



Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 910, 19 mai 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Conferința națională cu participare internațională
a Facultății de Științe juridice și Științe economice, Brașov,
Universitatea Spiru Haret
cu tema

JUSTIȚIE ȘI MANAGEMENT ÎN SOCIETATEA MODERNĂ ediția a V-a / 28-29 mai 2020 Brașov



Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov, din cadrul Universității Spiru Haret, în colaborare cu Societatea Română de Drept European organizează, pe 28 și 29 mai, a V-a ediție a Conferinței naționale cu participare internațională, cu tema *Justiție și management în societatea modernă*, o invitație la reflecție și la o abordare complexă a societății în care trăim. Această conferință își dorește să reunească specialiști din domeniile juridic, economic și socio-uman, pentru ca aceștia să își poată împărtăși și discuta rezultatele cercetărilor lor.

Articolele prezentate vor fi publicate într-un volum al conferinței la o editură românească, recunoscută de CNCS. Autorii își asumă responsabilitatea în totalitate pentru conținutul lucrării.

- Conferința se desfășoară pe secțiuni:
- Secțiunea A – DREPT ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ
 - Secțiunea B – ȘTIINȚE ECONOMICE
 - Secțiunea C – ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

UNIVERSITATEA SPIRU HARET organizează PREÎNSCRIERI ONLINE

la programe de *Licență* și programe de *Masterat*
în cele cinci centre din
București, Constanța, Brașov, Câmpulung și Craiova.

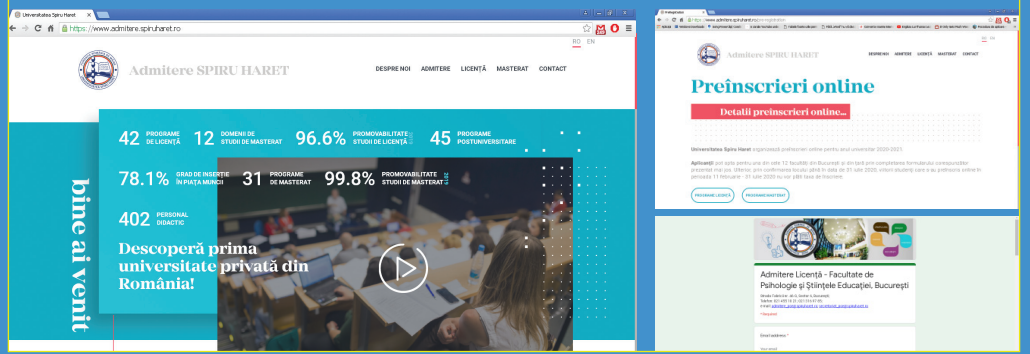
Oferta educațională a Universității Spiru Haret

▶ Pagina 4

Accesează site-ul www.admitere.spiruharet.ro până pe 30 iunie 2020, optează pentru un program de Licență sau de Masterat și trimite formularul de preînscrisiere completat cu datele tale.

Vei primi confirmarea pe mail.

Prin completarea formularului de preînscrisiere și confirmarea locului până la data de 31 iulie 2020,
NU MAI ACHIȚI TAXA DE ADMITERE în valoare de 130 de lei.



Conferința anuală internațională
A-DELIMITAREADISCIPLINARITĂȚII
Abordări trans-/cros-/post-
disciplinare în cercetarea
lingvistică și literară

▶ Pagina 3

Câștigăm sau pierdem un an din viața copiilor?

Mioara VERGU-IORDACHE

Coronavirusul ne-a pus în fața ochilor o oglindă uriașă și ne-a obligat să ne privim în ea. După posibilități și interese, mulți au privit cu ochii minții, alții cu ochelari de vedere, alții cu ochelari de cal. Și fiecare a obținut o altă imagine. Cum extremele ne sunt domiciliile – excesiv optimiști, excesiv pesimiști –, dar și transformăm orice eșec într-o victorie, doar din daci ne tragem!, am început, unii dintre noi, din (stare de) urgență în alertă, să acceptăm concluzia oficială cum că am rezolvat cam tot ce era de rezolvat! Și, oricum, nu au intrat zilele-n sac! În orice domeniu. Așa o fi.

După părerea mea, exclusiv în domeniul învățământului preuniversitar, cu precădere cel primar și gimnazial! S-a discutat mult dacă să se înghețe anul școlar, dacă să se repete... Și s-a ales varianta digitală. La o populație școlară jumătate analfabetă funcțional, învățământul la distanță este soluția! Da, la distanță. De educație. S-a ignorat, cu bună știință, existența localităților fără racordare la curent electric, lipsa conexiunii la internet, sărăcia lucie în care trăiesc foarte mulți copii; un raport dat publicității în noiembrie 2019 estima că „21,5% dintre copiii români trăiesc în deprivare materială severă, peste 32% trăiesc sub pragul de sărăcie”. Conform unui recent studiu IRES, „32% dintre copiii înscrisi în învățământul preuniversitar din România nu au acces individual la un dispozitiv dedicat funcțional (ex. laptop, tabletă, desktop) pentru școala online. Cifra este de 3,6 ori mai mare decât evaluarea Ministerului Educației și Cercetării”, spun autorii studiului. Deci, o treime dintre copii nu au, obiectiv, acces la învățământ la distanță. Putem adăuga faptul că nici toate cadrele didactice nu au condiții materiale necesare și nici pregătirea pentru a asigura învățământ la distanță. Școala românească s-a bazat pe învățământ „față în față”. Să presupunem că, nu știu cum, (deși mulți părinți s-au cam săturat să facă lecții online!!!) în toate școlile s-a învățat. Cu seriozitate. (!?)

Se încheie situațiile școlare. Dincolo de nebuloasa din jurul examenelor naționale, mă neliniștesc declarațiile televizate ale ministrului Educației și Cercetării. Aceasta îi asigură pe copii că „trebuie să fie liniștiți” că „dacă există și posibilitatea ca pe primul semestru copilul să aibă o medie sub 5 – în această situație nu supunem copilul unui risc. Ci, din contră, venim în sprijinul lui. Și atunci îi dăm posibilitatea să dea o lucrare, să facă un proiect, să fie apreciat pentru activitatea online”. „Iar nota pe care o primește pe proiectul respectiv, (...) devine media anuală. Adică se elimină media de pe primul semestru”. Înțelegeți? Primul an școlar fără repetenții!!! Cine cui fură căciula? Că nu toți suntem în an electoral!

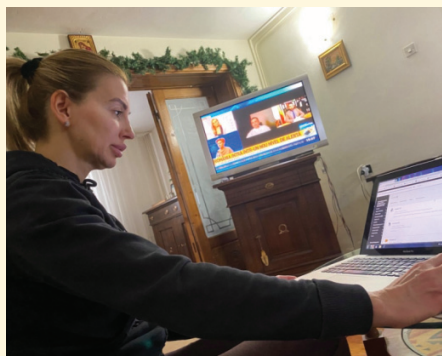
Nu vi se pare că, pentru o prea mare parte dintre copii școala poate părea o bătaie de joc? Acest an școlar este un câștig sau o pierdere? Cine câștigă din golurile din educația copiilor?

La distanță. Dar împreună!

„În acest semestru, semestrul II, predau *Puericultură și pediatrie* pentru anul III, specializarea *Asistent medical generalist*. Metoda de predare a cursurilor mi se pare o metodă salutară pentru că ne ajută să respectăm distanțarea socială cauzată de virusul SARS COV 2. Distanțarea socială este grea, dar ne protejează pe noi, pe cei de lângă noi și astfel nu se pune presiune pe sistemul sanitar care este foarte greu încercat în aceste zile. Dragii mei elevi, viitori asistenți medicali, vă rog, știu că este greu, respectați distanțarea socială, purtați mască de protecție în spațiile libere, spălați-vă cât mai des pe mâini. Vă aștept cu drag pe toți să încheiem anul în curs cu bine și bunul Dumnezeu să ne ajute pe toți.” (Daniela NISTOR, cadru didactic la Colegiul Universitar Spiru Haret și director de îngrijiri la Institutul Național pentru Sănătatea Mamei și a Copilului)



„Ne-am reluat activitatea de studiu pe platforma de E-learning Blackboard. Din cauza stării de alertă în care ne aflăm cu toții, îmi desfasor activitatea didactică pe platforma de e-learning Blackboard, de acasă. În fiecare zi accesez această platformă și pun la dispoziția studenților materialele necesare pentru a putea promova, atât evaluările pe parcurs, cât și examenul din sesiunea de vară.” (Lector univ. dr. Loredana HOBEANU VĂCĂRESCU, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova)



Danube Furniture Cluster: Criza ne obligă să regândim afacerile și să privim cu încredere spre noi soluții de export și de branding

Alianța Danube Furniture Cluster a producătorilor și comercianților de mobilă din România îndeamnă la regândirea afacerilor, privind cu mai mare atenție la comportamentul consumatorului și nișele de piață externe. Ei cred că brandul colectiv la export le va aduce un plus de competitivitate și de comenzi, dacă vor încerca să găsească cele mai bune canale de a ajunge la clienți, atât prin strategii individuale de firmă, cât și prin platforma de promovare colectivă.

În cadrul unui nou workshop digital organizat la inițiativa USH Pro Business, membru al Alianței, eveniment cu titlul *Internationalizarea clusterului DFC*, managerii au concluzionat că sunt necesare eforturi conjugate din partea membrilor DFC în ceea ce privește promovarea clusterului, sub aspectul intensificării eforturilor de comunicare colectivă și a dezvoltării unei identități competitive, bazate pe inovare.

În cadrul unei prezentări efectuate de Alexandru Horațiu Didea, managerul firmei *Workspace Studio*, acesta a subliniat importanța canalizării pe clienți, pe nevoile acestora, identificarea de oportunități chiar și în condiții de criză și identificarea de nișe de piață neacoperite, generate de noua conjunctură. „Reconfigurarea spațiilor comune de lucru, ca și a spațiilor individuale, cu măsuri de protecție a angajaților, oferă acum oportunități de dezvoltare de noi produse în industria mobilei, fie prin soluții de separare, dar și de ergonomie și confort acustic” a declarat Alexandru Horațiu Didea, care a mai adăugat că „firmele care știu să formuleze și să comunice clar acea ofertă unică de vânzare (unique selling proposition) adaptată noii conjuncturi, vor câștiga”.



(Continuare în pag. 3)

Bune practici privind elaborarea unui articol științific



Dr. George LĂZĂROIU

În cadrul workshopului *Bune practici privind elaborarea unui articol științific*, organizat de Universitatea Spiru Haret în colaborare cu UZPR, la *Wellness Institute*, autori remarcabili au oferit informații extrem de utile. Pentru că nu toți am avut privilegiul de a fi martori la eveniment, vom prezenta în paginile revistei rezumate ale expunerilor.

O prezentare extrem de interesantă a susținut dr. George Lăzăroiu, un ghid benefic, atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice sau alte categorii profesionale aflate în situația publicării unei lucrări științifice.

Publicarea gratuită a rezultatelor cercetării științifice în reviste indexate în *Web of Science*

(Urmare din numărul trecut)

Calculating the Impact Factor

No of article citations in 2014
(to articles published in 2012+2013) = IF of 2014

Number of articles published in 2012+2013

Journal received 1500 citations in 2014
(to 350 articles published in 2012 +
400 articles published in 2013) = IF is 2 (2014)

350 articles published in 2012 +
400 articles published in 2013
in total 750 articles published during 2012+2013



Alternative to JIF: *Article Influence Score*

- *Article Influence Score* calculates measures the relative importance of the journal on a per-article basis.
- It is journal's *Eigenfactor Score* divided by fraction of articles published by the journal.
- That fraction is normalized so that the sum total of articles from all journals is 1.
- The mean *Article Influence Score* is 1.00.
- Score > 1.00 = each article in journal has above-average influence.
- Score < 1.00 = each article in the journal has below-average influence.

Există două tipuri de citări: *naturale* (obținute prin procesul standard de citare adecvată) și *nenaturale* (realizate intenționat de către autori și editori).

Pentru a obține cât mai multe citări naturale, revista trebuie: 1. să publice cât mai multe articole (chiar și numere integrale) în avans, de dorit ca variantă finală (cu volum, număr, pagini și cod DOI), pentru a extinde perioada de citare; 2. să vizeze îndeosebi articole pe subiecte actuale de interes maxim; 3. să urmărească atragerea de autori care publică frecvent în reviste indexate în *Web of Science*, deoarece aceștia tind să-și citeze propriile articole; 4. să-i notifice pe autori să-și citeze propriile articole în alte produse indexate în *Web of Science* (adică și în *proceedings* sau în cărți, nu doar în reviste), oricând e posibil; 5. să includă cât mai mult material nenumărabil (editoriale, recenzii de carte, scrisori către editori etc.), dar care, dacă este citat, ajută la creșterea factorului de impact; 6. să încurajeze articolele cu mulți autori (întrucât fiecare dintre aceștia poate cita articolul); 7. să publice cât mai multe articole tip *review*. Acestea sunt de 3 ori mai citate în raport cu *original research*; 8. să aloce articolele acceptate ce pot genera numeroase citări (actuale și tip *review*) în primele numere din an, mărind astfel perioada de expunere către potențialii autori care citează.

Cu cât este mai mare numărul de citări al revistei respective în raport cu numărul de articole cuantificabile publicate, cu atât este mai mare factorul de impact (*Clarivate Analytics* folosește algoritmi de identificare a revistelor care se citează reciproc sau care depășesc pragul de autocitări – 15-25% din numărul total), și astfel un număr mai mare de abonamente, respectiv o taxă mai mare pentru revistele *open access*.

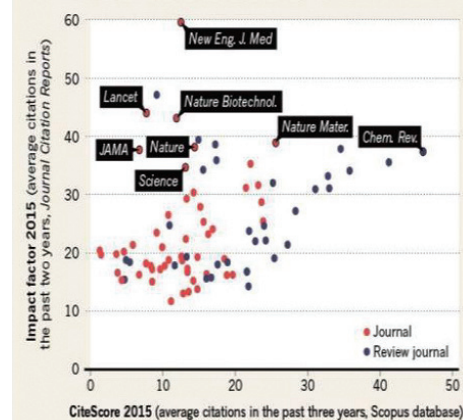
De aici și o creștere substanțială a calității articolelor primite spre evaluare, întrucât unele universități sau domenii stabilesc un prag minim pentru factorul de impact (altele, pentru scorul relativ de influență – obținut doar prin cuantificarea citărilor provenite din sursele de top din domeniu). Corespondentul factorului de impact pentru *Scopus*

este *CiteScore*, care, spre deosebire de strategia *Clarivate Analytics*, include în numerator și produsele editoriale.

Totuși, revistele WoS publicate sub egida universităților prestigioase (în general, cu abonament) și mega-revistele (care publică sute, mii sau chiar zeci de mii de articole anual – în general cu acces gratuit, dar cu taxă de publicare) sunt interesate de calitatea execuției și nu de noutatea sau relevanța temei. Revistele științifice WoS urmăresc să

A NEW MEASURE OF JOURNAL IMPACT?

Journals that have a high impact factor, a measure of the average number of citations that their articles receive, don't necessarily score so well on a new indicator, *CiteScore*. The latest metric includes documents such as editorials, letters and news items, which attract fewer scholarly citations.



The highest-scoring journal on both measures is *Cancer Journal for Clinicians* with an impact factor of 138 and *CiteScore* 66.

SUBSCRIPTION-BASED JOURNAL = "TRADITIONAL JOURNAL"

The author grants exclusive rights to the publisher
Paying for readers
• individual or institutional subscription (often through libraries)
• pay-per-view
Free for authors (except for additional charges: color charge, length, etc.)

DELAYED OPEN ACCESS (OA)

The author grants exclusive rights to the publisher
Subscription-based journals providing a free online access after a period of embargo (6 to 24 months)

HYBRID OPEN ACCESS (OA)

The author retains the rights
Subscription-based journals providing a Gold OA option (payment of an APC) allowing immediate and free access for readers

GOLD OPEN ACCESS (OA)

The author retains the rights
Free of charge for readers
Paying for authors
• Article Processing Charge (APC)

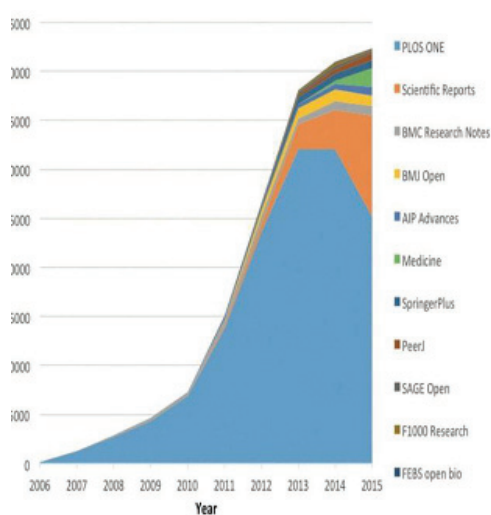


Figure 1: Article numbers in the 11 largest mega-journals, 2006-2015.

publicate articole ce vizează dezvoltarea lor și nu unele conform cu interesele sau limitele autorilor. Odată publicate, articolele atrag mai multe citări naturale, în medie, în această BDI, decât cele neindexate în WoS.

În 2017, în reviste WoS și fără taxă ce apar în străinătate (95% din totalul revistelor indexate în această BDI), autori cu afiliere academică din România au publicat 652 de articole.

Cheltuielile de producție trebuie să fie mai mici decât cele estimate prin vânzarea articolelor sau prin taxa de publicare. Atunci când editorul evaluează manuscrisele primite își dă seama cu destulă precizie dacă un manuscris poate fi îmbunătățit, și atunci îl trimite către recenzori. Altfel, îl respinge direct.

Un articol care primește revizii majore are șanse de 80% să fie publicat. Dar pentru aceasta (ca și pentru *acceptare directă* și *revizii minore*) autorul trebuie: • să urmărească citarea celor mai relevante și mai actuale articole publicate în cele mai importante reviste WoS (ordonate în funcție de factorul de impact). Cel puțin 80% din lista de referințe bibliografice trebuie să fie din această BDI. Nici măcar nu este nevoie să acceseze WoS pentru a se documenta. Peste 30% din literatura publicată în revistele cu abonament se află gratuit ca preprint sau postprint online, sau ca oferta periodică din partea revistelor (care oricum au redus la 6 luni-1 an perioada de embargo). Complementar, le poate solicita autorilor unor articole WoS, care nu se află gratuit online, trimiterea acestora pe e-mail. Majoritatea autorilor acceptă, întrucât își doresc să obțină citări în această BDI; • să evite prea multe surse din literatura gri (rapoarte, working papers, site-uri etc.), din cărți, și din literatura națională; • nivelul de redactare în limba engleză trebuie să fie foarte apropiat de cel nativ. Acesta se poate obține prin contactarea autorilor citați, cărora să li se solicite verificarea acurateții sursei procesate. Dacă autorii citați sunt nativi, aceștia în general corectează și problemele legate de limbă (uneori chiar pe porțiuni mai ample din articol). Complementar, se pot verifica sintagme în *Google Scholar* (*with the exact phrase*) din articole publicate în reviste ce apar sub egida unor edituri care în mod cert supervizează calitatea limbii (comerciale – *Elsevier, Taylor & Francis, Springer, SAGE, Wiley, Palgrave, Emerald* etc.; universitare – *Oxford UP, Cambridge UP, Harvard UP* etc.); • să vizeze editarea cât mai atentă a textului (fără spații suplimentare, figuri neclare, informații lipsă, greșeli de ortografie etc.) și să analizeze cu atenție stilul de redactare cerut de revistă; • înainte de a trimite un articol spre publicare, autorul ar putea să-și ofere serviciile ca recenzor (inclusiv pentru cărți din secțiunea aferentă – aceasta este o șansă mai mare de asociere cu revista). Ar ajuta dacă autorul a publicat deja în volumele unor conferințe indexate în *Web of Science* sau în reviste incluse în *Scopus*; • să trimită spre evaluare articole tip *review*, care sunt citate de 3 ori mai mult.

Pentru autorii care doresc să publice în regim de acces deschis în revistele cu abonament, se pot viza granturi de publicare acordate de diverse entități (*publication grants* pe google). Chiar dacă asemenea articole primesc mai multe citări, majoritatea sunt irelevante, întrucât autorii, care vizează să publice în reviste WoS, fie accesează această BDI, fie caută preprint-urile sau postprint-urile postate online. Majoritatea informațiilor de mai sus sunt oricum valabile și pentru autorii care doresc să publice în reviste ce apar exclusiv în regim de acces deschis.

La Editura Fundației România de Măine, a apărut nr. 1/2020 al volumului „Analele Universității Spiru Haret, Seria Economic”!

Annals of Spiru Haret University

Economic Series



2020

Din cuprins:

Cuvânt-înainte – conf. univ. dr. Elena Gurgu, Facultatea de Științe economice, Universitatea Spiru Haret

Ugo Chuks OKOLIE – *Avantajul integrării planificării resursei umane în planificarea corporativă*

Lăcrămioara HURLOIU, Bianca-Florentina RUSU, Ion-Iulian HURLOIU, Odi Mihaela ZĂRNESCU – *Eficiența utilizării cunoașterii pentru stabilirea ideilor de performanță*

Idemudia Ernest OBAKPOLOR – *Contractul psihologic și retenția angajatorului: un studiu de caz realizat la Uyi Grand Hotel, Benin City, Edo State*

Adrian UNGUREANU, Anca UNGUREANU – *Întreprinderile Mici și Mijlocii - principalul pilon al oricărei economii*

Dorcas Dappasika OTTO, Godly OTTO, Wilfred I. UKPERE – *Percepția acționarilor în ceea ce privește utilizarea proceselor electronice în cadrul universităților din River State, Nigeria*

Ingrid NICOLAU, Flavia GHENCEA, Roxana TOPOR, Ana Maria BEJAN – *Politici demografice în contextul globalizării. O analiză a dreptului la căsătorie în Islam*

http://anale.spiruharet.ro/index.php/economics/issue/view/Issue/94/pdf_18

LECTURĂ PLĂCUTĂ!

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



UNIVERSITARIA

Facultatea de Litere din cadrul Universității Spiru Haret
a organizat, în perioada 14-15 mai, a treia ediție a
Conferinței anuale internaționale

A-DELIMITAREA DISCIPLINARITĂȚII ABORDĂRI TRANS-/CROS-/POST-DISCIPLINARE ÎN CERCETAREA LINGVISTICĂ ȘI LITERARĂ

Lucrările prezentate în conferința desfășurată online (<https://meet.google.com/>) au fost din domeniile:

- Lingvistică teoretică
- Lingvistică aplicată
- Analiza discursului
- Studii de traducere
- Studii literare
- Studii culturale
- Studii de gen
- Didactica limbilor străine.

Comitet științific: • prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu (decan, Facultatea de Litere, USH) • prof. dr. George Volceanov (director de Departament, Facultatea de Litere, USH) • conf. univ. dr. Tamara Ceban (Facultatea de Litere, USH) • prof. univ. dr. Elena Prus (Universitatea Liberă Internațională din Moldova) • prof. univ. dr. Sorin Gădeanu (Universitatea Tehnică de Construcții, București).

Comitet de organizare: • conf. univ. dr. Denisa Elena Drăgușin (Facultatea de Litere, USH) • conf. univ. dr. Daiana-Georgiana Dumbrăvescu (Facultatea de Litere, USH).

Sesiunea I - ENGLISH STUDIES.
Președinte: Ruxandra VASILESCU • Ruxandra VASILESCU (Facultatea de Litere, USH): *Social issues affecting translations* • George VOLCEANOV (Facultatea de Litere, USH): *Shakespeare on the Page in Romania: before and after 1989* • Adina RĂDULESCU (Facultatea de Litere, USH): *Challenges in Designing and Teaching Online ESP Courses* • Carmen GHINEA (Facultatea de Litere, USH): *Imaginea din oglindă a imigrantului român* • Ana BIRTALAN (Facultatea de Științe Comunicării, Universitatea Ecologică București): *Language as an interactive phenomenon Idioms and politeness in negotiation contexts*

Sesiunea II: FRENCH STUDIES.
Președinte: Tamara CEBAN • Tamara CEBAN (Facultatea de Litere, USH): *Traduction et adaptation* • Mihaela CHAPELAN (Facultatea de Limbi străine, Universitatea București): *L'adaptation cinématographique d'une oeuvre littéraire: entre contraintes et libertés* • Alexis CHAPELAN (PhDc, Universitatea București): *De l'analyse de discours à l'histoire des idées: développer une "boîte à outils" pluridisciplinaire pour cartographier la parole idéologique* • Valentina BIANCHI (Facultatea de Litere, USH): *"Quad" de Samuel Beckett – vers une stylisation du langage scénique* • Raluca BURCEA (Facultatea de Litere, USH): *Le spectre du désastre – métaphores médicales dans le contexte économique actuel* • Dan STERIAN (Facultatea de Litere, USH): *Interview et dialogue dans l'œuvre romanesque de Diderot* • Cristina ROBU (Departamentul de Franceză și Italiană, Indiana University): *La mise en récit de son mal: la textualisation dans les humanités médicales* • Efsthatia OKTAPODA (Paris IV-Sorbonne University, France): *Femmes Prix Nobel de littérature dans les Balkans: Wislawa, Szymborska, Herta Müller, Svetlana Alexievitch.*

Sesiunea III: SPANISH STUDIES.
Președinte: Daiana-Georgiana DUMBRĂVESCU • Alexander PAVIÉ NOVA (Universitatea din Los Lagos, Chile): *El curriculum de la asignatura de Lengua y Comunicación: didáctica e inclusión de las TIC para su enseñanza* • Daiana-Georgiana DUMBRĂVESCU (Facultatea de Litere, USH): *Documentos europeos y competencias digitales de los profesores de LEs* • Marius RĂDOI (Institutul Cervantes, București): *Somatismos para los alumnos que aprenden ELE en Rumania: retos en la creación del corpus* • Silvia RAȘCU PISTOL (Facultatea de Litere, USH): *La traducción jurídica del español al rumano: aspectos problemáticos* • Susana MERINO MANUECO (Universi-

tatea Valladolid, Spania): *Refranes de Castilla: una aproximación semántica.*

Workshop studenți anul III, Facultatea de Litere, USH • Florentina MIHAILĂ: *Los anglicismos en los textos sobre fashion* • Oliviana ȚUGUI: *Los refranes en rumano y español: una perspectiva contrastiva* • Gabriela GRIGORE (anul II): *De virus, pandemia, confinamiento y otros vocablos parecidos que han invadido nuestro lenguaje diario* • Andreea POPESCU (anul II): *Límites y limitaciones de los traductores en línea* • Andreea BADEA (masterand): *La traducción como producto: un enfoque crítico.*

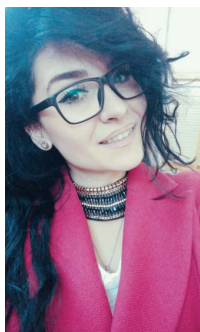
WORKSHOP: Building the Micro-linguistic Architecture of English. • Denisa DRĂGUȘIN (Facultatea de Litere, USH): *Dative and Passive Configurations* • și **studenți** anul III, Facultatea de Litere, USH: Mariana DOROICAN: *Relative Clause Formation and Relative Clauses* • Diana NICOLA: *Syntactic and Semantic Properties of -ING Forms* • Alina (IVANA) DEACONU: *The Use of Passive in Scientific Medical Discourse* • Claudiu PARASCHIV: *Polysemy in English and Romanian Idiomatic Expressions* • Alina (LUCA) SÂNPETRU: *From the Traditional to the Contemporary in Second Language Teaching and Learning* • Izabela ANDRIĂ: *English as a Foreign Language: Testing and Evaluation.*

Sesiunea IV: CULTURAL STUDIES.
Președinte: Florica DUȚĂ • Florica DUȚĂ (Facultatea de Litere, USH): *Larealtă insensată e irrazională: „Rinoceronte” di E. Ionesco* • Jozefina CUȘNIR (Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău): *Феномен создательной иронии в нарративе Х.Л. Борхеса: к вопросу о концепции мегадереина* • Elena PRUS (Universitatea Liberă Internațională din Moldova): *Spectacle de la muséification du monde dans la société post/postmoderne* • Ludmila LAZAREV (Academia de Muzică, Teatr și Arte Plastice, Moldova): *Impactul comunicării artistice prin mass-media. Experiența crizei pandemice* • Carolina DODU-SAVCA (Universitatea Liberă Internațională din Moldova): *Fenomenul umanizării mitului între mitologie, miteme și Timpurile Noi* • Ecaterina NICULCEA (Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, Moldova): *Исторический и философский контексты художественных произведений (на примере художественных текстов Э.Т.А. Гофмана, Н.В. Гоголя, М.А. Булгакова)* • Victoria FONARI (Universitatea de Stat din Moldova): *Iliada timpului nostru în lirica lui Valeriu Matei.*

Sesiunea V: ROMANIAN STUDIES.
Președinte: Maria OSIAC • Luiza MARI NESCU ((Facultatea de Litere, USH): *De la close-reading la distant-reading: muzeul digital al romanului românesc* • Simona IACOB (Facultatea de Litere, USH): *Lucian Blaga-125 de ani de la naștere* • Maria OSIAC (Facultatea de Litere, USH): *Exerciții folosite în învățământul pre-universitar la orele de limba și literatura română* • Valeriu MARINESCU (Facultatea de Litere, USH): *Formarea inițială pentru cariera didactică: practica pedagogică – aspecte actuale* • Mihaela MARINESCU (Școala Gimnazială nr. 54, București): *Telescoala – o soluție (doar) în vremuri de criză?* • Gabriela CRISTEA (DDPD, USH): *Interdisciplinaritatea în domeniul științelor educație. O abordare din perspectivă epistemologică.*

Workshop studenți anul III, Facultatea de Litere, USH • Carmen NIȚĂ: *Statutul reflexivului în noua Gramatică a Academiei* • Anca-Maria RĂDOI (MARINESCU): *Substantivele epice și cele de gen comun în LRC* • Maria Alexandra CRĂCIUN: *Limba română ca limbă străină – lacunele unui sistem în dezvoltare* • Valeria Elena BALTA: *Înfluența filosofiei operei poetice blagiene în definirea culturii românești.*

Maria DUMITRICĂ, cadru didactic în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret:



*Am ales această profesie
pentru că iubesc oamenii și îmi doresc
să le redau zâmbetul și încrederea în ei*

• Perseverența, buna dispoziție și optimismul o caracterizează pe Maria Dumitrică, cadru didactic în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret, specializarea *asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare medicală*. De mică a empatizat cu cei din jur și și-a dorit să aducă alinare celor aflați în suferință. Consideră că munca susținută și dedicarea asigură succesul pe traseul profesional dorit.

■ Ce înseamnă să fii asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare?

A fi asistent medical înseamnă a fi în slujba oamenilor aflați în suferință, înseamnă să le zâmbesci, să le dai speranță, să le acorzi îngrijirile speciale, să le fii alături. A fi asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare înseamnă să fii o rază de lumină, să dai speranță oamenilor a căror viață este pusă la încercare, să fii înger care vindecă aripile rupte ale altor îngeri, ajutându-i din nou să se înalțe.

■ De ce ai ales această profesie și ce calități trebuie să ai pentru acest domeniu?

Am ales această profesie pentru că iubesc oamenii și îmi doresc să fac tot ce îmi stă în putință, investind toate cunoștințele acumulate în bunăstarea lor fizică, pentru a face cât mai multe suflete fericite, redându-le zâmbetul și încrederea în ei. Despre calități, consider că trebuie accentuată demnitatea – trebuie să fii vrednic de cinste și respect, altruism – să fii preocupat întotdeauna de binele altora, să fii profesionist, aplicând cu precizie și siguranță toate manevrele menite să îmbunătățească starea fizică și emoțională a celor aflați în suferință, și, nu în ultimul rând, trebuie să fii onest.

■ Care a fost parcursul tău educațional și profesional ce au condus la cariera din prezent?

Contactul cu multe persoane aflate în suferință și neputința lor de a se manifesta a fost un factor determinant în a lua decizia de a îmbrățișa această carieră, urmând Facultatea de Educație Fizică și Sport, specializarea *Kinetoterapie și Motricitate Specială*, din cadrul Universității Spiru Haret, perfecționându-mă în continuare, prin studii doctorale, ceea ce îmi permite exercitarea acestei profesii la un nivel avansat.

■ Care a fost cel mai dificil caz pe care l-ai tratat? Care a fost reacția pacientului pe parcursul recuperării?

Toate cazurile au fost dificile, fiind vorba de o patologie destul de complexă – tetrapareză spastică, dar modul de abordare și de cunoaștere a pacienților m-a ajutat foarte mult în a pătrunde, oarecum, în interiorul lor, simțindu-le emoțiile, și aplicând metode particulare, ceea ce a condus în accelerarea procesului de recuperare.

■ Cu ce categorii de pacienți preferi să lucrezi: copiii sau adulți/sportivi?

Copiii.

■ Când planifici un program de recuperare, care sunt factorii de care ții cont, astfel încât să convingi pacientul să facă exercițiile respective?

Țin cont de vârstă, urmăresc starea psiho-emoțională și, în funcție de acestea, înainte de a începe procesul de recuperare, creez un ambient plăcut care mă/ne va ajuta în desfășurarea activității. De asemenea, adopt o gândire pozitivă, transmitând persoanelor din jurul meu multă încredere și siguranță.

■ Care consideri că sunt cauzele pentru care profesia de asistent balneofiziokinetoterapie și recuperare medicală a stăruit un interes crescând pe piața muncii?

Cauzele sunt multiple: viața stresantă de zi cu zi, lipsa mișcării, o alimentație deficitară, adoptarea unor posturi incorecte în rândul copiilor și adulților, ceea ce atrage dezvoltarea unor patologii... dorința de a recupera acești pacienți.

■ Spune-ne trei motive pentru care cineva ar alege să studieze în cadrul Colegiului Universitar Spiru Haret.

Cadrele didactice foarte bine pregătite, atât teoretic, cât și practic, cu suflet mare, empatic, cu deschidere către nou și perfecționare permanentă; sălile de curs, dotate cu material didactic adecvat; aparatura utilizată la orele de practică.

■ Care este reacția cursanților la instruirea practică?

Sunt entuziaști și cu o mare dorință de a putea aplica ceea ce au acumulat la nivel teoretic.

■ Consideri că sunt suficiente orele de practică sau recomanzi și stagii de voluntariat?

Niciodată nu aș putea spune că este suficient pentru a deveni un bun profesionist. De aceea, recomand cursanților să se implice în cât mai multe stagii de voluntariat, pentru a cunoaște cât mai bine această profesie.

■ Care este moto-ul după care te ghidezi în viața de zi cu zi?

Motto-ul după care mă ghidez în fiecare zi este: *Pot să îmi depășesc limitele și să ating cea mai înaltă culme a perfecțiunii!* (<https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/blog>)

Danube Furniture Cluster:

*Criza ne obligă
să regândim afacerile
și să privim cu încredere
spre noi soluții de export
și de branding*

(Urmare din pag. 1)

De asemenea, membrii clusterului au reanalizat ideea unei stimulări a cererii prin măsuri conjugate cu instituțiile statului cum ar fi: includerea în lista de infrastructură critică a produselor de mobilă, program coerent de promovare a consumului de mobilă românească, precum și alte soluții.

„Actualul context obligă firmele să regândească afacerile de export și rolul strategic al clusterelor, în sensul intensificării eforturilor de cooperare și comunicare. Brandul de cluster devine prioritar în activitatea de promovare colectivă, iar digitalizarea este soluția esențială în activitatea de export, cel puțin în etapa actuală. Am analizat multe oportunități de expoziții virtuale de mobilă ale marilor piețe externe, care au proliferat uimitor de repede în ultima lună și vom încerca să găsim soluții de participare. Am dori ca autoritățile publice care susțin exporturile să considere și finanțarea unor astfel de



participări, ca măsură concretă de susținere a producătorilor de mobilă în condițiile contractiei expozițiilor cu prezența fizică a expozanților și exponatelor, fără a uita totuși că dreptat se vor relua și acestea”, a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business, membru al clusterului și vicepreședinte al Asociației DFC.

„Strategia clusterului trebuie să atace mai mult ca oricând comunicarea, ca instrument de promovare și de accesare de noi piețe, printr-o serie de instrumente și tehnici de marketing mai agresive. Prezența pe canalele de comunicare, actualizarea permanentă a conținutului site-ului, digitalizarea activității firmelor, dezvoltarea unei strategii mai ample de vânzare, utilizarea în comun a unei platforme tehnologice, toate devin instrumente cheie pentru repornirea motoarelor clusterului și implicit a firmelor care îl compun.” a declarat Gabriel Nafureanu, director general Luxartim Onești și președintele clusterului.

USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1
Tel: +40 216 500 014
E-mail: office@ushprobusiness.ro
www.ushprobusiness.ro

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET BUCUREȘTI

– anul universitar 2020-2021 –

LICENȚĂ

Nr. crt.	Facultatea	Domeniul	Specializarea/Programul de studii universitare de licență	Centrul universitar	Limba de predare	Acreditare (A)/ Autorizare de funcționare provizorie (AP)	Forma de învățământ	
1	Facultatea de Educație Fizică și Sport	Educație fizică și sport	Educație fizică și sportivă	București	română	A	IF	
			Sport și performanță motrică	București	română	A	IF	
		Kinetoterapie	Kinetoterapie și motricitate specială	București	română	A	IF	
2	Facultatea de Inginerie și Informatică	Informatică	Informatică	București	română	A	IF	
3	Facultatea de Medicină Veterinară	Medicină veterinară	Medicină veterinară	București	română	A	IF	
4	Facultatea de Psihologie și Științele Educației	Psihologie	Psihologie	București	română	A	IF	
			Psihologie	București	română	AP	IFR	
			Psihologie	București	română	AP	ID	
5	Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov	Științe ale educației	Pedagogia învățământului primar și preșcolar	București	română	A	IF	
			Psihologie	Brașov	română	A	IF	
6	Facultatea de Științe Economice	Marketing	Marketing	București	română	A	IF	
			Marketing (în limba engleză)	București	engleză	AP	IF	
7	Facultatea de Științe Economice, Câmpulung	Contabilitate	Contabilitate și informatică de gestiune	București	română	A	IF	
			Management	București	română	A	IF	
			Management	București	română	AP	IFR	
8	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Brașov	Management	Management	București	română	AP	ID	
			Management (în limba engleză)	Brașov	română	A	IF	
9	Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, Craiova	Drept	Drept	Brașov	română	A	IF	
			Drept	Brașov	română	A	IF	
10	Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța	Management	Contabilitate și informatică de gestiune	Câmpulung	română	A	IF	
			Management	Craiova	română	AP	IF	
			Drept	Craiova	română	A	IF	
			Drept	Craiova	română	AP	IFR	
			Drept	Craiova	română	AP	ID	
			Științe administrative	Administrație publică	Craiova	română	A	IF
			Administrație publică	Craiova	română	AP	IFR	
Administrație publică	Craiova	română	AP	ID				
11	Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative	Drept	Administrație publică	Craiova	română	AP	IF	
			Poliție locală	Craiova	română	AP	IF	

La admiterea în ciclul de **studii universitare de licență** pot participa absolvenții de liceu cu diploma de bacalaureat sau cu diploma echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului.

La admiterea în ciclul de **studii universitare de masterat** pot participa absolvenții cu diploma de licență sau echivalenta.

Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați.



Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de licență și în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor speciale elaborate de ministerul de resort.

Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort.

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.

Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate într-o limbă de circulație internațională care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

MASTERAT

Nr. crt.	Domeniul de studii universitare de master	Denumire program de studii universitare de master	Centrul universitar	Limba de predare	Forma de învățământ
1	Informatică	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice	București	Română	IF
2	Drept	Cooperare internațională în justiție	Brașov	Română	IF
		Științe penale și criminalistică	Craiova	Română	IF
		Științe penale	București	Română	IF
		Științe penale	Constanța	Română	IF
3	Științe administrative	Administrație publică și management în context european	București	Română	IF
		Administrație publică și management în context european	Craiova	Română	IF
4	Contabilitate	Audit financiar contabil	București	Română	IF
		Audit intern în sistemul public și privat	Craiova	Română	IF
		Contabilitate, expertiză și audit	Constanța	Română	IF
		Contabilitate și managementul afacerilor	Câmpulung	Română	IF
5	Finanțe	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice	București	Română	IF
		Finanțe și administrație publică europeană	Craiova	Română	IF
6	Management	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private	București	Română	IF
		Dimensiunea europeană a managementului organizației	Brașov	Română	IF
		Management organizațional și antreprenoriat	Constanța	Română	IF
7	Marketing	Management organizațional și antreprenoriat/ Organizational management and entrepreneurship	Constanța	Engleză	IF
		Managementul integrat al afacerilor	București	Română	IF
		Marketing și relații publice în afaceri	București	Română	IF
8	Psihologie	Marketingul și managementul serviciilor	București	Română	IF
		Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale	București	Română	IF
		Psihologie clinică și intervenție psihologică	Brașov	Română	IF
		Psihologie clinică și intervenție psihologică	București	Română	IF
9	Științe ale educației	Psihologie judiciară și victimologie	București	Română	IF
		Psihologie organizațională și managementul resurselor umane	București	Română	IF
10	Știința sportului și educației fizice	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)	Brașov	Română	IF
		Educație fizică și antrenament sportiv	București	Română	IF
		Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii	București	Română	IF



VITRALII

VITRALII

Anii trec, iar noi rămânem blocați în aceeași milenară atitudine statică și neproductivă. Păstrăm aceeași bătoșenie de paparude vexate, sătule de atâta țopăit în praf fără răsplata unui strop de apă. Ca să ne menținem în topic: emisfera nordică este răvășită de schimbări climatice pe care omenirea nu le-a mai cunoscut. Apusul Europei este din ce în ce mai des luat pe sus de furtuni sau tornade și își vede agoniseala luată de apele revărsate în inundații catastrofale. Răsăritul asudă frânt de uscăciune. În Cehia s-a instalat cea mai mare secetă din ultimii cinci sute de ani. În Austria, Ungaria și Slovacia sunt regiuni unde apa este raționalizată. În sudul Suediei a fost cea mai grea iarnă din istorie, iar în nordul regatului, aproape de Pol, s-au înregistrat temperaturi de 24 de grade în ianuarie. Epidemia de Coronavirus ține blocată economia și a transformat cetățenii în prizonieri ai propriilor case. Președintele american, reprezentantul celui mai puternic stat de pe planetă, anunță că 30 de milioane de americani se apropie

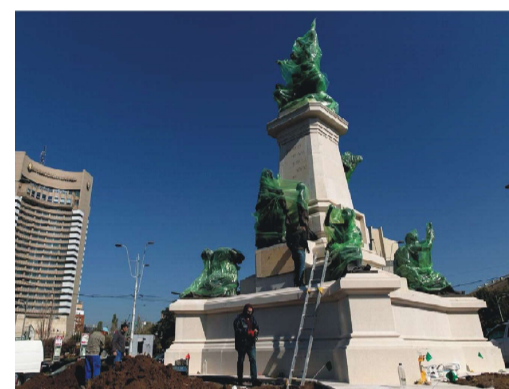
de pragul sărăciei și vorbește pentru prima dată despre o foamete globală care va deveni realitate în următorii câțiva ani. Luați de val, nu mai auzim știrea năucitoare conform căreia numărul copiilor uciși de rujeolă în România a trecut de 20.000. Adică de vreo 25 de ori mai mulți decât a ucis actuala pandemie. Domnițele care urlă pe ecrane sau pe rețelele sociale că odată cu vaccinul ni se bagă cipuri în venă or fi auzit vestea? Altminteri, le văd vesele și fericite în ignoranța lor.

Cum se pregătește România pentru vremurile ce vin? Dacă toate statele Uniunii încep să se agite, căutând soluții pentru creșterea producției alimentare, noi așteptăm ca paparudele în praf să vedem ce-o fi, că vom trece și peste asta. Mi-e teamă că nu, pentru că sistemele de irigații refăcute în ultimii ani cu eforturi financiare uriașe zac în paragină din cauza unei legislații întortocheate și bolnave și a costului apei de irigat pe care cei mai mulți agricultorii români nu și-l permit. O țară care poate hrăni peste șaptezeci de milioane de oameni depinde de importuri, dar își trimite cetățenii să trudească pe ogoarele altora, mai puturoși însă cu punga grasă la chimir. Acesta este paradoxul rușinos de care va trebui să scăpăm grabnic, nu e timp de pierdut. Altfel, vom cerși la nesfârșit, ca niște paparude obosite, de la văzduhul senin, câțiva stropi de apă și un pumn de corcodușe. Dar Cerul nu se îndură așa ușor. Ne dă, dar nu ne pune în traistă.

Dragoș CIOCĂZAN

Monumente: **uitate:** *den București*
Statuia I.C. Brătianu
din Piața Universității

Pe la sfârșitul anului trecut, edilul capitalei ne-a făcut o surpriză, de data aceasta plăcută. Monumentul I.C. Brătianu a reapărut în Piața Universității după 72 de ani de absență. Sigur, nu poate fi vorba despre original, pentru că statuile de bronz au fost topite în oțelăria uzinelor *Republica*, în anul 1948, iar soclul de granit a fost dărâmat de buldozere. Grupul statuar montat în 2019 pe rondul de la Universitate este o reproducere a originalului realizat între 1900 și 1903 de sculptorul francez Ernest Henri Dubois, după schițele celebrului arhitect Petre Antonescu. Trecând pe lângă monument, pe jos sau în autoturism, ai mereu senzația că te întorci acasă, în Bucureștii care se încăpățânează să reziste și să existe în ciuda nenorocirilor care s-au abătut asupra sa: cutremure puternice, incendii, inundații, molime, războaie...



Iar cuvintele care omagiau personalitatea marelui om politic liberal: „PRIN MINTEA, PRIN INIMA ȘI BRAȚELE NOĂSTRE. 1851”, luminează din nou, după multă vreme, un spațiu urban care poartă oricum povara unei strălucite și deopotrivă cumplite istorii.

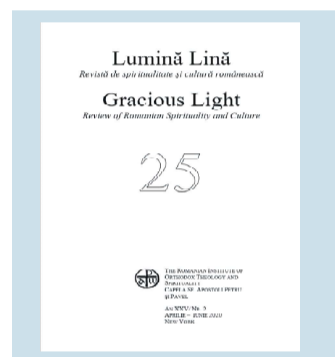
Și pentru că o nedreptate nu rămâne niciodată singură, s-a întâmplat și de această dată. Inaugurarea prevăzută a avea loc la aproape un an de la sărbătorirea Centenarului Marii Unirii, întârzierea făcând desigur parte din „decorul” autohton, aceasta nu a putut avea loc pentru că în aceeași zi se desfășura votul pentru demiterea unui guvern care avea să cadă pentru a fi înlocuit de un altul cu nimic diferit. Iar primarul capitalei s-a nimerit să fie din tabăra greșită. Încă o dovadă că nimic, nici măcar un moment de solemnitate aparte, de redare a demnității locului și oamenilor săi, nu poate stăvili ura strecurată artificial printre noi. *O tempora, o mores!*

Dragoș CIOCĂZAN

La mulți ani!

Ne face plăcere să consemnăm sărbătorirea a 25 de ani de existență a revistei *Lumină Lină. Gracious Light*, Revistă de spiritualitate și cultură!

Aniversarea și succesul revistei se datorează inspirației, muncii și consecvenței pr. prof. univ. dr. Theodor Damian, fost cadru didactic la Universitatea *Spiru Haret*. De asemenea, ne-am bucurat să citim în paginile sale și creații ale multor alți autori care au fost și mai sunt membri ai marii comunități care este Universitatea *Spiru Haret*. Vă invităm să căutați pe internet și să citiți revista, un pod de spiritualitate între românii aflați pe toate meridianele! (M.V.I.)



Lumină Lină. Gracious Light, Revistă de spiritualitate și cultură românească / Review of Romanian Spirituality and Culture, ISSN 1086-2366, a peer reviewed publication, indexed and abstracted in World Laboratories and Scientific Resources Index and TLS Arhive, membră a Asociației Publicațiilor Literare și a Editurilor din România - APLER, realizată la New York sub grija și munca directă a pr. prof. univ. dr. Theodor Damian, împlinește 25 de ani de apariție.

Profesorul universitar Theodor Damian este o personalitate excepțională a neamului românesc, teolog, doctor în teologie și doctor în filosofie, poet, eseist, remarcabil om de cultură și spiritualitate, enciclopedist și povătuitor, sprijinitor al românilor din America și de pretutindeni.

Lumină Lină este publicată în format carte, în condiții grafice de înaltă ținută profesională, corespunzătoare cu aspirațiile și interesul pentru spiritualitatea și cultura românească autentică manifestate în comunitatea din SUA și de pretutindeni. Revista a fost menționată, recenzată, prezentată în numeroase reviste din țară și din străinătate. Producția editorială reflectată în paginile revistei *Lumină Lină* nu este ruptă de aceea care se desfășoară în România. Dimpotrivă, revista este direct implicată în orizontul cultural româno-american, iar mișcarea

teologică, publicistică și culturală din țară este viu interesată să cunoască opiniile, impresiile și judecățile de valoare ale românilor de pretutindeni.

Revista este distribuită în SUA, România, Moldova, Ucraina, Rusia, Canada, Austria, Germania, Belgia, Olanda, Italia, Franța, Elveția, Spania, Suedia, Norvegia, Danemarca, Grecia, Cipru, Serbia, Ungaria, Israel, Australia. Conducerea revistei *Lumină Lină*, prin prof.univ.dr. Theodor Damian este pe cale să realizeze întâmpinări de proiecte concrete către Academia Română, Uniunea Scriitorilor din România, Academia Oamenilor de Știință, universități, alte instituții și organizații, care să valorifice arhivele și documentele neprețuite, oportunitățile de nețărnut interes de a sistematiza, studia, interpreta și înscrie în istoria culturii României aspecte referitoare la literatura, cultura, spiritualitatea și realizările oamenilor români remarcabili, de anvergură mondială, care de-a lungul timpului au avut și au contribuții excepționale în SUA, la cultura și spiritualitatea internațională (de exemplu, Fondul documentar *George Alexe* de la Detroit, cu vechime și cronologie de peste 100 de ani, manuscrise și scrisori originale, inedite aparținând lui Mircea Eliade, Anania Bartolomeu ș.a.).

La adresa de site www.romanian-institute-ny.org puteți accesa date și informații extinse, inclusiv ediții ale revistei *Lumină Lină* în format pdf.

Invitații în lumea artelor vizuale

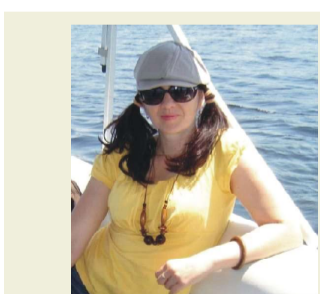


A venit momentul în care să cunoașteți o împlânzitoare de șerpi. Într-o lume plină de paradoxuri, unul în plus nu mai surprinde pe nimeni, dar asta chiar că nu am auzit nici eu, care mă învârt prin ateliere, galerii, muzee și expoziții de peste patru decenii.

Vă rog să vă prezentați.

Numele meu este Daniela Nicu, născută în Iași, în luna lui Gerar a anului 1969.

Întotdeauna mi-au plăcut culorile, formele, lucrul făcut manual. Din copilărie am învățat să cos și să tricotez. Le făceam rochițe păpușilor, apoi le decoram cu mărgelile luate din șiragurile mamei. În liceu îmi confecționam singură articolele vestimentare. Combinam texturi și culori îndrăznețe, eram adepta croiurilor asimetrice. Ideile parcă izvorau, dacă nu aveam material pentru ținute noi, găseam ceva vechi de modificat sau de „înfrumusețat”. Nu am urmat cursurile unei facultăți de textile, cum ar fi fost firesc, ci m-am orientat într-o altă direcție: management. După facultate, căsătorită fiind, venise între timp și primul copil (acum am doi băieți), prioritățile s-au schimbat, de aceea mi-am găsit o nouă formă de exprimare artistică: aranjamente și decorațiuni pentru casă și grădină. Cu pictura am luat contact târziu, la maturitate, în toamna anului 2016, dintr-o joacă. Finalizam tema juniorului pentru ora de desen, aveam în fața mea coala de hârtie, pensula și acuarelele, amestecam culorile cu naturalețe, simplu, detașat, de parcă eram prietene de-o viață. A fost momentul în care am decis că vreau să pictez. Mi-am achiziționat ulterior materialele necesare, câteva manuale, am urmărit tutoriale pe internet pentru a învăța tehnici de lucru și încet, încet, pictura a devenit o pasiune pentru mine.



Daniela NICU
împlânzește
(și) culorile



De ce ați ales pictura și nu muzica?

Muzica (clasică, jazz, folk, rock sau pop) împreună cu poezia mă ajută să găsesc inspirația, să ating o anumită stare emoțională, care se reflectă apoi în lucrare. Există o simbioză între muzică, poezie și pictură, transmit același mesaj.

Care tehnici sunt preferatele dumneavoastră?

Mă aflu într-o fază experimentală. Învăț mereu, în fiecare zi, cu orice prilej. Am început cu pictura în culori acrilice pentru că timpul de uscare este scurt și gândurile, senzațiile, trăirile prind viață pe pânză aproape instantaneu, ca și cum ar fi printate. În acuarelă și cărbune am lucrat foarte puțin. Pictura în ulei, pe suprafețe mici sau medii, este forma artistică care-mi permite să-mi exprim într-o manieră mai profundă sentimentele, fiind preferata mea.

Unde vă vedeți peste 10 ani?

Peste 10 ani... greu de spus. Viața îți oferă multe surprize. Îmi place să evadez în natură, să explorez locuri noi, să cunosc oameni noi, să admir arhitectura clădirilor, pavajele, pietele, străzile, să văd lumea prin ochii localnicilor, să le cunosc obiceiurile, tradițiile. Sunt experiențe care-mi dau noi perspective, mă îmbogățesc sufletește. Principalul obiectiv pe care mi l-am propus pe viitor este descoperirea propriului stil în pictură. Voi putea astfel aborda teme mai speciale, cum ar fi “Viața satului românesc autentic”. Va fi și o expoziție personală la timpul potrivit.

Mulțumesc!

Aristotel BUNESCU
<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/>





Măsuri pentru stimularea ocupării forței de muncă

Măsurile pentru stimularea ocupării forței de muncă vizează:

- creșterea șanselor de ocupare a persoanelor în căutarea unui loc de muncă;
- stimularea angajatorilor pentru încadrarea în muncă a șomerilor și crearea de noi locuri de muncă.
- promovarea participării pe piața muncii a tinerilor cu risc de marginalizare socială.

Măsurile pentru stimularea ocupării forței de muncă se adresează atât persoanelor în căutarea unui loc de muncă, cât și angajatorilor și sunt realizate prin servicii specializate, furnizate de agențiile pentru ocuparea forței de muncă ori de alți furnizori de servicii din sectorul public sau privat.

Furnizorii de servicii specializate pentru stimularea ocupării forței de muncă pot să presteze, pe bază de contracte încheiate cu agențiile pentru ocuparea forței de muncă, servicii finanțate din bugetul asigurărilor pentru șomaj, numai dacă sunt acreditate.

Furnizorii de servicii pot presta serviciile specializate pentru stimularea ocupării forței de muncă, finanțate din alte fonduri decât bugetul asigurărilor pentru șomaj, numai dacă sunt acreditate de către Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă.

Creșterea șanselor de ocupare a persoanelor în căutarea unui loc de muncă

Creșterea șanselor de ocupare a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se realizează de către Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă, în principal, prin:

- informarea și consilierea profesională;
- medierea muncii;
- formarea profesională;
- consultanță și asistență pentru începerea unei activități independente sau pentru inițierea unei afaceri;
- completarea veniturilor salariale ale angajaților;
- stimularea mobilității forței de muncă.

Creșterea șanselor de ocupare a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se poate realiza de către Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă și prin promovarea unor programe speciale în parteneriat cu alte persoane juridice de drept public sau privat.

Creșterea șanselor de ocupare a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se poate realiza de către Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă și prin acordarea măsurilor pe piața muncii de natura serviciilor și alocațiilor financiare personalizate care reprezintă acțiuni eligibile conform prevederilor legale și sunt prevăzute a se acorda prin proiectele derulate în cadrul programelor operaționale finanțate din instrumente structurale sau prin programele Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă pentru care se solicită o contribuție financiară din partea Fondului European de Ajustare la Globalizare în condițiile reglementărilor europene specifice.

Informarea și consilierea profesională

Informarea și consilierea profesională constituie un ansamblu de servicii acordate în mod gratuit persoanelor în căutarea unui loc de muncă, care au ca scop:

- furnizarea de informații privind piața muncii și evoluția ocupațiilor;
- profilarea și încadrarea în nivelul de ocupabilitate: ușor ocupabil, mediu ocupabil, greu ocupabil și foarte greu ocupabil;
- dezvoltarea abilității și încrederii în sine a persoanelor în căutarea unui loc de muncă, în vederea luării de către acestea a deciziei privind propria carieră;
- instruirea în metode și tehnici de căutare a unui loc de muncă;
- îndrumarea pe parcursul procesului de integrare socioprofesională la noul loc de muncă.

Agențiile pentru ocuparea forței de muncă încheie, în scris, cu fiecare șomer de lungă durată înregistrat, care nu poate beneficia de Garanția pentru Tineret, un acord de integrare în muncă, într-un termen ce nu va depăși 18 luni de la data înregistrării ca șomer.

Medierea muncii

Medierea muncii este activitatea prin care se realizează punerea în legătură a angajatorilor cu persoanele în căutarea unui loc de muncă, în vederea stabilirii de raporturi de muncă sau de servicii.

Agențiile pentru ocuparea forței de muncă au obligația de a identifica locurile de muncă vacante la angajatori și a le face cunoscute persoanelor în căutarea unui loc de muncă.

Serviciile de mediere pentru persoanele în căutarea unui loc de muncă se acordă gratuit de către agențiile pentru ocuparea forței de muncă și constau în:

- informații privind locurile de muncă vacante și condițiile de ocupare a acestora prin publicarea, afișarea, organizarea de burse ale locurilor de muncă;
- mediere electronică având ca scop punerea automată în corespondență a cererilor și ofertelor de locuri de muncă prin intermediul tehnicii de calcul;
- preselecția candidaților corespunzător cerințelor locurilor de muncă oferite și în concordanță cu pregătirea, aptitudinile, experiența și cu interesele acestora.

În vederea realizării măsurilor pentru stimularea ocupării forței de muncă, agențiile pentru ocuparea forței de muncă au obligația de a întocmi, pentru fiecare persoană în căutarea unui loc de muncă, planul individual de mediere.

Procedura de elaborare, conținutul și monitorizarea planului individual de mediere vor fi stabilite prin ordin al președintelui Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă.

Pentru șomerii care beneficiază de indemnizații de șomaj, în condițiile prevăzute de lege, participarea la serviciile de mediere, la solicitarea agențiilor pentru ocuparea forței de muncă la care sunt înregistrați, este obligatorie.

Șomerii care nu beneficiază de indemnizații de șomaj trebuie să depună o cerere la agențiile pentru ocuparea forței de muncă pentru a fi luați în evidență în vederea medierii și, în cazul neîncadrării în muncă, să reînnoiască cererea la 6 luni.

Formarea profesională

Persoanele în căutarea unui loc de muncă pot participa la programe de formare profesională care să le asigure creșterea și diversificarea competențelor profesionale în scopul asigurării mobilității și reintegrării pe piața muncii.

Programele de formare profesională asigură, conform legii, inițierea, calificarea, recalificarea, perfecționarea și specializarea persoanelor în căutarea unui loc de muncă.

Formarea profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se face ținându-se seama de cerințele de moment și de perspectivă ale pieței muncii și în concordanță cu opțiunile și aptitudinile individuale ale persoanelor respective.

Formele prin care se realizează formarea profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă sunt: cursuri, stagii de practică și specializare, precum și alte forme, în condițiile legii.

Accesul la programele de formare profesională se face în urma activității de informare și consiliere profesională sau de mediere.

Programele de formare profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se organizează în mod distinct pe niveluri de pregătire și specializări, precum și pe categorii și grupuri de persoane.

Activitatea de formare profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se desfășoară pe baza planului național de formare profesională elaborat anual de către Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă.

Planul național de formare profesională se aprobă de Ministerul Muncii și Solidarității Sociale.

Finanțarea activității de formare profesională se face din bugetul asigurărilor pentru șomaj, în baza indicatorilor stabiliți prin planul național de formare profesională aprobat.

Serviciile de formare profesională se asigură, gratuit, la cererea persoanelor angajate, cu acordul angajatorului, sau la cererea angajatorului, și pentru persoanele aflate în următoarele situații:

- au reluat activitatea ca urmare a încetării concediului pentru creșterea copilului până la împlinirea vârstei de 2 ani, respectiv 3 ani sau 7 ani în cazul copilului cu handicap;
- au reluat activitatea după perioada îndeplinirii serviciului militar activ;
- au reluat activitatea ca urmare a recuperării capacității de muncă după pensionarea pentru invaliditate.

Persoanele care beneficiază de servicii de formare profesională gratuite și se încadrează în muncă, potrivit legii, pot beneficia în continuare, până la finalizarea programului de formare profesională început, de serviciile de formare profesională gratuite la care aveau dreptul dacă nu s-ar fi angajat.

Persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă, care beneficiază în mod gratuit de servicii de formare profesională, au următoarele drepturi:

- să beneficieze de pregătire teoretică și practică pe toată durata cursului și să susțină, gratuit, de cel mult două ori examenul de absolvire la finalizarea acestuia;
- să beneficieze de rechizite și materiale de instruire și să primească în folosință manuale;
- să beneficieze, dacă este cazul, de echipament de protecție pe timpul instruirii practice;
- să beneficieze, pentru traseul de la domiciliu la unitatea de pregătire, de abonament gratuit pe mijloacele de transport în comun sau, după caz, de decontarea cheltuielilor de transport, pentru cel mult 4 deplasări în cursul unei luni, dacă nu se pot deplasa zilnic la unitatea de pregătire, în condițiile prevăzute de reglementările în vigoare pentru salariații instituțiilor publice și regiilor autonome cu specific deosebit, pe perioada delegării și detașării în altă localitate, precum și în cazul deplasării, în cadrul localității, în interesul serviciului, precum și de abonament gratuit pe mijloacele de transport în comun pe traseul de la unitatea de cazare la unitatea de pregătire;
- să beneficieze de consultații medicale, analize medicale și teste necesare frecvenței cursului.

Activitatea de formare profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă este coordonată la nivel național de către Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă.

Formarea profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se realizează de agențiile pentru ocuparea forței de muncă prin centrele de formare profesională din subordinea acestora și prin centrele regionale pentru formarea profesională a adulților ale Agenției Naționale pentru Ocuparea Forței de Muncă, precum și prin furnizori de servicii de formare profesională, din sectorul public sau privat, autorizați în condițiile legii.

Cursurile de calificare, recalificare, perfecționare și specializare se organizează pentru ocupații, meserii și profesii definite și cuprinse în Clasificarea ocupațiilor din România.

Formele prin care se realizează formarea profesională a persoanelor în căutarea unui loc de muncă se desfășoară având la bază standardele ocupaționale recunoscute la nivel național, respectiv standardele de pregătire profesională, aprobate potrivit legii.

CETĂȚEAN EUROPEAN

Reprezentanța UE în România informează:

Comisia lansează platforma

Fit for Future/ Pregătiți pentru viitor

și invită experții să se alăture acestei platforme



Comisia Europeană a lansat luni, 11 mai, platforma *Fit for Future /Pregătiți pentru viitor* – un grup de experți la nivel înalt care va ajuta Comisia în demersul de simplificare a legislației UE existente și de reducere a sarcinii administrative pentru cetățeni și întreprinderi. Platforma va contribui, de asemenea, la asigurarea faptului că legislația UE va fi adaptată exigențelor viitorului, având în vedere necesitatea de a aborda noi provocări, ca de exemplu digitalizarea.

Maroš Šefčovič, vicepreședintele pentru relații interinstituționale și prospectivă, a declarat: *Simplificarea și reducerea sarcinii, în special pentru IMM-uri, sunt necesare mai ales în contextul pandemiei de COVID-19. Trebuie să analizăm modalitățile prin care digitalizarea poate contribui la atingerea acestui obiectiv, asigurând, în același timp, faptul că legislația noastră își menține dimensiunea prospectivă și poate să facă față noilor provocări.*

Platforma *Pregătiți pentru viitor* – care este compusă din Grupul guvernamental și Grupul părților interesate – reunește reprezentanții naționali, regionali și locali ai statelor membre, Comitetul Regiunilor, Comitetul Economic și Social European și grupurile părților interesate cu experiență practică în diferite domenii de politică.

Odată ce platforma va fi operațională, publicul larg și părțile interesate vor putea să își aducă contribuția la activitatea platformei în materie de simplificare și reducere a sarcinii.

De asemenea, cetățenii și părțile interesate își pot împărtăși opiniile cu privire la legile existente, precum și cu privire la propunerile de noi politici ale UE prin intermediul portalului *Exprimați-vă părerea!*

Cerere de candidaturi pentru selectarea experților

Comisia a publicat cererea de candidaturi pentru selectarea experților care vor face parte din Grupul părților interesate al platformei *Pregătiți pentru viitor*. Membrii acestui grup care vor fi selectați în urma cererii de propuneri ar trebui să aibă un nivel ridicat de expertiză în ceea ce privește punerea în aplicare a legislației UE și ar trebui să poată reprezenta interesele comune ale diferitelor organizații ale părților interesate din domeniul lor de competență. Acești experți trebuie să reprezinte întreprinderi, în special întreprinderi mici și mijlocii, parteneri sociali și organizații ale societății civile care au experiență directă în aplicarea legislației Uniunii.

Candidaturile pot fi depuse până la 19 iunie 2020. Documentele sunt disponibile aici: https://ec.europa.eu/info/law/law-making-process/evaluating-and-improving-existing-laws/refit-making-eu-law-simpler-and-less-costly/fit-future-platform-f4f_ro

Context

Comisia se angajează să simplifice legislația UE și să reducă costurile inutile ca parte a *Programului privind o reglementare adecvată și funcțională (REFIT)*. Este important să se asigure relevanța legislației UE și a obiectivelor sale, având în vedere noile tendințe și provocări, ca de exemplu digitalizarea. Legislația UE ar trebui să aducă beneficii maxime cetățenilor și întreprinderilor, în special întreprinderilor mici și mijlocii.

Platforma *Pregătiți pentru viitor* înlocuiește platforma REFIT, valorificând experiența acesteia. În perioada 2015-2019, platforma REFIT a sprijinit procesul de simplificare a legislației UE și de reducere a sarcinilor de reglementare în beneficiul societății civile, al întreprinderilor și al autorităților publice. Platforma REFIT a formulat recomandări Comisiei, ținând seama de sugestiile prezentate de cetățeni și de părțile interesate.

Expert media Florin FĂINIȘI

La propunerea făcută de Seimul Polonez la sfârșitul anului 2019, întreaga creștinătate marchează, în 2020, Centenarul nașterii lui Karol Wojtyła – Papa Ioan Paul al II-lea – 18 mai 1920.



Dr. Nicolae MAREȘ

CONTRIBUȚII WOJTYLIENE LA VATICAN II sau Pentru reînnoirea Bisericii Universale (II)

Continuare din numărul 909

Pași pe calea refacerii unității creștine

Excursia părinților conciliari îl determină pe Papa Paul al VI-lea să efectueze și el o vizită istorică pe Pământurile Sfinte, în timpul căreia îl va îmbrățișa pe patriarhul Bisericii Răsăritene, Atenagoras. Decretul despre ecumenism, *Unitatis Redintegratio*, pe care îl va semna la 21 noiembrie 1964, se cuvenea să aibă la baza lui și un asemenea demers concret. Ceva intra parcă în normalitate. *Biserica Catolică însăși a conștientizat cu prilejul Conciliului mai mult decât oricând nevoia de refacere a unității dintre toți creștinii*. Se făceau, atunci, primii pași în interesul general pentru unire, după cum se consemna și în documentul amintit mai sus:

„Preocuparea pentru unire privește întreaga Biserică, atât pe credincioși, cât și pe Păstori, și îl solicită pe fiecare după puterile lui, în viața creștină de fiecare zi, precum și în cercetările teologice și istorice. Această preocupare manifestă deja într-un fel legătura frățască dintre toți creștinii și duce la unitatea deplină și perfectă, după buna voință a lui Dumnezeu“ (CEV II, p. 123).

Conciliul Ecumenic Vatican II, acest document fundamental pentru reconcilierea creștină, menționează în continuare: „Trebuie să cunoaștem sufletul fraților despărțiți. În acest scop este necesar studiul, care trebuie evaluat după adevăr și bunăvoință. Catolicii cu pregătire corespunzătoare trebuie să dobândească o cunoaștere mai bună a doctrinei și a istoriei, a vieții spirituale și liturgice, a psihologiei religioase și a culturii proprii fraților despărțiți. Pentru a obține acest rezultat, sunt de mare folos întrunirile cu participarea ambelor părți, mai ales pentru a discuta probleme teologice, și în care toți să se comporte de la egal la egal, cu condiția ca aceia care participă, sub supravegherea episcopilor, să fie cu adevărat competenți. Dintr-un astfel de dialog va apărea mai limpede și adevărata situație a Bisericii Catolice. Pe această cale va fi cunoscută mai bine gândirea fraților despărțiți, iar credința noastră le va fi prezentată într-un mod mai adecvat“ (*ibidem*, p. 125).

CENTENARUL NAȘTERII LUI CAROL WOJTYŁA



- PAPA IOAN PAUL AL II-LEA



Am ținut să relev aici care au fost pietrele unghiulare puse la temelia mișcării ecumenice, care se edifică tot mai viguros în ultimele decenii ale secolului XX, și pe care Papa Ioan Paul al II-lea le va purta pe umerii săi, tot mai firavi din punct de vedere biologic, în multe capitale ortodoxe, începând cu capitala României, în mai 1999. Are de asemenea și puterea morală ca, în timpul vizitei efectuate în anul 2000, în Grecia, să ceară iertare pentru nedreptățile suferite de ortodocși din partea catolicilor, când în timpul celei de-a patra cruciade din 1204 au atacat și jefuit capitala Bizanțului, Constantinopolul.

„Unele amintiri sunt foarte dureroase, anumite evenimente ale trecutului îndepărtat au lăsat răni adânci în minte și în inima oamenilor până în zilele noastre... Este tragic că asediatorii plecați să asigure liberul acces al creștinilor în Țara Sfântă s-au întors împotriva propriilor frați de credință. Faptul că ei erau creștini latini îi măhneste profund pe catolici.“

Aici am trecut pragul speranței!

Din înaltul scaun, Papa Ioan Paul al II-lea nu va pregeta și va dovedi în activitatea de zi cu zi - așa cum ușor se poate constata - o mare deschidere pentru realizarea tuturor dezideratelor documentului *Unitatis Redintegratio*. Au fost instituționalizate întâlnirile dintre catolici și ortodocși, la nivel de episcopi, pentru a dezbate ceea ce îi leagă pe creștini. Vaticanul a dat, de asemenea, numeroase semnale privind intenția Suveranului Pontif de a se întâlni cu Întâistătătorii din statele ortodoxe. S-a acționat mult pe linia Vatican - Moscova, dar și pe linia Vatican - București, pentru a se realiza vizita Suveranului Pontif în Rusia și în România.

Personal, m-am convins că exista un climat nou în direcția respectivă, aceasta atât în audiența avută la Sfântul Părinte, în februarie 1993, precum și în convorbirea și corespondența purtată cu secretarul său personal, monseniorul Stanisław Dziwisz, actualmente Cardinalul Cracoviei.

Am comunicat la vremea respectivă autorităților românești de stat și bisericești despre această voință. Aș putea mărturisi că acestea s-au mișcat greu, în ciuda faptului că intelectual realizau cât de importantă era o asemenea vizită. Dar - până la realizarea ideii (1992-1999) - a curs destul de multă apă pe Dâmbovița noastră tulbure și lipsită de vigoare.

Astăzi - după ce a trecut suficient de mult timp de atunci - putem afirma cu tărie că dialogul interconfesional stabilit la 7 mai 1999 a fost extrem de benefic pentru țara noastră pe toate planurile, Pontiful a ajutat România pentru a-și recâștiga o imagine mai favorabilă în lume. Ca fost diplomat sunt tot mai îndrituit să afirm că o eventuală prezență în țara noastră a Papei Ioan Paul al II-lea, dacă s-ar fi efectuat ceva mai devreme, în prima parte a deceniului al nouălea, ar fi devenit cu siguranță un eveniment hotărâtor în progresul societății românești, și - în primul rând - se putea ajunge cu un ceas mai devreme la o mai bună și corectă înțelegere a României pe mapamond (cea considerată de Episcopul Romei *punte* între Occident și Orient - cum a spus-o la București Papa), România ar fi devenit mai clar în ochii decidenților globali aspirațiile poporului român, care aspira să intre în NATO și UE ca factor de pace în această zonă și în lume. Bucureștii au pierdut timp prețios pentru că liderii români s-au mișcat greu. Cu regret, nici la aproape două decenii de la realizarea vizitei nu se pun în valoare în plan politic și cultural multe dintre aserțiunile pe care le găsim în predicile Papei rostite în capitala României. Un sondaj printre politicieni de azi ne-ar arăta cât suntem de deficitari în materie. Mulți au uitat definitiv de ele.

Declaram public, la 9 mai 1999, la Postul de radio "România actualități", și ulterior: fie ca această vizită să însemne o piatră unghiulară la temelia unității creștine, atât de necesară în mileniul care bate la ușă, precum și pentru propășirea noastră pe calea democrației și a prosperității, pentru împlinirea a ceea ce Papa ne dorea în zăbuciumatul decembrie 1989. Și-a fost să fie așa! Ceea ce s-a săvârșit, după cum se va vedea în paginile care vor urma, vin să confirme din plin această previziune.

Revenind la prezentarea bogatei sale biografii, pentru cei care se apleacă asupra vieții sale complexe, înțelegerea corectă și deplină a acestei mari personalități se poate face numai prin cunoașterea și sesizarea participării plene a arhiepiscopului și mitropolitului cracovian, a cărturarului polonez Karol Wojtyła, recunoscut pentru vederile sale largi, exprimate în timpul dezbaterilor în cadrul Conciliului, în principal a contribuțiilor acestuia la elaborarea documentelor adoptate. Rămân la fel de elocvente și aprecierile sale mai noi, făcute din perspectiva timpului care a trecut, cu privire la ceea ce a însemnat acest mare eveniment din istoria Bisericii Universale.

Colegul de gimnaziu al Papei, Eugeniusz Mróz, a consemnat într-o revistă poloneză întâlnirea insolită, avută la 26 iunie 1967, când un alt amic de-al lor, Jurek Kugler, care s-a apropiat de proaspătul mitropolit pentru a-l felicita, adresându-i-se cu „Eminență“, a primit de la Cardinal următoarea replică: *Jurek, ce-i cu tine, te-ai prostiț?...*

(Va urma)



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	17-18
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	18-20
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	20-21 21-22
								22-23 23-24

SEVEN MUSIC



Regina Elisabeta

„Alteța Sa Serenismă Principesa Elisabeth Pauline Ottilie Luise de Wied s-a născut la 29 decembrie 1843, la castelul Monrepos din Neuwied, căminul familiei sale. Elisabeta era fiica Principelui Wilhelm Hermann Carol de Wied – descendent al unei vechi familii renane, al cărei arbore genealogic cobora până în secolul al XI-lea – și a Princesei Maria Wilhelmina Frederica Elisabeta de Nassau. A fost botezată de Augusta, viitoarea Împărăteasă a Germaniei. S-a căsătorit în 1869 cu Domnitorul Carol I, cu care a avut o fetiță, Princesesa Maria (1870–1874). Regina Elisabeta, supranumită Carmen Sylva, s-a stins din viață la București, la 18 februarie 1916.

(...) A fost inteligentă, cultivată, sensibilă, o scriitoare distinsă și o bună vorbitoare a mai multor limbi străine. A scris cu aproape aceeași ușurință în germană, franceză, engleză și română. Când Elisabeta a venit la București, în noiembrie 1869, știa, probabil, câteva cuvinte în românește. După un deceniu, în anul 1878, începea talmăcirea versurilor lui Eminescu în limbi de mare circulație ale lumii. Este autoarea a mai bine de cincizeci de volume proprii, a unor traduceri din versurile populare românești și a unor poezii de Vasile Alecsandri și Mihai Eminescu în sunetele altor limbi. Regina Elisabeta a tradus cărțile lui Pierre Loti sau Paul de St. Victor în germană și a tradus multe lucrări din germană în limba română.

Regina-poetă i-a tradus lui Eminescu, mai întâi, „Melancolie”, primele versuri eminesciene publicate vreodată în altă limbă. Despre unica întâlnire cu poetul, Regina scria în jurnalul ei:

Eminescu ne apărea neliniștit și răvășit, ca venit dintr-o altă lume; tenebros, el îmi amintea de Manfred și de Faust, de chipurile palide și răvășite ale marilor romantici. (...) Avea pe chip acel vag surâs crispit și copilăresc ce se zărește pe portretul lui Shelley (...). Eminescu se amuza deșirând fraze și sonorități verbale. Mi-a sărutat grăbit mâna, privindu-mă cu o privire potolită, dar pătrunzătoare, ce voia parcă a-mi secătui spiritul, spre a rămâne pentru el un subiect de curiozitate sau interes; mă compătimiti că nu cunoșteam îndeajuns Moldova lui natală. Privirile-i căutau departe, dincolo de ziduri.

(...) În toată viața mea, el a rămas pentru mine imaginea Poetului însuși, nici a celui blestemat, nici a celui inspirat, ci a poetului aruncat dezorientat pe pământ, nemaștiind cum să regăsească aici comorile pe care le posedă. Avea vocea răgușită, dar duioasă, ca a turturelor spre toamnă. Când i-am lăudat versurile, a înălțat din umeri: „Versurile se desprind de noi ca frunzele moarte de copaci”, a suspinat el, readus pentru o clipă la realitate. Regina unei țări s-a înălțat, spre cinstea ei, până la Regele poeziei românești...

Regina a publicat mai multe volume de versuri, sub pseudonimul Carmen Sylva. Protecție a artelor și pasionată de pictură, Regina și-a ilustrat uneori singură volumele, cu grațioase desene. A lăsat miniaturi, portrete în cărbune și o superbă Evangheliie cu ilustrații făcute de ea, pe pergament.

Carmen Sylva a devenit în 1881 membră de onoare a Academiei Române și a fost distinsă, în 1888, cu Premiul Botta al Academiei Franceze.

În martie 1898 l-a cunoscut pe tânărul George Enescu, pe care l-a numit „copilul meu de suflet”; până în 1914, Enescu merge la Sinaia în fiecare vară. Saloanele de la Peleş au ascultat de multe ori piese muzicale interpretate de duetul Regina Elisabeta - pian și George Enescu - vioară. Regina i-a dăruit lui Enescu o vioară „Amati”.

Regina a fost prietenă cu Împărăteasa Elisabeta a Austro-Ungariei (supranumită Sissi), cu scriitorul francez Pierre Loti (care a scris adesea despre grația, bunătatea, sinceritatea, inteligența strălucitoare și modestia Reginei) și cu scriitoarea Elena Văcărescu, a purtat corespondență cu artiști ca Auguste Rodin, Aristide Maillol sau Émile Gallé, a fost citată de către Mark Twain sau Vincent van Gogh, a fost admirată de Frédéric Mistral, Sully Prudhomme, Leconte de Lisle, Guy de Maupassant, dar și de Theodore Roosevelt, președintele Statelor Unite ale Americii; compozitorul Franz Xaver Scharwenka (1850–1924) i-a dedicat unul dintre concertele sale pentru pian, Charles Gounod i-a propus să îi scrie versurile pentru o cantată, Nicolae Grigorescu a pictat pentru ea, iar exploratorul Julius Popper i-a închinat descoperirile pe care le-a făcut în Țara de Foc.

Elisabeta a fost o îndrăgostită de natură (pseudonimul ales vorbește chiar despre dragostea ei pentru păduri) și de folclor (obișnuia să poarte adeseori costumul național românesc). (...)

Regina Elisabeta a avut o neobosită activitate socială și filantropică. (...)

<https://familiaregala.ro/istorie/regina-elisabeta>



Mănăstirea Curtea de Argeș



Evanghelia de aur a Reginei Elisabeta, prima regină a României – unică în lume

De mai bine de 130 de ani, la Mănăstirea Curtea de Argeș se află o Evangheliie unică în lume, pictată pe pergament și scrisă cu litere de aur chiar de către Regina Elisabeta, prima regină a României.

...mănăstirea Curtea de Argeș, cel mai important monument de arhitectură și artă al Țării Românești, a fost restaurată în anii 1875-1886, sub conducerea arhitectului francez André Lecomte du Nouÿ. În urma lucrărilor de restaurare, aceasta a fost resfințită pe 12 octombrie 1886 printr-un ceremonial impresionant la care au participat regele Carol I și regina Elisabeta. Pentru cinstirea acestui eveniment atât de important și continuând, împreună cu soțul ei, regele Carol I, tradiția de citire și donație a domnitorilor români, regina Elisabeta a dăruit mănăstirii Curtea de Argeș o Evangheliie de dimensiuni mari, somptuos și foarte bogat decorată, scrisă și pictată de ea însăși. - scrie dr. Carmen Tănăsioiu de la Muzeul Național de Artă al României într-un studiu dedicat chiar Evangheliei de la Curtea de Argeș,



Regina Elisabeta



Povestea Evangheliei unice în lume. A fost scrisă cu litere de aur și pictată integral de către prima regină a României Elisabeta a fost donată mănăstirii Curtea de Argeș în 1886

Evanghelia a fost descrisă și publicată pentru prima dată de către Grigore Tocilescu în Albumul omagial dedicat sfințirii Mănăstirii Argeșului publicat chiar în 1886: La începutul anului 1886, Regina, împinsă de un sentiment pe cât de înalt, pe atât de evlavios, începu să picteze un manuscris pe pergament, destinat bisericii episcopale din Argeș.

Iată ce scria George Bengescu despre Evanghelia unicat în lume în cartea Din viața Majestății sale Elisabeta, Regina României, publicată în 1906 la Editura Socec&Co.: Acest neprețuit odor este scris întreg de M.S. Regina Elisabeta, pe 50 de pagini mari în folio; fiecare pagină este încadrată într-un chenar lat de 15 centimetri și alcătuit din motive diferite și combinate după inspirație proprie: când flori de munte, rânduite cu gust, când semințe de paltin, când împletituri de arabescuri și desemnuri luate din ornamentica românească. Fundul fiecărei pagini este deosebit colorat. Textul e scris cu aur sau cu argint, după cum convine mai bine tonului colorării. Fiecare pagină din cele 50 fiind unice în sine prin inițiale, prin decorațiune și colorare, destăinuiește o intențiune artistică și o bogată imaginațiune a regescului lor autor.

Iată ce spune Regina Elisabeta, într-o scrisoare, trimisă pe 20 noiembrie 1886 prințesei Elena Bibescu, despre cum au primit credincioșii Evanghelia realizată de ea: Evanghelia mea a slujit la inaugurare, toată lumea a sărutat-o și mi s'a înfiorat pielea pe mine văzând că lucrul mâinilor mele a devenit obiect de venerație. Regele și cu mine ne-am dus să l'vizităm pe episcop și l-am luat cu noi în trăsură, ca să meargă să ia Evanghelia de la episcop în altar. S-a așezat în ușa bisericii și ea întorceam paginile, explicându-le, iar bieții oameni le sărutau, la fel și umerii și mâinile mele și mă blagosloveau



de o mie de ori – a fost una din cele mai frumoase zile din viața mea. Un soare strălucitor lumina biserica ideală, cuceritoare, atât de frumoasă, că, intrând în ea, am început să plâng. Episcopul a făcut un lucru nefăcut, poate, niciodată până atunci. Altarul fusese sfințit și noi, celelalte femei, îl părăsisem când m'a chemat, m'a pus să sărut Evanghelia și altarul, binecuvântându-mă în acest timp. Am înțeles și am înălțat o rugă lui Dumnezeu. A auzit-o oare? Am să-ți trimit toată descrierea. Va apărea odată cu heliogravurile. Mi-am îndoit credința de când m-am întors și (André) Lecomte (du Nouÿ) care e aici de mai multe zile îmi dă cele mai bune povești. Mi-a spus în ziua aceea mai multe lucruri plăcute, rămânând perfect calm, modestia intruchipată, cu ochii lui triști, mari și părul albit. I-am spus: „Din fericire, nu aveți soarta lui Manole!” Mi-a răspuns: „Nu, eu n-am zidit singur!”. Vorbesc mult cu el despre drama lui Manole, care ar putea deveni minunată, dacă aș avea curajul să încep. Subiectul mă obsedează. Mă gândesc la el zi și noapte. Doamne, dacă aș avea trei mâini drepte și poate un mic creier de schimb!....

Pe pagina verso a filei de titlu - așa cum se precizează și în Albumul omagial al mănăstirii - regina Elisabeta a pictat 11 portrete ale celor dispăruți care i-au fost dragi, rude și prieteni. În toate cele trei portrete de îngeri din medalioanele de sus este mica prințesă Maria, unica fiică a reginei, în amintirea căreia a fost donată Evanghelia.

IPS Calinic, arhiepiscopul Argeșului și Muscelului, despre Evanghelia unică în lume, aflată la Curtea de Argeș: Evanghelia pictată pe pergament de către Regina Elisabeta este un unicat, nu doar în România. Au fost alese, din Evanghelia după Sfântul Ioan, cu deosebire, Cuvintele rostite de Domnul Iisus Hristos, în Săptămâna Pătimirilor Sale. Marea și sensibilă artistă și poetă Carmen Sylva a închinat această capodoperă Domnului Dumnezeu, Maicii Domnului și fiicei Sale Maria, care a plecat din lumea aceasta la doar 3 ani. Ca drept mărturie, acest monument de evlavie și aducere aminte poate fi admirat în pronaosul Catedralei Sfântului Neagoe Vodă Basarab. După moartea Regelui Carol, soțul Reginei Elisabeta, în septembrie 1914, după o domnie glorioasă de 48 de ani, acesta avea să se odihnească în Catedrala Episcopală de la Curtea de Argeș. Tot atunci, Regina Elisabeta s-a mutat în Palatul Episcopal de la Argeș, unde doi ani, în fiecare zi, îmbrăcată în doliu, ca o veritabilă călugăriță ortodoxă, mergea de două ori pe zi la mormântul lui Carol. În singurătate și tristețe a murit la 18 februarie 1916, fiind doborâtă definitiv de gripă și congestie pulmonară. Când am găsit în podul Palatului Episcopal tabloul în creion al Reginei Elisabeta adormită în Domnul arătându-ne ultima față regală, am avut bucuria a zice în inima mea că se odihnește mama de aur a României!

Cine vizitează mănăstirea Curtea de Argeș, vechea ctitorie a lui Neagoe Basarab, Domnitorul Țării Românești între anii 1515 – 1517, poate vedea Evanghelia unică în lume, pictată pe pergament și scrisă cu litere de aur chiar de către Regina Elisabeta, prima regină a României, și oferită acestui sfânt lăcaș în anul 1886.

(Surse: revista.bibliacad.ro; piterest.ru; casa-regala.blogspot.com)

George V. GRIGORE