



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 913, 9 iunie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

GRĂDINIȚA

cu program prelungit
PRIETENII MEI
este pregătită să-și primească prietenii!



AU ÎNCEPUT ÎNSCRIERILE ONLINE
PENTRU ANUL ȘCOLAR
2020-2021

DETALII ȘI ÎNSCRIERI

www.gradiniprietenii.ro



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET



București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

Preînscriseri
Online 2020
Feb - Iun

Fii și TV
#studentiLaUSH

Științe Economice
Științe Juridice
Științe Administrative
Informatică
Psihologie
Pedagogie
Medicină Veterinară
Educație fizică și Sport
Filologie

admitere.spiruharet.ro

► **Paginile 4-5**

Membrii sindicatului *ProLex*, dar și familiile acestora, beneficiază de o reducere de 10% la taxa de studii

- Universitatea *Spiru Haret* se află, de mai mulți ani, într-un parteneriat cu Sindicatul *ProLex*. Astfel, membrii sindicatului, dar și familiile acestora beneficiază de o reducere de 10% la taxa de studii anuală la toate programele de Licență și Masterat ale universității, dar și la Colegiul universitar *Spiru Haret*.
- Conf. univ.dr. Marian Ilie, decanul Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative, a răspuns întrebărilor adresate de *ProLex TV* despre admiterea la Universitatea *Spiru Haret* și la Colegiul universitar *Spiru Haret*.

► **Pagina 3**

Anti – prin rotație. Nu ați amețit?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Dacă nu ar fi vorba despre România, țara mea, pe care o iubesc cu toate calitățile și defectele ei, pentru că este a mea și sunt a ei, nu m-aș fi oprit asupra unei noi „ciondăneli” între palate, între formațiuni politice sau etnice. Din când în când, la momente istorice, electorale sau pur și simplu din „lipsă de subiecte”, de fapt de imaginație, adică de racordare la realitatea nu prea veselă din societatea românească, unii sau alții iau în discuție teme inflamatoare. Și da-i, și da-i!, că tot îl comemorăm pe Caragiale. Și se aud bocete despre minorități oprimate, despre „fărișoară”, despre nedreptăți istorice, despre sensibilități excesive, care trebuie menajate, fără argumente solide, fără apelul necesar la documente, mărturie.

Și cum trăiam noi așa în cunoaștere/necunoaștere de covid, în suficiența care ne ia aerul, aflăm că un lider politic vinde Transilvania. Apoi, că ocupantul celei mai înalte funcții în stat nu e patriot și nu vrea să promulge „Legea Trianon”, ca să fac referire doar la prezent. Un alt lider zice cu vorbe foarte meșteșugite că majoritatea urâște o minoritate. Nu trece mult, și alți reprezentanți de alte minorități mult discriminate pozitiv subliniază cu miere-n glas cât de oprimați sunt ei/ele de majoritari. Argumente? Singurul argument este *Anti!* Cu scopuri nu tocmai nobile de vreo parte.

Dacă în această horă ar rămâne numai „liderii” – care, evident, măcar prin număr sunt chiar minoritari, treacă-meargă, am putea crede că s-a deschis „Boema”. Dar, în horă intră reprezentanți mass-media, care au puterea microfonului, camerei de luat vederi, pixului, tastaturii și „corecți politic”, pun paie pe foc, bagă bățul prin gard, întărită, fac scenariu... Sunt talentați! Distrag atenția de la lucruri cu adevărat reale și importante. Contribuie la pierderea unui timp util în care am putea să ne vedem de problemele noastre, comune majoritarilor și minoritarilor. Nu se întâmplă așa! Rating face doar scandalul. Și cum să faci scandal, daci nu ești „anti” unui om, unui partid, unei idei, unei regiuni...?! Bine, dar să faci rating pe spatelul propriei țări, a locului unde te-ai născut, ai crescut, muncești, îți/ți-ai întemeiezi/întemeiat o familie, locul de unde mănânci pâine? Ce te poate mâna să intri în aceste lupte periferice?!

Eu nu înțeleg. Fără îndoială, există interese oculte deasupra interesului țării noastre, sigur se întâmplă pe planetă, aproape și departe, multe lucruri ascunse privirii și minții noastre, sigur ar fi bine să știm ce se pune la cale, dar să stai să dai din gură „anti”, fără să miști un deget pentru a fi „pro” construcție, educație, cultură, sănătate, moralitate, patriotism?! Nu ne-ar fi mai bine tuturor dacă, vorba unui sportiv de excepție, nu ne-ar fi rău? Nu ar fi mai bine să știm și să vorbim toți românește (nu este nicio aluzie etnică! Fiecare își face răul cu mâna lui, se poate enclaviza cum își dorește, dar fără să reproșeze cuiva!) ca să comunicăm pe înțelesul și în folosul tuturor? Sigur da. Nu mai fiți, oameni buni, *Anti!* Nu ați amețit?

ADMITEREA ONLINE

Admiterea la Universitatea *Spiru Haret* pentru studiile de Licență și Masterat se organizează cu respectarea restricțiilor instituite de autoritățile competente, **online**, în perioada 1 iulie–30 septembrie 2020, pe baza metodologiilor de admitere elaborate de către fiecare facultate în parte

Facultățile vor stabili prin metodologiile proprii modalitățile online prin care se vor derula probele de concurs, inclusiv prin sisteme și aplicații de video-conferințe. Cu ocazia concursului de admitere, candidații completează online o fișă-chestionar, pe care o transmit la adresa de e-mail a facultății. Fișa-chestionar este analizată de către comisia de concurs.

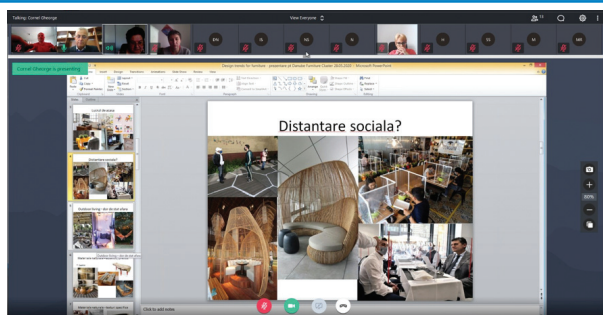
Probleme practice pentru testarea capacităților artistice sau sportive sunt suspendate în condițiile prevăzute de cadrul legislativ prevăzut de autorități. Candidații la programele de profil pot obține un punctaj suplimentar dacă depun la dosarul de admitere dovezi privind performanțele sportive sau artistice (copii ale diplomelor obținute la competiții, concursuri, întreceri, festivaluri).

Vezi în pagina 3: • Modificări în procedura de admitere pentru programele de Licență – *Educație Fizică și Sport, Psihologie și Poliție Locală* • Interviu online la admiterea la Masterat • Teme de creație Informatică online, prin platforma *Blackboard*.

Danube Furniture Cluster afirmă că: implicațiile reinventării spațiului ambiental după Covid 19 se vor face curând resimțite

În ultimele luni membrii clusterului DFC au continuat să exploreze modalitățile prin care pot să descifreze și să se adapteze la noile tendințe ale pieței în contextul pandemiei globale. S-au purtat discuții în această direcție cu *Workspace Studio*, firmă devenită recent membră a clusterului, care este specializată în comerțul cu mobilier de birou, precum și cu profesorii și studenții din cadrul Institutului de Arhitectură *Ion Mincu*.

„O concluzie importantă a acestor discuții este că cel puțin o parte din forța de muncă, atât manageri, cât și salariați, vor continua să lucreze de acasă, indiferent de atenuarea sau dispariția pandemiei, pentru că au descoperit că lucrul la distanță este eficient în afaceri. O altă concluzie este că, în mod similar cu producătorii, și o parte din populație va menține distanțarea socială. În calitate de consumatori, vom prefera produsele ecologice și cele cu impact direct pozitiv asupra mediului, pentru că am observat cu toții stând în case că aerul pe care îl respirăm e mai bun dacă reducem activitățile cu impact negativ asupra mediului. Ecosistemul inovativ creat de *USH Pro Business* are forță tocmai prin conectarea clusterelor și rețelelor pro-antreprenoriat inovativ, dezvoltate în ultimii cinci ani, care



cuprind: utilizatori, designeri, producători, oameni de marketing și vânzători, specialiști în tehnologii digitale, cercetători, mediul academic dincolo de instituțiile pe care le reprezintă”, a spus Costin Lianu, director general *USH Pro Business*, organizatorul evenimentului.

(Continuare în pag. 2)

Participarea la cea de-a IV-a ediție a Simpozionului Interdisciplinar *Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii. Competență și Carieră*, organizată de Colegiul Universitar Spiru Haret, a fost una...atipică, având în vedere schimbările provocate de pandemia de coronavirus; aceasta s-a desfășurat pe platforma Zoom. Însă atmosfera relaxată și informațiile interesante prezentate i-au făcut pe participanți să se simtă ca într-o mare familie. Iată doar câteva dintre subiectele ediției de anul acesta: • *Managementul carierei unităților spitalicești* • *Educația și disponibilitățile aptitudinale individuale* • *Rolul educațional al filmului sau* • *Practici moderne de predare*. Lucrările vor fi publicate. Vă prezentăm, pe scurt, dintre ideile expuse.

Simpozionul Interdisciplinar

Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii. Competență și carieră.

Organizator
Colegiul Universitar Spiru Haret



• Conf. univ. dr. Sebastian Cristian CHIRIMBU, directorul Școlii Gimnaziale *INTERNATIONAL PREMIUM School of Bucharest*, lucrarea *Practici moderne de predare*



„minte este economia de timp, dar și flexibilitatea.

Conf. univ. dr. Sebastian Cristian Chirumbu a vorbit despre avantajele și dificultățile întâmpinate în educația online. „Tehnologia asigură comunicarea, dar noi, ca psihologi, ne întrebăm dacă poate substitui tehnologia acea comunicare față în față. Dacă ne gândim la avantajele predării online, aduc în atenție ideea Doamnei profesor de muzică Silvia Lăuneanu, care spunea că atunci când vorbește de educația online, prima idee care îi vine în

Față de educația tradițională există totuși niște diferențe care se resimt, atât la nivelul elevilor, cât și la nivelul cadrelor didactice. Învățarea la distanță rămâne o provocare, pentru că cei mai mulți dintre noi nu suntem obișnuiți cu această libertate.

De ce avem nevoie? De interacțiune tradițională. Totuși, ne-am adaptat unor lecții care pot să pară lipsite de suflet, dar doar dacă noi nu punem suflet în ele.”

• Sociolog Maria PETRESCU, cadru didactic în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret, lucrarea *Managementul carierei unităților spitalicești – opțiune sau nevoie*



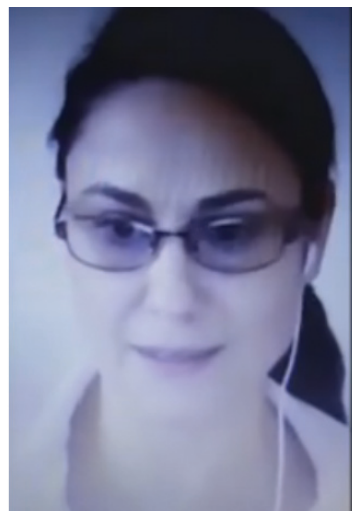
„Probabil că vă întrebați de ce *Managementul carierei unităților spitalicești*? În primul rând, pentru că știu că această conferință are un scop, ca în fiecare an, acela de a promova și de a aduce în atenție asistenții medicali, pentru că știu că pe 12 mai este *Ziua internațională a asistenților medicali*, dar alegerea mea pleacă și de la faptul că anul 2020 a fost considerat de Organizația Mondială a Sănătății anul *Asistentului Medical și al Moașei*. Știu de ce. Se împlinesc 200 de ani de la nașterea lui Florence Nightingale și atunci presupun că pentru această categorie profesională este un an foarte important și m-am gândit să mă duc către acest lucru.

De ce *opțiune sau nevoie*? E cumva o întrebare și întrebarea a plecat de faptul că urmăresc de 2 luni tot ceea ce s-a întâmplat în această perioadă legat de Covid și am avut o surpriză, poate nu tocmai plăcută, să constat că în unele zone, nu foarte multe, dar în unele dintre ele, prin comparație cu alte sisteme din alte state europene, să existe o ușoară lipsă de asumare, o teamă de efectele pandemiei și o teamă de a-și pune în pericol familiile. Și m-am întrebat de unde pleacă această teamă? Este clar că, probabil, există niște sincope în sistem și ele sunt generate de un management al carierei nu tocmai performant.

De ce *cariera* în unitățile spitalicești? Consider că este o zonă de carieră extrem de dinamică și cu multe provocări. Motivația mea pleacă și de la faptul că am fost 15 ani asistent medical, în prezent, predau și observ, și consider că asistentul medical are un rol extrem de important în procesul de îngrijire al pacientului.

M-am întrebat de unde a plecat această teamă de asumare. Am văzut colegi care au renunțat și m-am întrebat de ce? Deși în ultima perioadă, știu cu toții, au existat creșteri salariale în sistem care au venit ca mod de a asigura condiții mai bune și mai moderne de exercitarea profesiei, totuși, oamenii nu sunt mulțumiți, nu există o valorizare a lor și de aici pleacă această nemulțumire. Cariera asta de asistent medical, și nu numai, a personalului medical în general, este o carieră profesională extrem de lungă, pentru că oamenii care își aleg această meserie rămân în sistem. Este o carieră care implică și trebuie să dezvolte de-a lungul timpului aptitudini, abilități, cunoștințe în foarte multe domenii pentru că, în general, cariera de asistent medical are foarte multe specialități.

Consider că este un sector cu provocări unice, cu caracteristici unice unde vorbim despre o forță de muncă foarte mare, diversă, vorbim de foarte multe provocări, vorbim de o caracteristică importantă a personalului care lucrează în această zonă și anume loialitatea. (...) Este nevoie de o reformă reală în sistemul acesta, este important să se acționeze. Știu că resursa medicală este foarte mare și că este un domeniu de management al carierei extrem de costisitor pentru că oamenii aceștia trebuie pregătiți. Fiind o carieră pe o durată foarte lungă de timp oamenii trebuie pregătiți permanent, au nevoie de asta pentru că numai așa pot crește acești indicatori de performanță și pot deveni loiali instituției în care lucrează și sistemului în care lucrează. (...) Eu cred că avem un rol unic și că asistenții medicali datorită acestui rol unic trebuie implicați și valorizați, datorită faptului că ei lucrează cu oamenii de la naștere și până la moarte este singura categorie medicală implicată total în viața și în lupta cu viața. De aceea vreau să închei spunând următorul lucru, eu cred că fiecare dintre asistenții medicali trebuie să fie mândri că ocupă această funcție, că exercită această profesie. Este o profesie generoasă, plină de satisfacții profesionale.



• Prof. dr. Constanța Ileana IONESCU, director al Grădiniței *Scufița Roșie*, lucrarea *Educația și disponibilitățile aptitudinale individuale*

„Sunt profesor, sunt doctorand la Științele educației, sunt profesor de grădiniță și de cinci ani am o echipă fantastică cu care vrem să schimbăm modul în care se face educație.

Care sunt meseriile viitorului? Cum ar trebui să arate profilul viitorului elev și al viitorului student? Cum ar trebui să arate profilul profesorului de astăzi? Este o mare provocare zi de zi. Ajungem la faptul că educația înseamnă reflecție, înseamnă dezvoltare și ce antrenăm zi de zi la clasă. Mergem pe teoria inteligențelor multiple, lucru care se face în preșcolăritate, se face și în învățământul primar și ar fi extraordinar să se împletească experiența cu știința și la gimnaziu. Să îl lăsăm pe copil să descopere, să facem, efectiv, învățare experiențială. Ce înseamnă educația experiențială? Înseamnă să descopere prin propria lor voință, nu înseamnă să descopere pentru o recompensă, nu înseamnă să descopere pentru că li se impune.

Ce înseamnă învățare? Înseamnă pregătire pentru viață. Ne dorim adulți cu mentalitate fixă sau adulți cu mentalitate în dezvoltare? Pentru că educația începe de la 0 luni și nu se finalizează niciodată. Henry Ford spunea că dacă ne oprim din învățat atunci înseamnă că suntem oameni bătrâni. Eu zic că nu suntem bătrâni.

Este foarte important să ne jucăm, și copii și ca adulți. Joaca este creativă, numai că noi, adulții, profesorii, spunem că învățarea este o chestiune solemnă și joaca este o neseriozitate. Trebuie să fii un mare maestru didactic ca să știi să faci face din joc o oportunitate reală de învățare.”



Danube Furniture Cluster afirmă că: *implicațiile reinventării spațiului ambiental după Covid 19 se vor face curând resimțite*

(Urmare din pag. 1)

„Spațiul de lucru va suferi modificări pe măsură ce vom lucra mai mult de acasă. De 15 ani lucrez în domeniul mobilei de birou și pot spune că tele-workingul era deja prezent și înainte, dar tendința se va intensifica. Din păcate, vor valorifica aceste avantaje numai acele firme, puține la număr în România, care au inovat, s-au adaptat și ies mai repede pe piață la costuri atractive și calitate bună”, a declarat Alexandru Horațiu Didea, managerul firmei *Workspace Studio*.

Mediul academic și studenții de la Institutul de Arhitectură explorează în prezent soluții de redefinire a spațiilor de lucru, de locuință și exterioare, față de noile preferințe ale consumatorilor. Aceste spații vor parcurge transformări pe care împreună cu producătorii le urmărim atent. „Clusterul va organiza un nou concurs dedicat creativității și inovării în industria mobilei care să vizeze tocmai aceste noi preocupări de a satisface nevoile de reinventare a spațiului ambiental”, a afirmat Gabriel Năfureanu, președintele *Danube Furniture Cluster*.

După ce am trecut cu toții prin experiența intensă a izolării la domiciliu, a trebuit să găsim soluții și să adaptăm ce aveam în locuință pentru noile activități – lucrul de acasă, școală online, conviețuirea continuă, fără pauze. Acum, când începem să reluăm activitatea, ce ar trebui să preluăm și să fructificăm din această experiență?

Câteva idei în explorarea oportunităților deschise în această perioadă ni le-a oferit, în cadrul dezbaterilor, doamna conf. dr. arh. Carmen Dumitrescu de la Institutul de Arhitectură *Ion Mincu*: reorganizarea spațiului locuinței pentru a facilita conviețuirea în condiții de lucru de acasă, școală online, coabitarea între generații, adaptarea pieselor de mobilier deja existente, soluții de reinterpretare sau transformare a unor piese de mobilier existente în locuință, soluții de distanțare socială – aici, designerii au deja propuneri, care vor deveni operaționale prin concretizarea în piese noi de mobilier, multifuncționale, adaptabile nevoilor specifice. Dânsa sugerează totodată să pornim de la principiile dezvoltării durabile și respectului față de mediu: reciclare, folosirea materialelor și tehnologiilor fără impact negativ asupra omului și mediului natural, multifuncționalitate și creație.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro
• www.ushprobusiness.ro

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)
telefon: 021 317 19 00; e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Educație fizică și sportivă* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- *Sport și performanță motrică* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- *Kinetoterapie și motricitate specială* – IF, 3 ani, 4.300 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 85/86 – interior 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Informatică* – IF, 3 ani, 4.400 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3
telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79;
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Medicină veterinară* – IF, 6 ani, 6.100 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94;
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Psihologie* – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Pedagogia învățământului primar și preșcolar* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie judiciară și victimologie* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83; e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Marketing* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Marketing cu predare în limba engleză* – IF, 3 ani, 3.600 euro/an
- *Contabilitate și informatică de gestiune* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Management* – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- FINANȚE – *Managementul și finanțarea proiectelor publice și private* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketingul și managementul serviciilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4; fax: 021 334 52 63;
telefon: 021 334 44 19; e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- *Drept* – IF, IFR, 4 ani, 3.900 lei/an
- *Administrație publică* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- *Poliție locală* – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

ADMITERE

1 iulie – 30 septembrie 2020

Accesează site-ul www.admitere.spiruharet.ro până pe 30 iunie 2020, optează pentru un program de **Licență**, **Masterat** sau **Colegiu** și trimite formularul de preînscrisiere completat cu datele tale. Vei primi confirmarea pe mail.

ÎNSCRIEREA candidaților se desfășoară online, la adresele de e-mail ale secretariatelor facultăților, pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității. Candidații vor trimite electronic către secretariatele facultăților, la adresele de e-mail puse la dispoziție de acestea și afișate pe site, copii scanate ale documentelor.

ADMITEREA la Universitatea *Spiru Haret* se organizează online, pe domenii, la specializările/ programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate.

• În termen de două săptămâni de la ridicarea restricțiilor privind adunările publice, candidații declarați admiși vor depune documentele în original la secretariatele facultăților.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru:

- studiile universitare de **licență** și **masterat** este **130 lei**
- programele **Colegiului universitar Spiru Haret** este **120 lei**

Candidații care au optat pentru preînscrisierea online la unul dintre programele Universității *Spiru Haret* (licență sau masterat) sau pentru unul dintre programele Colegiului universitar *Spiru Haret* în perioada **17 februarie – 30 iunie 2020** și au depus documentele până la data de **31 iulie 2020** sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:

- candidaților fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școala unde funcționează părintele/părinții;
- candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);
- candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.



COLEGIUL UNIVERSITAR DIN BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 209
telefon: 0721.808.577

Domeniul SANITAR – e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- *Asistent medical generalist* – IF, 3 ani, 2500 lei/an
- *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare* – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul PRODUCȚIE MEDIA – e-mail: productiemia@spiruharet.ro

- *Asistent regizor artistic* – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- *Editor de imagine* – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- *Cameraman – Fotoreporter* – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- *Asistent producător film – tv* – IF, 1 an, 2500 lei/an
- *Operator sunet* – IF, 1 an, 2500 lei/an
- *Tehnician iluminare filmare* – IF, 1 an, 2500 lei/an

Domeniul INFORMATICĂ – e-mail: informatica@spiruharet.ro

- *Analist programator* – IF, 3 semestre, 2500 lei/an
- *Administrator rețele locale și de comunicații* – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- *Tehnician echipamente de calcul* – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- *Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații* – IF, 3 semestre, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII – e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- *Detectiv particular* – IF, 2 ani, 2500 lei/an

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Psihologie** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **PSIHOLOGIE – Psihologie clinică și intervenție psihologică** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – Consiliere educațională** (interdisciplinar cu domeniul *Psihologie*) – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Str. Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Cooperare internațională în justiție** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Dimensiunea europeană a managementului organizației** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CÂMPULUNG

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223

telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **CONTABILITATE – Contabilitate și managementul afacerilor** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34

telefon: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Drept** – IF, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management în limba engleză** – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- **MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenariat** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenariat** (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an
- **DREPT – Științe penale** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Contabilitate, expertiză și audit** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Strada Vasile Conta nr. 4

telefon: 0251 42 33 95; e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- **Contabilitate și informatică de gestiune** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Management** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Poliție locală** – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- **Drept** – IF, IFR, ID, 4 ani, 3.900 lei/an
- **Administrație publică** – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- **DREPT – Științe penale și criminalistică** – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- **ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – Administrație publică și management în context european** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **FINANȚE – Finanțe și administrație publică europeană** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- **CONTABILITATE – Audit intern în sistemul public și privat** – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență
IFR – învățământ cu frecvență redusă
ID – învățământ la distanță



DOCUMENTE ADMITERE

LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fișă – chestionar pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-licenta-documente.pdf>)

MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

- **Diploma de licență** (în original) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă;
- **Foiaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- **Diploma de bacalaureat** (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fisa de înscriere pentru admitere

(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-master-documente.pdf>)

COLEGIU

- Formular de preînscrisoare (opțional)
- Cerere de înscriere (tip);
- **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU **certificatul de absolvire** însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);
- Copie xerox **CI/BI**;
- Copie xerox **Certificat de naștere**;
- Copie xerox **Certificat de căsătorie** (dacă este cazul);
- **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;
- **Două fotografii tip 3/4**;
- **Chitanță** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

COLEGIUL UNIVERSITAR DIN CRAIOVA

Sediul central al Universității Spiru Haret

Strada Vasile Conta nr. 4

Telefon: 0251.414.122

Domeniul SANITAR – e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

- **Asistent medical generalist** – IF, 3 ani, 2500 lei/an
- **Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare** – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII – e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- **Detectiv particular** – IF, 2 ani, 2500 lei/an



CEA MAI BUNĂ PIESĂ ROMÂNEASCĂ A ANULUI 2019:



Hai să vorbim despre viață,

de Ana Sorina Corneanu



Juriul Concursului de dramaturgie *Cea mai bună piesă românească a anului 2019*, compus din criticii Marina Constantinescu, Adriana Popescu și Dan C. Mihăilescu, a nominalizat în selecția finală piesele: *Femeia care tot uită să se nască*, de Cătălina Florina Florescu, *Casa cu stihii*, de Stela Giurgeanu, *Țara de fum*, de Olga Delia Mateescu, și *Hai să vorbim despre viață*, de Ana Sorina Corneanu. Câștigătoare a fost desemnată piesa *Hai să vorbim despre viață* de Ana Sorina Corneanu.

Programul *Piesa Anului* al *Uniunii Teatrale din România* - UNITER se desfășoară sub egida și cu sprijinul Casei Regale a României.

Piesa anului, *Hai să vorbim despre viață!*, este un lung monolog al Gretei, personajul care se caută pe sine și care se împacă cu viața, în detrimentul visului. Se gândește la familiile numeroase, cu mulți copii, dar ea este singură, cu serviciul său în slujba corporațiilor. A visat să fie dansatoare, dar visul s-a depărtat de ea din an în an, tot mai departe. A pierdut luminile scenei de spectacol și calcă pe podeaua lucioasă, dar nesigură, a lumii corporatiste în care a intrat. A crezut că va fi doar pentru o perioadă, dar acum nu mai poate scăpa. Timpul trece, viața trece! Dacă nu am dansat în timpul școlii, dacă nu am dansat în tinerețe, nu știu dacă ni se mai oferă această șansă. Poate de aceea și motto-ul piesei este din Pina Bausch: *Dansați, dansați, altfel suntem pierduți!*

Cine este Ana Sorina Corneanu? Ana Sorina Corneanu este actriță și scriitoare, are 31 de ani și a absolvit Facultatea de Arte a Universității *Spiru Haret* din București, clasa profesorilor Mircea Constantinescu, Ioana Visalon și George Grigore. La această facultate a ajuns după ce a urmat un timp cursurile Universității de Artă Teatrală din Târgu Mureș, clasa profesorului Monica Ristea. După examenul de licență a urmat și Cursul de televiziune și film *Tudor Vornicu*.

În calitate de fost profesor, constat și acum calitățile umane ale fostei mele studente: este o femeie frumoasă, discretă, dar mai ales modestă. Valorile tradiționale în care crede nu o împiedică însă să adopte o personalitate rebelă, tulburătoare, dacă rolul interpretat i-o cere. Cu un amestec de senzualitate rebelă și inocență, Sorina este cea care își seduce publicul cu mare ușurință. Consemnez din dialoguri cu ea.

– Cum este viața unui actor?

– Viața unui actor este interesantă, activă și multiplă. E multiplă, în sensul că trăiești o mie de vieți și ai senzația că fiecare în parte e a ta. Și este interesant că te întorci de fiecare dată la ce ești tu, ca și cum nu s-a întâmplat nimic. Lucrul ăsta mă fascinează. Nici nu-ți dai seama de fapt că te-ai părăsit pe tine și ai intrat în altă zonă. Abia când se termină realizezi ce ți s-a întâmplat.

– Cum te descrii?

– Sunt un om extrem de simplu, deși la suprafață par extravagantă și complicată. Oamenii mă consideră fantastică, misterioasă, inabordabilă.

– Ai vrut mereu să fii actriță?

– Am știut de la vârsta de 13 ani că voi fi actriță, însă nimeni nu mă lua în serios. Țineam spectacole acasă la bunica mea, unde îi invitam pe toți vecinii noștri. De aici a pornit totul!



Piesa anului 2019



– Când ai debutat în teatru?

– Primul rol pe care l-am jucat a fost în anul I de facultate, la *Teatrul 74* din Târgu Mureș. Personajul era Cristina, o fetiță de 13 ani, criminală, mincinoasă, schizofrenică. Însă primul rol pe scenă în fața publicului l-am avut în București, la *Teatrul Masca*, în *Salome*, un musical în regia lui Alexandre D'Ondiac.

– Ce piese de teatru preferi?

– *Domnișoarele din Avignon* și *Salome*. Mi-am dorit însă să joc *Lady Macbeth* toată viața, dar n-am corespuns fizic și asta a fost un impediment. Mi-aș dori să joc *Nora*, de Ibsen, unde personajul are fragilitate și feminitate... ar fi o provocare. Nu în ultimul rând, gândul îmi zboară la Jimmy din *Privește înapoi cu mânie*.

– Cum te împaci cu versatilitatea necesară unui actor?

– Da, mă atrage și mă fascinează acest lucru. Când am conștientizat asta m-am uimit pe mine însămi. Apoi am început să vreau mai mult.

– Ce rol ți s-a părut a fi greu abordabil?

– Gerda, din *Pelicanul* de August Strindberg. Era un personaj cu probleme mintale serioase. Să joci nebunia e ofertant, dar este la fel de riscant pentru că poți să pici în penibil imediat, sau în fals... și trebuie să-ți găsești permanent alte resorturi. A fost un personaj care m-a chinat. Am făcut nopți albe și zile negre și m-am îmbolnăvit fizic jucând acest rol.

– Ai refuzat vreodată un rol?

– Da. Dacă nu cred în textele respective și ele nu mă împlinesc scenic, dacă nu mă regăsesc sau n-am nimic de învățat, dacă nu mă provoacă...atunci nu mă duc, din start, la casting. Sunt pretențioasă, joc mai puțin, dar prefer calitatea în loc de cantitate. Sunt o persoană selectivă.

– Ai emoții?

– O, da! Fac nopți albe înainte și după spectacol, asta în cazul în care nu sunt mulțumită. Laudele venite din partea publicului nu sunt suficiente pentru mine. Am nevoie de o confirmare personală, de aici vine exigența. Iar în cazul în care ceva nu a mers bine, fie că în sală s-a simțit sau nu acest lucru, eu îmi fac o mie de procese de conștiință și nopțile albe se înmulțesc.

– Te consideri diferită?

– Am avut acest impact în 2012, când am terminat facultatea și am ieșit în lume. M-am întâlnit cu prieteni vechi și nu mai rezonam cu ei. Era o graniță, un paravan între noi. Am conștientizat într-o zi că eu chiar sunt și mă simt diferită. Oamenii, când nu te înțeleg, te cred nebun, iar eu m-am lovit de multe idei preconcepționale. Mi-am triat prietenii, dând dovadă de o libertate ieșită din comun și o exigență pe măsură.

– Te bucură aplauzele?

– Eu nu cred că aplauzele sunt sincere întotdeauna. E așa, un clișeu...când se termină piesa oamenii se ridică și aplaudă. Mi s-a întâmplat să merg la piese de teatru foarte aplaudate, însă la ieșire oamenii își spuneau reciproc că nu au înțeles nimic din mesajul piesei. Pe mine mă motivează faptul că fac ceea ce-mi place!

Știu că Sorina are proiecte numeroase. Îmi vorbea mai demult despre teatru și film, despre dorința de a juca într-un musical, „deși noi nu prea avem piață de musical”, despre un proiect de dezvoltare prin artă pentru copii, „în care cei mici pot deprinde tehnici de comunicare, respirație, improvizație, oratorie. Acest atelier se desfășoară în Câmpina, orașul meu natal, și în București.” Actrița Ana Sorina Corneanu a mai putut fi văzută, alături de Mihaela Popa, colega ei, în piesa *Testament* de Radu Popescu, ce s-a jucat la *Teatrul Apropo*, *Teatrul Elisabeta*, *Teatrul de Artă București*, *La Scena* etc.

Dar puteți găsi, în librării, și cărțile Anei Sorina Corneanu: *Jurnalul lui Pufos Lipicios*, *Poveste de iarnă*, *Fii independentă: spune-i „PA” în loc de „DA”!* *Ghid de dezvoltare emoțională*. *Culegere de jocuri pentru educarea copilului prin exerciții de artă teatrală*, *Ghid practic de înțelegere a emoțiilor prin Art terapie*, *Jurnal* (2019). Și, în curând, piesa anului câștigătoare UNITER 2019: *Hai să vorbim despre viață!*.

George V. GRIGORE

