



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 913, 9 iunie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

GRĂDINIȚA
cu program
prelungit
**PRIETENII
MEI**
este pregătită
să-și
primească
prietenii!

AU ÎNCEPUT ÎNSCRIERILE
ONLINE
PENTRU ANUL ȘCOLAR
2020-2021

DETALII ȘI ÎNSCRIERI

www.gradinitaprietenimeei.ro



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET



**Preînscrieri
Online 2020**
Feb - Iun

Fii și TU
#studentlaUSH

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

Ştiințe Economice
Ştiințe Juridice
Ştiințe Administrative
Informatică
Psihologie
Pedagogie
Medicina Veterinară
Educație fizică și Sport
Filologie

admitere.spiruharet.ro

► Paginile 4-5

Membrii sindicatului *ProLex*,
dar și familiile acestora,
beneficiază de o reducere
de 10% la taxa de studii

- Universitatea *Spiru Haret* se află, de mai mulți ani, într-un parteneriat cu Sindicatul *ProLex*. Astfel, membrii sindicatului, dar și familiile acestora beneficiază de o reducere de 10% la taxa de studii anuală la toate programele de Licență și Masterat ale universității, dar și la Colegiul universitar *Spiru Haret*.
- Conf. univ.dr. Marian Ilie, decanul Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative, a răspuns întrebărilor adresate de *ProLex TV* despre admiterea la Universitatea *Spiru Haret* și la Colegiul universitar *Spiru Haret*.

► Pagina 3

Anti – prin rotație. Nu ați amețit?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Dacă nu ar fi vorba despre România, țara mea, pe care o iubesc cu toate calitățile și defectele ei, pentru că este a mea și sunt a ei, nu m-aș fi opriit asupra unei noi „ciondăneli” între palate, între formațiuni politice sau etnice. Din când în când, la momente istorice, electorale sau pur și simplu din „lipsă de subiecte”, de fapt de imaginație, adică de răcordare la realitatea nu prea veselă din societatea românească, unii sau alții iau în discuție teme inflamatoare. Și dă-i, și dă-i!, că tot îl comemorăm pe Caragiale. Și se aud bocete despre minorități oprimate, despre „tărișoară”, despre nedreptăți istorice, despre sensibilități excesive, care trebuie menajate, fără argumente solide, fără apelul necesar la documente, mărturii.

Și cum trăiam noi așa în cunoaștere/necunoaștere de covid, în suficiență care ne ia aerul, aflăm că un lider politic vinde Transilvania. Apoi, că ocupantul celei mai înalte funcții în stat nu e patriot și nu vrea să promulge „Legea Trianon”, ca să fac referire doar la prezent. Un alt lider zice cu vorbe foarte meschiugite că majoritatea urăște o minoritate. Nu trece mult, și alți reprezentanți de alte minorități mult discriminate pozitiv subliniază cu miere-n glas că de oprimă sunt ei/ele de majoritari. Argumente? Singurul argument este *Anti!* Cu scopuri nu tocmai nobile de vreo parte.

Dacă în această horă ar rămâne numai „liderii” – care, evident, măcar prin număr sunt chiar minoritari, treacă-meargă, am putea crede că s-a deschis „Boema”. Dar, în horă intră reprezentanți mass-media, care au puterea microfonului, camerei de luat vederi, pixului, tastaturii și, „corecți politic”, pun paie pe foc, bagă bățul prin gard, întărăță, fac scenarii... Sunt talentați! Distrag atenția de la lucruri cu adevărat reale și importante. Contribuie la pierderea unui timp util în care am putea să ne vedem de problemele noastre, comune majoritarilor și minoritarilor. Nu se întâmplă așa! Rating face doar scandalul. Și cum să faci scandal, dacă nu ești „anti” unui om, unui partid, unei idei, unei regiuni...? Bine, dar să faci rating pe spatele propriei țări, a locului unde te-ai născut, ai crescut, muncești, îți/ți-ai întemeiezi/întemeiat o familie, locul de unde mănânci pâine? Ce te poate mâna să intri în aceste lupte periferice?!

Ei nu înțeleg. Fără îndoială, există interese oculte deasupra interesului țării noastre, sigur se întâmplă pe planetă, aproape și departe, multe lucruri ascunse privirii și mintii noastre, sigur ar fi bine să știm ce se pune la cale, dar să stai să dai din gură „anti”, fără să miști un deget pentru a fi „pro” construcție, educație, cultură, sănătate, moralitate, patriotism?! Nu ne-ar fi mai bine tuturor dacă, vorba unui sportiv de excepție, nu ne-ar fi rău? Nu ar fi mai bine să știm și să vorbim toti românește (nu este nicio aluzie etnică)! Fiecare își face răul cu mâna lui, se poate enclaviza cum își dorește, dar fără să reproșeze cuiva! ca să comunicăm pe înțelesul și în folosul tuturor? Sigur da. Nu mai fiți, oameni buni, *Anti!* Nu ați amețit?

ADMITEREA ONLINE

Admiterea la Universitatea *Spiru Haret* pentru studiile de Licență și Masterat se organizează cu respectarea restricțiilor instituite de autoritățile competente, online, în perioada 1 iulie–30 septembrie 2020,

pe baza metodologiilor de admitere elaborate de către fiecare facultate în parte

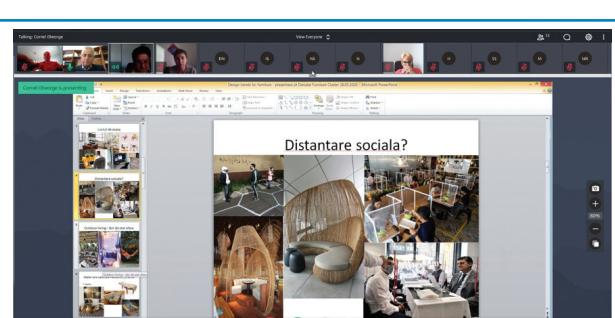
Facultățile vor stabili prin metodologiile proprii modalitățile online prin care se vor derula probele de concurs, inclusiv prin sisteme și aplicații de videoconferințe. Cu ocazia concursului de admitere, candidații completează online o fișă-chestionar, pe care o transmit la adresa de e-mail a facultății. Fișa-chestionar este analizată de către comisia de concurs.

Vezi în pagina 3: • Modificări în procedura de admitere pentru programele de Licență – Educație Fizică și Sport, Psihologie și Poliție Locală • Interviu online la admiterea la Masterat • Teme de creație Informatică online, prin platforma Blackboard.

Danube Furniture Cluster afirma că: **implicațiile reinventării spațiului ambiental după Covid 19 se vor face curând resimțite**

În ultimele luni membrii clusterului DFC au continuat să exploreze modalitățile prin care pot să descifreze și să se adapteze la noile tendințe ale pieței în contextul pandemiei globale. S-au purtat discuții în această direcție cu *Workspace Studio*, firmă devenită recent membru a clusterului, care este specializată în comerțul cu mobilier de birou, precum și cu profesorii și studenții din cadrul Institutului de Arhitectură *Ion Mincu*.

„O concluzie importantă a acestor discuții este că cel puțin o parte din forța de muncă, atât manageri, cât și salariați, vor continua să lucreze de acasă, indiferent de atenuarea sau dispariția pandemiei, pentru că au descoperit că lucru la distanță este eficient în afaceri. O altă concluzie este că, în mod similar cu producătorii, și o parte din populație va menține distanțarea socială. În calitate de consumatori, vom prefera produsele ecologice și cele cu impact direct pozitiv asupra mediului, pentru că am observat cu toții stănd în case că aerul pe care îl respirăm e mai bun dacă reducem activitățile cu impact negativ asupra mediului. Ecosistemul inovativ creat de *USH Pro Business* are forță tocmai prin conectarea clusterelor și rețelelor pro-antreprenoriat inovativ, dezvoltate în ultimii cinci ani, care



cuprind: utilizatori, designeri, producători, oameni de marketing și vânzători, specialiști în tehnologii digitale, cercetători, mediul academic dincolo de instituțiile pe care le reprezintă”, a spus Costin Lianu, director general *USH Pro Business*, organizatorul evenimentului.

(Continuare în pag. 2)

Participarea la cea de-a IV-a ediție a Simpozionului Interdisciplinar *Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii. Competență și Carieră*, organizată de Colegiul Universitar Spiru Haret, a fost una...atipică, având în vedere schimbările provocate de pandemia de coronavirus; aceasta s-a desfășurat pe platforma Zoom. Însă atmosfera relaxată și informațiile interesante prezentate i-au făcut pe participanți să se simtă ca într-o mare familie. Iată doar câteva dintre subiectele ediției de anul acesta: • Managementul carierei unităților spitalicești • Educația și disponibilitățile aptitudinale individuale • Rolul educațional al filmului sau • Practici moderne de predare. Lucrările vor fi publicate. Vă prezentăm, pe scurt, dintre ideile expuse.

- Conf. univ. dr. Sebastian Cristian CHIRIMBU, directorul Școlii Gimnaziale International PREMIUM School of Bucharest, lucrarea *Practici moderne de predare*

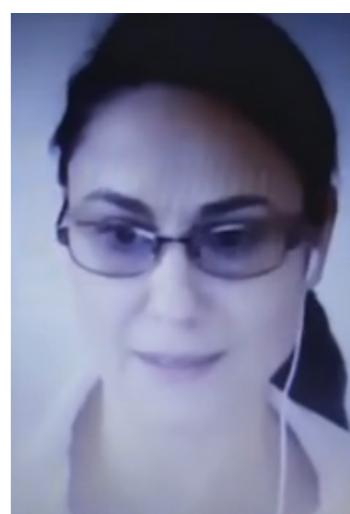
Conf. univ. dr. Sebastian Cristian Chirimbu a vorbit despre avantajele și dificultățile întâmpinate în educația online. „Tehnologia asigură comunicarea, dar noi, ca psiholog, ne întrebăm dacă poate substitui tehnologia acea comunicare față în față. Dacă ne gândim la avantajele predării online, aduc în atenție ideea doamnei profesor de muzică Silvia Lăuneanu, care spunea că atunci când vorbește de educația online, prima idee care îi vine în



minte este economia de timp, dar și flexibilitatea.

Față de educația tradițională există totuși niște diferențe care se resimt, atât la nivelul elevilor, cât și la nivelul cadrelor didactice. Învățarea la distanță rămâne o provocare, pentru că cei mai mulți dintre noi nu suntem obișnuiți cu această libertate.

De ce avem nevoie? De interacțiune tradițională. Totuși, ne-am adaptat unor lecții care pot să pară lipsite de suflet, dar doar dacă noi nu punem suflet în ele.”



- Prof. dr. Constanța Ileana IONESCU, director al Grădiniței Scufița Roșie, lucrarea *Educația și disponibilitățile aptitudinale individuale*

„Sunt profesor, sunt doctorand la Științele educației, sunt profesor de grădiniță și de cinci ani am o echipă fantastică cu care vrem să schimbăm modul în care se face educație.

Care sunt meserii viitorului? Cum ar trebui să arate profilul viitorului elev și al viitorului student? Cum ar trebui să arate profilul profesorului de astăzi? Este o mare provocare zi de zi. Ajungem la faptul că educația înseamnă reflecție, înseamnă dezvoltare și ce antrenăm zi de zi la clasă. Mergem pe teoria inteligențelor multiple, lucru care se face în preșcolaritate, se face și în învățământul primar și ar fi extraordinar să se completească experiența cu știință și la gimnaziu. Să îl lăsăm pe copil să descopere, să facem, efectiv, învățare experiențială. Ce înseamnă educația experiențială? Înseamnă să descopere prin propria lor voință, nu înseamnă să descopere pentru o recompensă, nu înseamnă să descopere pentru că li se impune.

Ce înseamnă învățare? Înseamnă pregătire pentru viață. Ne dorim adulții cu mentalitate fixă sau adulții cu mentalitate în dezvoltare? Pentru că educația începe de la 0 luni și nu se finalizează niciodată. Henry Ford spunea că dacă ne oprim din învățat atunci înseamnă că suntem oameni bătrâni. Eu zic că nu suntem bătrâni.

Este foarte important să ne jucăm, și copii și ca adulți. Joaca este creativă, numai că noi, adulții, profesorii, spunem că învățarea este o chestiune solemnă și joaca este o neseriozitate. Trebuie să fii un mare maestru didactic ca să știi să faci face din joc o oportunitate reală de învățare.”

Simpozionul Interdisciplinar

Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii.
Competență și carieră.

Organizator
Colegiul Universitar Spiru Haret



- Sociolog Maria PETRESCU, cadre didactice în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret, lucrarea *Managementul carierei unităților spitalicești – opțiune sau nevoie*

„Probabil că vă întrebați de ce *Managementul carierei unităților spitalicești*? În primul rând, pentru că știu că această conferință are un scop, ca în fiecare an, acela de a promova și de aduce în atenție asistenții medicali, pentru că știm că pe 12 mai este Ziua Internațională a Asistenților medicali, dar alegerea mea pleacă și de la faptul că anul 2020 a fost considerat de Organizația Mondială a Sănătății anul *Asistentului Medical și al Moașei*. Știm de ce. Se împlinesc 200 de ani de la nașterea lui Florence Nightingale și atunci presupun că pentru această categorie profesională este un an foarte important și m-am gândit să mă duc către acest lucru.

De ce *opțiune sau nevoie*? E cumva o întrebare și întrebarea a plecat de faptul că urmăresc de 2 luni tot ceea ce s-a întâmplat în această perioadă legat de Covid și am avut o surpriză, poate nu tocmai plăcută, să constată că în unele zone, nu foarte multe, dar în unele dintre ele, prin comparație cu alte sisteme din alte state europene, să existe o ușoară lipsă de asumare, o echipă de efectele pandemiei și o teamă de a-și pune în pericol familia. Și m-am întrebat de unde pleacă această teamă? Este clar că, probabil, există niște sincopă în sistem și ele sunt generate de un management al carierei nu tocmai performant.

De ce *cariera în unitățile spitalicești*? Consider că este o zonă de carieră extrem de dinamică și cu multe provocări. Motivația mea pleacă și de la faptul că am fost 15 ani asistent medical, în prezent, predau și observ, și consider că asistentul medical are un rol extrem de important în procesul de îngrijire al pacientului.

M-am întrebat de unde a plecat această teamă de asumare. Am văzut colegi care au renunțat și m-am întrebat de ce? Deși în ultima perioadă, știm cu toții, au existat creșteri salariale în sistem care au venit ca mod de a asigura condiții mai bune și mai moderne de exercitarea profesiei, totuși, oamenii nu sunt mulțumiți, nu există o valorizare a lor și de aici pleacă această nemulțumire. Cariera asta de asistent medical, și nu numai, a personalului medical în general, este o carieră profesională extrem de lungă, pentru că oamenii care își aleg această meserie rămân în sistem. Este o carieră care implică și trebuie să dezvolte de-a lungul timpului aptitudini, abilități, cunoștințe în foarte multe domenii pentru că, în general, cariera de asistent medical are foarte multe specialități.

Consider că este un sector cu provocări unice, cu caracteristici unice unde vorbim despre o forță de muncă foarte mare, diversă, vorbim de foarte multe provocări, vorbim de o caracteristică importantă a personalului care lucrează în această zonă și anume loialitatea. (...) Este nevoie de o reformă reală în sistemul acesta, este important să se acționeze. Știm că resursa medicală este foarte mare și că este un domeniu de management al carierei extrem de costisitor pentru că oamenii aceștia trebuie pregătiți. Fiind o carieră pe o durată foarte lungă de timp oamenii trebuie pregătiți permanent, au nevoie de asta pentru că numai aşa pot crește acești indicatori de performanță și pot deveni loiali instituției în care lucrează și sistemului în care lucrează. (...) Eu cred că avem un rol unic și că asistenții medicali datorită acestui rol unic trebuie implicati și valorizați, datorită faptului că ei lucrează cu oamenii de la naștere și până la moarte este singura categorie medicală implicată total în viață și în lupta cu viața. De aceea vreau să închei spunând următorul lucru, eu cred că fiecare dintre asistenții medicali trebuie să fie mandri că ocupă această funcție, că exercită această profesie. Este o profesie generoasă, plină de satisfacții profesionale.



Danube Furniture Cluster afirmă că: implicațiile reinventării spațiului ambiental după Covid 19 se vor face curând resimțite

(Urmare din pag. 1)

„Spațiul de lucru va suferi modificări pe măsură ce vom lucra mai mult de acasă. De 15 ani lucrez în domeniul mobilei de birou și pot spune că tele-workingul era deja prezent și înainte, dar tendința se va intensifica. Din păcate, vor valorifica aceste avantaje numai acele firme, puține la număr în România, care au inovat, s-au adaptat și ies mai repede pe piață la costuri atractive și calitate bună”, a declarat Alexandru Horățiu Didea, managerul firmei Workspace Studio.

Mediul academic și studenții de la Institutul de Arhitectură explorează în prezent soluții de redefinire a spațiilor de lucru, de locuință și exterioră, față de noile preferințe ale consumatorilor. Aceste spații vor parurge transformări pe care împreună cu producătorii le urmărim atent. „Clusterul va organiza un nou concurs dedicat creațivității și inovării în industria mobilei care să vizeze tocmai aceste noi preocupări de a satisfacne nevoile de reinventare a spațiului ambiental”, a afirmat Gabriel Năfureanu, președintele Danube Furniture Cluster.

După ce am trecut cu toții prin experiență intensă a izolării la domiciliu, a trebuit să găsim soluții și să adaptăm ce aveam în locuință pentru noile activități – lucru de acasă, școală online, conviețuirea continuă, fără pauze. Acum, când începem să reluăm activitatea, ce ar trebui să preluăm și să fructificăm din această experiență?

Câteva idei în explorarea oportunităților deschise în această perioadă ni le-a oferit, în cadrul dezbatelor, doamna conf. dr. arh. Carmen Dumitrescu de la Institutul de Arhitectură Ion Mincu: reorganizarea spațiului locuinței pentru a facilita conviețuirea în condiții de lucru de acasă, școală online, coabitarea între generații, adaptarea pieselor de mobilier deja existente, soluții de reinterpretare sau transformare a unor piese de mobilier existente în locuință, soluții de distanțare socială – aici, designerii au deja propuneri, care vor deveni operaționale prin concretizarea în piese noi de mobilier, multifuncționale, adaptabile nevoilor specifice. Dânsa sugerează totodată să pornim de la principiile dezvoltării durabile și respectului față de mediu: reciclare, folosirea materialelor și tehnologiilor fără impact negativ asupra omului și mediului natural, multifuncționalitate și creație.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București,
sector 1 | Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro
• www.ushprobusiness.ro

UNIVERSITARIA

ADMITEREA: ONLINE

(Urmare din pag. 1)

Modificări în procedura de admitere pentru programele de Licență – Educație Fizică și Sport, Psihologie și Poliție Locală

• Pentru candidații care se înscriu la programele de Licență ale Facultății de Educație Fizică și Sport, nouitatea este că vor trebui să depună la dosar o adeverință medicală *Apt pentru efort fizic*, eliberată de Polyclinică pentru sportivi.

• La Facultatea de Psihologie și Științele Educației, concursul de admitere are în vedere *testarea cunoștințelor și a capacitaților cognitive* ale candidatului, dar în condiție prevăzute de restricțiile privind adunările publice, se înlocuiește cu *eseul motivational*. Evaluatori completează Grila de evaluare a cunoștințelor și a capacitaților cognitive ale candidatului prin consemnarea rezultatelor referitoare la abilitățile de comunicare și expunere în scris a argumentelor și ideilor privind profilul profesional din domeniul pentru care candidatul a optat, prezentate în eseul motivational.

• La Programul de Licență – *Poliție Locală* al Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative, proba practică sportivă este înlocuită cu depunerea unei adeverințe *Apt pentru efort fizic*, eliberată de medicul de familie.

Interviu online la admiterea la Masterat

Pentru programele de studiu de Masterat, înscrierea candidaților se realizează tot online prin intermediul adreselor de e-mail ale secretariilor facultăților, postează de pe paginile proprii de pe site-ul universității.

Primul pas la admiterea la studiile universitare de Masterat constă în analiza de către Comisia de admitere a documentelor existente în dosarul de înscriere prezentat de candidat, vizând îndeplinirea condițiilor de legalitate. Cel de-al doilea pas constă în testarea online a cunoștințelor și capacitaților cognitive ale candidatului sau realizarea unui interviu prin aplicația de video-conferință *Google Meet*, în baza unei planificări riguroase exakte (motivația opțiunii pentru programul respectiv de studii de Masterat, activitatea profesională, științifică și publicistică desfășurată, informarea bibliografică vizând specializarea masteratului și actualitatea acesteia; abilitățile candidatului pentru cercetare științifică, abilitățile de comunicare, gădire sintetică, cunoștințe fundamentale în domeniul de studiu etc.). De precizat că facultățile își stabilesc în metodologii proprii, în funcție de specificul programului de studii și alte modalități de testare online, în baza unor tematici și bibliografii comunicate anterior candidaților. Rezultatele admiterii la studiile universitare

de Masterat se comunică, prin afișarea pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității, în cel mult 24 de ore de la încheierea acesteia.

Teme de creație Informatică online, prin platforma Blackboard

O particularitate a procesului de admitere există la programul de Masterat *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informaticе* de la Facultatea de Inginerie și Informatică, unde candidații licențiați în alte domenii decât cele conexe domeniului *Informatică* vor susține o probă de verificare a cunoștințelor de informatică din cadrul disciplinelor: *Proiectare și programare orientată pe obiecte și Baze de date*. Evaluarea se realizează online, prin intermediul platformei *Blackboard*, pe baza realizării a două teme de creație, câte una pentru fiecare dintre disciplinele menționate. Temele trebuie finalizate până la 31 iulie 2020 (prima sesiune), respectiv, 25 septembrie 2020 (a doua sesiune). Timpul de lucru necesar finalizării fiecărei teme este de 180 de minute și curge din momentul accesării subiectului. Rezultatul fiecărei probe se apreciază cu *Admis/Respins*. Pentru a deveni eligibil, candidatul trebuie să obțină calificativ *Admis* la cel puțin o disciplină.

BAFTA la examene!



Amintire de pe vremea când examenele aveau loc „față în față”. Acum, sesiunea de vară – 2-21 iunie, (semestrul II - anii I și II), 2-13 iunie (semestrul II, anii terminali), 15-20 iunie (restanțe) – se desfășoară online! În orice format au loc examenele, cei care au învățat vor obține note mari.



Sindicatul Național *Prolex* împreună cu Universitatea *Spiru Haret*, mai exact Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București, au făcut un parteneriat și le oferă membrilor de sindicat și membrilor *Prolex Club* posibilitatea de a deveni polițiști locali sau detectivi particulari. Am fost în vizită la Universitatea *Spiru Haret*, iar domnul decan Marian Ilie ne-a acordat un interviu.

• Domnule decan, cum este în această perioadă în care ne-a lovit pandemia?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Vă mulțumesc că ați avut curajul să reveniți la noi. Ne aflăm în acest amfiteatrul de la facultății, care pare lipsit de viață studențească, dar să știți că viața studențească este foarte activă. Auzim de multe ori că lumea s-a schimbat, că nu va mai fi la fel. Și în învățământ vor fi schimbări, care ne determină să ne adaptăm la situația pe care o parcurgem. Noi avem marele avantaj că detinem platforma performantă *eLearning* încă din anul 2006-2007. Este funcțională 100% și permite studenților să aibă acces la informație 24 de ore din 24, 7 zile din 7. Accesul este liber, se pot încărca materiale, atât de către studenți, cât și de către profesori, se pot realiza video-conferințe, simpozioane, în funcție de cum se fac aceste programări. Este o platformă prietenosă, ușor de folosit și foarte eficientă. Chiar astăzi, când înregistrăm, sunt în derulare sase sau șapte cursuri la cele patru programe de studii pe care le avem: sunt acreditate programele de *Drept – IF*, ultima acreditare la sfârșitul anului 2019; *Drept – IFR*, reîntrăm în procesul de reacreditare în această perioadă; *Administrația publică* – program acreditat în luna octombrie 2019; *Poliție locală* – vom avea prima promoție în acest an; vom intra în procedura de acreditare peste doi ani, aşa cum prevede legea. Iar ca programe de masterat ne lăudăm cu deschiderea unui nou program în domeniul *Administrație publică*.

• Povestiti-mi despre ce îi interesează pe polițiștii locali. Cum se întâmplă cursurile? Când încep înscrierile? Ce pot face cei care își doresc să devină polițiști locali?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Atât pentru *Poliția locală*, cât și pentru celelalte programe de studii, Universitatea are deschisă platforma online pentru preînscrieri. Niciun candidat nu trebuie să se deplaceze la sediul facultății decât după ce vor fi eliminate toate restricțiile privind adunările publice. Am proiectat sistemul și funcționează de astă manieră încât își pot depune absolut toate documentele scanate, transmîndu-le la adresa pe care o au pe site, la secretariat. Acestea sunt prezentate comisiei de admitere și există o procedură, care

Membrii sindicatului *ProLex*, dar și familiile acestora, beneficiază de o reducere de 10% la taxa de studii

este publică, afișată pe site-ul facultății, prin care prezentăm detalii utile viitorilor noștri studenți.

• Există o dată limită până la care trebuie să depună actele pentru înscriere?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Dacă vor depune actele pentru înscriere până la 31 iulie, vor avea avantajul de a nu plăti taxa de admitere în valoare de 130 lei. Pentru cea de a doua sesiune de admitere, pot depune aceste documente în jurul datei de 25-26 septembrie. Noi sperăm ca, în luna septembrie, să ni se permită să avem și întâlniri față în față cu studenții, cu candidații, cu viitorii absolvenți.

• Ce aduce nou anul acesta? Ce se întâmplă cu examenele?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Toate examenele se vor susține în platformă electronică. Avem deja o programare riguroasă, cu două perioade de acces pentru fiecare disciplină. Dau un exemplu: de la 9 la 10 dimineață și seara de la 18 la 19, pentru că studenții ne-au solicitat să planificăm examenele alternativ, pentru a avea posibilitatea ca, și cei care lucrează, în funcție de programul lor de lucru, să poată să acceseze platforma. (...) Testul este riguros, cu un număr de întrebări; timpul este calculat ca să asigure corectitudinea desfășurării examenelor. Înainte de începerea testului, studenții completează o *declarație de onestitate*, prin care se angajează că își asumă responsabilitatea că doar ei susțin examenul, ei se află în fața computerului, fără a avea alt ajutor exterior. Noi avem încredere în studenți.

• Dar proba fizică, proba sportivă?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Probele practice nu se mai pot desfășura în modalitatea clasică. Reglementările prevăd că se pot desfășura într-un sistem intensiv, comasat - pentru anii terminali, pentru a avea ocazia să susțină proba de licență sau disertație, după caz, sau în luna septembrie. Pentru admitere s-a luat decizia că dovedă că acel candidat, care dorește să devină polițist local, are capacitatea fizică și starea de sănătate corespunzătoare se împlineste prin prezintarea unui document medical de la medicul de familie. Probele practice sunt accesibile, nu au fost prea multe situații ca să nu poată fi îndeplinite, să le promoveze.

• Ce beneficii au cei care vin la facultate prin aplicația *Pro Lex Club*?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Ca beneficii directe, evident, rapiditate și obiectivitate la admitere, o colaborare foarte bună,



instituțională, între Universitate și sindicatul dumneavoastră, o reducere de taxă de școlarizare pentru studentul activ și pentru membrii de familie ai acestuia, în caz că și aceștia vor deveni studenți.

• Beneficiază de reducere membrii de familie care merg la altă facultate din USH?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Protocolul nu are aplicabilitate doar la Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, programul de licență *Poliție locală*. Acordul este încheiat între Universitatea *Spiru Haret* și *Pro Lex* și are aplicabilitate pentru toate facultățile și toate programele de studii. Vă recomand să încurajați copiii sau membrii de familie să meargă și la celelalte programe de studii, astfel încât fiecare să se regăsească în ceea ce studiază, pentru că avantajele sunt aceleași. Reducerea de 10% se aplică atunci când se achită rata a patra, ultima rată. Pentru că pot fi membru activ *Pro Lex* când mă înscriu, în semestrul I, dar până achit rata a patra îmi dau demisia, plec sau renunț la acel loc de muncă și nu mai sunt în sindicat. Pentru aceasta, studentul face o solicitare scrisă, face dovada că este membru activ al sindicatului și solicită. Noi transmitem această solicitare departamental contabilitate și tehnic, introduce în sistem acea reducere de 10% și abia atunci se poate plăti la casierie. A fost o situație în care, dorind să plătească direct la casierie, studenții și-au creat falsă impresie că nu se mai aplică această reducere. Ea se aplică în continuare.

• Vreau să-mi povestii și despre Colegiu. Ce ne puteți spune?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Pe lângă facultatea noastră funcționează și Colegiul de detectivistică. O meserie foarte activă și frumoasă. Detectiv particular, sună bine, dar necesită atenție pentru pregătire și devotament. Trebuie să îți placă ceea ce faci. Nu trebuie să înțelegem că detectivul este așa cum îl vedem că acționează în filme. Viața are părți mai bune și mai puțin bune, ca orice profesie. Recomand colegiul atât tinerilor, care pot veni chiar dacă nu au finalizat liceul cu bacalaureat, dar totodată și celor care au lucrat în sistemele de ordine publică, siguranță națională, jandarmerie sau în alte sisteme. Dacă au ieșit la pensie pot desfășura activitatea de detectiv particular.

• Trebuie să aibă o diplomă acreditată în domeniul Detectiv particular.

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Aveți perfectă dreptate. În acest sens, Universitatea a încheiat cu Asociația Națională a Detectivilor din România și cu Patronatul Detectivilor din România protocoale de colaborare. Anul acesta avem două grupe de căte 60 de locuri la Colegiu, pe lângă Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București, și încă 60 de locuri pe lângă Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova. Cursul durează 2 ani.

• Cine vrea să devină Detectiv particular beneficiază de reduceri?

Conf. univ. dr. Marian Ilie: Evident, dacă sunt și vor deveni membri în structuri sindicale sau de altă natură cu care avem protocol de colaborare. În cazul înscrierii, urmăram aceiași pași ca și pentru programele de licență: până la 31 iulie depunerea dosarului, sau, etapa a doua, până în 25 septembrie.

(<https://www.youtube.com/watch?v=tM2flw5MQKc>)

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BUCUREȘTI

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)
telefon: 021 317 19 00; e-mail: admitere_efs@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Educație fizică și sportivă – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- Sport și performanță motrică – IF, 3 ani, 4.300 lei/an
- Kinetoterapie și motricitate specială – IF, 3 ani, 4.300 lei/an

MASTERAT

- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Educație fizică și antrenament sportiv* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an
- ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE – *Kinetoterapie în afecțiunile locomotorii* – IF, 2 ani, 4.900 lei/an

FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 85/86 – interior 144;
e-mail: admitere_iig@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Informatică – IF, 3 ani, 4.400 lei/an

MASTERAT

- INFORMATICĂ – *Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informației* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3
telefon: 021 242 15 76; 021 455 10 79;
e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Medicină veterinară – IF, 6 ani, 6.100 lei/an

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94;
e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Psihologie – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an
- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – *Psihologie clinică și intervenție psihologică* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie judiciară și victimologie* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- PSIHOLOGIE – *Psihologie organizațională și managementul resurselor umane* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Fabricii nr. 46 G, sector 6
telefon: 021 316 97 83; e-mail: admitere_se@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Marketing – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- Marketing cu predare în limba engleză – IF, 3 ani, 3.600 euro/an
- Contabilitate și informatică de gestiune – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- Management – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- FINANȚE – *Managementul și finanțarea proiectelor publice și private* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Audit financiar contabil* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- CONTABILITATE – *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MANAGEMENT – *Managementul integrat al afacerilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketing și relații publice în afaceri* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Marketingul și managementul serviciilor* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an
- MARKETING – *Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4; fax: 021 334 52 63;
telefon: 021 334 44 19; e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Drept – IF, IFR, 4 ani, 3.900 lei/an
- Administrație publică – IF, 3 ani, 3.900 lei/an
- Poliție locală – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- DREPT – *Științe penale* – IF, 1 an, 4.500 lei/an
- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – *Administrație publică și management în context european* – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

ADMITERE

1 iulie – 30 septembrie 2020

Accesează site-ul www.admitere.spiruharet.ro până pe **30 iunie 2020**, optează pentru un program de **Licență**, **Masterat** sau **Colegiu** și trimite formularul de preînscriere completat cu datele tale. Vei primi confirmarea pe mail.

ÎNSCRIEREA candidaților se desfășoară online, la adresele de e-mail ale secretariilor facultăților, pe paginile web ale facultăților de pe site-ul universității. Candidații vor trimite electronic către secretariatele facultăților, la adresele de e-mail puse la dispoziție de acestea și afișate pe site, copii scanate ale documentelor.

ADMITEREA la Universitatea Spiru Haret se organizează online, pe domenii, la specializările / programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate.

• În termen de două săptămâni de la ridicarea restricțiilor privind adunările publice, candidații declarați admisi vor depune documentele în original la secretariatele facultăților.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru:

- studiile universitare de **Licență** și **masterat** este **130 lei**
- programele **Colegiului universitar Spiru Haret** este **120 lei**

Candidații care au optat pentru preînscrierea online la unul dintre programele Universității Spiru Haret (licență sau masterat) sau pentru unul dintre programele Colegiului universitar Spiru Haret în perioada **17 februarie – 30 iunie 2020** și au depus documentele până la data de **31 iulie 2020** sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.

Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârstă de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții:

- candidații fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de școală unde funcționează părintele/părinții;
- candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârstă de până la 26 de ani);
- candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima lună (cu condiția să aibă vârstă de până la 26 de ani).

Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.



COLEGIUL UNIVERSITAR DIN BUCUREȘTI

Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, etajul 2, camera 209

telefon: 0721.808.577

Domeniul **SANITAR** – e-mail: sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- Asistent medical generalist – IF, 3 ani, 2500 lei/an
- Asistent medical balneofiziokinoterapie și recuperare – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul **PRODUCȚIE MEDIA** – e-mail: productiemedia@spiruharet.ro

- Asistent regizor artistic – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- Editor de imagine – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- Cameraman – Fotoreporter – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- Asistent producător film – tv – IF, 1 an, 2500 lei/an
- Operator sunet – IF, 1 an, 2500 lei/an
- Tehnician iluminare filmare – IF, 1 an, 2500 lei/an

Domeniul **INFORMATICĂ** – e-mail: informatica@spiruharet.ro

- Analist programator – IF, 3 semestre, 2500 lei/an
- Administrator rețele locale și de comunicații – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- Tehnician echipamente de calcul – IF, 2 ani, 2500 lei/an
- Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații – IF, 3 semestre, 2500 lei/an

Domeniul **SERVICIU** – e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

- Detectiv particular – IF, 2 ani, 2500 lei/an

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

anul universitar 2020-2021

BRAȘOV

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Strada Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Psihologie – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

- Pedagogia învățământului primar și preșcolar – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- PSIHOLOGIE – Psihologie clinică și intervenție psihologică – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

- ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI – Consiliere educatională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Str. Turnului nr. 7

telefon: 021 455 1061; e-mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Drept – IF, 4 ani, 3.900 lei/an

- Management – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- DREPT – Cooperare internațională în justiție – IF, 1 an, 4.500 lei/an

- MANAGEMENT – Dimensiunea europeană a managementului organizației – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

ÎNVIETĂMÂNT

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Traian nr. 223

telefon: 0248 51 22 84; 0248 51 06 00;
e-mail: admitere_secl@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- CONTABILITATE – Contabilitate și managementul afacerilor – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CONSTANȚA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE

Strada Unirii nr. 32-34

telefon: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91;
e-mail: admitere_sject@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Drept – IF, 4 ani, 3.900 lei/an

- Management – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

- Management în limba engleză – IF, 3 ani, 3.600 euro/an

MASTERAT

- MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenoriat – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

- MANAGEMENT – Management organizațional și antreprenoriat (cu predare în limba engleză) – IF, 2 ani, 3.600 euro/an

- DREPT – Științe penale – IF, 1 an, 4.500 lei/an

- CONTABILITATE – Contabilitate, expertiză și audit – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

CRAIOVA

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE

Strada Vasile Conta nr. 4

telefon: 0251 42 33 95; e-mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

LICENȚĂ

- Contabilitate și informatică de gestiune – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

- Management – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

- Poliție locală – IF, 3 ani, 3.900 lei/an

- Drept – IF, IFR, ID, 4 ani, 3.900 lei/an

- Administrație publică – IF, IFR, ID, 3 ani, 3.900 lei/an

MASTERAT

- DREPT – Științe penale și criminalistică – IF, 1 an, 4.500 lei/an

- ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE – Administrație publică și management în context european – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

- FINANȚE – Finanțe și administrație publică europeană – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

- CONTABILITATE – Audit intern în sistemul public și privat – IF, 2 ani, 4.500 lei/an

IF – Învățământ cu frecvență
IFR – Învățământ cu frecvență redusă
ID – Învățământ la distanță

DOCUMENTE ADMITERE



LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT:

Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;

sau

Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);

sau

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, medile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

Copie a adeverinței eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE:

- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;
- Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fisă de înscriere pentru admitere
(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-licenta-documente.pdf>)

MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE:

• Diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

• Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

• Diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE:

- Copie a cărții de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- Copie a certificatului de naștere;
- Copie a certificatului de căsătorie (dacă este cazul).

C) ALTE DOCUMENTE

- Curriculum Vitae;
- Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4;

• Dosar plic.

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:

Fisa de înscriere pentru admitere
(<https://admitere.spiruharet.ro/public/upload/2020/02/12/2019-04-25-admitere-master-documente.pdf>)

COLEGIU

• Formular de preînscriere (optional)

• Cerere de înscriere (tip);

• Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat);

• Copie xerox CI/BI;

• Copie xerox Certificat de naștere;

• Copie xerox Certificat de căsătorie

(dacă este cazul);

• Adeverință medicală de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii;

• Două fotografii tip 3/4;

• Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

COLEGIUL UNIVERSITAR DIN CRAIOVA

Sediul central al Universității Spiru Haret

Strada Vasile Conta nr. 4

Telefon: 0251.414.122

Domeniul SANITAR – e-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

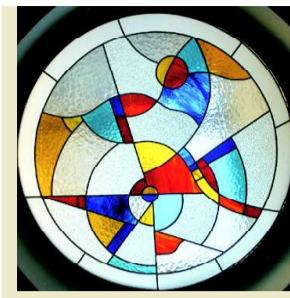
• Asistent medical generalist – IF, 3 ani, 2500 lei/an

• Asistent medical balneoefiziokinoterapie și recuperare – IF, 3 ani, 2500 lei/an

Domeniul SERVICII – e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro

• Detectiv particular – IF, 2 ani, 2500 lei/an





VITRALII

Ca orice alt produs făcut de mâna omului, economia are întrebuiență precise și trebuie manipulată cu maximă atenție pentru a o menține în bune condiții foarte, foarte multă vreme. De fapt, ar trebui să dureze o veșnicie pentru că este complementară și indispensabilă supraviețuirii. Este caracteristica acestui artefact, fără de care nimic nu s-ar mișca din loc, nu am progresă și nu ne-am putea asigura cele necesare traiului zilnic. Din acest motiv, produsul trebuie manipulat cu grijă și numai conform instrucțiunilor pre-văzute în *Manualul de utilizare*. Ca la orice altă marfă, nerespectarea regulilor scrise cu liniuță de la capăt în manual atrage defecte majore, cu rezultate imprevizibile, uneori catastrofale. Aici intervin politicienii, în mână cărora se află carteau cu explicații și îndrumări, iar aceștia fac mereu aceeași greșelă, cam peste tot în lume.

Deși este o născocire a mintii umane, ceea ce o face din start perfectibilă și predispusă la vicii de fabricație, economia este, totuși, o știință exactă. Are aceleași reguli peste tot, nu contează țara, cultura, religia, clima, regimul politic. Doar că unii politicieni se amânesc, crezând că pot inventa de la sine putere reguli noi, care să folosească proprietelor interese, și vor să transforme *Manualul de utilizare* într-un palimpsest pe care să scrie cu creionul chimic muiat între buze reguli noi, diferite de cele stabilite de la sine. Înainte de a trage plaivazul de după ureche ar

trebui să fie mai atenți la cea mai importantă dintre reguli: economia nu poate fi închisă într-o cușcă, fie ea și poleită, nu poate fi păcălită prin măsuri artificial gândite doar ca să dea bine la TV, ci are mecanisme fine, care se autoreglează în funcție de mișcările reale ale pieței, și, în general face cam ce o taie capul. Cei care se grăbesc să o așeze pe un pat al lui Procust, trăgând de ea în toate direcțiile ca să încapă în limitele gândirii lor înguste, se înșală, iar consecințele vor fi extrem de grave.

Politicienii nu par să fi înțeleasă încă acest lucru. Ei continuă să invoce scuze atât de des repetate încât au devenit un clișeu greșos: moștenirea grea, necesitatea imediată de a crește sau scădea venituri, mai nou urgența medicală. Evident, economia, care are reguli implacabile, funcționează ceas, fără abatere de la acestea, în funcție de condițiile reale dictate de piață și viață. Unii cer creșterea aberantă a veniturilor unor categorii de oameni, fără niciun suport economic real. Alții se gândesc să taie la sânge tot ce propun ceilalți, la fel de haotic și fără motiv, doar pentru că nu sunt de acord cu ei. Răzbunul se poartă la nivel politic și are un scop aproape istoric: dă-te tu ca să mă pun eu! Puterea este scopul coagulării unui partid, astăzi putem înțelege, dar efectuarea de experimente nefericite pe spinarea noastră, astăzi nu. Pentru că vin vremuri grele și trebuie să trecem prin ele cu cât mai puține vânătăi. Nu există altă cale pentru clasa politică actuală, de la noi și de aiurea, dacă vrea să-și împlinească misiunea istorică și să asigure creșterea unei economii sănătoase: dialogul între toate culturile politice, polemica argumentată și și găsirea în comun a soluțiilor. Înainte de orice, însă, mai au ceva de făcut: să-și apese ochelarii pe nas și să studieze cu mare atenție, spre binele tuturor, *Manualul de utilizare*.

Dragoș CIOCĂZAN

vorbeAJTREJ

Maestrul Caragiale – 108 ani de actualitate

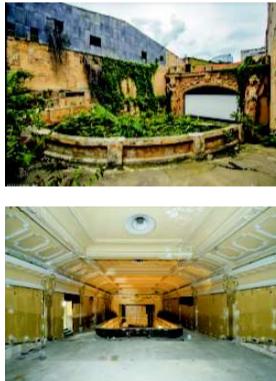
Pe 9 iunie se împlinesc 108 ani de la plecarea marelui scriitor, publicist și dramaturg într-o lume, probabil, mai bună decât cea pe care a persiflat-o în scrierile de-o viață. Actualitatea operei sale nu a fost niciodată în pericol. Caragiale nu va devini niciodată caduc. Lumea să plină de Mitici, Miș și Piscuștei este încă vie, trăim în ea și îi suntem recunoscători autorului pentru că a înfățișat-o cu har în toată îngustimea, deșertăciunea și superficialitatea ei.

Universul personajelor sale va fi la fel de actual și peste o sută sau o mie de ani, pentru că stă în firea omului să-și scoată la suprafață defectele: arivismul, autosuficiența, mediocritatea, demagogia, lăcomia, favoritismul nemeritat, infidelitatea, snobismul. Unii critici l-au comparat, în arta „pișcăturii” fine, a limbajului libertin și strengăresc, cu Carlo Goldoni sau cu Moliere. Poate așa este, dar Caragiale este de departe un fin analist al caracterului uman, nu un simplu umorist. El nu și-a creat personajele cu lovitură de bici, nu a făcut-o cu răutate, ci cu o ironie dezolantă și cu speranța că lumea nu poate fi mai bună dacă își cosmetizează defectele. De fapt, a fost un militant pentru o lume dreaptă, onestă, fără jumătăți de măsură, în care aparențele sunt înlăturăte, iar omul din spatele acestora este arătat în golicina spirituală care îl definește.

În România zilelor noastre, există deja un clișeu: Caragiale a murit, dar trăiește încă prin inepuizabilul bagaj al defectelor umane. Nu îl putem reduce însă pe genialul autor la această unică valență. Ar fi o mare eroare, pe care maestrul a înfierat-o, aceea de a arăta cu degetul spre ceilalți. Personajele lui Caragiale și tarele lor sunt în noi, ascunse, și ies la iveală doar atunci când provocările mediului social topesc poleiala și dizolvă aparențele. Pentru că suntem obligați să vietuim în lumea lui „să se revizuască, primesc, dar să nu se schimbe nimic”.

Acum mai bine de un secol, Maestrul a luat „trenul de plăcere” și a plecat dincolo, lăsând un testament măcinat de un inimaginabil paradox: și-a dorit din suflet ca, la un veac de la plecarea sa, să-și piardă actualitatea, iar tot ceea ce a sfîrșit în operele sale să dispară pentru totdeauna. Nu a fost să fie. E greu, foarte greu să-l înținquem pe Caragiale cel din interiorul nostru și să ne reprimăm micile rătăciri.

(D.C.)



Cât va mai trece până când edili capitalei vor înțelege, în sfârșit, că această zonă a faimosului bulevard, cuprinsă între Cercul Militar Național și Grădina Cișmigiu, nu are numai o importanță istorică și arhitectonică, ci poate fi un pol cultural, un magnet pentru viața spirituală a orașului? Nu e nevoie decât de puțină preocupare și de un proiect care să o readucă la strălucirea de odinioară. Bucureștenii iartă, dar nu uită. Există o memorie colectivă care trece de la o generație la alta. Nu poți să privești spre viitor dacă retezi rădăcinile trecutului prin nepăsare și abandon sau, mai rău, pentru că interesul imobiliare obscură agită amenințător lame de buldozere.

Dragoș CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor vizuale

Căutând mult printre pictori, am descoperit un bun versificator, iar după ce am dorit să identificăm un agil mânuitor de cuvinte, am identificat un excelent colorist.



Vă rog frumos să vă prezentați!

Numele meu este Ioana Suzana Tăutu, m-am născut în județul Bacău, în primăvara anului 1986. Sunt un inger cu studii universitare de masterat, nepracticant, un om dintr-o generație confuză, care cu greu își găsește echilibru. Cu toate acestea, părinții mi-au format principii strășnice, rezistente, ce-mi vor călăuzi mereu pașii vieții. Sunt fiică, soție, mamă, soră, fină, nașă, pentru puțini prieteni, și, spunându-vă acestea, vă trasez exact delimitarea mea spațio-temporală și spirituală. În rest, mă consider un om simplu, care a realizat bucuria răsăritului și a ciripițului păsărilor din această lume a goanei, oprindu-mă, astfel, din fuga mea.

Superb răspuns. Despre pictura dumneavoastră minunată...

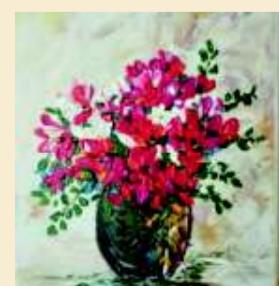
Arta mea... e nebunia mea, e refugiu meu, e medicamentul unei boli incurabile: pasiunea. Nu pictez zilnic, nu e ceva ce pot face oricând. În mine începe un adevărat zbucium înainte de a lua în brațe șevaletul, iar când îl cuprind greu mă desprind. Toată foamea și sețea trupească se suspendă, ochii mi se transformă, iar urechile îmi acompaniază zbuciumul întru exprimarea lui, cu sunete de la cele clasice, până la cele tradiționale, populare. Pictez cu simplitatea omului, profunzimea sufletului, dar în nebunia clipei.

Cum a început totul?

În adolescență am încercat prima dată creionul, în umbra fratelui meu, care deja cocheta serios



Ioana Suzana
TĂUTU:
Pictez cu
simplitatea omului,
profunzimea sufletului,
dar în nebunia clipei.



cu pictura, dar m-am oprit. Aveam o facultate „serioasă” de urmat și o viață de luat în mâini. Doar că dânsa, viața, a crezut de cuviință că mânile îmi cam tremură și cu ceva inexplicabil mă atragea spre desen/pictură pentru a mă recalibra. Cu susținerea și încurajările soțului și ale fratelui meu, am dezvoltat timpul acordat acestei nebunii, descoperind astfel că mă rupe de realitatea care mă consumă, mă repară, și mă pune la loc, întreagă și mai înțeleaptă. Deci, motivul pentru care am început să pictez sunt eu. Poate sună a egoism... *Egoistul împarte cu ceilalți doar grijile și supărările* (Honoré de Balzac). Mi se potrivește descrierea; doar că le transform și apoi le împart. Mă regăsesc cel mai profund în acrilic și cuțit. Permit haosului meu să se așeze, iar minții mele să nu uite.

Aveți și talent de prozatoare. Dumneavoastră, dincolo de pictură...

Viața mea dincolo de pictură este familia mea, astfel că profit de toate clipele în care îi am alături. Iubesc să râd, să mă plimb pe „coclauri”, să cochetez cu rimele și să descreștes frunțile prin diferite desene în creion, cu descrieri în tentă umoristică (inspirate din viața de zi cu zi), pe care le postează pe pagina mea de FB, *Suzzer's art*.

Din ce în ce mai multe surpreze și noi valențe descoperite la un singur diamant... Unde vă vedete peste 10 ani?

Peste 10 ani... Deși sunt o visătoare pricepută, nu cred că îndrăzni să-mi „prezic” viitorul. Cu credință în inimă, sper că voi fi sănătoasă lângă ai mei. Atât! Restul să-mi fie enigmă!

Mulțumesc frumos! Vă rog să adresați un gând, cititorilor, privitorilor...

Pentru cititori și pentru privitorii, un gând de mulțumire. Faptul că și sacrifică din timpul domnilor lor, pentru a citi despre mine, pentru a-mi vedea lucrările, este un dar nestemat.

...iar concluzia reporterului este:

După 45 de ani de drumuri prin ateliere, expoziții, galerii și muzeu, putem spune cu mână pe inimă că am avut bucuria de a cunoaște un artist adevărat, cu o operă bine individualizată.

Îi urăm drum bun spre celebritate! V-am prezentat doar puțin din universul incredibil al unui artist cu mare viitor.

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>



CEA MAI BUNĂ PIESĂ ROMÂNEASCĂ A ANULUI 2019:



Hai să vorbim despre viață,

de Ana Sorina Corneanu



Juriul Concursului de dramaturgie *Cea mai bună piesă românească a anului 2019*, compus din criticii Marina Constantinescu, Adriana Popescu și Dan C. Mihăilescu, a nominalizat în selecția finală piesele: *Femeia care tot uită să se nască*, de Cătălina Florina Florescu, *Casa cu stihii*, de Stela Giurgeanu, *Tara de fum*, de Olga Delia Mateescu, și *Hai să vorbim despre viață*, de Ana Sorina Corneanu. Câștigătoare a fost desemnată piesa *Hai să vorbim despre viață* de Ana Sorina Corneanu.

Programul *Piesa Anului* al Uniunii Teatrale din România - UNITER se desfășoară sub egida și cu sprijinul Casei Regale a României.

Piesa anului, *Hai să vorbim despre viață!*, este un lung monolog al Gretei, personajul care se caută pe sine și care se împacă cu viața, în detrimentul visului. Se gândește la familiile numeroase, cu mulți copii, dar ea este singură, cu serviciul său în slujba corporațiilor. A visat să fie dansatoare, dar visul s-a depărtat de ea din an în an, tot mai departe. A pierdut luminile scenei de spectacol și calcă pe podeaua lucioasă, dar nesigură, a lumii corporatiste în care a intrat. A crezut că va fi doar pentru o perioadă, dar acum nu mai poate scăpa. Timpul trece, viața trece! Dacă nu am dansat în timpul școlii, dacă nu am dansat în tinerețe, nu știm dacă ni se mai oferă această șansă. Poate de aceea și motto-ul piesei este din Pina Bausch: *Dansați, dansați, altfel suntem pierduți!*.

Cine este Ana Sorina Corneanu? Ana Sorina Corneanu este actriță și scriitoare, are 31 de ani și a absolvit Facultatea de Arte a Universității *Spiru Haret* din București, clasa profesorilor Mircea Constantinescu, Ioana Visalon și George Grigore. La această facultate a ajuns după ce a urmat un timp cursurile Universității de Artă Teatrală din Târgu Mureș, clasa profesorului Monica Ristea. După examenul de licență a urmat și Cursul de televiziune și film *Tudor Vornicu*.

În calitate de fost profesor, constată și acum calitățile umane ale fostei mele studiente: este o femeie frumoasă, discretă, dar mai ales modestă. Valorile tradiționale în care crede nu o împiedică însă să adopte o personalitate rebelă, tulburătoare, dacă rolul interpretat i-o cere. Cu un amestec de senzualitate rebelă și inocență, Sorina este cea care își seduce publicul cu mare ușurință. Consemnez din dialoguri cu ea.

– Cum este viața unui actor?

– Viața unui actor este interesantă, activă și multiplă. E multiplă, în sensul că trăiești o mie de vieți și ai senzația că fiecare în parte e și ta. Și este interesant că te întorci de fiecare dată la ce eşti tu, ca și cum nu s-a întâmplat nimic. Lucrul asta mă fascinează. Nici nu-ți dai seama de fapt că te-ai părăsit pe tine și ai intrat în altă zonă. Abia când se termină realizezi ce și-a întâmplat.

– Cum te descrii?

– Sunt un om extrem de simplu, deși la suprafață par extravagantă și complicată. Oamenii mă consideră fantastică, misterioasă, inabordabilă.

– Ai vrut mereu să fii actriță?

– Am știut de la vîrstă de 13 ani că voi fi actriță, însă nimeni nu mă lăsa în serios. Țineam spectacole acasă la bu-nica mea, unde îi invitam pe toți vecinii noștri. De aici a pornit totul!



Piesa
anului
2019



– Când ai debutat în teatru?

– Primul rol pe care l-am jucat a fost în anul I de facultate, la *Teatrul 74* din Târgu Mureș. Personajul era Cristina, o fetiță de 13 ani, criminală, mincinoasă, schizofrenică. Însă primul rol pe scenă în fața publicului l-am avut în București, la *Teatrul Masca*, în *Salome*, un musical în regia lui Alexandre D'Oniac.

– Ce piese de teatru preferi?

– *Domnișoarele din Avignon* și *Salome*. Mi-am dorit însă să joc *Lady Macbeth* toată viață, dar n-am corespuns fizic și asta a fost un impediment. Mi-ă dori să joc *Nora*, de Ibsen, unde personajul are fragilitate și feminitate... ar fi o provocare. Nu în ultimul rând, gândul îmi zboară la Jimmy din *Privește înapoi cu mânie*.

– Cum te împaci cu versatilitatea necesară unui actor?

– Da, mă atrage și mă fascinează acest lucru. Când am conștientizat asta m-am uimit pe mine însămi. Apoi am început să vreau mai mult.

– Ce rol îi s-a părut a fi greu abordabil?

– Gerda, din *Pelicanul* de August Strindberg. Era un personaj cu probleme mintale serioase. Să joci nebunia e ofertant, dar este la fel de riscant pentru că poți să pică în penibil imediat, sau în fals... și trebuie să-ți găsești permanent alte resorturi. A fost un personaj care m-a chinuit. Am făcut nopți albe și zile negre și m-am îmbolnăvit fizic jucând acest rol.

– Ai refuzat vreodată un rol?

– Da. Dacă nu cred în textele respective și ele nu mă împlinesc scenic, dacă nu mă regăsesc sau n-am nimic de învățat, dacă nu mă provoacă... atunci nu mă duc, din start, la casting. Sunt pretențioasă, joc mai puțin, dar prefer calitatea în loc de cantitate. Sunt o persoană selectivă.

– Ai emoții?

– O, da! Fac nopți albe înainte și după spectacol, asta în cazul în care nu sunt mulțumită. Laudele venite din partea publicului nu sunt suficiente pentru mine. Am nevoie de o confirmare personală, de aici vine exigența. Iar în cazul în care ceva nu a mers bine, fie că în sală s-a simțit sau nu acest lucru, eu îmi fac o mie de procese de conștiință și nopți albe se înmulțesc.

– Te consideri diferită?

– Am avut acest impact în 2012, când am terminat facultatea și am ieșit în lume. M-am întâlnit cu prieteni vechi și nu mai rezonam cu ei. Era o graniță, un paravan între noi. Am conștientizat într-o zi că eu chiar sunt și mă simt diferită. Oamenii, când nu te înțeleg, te cred nebun, iar eu m-am lovit de multe idei preconcepute. Mi-am triat prietenii, dând dovdă de o libertate ieșită din comun și o exigență pe măsură.

– Te bucură aplauzele?

– Eu nu cred că aplauzele sunt sincere întotdeauna. E așa, un clișeu... când se termină piesa oamenii se ridică și aplaudă. Mi s-a întâmplat să merg la piese de teatru foarte aplaudate, însă la ieșire oamenii își spuneau reciproc că nu au înțeles nimic din mesajul piesei. Pe mine mă motivează faptul că fac ceea ce-mi place!

Știi că Sorina are proiecte numeroase. Îmi vorbea mai demult despre teatru și film, despre dorința de a juca într-un musical, „deși noi nu prea avem piata de musical”, despre un proiect de dezvoltare prin artă pentru copii, „în care cei mici pot deprinde tehnici de comunicare, respirație, improvizare, oratorie. Acest atelier se desfășoară în Câmpina, orașul meu natal, și în București.” Actrița Ana Sorina Corneanu a mai putut fi văzută, alături de Mihaela Popa, colega ei, în piesa *Testament* de Radu Popescu, ce s-a jucat la *Teatrul Apropo*, *Teatrul Elisabeta*, *Teatrul de Artă București*, *La Scena* etc.

Dar puteți găsi, în librării, și cărțile Anei Sorina Corneanu: *Jurnalul lui Pufos Lipicios*, *Poveste de iarnă*, *Fii independentă: spune-i „PA” în loc de „DA”!* Ghid de dezvoltare emoțională. Culegere de jocuri pentru educarea copilului prin exerciții de artă teatrală, Ghid practic de înțelegere a emoțiilor prin Art terapie, *Jurnal (2019)*. Și, în curând, piesa anului câștigătoare UNITER 2019: *Hai să vorbim despre viață!*.

George V. GRIGORE

