

Conducerea Universității Spiru Haret își informează studenții

În contextul evoluției negative a contaminării populației cu coronavirusul COVID-19, vă informăm că, începând cu data de 11.03.2020, activitățile didactice se desfășoară exclusiv pe platforma e-learning Blackboard, accesând <https://ush.blackboard.com/>, ghidurile de utilizare fiind postate la adresa <https://spiruharet.ro/ghiduri-acces.html>.

Activitățile care nu se pot desfășura pe platformă vor fi recuperate.

Începând cu data de 11.03.2020, corespondența cu Universitatea Spiru Haret se va desfășura exclusiv telefonic sau prin e-mail, în baza datelor de contact afișate pe site (<https://spiruharet.ro/>), evitând astfel contactul direct cu personalul de la sediul facultății, până la o dată care va fi comunicată ulterior.

Depunerea documentelor solicitate de secretariate se va face prin e-mail, în format electronic (fișier PDF), urmând ca după normalizarea situației să fie prezentate documentele originale, după caz.

Plata taxelor de școlarizare se face:

- cu prioritate, online utilizând adresa: https://situatiescolara.spiruharet.ro/ums/do/secure/inregistrare_user_sau

- prin transfer bancar în contul RO08 RZBR 0000 0600 0466 9150 deschis la Raiffeisen Bank.

Studenții pot solicita schimbarea parolei de acces la UMS sau Blackboard și pot solicita asistență tehnică la adresa suport@spiruharet.ro.

► Amănunte în pag. 3



• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

LANSARE EVENIMENT

BayFOR Trening Fonduri europene: cum să scrii un proiect de calitate

În perioada 19-20 mai 2020, doi experți din Germania, specializați în domeniul finanțării întreprinderilor mici și mijlocii – IMM, vor fi prezenți la București pentru a ne ajuta să obținem fonduri din programul *Horizon Europe*.

USH Pro Business, împreună cu ecosistemul condus de acesta, Wallachia Hub și alte consorții și clustere, îi aduce în premieră în fața publicului din România pe Agustina Gualdoni, cercetător științific, Unitatea de mediu, energie și bioeconomie la *Bavaria Alliance*, și pe Kevin Wilke, cercetător științific, Unitatea de servicii de consultanță pentru IMM din cadrul *Alianței de cercetare* din Bavaria. Experții vor susține un training de două zile în domeniul scrierii de proiecte prin programul ce vine în continuarea *Horizon 2020*.



Înscrierile la eveniment au fost deja deschise, având un număr limitat de locuri dedicat managerilor inovativi și dornici să obțină finanțări direct de la Comisia Europeană.

Termenul limită de transmitere a formularului este 8 aprilie. Training-ul a fost structurat atât pe transferul de cunoștințe, cât și pe întâlniri B2B.

Alocăm presei un spațiu special, dedicat pentru interviuri, în prima zi a evenimentului, înainte de începere, la ora 9:30.

USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

► Pagina 4

PREUNIVERSITARIA



LICEUL TEORETIC TUDOR VLADIMIRESCU
A VII-a ediție a Festivalului-concurs de folk Adrian Păunescu

V-ar interesa să urmați cursurile
Facultății de Științe
Juridice și Științe
Administrative
București din cadrul
Universității
Spiru Haret?

Vă oferim câteva
informații despre
specializările pe
care le puteți studia.

Stăm în casă!

Mioara VERGU-IORDACHE

Și totuși, cât suntem de puternici? Cât suntem de inteligenți? Ne ascundem în spatele unor doar bănuite scenarii – reale sau nu până acum, ca să mascăm incapacitatea de a discerne între o libertate reală și o libertate iluzorie? Fără patimă, fără isterie, numerele, statisticile ne arată că mor oameni, cu comorbidități sau nu, în vârstă sau nu. Aceeași statistică arată trista realitate a multor sisteme de sănătate ce nu sunt capabile să stăvilească epidemia de coronavirus Covid 19. Dăm cu tifa?! Nici măcar n-am fi originali! Ginta latină, în aproape întregul ei, dovedește o mai mare lentoare în a accepta și a se conforma indicațiilor medicilor, a celor îndrituiți să ia măsurile necesare. Vezi Italia, Franța, Spania...

Toți avem acces la informații de-a valma. Citim, citim, citim și distribuim, cei mai mulți, probabil, cu bună intenție. Dar „drumul spre iad este pavat cu bune intenții”. Avem impresia că dacă înmagazinăm multă informație devenim specialiști. Nu suntem, nu devenim. Se dovedește că, de fapt, în cazul Covid 19, nimeni nu știe să ne spună cu exactitate ce și cum. Doar medicii se străduiesc să limiteze pagubele, cu condiția să-i ascultăm. Experiența și eroismul lor din aceste zile sunt argumente solide să nu ieșim din sfaturile lor, oricât de nepăsători am dori să fim sau chiar suntem.

În aceste zile, tineretului studios i se impune să folosească internetul, în mod real, ca resursă de învățare interactivă, ghidați de profesorii lor sau de alte cadre didactice. Televiziunea publică propune lecții. Sunt distribuite, mai mult ca oricând, pe rețelele sociale, platforme educative, cultural-artistice. Se poate. Se poate să arătăm că suntem interesați, că vrem să învățăm. Și îmi pare că suntem pe cale să reînvățăm omenia! Organizații neguvernamentale, biserica, indiferent de confesiune, grupuri de oameni sau indivizi sar în ajutorul celor singuri, neajutorați, bătrâni. Este extraordinar! Poate se creează o obișnuință! Ce-am mai putea face? În România ar trebui să folosim această perioadă pentru, pur și simplu, a face curățenie în toate cotloanele și pe toate râurile, câmpurile, pădurile... Echipați adecvat, plătiți corespunzător, angajați din domeniu ar putea avea front de lucru! Să ieșim în câștig! În școli, universități, în întreprinderi, în societăți comerciale, în regii, în instituții publice, în spații culturale, peste tot „să dăm cu var”. Poate ieșim mai curați din această pandemie. Curățenia este importantă. Fizică și psihică.

Că suntem un popor puternic se vede cu ochiul liber! Glumele nu au întârziat să apară, noi sau adaptate. În propriul nostru stil, facem haz de necaz. Să păstrăm doar hazul!

Instituirea Stării de urgență trebuie să ne dea încredere că va fi făcut tot ce trebuie ca să depășim situația creată de răspândirea coronavirusului. Iar noi să ascultăm specialiștii! Stăm în casă!

UNIVERSITARIA

Bune practici privind elaborarea unui articol științific

REDACTAREA UNUI ARTICOL ȘTIINȚIFIC (II)

Vasile DINU,
Academia Oamenilor de Știință din România
Redactor-șef al revistei *Amfiteatru Economic*

(Continuare din nr. 900)

A. Citarea în text

Formatul privind citarea în textul articolului presupune includerea autorului/autorilor, a anului publicării și a paginii/paginilor.

La introducerea citărilor în cadrul textului articolului trebuie să se țină seama de trei situații:

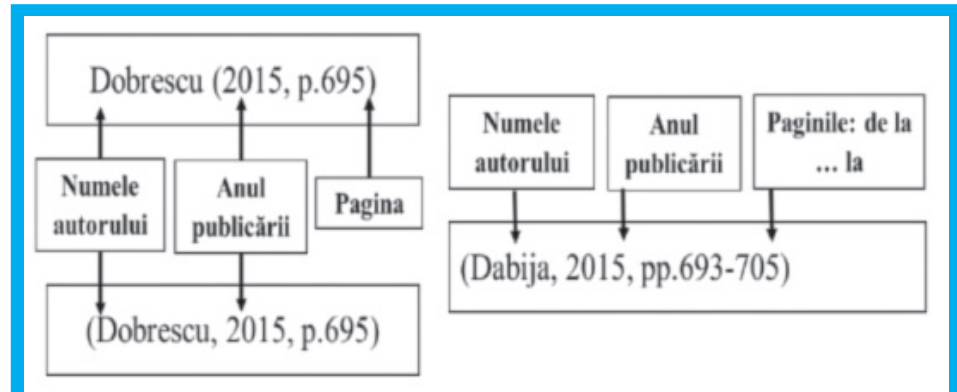
- Introducerea ideilor altcuiva.
- Introducerea unei

e) Citarea mai multor lucrări ale unui autor în același an

Într-o cercetare inițială asupra imaginii mărcilor de comerț, Dabija și Băbuș (2014a) ajung la concluzia că factori determinanți sunt..., pentru ca într-o cercetare ulterioară (Dabija, Băbuș, 2014b) să demonstreze că acestora li se mai pot adăuga și...

f) Citarea cu extrase din textul sursei

Kotler și Keller (2012, p.611) apreciază că inovarea reprezintă „orice bun, serviciu sau idee pe care cineva o percepe ca fiind nouă, indiferent de vechimea ei”...



idei/teorii în care se specifică faptul că autorul este în acord cu sursa citată. • Introducerea unei idei/teorii în care autorul evidențiază dezechidul său față de o sursă citată (un punct de vedere opus).

Cu privire la introducerea unei citări în text, Graff și Birkenstein (2015, pp. 49-50) fac recomandarea ca este bine să se folosească „verbe-semnal intense și precise, cât mai des posibil și care să se potrivească acțiunilor descrise” astfel:

- pentru a face o afirmație (argumentează, susține, crede, afirmă, evidențiază, insistă, observă, reamintește, semnalează, sugerează etc.);
- pentru a exprima un acord (admite, admiră, acceptă, coroborează, nu neagă, probează, reafirmă, sprijină, verifică etc.);
- pentru a exprima îndoiala sau dezechidul (complică, pretinde, contrazice, neagă, califică, pune la îndoială, infirmă, respinge, renunță etc.);
- pentru a face recomandări (susține, impune, solicită, încurajează, sfătuiește, pledează, recomandă, încurajează etc.).

De asemenea, referitor la citări este foarte important ca fiecare citat să fie urmat de explicarea a ceea ce înseamnă, folosind un șablon de forma:

- Punctul de vedere a lui X este că
- Cu alte cuvinte, X crede că
- Esența argumentației lui X este că

• Citarea în textul articolului se poate realiza prin parafrază directă sau indirectă (rezumând conceptele sau ideile din lucrarea unuia sau a mai multor autori prin cuvinte proprii) sau folosind citările extrase din textul unei lucrări științifice.

Exemple de citare în text:

a) Numele autorului/autorilor nu este citat în cadrul/fluxul textului

Vânzarea nu este un dialog improvizat între vânzător și cumpărător, ea implică tehnici ale comunicării și negocierii (Dinu, 2002).

b) Numele autorului/autorilor este citat în cadrul/fluxul textului

În opinia autorilor Kotler și Keller (2012, p.611), inovarea poate genera atât sporirea performanței economice a unei afaceri, cât și diminuarea costurilor și/sau a cheltuielilor de producție, creând totodată și plus valoare pentru clienți, respectiv competitivitate pentru companie.

c) În cadrul/fluxul textului lucrării se citează o lucrare cu doi sau trei autori

Față de cercetările anterioare (Bloemer și Ruyter, 1998; Nettet, Norvik și Helgesen, 2011), originalitatea prezentei cercetări constă în abordarea situației specifice a centrelor comerciale și focalizarea pe stimulii proceselor și acțiunilor inovative la care recur acestea în vederea atragerii și menținerii clienților.

d) În cadrul textului lucrării se citează patru sau mai mulți autori

Pop et al. (2010) demonstrează în studiul lor faptul că politica sortimentală, prețul, ambianța, comunicarea...

g) Citarea cu extrase cu preluări de text mai lungi de 40-50 cuvinte

Articolul este consacrat binomului „bugetul public-outputul global” din perspectiva curbei BARS. Prima secțiune caracterizează principalele premise conceptuale ale acestei abordări. Cea de-a doua cuprinde o analiză empirică, utilizându-se datele statistice (1990-2013) pentru România, ca economie europeană emergentă: sunt implicate trei regresii de cointegrare (metoda celor mai mici pătrate modificată complet, regresia canonică cointegrată și metoda dinamică a celor mai mici pătrate) și trei algoritmi bazați pe variabilele instrumentale (metoda celor mai mici pătrate în două stadii, metoda generalizată a momentelor și metoda verosimilității maxime cu informație limitată). Sunt prezentate și unele concluzii (Dobrescu, 2015, p.495).

B. Lista bibliografică

• Referințele sunt scrise fără număr de ordine, în ordine alfabetică, după numele primului autor.

• Dacă sunt mai multe referințe ale aceluiași prim autor atunci se clasifică după prima literă a celui de-al doilea autor ș.a.m.d.

• Dacă sunt aceiași autori pentru referințe diferite, referințele lor se vor clasifica după anul de publicare începând cu anul cel mai vechi.

• Dacă există aceiași autori, cu aceiași ani de publicare pentru referințe diferite, referințele sunt clasificate adăugând „a, b, c...” după anul de publicare și clasificare a se face în această ordine. În acest sistem, numele ultimului autor este precedat de „și” la articole în română sau „and”, în engleză.

Sistemul Harvard

<http://libweb.anglia.ac.uk/referencing/harvard.htm> http://www.swinburne.edu.au/lib/studyhelp/harvard_style.html

Cartea cu un autor

Kaplan, R.S., 2009. *The human side of organizations*. 10th ed. Boston: Harvard Business School Press.

Baron, D.P., 2008. *Business and the organisation*. Chester: Pearson.

Cartea cu doi sau mai mulți autori

Kaplan, R.S., Norton, D.P. and Green, M.C., 2001. *The Strategy-Focused Organization*. Boston: Harvard Business School Press.

Pop, N.A.I., Dabija, D.C., Dumitru, I., Pelău, C.M. și Petrescu, E.C., 2011. *Marketing internațional – Teorie și practică*. București: Uranus.

Mai multe lucrări (carte/articole) ale aceluiași autor în același an

Bond, G., 1991 a. *Business ethics*. Sydney: McGraw-Hill.

Bond, G., 1991b. *Corporate governance*. London: Irwin.

Carte cu editor (coordonator)

Săvoiu, G. ed., 2012. *Econophysics: Background and Applications in Economics, Finance, and Sociophysics*. London: Elsevier Academic Press.

Chochol, A. And Szakiel, J. eds., 2014. *Commodity Science in Research and Practice – Achievements and challenges of commodity science in the age of globalization*. Krakow: Polish Society of Commodity Science.

Carte tradusă

Bruhn, M., 2001. *Orientarea spre clienți. Temelia afacerii de succes*. Tradus din Germană de I. Kerbalek. București: Editura Economică.

Capitol dintr-o carte cu editor

Kitchen, P.J., and Papasolomou, I.D., 1997. *Marketing and public relations*. In: P.J. Kitchen, ed. 1997. *Public relations: Principles and Practice*. London: International Thomson. Ch. 20.

E-book

+ Baron, R.A., 2012. *Entrepreneurship. An Evidence-based Guide*. [e-book] Cheltenham; Northampton, MA: Edward Elgar. Available at: Google Books <http://books.google.com> [Accessed 3 July 2015].

Documente PDF cu autori și versiuni ale unor publicații guvernamentale

+ Eurostat, 2015. *Statistics data base*. [pdf] Available at: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/> [Accessed 18 October 2015].

Articole publicate în reviste tipărite

Săvoiu, G., Dinu, V. And Tăchiciu, L., 2012. Romania Foreign Trade in Global Recession, Revealed by the Extended Method of Exchange Rate Indicators. *Amfiteatru Economic*, 14 (31), pp. 173-194.

Articole publicate în reviste electronice: Boughton, J.M., 2002. The Bretton Woods Proposal: An In Depth Look. *Political Science Quarterly*, [e-journal] 42(6). Available through: Anglia Ruskin University Library website <http://libweb.anglia.ac.uk> [Accessed 12 June 2014].

Articole în ziare tipărite și online

• Stanciu, A., 2015. Scăderea de taxe – o investiție pe care statul o face în economie. *Bursa*, 7 decembrie, p.7.

• Dăianu, D., 2015. Unde micro întâlnește macro. *Ziarul Financiar*, [online] 16 noiembrie. Disponibil la: <http://www.zf.ro/opinii/unde-macro-intalneste-micro-14887756> [Accessed 18 octombrie 2015].

Lucrări de la conferințe

Săvoiu, G., Tăchiciu, L. And Dinu, V., 2012. Inflation and the Impact of Recession of Services in Romania's Economy. In: RESER and the Bucharest Academy of Economic Studies, *The 22nd RESER International Conference-Services and Economic Development Local and Global Challenges*. Bucharest, Romania, 20-22 September 2012. București: Editura ASE.

Teze și disertații

Dinu, V., 1999. *Impactul standardizării și certificării produselor asupra protecției consumatorilor*. PhD. Academia de Studii Economice din București.

Ajakaiye, O. I., 2012. *The Role of Logistics Service Providers in the Logistics Firms' Supply Chain*. Master thesis. Jönköping International Business School. Jönköping University. Available at: <http://hj.diva-portal.org/smash/get/diva2:535677/FULLTEXT01.pdf> [Accessed 26 December 2015].

Standarde

Asociația Română de Standardizare, 2005. SR EN ISO/CEI 17000:2005. *Evaluarea conformității. Vocabular și principii generale*. București: ASRO

Documente europene

Council Directive 2006/114/EC of 12 December 2006 concerning misleading and comparative advertising (Text with EEA relevance). *OJL* 376, 27.12.2006, pp.21-27.

Comunicate de presă

Institutul Național de Statistică, 2015. *Produsul Intern Brut date estimative „semnal” în trimestrul II 2015*. Comunicat de presă, 14 august 2015.

Guvernul României, 2015. *Rezultatele negocierii cu Fondul Monetar Internațional, Banca Mondială și Comisia Europeană* [Comunicat de presă] 4 Noiembrie 2015. Disponibil la: <http://gov.ro/ro/media/comunicate/rezultatele-negocierii-cu-fondul-monetar-international-banca-mondiala-si-comisia-europeana&page=2> [Accessed 1 decembrie 2015].

Website

Heakal, R., 2015. *Economic Basics*. [online] Available at: <http://www.investopedia.com/university/economics/> [Accessed 18 August 2015].

Publicații disponibile pe site-uri

+ Unilever, 2015. *Sustainable Living Plan 2014*. [online] Unilever: Charter house. Available at: https://www.unilever.com/Images/uslp-unilever-sustainable-living-plan-scaling-for-impact-summary-of-progress-2014_tcm244-424809_en.pdf [Accessed 4 November 2015].

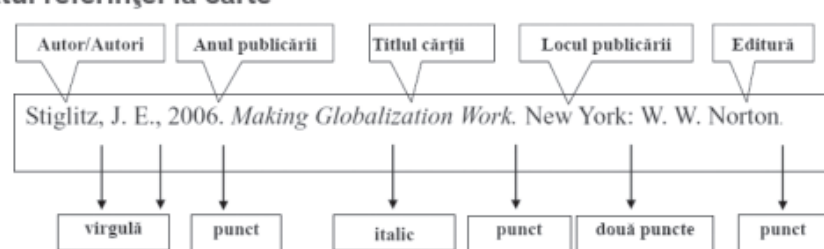
Rețele sociale

+ Albăstroi, I., 2011. *Implications of Mobile Technologies for Supply Chain Management* [LinkedIn]. 15 May. Available at: <https://ro.linkedin.com/in/albastroiurina> [Accessed 20 November 2012].

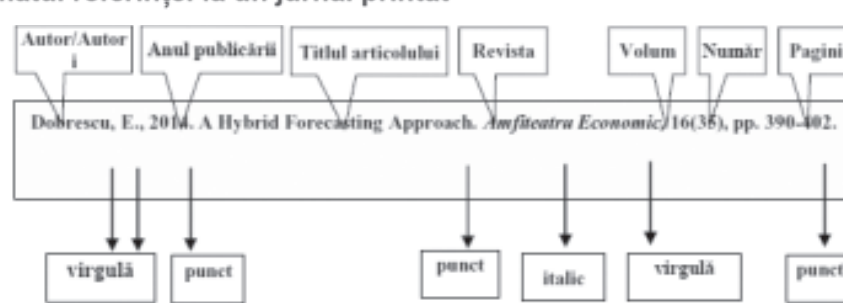
Big Red Corporation. 2013. *New products for cars* [Twitter]. 17 May. Available at: <https://twitter.com/bigredcorporation/promotions> [Accessed 13 November 2010].

Drik, Z., 2012. *Sustainable Development Concepts*. [videoonline] Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=8v4sZSDz484> [Accessed 4 August 2015].

Formatul referinței la carte



Formatul referinței la un jurnal printat



Bune practici privind elaborarea unui articol științific

Reguli privind tehnoredactarea

• Articolele tehnoredactate de autor sunt trimise revistei alese. Felul cum arată manuscrisul trimis spre publicare intră în responsabilitatea autorului, de acesta depinzând decizia de acceptare.

• În tehnoredactarea textului articolului se va ține seama de cerințele revistei, precizate de obicei într-un ghid al autorului.

• De regulă, se fac precizări precum: • formatarea textului (alegerea corpului de literă și a dimensiunii ei, spațierea rândurilor, numărul de coloane pe care se transcrie textul etc.); • formatul ramelor albe ale paginii (albituri), încadrarea textului în pagină (stânga, dreapta, sus și jos); • colonicifra (care indică numărul de ordine al paginii); • colontitlul scris deasupra textului (indică titlul pe pagina dreaptă și numele autorilor pe pagina stângă) etc.

• Indiferent de cerințele revistelor, există o serie de reguli de tehnoredactare general valabile, care trebuie respectate la orice manuscris. Acestea se referă cu precădere la • redarea textului • tabele • figuri • ecuații • formule • punctuație

a) Reguli generale:

• folosirea diacriticelelor: ă, â, î, ș, ț (precizăm că litera românească „ă” este doar aceasta și nu varianta „â”). Este imperativă utilizarea literelor mari cu diacritice Ă, Â, Î, Ș, Ț în lucrările românești cu caracter științific atunci când e cazul (spre exemplu la începutul unei fraze etc.);

• titlul articolului este centrat pe pagină și redactat cu litere bold, în timp ce titlurile secțiunilor sunt numerotate cu cifre arabe, tot cu litere bold și aliniate stânga;

• sub titlu se scriu autorii și afilierea lor, fără a le include și titlurile academice, profesionale, oficiale, militare sau religioase (cu excepția cazului în care acest lucru este solicitat expres în ghidul autorilor);

• la articolele în limba română indentația paragrafelor (*tab*) va fi de 1 cm, pe când la cele în engleză nu este necesar acest lucru; în cazul textelor în limba engleză indentația se face prin separarea paragrafelor printr-un mic spațiu, de 6 puncte;

• alinierea paragrafelor va fi făcută la ambele capete de rând (*justify*);

• pentru a face evidențieri în text vor fi folosite literele cursive (*italic*), dar și bold (aldine), evitându-se sublinierea (*underline*) – este cazul cuvintelor/pasajelor în alte limbi, titlurilor de cărți sau de periodice incluse în text sau în listele bibliografice de referință. Literele aldine se folosesc mai ales pentru titlurile de capitole, subcapitole și secțiuni;

• nu trebuie micșorată dimensiunea caracterelor și nici distanța dintre rânduri, în tentativa de a face ca textul să încapă undeva anume.

b) Scrierea cifrelor, ecuațiilor și formulelor:

• regula generală este de a scrie cifrele de la unul la nouă cu litere; de la 10 se va trece la numere;

• relațiile matematice din text (ecuații și formule) se scriu pe un rând separat, numerotându-se pentru a putea face referiri la ele. Ele vor fi centrate, iar numărul lor de ordine se scrie între paranteze, în partea dreaptă, pe marginea formatului textului;

• se vor scrie cu litere *italic* variabilele (x, y, z), funcțiile $f, f(x)$;

• unitățile de măsură (se folosesc numai cele din sistemul metric internațional) ale unei mărimi fizice (m, g, s , sau cu literă mare când poartă numele unei personalități de exemplu: W, A, K, J);

• iar cu litere romane (vertical) simbolurile funcțiilor trigonometrice ($\sin, \cos, \arcsin$), ale logaritmilor ($\log, \lg, \ln$), ale limitei ($\lim$), indicii care provin din prescurtări ($\min, \max$), scările de temperatură ($^{\circ}\text{C}, ^{\circ}\text{F}, ^{\circ}\text{K}$).

• Pentru introducerea în text a formulelor de orice formă, a notațiilor cu indici de orice fel, se recomandă folosirea editorului de ecuații.

$$\text{IGDPc} = \text{IE}^{\alpha} \cdot \text{ICK}^{(1-\alpha)} \cdot \text{ITFP} \quad (1)$$

În care:

IGDPc – indicele produsului intern brut în prețuri constante;

IE – indicele ocupării;

alpha – elasticitatea outputului față de muncă, aproximată prin ponderea extinsă a veniturilor din muncă în valoarea adăugată brută;

ICK – indicele activelor fixe tangibile în prețuri constante;

ITFP – indicele productivității totale a factorilor



c) Tabele și figuri

Tabelul nr. 13. Numărul de angajați din economie, 2008-2012

An	Numărul de salariați, mii pers.									
	Industria		Comerț		IT&C		Imobiliare		Construcții	
	Total	% IMM	Total	% IMM	Total	% IMM	Total	% IMM	Total	% IMM
2008	1.644	49,5	1.543	76,7	145	58,2	47	89,3	554	77,2
2009	1.423	50,4	1.410	75,9	135	59,7	43	89,3	469	79,1
2010	1.346	50,1	1.330	76,1	130	59,3	41	88,4	393	78,1
2011	1.387	50,9	1.362	77,0	134	59,0	41	87,8	418	79,7
2012	1.381	50,2	1.369	76,2	137	58,9	40	88,2	400	80,9
Σ	7.181	50,2	7.013	76,4	681	59,0	211	88,6	2.235	79,0

Semne speciale

• (...) = nu se cunosc valorile indicatorului (fie pentru că nu sunt disponibile, fie pentru că nu sunt aplicabile. Ele pot fi irelevante sau inadecvate contextului tabelar sau indicatorului [... este echivalent cu NA = not available sau not applicable];

• (-) = valoarea indicatorilor este zero;

• (0) = valoarea indicatorului este mai mică de 0,1 etc.

d) Câteva reguli privind punctuația

Semnele de punctuație (., : ; ! ? ...) nu vor fi precedate de spațiu (sunt lipite de textul din fața lor), dar vor fi urmate obligatoriu de un spațiu liber. Desigur, există și o serie de excepții, când acest spațiu liber (alb) lipsește, și anume:

• referitor la punct: abrevieri: ș.a., ș.a.m.d., ale numelor proprii (A.D.Xenopol), a titlurilor academice și didactice (prof.univ.dr.habil.ec sau prof.univ.dr.ing.), date calendaristice (17.06.2002), numerele alcătuite din mai mult de trei cifre se vor segmenta prin punct, fără pauză între acestea: 4.768; 15.235.123etc.;

• referitor la virgulă: enunțuri de tipul numerelor cu zecimale (537,8) etc. În engleză, virgula este echivalentă punctului în cazul numerelor, acesta având următorul format: 3.456,44.

• referitor la semnul „puncte de suspensie” (...), acesta trebuie să fie alcătuit din exact trei puncte (fără pauză între ele). Punctele de suspensie aflate între paranteze pătrate [...] marchează lipsa unui cuvânt sau a unui fragment din cadrul textului.

Folosirea barei oblice (/) se face fără pauză, atât înaintea apariției sale, cât și după, conform modelului: text/text;

Parantezele rotunde „()” sunt lipite de textul pe care-l cuprind, fiind obligatoriu precedate și, respectiv, urmate de câte un spațiu alb, respectiv ...text (text) text...;

Pentru citate sau alte situații similare se vor folosi obligatoriu ghilimelele standard (adică perechea „...”, lipite de text (deci fără spațiu) ...text „text” text.... Aceste ghilimele de deschidere „...” nu vor fi compuse din două virgule consecutive fără spațiu („,”). În cazul în care, în cadrul textului aflat între ghilimele se află un pasaj care este la rândul său trecut între ghilimele, se vor folosi obligatoriu ghilimelele interioare, și nu două paranteze de tip gheară (ascuțite) una după alta, conform modelului: ...text „text «text» text” text... sau ...text „text «text» “text.... Folosirea parantezelor de tip gheară (ascuțite: <>) în locul ghilimelelor franțuzești, adică ...text „text <<text>> text” text... este inadmisibilă;

e) Se respectă diferența între *cratimă* (-), *linie de pauză* (—) și *linie de dialog* (—). Astfel, cratima se folosește lipită de literele între care se află, fără spațiu în față și după ea (s-a, luat-o, într-un). Linia de pauză se utilizează obligatoriu, cu câte un spațiu înainte și după, conform modelului: ...text – text – text.... De asemenea, trebuie avute în vedere și următoarele reguli:

• Linia de pauză se poate utiliza și pentru enumerarea elementelor (nemarcate prin cifre sau litere) situate în rânduri diferite, de genul:

- un element;

- alt element;

- alt element

• Când enumerarea nu implică și ierarhizare sau ordonare, se poate folosi și așa-numitul *bullet* (•):

• un element;

• alt element;

• alt element etc

Conducerea Universității Spiru Haret își informează studenții.

Universitatea *Spiru Haret* a achiziționat în anul 2006 *platforma de e-learning Blackboard*, un suport online ce vine în completarea activității didactice tradiționale asigurând simultan pregătirea și evaluarea studenților, dar și comunicarea cu aceștia.

Cu o interfață prietenoasă și ușor de utilizat, Blackboard permite derularea activității didactice online.

În baza logării cu contul personal, studenții au acces la cursuri și materiale suport, atât în format text, cât și sub formă de fișiere audio-video cu grafică atractivă.

Tot prin intermediul platformei se poate consulta avizierul electronic pentru informații privind orarul, programarea examenelor sau notele obținute.

La nivel de evaluare, *platforma de e-learning Blackboard*, oferă posibilitatea testării și monitorizării computerizate a activității fiecărui student. Astfel, studenții rezolvă aplicații, creează eseuri sau parcurg grile de evaluare pe durata întregului semestru, existând inclusiv posibilitatea de a susține examinarea finală cu ajutorul platformei.

Ca urmare a Hotărârii nr. 6 din 9 martie 2020 privind aprobarea unor măsuri suplimentare de combatere a noului Coronavirus, a Comitetului Național pentru Situații Speciale de Urgență și a adresei Ministerului Educației Naționale nr. 98/DGIU/10.03.2020 privind prevenirea infecțiilor și a contaminărilor cu COVID-19 în rândul studenților, cadrelor didactice, personalului auxiliar și administrativ, Consiliul de Administrație al Universității *Spiru Haret* a hotărât următoarele:

1. În perioada 11-31 martie 2020, facultățile Universității *Spiru Haret* își suspendă temporar activitățile didactice față în față, precum și alte activități care implică aglomerări de persoane (conferințe, lansări de carte, prelegeri, workshop-uri, competiții sportive, spectacole programate);
2. În perioada menționată, activitățile didactice și de cercetare ale facultăților Universității *Spiru Haret* se desfășoară prin intermediul platformei de e-learning Blackboard folosind instrumentele multifuncționale specifice, asigurându-se astfel continuitatea procesului de învățământ;
3. Personalul didactic va reactualiza materialele didactice postate pe platformă și va desfășura activitățile didactice și de cercetare prin intermediul platformei e-learning Blackboard;
4. Celelalte categorii de personal vor desfășura activitățile stabilite prin fișa postului, inclusiv în regim de telemuncă, după caz;
5. Reluarea activităților în regim normal se dispune prin decizia rectorului.

Universitatea *Spiru Haret* utilizează încă din anul 2006 cea mai performantă platformă de e-learning din lume, Blackboard, care transcende sistemul tradițional de management al învățării, un suport online bazat pe tehnologii și servicii inovatoare, permițând astfel rezolvarea celor mai importante provocări în educație.

Blackboard
learn⁺

USERNAME

PASSWORD

Login

COMUNICARE Universitatea Spiru Haret
Comunicare (Wednesday, March 11, 2020)

CE TREBUIE SĂ ȘTIȚI DESPRE NOUL CORONAVIRUS (Covid-19)
10 elemente comportamentale care trebuie urmate... (Wednesday, March 11, 2020)

Utilizarea instrumentului Blackboard: Email
ghid de utilizare a instrumentului Blackboard: Email (Monday, February 12, 2018)



Suspendarea mobilităților Erasmus+, ESC și SEE până la data de 31 martie

În urma măsurilor adoptate de Comitetul Național pentru Situații Speciale de Urgență, din data de 9 martie 2020, respectiv „sistarea programelor de studii privind schimbul de experiență până la 31 martie” a.c., toate mobilitățile din cadrul programelor *Erasmus+*, *Corpus European de Solidaritate* (ESC) și *Granturile Spațiului Economic European* (SEE), se suspendă până la aceeași dată (plecărilor sau sosirilor stabilite în acest interval!).

Cheltuielile efectuate în avans pentru mobilități care nu se vor derula intră sub incidența cazului de forță majoră și sunt considerate eligibile.

Cei implicați trebuie să ia legătura cu expertul responsabil de proiectul lor din cadrul Agenției Naționale, în legătură cu documentele necesare pentru raportul final.

În măsura în care este posibil, sunteți sfătuiți să păstrați deschisă opțiunea de reprogramare a mobilității, în acord cu partenerii și/sau furnizorii de servicii.

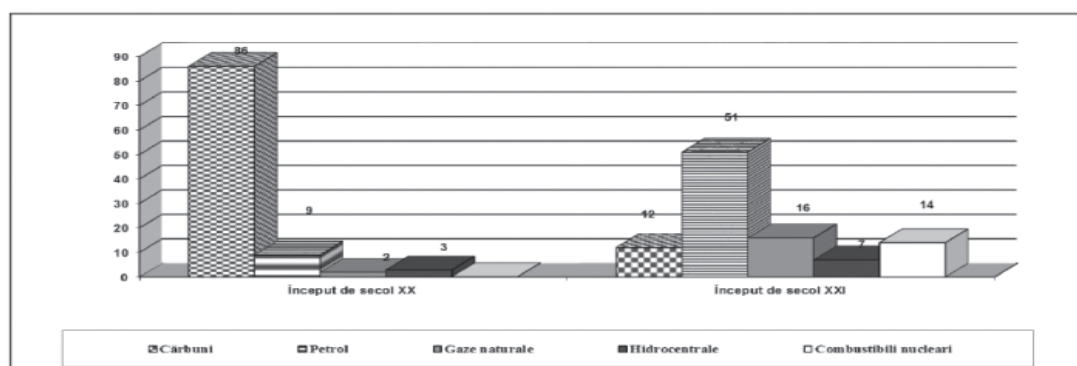


Figura nr. 39. Dinamica structurală a resurselor energetice globale (%)

Sursa de date: http://www.worldwatch.org/programs/energy_climate

Sursa: Săvoiu, 2012, p. 236.

PREUNIVERSITARIA



Se știe din istorie despre intrarea lui Tudor Vladimirescu în București, la data de 21 martie 1821, în fruntea unei armate de trei mii de panduri și o mie cinci sute de arnăuți. Este cunoscut și faptul că mai bine de două luni de zile, până în 27 mai, a stat în tabăra sa din zona Cotroceni. A fost interesant pentru mine să aflu că, în amintirea marelui revoluționar și conducător al pandurilor, a fost ridicată o statuie, iar, pe fostul amplasament al taberei sale, un liceu poartă cu mândrie numele marelui Tudor Vladimirescu. Am ales să stau de vorbă cu directorul Liceului teoretic Tudor Vladimirescu, domnul profesor Pavel Lazarov, despre Festivalul-concurs de folk, care a ajuns la a șaptea ediție și se va desfășura și anul acesta pe fostul amplasament al taberei lui Tudor Vladimirescu, adică în sala Adrian Păunescu a liceului care poartă numele marelui pandur.

Pavel Lazarov: De șase ani organizăm Festivalul-concurs de muzică folk Adrian Păunescu. Nu știu dacă ați observat, sub noi se află sala de festivități, care poartă numele marelui poet. Festivalul-concurs crește de la an la an. Anul trecut am avut participanți din cinci județe. În fiecare an, președintele juriului este Andrei Păunescu, fiul marelui poet, care la rândul său este scriitor și cântăutor.

Reporter: Este foarte interesant să aflu că există licee unde tinerii mai ascultă muzică folk și rock

Pavel Lazarov: La momentul la care am inițiat festivalul erau mulți sceptici, dar cu promovarea de rigoare am reușit să atragem, evident și prin artiștii invitați să cânte. Se îmbină două lucruri, pe



Pavel Lazarov: Festivalul se desfășoară în Săptămâna Altfel, în general în preajma zilei



LICEUL TEORETIC TUDOR VLADIMIRESCU

A VII-a ediție a Festivalului-concurs de folk Adrian Păunescu

de o parte, muzica folk, care atrage - o mulțime de copii țin o chitară în mână - și, în al doilea rând, poezia lui Adrian Păunescu. Nu se poate să vorbești despre folk, fără să vorbești despre Adrian Păunescu! Oricum stilul folk rămâne mereu la modă. În ciuda opiniei generale, elevii sunt atrași de muzica de calitate, fiindcă au discernământ. La Craiova este un grup folk. Se numește chiar *Generația Folk*, condus de Mădălina Amon. Sunt în jur de o sută de copii care participă an de an aici, la festival, și în alte părți. Anul trecut, Premiul I la Interpretare a fost luat de un elev de la Colegiul Național Militar Dimitrie Cantemir de la Breaza. Am avut participanți foarte buni de la Colegiul Național Gheorghe Lazăr. Am avut participanți foarte buni și din Vâlcea.

Reporter: Ce ne puteți spune cu privire la cea de a VII-a ediție care se va desfășura pe 19 martie începând cu ora 10.00?

liceului, adică 21 martie. Anul acesta, festivalul se va desfășura un pic mai devreme, pe 19 martie, fiindcă trebuie să țin cont și de agenda artiștilor. Iată ce trebuie să știe cei care vor veni să vadă spectacolul. Evenimentul ar trebui să aibă loc pe 19 martie la Liceul Teoretic Tudor Vladimirescu, chiar în sala care poartă numele poetului.

Timp de aproape patru ore, elevii vor participa la cele două secțiuni - interpretare și creație. Micii artiști vor urca pe scenă, acolo unde vor concura alături de alți 50 de elevi din Capitală, dar și din țară. În Sala Adrian Păunescu va răsună muzica folk cântată de micii artiști, iar sala va fi umplută de aplauze la fiecare final de melodie.

Fiecare școală participă cu interpreți individuali sau cu un grup de elevi, atât la secțiunea de interpretare, cât și la cea de creație. Elevii care s-au înscris în concurs și au primit undă verde pentru a participa vor fi obligatoriu însoțiți de un cadru didactic. Fiecare participant va prezenta o piesă folk pe versurile lui Adrian Păunescu, dar aceasta nu va depăși durata de 4 minute. Soliștii vocali se vor acompanya singuri la chitară sau la un alt instrument specific muzicii folk. Nu este permisă participarea concurenților cu negativ. Juriul va fi compus din specialiști în domeniu. Președintele juriului va fi Andrei Păunescu, care va participa la festival și în calitate de invitat special. Hotărârile juriului nu pot fi contestate. Premiile festivalului-concurs de folk se vor acorda pentru: Interpretare, locul I; II; III, Creație, locul I; II; III; și Premii speciale pentru participare. Va fi un spectacol absolut fabulos!

Reporter: Mai sunt elevii de azi atinși de fiorul patriotic, fără nicio interferență cu zona politicului?

Pavel Lazarov: Am avut tot felul de manifestări de Ziua Liceului. Acum câțiva ani a fost de fapt o săptămână a liceului. Am reluat traseul lui Tudor Vladimirescu. Am mers cu două autocare și am pornit de la Padeș. Am poposit și la Târgu Jiu, unde este Colegiul Național Tudor Vladimirescu. Am profitat de loc ca să vizităm și Mănăstirea de la Tismana și opera lui Brâncuși. Am reluat traseul, iar în Ziua liceului, pe 21 martie, sprijiniți de Jandarmerie și de Poliția Rutieră, am avut cea mai mare manifestare din istoria liceului. Au venit șapte jandarmi cu cai, unul dintre ei a fost îmbrăcat în costumul în care a jucat Emanoil Petruț, ceilalți au fost îmbrăcați în panduri, încă vreo 40 de elevi îmbrăcați în jieni, toți în costume naționale. Au venit colegii noștri de la școala de muzici militare, cu fanfara, și mulți elevi, părinți și foștii elevi, practic o coloană ce trece de Apaca și încă nu ieșiseră toți din curtea școlii. Aproximativ 2000 de participanți.

Noi facem foarte frecvent tot felul de spectacole și cântări în sală și văd reacția sălii, când se cântă muzică populară. Nici muzica populară nu este perimată. Ba chiar le place. Se ridică și fac hore.

Reporter: De la horă ne întoarcem iar la școală și vă întreb cum au trecut elevii dumneavoastră de simularea pentru bacalaureat?

Pavel Lazarov: Suntem în limite normale. Sigur, este o etapă intermediară. Eu nu iau de referință rezultatele de acum. Trebuie să ținem cont că se va schimba inclusiv nivelul de dificultate al subiectelor. Noi avem promovare cam 92%, 93% în sesiunea de vară și ne ducem către 97%, în cea de toamnă.

Ciprian C. VASILESCU

V-ar interesa să urmați cursurile Facultății de Științe Juridice și Științe Administrative București din cadrul Universității Spiru Haret?

Vă oferim câteva informații despre specializările pe care le puteți studia

DREPT

Durata studiilor: 4 ani

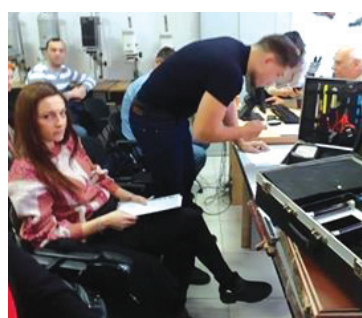
Forma de învățământ:

- învățământ cu frecvență (IF)
- învățământ cu frecvență redusă (IFR)

Programul de licență **Drept** pregătește studenții pentru utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor din domeniul juridic, aplicarea tehnicilor și instrumentelor specifice domeniului juridic, aplicarea legislației românești, a legislației europene și internaționale, interpretarea, corelarea și compararea instituțiilor juridice din dreptul național, dreptul european și dreptul altor state, aplicarea cunoștințelor necesare în culegerea datelor și informațiilor referitoare la o problemă de drept concretă, utilizarea legislației în vigoare în analiza situațiilor juridice, în încadrarea și în soluționarea lor corectă din punct de vedere juridic, realizarea sarcinilor profesionale în mod eficient și responsabil, utilizarea eficientă a resurselor de comunicare și a surselor de informare, atât în limba română, cât și într-o limbă străină de circulație internațională.

Ce oportunități de carieră aveți?

Programul de studii universitare de licență **Drept** pregătește specialiști în domeniul juridic, care au posibilitatea să profeseze ca *Magistrați (Judecători sau Procurori)*, *Avocați*, *Notari*, *Executori judecătorești*, *Cercetători*, *Cadre didactice*, *Auxiliari ai instanțelor de judecată (Grefieri, Arhivari etc.)*. De asemenea, licențiații în drept pot ocupa posturi de *Consilieri juridici*, *Referenți*, *Coordonatori de programe* și alte funcții care solicită cunoștințe juridice.



POLIȚIE LOCALĂ

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ:

- învățământ cu frecvență (IF)

Programul de licență **Poliție locală** are ca scop pregătirea studenților pentru identificarea și transpunerea în practică a obiectivelor și competențelor specifice specializării, dobândirea certificatului psihologic pentru portul legal al armamentului din dotare, capacitatea și pregătirea practică de a utiliza armamentul din dotare conform prevederilor Legale, asigurarea ordinii publice și a siguranței rutiere sau dobândirea competențelor de a conduce și organiza eficient munca, pentru soluționarea eficientă a problemelor profesionale.

Oportunități de carieră

Absolvenții specializării **Poliție locală** pot activa în piața muncii pe posturi precum: *Polițist local / comunitar*, *Asistent de cabinet*, *Facilitator de dezvoltare comunitară*, *Administrator public*, *Consilier în administrație publică*, *Consultant în administrație publică*, *Expert în administrație publică*, *Inspector de specialitate în administrație publică* sau *Secretar administrativ*.

ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ:

- învățământ cu frecvență (IF)

Specializarea **Administrație Publică** din cadrul Facultății de **Drept și Administrație Publică** urmărește formarea și dezvoltarea studenților în toate domeniile activității administrative, precum și la nivelul administrației publice locale și centrale, pentru a deprinde toate cunoștințele necesare gestionării actului de guvernare în instituții europene, agenții publice, locale sau în instituții private.

Oportunități de carieră

Programul de studii **Administrație publică** pregătește specialiști în domeniul administrației publice centrale și locale, care au posibilitatea de a profesa ca: *Manager proiect*, *Consilier administrație publică*, *Expert administrație publică*, *Consilier armonizare legislativă*, *Expert armonizare legislativă*, *Inspector de specialitate în administrație publică*, *Referent de specialitate în administrație publică*, *Consultant în administrație publică*, *Agent de dezvoltare*, *Reglementator* sau *Administrator public*.

Adresa: Șoseaua Berceni, nr. 24, sector 4, București • telefon: 021 334 44 19 | Fax. 021 334 52 63 • e-mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro, secretariat_sjpa@spiruharet.ro, decanat_sjpa@spiruharet.ro

NU UITAȚI, VĂ PUTEȚI ÎNSCRIE ONLINE!

<https://admitere.spiruharet.ro/licenta/bucuresti/faculty-of-legal-political-and-administrative-sciences-ro/drept>



VITRALII

Balaurul cu șapte capete

apăra de cursul spontan, neprefăcut și firesc al mersului vieții, dictat de reguli aflate sub controlul unor constrângeri care ne depășesc. De departe. Ciurma bubonică, vărsatul negru, HIV, Ebola, SARS, și acum coronavirusul sunt minuscule balauri cu șapte capete împotriva cărora nu ne putem apăra cu spadele strălucitoare pe care le tot fluturăm de când ne-a fost îngăduit să apărăm pe această lume. Armura pe care o purtăm ne poate apăra de dragonii mai vechi sau mai noi care scuipă foc, dar este complet ineficientă în bătălia cu natura.

Cel mai periculos lucru este, însă, pe cale să se întâmple: panica scăpată de sub control face ravagii, economia se prăbușește, rafturile se golesc, sute de mii de persoane pornesc într-un exod necontrolat, victime ale unei terori artificial întreținute de unii politicieni iresponsabili, dar și de canalele media a căror lipsă de profesionalism este și mai vizibilă în aceste condiții. Un mare economist spunea la un moment dat că adevărata natură a lumii civilizate iese la iveală în condiții extreme: „Opriți alimentarea cu energie electrică a unei țări dezvoltate și veți vedea cum toată poleiala de civilizație dispăre într-o clipită! Se vor omorî între ei pentru o coajă de pâine!”. Sper ca ilustrul profesor să se fi înșelat. Din toată inima sper. Numai calmul și rațiunea ne pot salva.

Dragoș CIOCĂZAN

Art Safari București 2020, amânat

Art Safari București 2020, eveniment aflat sub patronajul Primăriei Municipiului București, programat inițial în perioada 15-24 mai, va avea loc în perioada 11-20 septembrie 2020, Decizia a fost luată pe fondul recomandărilor formulate de autorități privind evenimentele publice în contextul răspândirii noului coronavirus. Cea de-a șaptea ediție a Pavilionului de Artă București — Art Safari se va desfășura în Palatul Pinacotecii București, iar structura expozițiilor se menține neschimbată. „Siguranța vizitatorilor a reprezentat dintotdeauna o preocupare majoră pentru organizatorii Art Safari București. Dată fiind recomandarea autorităților de a amâna evenimentele de mare capacitate, am luat decizia reprogramării Art Safari în toamna acestui an, ținând cont totodată de dimensiunea internațională a mult-îndrăgitului eveniment. Toate biletele și abonamentele achiziționate online până în acest moment vor fi valabile pentru



perioada 11-20 septembrie 2020, nu este necesară schimbarea lor. Vă mulțumim celor care ne-ați fost alături și v-ați cumpărat deja biletele și abonamentele. Așteptăm să ne vedem cu toții, cu o mică întârziere, în septembrie. Urmărim îndeaproape situația globală și vă asigurăm că vom face tot ceea ce ține de noi în așa fel încât cel mai mare eveniment dedicat artei din România să se desfășoare în condiții deplin de siguranță”, a declarat Ioana Ciocan, director Art Safari București

Tunelul Turdaș – cel mai nou și spectaculos tunel de cale ferată din România



Chiar dacă credem că nu se mai întâmplă mare lucru în infrastructura României, iată că, începând cu 29 octombrie 2019, cel mai nou și spectaculos tunel de cale ferată din România a fost deschis circulației. *Tunelul Turdaș* (780 m) este primul tunel din România construit prin metoda tranșeei complete deschise, potrivit CFR SA. Tunelul feroviar are aproximativ 800 de metri, dar este completat cu două sectoare neacoperite, care, împreună cu tunelul, măsoară aproape 2.500 de metri. Patru ani a durat construirea celui mai spectaculos tunel feroviar construit în vestul țării. Metoda implică realizarea în trepte a excavației, realizarea platformelor pentru execuția pereților, a grinzilor, a pereților mulați, realizarea picioarelor, a boltei și turnarea betonului de umplutură și, în final, refacerea terenului. Pereții mulați ai tunelului împiedică pătrunderea apelor în interior, iar noul tunel este dotat cu un sistem modern de colectare și evacuare a apei pluviale. Constructorul tronsonului Simeria – Vințu de Jos (41,4 km), din care face parte *Tunelul Turdaș*, este asocieria Swietelsky – Strabag – Alstom – Arcada – Euro Construct – Transferoviar Grup. Tunelul feroviar de la Turdaș a fost construit pe ruta viitoarei magistrale de cale ferată de mare viteză (160 km/oră) *Coridorul IV Pan-European* (Rin – Dunăre), care va lega Constanța de Arad și de mai multe capitale europene. Tunelul se află la intrarea în Orăștie (jud. Hunedoara) și reprezintă unul dintre cele mai spectaculoase sectoare ale căii ferate. *Vorbim despre modernizarea a aproximativ 170 km de cale ferată dublă, 22 de stații de cale ferată, puncte de oprire, halte de mișcare, peste 240 de poduri, podete, tuneluri feroviare, 11 pasaje inferioare și superioare și patru substații de tracțiune. Este un traseu pe care s-au construit trei noi tuneluri (Turdaș, Sighișoara și Daneș), un pod în formă de arc și variante noi de traseu, construcții care asigură atingerea vitezei maxime de circulație de 160 km/h pe o lungime cât mai mare a acestui traseu, au informat reprezentanții CFR S.A.*

Prin aceste lucrări deosebite de infrastructură se asigură legătura țării noastre cu întreaga Europă și noi culoare de circulație a oamenilor și mărfurilor, la mari viteze de trafic.

George V. GRIGORE

Estetica Străzii



Așa cum zice piesa de la B.U.G. Mafia... „după blocuri suntem noi...” mai exact la capătul Pantelimonului, la numărul 357, în spatele unor blocuri de zece etaje se află fostul Cinematograf *Cosmos*. Clădirea cu o arhitectură tipică perioadei comuniste a cunoscut aprecierea cineaștilor înainte de '89, deoarece găzduia un cinematograful de cartier, pentru mulți o adevărată bucurie. Doar că la începutul anilor 2000, peste cinematograful vor veni transformări majore. A fost pe rând subînchiriat, inițial unor particulari care aveau ca scop proiectarea de filme, apoi a devenit sediul unei secte creștine braziliene și în cele din urmă spațiu de depozitare. Potrivit datelor furnizate de Regia Autonomă a Distribuției și Exploatarei Filmelor (RADEF), în a cărei administrare se află, cinematograful ar fi avut 150 de locuri și o suprafață utilă de 562 mp, iar astăzi găzduiește teoretic arhiva RADEF RomaniaFilm. Cum s-a ajuns aici?



Cinematograful *Cosmos* a fost, decenii de-a rândul, un punct de reper pentru bucureșteni. În prezent este o veritabilă ruină. În urmă cu aproape două decenii, cinematograful a fost închiriat de RomaniaFilm, firmei Elma Film Impex SRL pentru „activități culturale”. Inițial, noii administratori ai sălii au proiectat și filme. Cu timpul au renunțat. Apoi în sala fostului cinematograful s-au oficiat slujbe religioase de către preoții Bisericii Universale. Biserica Universală s-a născut în Brazilia, în anii '70. Despre Biserica Universală am aflat că este o organizație non-guvernamentală și filantropică, ce are ca scop ajutarea persoanelor pe plan social și mai ales spiritual, având la bază învățăturile biblice, dar până la urmă brazilienii și-au luat tâlpășița, iar fostul Cinematograf *Cosmos* s-a reîntors la RADEF. Este greu de crezut că Regia Autonomă a Distribuției și Exploatarei Filmelor, care a fost supusă unui jaf continuu, ar putea să își conserve în fosta clădire a cinematografului arhiva. Din cele 416 săli de cinema sau grădini-cinematografe, câte număra în anii '90, RADEF mai are în București doar două sau trei săli funcționale, restul fiind înstrăinate sau închiriate pentru alte activități... Așa că, după cum arată azi fostul cinematograful, se poate spune cu mâna pe inimă că se află, ca întreaga rețea a RADEF... în aer.

Ciprian C. VASILESCU

Invitații în lumea artelor plastice



O vom cunoaște pe regina florilor finlandeze, deoarece casa sa este plină de flori, creația lui Dumnezeu, pe care le îngrijește cu o mare dragoste.

Cum este pictura în Finlanda?

Finlanda este țara care pune accent pe cultură, aici, copiii din clasele primare au în programa școlară ore de desen, lucru manual și arte plastice, fiind încurajați de micii să fie creativi. Cât despre pictură, în Finlanda am vizitat galerii de artă, dar dintre toți artiștii finlandezi îmi plac mult Marku Makkela și graficiana Hanna Varis.

O scurtă prezentare...

Mă numesc Lucia Ciuraru, sunt născută la Bacău (dar stabilită de 7 ani în Finlanda), provin dintr-o familie numeroasă de 6 copii, din părinți simpli și modești din comuna Nicolae Bălcescu. De ce am ales pictura?! Cunoaște-ți „pilda talanților”, cu asta te naști; eu consider că Dumnezeu este cel care ne dăruiește la naștere un număr de talanți și depinde de fiecare ce face cu ei. Eu, la a doua tinerețe, mi-am luat „talanții” mai în serios și am început să studiez de pe internet pictura.

Care tehnici și ce dimensiuni sunt preferatele dumneavoastră?

Am început cu acrilice, dar acum prefer uleiurile, pentru timpul de uscarea mai lent și textura lucioasă. Prefer lucrări mici și medii, pentru că așa pot transmite toate emoțiile mele întipărite în minte; parcă, atunci când pictez pe pânză mai mare, până la terminarea lucrării nu mai am aceea stare de spirit ca la început.

Ce ne puteți spune despre dumneavoastră, dincolo de pictură?

Sunt o femeie modestă, simplă. Pe lângă pictură, mai am și o pasiune pentru plantele de apartament: am peste 50 de plante care-mi sunt foarte dragi; îmi place, de asemenea, să călătoresc, să mă plimb în natură, să admir păsări, flori, copaci, marea, răsăritul și apusul și să mă bucur de cei dragi care-mi sunt alături. Asta e sursa fericirii mele, puținul pe care-l am și tot ce e frumos creat de natură.

Unde vă vedeți peste 10 ani?

E greu de răspuns (nici acum 10 ani nu visam că voi trăi în Finlanda). Viața m-a surprins mereu și mă las pe mâna destinului. Știe Dumnezeu ce mi-a pregătit și am încredere că mă va ajuta și în continuare, dar în primul rând vreau să învăț să pictez mai bine...

Lucica CIURARU – regina florilor finlandeze



Ce mai doriți să se știe despre dumneavoastră?

Pasiunea pentru pictură vine oarecum din familie, Fratele meu mai mare a făcut liceul de arte, secția Pictură și picta foarte frumos, dar nu a făcut o meserie din asta. Eu, în schimb, am făcut un liceu industrial.

Ce le transmiteți cititorilor?

În primul rând, vreau să le mulțumesc celor care m-au susținut de la început. Fiecare apreciere m-a ajutat să evoluez, m-am bucurat ca un copil la orice reacție a celor care mi-au văzut lucrările. Și un sfat de final: Urmează-ți visul la orice vârstă! Anii sunt doar un număr și niciodată nu e târziu să înveți să faci ceea ce-ți place. Pictura, pentru mine, este terapie pentru suflet.

Expoziții de grup și colective, călătorii în lume și draga Românie, toate sunt proiecte pentru a pune în valoare un om deosebit: Lucia Ciuraru. Îi dorim numai bine alături de cei dragi!



Aristotel BUNESCU
<https://agentiadespresaculturalasisportiva.wordpress.com/>



AUTORITĂȚILE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE LOCALE

Constituirea consiliului local

Constituirea consiliilor locale se face în conformitate cu prevederile Legii nr. 215/ 2001 modificată și completată, în termen de 20 de zile de la data desfășurării alegerilor, după îndeplinirea prevederilor art. 38 alin. (1) și (1¹) din Legea nr. 334/2006 privind finanțarea partidelor politice și a campaniilor electorale, cu modificările și completările ulterioare. Convocarea consilierilor declarați aleși pentru ședința de constituire se face de către prefect.

La ședința de constituire pot participa prefectul sau reprezentantul său, precum și primarul, chiar dacă procedura de validare a mandatului acestuia nu a fost finalizată.

Ședința este legal constituită dacă participă cel puțin două treimi din numărul consilierilor aleși. În cazul în care nu se poate asigura această majoritate, ședința se va organiza, în aceleași condiții, peste 3 zile, la convocarea prefectului. Dacă nici la a doua convocare reuniunea nu este legal constituită, se va proceda la o nouă convocare de către prefect, peste alte 3 zile, în aceleași condiții.

În situația în care consiliul local nu se poate reuni nici la această ultimă convocare, din cauza absenței, fără motive temeinice, a consilierilor, prefectul va declara vacante, prin ordin, locurile consilierilor aleși care au lipsit nemotivat de la cele 3 convocări anterioare, dacă aceștia nu pot fi înlocuiți de supleanții înscrși pe listele de candidați respective, organizându-se alegeri pentru completare, în termen de 30 de zile, în condițiile Legii privind alegerea autorităților administrației publice locale.

Ordinul prefectului prin care se declară vacante locurile consilierilor care au lipsit nemotivat poate fi atacat de cei în cauză la instanța de contencios administrativ, în termen de 5 zile de la comunicare. Hotărârea instanței este definitivă și irevocabilă.

Absența consilierilor de la ședința de constituire este considerată motivată dacă se face dovada că aceasta a intervenit din cauza unei boli care a necesitat spitalizarea sau a făcut imposibilă prezența acestora, a unei deplasări în străinătate în interes de serviciu sau a unor evenimente de forță majoră.

Lucrările ședinței de constituire sunt conduse de cel mai în vârstă consilier, asistat de 2 consilieri dintre cei mai tineri.

Pentru validarea mandatelor, consiliile locale aleg prin vot deschis, dintre membrii lor, pe întreaga durată a mandatului, o comisie de validare alcătuită din 3-5 consilieri.

Comisia de validare examinează legalitatea alegerii fiecărui consilier și propune consiliului local validarea sau invalidarea mandatelor.

Comisia de validare va propune invalidarea alegerii unui consilier numai în cazul în care se constată încălcarea condițiilor de eligibilitate sau dacă alegerea consilierului s-a făcut prin fraudă electorală, constatată în condițiile Legii privind alegerea autorităților administrației publice locale.

Validarea sau invalidarea mandatelor se face, în ordine alfabetică, cu votul deschis al majorității consilierilor prezenți la ședință. Persoana al cărei mandat este supus validării sau invalidării nu participă la vot.

Hotărârea de validare sau invalidare a mandatelor poate fi atacată de cei interesați la instanța de contencios administrativ în termen de 5 zile de la adoptare sau, în cazul celor absenți de la ședință, de la comunicare.

Instanța de contencios administrativ se pronunță în cel mult 30 de zile. În acest caz, procedura prealabilă nu se mai efectuează, iar hotărârea primei instanțe este definitivă și irevocabilă.

Consilierii locali ale căror mandate au fost validate depun în fața consiliului local următorul jurământ în limba română: “Jur să respect Constituția și legile țării și să fac, cu bună-credință, tot ceea ce stă în puterile și priceperea mea pentru binele locuitorilor comunei (orașului, municipiului, județului) ... Așa să-mi ajute Dumnezeu!”

Consilierii locali care refuză să depună jurământul sunt considerați demisionați de drept.

Jurământul poate fi depus și fără formulă religioasă.

În cazul în care consilierul local declarat ales renunță la mandat înainte de validare sau refuză să depună jurământul, se supune validării mandatul primului supleant înscris pe lista partidului politic, a alianței politice sau a alianței electorale respective, dacă până la validarea mandatului partidele și alianțele politice confirmă în scris apartenența la partid. În cazul în care locurile rămase vacante nu pot fi completate cu supleanți, conform legii, iar numărul de consilieri locali se reduce sub jumătate plus unu, se vor organiza alegeri parțiale pentru completare, în termen de 90 de zile.

După validare, în ședința de constituire a consiliului local, consilierii locali depun jurământul.

Consiliul local se declară legal constituit, dacă majoritatea consilierilor locali validați au depus jurământul. Constituirea consiliului local se constată prin hotărâre, adoptată cu votul majorității consilierilor locali validați.

Exercitarea mandatului consiliului local debutează la data adoptării hotărârii. Durata mandatului consiliului local reprezintă durata între data de constituire a consiliului local, în urma desfășurării alegerilor locale generale, și ziua anterioară datei de constituire a noului consiliu local, ca urmare a desfășurării unor noi alegeri locale generale.

Dizolvarea consiliului local

Consiliul local se dizolvă de drept sau prin referendum local. Consiliul local se dizolvă de drept:

- a) în cazul în care acesta nu se întrunește timp de două luni de mandat consecutiv, deși a fost convocat conform prevederilor legale;
- b) în cazul în care nu a adoptat în 3 ședințe ordinare consecutive nicio hotărâre;
- c) în situația în care numărul consilierilor locali se reduce sub jumătate plus unu și nu se poate completa prin supleanți.

Primarul, viceprimarul, secretarul unității administrativ-teritoriale, prefectul sau orice altă persoană interesată poate să sesizeze instanța de contencios administrativ cu privire la dizolvarea consiliului local. Instanța analizează situația de fapt și se pronunță cu privire la dizolvarea consiliului local. Hotărârea instanței este definitivă și se comunică prefectului.

Consiliul local poate fi dizolvat prin referendum local, organizat în condițiile legii. Referendumul se organizează ca urmare a cererii adresate în acest sens prefectului de cel puțin 25% din numărul cetățenilor cu drept de vot înscrși pe listele electorale ale unității administrativ-teritoriale.

Cheltuielile pentru organizarea referendumului se suportă din bugetul local.

Referendumul local este organizat, în condițiile legii, de către o comisie numită prin ordin al prefectului, compusă dintr-un reprezentant al prefectului, câte un reprezentant al primarului, al consiliului local și al consiliului județean și un judecător de la judecătoria în a cărei jurisdicție se află unitatea administrativ-teritorială în cauză. Secretarul comisiei este asigurat de instituția prefectului.

Referendumul este valabil dacă s-au prezentat la urne cel puțin jumătate plus unu din numărul total al locuitorilor cu drept de vot. Activitatea consiliului local încetează înainte de termen dacă s-au pronunțat în acest sens cel puțin jumătate plus unu din numărul total al voturilor valabil exprimate.

Până la constituirea noului consiliu local, primarul sau, în absența acestuia, secretarul unității administrativ-teritoriale va rezolva problemele curente ale comunei, orașului sau municipiului, potrivit competențelor și atribuțiilor ce îi revin, potrivit legii.

În situația excepțională în care primarul se află în imposibilitatea exercitării mandatului în conformitate cu prevederile art. 60 sau art. 69-71 ale Legii nr. 215/2001, consiliul local este dizolvat în condițiile art. 54, alin. (1)-(6) al Legii nr. 215/2001, iar funcția de secretar al unității administrativ-teritoriale este vacantă, prefectul numește prin ordin o persoană prin detașare în condițiile art. 89 alin. (1) și (2) și, după caz, art. 92 din Legea nr. 188/1999 privind Statutul funcționarilor publici, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care să exercite atribuțiile de secretar al unității administrativ-teritoriale pentru a rezolva problemele curente ale comunei, orașului sau municipiului, până la ocuparea funcției publice de conducere de secretar în conformitate cu prevederile legislației privind funcția publică și funcționarii publici.

Persoana desemnată trebuie să îndeplinească condițiile de studii și vechime în specialitatea studiilor în condițiile legii și ale legislației privind funcția publică și funcționarii publici.

Consiliile locale pot organiza, din proprie inițiativă sau din inițiativa primarului, după caz, comisii mixte formate din consilieri locali, funcționari publici și alți specialiști, pe perioadă determinată. Componenta comisiilor mixte, obiectivele și perioada de desfășurare a activității acestora se stabilesc prin hotărâri ale consiliilor locale. Ședințele comisiilor mixte sunt publice.

În cazul dizolvării consiliului local în condițiile art. 55 alin. (1) lit. a) și b) al Legii nr. 215/2001, acesta se reconstituie din membrii supleanți, convocarea consilierilor supleanți fiind făcută de către prefect.

Ședința de reconstituire este legal întrunită dacă la aceasta participă un număr de membri supleanți mai mare decât jumătate plus unu din numărul total al consilierilor din consiliul local respectiv.

Constituirea și componența consiliului județean

Numărul membrilor fiecărui consiliu județean se stabilește prin ordin al prefectului, în funcție de numărul locuitorilor județului, conform populației după domiciliu raportate de Institutul Național de Statistică la data de 1 ianuarie a anului în curs, după cum urmează:

Numărul locuitorilor județului	Numărul consilierilor
- până la 350.000	30
- între 350.001-500.000	32
- între 500.001-650.000	34
- peste 650.000	36

Consiliul județean ales în conformitate cu prevederile legii se completează cu președintele consiliului județean, care are drept de vot și conduce ședințele acestuia.

Validarea alegerii președintelui consiliului județean se face în termen de 20 de zile de la data desfășurării alegerilor, în camera de consiliu a tribunalului, de către președintele tribunalului sau înlocuitorul acestuia, după îndeplinirea prevederilor art. 47 din Legea nr. 334/2006, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Rezultatul validării sau invalidării alegerii președintelui consiliului județean se aduce la cunoștința publică.

Hotărârea de validare sau invalidare a președintelui consiliului județean poate fi atacată de cei interesați la curtea de apel în termen de două zile de la aducerea la cunoștința publică.

Curtea de apel se pronunță în termen de două zile de la sesizare, hotărârea fiind definitivă.

În termen de două zile de la rămânerea definitivă a hotărârii de validare, președintele consiliului județean care a fost validat depune în fața președintelui tribunalului și a prefectului, în ședință publică, următorul jurământ în limba română: «Jur să respect Constituția și legile țării și să fac, cu bună-credință, tot ceea ce stă în puterile și priceperea mea pentru binele locuitorilor județului Așa să-mi ajute Dumnezeu!».

Președintele consiliului județean care refuză să depună jurământul este considerat demisionat de drept.

Jurământul poate fi depus și fără formulă religioasă.

În caz de invalidare a alegerii președintelui consiliului județean sau demisie, se aplică în mod corespunzător prevederile art. 59 alin. (2) al Legii nr. 215/2001.

Constituirea consiliilor județene se face în termen de 3 zile de la data depunerii jurământului de către președintele consiliului județean. Convocarea consilierilor declarați aleși pentru ședința de constituire se face de către președintele consiliului județean. La ședința de constituire poate participa prefectul sau un reprezentant al acestuia.

Ședința este legal constituită dacă participă cel puțin două treimi din numărul consilierilor județeni aleși. În cazul în care nu se poate asigura această majoritate, ședința se va organiza, în aceleași condiții, peste două zile, la convocarea președintelui consiliului județean. Dacă nici la a doua convocare reuniunea nu este legal constituită, se va proceda la o nouă convocare de către președintele consiliului județean, peste alte două zile, în aceleași condiții.

În situația în care consiliul județean nu se poate reuni nici la această ultimă convocare, din cauza absenței fără motive temeinice a consilierilor, președintele consiliului județean va declara vacante, prin dispoziție, locurile consilierilor aleși care au lipsit nemotivat de la cele 3 convocări anterioare, urmând să fie completate cu supleanți.

Dacă locurile vacante nu pot fi completate cu supleanți înscrși pe listele de candidați respective, se va proceda la organizarea alegerilor pentru completarea locurilor vacante în termen de 35 de zile, în condițiile Legii pentru alegerea autorităților administrației publice locale.

Dispoziția președintelui consiliului județean prin care se declară vacante locurile consilierilor care au lipsit nemotivat poate fi atacată de cei în cauză la instanța de contencios administrativ, în termen de 5 zile de la comunicare. Hotărârea instanței este definitivă.

Absența consilierilor de la ședința de constituire este considerată motivată dacă se face dovada că aceasta a intervenit din cauza unei boli care a necesitat spitalizarea sau a făcut imposibilă prezența acestora, a unei deplasări în străinătate în interes de serviciu sau a unor evenimente de forță majoră.

Lucrările ședinței de constituire sunt conduse de președintele consiliului județean.

Pentru validarea mandatelor, consiliile județene aleg prin vot deschis, dintre membrii lor, pe întreaga durată a mandatului, o comisie de validare alcătuită din 3-5 consilieri aleși.

Comisia de validare examinează legalitatea alegerii fiecărui consilier județean și propune consiliului local validarea sau invalidarea mandatelor.

Comisia de validare va propune invalidarea alegerii unui consilier județean numai în cazul în care se constată încălcarea condițiilor de eligibilitate sau dacă alegerea consilierului județean s-a făcut prin fraudă electorală, constatată în condițiile Legii pentru alegerea autorităților administrației publice locale.

Validarea sau invalidarea mandatelor se face în ordine alfabetică, cu votul deschis al majorității consilierilor județeni prezenți la ședință. Persoana al cărei mandat este supus validării sau invalidării nu participă la vot.

Hotărârea de validare sau invalidare a mandatelor poate fi atacată de cei interesați la instanța de contencios administrativ în termen de 5 zile de la adoptare sau, în cazul celor absenți de la ședință, de la comunicare.

Instanța de contencios administrativ se pronunță în cel mult 15 zile. În acest caz, procedura prealabilă nu se mai efectuează, iar hotărârea primei instanțe este definitivă.

Funcționarea consiliului județean

Consiliul județean se dizolvă de drept în condițiile art. 55 alin. (1) al Legii nr. 215/2001 sau prin referendum județean.

Secretarul județului sau orice altă persoană interesată sesizează instanța de contencios administrativ. Instanța analizează situația de fapt și se pronunță cu privire la dizolvarea consiliului județean. Hotărârea instanței este definitivă și se comunică prefectului.

Consiliul județean poate fi dizolvat prin referendum județean, organizat în condițiile legii. Referendumul se organizează ca urmare a cererii adresate în acest sens prefectului de cel puțin 20% din numărul cetățenilor cu drept de vot, înscrși pe listele electorale ale unității administrativ-teritoriale.

Referendumul județean este organizat, în condițiile legii, de o comisie compusă din prefect, un reprezentant al consiliului județean desemnat prin hotărâre a consiliului județean și un judecător de la tribunal. Secretariatul comisiei este asigurat de instituția prefectului.

Referendumul este valabil dacă s-au prezentat la urne cel puțin jumătate plus unu din numărul total al locuitorilor cu drept de vot. Activitatea consiliului județean încetează înainte de termen dacă s-au pronunțat în acest sens cel puțin jumătate plus unu din numărul total al voturilor valabil exprimate.

Până la constituirea noului consiliu județean, problemele curente ale administrației județului vor fi rezolvate de secretarul județului, pe baza unei împuterniciri speciale date de Guvern, prin Ministerul Administrației și Internelor.

Numirea în funcția de secretar al județului se face de către prefectul județului, la propunerea Agenției Naționale a Funcționarilor Publici.

În cazul dizolvării consiliului județean, în condițiile art. 55 alin. (1) lit. a) și b) al Legii nr. 215/2001, acesta se reconstituie din membrii supleanți.

Expert media Florin FĂINIȘI



Continuare din numărul 900

Aici am trecut pragul speranței!

CENTENARUL NAȘTERII LUI CAROL WOJTYŁA - PAPA IOAN PAUL AL II-LEA

La propunerea făcută de Seimul Polonez la sfârșitul anului 2019, întreaga creștinătate marchează, în 2020, Centenarul nașterii lui Karol Wojtyła – Papa Ioan Paul al II-lea – 18 mai 1920.

CRONOLOGIA vieții și a Pontificatului
Papei Ioan Paul al II-lea (IV)

Anul al cincisprezecelea (16.X.1992–15.X.1993)

- **31.X.1992** – primirea în audiență a participanților la sesiunea Academiei Pontificale de Științe (reabilitarea lui Galilei: *Cazul Galilei – o lecție pentru contemporani*)
- **12.XI** – mesaj către episcopii Bosniei și Herțegovinei
- **7.XII** – lansarea Catehismului Bisericii Catolice
- **20.XII** – vizită într-o cantină pentru sărmani.

1993

- **1.I** – transmiterea mesajului *Dacă dorești pacea, vino în întâmpinarea săracilor*
- **10.I** – Ziua de rugăciune pentru pace în Europa (Assisi)
- **3-10.II** – vizită în Africa: Benin, Uganda și Sudan (printre altele, vizitarea unor copii contaminați cu SIDA)
- **11.II** – Ziua Mondială a Bolnavului, marcată la Lourdes
- **1.III** – mesaj către Secretarul General ONU pentru apărarea populației Bosniei și Herțegovinei, amenințată cu decimarea din cauza acțiunilor militare
- **25.IV** – vizită în Albania
- **8.VI** – documentul Consiliului Pontifical pentru Unitatea Creștinilor: *Directivă privind realizarea principiilor și normelor referitoare la ecumenism*
- **28.VII** – semnarea Concordatului dintre Sfântul Scaun și Republica Polonă
- **6.VIII** – Enciclica *Veritatis splendor* – cu privire la unele probleme fundamentale privind învățătura morală a Bisericii (prezentată public la 5.X).

Invocând marea varietate de moravuri, de obiceiuri și de instituții prezente în omenire, se ajunge, dacă nu întotdeauna la negarea valorilor umane universale, cel puțin la o concepție relativistă asupra moralei...

Moralitatea actului uman depinde înainte de toate și în mod fundamental de obiectul ales în mod rațional de voință, după cum arată, de altfel, analiza pătrunzătoare, mereu valabilă, a sfântului Toma. Pentru a putea sesiza obiectul care specifică moralmente un act, trebuie deci să ne situăm în perspectiva persoanei care acționează. Căci obiectul actului voinței este un comportament liber ales.

- **9-16.VIII** – vizită în America: Jamaica, Mexic și SUA (Ziua Mondială a Tineretului la Denver)
- **4-10.IX** – vizită în Lituania, Letonia și Estonia
- **21.IX** – primirea în audiență a rabinului șef al Israelului, Meir Lau

Anul al șaisprezecelea (16.X.1993–15.X.1994)

- **16.X. 1993** – primirea în audiență a scriitorului rus Alexandr Soljenițin
- **11-12.XI** – internare la Spitalul *Gemelli*, pentru fractură de bazin
- **30.XII** – semnarea înțelegerii privind principiile de bază ale normalizării raporturilor dintre Sfântul Scaun și Israel.

1994

- **1.I** – transmiterea mesajului *Familia – sursă a păcii pentru omenire*. Înființarea Academiei Pontificale pentru Științe Sociale
- **4-5.I** – întâlnire consacrată păcii în Balcani, cu participarea Papei, a Secretarului de stat al Vaticanului, a șapte cardinali, precum și a nunțiilor papali din Croația, Slovenia și Bosnia
- **11.I** – apelul Consiliului Pontifical *Iustitia et Pax: Pacea în Balcani e posibilă*
- **23.I** – Ziua Mondială a Păcii în Balcani (Papa a aprins o candelă care urma să ardă atâta timp cât războiul dura în fosta Iugoslavie)
- **2.II** – scrisoare către familii
- **11.II** – înființarea Academiei Pontificale pentru apărarea vieții
- **17.III** – primirea în audiență a premierului Israelului, Yitzhak Rabin

- **8.IV** – dezvelirea în *Capela Sixtină a Judecării de apoi*, lucrare realizată de Michelangelo.
- **9.IV** – telegramă adresată episcopilor și credincioșilor Bisericii din Rwanda în legătură cu războiul civil din această țară
- **10.IV-8.V** – adunarea specială a Sinodului episcopilor consacrată Africii
- **14.IV** – scrisoare adresată șefilor de state și Secretarului General ONU în legătură cu Conferința internațională de la Cairo privind demografia și dezvoltarea: *Familia aparține patrimoniului omenirii*
- **28.IV** – accidentarea Papei Ioan Paul al II-lea (fractură de șold)
- **29.IV-27.V** – internarea în Spitalul *Gemelli* (29.IV – operație de implantare a unei endoproteze)
- **19.V** – primire în audiență a lui Lech Wałęsa, președintele Poloniei
- **22.V** – scrisoarea apostolică *Ordinatio sacerdotalis*, despre hirotonisirea în exclusivitate a bărbaților
- **9.VI** – mesajul Bisericii adresat poporului rwandez
- **13-13.VI** – consistoriul extraordinar consacrat pregătirilor pentru marcarea marelui an jubiliar 2000
- **15.VI** – zi de rugăciune pentru pace în Rwanda
- **8.IX** – slujbă pentru pacea în Balcani; apel adresat președintelui Republicii Bosnia și Herțegovina
- **10-11.IX** – vizită în Croația
- **14.IX** – documentul Congregației pentru Doctrina Credinței
- **29.IX** – primire în audiență a primului ambasador al Israelului la Sfântul Scaun.



Anul al șaptesprezecelea (16.X.1994–15.X.1995)

- **19.X.1994** – Lansarea cărții Papei Ioan Paul al II-lea *Să trecem pragul speranței*, tradusă de Sorin Marculescu și în limba română
- **10.XI** – scrisoarea apostolică *Tertio Millennio adveniente*, în legătură cu pregătirile anului jubiliar 2000
- **11.XI** – publicarea declarației comune cristologice a Papei Ioan Paul al II-lea și a patriarhului Bisericii Răsăritene Asiriene, Mar Dinkha al IV-lea
- **13.XII** – Scrisoare către copii;
- **26.XII** – săptămânalul american *Time* l-a desemnat pe Papa Ioan Paul al II-lea *Omul anului*.

1995

- **1.I** – transmiterea mesajului *Femeia educatoare pentru viața în pace*
- **11-21.I** – vizita în Filipine, Papua Noua Guinee, Australia și Sri Lanka (*Ziua mondială a Tineretului* la Manila);
- **25.III** – Enciclica *Evangelium vitae* – despre valoarea și inviolabilitatea vieții umane.

Introducerea unor legislații nedrepte îi pune adesea pe oamenii corecți din punct de vedere moral în fața unor dificile probleme de conștiință în materie de colaborare, căci trebuie să își afirme dreptul de a nu fi constrânși să participe la acțiuni moralmente rele.

- **7.IV** – primirea în audiență a Secretarului General al Consiliului Mondial al Bisericilor, pastorul Konrad Raiser

- **2.V** – scrisoarea apostolică *Orientale Lumen*
- **20-22.II** – vizită în Cehia, urmată de o vizită neoficială în Polonia (22.V)
- **25.V** – la 30 de ani de la încheierea lucrărilor Vatican II, a fost publicată enciclica *Ut unus sint* – referitoare la angajarea ecumenică, având o importanță deosebită în dialogul ecumenic cu ortodoxismul, deoarece, pentru prima dată, se afirmă în mod clar și viguros angajamentul ecumenic irevocabil al Bisericii Romano-Catolice.

Prima ei parte – mai ales § 10-14 – e o reafirmare și o dezvoltare a principiilor enunțate de decretul despre ecumenism (Unitatis redintegratio [UR]) al Conciliului Vatican II. Deși Biserica lui Hristos subzistă în Biserica Catolică guvernată de succesorul lui Petru și de episcopii aflați în comuniune cu el (LG 8), în afara ei nu este un vid eclezial, există elemente de adevăr și sfințire reală (Scriptură, Botez, Euharistie, Episcopat) în care e prezentă Biserica unică a lui Hristos (§ 10; 12). Ele sunt baza unei anumite comuniuni reale între ele și cu Biserica Romano-Catolică (§ 11 » UR 13). Ca atare, deși au carențe, atât Bisericile (Ortodoxe), cât și comunitățile ecleziale (reformatoare) separate de Roma sunt instrumente de mântuire (§ 10 UR 3). Incorporați în Hristos prin Botezul credinței, membrii acestor Biserici sunt recunoscuți de Biserica Romano-Catolică ca fiind „creștini” și „frați în Domnul” (§ 13 UR 13). Ecumenismul înseamnă creștere de la o comuniune parțială la comuniunea deplină în adevăr și iubire, care nu vine din însumarea acestor elemente, ci e „dată deja în plinătate în Biserica Romano-Catolică, și fără plinătate în celelalte Biserici” (§ 14). Dialogul a dus deja la o serie de roade: regăsirea fraternității creștine (§ 41–42), solidaritatea în serviciul umanității (§ 43), convergențe în Cuvântul lui Dumnezeu și cult (§ 44–46), aprecierea lucrurilor bune prezente la alți creștini (§ 47–48) și care pot fi schimbate ca daruri între aceștia (§ 28) și implicit la creșterea comuniunii (§ 49).

Nu numai Papa s-a făcut pelerin. În acești ani, numeroși vrednici reprezentanți ai altor Biserici și Comunități bisericesti m-au vizitat la Roma și m-am putut ruga împreună cu ei, în împrejurări publice și private.

- **3-4.VI** – vizită în Belgia
- **27-30.VI** – vizită la Vatican a Patriarhului ecumenic al Constantinopolului, Bartolomeu I (publicarea declarației comune, care trece în revistă înfăptuirile realizate în cadrul dialogului ecumenic)
- **30.VI-3.VII** – vizită în Slovacia
- **9-10.XI** – întâlnire cu tineretul Europei la Loreto;
- **14-20.IX** – vizită în Africa: Camerun, Africa de Sud și Kenia (14.IX – prezentarea exortației apostolice *Ecclesia in Africa*)
- **4-9.X** – vizită în SUA (5.X. – cuvântare la ONU)

Anul al optsprezecelea (16.X.1995–15.X.1996)

- **17.X.1995** – întâlnire cu episcopii fostei Iugoslavii
- **12.XI** – scrisoare apostolică cu prilejul celei de-a 400-a aniversări a Uniunii de la Brest;
- **26.XI-14.XII** – adunarea specială a Sinodului episcopilor consacrată Libanului.

1996

- **1.I** – transmiterea mesajului *Să asigurăm copiilor un viitor pașnic*
- **21.I** – vizită la așezământul pentru sărmani *Domum Mariae*
- **5-12.II** – călătorie în America Centrală: Guatemala, Nicaragua, Salvador și Venezuela
- **22.II** – Constituția apostolică *Universi Dominici gregis* – care reglementează situația în care Sfântul Scaun este vacant, stabilind măsurile de întreprins pentru alegerea Episcopului Romei
- **25.III** – exortația apostolică *Vita consecrata*
- **14.IV** – vizită în Tunisia
- **15.IV** – primirea în audiență a rabinului șef al Romei, prof. Elio Toaff
- **18.IV** – scrisoare apostolică emisă cu ocazia celei de-a 350-a aniversări a Uniunii de la Ujgorod
- **17-19.V** – vizită în Slovacia
- **15.VI** – stabilirea relațiilor diplomatice între Vatican și Tadjikistan
- **21-23.VI** – vizită în Germania
- **6-7.IX** – vizită în Ungaria
- **19-23.IX** – vizită în Franța
- **6-15.X** – internare la Spitalul *Gemelli* (8.X – operație de apendicită).

(Va urma)
Nicolae MAREȘ

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		
						17-18		
						18-20		
						20-21		
						21-22		
						22-23		
						23-24		

7

10

PROGRAMUL

Radio Seven

103,4 FM

și online pe www.7radio.ro

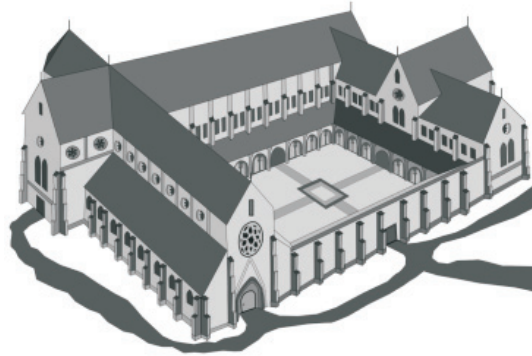
Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live							
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					SEVEN MUSIC		
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember R. Tache	SEVEN MUSIC		
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					12-13		
						13-14		
						14-17		



Popasuri culturale



Unica mănăstire cisterciană din România



Abatia Cârța

• Abația Cârța (județul Sibiu) nu este o biserică fortificată săsească, ci unica mănăstire cisterciană din România, filială a Abației Igrish în Evul Mediu. Mănăstirea Cârța, care îmbină stilul romanic cu goticul timpuriu, a fost construită de călugării cistercieni din Franța - Cîteaux (zona Burgundiei).

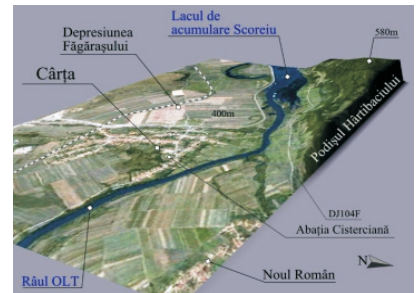
Înființarea Abăției de la Cârța a fost datată în anul 1202, în timpul regelui Emeric. Ulterior, regele Andrei al II-lea al Ungariei a prevăzut anumite privilegii pentru acest așezământ. Regele Matei Corvin a desființat mănăstirea la data de 27 februarie 1474, deoarece localnicii din împrejurimi se plângeau mereu că aceasta ar fi cauza atacurilor necontenite ale inamicilor, iar bunurile ei le-a transferat Bisericii Prepoziturii din Sibiu.

Ansamblul mănăstirii se află în stare de ruină, doar o capelă fiind folosită până în prezent de comunitatea evanghelică săsească. Mănăstirea cisterciană Cârța a deținut un rol major, atât în istoria politică, economică și culturală a Transilvaniei medievale, cât și în introducerea și diseminarea artei gotice în spațiul intracarpatic. Ansamblul arhitectonic de aici figurează pe lista monumentelor istorice din 2010, cod LMI SB-II-a-A-12348.

Mănăstirea Cârța (în latină *Monasterium beatae Mariae virginis in Candellis de Kerch*) a fost fondată la începutul secolului al XIII-lea de către călugării cistercieni. Apariția cistercienilor la Cârța este legată de căsătoria regilor arpadieni. În timpul domniei lui Geza al II-lea a fost înființată în Ungaria abația de la Czikador, apoi, în 1179, cea de la Igrisi. Spre deosebire de Abația Igrisi (jud. Timiș; aceasta fiind prima mănăstire cisterciană de pe teritoriul României, fondată în anul 1179), mănăstirea cisterciană de la Cârța a reușit să se refacă după marea invazie a tătarilor din 1241, însă a fost desființată prin decizia regelui Matei Corvin. Papa Honorius al III-lea a menționat mănăstirea într-un document emis în anul 1225. Un alt document, emis la Konstanz, la 17 aprilie 1418, de regele Sigismund I al Ungariei (1387-1437), amintește că abația a fost întemeiată, construită și dotată cu drepturi și privilegii de către predecesorii săi. Calitatea de ctitorie regală maghiară rezultă și din actul desființării sale, la 27 februarie 1474, efectuată *ex auctoritate juris patronatus regii* de Matei Corvin (1458-1490). Izvoare scrise din intervalul secolelor XIII-XV, provenite din ambianța ordinului cistercian - adunate și prelucrate de Leopold Janaushek -, datează actul fondării mănăstirii Cârța între anii 1202-1203. Cârța a fost catalogată sub numărul 539 ca număr de ordine după Janaushek. Din textul unei diplome regale din 1223 rezultă că teritoriul, pe care a fost fondată și construită abația Cârța - delimitat de râul Ol la Nord, râul Arpaș la Est, râul Cârțișoara la Vest, iar Carpații Meridionali (Munții Făgăraș) la Sud -, a fost donat de către regele Andrei al II-lea al Ungariei (1205-1235), pentru mântuirea sufletului său, prin intermediul lui Benedict, pe când acesta era voievod al Transilvaniei între anii 1202-1206 și 1208-1209 (*pro remedio animae nostrae per fidelem ac dilectum nostrum Benedictum tunc temporis vaivodam assignari facientes*). Intervalul de timp în care s-a putut consuma actul fondării mănăstirii poate fi restrâns și mai mult pe baza unei informații oferite de statutul 21 al Capitulului General al ordinului cistercian din anul 1206. Cu această ocazie este confirmată prezența unui abate cistercian de Cârța (*abbas ultra*

Sylvas in Hungaria, filius abbatis de Egris) la Abația Cîteaux, în Burgundia, abația-mamă a ordinului cistercian. Coroborând semnificațiile acestor informații istorice, se poate constata că mănăstirea Cârța a fost fondată de regele Andrei al II-lea (1205-1235) între 29 mai 1205 și 14 septembrie 1206. Conventul colonizator stabilit la Cârța a provenit de la abația-mamă Igriș, din Câmpia Banatului. Raporturile de filiație între cele două mănăstiri sunt atestate documentar în anii 1206, 1368 și 1430. Primele clădiri ale mănăstirii au fost ridicate, potrivit cutumelor ordinului cistercian, din materiale perisabile, probabil din lemn. Acestea pot fi datate cu relativă siguranță între anii 1205-1206. Câțiva ani mai târziu, între cca. 1210-1215, în imediata vecinătate a clădirilor provizorii de lemn a fost construită o capelă de piatră, așa-numitul oratoriu. Fundațiile acestei capele, cu dimensiuni reduse și ziduri masive, au fost scoase la lumină în primăvara anului 1927, prin cercetările arheologice întreprinse de istoricul de artă și arheologul Victor Roth. Prezența lor a fost confirmată prin cercetările arheologice întreprinse între anii 1983-1985. Construcția în piatră a mănăstirii a debutat ceva mai târziu, în jurul anului 1230, fiind realizată cu măiestria pietrari din Franța, care au ridicat o adevărată construcție gotică. De fapt, noua biserică a avut un adevărat rol inițiator și de inspirație în arhitectura viitoarelor biserici fortificate din Transilvania. Cistercienii au fost înființați ca ordin în jurul anului 1100 în Franța, de călugării din ordinul Benedict; călugării cistercieni s-au obligat să respecte regula *orat et laborat/ roagă-te și muncește!* și de asemenea să respecte cele trei jurăminte stricte: castitatea, sărăcia și ascultarea. Aceștia aveau un stil de viață plin de restricții, concentrându-și munca doar în interesul laicilor. Au adus la Cârța soiri de viață nobilă toam din Burgundia. Se spune că, datorită restricțiilor la hrană, vinul era singurul care le dădea putere. Vara, călugării de la Abația din Cârța mergeau în Franța la abația-mamă din Pontigny pentru a se pune la curent cu ultimele descoperiri. Pentru a se apăra mai bine împotriva inamicilor, și-au construit două grote

se apărut mai multe împovărați mănăstirilor, și au consimțit două grote în apropierea mănăstirii, unde se ascundeau. Legende spun că aceștia ar fi săpat chiar și un tunel ce pornea de sub altarul bisericii și care ducea până la râul Olt. Edificarea mănăstirii s-a realizat în două faze principale de execuție, intercalate cronologic de marea invazie tătară din anul 1241. În prima fază, care etalează trăsături stilistice tributare romanicii târzii, s-a trasat planul general al mănăstirii, zidurile care delimitau curtea sa interioară fiind ridicate până la o înălțime de cca 3-4 m deasupra nivelului contemporan de călcare. În punct de vedere stilistic, construcția arată înrudirea cu *Mănăstirea Walkenried* din Saxonia Inferioară și cu *Mănăstirea Pannonhalma* din Ungaria (amândouă aflate pe lista UNESCO a patrimoniului mondial). În anul 1260, după cezura provocată de invazia mongolă din primăvara anului 1241, lucrările de construcție vor fi reluate sub conducerea unui nou arhitect, format în ambianța goticului matur, și cu aportul unui atelier de pietrari cu o structură eclectică. În această fază are loc demantelarea vechiului oratoriu de piatră, pe ale cărui fundații au fost ridicate aripa nordică a transeptului cu perechea sa de capele și, în parte, corul cu absida polygonală. Pe la 1300 biserica și aripa estică a mănăstirii Cârța erau deja terminate, lucrările de finisare și de construcție a aripii sudice a abației continuând încă aproximativ două decenii. Arhitectul și atelierul de pietrari, activi la Cârța după invazia mongolă din anul 1241, au avut o contribuție majoră în diseminarea spiritului și a formelor artei gotice în Transilvania secolului al XIII-lea. Un aport considerabil în evoluția acestui proces l-au avut însă și atelierele cisterciene de pietrari, trimise în Transilvania probabil din inițiativa Capitulului General al ordinului cistercian, căruia îi erau aservite încă din anul 1240 o serie de așezări din Țara Bârsei. Această influență stilistică sincretică poate fi surprinsă la o serie de monumente contemporane, situate în sudul Transilvaniei, de pildă la bisericile evanghelice din Sebeș-Alba, Prejmer, Bartolomeu, Hărman, Cristian, Capela „Sf. Ecaterina” din Brașov,



la Biserica evanghelică-luterană din Hălmeag, dar și în nordul Transilvaniei, la biserica ortodoxă din Bistrița sau la biserica reformată din Sic. Un document emis la 29 ianuarie 1322 de regele Carol Robert de Anjou al Ungariei (1308-1342) informează că mănăstirii cisterciene Cârța îi erau aservite zece așezări: Cârța (Kerch), Criț (Cruz), Meșendorf (Messendorf), Cloașterf (villa Nicholai), Apoș (villa Abbatis), Cislădioara (monte sancti Michaelis), Feldioara (Feldwar), Colun (Colonia), Glâmbocă (Honrabah) și Cârța Românească (Kercz Olachorum). După jumătatea secolului al XIII-lea, în imediata sa apropiere, pe malul drept al Oltului, mănăstirea cisterciană a fondat așezarea Cârța (germ. Kerz), cunoscută și sub vechea denumire de Cârța Săsească, iar pe Valea Hârțibaciului, lângă Agnita, a întemeiat localitatea Apoș (germ. Abtsdorf, Satul Abatelui). Ambele așezări au fost populate cu sași. Abația Cârța a așezat la câmpăna secolelor XIII-XIV coloniști germani și pe teritoriul fostului Scaun de Sighișoara, respectiv, în localitățile Criț, Meșendorf și Cloașterf, precum și în localitățile Colun și Glâmbocă, pe teritoriul actual al județului Sibiu, precum și Feldioara, pe teritoriul actual al județului Brașov, toate situate pe malul drept al Oltului.



Prin obținerea de fonduri în cadrul unui program cultural al Uniunii Europene, mănăstirea a fost renovată în anul 2013 și oferă pentru vizitatori un traseu turistic cu indicatoroare. Cârța se află la 45 km de Sibiu; din DN1 în direcția Brașov, la indicatorul spre Cârța se face stânga, cca 3 km, până în centrul satului. Astăzi biserica este frecventată de comunitatea evanghelică din localitatea Cârța. (surse: wikipedia.org; crestinortodox.ro; alexandracristian.ro; sibiu-turism.ro; albota.sobis.ro; cetatidintrecut.blogspot.com; amfostacol.ro; vacantapersonalizata.ro; printransilvania.ro).

În ciuda distrugerilor survenite de-a lungul istoriei sale zbuciumate, monumentul de la Cârța și-a păstrat arhitectura impunătoare ce atrage turiștii și uimește și astăzi: capiteluri, chei de boltă, ferestre, console și chiar portalul de vest din secolul XV. În ruinele bisericii se poate vizita de asemenea și cimitirul unic al soldaților germani căzuți în bătălie în septembrie 1916, în Primul Război Mondial.

