



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 905, 14 aprilie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Preinscrieri Online 2020
Feb - Iun

București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung

Științe Economice
Științe Juridice
Științe Administrative
Informatică
Psihologie
Pedagogie
Medicină Veterinară
Educație fizică și Sport
Filologie

Fi și TU
#studentiaUSH

admitere.spiruharet.ro

UNIVERSITATEA SPIRU HARET
continuă preinscrierile online pentru anul universitar 2020-2021!

La distanță. Dar împreună!



Activitatea studenților Universității Spiru Haret continuă pe Blackboard. Profesorii le sunt alături și în acest demers educațional.

„Consider că platforma Blackboard este un instrument eficient pentru continuarea studiului și dialogului cu studenții, prezentând următoarele avantaje: • În cazul unui curs online, sistemul de e-Learning Blackboard permite publicarea de „Documente de curs”, organizate pe dosare, subdosare etc., într-o varietate de formate electronice (ex. Microsoft Word, PowerPoint, PDF, pagini web sau text simplu); • Construirea de teme și distribuirea online a acestora către cursanți (sau grupuri de cursanți); • Construirea unei mari diversități de teste, care se pot distribui studenților pe parcursul semestrului la date calendaristice prestabilite sau condiționat, după parcurgerea unui anumit material de curs; • Accesul utilizatorilor (cadre didactice sau studenți) la aplicația Blackboard se face (de pe orice calculator conectat la internet din cadrul unei facultăți, din sala de examen) pe bază de nume de utilizator și parolă de acces, sau de acasă, constituind un mijloc comod de parcurgere a fiecărei discipline, conform orarului din fiecare semestru sau de susținere a testelor de evaluare pe parcurs, care în această perioadă pot fi susținute de la domiciliul personal”.

Lect. univ. dr. Cristina NĂFTĂNILĂ,
Facultatea de Științe Economice Câmpulung



„Bună ziua tuturor! Numele meu este Cristina Dumitrescu, studentă în anul I la Facultatea de Psihologie și Științele Educației București de la Universitatea Spiru Haret. În primul rând, vreau să transmit tuturor multă sănătate și multă răbdare. Treceam cu toții printr-o perioadă mai grea, o perioadă care ne încearcă pe toți, motiv pentru care s-au suspendat cursurile în toată țara, însă vestea bună este că universitatea noastră deține o platformă online care se numește platforma Blackboard, la care avem acces non-stop. Din punctul meu de vedere, această platformă își face treaba foarte bine: aici găsim materiale de curs, seminarii, suporturi de curs, pe care domnii noștri profesori le încarcă, și pentru asta le mulțumim, pentru faptul că avem acces la materialele din care putem învăța. Pe acestea le putem descărca și printa dacă dorim să le avem și în formă fizică, în cazul în care ne place să învățăm mai mult de pe foi și nu de pe laptop sau calculator. Este o alternativă foarte bună de a învăța de pe platforma Blackboard pe care o avem la dispoziție. Această perioadă ne îndeamnă să stăm în casă și nu putem participa față în față la cursuri, la facultate, și de aceea este foarte bine că o avem și că o putem accesa la orice oră dorim și putem vedea materialele pe care dorim să le accesăm. Personal mulțumesc mult domnilor profesori care încarcă materiale și care ne țin la curent cu tot ce apare nou. E bine să avem și manualele, e bine să avem și suporturile de curs din Blackboard. Putem, de exemplu, încărca în această perioadă evaluările 1 și 2 la toate materiile. Eu am încărcat la două materii, la *Fundamentele psihologiei* și la *Psihologia dezvoltării*. Am primit și notă. Acolo putem vedea și feedback-urile și notele pe care le-am primit de la profesori ceea ce e foarte bine pentru noi, studenții. Mulțumim mult profesorilor care trimit feedback-uri prin care ne îndeamnă să facem mai bine sau ne spun că totul este ok. Îndemn pe toată lumea să încarce materialele acolo, materialele la care ei lucrează. Evaluările pe parcurs 1 și 2 vor fi văzute de domnii profesori și vor fi notate. Ca și în semestrul 1, de altfel, doar că singura diferență acum, în semestrul 2, este că avem această problemă cu acest COVID 19, care ne obligă să stăm acasă pe cât putem. Platforma Blackboard ne este pusă la dispoziție pentru a ne ușura accesul la informația necesară și la studiu. Doresc tuturor studii individuale plăcute și să ne vedem cu bine după această perioadă. Mulțumesc mult!”

NU există ipoteza repetării anului școlar/universitar

Recent, prof. univ. dr. Sorin Mihai Cîmpeanu, președintele Consiliului Național al Rectoților (CNR), a făcut precizări importante despre anul școlar / universitar 2019 – 2020: „În calitate de președinte CNR – membru al Grupului de lucru constituit de MEC pentru inițierea și susținerea măsurilor ce se impun cu privire la derularea anului școlar / universitar 2019 / 2020, sunt în măsură să vă asigur că în **niciunul dintre scenariile luate în calcul de Ministerul Educației și Cercetării NU există ipoteza repetării anului școlar/universitar**”.

Sorin Cîmpeanu a mai precizat:

- Mediile vor fi încheiate în învățământul preuniversitar.
- Examenul și proiectele aferente semestrului 2 vor fi susținute în învățământul universitar.
- Evaluarea Națională se va susține.
- Examenul de bacalaureat se va susține.
- Examenul de admitere în facultăți se va derula fără luarea în considerare a materiei aferente semestrului II – clasa a XII-a.
- Examenul de licență și disertație se vor susține.

- Puteți opta pentru specializările programului de **Licență** sau de **Master** la una dintre cele 12 facultăți din București și din țară, prin completarea formularului aflat la: <https://admitere.spiruharet.ro/licenta> sau <https://admitere.spiruharet.ro/masterat>
București • Facultatea de Științe juridice și Științe Administrative • Facultatea de Științe economice • Facultatea de Psihologie și Științele educației • Facultatea de Medicină veterinară • Facultatea de Inginerie și Informatică • Facultatea de Litere • Facultatea de Educație fizică și Sport
Brașov • Facultatea de Științe juridice și Științe economice • Facultatea de Psihologie și Științele educației
Câmpulung • Facultatea de Științe economice
Constanța • Facultatea de Științe juridice și Științe economice
Craiova • Facultatea de Științe juridice și Științe economice
- La **Colegiul** Universitar Spiru Haret vă puteți înscrie online la patru domenii de specializare, calificări profesionale de nivel 5, în domeniile: **SANITAR, INFORMATICĂ, PRODUCȚIE MEDIA și DETECTIV PARTICULAR**, în centrele din **București și Craiova**.
Accesează: <https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

În pagina 4 găsiți prezentate specializările domeniilor *Servicii și Sanitar* ale Colegiului Universitar Spiru Haret

Pagina 2

CORONAVIRUS: BCE: cumpărați obligațiuni guvernamentale fără limite!



Profesor de Management
Angelo PALETTA,
Institutul TESEO pentru
Formare și Cercetare la
Nivel Înalt

Pagina 3



Academia Română
la 154 de ani
de la făurirea sa

Pagina 8

TRADIȚII Săptămâna Mare



Doar frică și distanțare socială

Mioara VERGU-IORDACHE

Suntem obosiți deja, deși ni se spune, discret, că vom continua izolarea, sau unele măsuri pe care le experimentăm acum, pentru vreo doi ani. O veșnicie. Caloriferele au fierbințeală electorală, pe banii noștri, la peste 25 de grade afară. La cumpărături, bătrânii de peste 65 de ani sunt protejați, scoși în soare la miezul zilei, acompaniați de eventualele virusuri instalate încă de dimineață în spațiile comerciale ce au fost, evident, igienizate pentru seniori. Este o grijă de te apucă groaza!

Ordonanțele militare rostite cât mai aproape de miezul nopții, pentru a li se spori autenticitatea, seriozitatea și duritatea, încep să-și arate fața hidoasă „a egalității, dar nu pentru căței”, sau a incompetenței, a haosului din miștile cele mai organizate și igienizate ale națiunii. Scrâșnesc printre dinți sănătoși, tratați și la vreme de pandemie, acuzațiile politice. Nimeni nu uită anul electoral, chiar dacă alegerile au fost amânate. Și coronavirusul ăsta! Atacă selectiv, în funcție de culoarea politică a județelor! Se prefigurează deja „îmbogățirea de război”, mereu aceiași, chiar dacă au nume diferite.

Suntem sfătuiți, de la cel mai înalt nivel până la cel mai nou utilizator de rețea socială, să stăm în casă, cât mai izolați. Ca să fim protejați! Știrile reale se întrepătrund cu cele false, cu invențiile jurnalistice, cu exagerările. Apocalipsa face rating! Pe burtierele pe care ni le impun televiziunile citim, obsedant, infectați, în carantină, izolați, decedați, vindecați. Specialiștii sunt nișați. În România, n-ar spune doi același lucru, nici dacă-i pici cu ceară. Obsedant, fără a se oferi soluții, se vorbește despre criza economico-financiară care va veni, dar de fapt a venit.

Agricultura noastră este calamitată de lipsa precipitațiilor, dar și din cauza pământurilor pârloagă din nelucrare. Nu am auzit de sisteme de irigații puse în funcțiune, n-am auzit de măsuri prin care românii să rămână în țară, să culeagă roadele acestui pământ. Sunt lăsați să zburde pe câmpurile Occidentului, cu riscurile de rigoare. O fi fiind avertizat virusul și-i va ocoli! Aici, în România, i-ar fi atacat. Dacă nu-i va ocoli nici acolo, vor reveni în țară, că sunt „români de-ai noștri”, să-i vindecăm. Să ne ajute Dumnezeu să o putem face!

S-a instituit și stoparea exportului de produse agricole, sporind neliniștea noastră. Alte informații contradictorii, fără îndoială! Avem rezerve, nu avem rezerve?! Vom avea ce să dăm de mâncare copiilor și bătrânilor?! Când ne vom întoarce la serviciu? Vom mai avea unde să ne întorcem?

Contradictorii sunt și informațiile despre anul școlar și universitar. Știe cineva exact ce se întâmplă cu examenul, de etapă, de final, cum se recuperează materia nestudiată sau experimentată acum în regim online... Unii spun ceva, alții, altceva.

Certitudine? Doar frică și distanțare socială. Doar suntem în *Săptămâna patimilor!*

PUNCTE DE VEDERE de la partenerii noștri, specialiști ai Institutului TESEO din Italia

Coronavirus: BCE: cumpărați obligațiuni guvernamentale fără limite!

Profesor de Management Angelo PALETTA,
Institutul TESEO pentru Formare și Cercetare la Nivel Înalt



Italia, Franța, Spania, Irlanda, Belgia, Grecia, Portugalia, Luxemburg și Slovenia. În ultimii ani, poate Italia s-a dovedit a fi prea îngăduitoare cu Germania, când scandalurile multimiliardare ale Dieseltgate și Euribor au venit de acolo, și au refuzat să aplice sancțiuni pentru încălcarea Pactului de Stabilitate, ca să nu mai vorbim de datorii de război care au fost în mare parte anulate și niciodată plătite. Cu toate acestea, în ultimul deceniu, conducătorii europeni au permis aplicarea unor reguli europene stricte împotriva sistemului bancar italian încărcat de NPL-uri garantate cu garanții - în mare parte imobile, dar nu au permis tratamentul egal pentru băncile germane - în primul rând Deutsche Bank și Commerzbank - pline de derivați toxici fără valoare. Nu numai asta. În 5 ani, guvernul italian a plătit deja aproximativ 60 din cele 125 de miliarde de euro solicitate în MES, în loc să ajute companiile italiene aflate în dificultate. Mai mult decât atât, în MES, Italia nu este reprezentată în consiliu, care înregistrează, în schimb, prezența a doi germani și doi francezi, protejați de imunitatea legală. MES, mai degrabă decât un „Fond de salvare a statelor” prin solidaritate, are aspectul dublu al unui „creditor prea exigent” și al unui „fond german de economisire a băncii” în dificultate pentru instrumentele derivate toxice, eludând astfel regulile de salvare din Directiva 2014 / 59 / UE pentru soluționarea crizelor bancare (așa-numitul BRDD).

Toată lumea declară că există un război economic. După zeci de ani de politică a UE, unele state și-au manifestat egoismul în prima problemă continentală majoră. Anii în care cei trei catolici, Alcide De Gasperi pentru Italia, Konrad Adenauer pentru Germania, Robert Schuman pentru Franța, care au fost părinții fondatori ai Comunității Europene a Cărbunelui și Oțelului (CECO) căreia Uniunea Europeană îi este moștenitorul direct. Astăzi, instituțiile europene riscă implozia, având în vedere că a fost deja discreditată de mai multe ori credibilitatea lor, și Brexit a demonstrat că procesul de integrare nu este ireversibil.

Banca Centrală Europeană (BCE) și-a schimbat în mod repetat poziția, pe măsură ce criza coronavirusului a evoluat. Christine Lagarde a anunțat pe 19 martie o manevră monetară de expansiune de 750 de miliarde de euro în plus față de cea lansată deja, de 120 de miliarde de euro, numită *Pandemic Emergency Purchase Programme* (PEPP).

Inițial, acești bani erau folosiți în 2020 pentru achiziționarea de titluri de creanță emise de cele 26 de state membre cu „flexibilitate”, însă fondurile erau limitate la pragul maxim de o treime pentru fiecare emisiune de stat. BCE ar putea cumpăra obligațiuni guvernamentale de pe piețele secundare pentru a reduce diferențele dintre cele mai afectate state, unde reperul este Bondul german.

La data de 26 martie a existat un prim moment de cotitură: chiar președintele Lagarde a comunicat eliminarea de către Consiliul de Administrație al BCE a limitei de 33% la achiziții, iar acum BCE poate cumpăra titlurile fără limite, dar respectând întotdeauna o proporționalitate a investițiilor între toate cele 26 de state. Această manevră monetară de expansiune nelimitată nu poate rezolva criza. De fapt, în Uniunea Europeană, statele membre dezbate problema eurobondurilor (sau coronabondurilor) ca instrumente financiare care sprijină economiile naționale pentru a depăși criza globală a pandemiei.

Trebuie să fie clar că adevărata problemă nu este monetară, ci politică. Europeanul este unit prin monedă, dar divizat prin orice altceva și, nu în ultimul rând, prin politicile fiscale. Astăzi, Uniunea este guvernată de social-democrați și populari, existând, la un moment dat, o fractură între două blocuri de state naționale care nu arată solidaritatea reciprocă necesară în aceste momente de urgență. PEPP singur nu poate repara declarațiile inadmisibile și dăunătoare ale lui Christine Lagarde, care au provocat o prăbușire a Burselor de la Milano cu peste 16% și chiar au forțat președintele Republicii, Sergio Mattarella, să intervină în apărarea Italiei.

Multe miliarde alocate de BCE vor fi utilizate în mare parte pentru achiziționarea de titluri de creanță din cele 26 de state membre pe piața secundară - nu pe piața primară și la licitație - și cu mare dificultate, previzibilă de altfel; ele vor ajunge în economia reală prin finanțarea întreprinderilor și consumatorilor. Motivul acestei frâne în circulația fluxurilor financiare este cauzat de normele actuale de supraveghere a sistemului bancar, care s-a devalorizat de la prăbușirea drastică a burselor din ultimul timp. Băncile au sarcina de a intermedia transmiterea fluxurilor financiare.

În Frankfurt, se ajunge prea lent la concluzia că nimic nu va mai fi ca înainte de Covid-19, deoarece această catastrofă sanitară fără precedent a blocat majoritatea economiilor de pe „bătrânul continent!”, așa cum nici cel de-al Doilea Război Mondial nu o făcuse.

Ne vom întreba deci: acești bancheri înțeleg că popoarele Europei sunt la răscruce și ordinea publică ar putea să cadă dacă pandemia ar dura mult timp și îi va obliga pe mulți cetățeni să rămână nemișcați, pierzându-și locurile de muncă și trăind din economiile proprii?

Dacă *Relaxarea Cantitativă* (QE) promovată de Mario Draghi a salvat temporar Euro, trebuie amintit și faptul că a generat acel fenomen teoretizat de economistul John Maynard Keynes numit „capcană de lichiditate”. De fapt, piețele financiare au fost inundate de sute de miliarde în fiecare lună, de mai mulți ani, dar economia reală nu a înregistrat creșterile preconizate ale cererii, deoarece nu a primit toți acești bani în mod concret. Chiar și „șoimii” Deutsche Bundesbank ar trebui să ia act de faptul că BCE nu garantează nici măcar stabilitatea prețurilor și nu a reușit să atingă obiectivul de a ridica inflația la pragul de 2%, o țintă considerată necesară pentru o economie durabilă, în timp ce deflația structurală rămâne o realitate pe întregul continent.

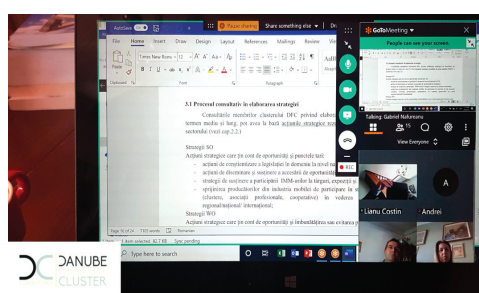
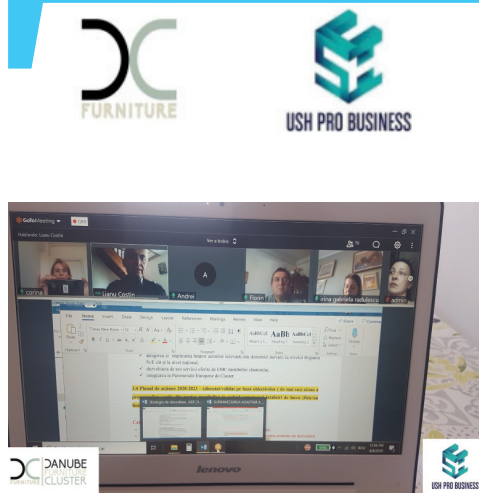
Pentru a salva UE, astăzi trebuie luate în considerare toate soluțiile, chiar derogând de la regulile valabile în situații obișnuite: de la metoda non meritocratică „helicopter money” utilizată de Hong Kong și SUA, care au creditat direct conturile curente personale ale cetățenilor pentru a reporni consumul, la suspendarea constrângerilor bancare din Basel 3 și la amânarea Basel 4, la relaxarea parametrilor legați de rating și modificarea regulilor de supraveghere bancară privind împrumutul neperformant (NPL), până la măsuri speciale la nivel național pentru țările cele mai afectate de Covid-19. În plus, dacă Comisia Europeană și Consiliul European ar atribui BCE misiunea unui adevărat creditor de ultimă instanță, nu ar mai fi nevoie de renumitul Mecanism European de Stabilitate (MES), care ar putea fi abrogat.

Tot Mario Draghi, predecesorul lui Christine Lagarde la BCE, într-un articol din *Financial Times*, a descris un program fără precedent propus pentru a fi pus în aplicare rapid în această criză, pe care l-a definit drept „o tragedie potențial umană de proporții biblice”.

Italia este unul dintre cele trei mari state fondatoare ale Uniunii Europene. Este absurd că, în acest moment dificil, Germania, Olanda, Austria și Finlanda continuă să plaseze veto și condițiile inacceptabile pe eurobondurile propuse de

DANUBE FURNITURE CLUSTER.

Incertitudini și soluții privind depășirea crizei în industria mobilă prin măsuri de susținere imediate și accelerarea transformării digitale



Membrii Danube Furniture Cluster, o alianță a producătorilor și comercianților de mobilă din România, sunt în mare măsură afectați de criză și preocupați să depășească, căderile de comenzi din această perioadă. În cadrul unui workshop digital dedicat distanțării sociale și transformării digitale, organizat în ziua de 8 aprilie, la inițiativa USH Pro Business, cu titlul *Transformarea digitală în contextul crizei actuale*, au fost dezbătute direcțiile de acțiune de viitor ale clusterului. S-a concluzionat că scăderea drastică a cererii de produse și servicii de consum nealimentar, la nivel național și internațional, va continua și vor fi dificultăți majore în domeniul asigurării finanțării IMM-urilor și blocaje ale creditării.

Într-o luare de poziție oficială transmisă autorităților române de Asociația Danube Furniture Cluster, asociație care asigură managementul grupării, se consideră că, având în vedere incertitudinea privind evoluția viitoare a fenomenului Coronavirus

(COVID-19), companiile care sunt deja afectate negativ prin scăderea cifrei de afaceri au nevoie de stabilitate în ceea ce privește finanțarea bancară. Este necesară o deschidere mai mare a băncilor spre creditarea IMM-urilor. Atenuarea efectelor unei astfel de crize nu poate fi limitată la ordonanțele din ultima perioadă. Este nevoie de estimări economice pentru perioada de după Coronavirus, după acest moment al stării de urgență, fiind indicii clare că epidemia nu se va eradică, cel puțin la orizontul acestui an. În acest context, este nevoie de o strategie de finanțare a economiei pe termen mediu, printr-un fond de stabilizare economică.

De asemenea, membrii clusterului au analizat ideea unei stimulări a cererii prin măsuri conjugate cu insuși statului, putând fi analizate: utilizarea voucherelor pentru achiziția de mobilier, includerea în lista de infrastructură critică și a produselor de mobilier, program coerent de promovare

a consumului de mobilă românească, precum și alte măsuri.

„Discuțiile au evidențiat că atitudinea pasivă, de așteptare, e cea mai dăunătoare. Managerii din cluster încearcă să se reinventeze și să descopere că menirea membrilor unui cluster este să se ajute între ei pentru a depăși criza și a fi mai competitivi. În plină criză, am avut un proces consultativ pentru a reorienta strategia clusterului la provocările actuale. Este cert că transformarea digitală va fi prioritatea de viitor” - a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business, membru al clusterului.

„O concluzie a situației prezente este că managerii ar trebuie să folosească aceste momente pentru a-și regândi afacerile digitale, atât în relația cu consumatorii și clienții, cât și în interiorul firmei.” - a declarat Gabriel Năfureanu, director general Lux-Artim Onești și președintele clusterului.



USH PRO BUSINESS – EVENIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro



REDACTIA:
Mioara Vergu-Iordache
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

PREUNIVERSITARIA

Universitatea Spiru Haret organizează preînscriseri online în perioada 11 februarie 2020 – 31 iulie 2020

• **SUNT SCUTITE DE PLATA TAXEI DE ÎNSCRIERE PERSOANELE CARE SE PREÎNSCRIU PE SITE** – <https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere> – **ȘI DEPUN DOSARUL PÂNĂ LA 31 IULIE 2020 INCLUSIV.**

Candidații care completează formularul de preînscriseri online până la data de 31 iulie 2020 nu vor plăti plata taxa de înscriere! Locul trebuie confirmat până la data de 31 iulie 2020, până când vor fi prezentate și documentele necesare pentru înscriere la secretariatul facultății sau al colegiului.

În absența preînscriserii, taxa de înscriere la concursul de admitere este:

- studii universitare de licență și masterat: 130 de lei
- colegiu: 120 de lei.

Colegiul Universitar Spiru Haret

Programele propuse de Colegiul Universitar Spiru Haret consolidează inovarea, stimulează creativitatea, facilitează învățarea și dezvoltarea competențelor-cheie și profesionale în învățământul postliceal sanitar, propune metode de predare-învățare mai eficiente, inovative, adaptate cerințelor actuale privind creșterea calității în învățământ.

În cadrul colegiului, elevii beneficiază de pregătire profesională echivalentă cu pregătirea standard din țările membre ale Uniunii Europene, pentru a face față schimbărilor economice, sociale și culturale.



• Taxa anuală de școlarizare este de 2500 lei și se achită în 4 rate, conform contractului anual de studii.

București • Sediul central al Universității Spiru Haret – str. Ion Ghica nr.13, etaj 1 (întrarea din str. Doamnei nr.15)
Craiova • Str. Braza lui Novac, nr.4
Sediul Universității Spiru Haret – str. Vasile Conta, nr.4



DOMENIUL SERVICII

VEȚI SA DEVII DETECTIV PARTICULAR? Universitatea Spiru Haret, prin colegiile universitare din București și Craiova, organizează cursuri de specialitate la calificarea profesională DETECTIV PARTICULAR, cu durata de doi ani.

Cursurile au ca finalitate formarea personalității în profesia de *detectiv particular* prin:

- însușirea cunoștințelor științifice necesare profesiei;
- formarea capacităților intelectuale, a responsabilităților efective și a abilităților practice prin asimilarea de cunoștințe umaniste, științifice și estetice;
- asimilarea tehnicilor de muncă intelectuală necesare instruirii și autoinstruirii pe întreaga durată cât va presta activitatea de detectiv particular;

Formarea profesională este structurată pe următoarele niveluri de pregătire:

- pregătirea de bază în anul I;
- pregătirea de specialitate în anul II.

În anul 2003 a apărut *Legea nr. 329 privind exercitarea profesiei de detectiv particular*

în România, care legisla modul (condiții, drepturi și obligații, sancțiuni) în care un cetățean poate deveni detectiv particular și poate profesa această meserie.

Funcționarea societăților de detectivi particulari de câțiva ani în România, creează premisa că această profesie oferă atractivitate pentru un spectru larg de tineri, în mod special, dar și pentru alte persoane care doresc să-și facă o carieră pe tărâmul investițiilor private.

Detectivul particular va fi titularul unei diplome în baza căreia va putea să îndeplinească funcții calificate, de conducere, coordonare și administrare în cadrul unei societăți de detectivi. De asemenea, poate îndeplini și funcții operative în cadrul societăților de detectivi.

Diploma obținută nu dă numai dreptul de a practica profesia dorită, ci oferă și șansa ocupării unei poziții sociale, așezarea într-o ierarhie socială. Există o strânsă corelație între nivelul diplomei școlare și statusul social al persoanei care o deține.

Funcționarea societăților de detectivi particulari de câțiva ani în România creează premisa atractivității pentru un spectru larg de tineri, în mod special, dar și pentru alte persoane care doresc să-și facă o carieră pe tărâmul investițiilor private.



DOMENIUL SANITAR

Anii de experiență în învățământul universitar au condus la dezvoltarea și consolidarea relațiilor de colaborare cu mediul public și privat, astfel Colegiul Universitar Spiru Haret a atras resurse umane competente, specializate, medici de prestigiu ce asigură cea mai bună pregătire profesională.

Colegiul Universitar Spiru Haret își propune să devină un punct de referință pe harta practicilor medicale, prin servicii educaționale calitative, prin cunoștințele, profesionalismul și devotamentul insuflete absolvenților săi și prin evoluția constantă a programelor de învățământ, în conformitate cu dinamica înregistrată pe plan local și european de fiecare arie profesională.

Pe domeniul Sanitar, colegiul dispune de centre în București (autorizat prin Ordinul Ministrului nr. 5770/12.11.2015) și Craiova (autorizat prin Ordinul Ministrului nr. 5753/12.11.2015), oferind următoarele calificări:

1. ASISTENT MEDICAL GENERALIST
2. ASISTENT MEDICAL BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE



Documentele necesare înscrierii la Colegiul Universitar Spiru Haret:

- Diplomă de bacalaureat (adeverință) SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat) în original;
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie care să ateste starea de sănătate fizică și psihică a candidatului;
- Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.



• ASISTENT MEDICAL GENERALIST

Asistentul medical generalist oferă îngrijire medicală bolnavilor, monitorizează aspectele îngrijirii medicale, inclusiv dieta și activitatea fizică (observarea bolnavilor, înregistrarea simptomelor, notarea și înregistrarea progreselor etc.), administrează tratamente și medicamente la indicațiile medicilor, pregătește bolnavii pentru examinare, dezvoltă și coordonează planuri de îngrijire medicală, instruește bolnavii și infirmierii etc.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ

Prin obținerea acestei calificări profesionale, asistenții medicali generaliști pot profesa în cadrul următoarelor unități medicale din sistemul de sănătate public și privat: Spitale, Policlinici, Dispensare locale, Cabinete medicale particulare, Cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, Cabinete medicale din cadrul unităților de producție, Cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

• ASISTENT MEDICAL BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ȘI RECUPERARE

Asistentul medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare are în vedere evaluarea, aplicarea și monitorizarea procedurilor și tehnicilor de terapie fizică, asistență kinetică, profilactică și de recuperare motorie, de electroterapie, hidroterapie, termoterapie și masaj pentru pacienții cu patologie locomotorie posttraumatică sau reumatismală, cardiovasculară și respiratorie. Asistenții sunt responsabili de aplicarea programelor de terapie fizică, recuperare medicală, de comunicare verbală și nonverbală atât în relația cu pacientul cât și cu ceilalți membri din echipă, cu respectarea regulilor de etică și deontologie medicală.

OPORTUNITĂȚI DE CARIERĂ

Asistenții medicali de balneofiziokinetoterapie și recuperare pot profesa în cadrul următoarelor unități medicale dedicate terapiei fizice și recuperării motorii, ce fac parte din sistemul de sănătate public sau privat: Spitale, Policlinici, Baze de tratament și recuperare, Stațiuni balneoclimaterice, Cabinete private de terapie și recuperare medicală, Instituții de asistență socială etc.

În numărul viitor vă vom prezenta specializările din domeniile Informatică și Producție Media

Ministerul Educației și Cercetării și Speakings lansează un program de public speaking pentru elevi și studenți

Ministerul Educației și Cercetării, în parteneriat cu SPEAKINGS, lansează primul program integrat de public speaking pentru elevii și studenții din România, menit să le dezvolte abilitățile de comunicare în public, de organizare și structurare a informației.

În cadrul acestui parteneriat va fi disponibilă o platformă online dedicată elevilor de liceu care se pregătesc pentru probele orale ale examenului național de Bacalaureat. Liceenii vor avea astfel posibilitatea să se înscrie și să participe la cursuri online de public speaking pentru a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare orală.

De asemenea, vor exista și cursuri specifice de *time management*, *public speaking*, *personal branding* pentru studenți, în vederea unei mai bune pregătiri în susținerea interviurilor de angajare. Proiectul va aduce în fața tinerilor invitați din mediul de business care vor oferi perspective conectate la realitatea din mediul corporatist.

Totodată, săptămânal, pe site-ul Ministerului Educației și Cercetării și pe pagina de Facebook a MEC va fi postată *Pastila de Public Speaking*, realizată de Andrei Dunuță, trainer și fondator SPEAKINGS. Acest material este destinat elevilor și studenților care doresc să-și perfecționeze vorbitul în public, urmând a fi învățați cum să scape de trac de scenă sau cum pot capta mai ușor atenția publicului în momentul în care susțin un discurs.

Parteneriatul presupune și realizarea programului online *SPEAKIDS Online Show*. Mai exact, în fiecare sâmbătă, de la ora 12.30, pe pagina de Facebook a Ministerului Educației și Cercetării și pe pagina de facebook SPEAKINGS, va fi transmis, live, *SPEAKIDS Online Show* - un program interactiv online pentru copiii cu vârste între 7 și 12 ani, structurat în jurul a trei concepte importante în dezvoltarea unui adult responsabil, cu stimă de sine și autonom: #Educație, #Inspirație și #Umor. Formatul programului constă în mai multe rubrici realizate de trei moderatorii: Andrei Dunuță, trainer de public speaking, Liana Pătulea, psiholog, și Alexandru Timofte, actor.

Trainerii SPEAKINGS îi vor învăța pe elevii diverse tehnici și strategii pentru o mai bună comunicare în fața publicului, iar săptămânal vor exista activități educaționale și jocuri specifice pentru a-i determina pe copii să pună în practică informațiile primite pe grupul de facebook special creat Speakids. Formatul programului online de public speaking presupune și momente de interacțiune cu publicul, dar și cu invitați speciali din domeniul precum artă sau educație financiară.

Una dintre cele mai mari provocări pe care oamenii o au atunci când vorbesc în public este tracul. Tocmai de aceea, elevii și studenții noștri trebuie să își dezvolte astfel de abilități. Este firesc să avem emoții atunci când vorbim în fața unei comisii de examen sau în fața unui public numeros, însă toate aceste temeri pot fi depășite prin exercițiu. Împreună vom exersa și îi vom ajuta pe elevii și studenții să depășească barierele vorbitului în public, a declarat Monica Anisie, ministrul Educației și Cercetării.

Misiunea SPEAKINGS este aceea de a susține educația și de a dezvolta România prin public speaking. Educație respirăm în fiecare zi, iar tinerii sunt un public special pentru echipa noastră. Anul acesta avem în plan mai multe proiecte dedicate lor, de la copii la studenți, iar parteneriatul cu Ministerul Educației și Cercetării este un pas important pentru a pune bazele unei mișcări naționale de învățare dedicate lor. Cu atât mai mult în această perioadă dificilă, ne dorim să susținem tinerii și să le aducem educația acasă, folosind toate instrumentele online pe care le avem, a declarat Andrei Dunuță, fondatorul SPEAKINGS.

Ziua de 1 Mai va fi marcată printr-o ediție specială *Telescoala*, realizată de Andrei Dunuță.



VITRALII

VITRALII

Pentru cine nu a citit romanul cu acest nume al lui Isaac Asimov, unul dintre marii maeștrii ai distopiei și ai literaturii SF, a sosit momentul să o facă. Acolo, în paginile scrise cu multe, multe decenii în urmă, veți regăsi o realitate înfricoșător de apropiată situației pe care o traversăm, cu toții, în aceste teribile zile. *Solaria*: o lume individualistă, o societate pentru care autoizolarea este o virtute. Oamenii trăiesc închiși în propriul univers, iar contactul fizic provoacă silă. Ei nu concep atingerea, mângâierea, decât ca forme abjecte ale unei realități biologice depășite. Prizonieri ai propriului autism social, au făcut din singurătate o religie, dură, ultradogmatică și nemiloasă. Tot ceea ce înseamnă muncă fizică, procurarea și prepararea hranei, igienă și orice alte dorințe le sunt satisfăcute de servitori roboți, la fel de reci, fără suflet și impersonali ca ei. Comunicarea, atâta câtă este, se face exclusiv de la distanță, prin mijloace electronice. Dragostea, empatia, mila, copasiunea, iertarea sunt cuvinte inexistente în lexicul personajelor. Latura fizică a iubirii se desfășoară programatic, artificial, de la distanță, la fel de mecanic, doar cu scopul asigurării eficiente a unui spațiu de locuit rămas liber la decesul cuiva.

Soarele gol

O să-mi spuneți că, în ciuda izolării impuse de starea de urgență, nu vedeți legătura. Dar, haideti să ne gândim un pic. Ne place să credem că trăim într-o lume definită prin comunicare. Nimic mai fals: trăim într-o lume în care transmitem mesaje, rapid și eficient, atâta tot. Nu suntem atenți la detalii, nu ne observăm unii pe alții și, deși ne e greu să recunoaștem, ne cam închidem în carapacea propriului egoism. Ne temem de noi înșine și de ceilalți, și o făceam cu încăpățănare și înainte de autoizolarea impusă de pandemic. De fapt, eram la fel de autoizolați și înainte de asta, doar că nu realizăm. Butonând în neștiri tastaturile sau plimbând degetele pe ecranul telefonului ne închipuim că ne auzim unii pe alții. Refugiul de acum în propria vizuină nu e decât continuarea, ceva mai drastică și restrictivă a acestei stări de lucruri. Dacă tot stăm ferecați în case, ar fi poate timpul unei schimbări de paradigmă. Un *reset*, o ciupitură, o trecere a mâinilor (bine spălate) peste ochi, și poate așa ne vom vedea, auzi, simți, atinge, chiar înțelege. Să nu privim înapoi cu mânie, ci cu bucuria că am învățat ceva din povestea acestor cumplite zile. *Solaria* trebuie să rămână încătușată între paginile cărții. Și pentru asta nu e nevoie de mare lucru: doar să închidem câteva minute laptopul și telefonul, să ciulim urechile și să ne privim senini semenii, cu inima deschisă.

Dragoș CIOCĂZAN

Civilizația străzii

Civilizația străzii



Un pic altfel – strada Xenofon din București

Cu o vechime de peste 230 de ani, o lungime de 100 de metri și având 70 de trepte, strada Xenofon din București este o minune a arhitecturii de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Singura stradă în trepte din capitală este situată pe flancul nord-vestic al Dealului Filaret, în mijlocul unei zone dominate de monumente și obiective turistice, precum Parcul Carol I, teatrul în aer liber *Arenele Romane*, Biserica Filaret, Autogara Filaret, care funcționează în clădirea primei gări din București, Muzeul Tehnic *Dimitrie Leonida*, Observatorul Astronomic *Bosianu*, care găzduiește un planetariu, *Fântâna Zodiacului*, Turnul de apă *Vlad Țepeș*, ridicat în 1906, cu aspectul său crenelat de fortăreață medievală, și o mulțime de clădiri de secol XIX, cu un farmec inegalabil. Ulița coboară în trepte destul de abrupte dinspre Aleea Negreni spre strada Dr. Constantin Istrati, șerpuiind printre case vechi, cu ferestre din lemn crăpat și grădini suspendate care acoperă cu bolte de iederă gardurile din fier patinat. Ghivece uriașe cu mușcate și hortensii nu reușesc să ascundă tufe parfumate de phlox, crini și *Regina Noptii*. Un colț de istorie dăltuită în ziduri, care a fost odată un paradis căutat în special de turiștii străini. Între anii 2011-2016, strada a fost transformată în atelier. Un grup de tineri artiști au reparat și pictat scările și balustradele, închipuind cascade, motive florale, monumente ale orașului, chiar chipul marelui Enescu. Acum, însă, toate acestea au pierit, iar strada arată jalnic. Ceea ce ar putea fi punctul principal al unei zone învăluite de farmec este acum lăsat în paragină, asemenea multor alte zone istorice ale Bucureștilor. Când vremuri mai bune vor veni, nu ezitați să coborâți, într-o seară de vară, treptele acestei minuni unice și să faceți câțiva pași prin zonă. Poate că așa, văzându-ne pe acolo, cineva se va gândi să nu lase acest loc magic să piară în anonimat. (D.C.)

Teatrul Național I.L. Caragiale București își propune o restructurare a stagiunii teatrale



tenței stării de urgență.

Având în vedere aceste dispoziții legale, Teatrul Național I.L. Caragiale anunță că își va modifica structura obișnuită a stagiunii, care presupunea închiderea acesteia în lunile iulie și august, urmând ca, în acest an, în măsura în care contextul epidemiologic o va permite, să programeze spectacole pe toată perioada lunilor de vară, iunie-iulie și august. Spectacolele din repertoriul curent al teatrului, inclusiv cele reprogramate, se vor juca pe scenele tuturor sălilor – Sala Mare, Sala Studio, Sala Pictura, Sala Atelier, Sala Mică, Sala Media – săli care dispun de aer condiționat și instalații de climatizare. De asemenea, vom redeschide stagiunea estivală în aer liber, la Amfiteatrul de 300 de locuri de pe acoperișul TNB, în cadrul programului de mare succes AMFITEATRU, nopți de vară SUS pe teatru (teatru, dans, muzică, film).

Actorii teatrului și corpul tehnic de scenă au fost consultați în legătură cu această propunere care presupune inclusiv

reorganizarea vieții lor private, reprogramarea concediilor cu familia, a călătoriilor, a altor angajamente. Răspunsul unanim și solidar a fost *DA, jucăm la vară!*, răspuns care este o minunată declarație de iubire față de publicul spectator !

Dragi spectatori, suntem convinși că veți răspunde și dumneavoastră acestui apel de a reveni la teatru, de îndată ce va fi posibil! Vă așteptăm cu săli confortabile, atât cu spectacolele din repertoriul curent, cât și cu noile premiere, pe care încercăm să le pregătim între timp.

Până la noi vești, vă reamintim că ne puteți găsi zilnic online, în cadrul programului de transmisii a Conferințelor TNB, pe care îl puteți consulta pe site-ul teatrului. Tot acolo puteți accesa turul virtual interactiv al teatrului. Întreprindem, totodată, diligențele necesare pentru a obține acordul tuturor autorilor implicați în realizarea spectacolelor din repertoriul TNB, pentru difuzarea online a unui număr de spectacole existente sub formă filmată în arhiva noastră digitală.”- se arata în comunicatul instituției teatrale.

Evenimentele TNB pot fi urmărite la următoarele adrese online :

- canalul nostru de youtube - <http://www.youtube.com/c/TeatrulNaționalILCaragialeBucurești>
- pagina de facebook a TNB- <https://www.facebook.com/TNB.Ro/>
- website-ul TNB, www.tnb.ro, pe o pagină care va fi special creată pentru aceste transmisii online.”

Invitații în lumea artelor plastice

Să mă iertați, dragi cititori, că în ultima vreme dau multe titluri în italiană, spaniolă, germană... Dar, pictori români de mare talent sunt în multe colțuri ale lumii, iar acolo au prieteni, admiratori, rude care vor citi aceste cuvinte. Pe meleaguri germane, am descoperit o mare surpriză sau, cum se spune pe acolo, *eine große Überraschung*: Mihaela Rotaru, un pictor aparte, o mamă specială.

De un an și ceva pictează, dar asemenea unui mare meșter, care se ocupă de universul culorilor de o lungă perioadă de timp.

Vă rog să vă prezentați.

Mă numesc Mihaela Rotaru. Am 45 de ani, un băiat de 23 de ani, care m-a învățat ce înseamnă iubirea necondiționată, o relație de 9 ani cu un bărbat deosebit, pe care îl ador, care îmi înțelege pasiunea pentru pictură, mă sprijină și este alături de mine în orice doresc să împlinesc.

Pictura a intrat în viața mea în urmă cu un an și puțin, când mi-am făcut curaj să o îmbrățișez. O aveam în minte, o visam, dar nu aveam curaj să mă apropiu de ea. Până într-o zi, când m-am gândit că dacă nu fac eu primul pas, ea, pictura, nici atât. Așa că mi-am cumpărat ce am crezut eu că o să-mi fie necesar și am abordat-o. La început cu timiditate. Am urmărit sute, mii de tutoriale pe internet, de unde am învățat să o iubesc și să o împărtășesc lumii. M-am îndrăgostit iremediabil. De atunci viața mea s-a schimbat.

De ce ați ales pictura și nu, să zicem muzica? Ce tehnici folosiți în pictură? Lucrați pe suprafețe mici sau mai mari?

Îmi place să ascult muzică. Poate pentru că îmi place mai mult vocea din interiorul meu, prefer să ascult, decât să vorbesc. Uneori sunt enervant de tăcută.



Mihaela ROTARU – eine große Überraschung



Am lucrat numai în acril până acum, cu gândul că atunci când voi stăpâni bine pensula voi trece și la ulei. Am rămas aici. Probabil încă nu o stăpânesc suficient sau am aceeași timiditate ca atunci când am pus mâna pe acril. Ca instrumente folosesc orice, pensulă, cuțit, burete, degete și tot ce mi se pare că se potrivește imaginii pe care vreau să o redau.

Am început cu dimensiuni mici și, cu cât am crescut dimensiunea, mi-am dat seama că am o libertate mai mare de exprimare pe spații mai mari.

Cine sunteți dumneavoastră, dincolo de pictură?

Dincolo de pictură, îngrijesc bătrânii bolnavi să aibă o viață mai ușoară în ultimii ani de viață. Fac asta de cinci ani, de când m-am mutat în Germania, iar aceasta activitate mă înobilează. Apoi îmi plac călătoriile, sportul, natura și florile. Încerc să-mi bucur sufletul cu fiecare dintre ele, să-mi fac timp să le aduc pe toate în viața mea.

Unde vă vedeți peste un deceniu?

Exact la fel, doar cu mai multă experiență și, așa cum își dorește orice artist, o expoziție.

Ce aveți de transmis cititorilor?

Mulțumesc tuturor cititorilor acestui articol și vă doresc să aveți curajul să vă împliniți visele. Mulțumesc tuturor celor care-mi apreciază lucrările și vă doresc pace în suflet și gânduri frumoase. Vă doresc multă sănătate și mult succes în tot ceea ce faceți!

Mulțumesc!

N.B. Vreau să remarcați în tablourile prezentate abundența nuanțelor de albastru, culoarea anului 2020; culoarea anului este numită prin tradiție de o comisie de specialiști în cromatologie de la Institutul Pantone din Statele Unite ale Americii. În al doilea rând, vreau să remarcați tehnica bună, siguranța cu care sunt mânuite pensula, cuțitul, buretele....Parcă Mihaela pictează de când lumea...

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadespresaculturalasisportiva.wordpress.com/>

Continuare din numărul 904

La propunerea făcută de Seimul Polonez la sfârșitul anului 2019, întreaga creștinătate marchează, în 2020, Centenarul nașterii lui Karol Wojtyła – Papa Ioan Paul al II-lea – 18 mai 1920.

CRONICA principalelor evenimente din Pontificatul Papei Ioan Paul al II-lea (IX)

Anul douăzeci și cinci (16.X.2002 – 15.X.2003)

- **16.X** – scrisoarea apostolică *Rosarium Virginis Mariae*; începerea *Anului Rosariului* (până în octombrie 2003);
 - **19.X** – primirea în audiență a lui Mihail Gorbaciov;
 - **31.X** – Sfântului Părinte i se acordă titlul de cetățean de onoare al Romei;
 - **14.XI** – vizita Papei Ioan Paul al II-lea în Parlamentul italian;
 - **11.XII** – primirea în audiență a lui Moshe Katsav, președintele Israelului;
- 2003**
- **1.I** – a XXXVI-a aniversare a Zilei Mondiale a Păcii, mesajul *Enciclica „Pacem in terris” - obligație permanentă*;
 - **16.I** – documentul Congregației pentru Știință și Credință - *Notă doctrinală despre unele aspecte ale activității și comportării catolicilor în viața publică*;
 - **22-26.I** – a patra Întâlnire Mondială a Familiilor de la Manila (25.I - cuvântarea Papei Ioan Paul al II-lea transmisă la televiziune prin satelit);
 - **3.II** – documentul Consiliului Apostolic pentru Cultură și al Consiliului Apostolic pentru Dialog Interreligios: *Iesus Hristos dăruit de apă vie. Reflecția creștină privind New Age*;
 - **10-15.II** – călătoria în Irak a cardinalului Roger Etchegaray, care i-a transmis lui Saddam Hussein o scrisoare din partea lui Ioan Paul al II-lea;
 - **12.II** – primirea în audiență a vicepremierului Irakului, Tarik Aziz;
 - **18.II** – primirea în audiență a secretarului general ONU, Kofi Annan;
 - **22.II** – primirea în audiență a premierului britanic Tony Blair;
 - **6.III** – lansarea *Tripticului Roman* (la Roma și la Cracovia); - peste o lună apariția și în limba română.
 - **20.III** – izbucnirea războiului în Irak;
 - **17.IV** – enciclica *Ecclesia de Eucharistia* – despre Euharistie în raportul ei cu Biserica;

Aș vrea totuși să repet ceea ce adăugam la Enciclica Ut unum sint, după ce am luat act de imposibilitatea participării la aceeași Euharistie: Totuși, noi avem dorința fierbinte de a celebra împreună unica Euharistie a Domnului, iar această dorință devine deja o laudă comună, o implorare unică. Împreună ne adresăm Tatălui și facem acest lucru tot mai mult «într-o inimă și-un cuget».

- **3-4.V** – vizită în Spania;
- **27.V** – încheierea simpozionului teologic catolico-ortodox privind primatul Papei (Roma);
- **2.VI** – primirea în audiență a secretarului de stat american Colin Powell;
- **5-9.VI** – cel de-al 100-lea pelerinaj în străinătate: Croația;
- **22.VI** – vizită în Bosnia-Herțegovina;
- **28.VI** – exortația *Ecclesia in Europa*;
- **31.VII** – primirea în audiență – nota Congregației pentru Știință și Credință *Remarci privind proiectul de legalizare a raporturilor dintre homosexuali*;
- **11-14.IX** – vizită în Slovacia (beatificarea a doi martiri de pe vremea comunismului: episcopul Vasil Hopko și sora Zdenka Scheligova);
- **16.X** – decernarea de către Senatul Universității *Spiru Haret* din București a titlului de *Doctor Honoris Causa* (prima instituție academică din România și din lumea ortodoxă care a făcut acest lucru).
- **16.X** – Apariția, cu sprijinul dezinteresat al *Surorilor Lauretane* din Baia Mare, a CD-ului

CENTENARUL NAȘTERII LUI CAROL WOJTYŁA - PAPA IOAN PAUL AL II-LEA



Pentru prima dată în timpul Pontificatului său, Ioan Paul al II-lea nu participă la slujba din Vinerea Mare de la Colosseum și poartă crucea într-o suferință vizibilă, în capela din apartamentele sale

V-am dăruit iubirea, conținând versuri reprezentative din creația Papei Wojtyła, în traducerea și adaptarea lui Nicolae Mareș, în lectura actorului Pavel Antoniu.

Anul douăzeci și șase (16.X.2004–17.X.2005)

- **17.X** – lansarea la Muzeul Național Cotroceni, în cadrul unei manifestări consacrate unui sfert de veac de Pontificat al Papei, a volumului *Ioan Paul al II-lea – Cugetări* (artă, cultură, credință, economie, învățământ, mass-media, știință), selecție și traducere de Nicolae Mareș (Editura Fundației *România de Măine*), cât și a florilegiului *Triptic roman*, cu participarea nunțului apostolic la București, Jean Claude-Perisset.
 - **X** – mass-media poloneze lansează vestea că ar exista propuneri privind acordarea Premiului *Nobel* pentru Pace Papei Ioan Paul al II-lea.
- 2004**
- **I** – Ioan Paul al II-lea urmărește în apartamentele private de la Vatican pelicula *Patimile*, film realizat de Mel Gibson, cu actrița Maya Morgenstern de la Teatrul Evreiesc din București, într-un rol principal;

Aici am trecut pragul speranței!

- **16.I** – întâlnire cu rabinii din Israel, în cadrul căreia Papa afirmă că antisemitismul este un păcat grav;
 - **5-6.VI** – pelerinajul în Elveția;
 - **VI** – Papa declară anul 2005 *An al Euharistiei*;
 - **15-16.VIII** – vizita la sanctuarul consacrat Sfintei Fecioare Maria de la Lourdes din Franța;
 - **VIII** – începe turnarea filmului biografic despre Karol Wojtyła, în regia lui Giacomo Battiato. Rolul principal este interpretat de actorul polonez Piotr Adamczyk.
- A înțeles, credem, Papa Wojtyła, mai bine decât toți predecesorii săi la un loc, imnul pe care, încă din 1940, franciscanul Ioan Gârleanu îl dedica Venerabilului Ieremia Românul:*
- "Român senin cu suflet mare,
Din obositele mulțimi,
Te rupe vraja veșniciei
Ca să te urce'n înălțimi."*



• **13.IX** – o delegație a Universității *Spiru Haret* din București, condusă de rectorul Universității, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, este primită la Castel Gandolfo, pentru a-i înmâna, personal, Pontifului titlul de *Doctor Honoris Causa*.

Anul douăzeci și șapte

• **Decembrie, sfârșitul lunii** – Ioan Paul al II-lea face un apel la solidaritate cu victimele valului tsunami din Asia de Sud-Est.

2005

- **1 ian.** – starea sănătății Papei se înrăutățește pe zi ce trece; primiriile la Vatican sunt amânate;
- **9. II** – Ioan Paul al II-lea nu mai participă la sărbătoarea Miercuri Cenușii;
- **II** – mass-media internațională pun în discuție faptul dacă Papa ar trebui sau nu să renunțe la funcția de Pontif, referindu-se și la eventualul său succesor;
- **II** – Papa se simte tot mai rău; de două ori este internat la Spitalul *Gemelli*, unde medicii îi fac traheotomie;
- **II - III** – în întreaga lume apar traduceri ale noii sale cărți: *Memorie și identitate*;
- **6.III** – Papa îi blagoslovește pe credincioșii prezenți în Piața Sfântul Petru de la fereastra apartamentului său de la Vatican (după a doua revenire de la policlinică);
- **16.III** – Papa apare din nou la fereastra de la Vatican, unde era chemat și aclamat de mulțime;
- **25.III** – Ioan Paul al II-lea nu participă direct la Sărbătorile din *Vinerea Mare* de Paști;
- **29.III** – Ioan Paul al II-lea binecuvântează /blagoslovește/ *Urbi et Orbi* în tăcere mulțimea din Piața Sfântul Petru;
- **30.III** – Papa este hrănit printr-o sondă direct în stomac;
- **31.III** – Ioan Paul al II-lea suferă un atac grav de cord; după reanimare, refuză să fie dus la spital;
- **1. IV** – Ali Agca declară că se roagă pentru Ioan Paul al II-lea; pentru Suveranul Pontif se roagă și musulmanii polonezi; în Piața *Sfântul Petre* veghează peste 10 000 de persoane; din partea guvernelor multor state ajung la Vatican telegrame cu urări de însănătoșire grabnică; se roagă pentru Papă majoritatea creștinilor din lume.

(Va urma)

Nicolae MAREȘ



103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 Tech. R. Tibi Ursan 13-14		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC 14-17		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	17-18
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	18-20
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	20-21 21-22 22-23 23-24



Duminică celebrăm sărbătoarea Învierii Domnului, după al cărui model vor învia toți ceilalți creștini. De fapt, trăim chintesența unui întreg ciclu de sărbători și evenimente, desfășurate de la intrarea în *Postul Mare* și până la *Pogorârea Duhului Sfânt (Rusaliile)*, adică perioadele numite, în termeni bisericești, a *Triodului* și a *Penticostarului*. Pentru români, *Postul Mare* este cel mai important și mai sfânt post de peste an. Fiecare încearcă să postească după putere, mai ales prima săptămână și *Săptămâna Mare*, să facă milostenie și fapte bune, să se împace cu cei cu care s-a certat.

Ultima săptămână, *Săptămâna Mare*, în care ne aflăm acum, este dedicată, însă, în afara Postului, patimilor, răstignirii și punerii în mormânt a Domnului. Este cea mai aspră săptămână de post. În toate bisericile se slujesc, seara, *Deniile*, iar, dimineața, slujbe speciale, care predisun la meditație asupra vieții creștine și a patimilor Domnului. *Deniile* (slav. denii = zilnic) sunt slujbe specifice *Postului Mare*; *Utrenii* ale zilei următoare. Ele se desfășoară în prima, a cincea și ultima săptămână a Postului, fiind cele mai frecventate de români (în condiții normale). Rânduiala este de a se îmbrăca în haine cernite sau, măcar, femeile să-și acopere capul cu o năframă neagră.

E regula ca până la *deniile* din săptămâna a cincea să fie gata curățenia prin case și ogrăzi. Bătrânii obișnuiau să mănânce puțin în seara de *Florii*, apoi nu mai mâncau până în *Joi Mare*, când se spovedeau și se împărțeau. Tinerii mâncau în această săptămână pâine și poame uscate, bând doar apă de izvor. În sat se păstra o liniște și o atmosferă de reculegere, de tristețe evlavioasă. Se făceau focuri ritualice, se îngrijeau și curățau gospodăriile, se întrerupea munca la câmp și lucrările mai importante. Se confecționau haine noi pentru sărbătoare. Se tăiau vite și păsări pentru Paște. Se tocmeau lăutari pentru hora satului. Oamenii se spovedeau și se iertau reciproc. Chiar dacă azi nu se mai practică vechile obiceiuri, românii cinstesc în mod deosebit sfintele slujbe din *Săptămâna Patimilor*.

Fiecare zi din *Săptămâna Mare* are semnificația sa.

- **Luni** se pomenește *Iosif cel cu bun chip*, care a fost vândut de frații săi pe 30 de arginți, ca și Mântuitorul. E pomenit și smochinul neroditor pe care Hristos l-a blestemat și s-a uscat.

- **Marti** se pomenește *cele zece fecioare - cinci înțelepte și cinci nebune*, pentru că nu făcuseră fapte de credință și milostenie.

- **Miercuri** se pomenește *femeia păcătoasă, care a spălat cu mir picioarele Mântuitorului*, spre îngroparea Sa.

- **Joi**, *Joi Mare*, se prăznuiește spălarea picioarelor ucenicilor de către Mântuitor, *Cina cea de Taină*, rugăciunea din grădina Ghetsimani și vinderea Domnului de către Iuda. În seara acestei zile, în mod normal, creștinii merg la *Denia celor 12 Evanghelii*. Prin sudul țării, fetele fac câte 12 noduri unei ațe, punându-și la fiecare nod câte o dorință și dezlegându-le când dorința s-a împlinit. Această ață și-o pun sub pernă seara, crezând că-și vor visa ursitul. Tot aici se păstrează obiceiul de a spăla picioarele celor din casă (copii) de către femeile mai în vârstă. În vestul țării, o familie care prepară pâinea pentru Paște, pentru biserică, o aduce acum cu vase noi, cu lumânări și vin, pentru a rămâne până la Paște.

Din *Joi Mare* până în ziua de Paște se zice că nu se mai trag clopotele bisericilor, ci doar se toacă. În tradițiile românilor, *Joi Mare* se mai numește și *Joi Mari*, *Joi Patimilor*, *Joi Neagră*, *Joi Mărița*. Ea este termenul până la care femeile trebuiau să termine de tors cânepa. La cele leneșe se spunea că vine *Joi Mărița* să vadă ce-au lucrat. Iar dacă le prinde dormind, le va face neputincioase a lucra tot anul. Uneori, o femeie bătrână mergea pe la casele cu fete mari și dădea foc cânepii netoarse. Sau copiii, unși pe față cu negreală, mergeau să le îndemne la lucru pe fetele de măritat și să primească ouă pentru încondeiat de Paște. *Joi Mare* este considerată beneficătoare pentru morți. Acum se face ultima pomenire a morților din *Postul Mare*.

Joi Mare este cunoscută mai ales, în cultura populară actuală, ca ziua în care se înroșesc ouăle; pentru că se spune că ouăle înroșite sau împistrite în această zi nu se strică tot anul. De asemenea, oamenii cred că aceste ouă sfântite și îngropate la moșie o feresc de piatră. Ouăle se spală cu detergent, se clătesc, se lasă la uscat, apoi se fierb în vopsea. Pe lângă ouă roșii, românii contemporani mai vopșesc ouăle și în galben, verde, albastru. Unele gospodine pun pe ou o frunză sau o floare, apoi îl leagă într-un ciorap subțire și așa îl fierb, ca să iasă „cu model”. Mai demult, ouăle se vopseau cu coji de ceapă, cu sunătoare (pojarniță), cu coajă de crin roșu sau cu flori de tei; luciul li se dădea ștergându-le, după ce s-au fiert, cu slănină sau cu untură.

Spiritualitatea românească păstrează și câteva **legende referitoare la înroșirea ouălor**. Cea mai cunoscută spune că,

întâlnindu-se cu evreei, Maria Magdalena le-a spus că Hristos a înviat. Iar ei au răspuns că atunci va învia Hristos, când se vor înroși ouăle din coșul ei. Și, pe dată, ouăle s-au făcut roșii. Se mai spune că, după Înviere, evreei au aruncat cu pietre în Maria Magdalena. Iar pietrele se prefăceau în ouă roșii. Altă legendă spune că, sub crucea pe care a fost răstignit Hristos, Maria Magdalena a pus un coș cu ouă și ele s-au înroșit de la sângele ce cădea din rănile Domnului. Există și alte legende care povestesc despre originea acestui obicei. El este atât de răspândit pe teritoriul românesc, așa cum era și în trecut, ceea ce l-a făcut pe un călător turc din secolul al XVIII-lea să numească Paștele, *Sărbătoarea de ouă roșii a ghiaurilor (creștinilor) valahi*. Dar oul, simbol al fecundității și al formei aproape desăvârșite, era folosit și de alte popoare, în ritualurile lor de sărbători. Popoarele Asiei și Europei, care serbau Anul Nou la echinocțiul de primăvară, ofereau în dar prietenilor și vecinilor ouă roșii. La creștini se credea că el îl reprezintă pe Creator, care creează tot și conține în sine totul. La români este nelipsit în ultimele zile ale Postului Mare, fiind consumat de Paște, după ce este sfințit și toată familia ciocnește ouă.

Vineri. Vinerea Mare (Vinerea Paștilor, Vinerea Seacă, Vinerea Patimilor) este zi de mare doliu a întregii creștinătăți pentru că în această zi a fost răstignit și a murit Mântuitorul lumii. Zi aliturgică, pentru că Liturgia reprezintă jertfa nesângeroasă a lui Hristos, în chipul pâinii și al vinului, iar cele două jertfe nu se pot aduce în aceeași zi. În seara acestei zile se oficiază *denia Prohodului Domnului*. În mijlocul bisericii



se scoate *Sfântul Epitaf* (care-l închipuie mort pe Mântuitorul, înconjurat de Apostoli și Maica Domnului) pe sub care toată lumea trece, până în după-amiaza zilei de sâmbătă. În zorii zilei de Înviere este dus din nou în Sfântul Altar și este așezat pe Sfânta Masă, unde rămâne până în miercuria dinaintea Înălțării Domnului. Se spune că pe cei ce trec de trei ori pe sub Sfântul Aer nu-i doare capul, mijlocul și șalele în cursul anului, iar dacă își șterg ochii cu marginea epitafului nu vor suferi de dureri de ochi. Acestei zile i se spune și *Vinerea Seacă*, pentru că bătrânele posteau post negru, iar seara, la *Denia Prohodului Domnului*, luau anafură de la biserică. După cântarea *Prohodului Domnului* se înconjoară de trei ori biserica de tot soborul, cu Sfântul Epitaf, care apoi este așezat pe masa din mijlocul bisericii. La terminarea slujbei, femeile merg la morminte, aprind lumânări și-și jelesc morții. La sfârșitul slujbei era obiceiul ca preotul să împartă florile aduse, care



erau considerate a fi bune de leac. Lumea, în trecut, pleca acasă cu lumânările aprinse pe drum, ca să afle și morții de venirea zilelor mari. Ocoleau casa de trei ori și, intrând, se închinau, făceau câte o cruce cu lumânarea aprinsă în cei patru pereți sau doar la grinda de la intrare și păstrau lumânarea pentru vremuri de primejdie.

În popor se crede că dacă plouă în *Vinerea Mare* anul va fi mănos, iar dacă nu, nu va fi roditor. Unii cred că, dacă se scufundă în apă rece de trei ori în această zi, vor fi sănătoși tot anul. Femeile nu umplu borș în această zi, să nu se scalde Necuratul în el; nu coace pâine sau altceva, să nu ardă mâinile Maicii Domnului; nu cos, ca să nu orbească; nu țes, nu torc, nu spală, pentru a nu o supăra pe Sfânta Vineri; afumă casa cu tămâie, înconjurând-o de trei ori, în zorii acestei zile, pentru ca gândăniile și dihăniile să nu se apropie de casă și de pomi. Copiii adună flori de pe câmp și le duc la biserică. Înălțătoare zi de doliu, tăcere și meditație, *Vinerea Mare* este cinstită mai ales prin participarea la slujba *Prohodului Domnului*. Așa rămâne ea în conștiința românilor contemporani.

Sâmbătă. Sâmbăta Mare este ziua îngropării Domnului cu trupul și a pogorării Lui la iad, de unde a slobozit neamul omenesc. Este ziua în care se definitivează pregătirile pentru marea sărbătoare a Învierii; spre seară, creștinii se odihnesc pentru a putea participa la slujba de la miezul nopții. Fiind ultima zi a Postului Mare, era obiceiul ca bătrânii și copiii să se împărțesc. *Ziua Învierii Domnului*, cunoscută și sub numele de Paști, începe, din punct de vedere liturgic, în noaptea dinainte; la miezul nopții, când se spune că mormântul s-a deschis și a înviat Hristos. Chiar dacă românii participă în număr destul de mic la *Sfânta Liturghie* din această noapte sfântă, ei vin la *Slujba Învierii*, pentru a lua lumină. Apoi se duc pe la casele lor, revenind, dimineața, la biserică, în locurile unde se sfințește pasca și prinoasele. În biserică este obiceiul ca, în această noapte, să se sfințească pâinea numită „paști”, fie sub formă de anafură sau anafură amestecată cu vin (în vestul țării). Puteri deosebite i se atribuie și lumânării de la Înviere, care este păstrată șapte ani și aprinsă în caz de grindină, furtuni, sau mari primejdii. Noaptea Învierii este deosebită, ea simbolizând noaptea luminii, a izbăvirii omului din iad, din păcat și din moarte. Spun sfinții că întreaga omenire va învia după modelul Învierii lui Hristos.

Din acest moment salutul obișnuit este înlocuit cu cel de *Hristos a-nviat*, la care se răspunde *Adevărat a-nviat*, salut păstrat până la *Înălțarea Domnului*. Este o formă de mărturisire a Învierii și a credinței creștine.



Sărbători Pascale fericite!

