

Preinscrieri Online 2020
Feb - Iun

Științe Economice
Științe Juridice
Științe Administrative
Informatică
Psihologie
Pedagogie
Medicină Veterinară
Educație fizică și Sport
Filologie

Fii și TU
#studentiaUSH

admitere.spiruharet.ro

București, Constanța, Brașov,
Craiova, Câmpulung

Universitatea Spiru Haret continuă preinscrierile online pentru anul universitar 2020-2021!

Se apropie, totuși, examenele de finalizare a studiilor!

Activitatea de îndrumare a studenților Universității Spiru Haret în vederea elaborării lucrărilor de licență/ disertație se va putea desfășura prin intermediul platformei de e-learning blackboard astfel: **1.** Decanii facultăților care organizează examen de licență/ disertație transmit către Direcția IT (la adresa bb@spiruharet.ro) o listă a cadrelor didactice care desfășoară activități de îndrumare a elaborării lucrărilor de către studenți (formular: „ANEXA Formular deschidere cursuri în Blackboard an universitar 2019-2020”) **2.** Direcția IT deschide spații de lucru pentru fiecare cadru didactic îndrumător pentru elaborarea de către studenții alocați a lucrărilor de licență/disertație și transmite datele de acces persoanelor indicate **3.** Pentru fiecare cadru didactic îndrumător de lucrări/ disertație decanii transmit către Direcția IT (la adresa bb@spiruharet.ro) lista cuprinzând îndrumătorii de lucrări și CNP-ul, numele, prenumele și adresa de e-mail ale fiecărui student îndrumat de acel cadru didactic, pentru a realiza înrolarea în spațiile de lucru deschise **4.** Direcția IT înrolează studenții în spațiile de lucru deschise pentru fiecare cadru didactic îndrumător în parte și comunică îndrumătorilor rezultatul înrolării studenților alocați pentru îndrumare **5.** Cadrele didactice contactează studenții înrolați prin intermediul platformei e-learning, (descriere în „Ghid de utilizare instrument de comunicare Blackboard-E-mail”), le transmit tema convenită sub formă de „Assignment” (descriere în „Ghid-FormăAlternativăDeEvaluare”) și le acordă asistența necesară **6.** Studenții încarcă pe platforma de e-learning lucrarea de licență elaborată ca răspuns la „Assignment” care este verificată antiplagiat (descriere în „Ghid utilizare instrument verificare antiplagiat studenti”) **7.** Cadrele didactice evaluează lucrarea prezentată și transmit observațiile sau îndrumările necesare prin intermediul instrumentelor de comunicare de pe platformă, pentru continuarea elaborării lucrării **8.** Atașat se află „ANEXA Formular deschidere cursuri în Blackboard an universitar 2019-2020”), „Ghid utilizare instrument verificare antiplagiat studenti”, „Ghid-FormăAlternativăDeEvaluare” și „Ghid utilizare instrument comunicare Blackboard-Email”.

► Detalii în paginile 2-3

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

Consiliere psihologică voluntară pentru cei care se află în carantină sau izolare



Pentru toți românii, echilibrul emoțional va fi extrem de important în gestionarea cu succes a acestei perioade de izolare. Dar mai ales cei care se află în carantină sau autoizolare au nevoie de ajutor pentru a-și păstra sănătatea psihică și emoțională.

În acest sens, cadrele didactice, masteranzii și absolvenții Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității Spiru Haret au luat inițiativa de a oferi voluntar consiliere psihologică celor afectați de anxietate, depresii sau alte suferințe emoționale.

Ședințele de consiliere vor avea loc la distanță, prin mijloacele tehnice disponibile pacienților aflați în carantină sau autoizolare (telefon, aplicații de video-call etc.).

Pentru cei interesați, mai multe detalii pot fi aflate printr-un mesaj privat pe paginile noastre de Facebook:

<https://www.facebook.com/Universitatea.Spiru.Haret/>

<https://www.facebook.com/studentipsiho/>

sau pe adresele de e-mail:

pr@spiruharet.ro; secretariat_pseb@spiruharet.ro.

Vă interesează o profesie în domeniul educației și/sau psihologiei? Iată ce vă oferă facultățile de profil din cadrul Universității Spiru Haret, situate în București și în Brașov

Pagina 4

Gestionarea anxietății

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC Spiru Haret) al USH vine în sprijinul tuturor celor care în această perioadă au nevoie de sprijin psihologic și te invită să participi la un webinar, cu tema *Gestionarea Anxietății*. Acesta se va desfășura online, pe platforma Zoom, luni, 6 aprilie și miercuri 8 aprilie, începând de la ora 14:00.

În cadrul webinarului, vom aborda teme precum: • Ce este anxietatea? • Cum putem gestiona anxietatea? • Ce stă în controlul nostru și ce nu? • Cum putem trece mai ușor de această perioadă de izolare față de ceilalți? • Cum vom fi afectați de această pandemie?

Te invităm la discuții deschise și la dezbateri. Ce trebuie să faci pentru a participa la webinar?

Trimite un e-mail la adresa ccoc@spiruharet.ro.

Răbdare și încredere!

Mioara VERGU-IORDACHE

Sigur, viața noastră, la vreme de pandemie (sau în mod normal), se desfășoară mai ales în spațiul virtual sau în compania mass-media audio-vizuale, mulți pretindem că (re)descoperim înțelepciuni casnice și foarte mulți dorim să convingem și să ne convingem despre fericirea de a citi, de a privi spectacole de operă sau teatru, de a vedea capodopere cinematografice. Dacă luăm în serios și glumele nenumărate, suntem o națiune fericită, adaptată și adaptabilă. Aceasta este imaginea idilică, din interiorului locuințelor noastre, cam superficială, imaginea cu „mie nu mi se întâmplă!”

Dar tot pe rețelele sociale aflăm că lângă noi, lângă autoizolarea noastră forțată, se petrec drame. Și este doar începutul. Nu, nu sunt pesimistă, nu sunt alarmistă. Am încredere că în noi vom găsi energia să ieșim din efectele acestei pandemii mai puternici, mai uniți, mai optimiști. Am convingerea că ne vom satura să fim egoiști și vom deveni empatici, că ne vom da seama că într-adevăr suntem egali în fața a ceea ce obișnuim să numim „viață” și/sau „moarte”. Am speranța că vom fi mai sănătoși și vom recupera, vom face uitat răul făcut de coronavirus.

E adevărat, vedem cu ochiul liber că suntem incapabili să administrăm simultan probleme de sănătate, de producție, de distribuție, probleme sociale, financiare. Suntem incapabili să depășim afirmațiile și să facem proiecte, programe concrete. Nu, nu mă contraziceți! Da, noi nu suntem capabili, pentru că aceia care ne conduc sunt acolo pentru că noi i-am ales! În fine, poate că și ei vor învăța, poate că nu avem a face cu rea credință/rea voință, ci cu nepricepere, lipsă de experiență. Poate că nu vom avea „îmbogățiți de război”, că nu va fi nevoie de intervenția legii. Ziceți că sunt utopică? Poate, dar eu (vreau să) cred că suntem un popor bun. Sunt doar accidente români care nu respectă prevederile izvorâte din situația de urgență instituită, sunt persoane excesiv de glumețe...

Majoritatea a înțeles. Distanțarea socială ne arată cât de importanți suntem unii pentru alții. Sunt triste așezările umane, parcurile... fără oameni. Toți ne simțim singuri fără familia largită, fără prieteni, colegi, fără vecini. Ne dăm seama că întâlnirile virtuale nu pot avea căldura întâlnirilor reale, că, în comunicare, cuvintele și emotivitatea nu sunt de ajuns. Și pentru că am înțeles, stăm în casă.

Stăm în casă și învățăm, ne facem planuri, proiecte pentru examenele ce vor urma. Știți cum e în sesiune?! Ne autoizolăm ca să învățăm să promovăm examenele, să demonstrăm că știm. Haideți să învățăm și acum! Poate, când va trece pandemia, vom reuși să fim premianți, învingători, ca nație!

Departe de băncile școlii

Instruirea copiilor, adolescenților, a tinerilor este un imperativ care nu trebuie să țină cont de vreme și vremuri. Acesta este un proces continuu, care nu poate fi condiționat de nimic, nici de starea economică a statului sau a celui care se instruieste, nici de situațiile conjuncturale chiar foarte complicate, precum cea prin care trecem acum cu toții. Cumplita epidemie care a lovit omenirea la începutul acestui an trebuie să fie, dincolo de necesarele precauții, un motiv în plus pentru amplificarea studiului. Nu din cauză că școlile și universitățile sunt temporar închise și ne cam plictisim acasă, ci pentru că tocmai de la

aceste generații așteptăm soluții, astfel încât să fim mai bine pregătiți pentru viitorul care se anunță complicat. Iar asta nu se poate realiza decât prin studiu, asiduu, așezat, profund. În paranteză fie spus, nici multora dintre noi, cei trecuți de vârsta școlii, nu ne-ar strica să continuăm procesul de autoeducare. Uneori, se pare, este nevoie de acest lucru. Se produc schimbări uriașe și rapide, atât tehnologice, cât și de mentalitate, ceea ce ne obligă la o anumită vigilență autocritică și la un efort creativ fără oprire, pentru a ține pasul și a ne regăsi între semenii noștri de toate vârstele.

Pagina 4

• Puncte de vedere

UNIVERSITARIA

Ghid de utilizare instrument de comunicare Blackboard-Email

Instrumentul Email permite să trimiteți un email altor utilizatori (studenți și cadre didactice) fără a lansa un program separat de email, cum ar fi Gmail, Hotmail sau Yahoo. Puteți trimite e-mail către utilizatori individuali sau către grupuri de utilizatori.

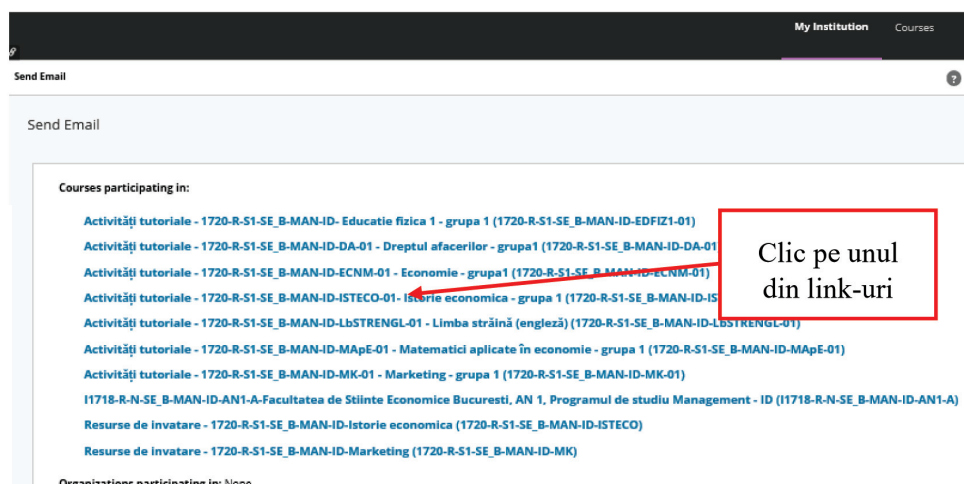
Obs: Blackboard Learn nu ține evidența email-ului dvs., indiferent dacă îl trimiteți sau îl primiți. Orice email pe care îl primiți de la Blackboard Learn apare în căsuța poștală de poșta electronică externă. Păstrați o copie a mesajelor importante în cazul în care aveți nevoie de ele la o dată ulterioară.

Pentru a accesa email-ul urmați pașii:

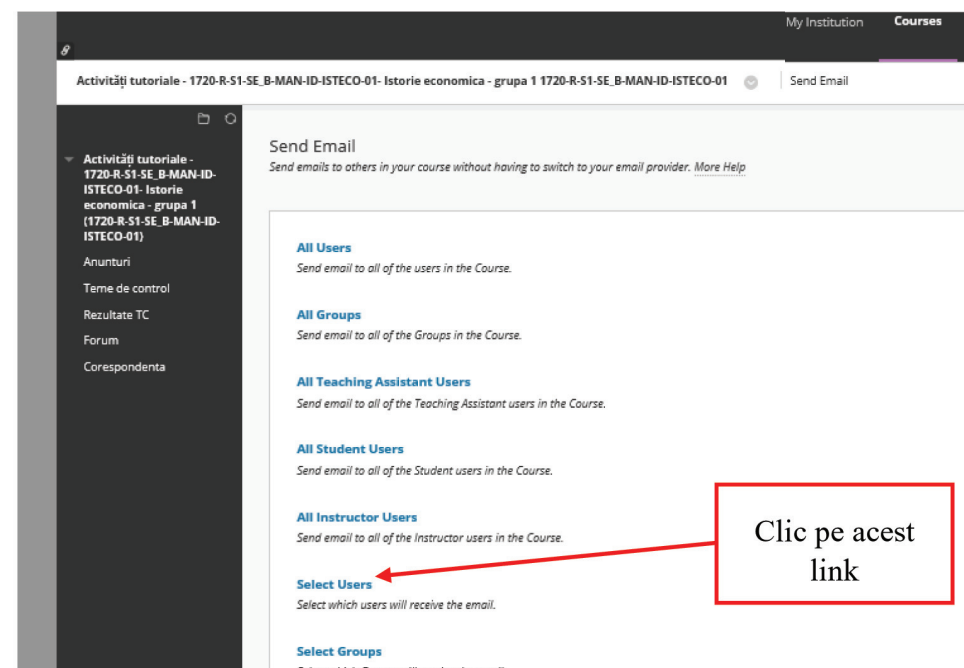
Pasul 1: vă autentificați în sistem cu username și parolă și folosiți butonul email din stânga ecranului;



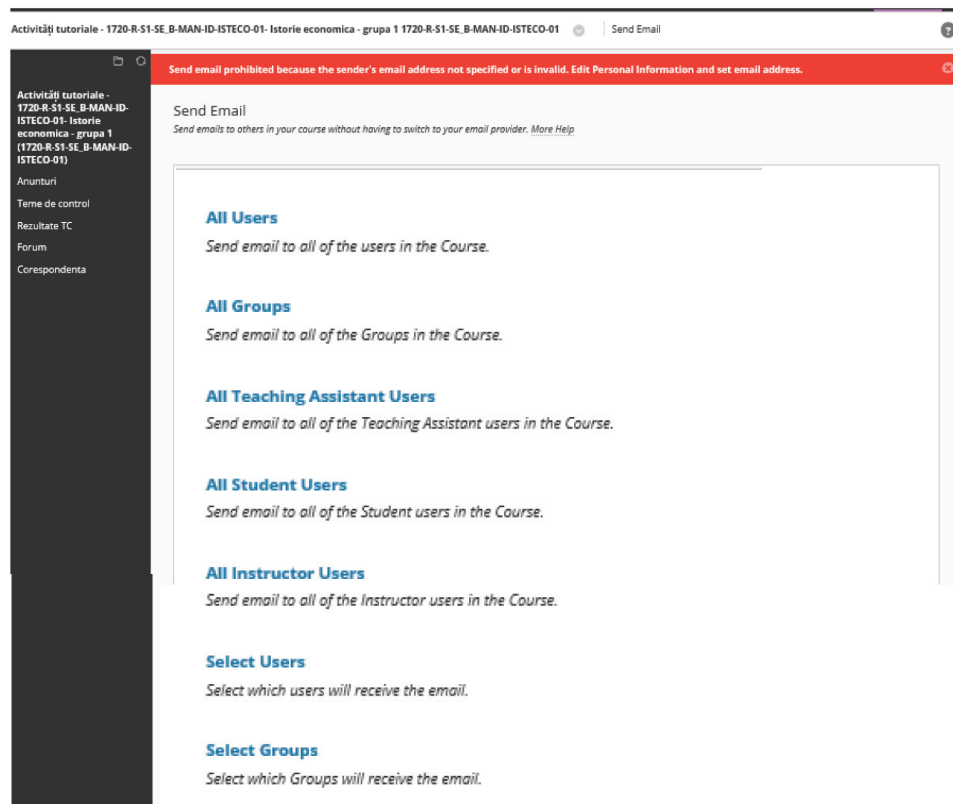
Pasul 2: se alege din listă cursul în care doriți să trimiteți un email către cadrul didactic sau către alți utilizatori înrolați în curs;



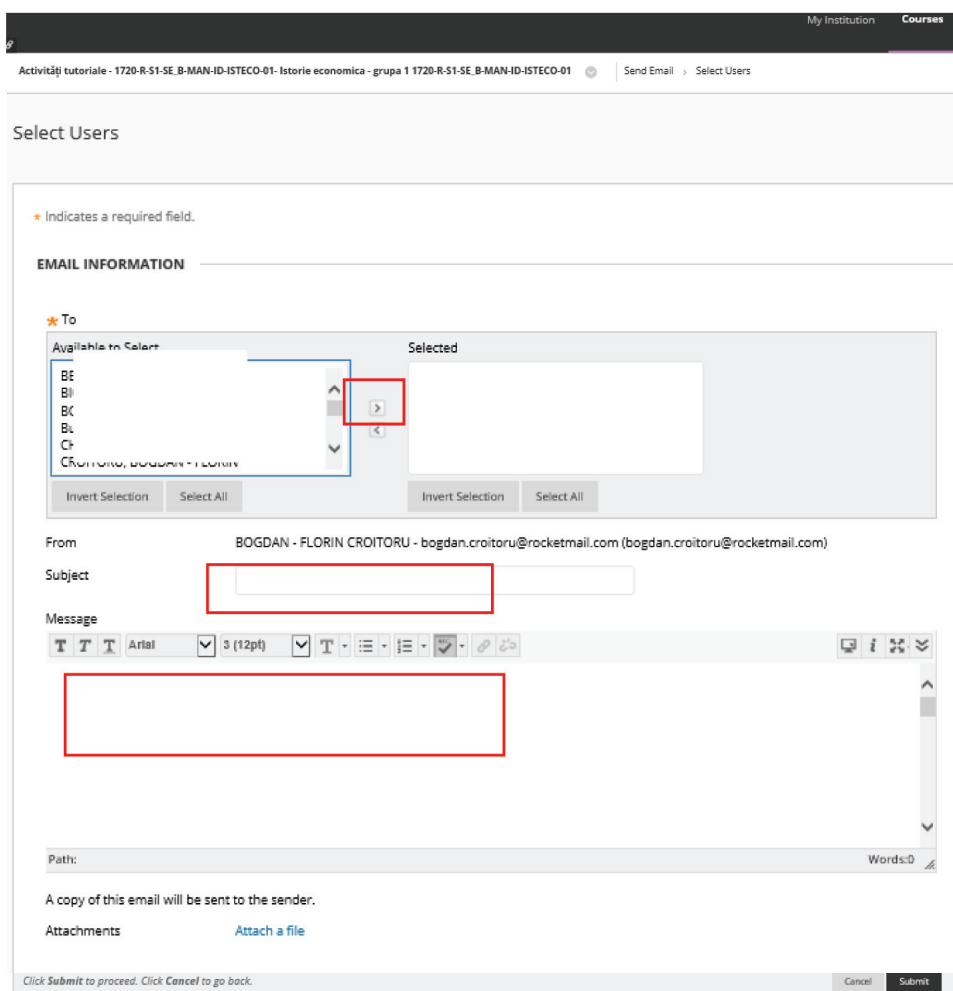
Pasul 3: se alege din listă căror utilizatori doriți să trimiteți email-ul (tuturor utilizatorilor înrolați în curs, tuturor grupurilor configurate în curs, tuturor studenților înrolați în curs, tuturor instructorilor înrolați în curs, utilizatori selectați, grupuri selectate);



Pasul 4: dacă pe ecran apare mesajul de avertizare "Send email prohibited because the sender's email address not specified or is invalid. Edit Personal Information and set email address," atunci dumneavoastră nu aveți configurată pe platforma e-learning Blackboard adresa de email. În acest caz vă rugăm să luați legătura cu secretariatul facultății și să solicitați configurarea adresei dvs. de email pe platforma e-learning Blackboard.



Pasul 5: Selectați din listă utilizatorii cărora doriți să le transmiteți un email și apăsați pe săgeata → pentru a muta utilizatorul/ utilizatorii din stânga în dreapta căsuței. Completați în căsuța **Subject** subiectul email-ului iar în câmpul **Body** adăugați corpul email-ului. Apăsați butonul **Submit** pentru ca email-ul să fie trimis.



**Opinia
națională**



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACTIA:
Mioara Vergu-Iordache
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE**

**Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.**

UNIVERSITARIA

Ghid de utilizare instrument de verificare antiplagiat pentru studenți (instrumentul Blackboard – SafeAssign)

În procesul didactic studenții primesc din partea cadrelor didactice pe parcursul perioadei studiilor teme/lucrări pe care să le elaboreze sub formă de **referate, eseuri, recenzii, studii de caz, proiecte, lucrări de licență sau lucrări de disertație** etc., având la dispoziție tematica, bibliografia recomandată și suplimentară.

Platforma de e-Learning Blackboard poate fi utilizată în acest scop iar pentru acest scop fiecare cadru didactic titular de disciplină dispune pe platformă de un spațiu de lucru dedicat disciplinei pe care o predă.

Studenții care au în planul de învățământ o anume disciplină sunt înrolați de facultate pe platforma Blackboard în spațiul de lucru dedicat disciplinei respective, prin grija secretariatului facultății.

După momentul înrolării studenților pe platformă titularii de discipline pot comunica prin intermediul platformei cu aceștia, pot transmite indicații privind studiul disciplinei respective, pot acorda consultații studenților înrolați și le pot solicita să elaboreze/întocmească **referate, eseuri, recenzii, studii de caz, proiecte, lucrări de licență sau lucrări de disertație** etc., configurând tema respectivă în mod corespunzător.

Temele/lucrările elaborate de către studenți sub formă de referate, eseuri, recenzii sau lucrări de licență sau disertație pot fi verificate din punct de vedere al originalității (antiplagiat) utilizând instrumentul SafeAssign, accesibil pe platforma e-Learning, de către fiecare student în perioada premergătoare datei de predare a temei/lucrării precum și de către cadrul didactic titular de disciplină în perioada studiilor.

Studenții înrolați își încarcă lucrările solicitate pe platforma Blackboard, pot să le verifice din punct de vedere al originalității (antiplagiat) și pot să le retransmită corectate, dacă doresc, în perioada premergătoare datei de predare a lucrării.

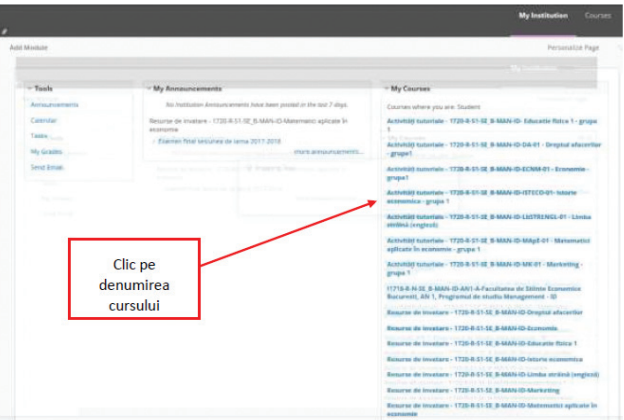
Pe tot parcursul semestrului cadrele didactice titulare de discipline pot urmări evoluția elaborării lucrărilor în ansamblu precum și de către fiecare student în parte având posibilitatea îndrumării studenților în grup sau individual în scopul obținerii rezultatului așteptat.

Instrumentul „SafeAssign” disponibil pe platforma e-Learning Blackboard permite studenților și cadrelor didactice să verifice originalitatea lucrărilor (antiplagiat), este un instrument util pentru încurajarea întocmirii de teme originale și a practicii corecte de citare a surselor consultate de către autori. El este utilizat pentru a preveni plagiatul și pentru a da posibilitatea de a ajuta autorii în procesul de verificare a propriilor lucrări. Cu ajutorul acestui instrument pus la dispoziție de platforma de e-learning Blackboard, conținutul lucrărilor transmise de autori este verificat pentru a fi identificate eventualele porțiuni de text care coincid sau se aseamănă cu porțiuni de text dintr-o serie de lucrări academice, comparându-le.

Instrumentul „SafeAssign” este eficient atât ca un factor de descurajare a plagiatului, cât și ca instrument educațional.

Pentru utilizarea instrumentului de verificare a originalității lucrării studenții parcurg următoarele etape:

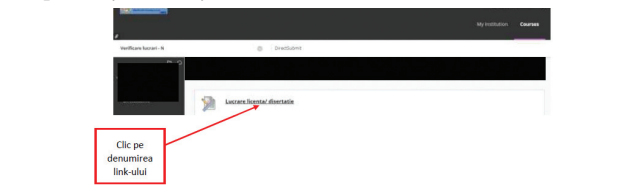
1. Autentificarea în sistem la adresa ush.blackboard.com pe bază de username și parolă:
2. Se alege din listă cursul dorit. Temele/referatele/studiile de caz/proiectele/lucrările de licență sau disertație se referă la diverse referate, eseuri, lucrări individuale sau colective redactate în format electronic (Word, PDF, text etc.) care se pot încărca în cursul respectiv (de la orice adresă de Internet) cu ajutorul platformei de e-learning, în vederea verificării originalității lucrării și evaluării ei de către cadrul didactic.



3. Se apasă link-ul configurat de fiecare cadru didactic pentru încărcarea de către studenți a temelor/referatele/studiile de caz/proiecte/lucrările de licență sau disertație.

El este reprezentat pe platforma Blackboard cu pictograma:

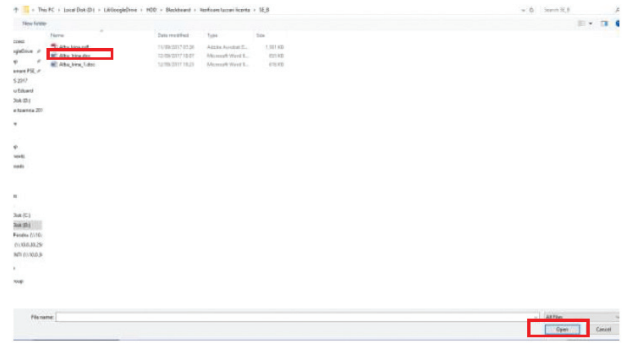
În exemplul de mai jos cadrul didactic a configurat pe platforma Blackboard o temă pentru încărcarea unei lucrări de tip licență/disertație:



4. În secțiunea ASSIGNMENT SUBMISSION se alege Browse My Computer



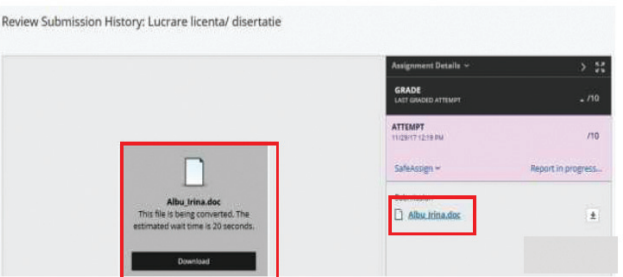
și se selectează din calculatorul personal lucrarea de licență/disertație pentru care urmează să fie verificată originalitatea și apoi se apasă Open:



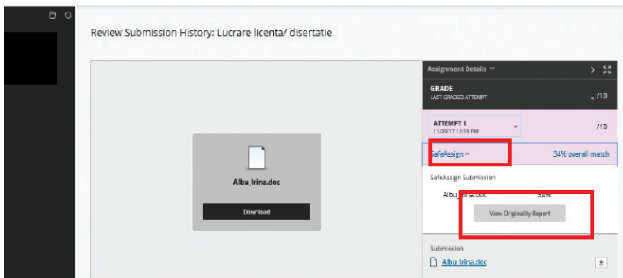
5. Se apasă butonul Submit pentru încărcarea lucrării în sistem:



6. În zona de conținut va apărea lucrarea încărcată:



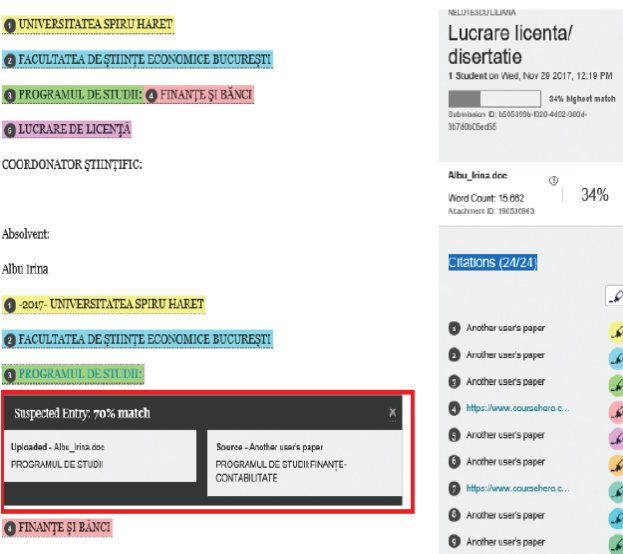
7. Procesarea lucrării și generarea Raportului de originalitate poate dura de la câteva minute la mai multe zile, în funcție de numărul de pagini și de încărcarea serverului. Pentru vizualizarea raportului se apasă butonul SafeAssign – View Originality Report:



8. De regulă, se poate trimite o singură dată o temă/ referat sau lucrare de licență/ disertație.

Dacă se dorește editarea, ștergerea sau retrimiterăa unei teme/ referat sau lucrare de licență/ disertație, se contactează cadrul didactic/ tutorele și se solicită acest lucru. Rețineți că există o limită a dimensiunii fișierului de 10 MB. Dacă fișierul dvs. este mai mare de 10 MB, instrumentul SafeAssign nu va putea să o proceseze.

Rapoartele de originalitate generate de instrumentul „SafeAssign” furnizează informații detaliate privind asemănările găsite între lucrarea transmisă și sursele existente. Raportul de originalitate identifică toate blocurile de text asemănătoare.



Raportul de originalitate indică, exprimat în procente, măsura în care o lucrare se aseamănă cu sursele existente. Raportul de originalitate identifică toate blocurile de text asemănătoare și indică sursa pentru fiecare secțiune a lucrării. Este responsabilitatea utilizatorilor să analizeze și să identifice dacă textul evidențiat ca fiind asemănător este corect evidențiat sau nu. Detalierea fiecărei asemănări din text previne erorile datorate diferitelor standarde de citare.

Raportul generat de instrumentul „SafeAssign” cuprinde următoarele secțiuni:

- **Report Information;**
- **Citations;**
- **Manuscript Text.**

Report Information cuprinde informații privind raportul și apar în partea dreaptă a raportului. Se afișează date privind lucrarea, cum ar fi autorul, procentajul de asemănare, numărul de cuvinte al lucrării și când a fost trimisă. Dacă autorul a inclus atașamente multiple ele apar în această secțiune. Există și posibilitatea de a fi afișată o versiune imprimabilă a raportului. Pentru aceasta, în partea de sus a raportului se apasă pe icoana ce reprezintă o imprimantă.

Citations – în partea dreaptă a raportului sunt listate sursele ce conțin texte cu care se aseamănă texte din lucrare.



Manuscript Text – în partea stângă a raportului este secțiunea în care este afișată lucrarea analizată; sunt evidențiate cu diverse culori toate blocurile de text asemănătoare. Fiecare sursă are o culoare specifică (raportul poate afișa până la 30 de culori unice pentru 30 de surse diferite). Textul din sursa respectivă este evidențiat cu culoarea sursei respective identificată și printr-un număr unic. Prin clic pe un bloc de text evidențiat ca asemănător se vor afișa informații privind sursa originală și probabilitatea ca acel bloc de text sau frază să fie copiată din acea sursă; un nou clic pe același bloc de text determină ascunderea acestor informații. În panoul din partea dreaptă se poate da clic pe **Show/Hide All Highlighting** pentru a elimina evidențierea în culori a tuturor textelor asemănătoare. Se poate elimina evidențierea unei singure surse prin clic pe icoana **Remove or Show Highlighting** din dreapta unei surse.

Pentru a se afișa informații privind sursa originală și procentajul de probabilitate ca blocul respectiv de text să fie copiat se dă clic pe blocul respectiv de text.

5. Dacă veniturile sunt mai mari decât cheltuielile atunci rezultatul este o mărime pozitivă, denumită profit sau beneficiu; în situația inversă, el reprezintă o mărime negativă, denumită pierdere.

Din punct de vedere financiar, se determină prin compararea fluxurilor de încasări și plăți, și apare ca variație a trezoreriei întreprinderii în decursul perioadei.



Pentru a nu se mai afișa informații privind sursa originală și procentajul de probabilitate ca blocul respectiv de text să fie copiat se dă din nou clic pe blocul respectiv de text.

***Ghidul Forma alternativă de evaluare prin adăugarea unei teme (Assignment) pe platforma de e-Learning Blackboard va apărea în numărul următor al revistei.**

PREUNIVERSITARIA

Psiholog Victoria STAN:

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră USH este alături de toți oamenii care au nevoie de sprijin

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră USH oferă susținere emoțională, atât online, cât și telefonic, persoanelor care depășesc mai greu provocările existente în contextul răspândirii pandemiei de coronavirus.

Deși stilul nostru de viață s-a schimbat dramatic, nu trebuie să permitem ca îngrijorarea să se transforme în panică, consideră psihologul Victoria Stan, director al Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră USH.

Următoarele săptămâni vor fi cruciale pentru întreaga societate. De aceea, pentru a depăși cu bine noua realitate, este esențial să ascultăm sfaturile autorităților, să eliminăm fake news-urile și să ne menținem sănătatea emoțională. Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră USH vine în sprijinul populației cu ședințe gratuite de consiliere.

Trecem cu toții printr-o criză fără precedent în viața noastră, nu sunt impuse constrângeri, ne este frică de moarte, ne este frică de singurătate, simțim că nu există rezolvare, nu deținem controlul. Anxietatea este experimentată la nivel cognitiv, emoțional, dar, poate lua și forma simptomelor fizice, în cazul când nu este conștientizată. Atacul de panică este diferit, începe brusc, aparent fără o cauză și atinge un maxim în 10 minute după care se stinge în următoarele aproximativ 10 minute. Simptomele pot cuprinde: palpitații, senzații de sufocare, disconfort abdominal, transpirații, amețelă. Anxietatea și atacul de panică trebuie tratate deoarece funcțiile corpului sunt perturbate, este ca și când ai fi într-o continuă alergare, este o solicitare anormală pentru organism și pentru psihic.

Primul pas este recunoașterea simptomelor, adică să nu confundăm anxietatea cu oboseala, boala etc. Recunoașterea emoțiilor nu este mereu ușoară. Fiecare este expert în viața lui, noi știm cel mai bine care sunt lucrurile care ne liniștesc, unii poate fac meditație, yoga, băi cu arome, exerciții fizice, muzică, limitarea factorilor care ne agită sau putem vorbi cu cineva care ne susține.

În momentul de față, există un grad ridicat de panică în rândul populației, dacă ne raportăm la comportamentul la cumpărături. Însă putem corecta acest lucru...

Frica și instinctul de supraviețuire sunt emoții fundamentale menite să ne apere viața. Foarte multe reclame fac apel la emoții fundamentale (plăcere, frică etc.), dar suntem ființe inteligente, emoțiile noastre sunt modulate de rațiune. Vedem că în China după două luni de carantină viața începe să reîntre în normal. Nu se pune problema de a fi lipsiți de hrană, trebuie să recunoaștem că suntem cu toții îngrijorați și acest lucru trebuie să ne facă responsabili. Dacă vom asculta sfaturile autorităților de a sta în casă cât mai mult timp, viața va reintra în normal într-un timp mai scurt.

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră USH oferă gratuit consiliere și susținere psihologică

Dincolo de tragedia prin care trece umanitatea, frumusețea sufletului omenesc ne dă speranță, fiecare dorește să contribuie în felul său. Medicii își fac meseria cu dedicație și pentru asta merită un respect special, unii donează bani, croitorii fac măști, alții fac cumpărături pentru bătrâni, cercetătorii caută soluții, psihologii fac ceea ce știu cel mai bine – se îngrijesc de sufletul oamenilor.

Psihologii și consilierii din cadrul CCOC USH sunt alături de toți oamenii care au nevoie de sprijin prin suport psihologic oferit la telefon sau prin e-mail.

În funcție de nevoile exprimate, sesiunile de suport psihologic pot fi cuprinse între 15 și 35 minute.

Persoanele interesate ne pot contacta prin e-mail la adresa aminaruxandra@yahoo.com sau telefonic: 0742826114, 0721707887.

Multă sănătate!

Vă interesează o profesie în domeniul educației și/sau psihologiei?

Iată ce vă oferă facultățile de profil din cadrul Universității Spiru Haret, situate în București și în Brașov.



Psihologie

Programul de studii universitare de licență Psihologie oferă cursuri și seminarii ce dezvoltă competențele legate de arii problematice generale și specifice în domenii precum: studiul comportamentului uman; procesele mentale; fenomenele psihosociale; psihoterapia; psihanaliza; analiza tranzacțională; creativitatea; psihologia personalității; psihologia vârstelor; psihologia dezvoltării; psihologia familiei; psihosexologie; psihologia muncii; psihologia învățării; studiul experimental al diferitelor abilități mentale; efectuarea de testări și evaluări psihologice în diferite paliere ale pieței muncii; consilierea psihologică în alegerea formării educaționale corespunzătoare intereselor și aptitudinilor; dezvoltarea carierei.

Oportunități de carieră

Ca absolvent al programului de studii universitare de licență **Psihologie** poți deveni: *Psiholog clinician, Psihoterapeut, Consilier*, prin completarea studiilor de licență cu studii masterale sau în cadrul cursurilor de formare profesională, recunoscute de către Colegiul Psihologilor din România; *Consilier școlar, în școli și licee; Psiholog în domeniul resurselor umane, în mediul organizațional; Psiholog în domeniul judiciar, în cadrul serviciilor de probațiune sau consultant în comportamentul deviant; Cadru didactic preuniversitar*, cu competențe pentru Aria curriculară *Om și societate*.

• Facultatea de Psihologie și Științele Educației

BUCUREȘTI, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6; telefon: 021 455 10 21; 021 316 97 85; fax: 021 255 60 94; e-mail: admitere_pse@spiruharet.ro

• Facultatea de Psihologie și Științele Educației

BRAȘOV, strada Turnului nr. 7; telefon: 021 455 1061; e-mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

Pedagogia învățământului primar și preșcolar

Misiunea programului de studii Pedagogia învățământului primar și preșcolar reprezintă formarea și dezvoltarea competențelor și atitudinilor specifice unei game variate de roluri profesionale în instituții educaționale de nivel preșcolar și primar în care pot profesa (școli și grădinițe din învățământul public și particular, instituții ale sistemului educațional tradițional sau în forme de pedagogie alternativă (*Step by Step, Waldorf, Montessori* etc.), programe de tip after-school pentru școlarii mici, programe sociale și extracurriculare dezvoltate de ONG-uri de profil, programe pentru copii cu cerințe educaționale speciale, de vârstă preșcolară și școlară mică etc.).

Oportunități de carieră

Absolvind programul de studii universitare de licență **Pedagogia învățământului primar și preșcolar** poți ocupa poziții profesionale precum: *Asistent de cercetare în pedagogie; Consilier școlar; Consilier învățământ; Expert învățământ; Inspector școlar; Mentor; Profesor în învățământul preșcolar; Profesor în învățământul primar; Referent de specialitate învățământ*.

Departe de băncile școlii

Și dacă tot stăm comod în fotoliul de acasă, să răsfoim o carte sau mai multe, dar să deschidem și laptopul sau tableta. Pentru cei care, deocamdată, nu se mai pot așeza, mai mult sau mai puțin cuminți, în băncile sau amfiteatrele școlii aceasta este soluția, pentru a nu îngheța anul școlar.

Dacă în anul 2000 existau în România 770000 utilizatori de internet, reprezentând 3,5 % din populația țării, în anul 2018, numărul acestora depășise douăsprezece milioane, adică aproximativ 52% dintre locuitori. Numărul total al utilizatorilor este însă cu mult mai mare, pentru că la fiecare conexiune au acces, în medie, între două și 4 persoane. Rețeaua de internet a permis, odată cu extinderea sa exponențială din ultimii ani, și dezvoltarea unor sisteme de instruire la distanță, cunoscute generic sub numele de *e-learning*. Utilizat inițial doar ca un termen generic care se referea la dezvoltarea unui mediu electronic pentru furnizarea mai flexibilă a educației, *e-learning* a devenit mai mult decât un simplu experiment. S-a dovedit, pe baza studiilor și proiectelor experimentale, că utilizarea platformelor *e-learning* împreună cu tehnologiile informației și comunicațiilor oferă posibilitatea îmbunătățirii semnificative a procesului educațional. În prezent, *e-learning*-ul a devenit o alternativă viabilă la metodele de educație tradiționale, astfel că a fost adoptat de multe dintre unitățile de învățământ, mai ales datorită avantajelor oferite de posibilitatea instruirii continue sau de cele legate de lărga aplicabilitate în școală. Studiile de specialitate publicate în ultimii cinci ani arată o creștere continuă a utilizării acestui sistem în instituțiile naționale și internaționale de învățământ.

Soluțiile de *e-Learning* acoperă nevoile întregului sistem educațional, oferind instrumente utile pentru toate

nivelurile de pregătire, asigurând adaptarea procesului educațional la nevoile reale ale elevilor și studenților, flexibilitatea (utilizarea platformelor de învățare virtuale nu mai necesită tehnologii scumpe); accesul facil al studenților/elevilor la informații relevante și actualizate; dezvoltarea competențelor într-un mediu modern; costuri mici de formare și, nu în ultimul rând, o experiență plăcută pentru toți cei care se instruiesc astfel, cunoscut fiind apetitul tinerilor pentru mediul online. Învățământul la distanță a fost instituționalizat la începutul secolului XX, și sprijinit inițial prin intermediul poștei, telefonului, iar apoi al televiziunii. Așa apare, la începutul anilor 70, în programul de dimineață al TVR emisiunea *Telescoală*, reintrodusă zilele trecute în grila televiziunii naționale, tocmai pentru a contribui la desfășurarea unui proces educațional atractiv. Se pare că, în vremuri de criză, soluțiile vechi pot fi adaptate cu succes, dovadă fiind audiența ridicată a bătrânei emisiuni.

În sprijinul învățământului la distanță, spațiul *web* a devenit un veritabil vehicul al instruirii, permițând accesul online la diverse tehnici educaționale: materiale didactice; manuale electronice; legături spre alte surse educaționale; predare online, care permite extinderea învățământului online prin organizarea unor grupe de studenți coordonați de către un instructor, înglobând și o serie de sisteme de comunicație între aceștia – liste de e-mail, forumuri de discuții, videoconferințe, instruirea combinativă, instruirea sincronă, care se desfășoară în cadrul unei săli de clasă virtuale în care instruiții și instructorii se întâlnesc și acționează ca și cum s-ar afla fizic în același loc.

Se vor spune acum căcotașii, cei care criticau vehement acest sistem, acuzând că, de fapt, așa nu se face școală, pentru că elevii sau studenții nu sunt controlați, nu asimi-

lează materia, sunt trecuți „pe pile”. Dacă vă amintiți, până de curând, astfel de tirade malițioase, dovedind ignoranță, se terminau invariabil cu sintagma „fabrici de diplome”. Cum vor comenta ei acum realitatea că toți cei de vârstă școlii, de la cei mai mici, până la studenți, din toate zonele țării, studiază de acasă pe baza acestor platforme de învățare la distanță? Vor fi toți acești copii și adolescenți beneficiarii diplomelor eliberate, fără discernământ? Sau amatorii de gâlceavă cu orice preț vor recunoaște, în sfârșit, că această metodă reprezintă viitorul?

Prin efortul unor oameni vizionari, care au înțeles încă din anii 90 viitorul ce avea să vină, Universitatea *Spiru Haret* a făcut pionierat în acest domeniu, achiziționând platforma de *e-learning Blackboard*. Această variantă de studiu la distanță a rămas una dintre cele mai moderne și consistente din lume, prin multiplele posibilități de accesare a cunoștințelor, dar și prin simplitatea și flexibilitatea căutării. Generații întregi de studenți s-au format astfel, devenind, în ciuda comentariilor nedocumentate, de multe ori stimulate de impulsurile unei concurențe neloiale, specialiști sau antreprenori de înaltă ținută morală și creativitate. Și lucrurile nu se opresc aici, Universitatea *Spiru Haret* asigurând accesul studenților săi la cele mai actualizate și complexe baze de date prezente în acest moment în mediul online. Totul pentru ca viitorii specialiști să poată sta cu fruntea sus în fața oricăror provocări.

Concluzia acestor rânduri este cât se poate de simplă: stăm acasă, dar nu ne izolăm. Învățăm, visăm și ne pregătim pentru anii ce vor urma, luptând astfel cu ignoranța, reaua-credință și forfota mărunță a celor rămași cu gândirea în trecut.

Dragoș CIOCĂZAN

• Puncte de vedere • Puncte de vedere • Puncte de vedere



VITRALII

VITRALII

Uite-o
nU E!

Zilele astea s-a tot vorbit despre solidaritate. Dar și despre dezamăgire. Majoritatea politicianilor noștri s-a trezit brusc din euforia paneuropeană. S-au frecat cu toții la ochi și au descoperit stupefiați că „înăuntru e leopardul”. Uniunea Europeană nu este marea familie în care toți membrii sunt egali, indiferent de lărgimea buzunarului și numărul de guri de hrănit, nu este paradisul supradezvoltat care își împarte bunăstarea tuturor în mod egal, nu este frăția dezinteresată a unor oameni uniți de idealuri și obiective comune. Nu. Adevărul este departe, foarte departe. Aceste zile cumplite, marcate de teama de a nu apuca ziua de mâine, de angoase, frustrări și spaimă, demonstrează exact contrariul. Uniunea nu funcționează în sensul coeziunii, așa cum scrie în tratatele acum uitate, ci o adunătură de state cu interese, în situații de criză majoră, divergente.

Distinsul profesor Mircea Coșea a avut curajul de a face o afirmație conformă realității, pentru care a încasat nemărate și nemeritate critici: „UE este, din păcate, o asociere de state concepută *ab initio* cu două viteze, adică un sistem ce nu poate funcționa decât dacă are în componența sa state dezvoltate, mari puteri politico-economice, și state care trebuie obligatoriu menținute la nivel de urgență economică. Altfel, uniunea se dezintegrează”. Îmi răsună în urechi și acum corul isteric al celor care au tăbărit pe distinsul economist terfelindu-l. Oameni al căror unic merit în ultimii treizeci de ani este acela de a nu fi fost în stare să creeze o alternativă viabilă de politică externă și economică pentru România în afara UE. Și dacă acest uriaș și, în opinia mea, inutil mecanism birocratic se va dezintegra, ce alternative are țara noastră?

Ani în șir, state precum China, Rusia, India, Brazilia, cele din America de Sud sau Africa au fost demonizate, iar relațiile economice create cu miză timp îndelungat au fost pur și simplu distruse. Am pus toate ouăle într-un singur coș sau, mai elegant spus, am mizat totul pe o singură carte. Nu avem soluții pentru probabila dispariție a blocului comunitar. S-a văzut în aceste zile: Germania, Franța, Olanda au refuzat și refuză în continuare să exporte medicamente sau echipamente de protecție în țările cele mai afectate de epidemia de coronavirus. Unde e solidaritatea, unde e frăția? Vorbe goale, prieteni. Praf în ochi. Ar trebui să urmărim reacțiile italienilor pe facebook la aceste crunte realități: cam 75% vorbesc despre necesitatea ieșirii imediate a Italiei din UE. Dacă nu ne ajutăm acum, la greu, la ce bun toată tevatura? Sau trebuie să stăm cumiți în bănci și să ne lăsăm trași de urechi doar atunci când mărăm indignați la numirea într-o înaltă funcție europeană a vreunui mărunț și incompetent funcționar român? E timpul să gândim cu capetele noastre. Urgia va trece, dar nu trebuie să uităm această lecție. Un om politic întemeietor de țară spunea cândva, cu mândrie: „Prin noi înșine!” A sosit vremea, nu mai putem pierde nicio clipă.

Dragoș CIOCĂZAN

Sanctuarul neolitic de la Para – unic în lume

Printre dovezile unei vechi locuiri umane pe teritoriul țării noastre se află și așezarea neolitică de la Parța, la cca 15 km sud de Timișoara. În centrul acestei comune a fost cercetat un edificiu de cult de mari dimensiuni, urmele unei extinse așezări neolitice, cu trei niveluri, în care s-a găsit ceramică aparținând *Culturii Vinca* (mileniile V-IV î.Hr). *Sanctuarul neolitic de la Parța*, vechi de aproximativ 6.000 de ani, unic în lume, expus acum la Muzeul Național al Banatului din Timișoara, este unicul sanctuar neolitic din România și unul dintre puținele din Europa, complet restaurat. El prezintă două compartimente distincte: camera altarului (A), cu două statui lipite, o zeitate feminină (Marea Zeiță) și un taur, simboluri ale fecundității



și fertilității pentru cultura vremii, și camera unde se aduceau ofrandele (B). Templul era folosit și drept calendar solar. În ziua Echinoctiului de toamnă și de primăvară, soarele pătrundea printr-un orificiu al templului și lumina perfect altarul. Sanctuarul este de formă rectangulară, de 11,6 m lungime și 6 m lățime și este împărțit în două încăperi. În centrul acestuia, pe ambele părți ale zidului despărțitor dintre cele două încăperi, era o masă altar. Încăperea A adăpostește statuia monumentală aflată pe un soclu de lut decorat la capete cu motive meandrice. La extremitățile soclului sunt modelate două tăvi de ofrande. Statuia este dublă și redă două personaje, unul feminin, care are pântecul reliefat (graviditate?) și un altul care are un cap de taur modelat realist. Pe masa altar se afla o vatră portativă, iar lângă peretele despărțitor exista o cupă de lut de mari dimensiuni. Masa-altar din această încăpere a fost ulterior împărțită de un zid în două părți. Pe acest zid au fost modelate capetele unor animale mici: oi, capre. În fața statuii monumentale era o ușă străjuită de două coloane de lut care erau terminate cu câte un cap de taur (coloana ca legătură cu cerul – stâlpul cerului). Pe frunte și bot, capetele erau decorate cu benzi incizate și pictate cu roșu și galben (ca în cazul obiceiului cu *Boul Instruit*). Lângă această ușă era o a doua deschidere, probabil o intrare de serviciu, care avea în partea superioară o nișă în care a fost descoperit un idol-bust în mărime naturală, perforat longitudinal, în care era fixat un craniu. În colțul încăperii au fost descoperite mai multe lame de silex foarte tăioase, care erau folosite la sacrificiile rituale. În cadrul acestui ceremonial, sângele rezultat din sacrificarea animalelor era depus în cupa de pe masa-altar. Aceste sacrificii aveau drept scop meninerea bunăvoinței divinității și au la origine ideea



Lungmetrajul *Tipografic Majuscul* al lui Radu Jude, elogiat de critica internațională

• Presa internațională de specialitate a apreciat lungmetrajul *Tipografic Majuscul* al lui Radu Jude, prezentat în selecția *Forum* a Festivalului de Film de la Berlin, drept „un hibrid curajos” și „primul mare documentar al anului”.

Tipografic Majuscul, o adaptare după spectacolul documentar omonim semnat de Gianina Cărbunariu, pune în legătură, prin tehnica montajului, două povești și două istorii. Una este povestea reală a adolescentului Mugur Călinescu, care, în 1981, a scris pe ziduri cu creta o serie de texte împotriva dictaturii lui Nicolae Ceaușescu. Povestea lui e pusă în scenă așa cum a reconstituit-o Gianina Cărbunariu din dosarul lui de Securitate. A doua este povestea oficială a României: imagini din arhiva Televiziunii Naționale, din aceeași perioadă.

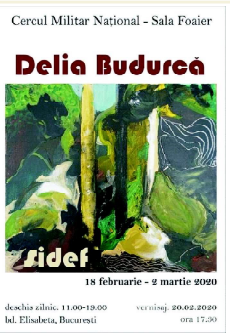
„O poveste adevărată cu nuanță kafkiană. Intenționat aspră și manieristă”, a scris *The Hollywood Reporter* despre „docudrama sobră” a lui Radu Jude. „Estetica asemănătoare animației are o latură suprarrealistă edificatoare, Kafka îl întâlnește pe Brecht cu un strop de pop art”. „Radu Jude semnează primul mare documentar al

sacrificiului primordial, al omorului primar. Încăperea B, cu aceleași dimensiuni ca și cea anterioară, a fost divizată în două casete de dimensiuni apropiate. În prima dintre casete era un soclu de lut situat lângă care a fost descoperită o mare cantitate de cenușă, precum și resturi de la ofrandele aduse zeilor. Pe soclu era un idol-bust care era decorat pe piept cu incizii în zig-zag și avea o perforație verticală în care era fixat un craniu de animal. În cealaltă casetă erau mai multe vase în care erau depuse ofrande. Într-unul dintre aceste vase, o amforă cu față umană, au fost descoperite falange de la mâna unui om (mâna, cea prin care omul intervine în materie și o transformă, conform spiritului său). Tot în acest spațiu au fost descoperite boabe de grâu carbonizate care provin de la ofrandele aduse zeilor, prin arderea ritualică (fumigatio) a grăunțelor. Peretele exterior, în stânga intrării, avea un orificiu circular care tăia un disc de lut și sub acest ansamblu, lipită pe perete, era o cupă de lut sub care se afla un postament cu o rășniță de piatră. Acest complex se leagă de rășnițul cultic care avea menirea ca, prin distrugerea învelișului material al seminței, să elibereze forțele regeneratoare, germinative imobilizate în bobul de grâu. De asemenea, prezența rășniței alături de ansamblul compus din orificiul din perete și de discul de lut adiacent, care simbolizează soarele și luna, leagă acest ritual de cultul soare-lună, de ciclurile astronomice ale anotimpurilor. Studiile atente efectuate asupra acestui ansamblu din sanctuarul de la Parța a demonstrat că numai într-o singură zi din an, la data echinoctiului de primăvară, lumina soarelui pătrundea în încăperea A a sanctuarului și se poziționa pe capul de taur al statuii monumentale. Acest fapt demonstrează că, pe lângă rolul său cultic deosebit, sanctuarul juca și rolul de calendar care marca începutul primăverii, a anotimpului regenerării naturii. Acest complex de cult a funcționat până în vremea fazei II C a *Culturii Banatului* (sfârșitul mileniului al VI-lea î.Hr.), când nivelul 6 al așezării a fost distrus în întregime și sistematic în împrejurări ce ar putea fi legate de apariția în zonă a purtătorilor fazei C a *culturii Vinca*. (surse: mnab.ro; disco-vertimis.com; adevarul.ro; identitatea.ro; digi24.ro, timpolis.ro; cunoastelumea.ro, ziarulnatiunea.ro; diacaf.com; prehistory.it; claudiagetia. blogspot.com; discovertimis.com).

Adăpostit în prezent la Muzeul Național al Banatului din Timișoara, *Sanctuarul neolitic de la Parța* ne incită cu elementele sale unicate și rolul acestora în dezvoltarea societății umane de mai apoi. În județul Timiș sunt descoperite mai multe sanctuare, de notorietate fiind cele de la Uivar și Comești, fiecare având particularități proprii.

George V. GRIGORE

Invitații în lumea artelor plastice



Până în data de 2 martie ați putut să vizitați expoziția *Sidef*, semnată de Delia Budurcă, la Cercul Militar din București, sala *Foaiet*. Dacă nu ați ajuns la eveniment, vă facem cunoștință cu artista.

Pentru cei care vă cunosc mai puțin, vă rog să vă prezentați, pentru început...

Sunt jurnalist, am scris la *Agerpres*, *Adevărul* și *Business Standard*, iar din 2010 sunt redactor șef la revista *Medica Academica*. De doi ani realizez emisiunea *PORTRET* la *Nașul Tv*, un concept original care presupune realizarea a două portrete în direct – din cuvinte și pe hârtie. Căutam oameni interesanți, care au depășit obstacole și au schimbat ceva în domeniul lor de activitate, oameni care pot oferi inspirație telespectatorilor noștri.

De ce ați ales pictura?

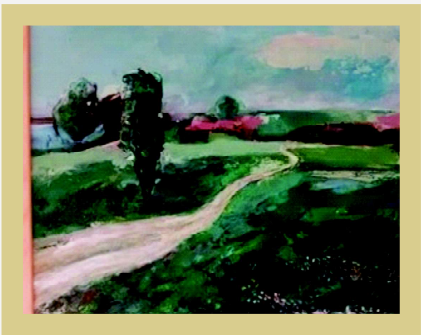
Îmi plac zgomotele naturii, îmi place liniștea și să-mi ascult gândurile. Mă exprim ușor prin culoare. Probabil că sunt mai mult o persoană vizuală decât auditivă.

Care tehnici sunt preferatele dumneavoastră?

Îmi place grafica, dar și culoarea. Acum, în expoziția *Sidef*, am ales să expun pictură, acril pe pânză. Iubesc natura, vegetalul și încerc reinterpretări personale ale naturii și ale manifestărilor ei infinite.

Delia BUDURCĂ:

Caut ca
tablourile
mele
să transmită
o stare de bine



Vă simțiți bine în lucrări de dimensiuni mai mici, ori preferați suprafețele mari?

Mă simt bine în lucrări de dimensiuni normale, nu vreau să epatez sau să impresionez pe nimeni prin dimensiune. Caut lucrări în care privitorul să se simtă confortabil și care să se potrivească dimensiunilor normale ale unei case. Caut ca tablourile mele să transmită o stare de bine, să poți privi în lucrare ca printr-o fereastră unde se deschide o lume.

Ce ne puteți spune despre viața dumneavoastră, dincolo de pictură?

Sunt pasionată de natură și de eliminarea deșeurilor, a gunoierului de orice fel. Consider că Pământul e Casa noastră și un organism viu căruia nu trebuie să-i punem o pungă pe față. Mai nou, mă preocupă minimalismul, eliminarea a tot ceea ce e în plus, a risipei, a balastului de ordin fizic, material, dar și spiritual. Urmăresc să păstrez doar ceea ce este esențial.

Unde vă vedeți peste 10 ani?

Pe drum, descoperind noi experiențe și noi profunzimi în mine și în ceilalți.

Este o altă întrebare la care doriți să răspundeți ? Care este? Formulăți răspunsul ...

Ce am vrut să spun cu expoziția *Sidef*?! Să redescoperim armonia din natură și din noi, ordinea care există intrinsec în haos, să ne bucurăm de fiecare zi și de lumina trecătoare printre frunze.

Vă mulțumesc și vă urez sănătate și multă putere de muncă!

Aristotel BUNESCU

https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com/



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa Prioritară: Administrare publică și sistem juridic accesibil și transparent
Denumirea Proiectului: INFOlex (POCA/491/126354)

ATRIBUȚIILE COMPONENTELOR SISTEMULUI NAȚIONAL DE MANAGEMENT AL SITUAȚIILOR DE URGENȚĂ

În cadrul proiectului *Infolex* informăm elevii, studenții, publicul larg privind modul de gestionare al situațiilor de urgență pe teritoriul României. Acest articol tratează atribuțiile componentelor Sistemului Național de Management al Situațiilor de Urgență, sistem pe care l-am prezentat în articolul anterior.

Comitetul Național pentru Gestionarea Situațiilor de Urgență are următoarele atribuții principale: a) examinează și propune spre adoptare Guvernului Planul național de asigurare cu resurse umane, materiale și financiare pentru gestionarea situațiilor de urgență; b) analizează și supune spre aprobare Guvernului Regulamentul-cadru de organizare, funcționare și dotare a comitetelor, centrelor operaționale și centrelor operative pentru situații de urgență, precum și fluxul informațional-decizional; c) declară, cu acordul prim-ministrului, starea de alertă la nivel național sau la nivelul mai multor județe, coordonează gestionarea situațiilor de urgență și declară încetarea stării de alertă; d) hotărăște, cu acordul prim-ministrului, punerea în aplicare a planurilor de evacuare, la propunerea comitetelor ministeriale, județene sau al municipiului București; e) propune Guvernului, prin ministrul Administrației și Internelor, instituirea de către Președintele României a „stării de urgență” în zonele afectate, în baza solicitărilor primite de la comitetele județene sau al municipiului București, și urmărește îndeplinirea măsurilor stabilite în acest sens; f) propune Guvernului solicitarea/acordarea de asistență umanitară internațională în cazul situațiilor de urgență cu impact deosebit de grav, pe baza analizelor întocmite de Inspectoratul General; g) coordonează, pe teritoriul național, activitatea forțelor internaționale solicitate pentru rezolvarea situațiilor de urgență, îndeosebi în domeniul înlăturării efectelor distructive ale dezastrelor, în conformitate cu prevederile legii române; h) propune Guvernului includerea în bugetul de stat anual a fondurilor necesare pentru gestionarea situațiilor de urgență, inclusiv pentru operaționalizarea Sistemului Național și a structurilor de intervenție în afara frontierelor de stat, în cadrul structurilor specializate ale organismelor internaționale cu atribuții în domeniu; i) formulează propuneri privind managementul tipurilor de risc, care se aprobă prin hotărâre a Guvernului; j) inițiază elaborarea de acte normative pentru gestionarea situațiilor de urgență și le avizează pe cele elaborate de comitetele ministeriale, județene și al municipiului București; k) analizează și supune spre aprobare Guvernului scoaterea de la rezervele de stat a unor produse și bunuri materiale necesare sprijinirii autorităților administrației publice locale și populației afectate de dezastre sau alte situații de urgență; l) stabilește modul de cooperare a structurilor Sistemului Național cu alte autorități și organisme ale statului român sau internaționale abilitate în managementul stărilor excepționale; m) coordonează informarea opiniei publice privind managementul situațiilor de urgență; n) îndeplinește orice alte atribuții stabilite potrivit legii.

Comitetele ministeriale au următoarele atribuții principale: a) informează Comitetul Național, prin Inspectoratul General, privind stările potențial generatoare de situații de urgență și iminența amenințării acestora; b) elaborează regulamentele privind gestionarea situațiilor de urgență specifice tipurilor de risc din domeniile de competență ale ministerelor și celorlalte instituții publice centrale cu atribuții în gestionarea situațiilor de urgență și le prezintă spre avizare Inspectoratului General și Comitetului Național; c) evaluează situațiile de urgență produse în domeniile de competență, stabilesc măsuri specifice pentru gestionarea acestora, inclusiv privind prealarmarea serviciilor de urgență din domeniile de competență ale ministerelor, și propun, după caz, declararea stării de alertă sau instituirea stării de urgență; d) analizează și avizează planurile proprii pentru asigurarea resurselor umane, materiale și financiare necesare gestionării situațiilor de urgență; e) informează Comitetul Național și colegiile ministerelor asupra activității desfășurate; f) îndeplinesc orice alte atribuții și sarcini stabilite de lege sau de Comitetul Național.

Comitetele județene au următoarele atribuții principale: a) informează Comitetul Național, prin Inspectoratul General, privind stările potențial generatoare de situații de urgență și iminența amenințării acestora; b) evaluează situațiile de urgență produse în unitățile administrativ-teritoriale, stabilesc măsuri și acțiuni specifice pentru gestionarea acestora și urmăresc îndeplinirea lor; c) declară, cu acordul ministrului administrației și internelor, starea de alertă la nivel județean sau în mai multe localități ale județului și propun instituirea stării de urgență; d) analizează și avizează planurile județene pentru asigurarea resurselor umane, materiale și financiare

necesare gestionării situațiilor de urgență; e) informează Comitetul Național și consiliul județean asupra activității desfășurate; f) îndeplinesc orice alte atribuții și sarcini stabilite de lege sau de Comitetul Național.

Comitetul Municipiului București pentru Situații de Urgență are următoarele atribuții principale: a) informează Comitetul Național, prin Inspectoratul General, privind stările potențial generatoare de situații de urgență și iminența amenințării acestora; b) evaluează situațiile de urgență produse pe teritoriul municipiului București, stabilește măsuri și acțiuni specifice pentru gestionarea acestora și urmărește îndeplinirea lor; c) declară, cu acordul ministrului administrației și internelor, starea de alertă pe teritoriul municipiului București și propune instituirea stării de urgență; d) analizează și avizează planul municipal pentru asigurarea resurselor umane, materiale și financiare necesare gestionării situațiilor de urgență; e) informează Comitetul Național și Consiliul General al Municipiului București asupra activității desfășurate; f) îndeplinește orice alte atribuții și sarcini stabilite de lege sau de organismele și organele abilitate.

Comitetele locale au următoarele atribuții principale: a) informează prin centrul operațional județean, respectiv al municipiului București, privind stările potențial generatoare de situații de urgență și iminența amenințării acestora; b) evaluează situațiile de urgență produse pe teritoriul unității administrativ-teritoriale, stabilesc măsuri și acțiuni specifice pentru gestionarea acestora și urmăresc îndeplinirea lor; c) declară, cu acordul prefectului, starea de alertă pe teritoriul unității administrativ-teritoriale; d) analizează și avizează planul local pentru asigurarea resurselor umane, materiale și financiare necesare gestionării situației de urgență; e) informează comitetul județean și consiliul local asupra activității desfășurate; f) îndeplinesc orice alte atribuții și sarcini stabilite de lege sau de organismele și organele abilitate.

Inspectoratul General are următoarele atribuții principale: a) analizează, evaluează și monitorizează tipurile de risc, efectuează prognoze asupra evoluției acestora în scopul identificării stărilor potențial generatoare de situații de urgență, propunând totodată măsuri pentru avertizarea populației și prevenirea agravării situației; b) asigură coordonarea aplicării unitare, pe întreg teritoriul țării, a măsurilor și acțiunilor de prevenire și gestionare a situațiilor de urgență; c) asigură informarea operativă a ministrului administrației și internelor și a instituțiilor interesate asupra stărilor potențial generatoare de situații de urgență sau producerii situațiilor de urgență în teritoriu, printr-un sistem informațional propriu; d) coordonează derularea programelor naționale de pregătire în domeniul apărării împotriva dezastrelor; e) coordonează activitățile de prevenire și de intervenție desfășurate de serviciile publice comunitare profesionale, precum și constituirea grupelor operative pentru coordonarea și sprijinul răspunsului în situații de urgență în zonele grav afectate; f) transmite și urmărește îndeplinirea deciziilor Comitetului Național; g) asigură informarea populației prin mass-media despre iminența amenințării ori producerea situațiilor de urgență, precum și asupra măsurilor întreprinse pentru limitarea sau înlăturarea efectelor acestora; h) asigură coordonarea tehnică și de specialitate a centrelor operaționale și a centrelor operative și asigură menținerea permanentă a fluxului informațional cu acestea; i) cooperează cu organismele de profil pe plan internațional, pe baza convențiilor la care statul român este parte, și urmărește respectarea acestor convenții în domeniul situațiilor de urgență; j) avizează și propune Comitetului Național, spre aprobare, planurile de intervenție, de cooperare sau de asistență tehnică cu alte structuri ori organizații internaționale, în vederea îmbunătățirii managementului situațiilor de urgență; k) constituie și gestionează baza de date cu privire la situațiile de urgență și pune la dispoziția instituțiilor interesate datele și informațiile solicitate pentru soluționarea situațiilor de urgență; l) avizează regulamentele privind gestionarea situațiilor de urgență specifice tipurilor de risc, elaborate de comitetele ministeriale, și le prezintă spre aprobare; m) acordă asistență tehnică de specialitate autorităților publice centrale și locale privind gestionarea situațiilor de urgență; n) propune ministrului administrației și internelor participarea cu forțe și mijloace la înlăturarea efectelor situațiilor de urgență în afara teritoriului țării, potrivit tratatelor, acordurilor și înțelegerilor internaționale la care România este parte; o) coordonează planificarea resurselor necesare gestionării situațiilor de urgență la nivel național și elaborează proiectul planului de asigurare cu resurse umane, materiale și financiare pentru astfel de situații; p) elaborează rapoarte și alte documente pentru informarea Comitetului Național, primului-ministru, Consiliului Suprem de Apărare a Țării, Președintelui României și comisiilor de specialitate ale Parlamentului; q) cooperează cu

celelalte organe ale statului abilitate în managementul stării de urgență, stării de asediu sau al altor stări excepționale; r) funcționează ca punct național de contact în relațiile cu organismele și organizațiile internaționale guvernamentale și neguvernamentale cu responsabilități în domeniul situațiilor de urgență; s) elaborează Regulamentul-cadru privind organizarea, atribuțiile, funcționarea și dotarea comitetelor, centrelor operaționale și centrelor operative pentru situații de urgență; t) informează Colegiul Ministerului Afacerilor Interne asupra activității desfășurate; u) îndeplinește orice alte atribuții stabilite de Comitetul Național sau de primul-ministru privind managementul situațiilor de urgență și prin regulamentul propriu de organizare și funcționare.

Serviciile de urgență profesionale au următoarele atribuții principale: a) organizează și desfășoară activități specifice de prevenire a situațiilor de urgență; b) participă la identificarea, înregistrarea și evaluarea tipurilor de risc și a factorilor determinanți ai acestora și întocmesc schemele cu riscurile teritoriale din zonele de competență, pe care le supun aprobării prefectilor; c) exercită coordonarea, îndrumarea și controlul tehnic de specialitate al activităților de prevenire și gestionare a situațiilor de urgență; d) acordă asistență tehnică de specialitate privind gestionarea situațiilor de urgență; e) monitorizează prin centrele operaționale evoluția situațiilor de urgență și informează operativ prefectii și Inspectoratul General; f) planifică, organizează și desfășoară pregătirea pentru răspuns, în cazul situațiilor de urgență, a subunităților de intervenție din subordine; g) fac propuneri comitetelor pentru situații de urgență și Inspectoratului General privind gestionarea și managementul situațiilor de urgență; h) urmăresc aplicarea regulamentelor privind gestionarea situațiilor de urgență și a planurilor de intervenție și de cooperare specifice tipurilor de riscuri; i) asigură transmiterea operativă a deciziilor, dispozițiilor și ordinilor și urmăresc menținerea legăturilor de comunicații între centrele operaționale și operative implicate în gestionarea situațiilor de urgență, precum și cu dispeceratele integrate pentru apeluri de urgență și cu dispeceratele proprii serviciilor și forțelor care intervin în acest scop; j) centralizează solicitările de resurse necesare pentru îndeplinirea funcțiilor de sprijin pe timpul situațiilor de urgență și le înaintează organismelor și organelor abilitate; k) gestionează baza de date referitoare la situațiile de urgență din zonele de competență; l) îndeplinesc orice alte atribuții și sarcini privind gestionarea situațiilor de urgență, prevăzute de lege sau stabilite de organismele și organele abilitate.

Centrele operative cu activitate permanentă au următoarele atribuții principale: a) centralizează și transmit operativ la centrul operațional al Inspectoratului General date și informații privind apariția și evoluția stărilor potențial generatoare de situații de urgență; b) monitorizează situațiile de urgență și informează Inspectoratul General și celelalte centre operaționale și operative interesate; c) urmăresc aplicarea regulamentelor privind gestionarea situațiilor de urgență și a planurilor de intervenție și cooperare specifice tipurilor de riscuri; d) asigură transmiterea operativă a deciziilor, dispozițiilor și ordinilor, precum și menținerea legăturilor de comunicații cu centrele operaționale și operative implicate în gestionarea situațiilor de urgență, cu dispeceratele integrate pentru apeluri de urgență și cu dispeceratele proprii serviciilor și forțelor care intervin în acest scop; e) centralizează solicitările de resurse necesare pentru îndeplinirea funcțiilor de sprijin pe timpul situațiilor de urgență și fac propuneri pentru asigurarea lor; f) gestionează baza de date referitoare la situațiile de urgență; g) îndeplinesc orice alte atribuții și sarcini privind managementul situațiilor de urgență.

Centrele operative care se constituie numai la declararea stării de alertă. Documentele și baza de date referitoare la situațiile de urgență, deținute de aceste centre operative, se gestionează permanent de către persoane anume desemnate din cadrul aparatului propriu al autorităților respective.

Instituțiile cu atribuții în domeniul apărării, ordinii publice și siguranței naționale au obligația, potrivit competențelor lor, să transmită Inspectoratului General sau, după caz, direct ministrului administrației și internelor ori prim-ministrului datele și informațiile referitoare la situațiile potențial generatoare de situații de urgență, precum și despre evoluția și consecințele acestora.

Inspectoratul General asigură transmiterea deciziilor luate de Guvern sau de Comitetul Național către autoritățile administrației publice centrale și locale, în vederea gestionării, în mod unitar, a situațiilor de urgență.

Expert media Florin FĂINIȘ



INFOlex
POCA/491/126354
www.infolex.smh.ro



www.poca.ro

Continuare din numărul 902

La propunerea făcută de Seimul Polonez la sfârșitul anului 2019, întreaga creștinătate marchează, în 2020, Centenarul nașterii lui Karol Wojtyła – Papa Ioan Paul al II-lea – 18 mai 1920.

CRONICA principalelor evenimente
din Pontificatul Papei Ioan Paul al II-lea (VII)

- Anul douăzeci și unu (16.X.1998–15.X.1999)**
- **16-18.X** – marcarea celei de-a XX-a aniversări a Pontificatului;
 - **20.X** – vizită efectuată de Ioan Paul al II-lea la președintele Italiei, Oscar L. Scalfaro;
 - **29-31.X** – simpozion ținut la Vatican privind Inchiziția;
 - **22.XI–12.XII** – Adunare specială a Sinodului Episcopilor consacrată Oceaniei;
 - **29.XI** – bula *Incarnationis mysterium*, consacrată Marelui Jubileu din anul 2000; începerea celui de-al treilea an de pregătire a Marelui Jubileu (*Anul Tatălui Sfânt*);
 - **30.XI** – mesaj cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Declarației Generale a Drepturilor Omului.
- 1999**
- **1.I** – a XXXII-a aniversare a *Zilei Mondiale a Păcii*, cu mesajul *Respectarea drepturilor omului – condiție a unei păci adevărate*;
 - **22-28.I** – vizită în Mexic și SUA (22.I, Mexic: prezentarea exortăției apostolice *Ecclesia in America*);
 - **13.II** – primirea în audiență a arhiepiscopului de Canterbury, George Carey;
 - **11.III** – primirea în audiență a președintelui Iranului, Seyed Mohammad Khatami;
 - **17.III** – lansarea discului *Abba Pater*;
 - **24.III** – începerea bombardamentelor NATO asupra Iugoslaviei;
 - **4.IV** – scrisoare către artiști;
 - **11.IV** – scrisoare adresată președintelui Iugoslaviei Slobodan Miloșevici privind situația din Kosovo, înmănată de arhiepiscopul Tauran;
 - **27.IV** – scrisoare adresată secretarului general ONU, Kofi Annan, privind soluționarea conflictului din Kosovo;
 - **2.V** – canonizarea părintelui Pio (cu participarea a cca 300 000 de pelerini prezenți în Piața Sfântul Petru și a unei mulțimi în fața bazilicii Sfântul Ioan din Lateran, unde se afla montat un ecran uriaș pe care se transmitea slujba. La canonizarea sa, Papa a spus, printre altele: „El este înainte de toate **un frate al oamenilor**, o caracteristică principală a capucinilor. În plus, el este un sfânt taumaturg, după cum ne dau mărturie evenimentele extraordinare ale vieții sale. Înainte de toate însă, Padre Pio este un călugăr îndrăgostit cu adevărat de Hristos cel Răstignit. De-a lungul vieții el a împărtășit în mod fizic misterul Crucii;“
 - **7-9.V** – vizita Episcopului Romei în România, prima vizită într-o țară majoritar ortodoxă a unui Suveran Pontif – eveniment istoric care va deschide drumul spre alte vizite, în Georgia, Grecia, Ucraina, Armenia și Bulgaria; întâlnirea cu patriarhul Bisericii Ortodoxe Române; semnarea



Doi Întâistători alături la București



CENTENARUL
NAȘTERII LUI
CAROL WOJTYŁA
- PAPA IOAN PAUL
AL II-LEA



Declarației comune în problema războiului din Iugoslavia; a se vedea capitolul consacrat acestei vizite; Papa Ioan Paul al II-lea va declara, după terminarea vizitei, că Aici am trecut pragul speranței, iar despre România a lăsat, printre altele, memorabilele cuvinte: Datorită credinței creștine, această țară, care este legată de memoria lui Traian și de romanitate, dar care evocă chiar în nume Imperiul Roman de Răsărit și civilizația bizantină, a devenit, în decursul secolelor, o punte de legătură între lumea latină și ortodoxie, ca și între civilizația elenă și popoarele slave.

- *Papa Ioan Paul al II-lea binecuvântează România* – a fost titlul lucrării- album, editată de Redacția *Publicațiilor pentru Străinătate* în colaborare cu Arhiepiscopia Romano-Catolică din București; lucrarea cuprinde discursurile pronunțate, ecouri din presă.
- Arhitectul principal care s-a implicat concret, luni de-a rândul, la realizarea vizitei, a fost Rev. Pr. Anton Lucaci, prezent ca interpret în suita Papei. Studiind modalitățile de lucru ale Pontifului, în timpul vizitelor efectuate în străinătate, personal am ajuns la concluzia că persoana care a pregătit cu o conștiinciozitate și un profesionalism desăvârșit toate documentele întâlnirii, în termeni diplomați „dosarul vizitei“, a fost Rev. Pr. Anton Lucaci. Recunoștința n-a întârziat să vină din partea Pontifului. A primit, chiar pe sol românesc, titlul prea binemeritat de Monsenior.

Aici am trecut pragul speranței!

- În suită, printre alții, a fost și nunțiul apostolic la București, Monseniorul Jean-Claude Perisset, a cărui declarație cu privire la vizită, dată la cold, la 17 mai 1999, este relevantă: „Ceea ce m-a impresionat cel mai mult a fost Liturghia sa privată, în dimineața zilei de sâmbătă, 8 mai, în capela noastră (clădirea nunțiului papal din București – nota mea N.M.), împreună cu surorile Congregației Sfintei Fecioare Maria sau «Doamnele engleze», care se află în serviciul Nunțiaturii. Era prezentă și sora Clara, astăzi în vârstă de 87 de ani, care plătise cu 15 ani de închisoare serviciul prestat între 1938 și 1950 – «ca spioană a Vaticanului» – după expulzarea Regentului Nunțiaturii, E.S. O’Hara, pe data de 6 iulie 1950. De asemenea, întâlnirea de la Nunțiatură cu Cardinalul Todea, după prânzul din ziua aceea, m-a impresionat mult: am putut recita «Tatăl nostru» împreună Papa, Cardinalul, eu și puținii prezenți, căci Cardinalul are glas doar pentru rugăciuni. Am văzut cât de impresionat era Papa în acel moment.“ (*Actualitatea creștină*, nr. special 1999, p. 40)
- **10.V** – primirea în audiență a lui Ibrahim Rugova, lider al albanezilor din Kosovo;
- **3.VI** – sărbătoarea Trupul Domnului, marcată printr-o rugăciune pentru pace în Balcani; scrisoare adresată episcopilor germani privind participarea Bisericii în cadrul sistemului de stat de consiliere a familiilor;



Sfântul Părinte oficiază slujba în Catedrala Sfântul Iosif din București

- **5-17.VI** – călătorie în Polonia, a șaptea, de la Gdansk până la Cracovia și Wadowice, sub semnul **Dumnezeu este iubire**; abordează în cele 30 de discursuri pronunțate o gamă largă de probleme, dar mai ales pe teme ecleziale și sociale. Va sublinia mai pregnant decât oricând importanța redescoperirii tradiției și a mărturiei martirilor; beatifică 108 martiri ai nazismului, pentru ca întreaga Europă să nu uite trecutul, iar la Nowy Sącz o va canoniza pe sora Kinga, o femeie simplă însuflețită de un mare curaj;
- **22.VIII** – *Castel Gandolfo* – Prezentarea în onoarea Papei Ioan Paul al II-lea a unui concert de Cvarțet de coarde *Contempo* format din artiștii Bogdan Sofei, Ingrid Nicola, Andreea Banciu și Adrian Mantu. Concertul a trezit un profund ecou în sufletul Pontifului, care a evocat cu bucurie vizita de la București: *Îmi amintesc cum la sfârșitul unei zile de neuit în România, în a doua duminică din luna mai, toți participanții la liturghie au strigat „Unitate, unitate...” Cred că întâlnirea noastră de astăzi, acest concert magnific, se înscrie tot pe această linie. Mulțumesc tuturor și multe salutări poporului român”;*
- **19.IX** – vizită în Slovenia;
- **1.X** – inaugurarea celui de-al doilea Sinod Special al Episcopilor, consacrat Europei.

(Va urma)
Nicolae MAREȘ

103.4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					14-17		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	17-18
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	18-20
						Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	20-21 21-22
								22-23 23-24

SEVEN MUSIC



*Magistrala Albastră,
drum de ape și vis,
Drum spre suflet purtând,
cântec fără cuvânt/
Drum spre mare deschis.*



George V. GRIGORE

Pe 26 mai 1984 s-a inaugurat oficial Canalul *Dunăre – Marea Neagră*, canal ce conduce apele dulci și sfinte (în perioada geto-dacă) ale fluviului, pe o cale mult mai scurtă, cu 400 de kilometri, spre apele sărate ale Mării Getice (numele antic al Mării Negre). Această amplă lucrare hidrotehnică este considerată a fi cea de a treia cale navigabilă din lume creată de către om, după cunoscutele canale navigabile *Suez* și *Panama*.

Dat uitării, asemenea multor alte obiective create de generația „comunistă”, din cauza promovării unei politici clare a dezrădăcinării tinerei generații de neam și de țară, acest „drum fără de praf” s-a dorit a fi creat cu mult timp înainte, de-a lungul istoriei noastre zbuciumate. Pe vechea *Vale Carasu* (posibil un fost braț al fluviului Dunărea colmatat de-a lungul mileniilor) chiar și turcii încercau un mod de transport pe ape cu vase remorcate de pe mal, ce se dovedea a fi mai ieftin și la îndemână.

Planuri de a construi acest canal existau încă din secolul al XIX-lea, după 1878, când a început a fi vehiculată ideea creării unui al patrulea braț al Dunării, de data aceasta artificial, care să scurteze drumul spre Marea Neagră. Condițiile tehnice ale epocii făceau ca o astfel de realizare să fie extrem de dificilă și costisitoare, așa încât regele Carol I a refuzat implicarea într-un asemenea proiect.

În anul 1928, inginerul și profesorul universitar Aurel Bărgăzan avea să facă un studiu în care a indicat ca variantă posibilă pentru mărirea lucrării chiar traseul actual al canalului. Ulterior, regele Carol al II-lea a inclus în planurile sale de viitor și ideea săpării acestui canal, dar criza economică mondială ce a venit și apoi începutul celui de-al Doilea Război Mondial au făcut ca începutul lucrărilor să tot fie amânat.

În anul 1949 a început efectiv construcția canalului, mulți dintre cei implicați în proiect fiind deținuți politici din închisorile comuniste. Aceste lucrări au fost sistate în perioada 1953 - 1955 din lipsă de fonduri și de interes din partea conducerii sovietice. S-a realizat doar *Complexul de irigații Carasu*, departe de ceea ce reprezenta propunerea inițială, respectiv, un canal navigabil.

În anul 1973, lucrările au fost reluate, dar după un nou proiect. După 11 ani de eforturi susținute, canalul a fost inaugurat într-o zi de sâmbătă, pe 26 mai 1984, de către Nicolae Ceaușescu.

Lucrarea în sine este una „faraonică”. Astfel, în cadrul acestor complexe activități hidrotehnice efectuate, s-au excavat 294 milioane metri cubi de rocă la canalul principal și alte 87 milioane metri cubi la ramura nordică, numită și Canalul *Poarta Albă-Midia Năvodari*. Cantitatea de materie excavată a fost mai mare cu 25 milioane metri cubi decât la *Canalul Suez* și cu 140 milioane metri cubi decât la *Canalul Panama*, și s-au turnat 5 milioane metri cubi de betoane. Canalul principal are o lungime de 64,4 km, o adâncime de 7 m, o lățime la bază de 70 m și la suprafață de 90-120 m, cu o capacitate anuală maximă de transport de 80-100 de milioane de tone de marfă, iar pentru ramura nordică de 15-25 de

milioane de tone de marfă. Pescajul maxim admis este de 5,5 m, permițând astfel accesul navelor fluviale și a navelor maritime mici. La fiecare capăt al Canalului există un sistem, format din câte două ecluze, care permite traficul în ambele sensuri. Construirea canalului a necesitat o investiție de circa 2 miliarde de dolari la momentul respectiv. Estimările inițiale prevedeau recuperarea investiției în 50 de ani. Astăzi, din cauza trecerii lui în uitare și din imposibilitatea exploatarei pentru propria industrie existentă atunci în zonă, ce dovedea și reale potențialități, exploatarea canalului aduce venituri anuale de doar circa 3 milioane de euro, ceea ce presupune o durată de recuperare a investiției de peste 600 de ani.

Canalul *Poarta Albă-Midia Năvodari*, ramura nordică a Canalului *Dunăre-Marea Neagră*, a fost deschis navigației la 26 octombrie 1987. Are o lungime de 31,2 km și este situat între Portul Midia, km 0 al canalului, și confluența cu Canalul *Dunăre-Marea Neagră* la km 36 al acestuia, în dreptul localității Poarta Albă. La km 3 are o bifurcație (cu o lungime de 5,5 km) ce face legătura cu Portul *Luminița*. Atât Portul *Luminița* cât și *Ovidiu*, sunt parte integrantă a canalului. Există un proiect de realizare a unei ecluze între Canalul *Poarta Albă - Midia Năvodari* și lacul Siutghiol. Se estimează că, prin construirea acestei ecluze în zona Mamaia-sat, traficul de nave specializate în transportul de persoane și a celor de agrement va crește cu 30 % - 50 % pe an.

Canalul *Dunăre-Marea Neagră* este parte componentă a importanteii căi navigabile europene dintre Marea Neagră și Marea Nordului, prin „relația” Canalului *Rin - Main - Dunăre*. Dacă s-ar folosi această rută, mărfurile din Australia și Orientul Îndepărtat, destinate Europei Centrale, și-ar scurta drumul cu 400 de kilometri. Rolul canalului pentru România este unul militar, strategic și economic. Prin reluarea lucrărilor la canalul „frate” *București – Dunăre* (construit deja în proporție de 70%) s-ar realiza întregirea unui traseu de ape foarte important, atât pentru transportul mărfurilor, cât și pentru turism. Locuitorii capitalei vor putea călători pe ape din București până pe litoral, iar mărfurile ce vin din portul Constanța vor putea ajunge în condiții mult mai avantajoase în capitală. Prin cele patru microhidrocentrale ce se vor construi pe traseul canalului, acesta ne va da și 50 MW de energie electrică, iar apa din canal va putea fi și o sursă importantă de irigații pentru circa 150.000 de hectare teren arabil, care vor deveni adevărate grădini și oaze de verdeață pe malurile canalului. Așa cum Veneția sau Amsterdam sunt orașe ce își folosesc sistemul de canale pentru un transport ieftin și la îndemână, vom putea și noi să exploatăm acest avantaj pe care ni-l oferă gratis Dunărea și Marea Neagră, iar București ar putea deveni port la Dunăre, fiind legat astfel cu Marea Neagră și Marea Mediterană, dar și cu marile orașe ale Europei, precum Belgradul, Budapesta, Bratislava, Viena, Frankfurt și Rotterdam. Astfel vom putea circula pe ape chiar prin însăși inima Europei. Ne dorim de mult să fim „europeni” cu adevărat, iar mai „europeni” de atât nici că se poate!



Surse: wikipedia.org; adevarul.ro; historia.ro; independentaromana.ro; unitischimbam.ro; evz.ro; stiinta-mister.ro; ziarullumina.ro; art-emis.ro; comunismulinromania.ro; capital.ro; filmedocumentare.com; evenimentulistoric.ro; gandul.ro