întoarce, cotrobăie într-un raft, apoi scoate o folie cu 10 pilule.

-Uitați, asta e o folie! Probabil vreți jumătate din ea, adică cinci tablete.

-Nu, ASTA E O TABLETĂ, se războiește clienta. Ți-am spus că nu te pricepi!

Farmacistă se uită spre tavan, cu același surâs, însă ceva mai amar și îngăduitor.

-Deci, dumneavoastră, când spuneți tabletă, vă referiți la folie, de fapt, nu? Acum am înțeles. Deci vă dau o jumătate de folie, cinci pastile.

-Nu, îmi dai O JUMĂTATE DE TABLETĂ, adică cinci pastile!, se stropșește duduia, roșie la față.

În sfârșit, plătete și iese pe ușă pufnind. O urmez îndeaproape. Afară, o altă domnișoară, trasă la indigo, probabil o prietenă apropiată o apostrofează:

-Hai, fată, ce-ai stat atâta, că întârziem la salon!

-Fată, am dat de-o tâmpită, o comunistă, fată, o proastă! Nu știa ce-i aia tabletă! De ce nu le dă, fată, afară pe toate idioatele astea?

-Nu știu, fată, că nu mai ai loc de prosti. Unde te duci, dai de băbăciuni expirate!

Le privesc amuzat, încercând să-mi stăpânesc imboldul de a le da o replică pe măsură. Vârsta, educația primită și, recunosc, un soi de blazare nesănătoasă, m-au înzestrat cu o imunitate lașă la astfel de agresivități asupra bunului simț. Totuși, nesuportând ignoranța care ne sufocă din ce în ce mai mult, iertați-mă, trebuie să-i dau domnișoarei, măcar aici, o scurtă și necesară replică: *Fată, ba TU ești proastă!*

Dragoș CIOCĂZAN



Columna lui Traian – reconstituire color (Radu Olteanu)

Știați că statuile antice erau pictate în culori vii și strălucitoare?

Muzeele din întreaga lume sunt pline de sculpturi din marmură de un alb imaculat. Mult timp s-a presupus că acesta era standardul estetic al artiștilor greci și romani. Însă nu cumva manualele de istorie a artei – și poate chiar și ochii – s-au înșelat?

După ani de cercetări, arheologii au stabilit că, de fapt, statuile grecești și romane erau sculptate în marmură albă, dar pictate în culori vii și strălucitoare. Mark Abbe, profesor de artă antică la Universitatea din Georgia (SUA), spune că mitul sculpturilor antice de culoare albă este „o minciună care ne este foarte dragă”. Potrivit acestuia, ideea că grecii și romanii detestau culorile este „cea mai comună idee greșită despre estetica artei occidentale.” De fapt, după cum a descoperit arheologul Vinzenz Brinkmann în anii '80, când a observat mici puncte de culoare pe sculpturile grecești, marmura albă era acoperită cu vopsea colorată! Celebra statuie a lui Venus era colorată: Venus avea pielea roz, buzele roșii și ochii colorați.



Un grup de specialiști a creat *Zei în culori*, o expoziție itinerantă care a ajuns în Germania, Spania, Turcia, Mexic și SUA, adunând peste două milioane de vizitatori. Cu ajutorul unor replici din ghips și după îndelungi cercetări, experții au reușit să recreeze aspectul inițial al statuilor din Antichitate. Replicile din ghips au fost pictate în nuanțe cât mai apropiate de cele originale. Studiind rămășițele microscopice de pigmenți, experții au reușit să identifice culorile folosite inițial de artiștii antici. Într-o primă fază, statuile au fost studiate cu ochiul liber. Apoi, cu ajutorul lămpilor cu lumină ultravioletă, au fost observate detaliile. Rezultatul a fost suprapunerea uimitoare a două realități: ceea ce credeam noi că a fost cândva și ceea ce ne spune știința că a fost cu adevărat. Pigmenții folosiți în Antichitate nu au îmbătrânit la fel: oculul s-a estompat repede, în timp ce roșul și albastrul au rezistat timp de secole. În procesul de reconstrucție, experții au aplicat doar culori pe care le-au identificat clar în timpul investigațiilor. Secțiunile a căror culoare inițială nu a putut fi determinată au rămas albe sau de culoarea bronzului, deoarece să pare că și unele statui antice de bronz erau pictate.

În 1972, două statui de bronz scoase din mare în largul coastei Calabriei, Italia, au dezvăluit detalii extraordinare: ochii lor au fost făcuți din pietre de diferite culori; gurile au fost turnate din cupru, iar dinții războinicului A din argint. Analizând reziduurile de sulf, Brinkmann și echipa lui au putut să emită ipoteze despre pielea și părul bronzului original. Ei au folosit modelarea 3D pentru a crea matrițe și apoi le-au turnat în bronz.

Arheologul și istoricul de artă italian Ranuccio Bianchi Bandinelli (1900-1975) a propus, în anul 1972, o reconstituire pe un mulaj de ipsos în mărime naturală, cu ajutorul unui pictor, a culorilor inițiale probabile ale scenei XXXII de pe *Columna lui Traian: Asaltul dacilor împotriva unei fortărețe romane*. (Metoda fluorescenței razelor X a demonstrat că întreaga *Columnă a lui Traian* a fost pictată.) Imaginea colorată a scenei a fost expusă în cadrul *Bienalei Academiei de Artă* din Veneția din anul 1986, într-o expoziție tematică purtând titlul *Arte e Scienza*, constituind unul dintre elementele de mare interes ale ediției.

...Noi avem astăzi desenele colorate ale *Columnei lui Traian* create de către Radu Olteanu. Dar ne-ar plăcea să știm și cum arătau pictate celelalte monumente pe care apar dacii, respectiv, *Monumentul de la Adamclisi* și *Arcul de triumf al lui Galeriu* din Salonic.



Columna lui Traian : scena XXXII

George V. GRIGORE

Surse: wikipedia.org; cunoastelumea.ro; laroseraiedesplans.com

Invitații în lumea artelor plastice



Rodica FLOREA,
un pictor valoros
atașat de familie,
natură, călătorii



Avem marea bucurie să aducem în centrul atenției un suflet aparte de pictor valoros, care palpită puternic pentru numeroasa sa familie. Dar și pentru armoniile naturii și bucuria de a cunoaște noi locuri pe planeta noastră.

Vă rugăm să vă prezentați.

Mă numesc Rodica Florea, sunt născută în anul 1962, ianuarie, în București. Sunt bogată! Am patru copii și patru nepoți! De profesie sunt asistent medical, am lucrat cu persoane aflate în dificultate, cu dizabilități. În special copii. Iubesc copiii și natura, iubesc lectura și culoarea.

Asistent medical, asta e grozav. Cel mai nobil domeniu, să ai grijă de semenii tăi, să le faci viața mai bună... Cum ați ales pictura?

Nu eu am ales pictura, pictura m-a ales pe mine...Mă joc cu culorile de când mă știu. Mă pasionează și modelajul. Realizez bijuterii din lut polimeric, modelate manual, inspirate din natură.

Ce fel de culori folosiți?

La pictură folosesc în mod special culorile acrilice, dar cochetez și cu culorile în ulei.

Preferăți să lucrați pe suprafețe mai mici, ori mai mari?

Mă simt în largul meu pictând pe suprafețe medii, ca dimensiune: 24/30 .30/50 cm

Ce mai putem cunoaște despre dumneavoastră, dincolo de pasiunea pentru pictură?

Dincolo de pictură, călătoresc, sunt îndrăgostită de mare, de Italia, îmi place să vizitez muzee, case vechi și valoroase, dar îmi petrec timpul și cu nepoțica cea mică, Irina, care tocmai a împlinit 5 ani. De trei ani, ne-am cumpărat o căsuță la țară, de care eu și soțul meu, Carlo, suntem foarte mândri. Eu mă ocup de grădina cu flori, soțul de grădina de legume.

Unde vă vedeți peste un deceniu ?

Unde mă văd peste 10 ani? Tot aici, în grădina, pictând și visând la următoarea călătorie, la următoarea expoziție. ...

Vă mulțumesc mult! Vă doresc sănătate, pentru dumneavoastră, și pentru toată familia numeroasă! Să faceți multe călătorii, dar și multe expoziții la care dorim să venim și noi.

Am descoperit un pictor aparte, un artist sensibil, un om realizat. Sunt sufletele pe care se sprijină România. Fără ele, lumea noastră se prăbușește iremediabil.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadespresaculturalasisportiva.wordpress.com/>



PROTECȚIA ȘI PROMOVAREA DREPTURILOR COPILULUI (III)

Sănătatea și bunăstarea copilului

Copilul are dreptul de a se bucura de cea mai bună stare de sănătate pe care o poate atinge și de a beneficia de serviciile medicale și de recuperare necesare pentru asigurarea realizării efective a acestui drept.

Accesul copilului la servicii medicale și de recuperare, precum și la medicația adecvată stării sale în caz de boală este garantat de către stat, costurile aferente fiind suportate din Fondul național unic de asigurări sociale de sănătate și de la bugetul de stat.

Organele de specialitate ale administrației publice centrale, autoritățile administrației publice locale, precum și orice alte instituții publice sau private cu atribuții în domeniul sănătății și în domeniul educației sunt obligate să adopte, în condițiile legii, toate măsurile necesare pentru:

- reducerea mortalității infantile;
- asigurarea și dezvoltarea serviciilor medicale primare și comunitare;
- prevenirea malnutriției și a îmbolnăvirilor;
- asigurarea serviciilor medicale pentru gravide în perioada pre și postnatală, indiferent dacă acestea au sau nu au calitatea de persoană asigurată în sistemul asigurărilor sociale de sănătate;
- informarea părinților și a copiilor cu privire la sănătatea și alimentația copilului, inclusiv cu privire la avantajele alăptării, igienei și salubrității mediului înconjurător;
- dezvoltarea de acțiuni și programe pentru ocrotirea sănătății și de prevenire a bolilor, de asistență a părinților și de educație, precum și de servicii în materie de planificare familială;
- verificarea periodică a tratamentului copiilor care au fost plasați pentru a primi îngrijire, protecție sau tratament;
- asigurarea confidențialității consultației medicale acordate la solicitarea copilului;
- derularea sistematică în unitățile școlare, cel puțin o dată pe semestru, de programe de educație pentru viață, inclusiv educație sexuală pentru copii, în vederea prevenirii contactării bolilor cu transmitere sexuală și a gravidității minorelor.
- derularea sistematică în unitățile școlare, cel puțin o dată pe semestru, de programe de educație pentru sănătate, inclusiv pentru dezvoltarea capacităților psihemoționale, a competențelor sociale și interpersonale.

Părinții sunt obligați să solicite asistență medicală pentru a asigura copilului cea mai bună stare de sănătate pe care o poate atinge și pentru a preveni situațiile care pun în pericol viața, creșterea și dezvoltarea copilului.

În situația excepțională în care viața copilului se află în pericol iminent ori există riscul producerii unor consecințe grave cu privire la sănătatea sau integritatea acestuia, medicul are dreptul de a efectua acele acte medicale de strictă necesitate pentru a salva viața copilului, chiar fără a avea acordul părinților sau al altui reprezentant legal al acestuia.

Vizitele periodice ale personalului medical de specialitate la domiciliul gravidelor și al copiilor până la împlinirea vârstei de un an sunt obligatorii, în vederea ocrotirii sănătății mamei și copilului, educației pentru sănătate, prevenirii abandonului, abuzului, neglijării, exploatarei și oricărei forme de violență asupra copilului.

Copilul are dreptul de a beneficia de un nivel de trai care să permită dezvoltarea sa fizică, mentală, spirituală, morală și socială.

Părinților sau, după caz, reprezentanților legali, le revine responsabilitatea de a asigura cele mai bune condiții de viață

necesare creșterii și dezvoltării copiilor; părinții sunt obligați să le asigure copiilor locuință, precum și condițiile necesare pentru creștere, educare, învățatură, pregătire profesională, precum și un mediu de viață sănătos.

Copilul are dreptul de a beneficia de asistență socială și de asigurări sociale, în funcție de resursele și de situația în care se află acesta și persoanele în întreținerea cărora se găsește.

În cazul în care părinții sau persoanele care au, potrivit legii, obligația de a întreține copilul nu pot asigura, din motive independente de voința lor, satisfacerea nevoilor minime de locuință, hrană, îmbrăcăminte și educație ale copilului, statul, prin autoritățile publice competente, este obligat să asigure acestora sprijin corespunzător, sub formă de prestații financiare, prestații în natură, precum și sub formă de servicii, în condițiile legii.

Părinții au obligația să solicite autorităților competente acordarea alocațiilor, indemnizațiilor, prestațiilor în bani sau în natură și a altor facilități prevăzute de lege pentru copii sau pentru familiile cu copii.

Autoritățile administrației publice locale au obligația de a informa părinții și copiii în legătură cu drepturile pe care le au, precum și asupra modalităților de acordare a drepturilor de asistență socială și de asigurări sociale.

Copilul cu handicap are dreptul la îngrijire specială, adaptată nevoilor sale.

Copilul cu handicap are dreptul la educație, recuperare, compensare, reabilitare și integrare, adaptate posibilităților proprii, în vederea dezvoltării personalității sale.

În vederea asigurării accesului la educație, recuperare și reabilitare, copilul cu handicap poate fi școlarizat în alt județ/sector al municipiului București decât cel de domiciliu, cu suportarea cheltuielilor din bugetul județului/sectorului în care se află unitatea de învățământ.

Îngrijirea specială trebuie să asigure dezvoltarea fizică, mentală, spirituală, morală sau socială a copiilor cu handicap. Îngrijirea specială constă în ajutor adecvat situației copilului și părinților săi ori, după caz, situației celor cărora le este încredințat copilul și se acordă gratuit, ori de câte ori acest lucru este posibil, pentru facilitarea accesului efectiv și fără discriminare al copiilor cu handicap la educație, formare profesională, servicii medicale, recuperare, pregătire, în vederea ocupării unui loc de muncă, la activități recreative, precum și la orice alte activități apte să le permită deplina integrare socială și dezvoltare a personalității lor.

Organele de specialitate ale administrației publice centrale și autoritățile administrației publice locale sunt obligate să inițieze programe și să asigure resursele necesare dezvoltării serviciilor destinate satisfacerii nevoilor copiilor cu handicap și ale familiilor acestora în condiții care să le garanteze demnitatea, să le favorizeze autonomia și să le faciliteze participarea activă la viața comunității.

Copilul cu dizabilități beneficiază de asistență medicală gratuită, inclusiv de medicamente gratuite, atât pentru tratamentul ambulatoriu, cât și pe timpul spitalizării, în cadrul sistemului de asigurări sociale de sănătate, în condițiile stabilite prin contractul-cadru.

Părintele sau reprezentantul legal are obligația de a respecta și/sau urma serviciile prevăzute în planul de recuperare pentru copilul cu dizabilități încadrat în grad de handicap.

Educație, activități recreative și culturale

Copilul are dreptul de a primi o educație care să îi permită dezvoltarea, în condiții nediscriminatorii, a aptitudinilor și personalității sale.

Părinții copilului au cu prioritate dreptul de a alege felul educației care urmează să fie dată copiilor lor și au obligația să înscrie copilul la școală și să asigure frecventarea cu regularitate de către acesta a cursurilor școlare.

Copilul care a împlinit vârsta de 14 ani poate cere încuviințarea instanței judecătorești de a-și schimba felul învățaturii și al pregătirii profesionale.

Ministerul Educației Naționale, ca organ de specialitate al administrației publice centrale, precum și inspectoratele școlare și unitățile de învățământ, ca instituții ale administrației publice locale cu atribuții în domeniul educației, sunt obligate să întreprindă măsuri necesare pentru:

- facilitarea accesului la educația preșcolară și asigurarea învățământului general obligatoriu și gratuit pentru toți copiii;
- dezvoltarea de programe de educație pentru părinții tineri, inclusiv în vederea prevenirii violenței în familie;
- organizarea de cursuri speciale de pregătire pentru copiii care nu pot răspunde la cerințele programei școlare naționale, pentru a nu intra prematur pe piața muncii;
- organizarea de cursuri speciale de pregătire pentru copiii care au abandonat școala, în vederea reintegrării lor în sistemul național de învățământ;
- respectarea dreptului copilului la timp de odihnă și timp liber, precum și a dreptului acestuia de a participa liber la viața culturală și artistică;
- prevenirea abandonului școlar din motive economice, luând măsuri active de acordare a unor servicii sociale în mediul școlar, cum sunt: hrană, rechizite, transport și altele asemenea.
- facilitarea accesului la programe de educație pentru sănătate al tuturor elevilor înscriși în învățământul preuniversitar.

În cadrul procesului instructiv-educativ, copilul are dreptul de a fi tratat cu respect de către cadrele didactice, personalul didactic auxiliar și cel administrativ și de a fi informat asupra drepturilor sale, precum și asupra modalităților de exercitare a acestora. Pedepsele corporale sau alte tratamente degradante în cadrul procesului instructiv-educativ sunt interzise.

Copilul, personal și, după caz, reprezentat sau asistat de reprezentantul său legal, are dreptul de a contesta modalitățile și rezultatele evaluării și de a se adresa în acest sens conducerii unității de învățământ, în condițiile legii.

Cadrele didactice au obligația de a referi centrelor județene de resurse și asistență educațională/Centrului Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională cazurile de abuz, neglijare, exploatare și orice altă formă de violență asupra copilului și de a semnaliza serviciului public de asistență socială sau, după caz, direcției generale de asistență socială și protecția copilului, aceste cazuri.

Copilul are dreptul la odihnă și vacanță.

Copilul trebuie să beneficieze de timp suficient pentru odihnă și vacanță, să participe în mod liber la activități recreative proprii vârstei sale și la activitățile culturale, artistice și sportive ale comunității. Autoritățile publice au obligația să contribuie, potrivit atribuțiilor ce le revin, la asigurarea condițiilor exercitării în condiții de egalitate a acestui drept.

Autoritățile publice au obligația să asigure, potrivit atribuțiilor care le revin, locuri de joacă suficiente și adecvate pentru copii, în mod special în situația zonelor intens populate. (Va urma).

Expert media Florin FĂINIȘI



www.poca.ro

PROGRAMUL
Radio Seven

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Irimis Miricioiu	17-18
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	18-20
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu	SEVEN MUSIC			Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	20-21 21-22	
								22-23 23-24

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Monumentul Tineretului – Înaripata de la Straja

– printre cele mai înalte statui din lume



George V. GRIGORE

Venind de pe litoralul românesc spre capitală, în iarba înaltă ce îmbracă malurile Canalului Dunăre – Marea Neagră, o „aripă” gigantică mi-a atras atenția. Era ca o zeiță Nike victorioasă, ce își înalță spre cer ruga. Nu mai are strălucirea de altă dată, dar măreția ei nu poate trece neobservată. Menit să amintească de munca românilor care au făcut posibilă existența Canalului Dunăre - Marea Neagră, dar și să simbolizeze libertatea ori zborul către infinit, *Monumentul Tineretului* – căci acesta este numele monumentului – a fost inaugurat la sfârșitul anilor '80, mai exact în 1988, aici, la Straja, localitate cu nume parcă predestinat. Din păcate, astăzi nu-i mai poartă nimeni de grijă și doar înălțimea și masivitatea sa au făcut să nu fie, încă, în întregime demontat și furat bucată cu bucată de către hoții de

fier vechi. Monumentul aflat pe țărmul canalului a costat, la vremea sa, cât un pod, după spusele artistului Pavel Bucur, care l-a conceput.

Întruchipând un înger puternic stilizat, monumentul înalt de aproape 50 de metri ocupă acum locul 35 în clasamentul celor mai înalte statui ale lumii, în care pe primul loc se află o statuie a lui Buddha din Myanmar (înălțea de peste 115 metri). Ca popularitate, „îngerul” de pe malul canalului românesc se află, din păcate, sub nivelul mării. Este un monument cvasinecunoscut. Deși n-ar trebui!

El se ridică către cer la 9 kilometri de orașul Murfatlar (Basarabi), în zona fostului sat Straja, ras de comuniști pentru traseul Canalului Dunăre-Marea Neagră. Este înălțat pe un soclu de beton de aproape 10 metri, cu 12 coloane fixate în adânc la 20 de metri, și este lucrat din oțel inoxidabil. Statuia, fără soclu, are 38 de metri înălțime. Cândva, soclul era împodobit cu masive basoreliefuli de bronz, înfățișând episoade de la construirea Canalului.

După Revoluția din 1989, Monumentul Tineretului a intrat în uitare. Abia în 2000 a revenit în atenție, când o bandă de hoși întreprinzători s-au înarmat cu utilaje și au demontat bucată cu bucată cele trei basoreliefuli. Fiecare dintre plăcile de bronz cântărea între 14 și 19 tone, conform lui Pavel Bucur. Cu toate acestea, în raportul Poliției s-a consemnat că plăcile cântăreau 5 tone. Doar o parte dintre acestea au fost recuperate de la un centru de colectare din județul Călărași. Între timp, hoșii au mai devalizat ce au putut: plăcile de inox de la baza monumentului, dar și literele din bronz de pe soclu, care conțineau următorul mesaj: *Generațiile viitoare să știe că ne-am sacrificat pentru înălțarea Patriei*. Nimeni nu mai știe când au fost furate.

Creatorul său a fost cel mai nemulțumit de starea în care se află acum monumentul despre care consideră că ar fi putut fi fala unei întregi Europe.

Pavel Bucur a descris munca titanică de care a fost nevoie pentru a ridica opera. *Este o rușine ce se întâmplă. La vremea lui a fost considerat al doilea ca mărime din lume și cel mai mare de pe continent după clasificarea sa ca operă simbolică. Are aproape 50 de metri înălțime, cu tot cu soclu. După Statuia Libertății, este cel mai înalt monument din lume. A costat cât un pod! Am făcut toate demersurile posibile și nu am să mă las până când nu am să spăl această rușine*, promitea artistul, care s-a stins în anul 2016, la 28 septembrie. Bucur a semnalat situația la Ministerul Culturii, dar și la Direcția de Culte și Patrimoniul a Județului Constanța, însă i s-a răspuns că opera nu este în custodia lor. Există varianta mutării monumentului lângă *Autostrada Soarelui*, dar nu s-a ajuns la un consens între autor și forurile locale.

Astăzi, nimeni nu-i mai poartă de grijă acestui colos, care, de-ar fi pus în valoare într-un mod corespunzător, ar putea avea contribuția sa în atragerea de turiști. Creatorul monumentului, Pavel Bucur, l-a descris ca pe un *înger al libertății*. Canalul este nu doar o realizare de excepție a poporului român, ci și un loc în care au pierit mii de deținuți politici în perioada 1949-1955, aceștia fiind supuși unui regim de exterminare. Pe de altă parte, atât Canalul, cât și *Monumentul Tineretului* au fost inaugurate într-un context național care, deși era marcat tot de comunism, diferea de cel existent (în 1949) la demararea lucrărilor pentru realizarea „celui de-al patrulea braț al Dunării”.

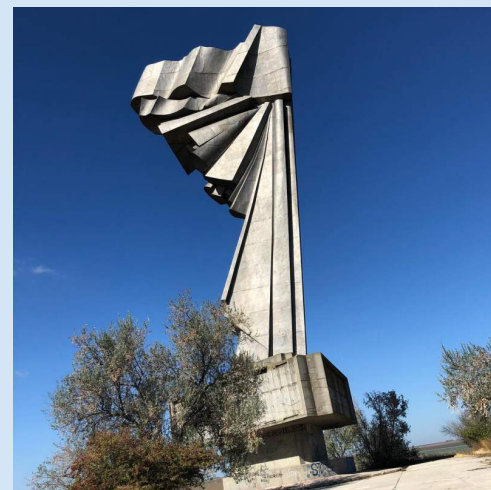
Orice s-ar mai zice, ideea principală este că semețul monument dobrogean nu ar trebui lăsat în paragină. O idee ar fi să fie restaurat și redecorat (prin amplasarea unor noi basoreliefuli pe soclu, în locul celor sustrate) într-un mod care să facă referire la munca titanică depusă de către oamenii care au lucrat acolo, inclusiv de către deținuții politici, la sacrificiile lor enorme.

Nu-i normal ca un monument atât de impozant să fie lăsat de izbeliște! Așa cum statuia lui Prometeu stă de strajă pe marele baraj de la Vidraru, tot astfel *Monumentul Tineretului - Înaripata*, „îngerul cu o aripă frântă” stă de strajă pe calea de ape deschisă de monumentală lucrare omenească a Canalului Dunăre – Marea Neagră.

Un înger alb, un înger al libertății, în sensul în care omul, când îl vede, să se simtă și el legat de natură, de cer, să simtă că zboară, pentru că toți dorim să ajungem în cer.

(Pavel BUCUR)

Pentru a construi un simbol al Canalului Dunăre – Marea Neagră, conducerea U.T.C. a organizat un concurs de machete, la care s-au prezentat, în primă fază, peste 50 de participanți, dintre cei mai cunoscuți realizatori de artă și sculptură. În final, au rămas în concurs trei machete, iar după un an a fost aleasă macheta lui Pavel Bucur, care, în 1986, a primit *Premiul special de sculptură pentru Monumentul Tineretului*. Pavel Bucur (1 noiembrie 1945 – 28 septembrie 2016), a absolvit Liceul de Arte Plastice din Cluj și Institutul de Arte Plastice N. Grigorescu din București, având peste 150 de expoziții naționale și internaționale. *Monumentul Tineretului* este numele dat de UTC, dar numele dat de autor este: *Înaripata*. La momentul inaugurării, în 1988, monumentul dispunea de grupuri sanitare, generator de lumină, balize pentru avioane și elicoptere, loc de aterizare pentru elicopter, rondou pentru coloanele oficiale. Locul de amplasare nu a fost ales întâmplător, ci la 3 km de *Autostrada Soarelui*, proiect care se cunoștea de atunci, pentru ca turiștii care vin spre mare pe autostradă să poată admira *Monumentul Tineretului – Înaripata*.



Surse: adevarul.ro; wikipedia.org; cunoastelumea.ro, tomisulortodox.ro