



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 900, 10 martie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Universitatea Spiru Haret organizează preînscriseri online pentru anul universitar 2020-2021!

● Puteți opta pentru specializările programului de **Licență** sau de **Master** la una dintre cele 12 facultăți din București și din țară, prin completarea formularului aflat la: <https://admitere.spiruharet.ro/licenta> sau <https://admitere.spiruharet.ro/masterat>

București

- Facultatea de Științe juridice și Științe Administrative
- Facultatea de Științe economice
- Facultatea de Psihologie și Științele educației
- Facultatea de Medicină veterinară
- Facultatea de Inginerie și Informatică
- Facultatea de Litere
- Facultatea de Educație fizică și Sport

● La **Colegiul** Universitar Spiru Haret vă puteți înscrie online la patru domenii de specializare, calificări profesionale de nivel 5, în domeniile: **SANITAR, INFORMATICĂ, PRODUCȚIE MEDIA** și **DETECTIV PARTICULAR**, în centrele din București și Craiova.

Accesează: <https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

Prin completarea formularului de preînscrisere și confirmarea locului până la data de 31 iulie 2020, NU MAI ACHITAȚI TAXA DE ÎNSCRIERE.

Brașov

- Facultatea de Științe juridice și Științe economice
- Facultatea de Psihologie și Științele educației

Câmpulung

- Facultatea de Științe economice

Constanța

- Facultatea de Științe juridice și Științe economice

Craiova

- Facultatea de Științe juridice și Științe economice

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

DIGITALIZAREA MANAGEMENTULUI UNIVERSITĂȚILOR



prin care acest tip de aplicații de digitalizare pot sprijini, atât Universitatea Spiru Haret, cât și structurile conexe acesteia, să se dezvolte și să eficientizeze serviciile existente.

„Platforma FIXATIO poate fi adaptată cerințelor mai multor domenii de activitate, iar, în acest sens, centrul antreprenorial USH Pro Business intenționează să organizeze o întâlnire viitoare pentru a analiza posibilitățile de utilizare a acestei aplicații de către IMM din cadrul clusterelor cu care instituția noastră are parteneriate” – a declarat Costin Lianu, director general USH PRO Business.

Universitatea Spiru Haret, prin centrul antreprenorial USH Pro Business, a primit vizita, în data de 5 martie 2020, unei delegații din Cehia. În cadrul întâlnirii s-a prezentat o aplicație dedicată digitalizării activităților de management aplicabilă la nivel universitar. La eveniment au fost prezenți reprezentanți ai Ambasadei Cehiei, dar și ai Universității Spiru Haret.

Membrii delegației au făcut o prezentare a platformei FIXATIO – platforma pentru gestionarea resurselor și servicii, au explicat importanța digitalizării și modul în care, prin această platformă, managementul poate fi mai eficient. Într-o perioadă în care, la nivel instituțional, aproximativ 75% dintre angajați au sarcini zilnice în afara biroului, repartizarea și rezolvarea tuturor atribuțiilor în timp record sunt dificile, cu atât mai mult gestionarea situațiilor de criză, care este aproape imposibil de realizat fără digitalizare.

Reprezentanții universității au asistat la o demonstrație a modului de operare a aplicației dezvoltate de reprezentanții cehi, atât pe dispozitivele mobile, cât și pe calculator. Se vor analiza în viitor toate modalitățile

■ În cadrul workshopului *Bune practici privind elaborarea unui articol științific*, organizat de Universitatea Spiru Haret în colaborare cu UZPR, la Wellness Institute, autori remarcabili au oferit informații extrem de utile. Pentru că nu toți am avut privilegiul de a fi martori ai evenimentului, vom prezenta în paginile revistei rezumate ale expunerilor.

O prezentare extrem de interesantă a susținut domnul Vasile Dinu, un ghid benefic, atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice sau alte categorii profesionale aflate în fața provocării scrierii unui articol științific. Prezentăm o primă parte, în sinteză, a prelegerii:

REDACTAREA UNUI ARTICOL ȘTIINȚIFIC

► Pagina 3



Proiectul iNFOLex vizează facilitarea accesului cetățenilor din regiunile Sud Muntenia, Sud Est, Sud Vest și Centru, la un sistem judiciar transparent, integru și de calitate, prin intermediul unei campanii de informare, educație juridică și conștientizare a cetățenilor în privința drepturilor prevăzute în cadrul noilor coduri.

► Pagina 6

USH Pro Business Eveniment, Comunicare și Internaționalizare

Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro



Coronavirus

Măsurile de autoprotecție:

- Spalați-vă des pe mâini!
- Evitați contactul cu oamenii care suferă de infecții respiratorii acute!
- Nu vă atingeți ochii, nasul gura, dacă nu aveți mâinile igienizate!
- Acoperiți-vă nasul și gura când strănuțați sau tușiți!
- Nu luați medicamente antivirale sau antibiotice fără prescripția medicului!
- Curățați suprafețele cu dezinfectanți pe bază de clor sau alcool!
- Folosiți masca de protecție numai dacă suspectați că sunteți răcit sau sunteți în apropierea oamenilor bolnavi!



Coronavirusul COVID 19 – un revelator

Mioara VERGU-IORDACHE

Fake. Conspirație. Isterie. Indiferență. Izolare. Carantină. Izolație. Vindecare. Deces. Igienă. Mizerie. Responsabilitate. Iresponsabilitate. Pregătire. Competență. Măsurile. Măști. Teste. Fugă. Bani murdari. Bani... Sunt unele dintre cele mai folosite cuvinte în ultima vreme.

Coronavirusul COVID 19 dezvoltat, aflăm, o gripă. Diferită de gripa sezonieră, însă. Dar o gripă, pe care noi, românii, în general, o tratăm cam cu indiferență. De ce ar fi altfel în cazul coronavirusului?! De ce este el altfel? Pentru că e mai iute și mai perid? Pentru că se modifică rapid? Pentru că lumea științifică recunoaște că a fost luată prin surprindere? Pentru că încă nu există un vaccin? Dar noi suntem de mult împărțiți între a accepta și a nu accepta vaccinarea. Medicii înșiși sunt împărțiți.

Și-n timp ce lumea noastră alege să fie ori panicată, ori indiferentă, evident și normală, curg știrile despre efectele acestei „banale” gripe. Lumea întreagă este în alertă. Manifestări culturale, științifice, competiții sportive... sunt amânate sau anulate, se închid școli, universități, angajații sunt sfătuiți, acolo unde este posibil, să lucreze de acasă. Bursele nu se simt prea bine. Economii se încălzesc sau se virusează și ele. Adică nu vorbim chiar despre o glumă.

Dar românii sunt glumeți. Nu pentru că și-ar etala simțul umorului pentru a detensiona situația, ci pentru că, într-o parte semnificativă, au mai găsit o portiță pentru a demonstra că sunt descurcări! Nu contează consecințele! Că așa suntem noi. Ne lansăm în bălăli, nu pentru a câștiga, ci pentru a demonstra! Și unii dintre concetățenii noștri demonstrează că pot fi iresponsabili într-o situație în care pot aduce prejudicii familiilor și concetățenilor. „Fentează” oficialitățile, vameșii, mint, nu respectă indicațiile medicilor. Dacă li se întâmplă ceva, nu ei sunt de vină! În fine, tot despre educație vorbim, pornind de la protejarea celorlalți atunci când suntem bolnavi, de la banalul și multicotidianul spălat pe mâini, păstrarea distanței în mijloacele de transport în comun, tușitul și strănutul acoperit... (Sigur, nu numai în România sunt cazuri de astfel de oameni. Dar mi-e mai aproape cămașa decât taiorul!)

Virusul acesta este revelator pentru alte virusuri, ce nu produc gripă, dar gripează societatea noastră. Virusul neîncrederii, dublat de acela al bășcăliei, suprapus pe virusul autosuficienței, al specializării din gură-n gură, pe rețelele sociale. Sunt virusuri la fel de rele, dacă nu mai periculoase, pentru că ne conduc spre ignorarea unor reguli, în cazul acesta sanitare – fără culoare politică –, ne lasă fără apărare în fața bolii.

Pentru binele tuturor, este momentul să nu ne panicăm și să ascultăm specialiștii, să ne conformăm, să ne protejăm bătrânii și copiii, persoanele cu risc medical, cu imunitate scăzută, să rugăm neamurile, cunoștințele aflate în zone de risc de oriunde în lume să nu ne viziteze acum.

Ca să ne vedem sănătoși!

MIERCURI, 11 MARTIE

Zingă PORTILOR DESCHISE

LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ



ÎNCEP ÎNSCRIERILE
pentru anul școlar
2020-2021

**INTERNATIONAL PREMIUM
SCHOOL OF BUCHAREST**

Au început înscrierile!

Școala să nu fie nimic altceva, decât ateliere pline de activitate. Numai astfel vor putea să probeze toți, în propria lor practică, adevărul că: învățând pe alții ne învățăm pe noi înșine.
(John Amos Comenius)



Pentru a fi sigur că ai făcut alegerea corectă, programează o vizită!

Șos. Berceni nr.24, sector 4, București,
tel. 021.2224642, 0745.028876 sau 0739.662.770.

Înțelepciunea înaintașilor să ne călăuzească pașii!

Patriotismul luminat chiar și în vremuri tulburi

(Un articol publicat de Radu Câmpeanu în timpul emigrației)

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Ziua de naștere a lui Radu Câmpeanu, 28 februarie, îmi oferă ocazia de a prezenta cititorilor publicației *Opinia națională* un exemplu de patriotism luminat al Seniorului, exprimat într-o revistă a emigrației românești.

Lecțiile lăsate de înaintași sunt mereu actuale. Dacă vrem să avansăm mai repede pe calea progresului este util să înțelegem esența moștenirii culturale. Radu Câmpeanu este unul dintre acei înaintași care ne pot fi model de gândire și atitudine. Într-un moment în care doctrinele „suveraniste” vor să oprească visul european al multor generații, tema patriotismului în varianta sa luminată este probabil foarte utilă.

Revista *Bulletin d'Information pour les Roumains en Exil* (*Buletin de Informație pentru Românii din Exil*), prescurtat B.I.R.E., apărea bilunar în Franța. În anul 1988 îl avea ca redactor șef pe Radu Câmpeanu. La acel moment era cea mai veche publicație a românilor din exil, fiind în al 41-lea an de apariție.

Articolul pe care-l prezentăm a fost publicat în numărul din 1 decembrie 1988 al revistei BIRE. Era un moment în care liderii țării noastre încercau să acopere nerealizările din politica internă a României prin apel la teme patriotice. Unii au susținut eronat că poporul român a avut în 1989, anul care a început imediat după apariția articolului, opțiunea între dezvoltarea economică oferită de Occident și valorile naționale apărute de regimul comunist. Articolul Seniorului Radu Câmpeanu combate această idee: naționalismul comunist al anului 1988 nu mai era în interesul valorilor perene ale României.

Cititorii vor savura fraza frumos redactată a Seniorului Radu Câmpeanu. Pentru cei care l-am cunoscut mai bine nu este o surpriză spiritul clarvăzător privind viitorul Europei, inclusiv evoluția relațiilor interetnice în viitoarele configurații politice. Toți cei care i-au urmărit conduita politică la revenirea în țară vor observa existența unei continuități perfecte cu ceea ce gândea și scria Radu Câmpeanu în emigrație în această problemă.

Patriotismul luminat conține elemente reflectate foarte clar în articol: fermitatea convingerilor patriotice (nu renunțarea la ele!), respectarea strictă a drepturilor tuturor minorităților la identitate, egalitatea deplină în drepturi a cetățenilor fără niciun fel de restricții, eliminarea oricărei forme de discriminare, responsabilitate în organizarea vieții sociale, cu impact în nivelul de trai material și moral al tuturor cetățenilor. Observăm, de asemenea, că în relația cu minoritățile naționale Radu Câmpeanu nu propune niciun element de „demitizare” a istoriei naționale, așa cum vedem frecvent în ultimii ani. Drepturile noastre istorice nu mai pot face obiectul nici unei discuții.

Citind atent argumentele formulate de Radu Câmpeanu în favoarea patriotismului luminat și criticele sale la abordările naționaliste primitive putem ajunge la o concluzie: *adevăratul patriotism nu este decât cel luminat*. În același timp, înțelegem că nu pot fi patrioți decât acei conducători care se ocupă cu înțelepciune de viața socială a țării. Nu sunt patrioți cei care cheamă în ajutor trecutul pentru a ascunde nerealizările proprii. Ești patriot doar dacă ai făcut ce trebuie pentru poporul tău la momentul astral în care destinele sale au fost în mână ta.

Las cititorilor publicației *Opinia Națională* plăcerea de a descoperi și alte elemente din măiestria de om politic a Seniorului Radu Câmpeanu, păstrând speranța că spiritul patriotismului luminat ne va domina conștiința în anii care vin.



DATORITĂ POLITICII LUI CEAUȘESCU SE DISCUTĂ DIN NOU DE TRANSILVANIA

Ziua Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918 rămâne unul din reperele definitorii ale parcursului nostru istoric. Ea reprezintă încununarea aspirațiilor neamului românesc, ale uriașelor lui sacrificii și a înțelepciunii conducătorilor lui politici. Fundate nu numai pe istorie, dar și pe voința majorității zdrobitoare a celor ce o locuiesc, drepturile românești asupra Transilvaniei nu mai sunt de discutat, iar angajarea unei controverse în legătură cu ele ar fi din partea noastră un semn de imaturitate politică. În schimb, felul în care puterea de Stat românească organizează viața celor pe care îi guvernează, poate și trebuie să fie discutată. Și aceasta este adevărat pentru întreaga țară asuprită de comunism și de puterea personală a lui Ceaușescu. Condamnabilă pe toate planurile, dictatura lui a coborât poporul român pe ultima treaptă a popoarelor europene, i-a scăzut nivelul de viață material și moral, i-a paralizat reflexul demnității și l-a discreditat în fața Occidentului.

La toate acestea a adăugat în ultimii ani un motiv suplimentar de acuzație, de data aceasta în legătură cu situația minorității maghiare din Transilvania, evocată astăzi de persoane care altminteri n-ar fi avut ocazie să se ocupe de ea.

Este rezultatul lamentabil dar firesc, al unei concepții primitive de guvernare învățată la școala activiștilor de partid, unde pe lângă alte lucruri nu se știa că Statul Român n-are nevoie să recurgă la procedeele condamnabile ale fostei stăpâniri ungurești, care la timpul său, era expresia unei minorități agresive și asupritoare, înfricoșate de inevitabila pierdere a puterii.

Solida legitimitate a suveranității românești face nu numai inutilă încercarea diminuării drepturilor minorităților, dar dă posibilitatea de a face din toți cetățenii țării oameni egali, care își pot păstra specificitatea și cultura proprie. Ignoranța fostului activist de partid ajuns la conducerea țării, ca și ura lui de clasă împotriva societății burgheze, l-a împiedicat să înțeleagă că România democratică, dintre cele două războaie mondiale, cunoștea și aplica această regulă de guvernare. Ce-i drept, pe vremea aceea în fruntea țării se găseau oameni de talent, instruiți și cu spirit de răspundere. Din păcate, megalomania semidictă care guvernează astăzi crede că practicarea unui naționalism primar, astăzi antimaghiar, cum ieri era antisemit, ar putea îmblinzi ostilitatea poporului împotriva conducătorului lui, a cărui politică ireponsabilă duce țara de ripă și o compromite peste hotare. Așa se explică de

ce, în pofida faptului, că dosarul româno-maghiar definitiv închis prin actul de la 1 decembrie 1918 și prin repetata lui confirmare internațională, a fost readus parțial în actualitate de măsurile obtuze și retrograde luate de Ceaușescu, care n-a putut înțelege că generațiile care au moștenit România Mare erau chemate să adâncească înțelegerea între populația românească și comunitățile minoritare. Chiar dacă în cazul ungarilor ea era mai dificilă, trebuia încercată cu stăruință.

Comunismul nu numai că n-a știut să depășească această dificultate, dar dimpotrivă a agravat-o. Crearea Regiunii Autonome Maghiare a fost o greșeală, tot așa cum atitudinea ungarilor față de ea a fost provocatoare. Dar în pofida unor asemenea eșecuri, o politică discriminatorie nu-și poate găsi justificarea.

Înțelegerea dintre români și unguri se înscrie în perspectiva viitorului european. Ea implică din partea lor renunțarea la absurde pretenții teritoriale, iar din partea noastră garantarea drepturilor lor individuale și colective în cadrul Statului Român democrat. Devenind egali în fața legii și în fața destinului lor, oamenii, pe care istoria i-a așezat alături vor găsi resursele morale și intelectuale pentru buna lor conviețuire.

Din păcate, puterea comunistă îi împiedică s-o facă și îi obligă pe toți să trăiască sub aceeași opresiune, agravată de încordarea creată în mod artificial de falsul naționalism integrist și opac al lui Ceaușescu. Poporul român nu poate fi asociat unei asemenea politici. El rămâne legat de idealurile exprimate la 1 Decembrie 1918 și împlinite de instituțiile democrației românești dintre cele două războaie mondiale. El știe, de asemenea, că n-are nimic de câștigat din persecutarea minorităților din țară și că Europa de mine, federală sau confederală, unitară sau asociată, va estompa de la sine asperitățile interetnice.

Ceaușescu este însă ostil unei asemenea viziuni europene, așa cum a lăsat să se înțeleagă de curind la o conferință interparlamentară a blocului sovietic și prin urmare nu se va adapta timpului care vine. Ca și în celelalte domenii, el rămâne un stalinist sclerosat și reacționar care își are locul în lada de gunoi a istoriei. Dar pînă va ajunge acolo unde destinul ar fi trebuit să-l arunce de la început, va continua să facă rău și să pericliteze creditul politic al României de mine și patrimoniul ei moral și material de astăzi.

Radu CÂMPEANU

**Opinia
națională**



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE**

**Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.**



Asigurarea coerenței între fondul (conținutul) și forma de prezentare a articolului (aspectul redacțional).

- Stilul științific de redactare a unui articol: Clar, precis, concis și coerent; eficiență, accesibilitate, originalitate și eufonie.
- Redactarea bibliografiei. Consemnarea citărilor (trimiterilor) în textul articolului, precum și menționarea (scrierea) surselor în lista de referințe
- Sistemul autor-dată (sistemul Harvard).
- Reguli privind tehnoredactarea: • redarea textului scris; • tabele și figuri; • punctuația.

Stilul științific de redactare

- Redactarea unui articol științific conține o componentă stilistică și de limbaj.
- Stilul general, folosit în redactarea unui articol, trebuie să respecte canoanele stilului științific de exprimare.
- Caracteristicile stilului științific: • Claritatea • Precizia • Concizia • Coerența • Originalitatea • Eficiența • Accesibilitatea • Eufonia

CLARITATEA presupune alegerea celei mai adecvate formulări pentru ideile și faptele care vor fi raportate.

Neclaritatea și ambiguitatea de sensuri sunt generate în principal de exprimarea echivocă, cauzată de folosirea precară a sintaxei prin recurgera neglijentă la elementele de legătură (conjuncții, prepoziții, adverbe), dar și prin abaterile de la logică (inductivă, deductivă, ierarhizatoare, de confruntare sau comparare, asociativă și corelativă, iterativă etc.).

- Realizarea unui text clar presupune a lua în considerare următoarele principii: • ordonarea corectă și logică a ideilor și pasajelor textului în conformitate cu structura articolului; • evitarea frazelor lungi, confuze, a cuvintelor și expresiilor imprecise care produc ambiguitate lexicală; • folosirea frazelor scurte, într-un limbaj clar și concis; • eludarea abuzului de formule, abstractizări și abrevieri; • eschivarea de la excese în utilizarea prea multor explicații și în precizarea prea multor amănunte și aserțiuni colaterale; • explicarea unor termeni de specialitate; • renunțarea la tentația de a formula fraze sau propoziții în care cantitatea de informații să fie exagerat de mare; • evitarea construcțiilor pleonastice sau contradictorii; • respectarea normelor morfologice; • construirea unor topici corecte, atât la nivelul propoziției, cât și al frazei.

PRECIZIA se referă la utilizarea riguroasă a mijloacelor lingvistice pentru exprimarea clară, logică și argumentată a conținutului de idei.

- Precizia unui articol științific se reflectă cel mai clar în descrierea metodologiei pe care acesta o conține, respectiv a rezultatelor cercetării întreprinse.
- Precizia presupune: • utilizarea aceluiași cuvânt pentru desemnarea unei situații, unui fenomen, unui caz similar sau identic; • evitarea utilizării aceluiași cuvânt de două sau mai multe

ori într-o propoziție; • coerență și exactitate între comentariile din text și datele din tabele și figuri; • renunțarea la formulările colocviale sau la jargon; • evitarea expresiilor al căror înțeles se referă la un anumit moment temporal și care poate ambigua momentul producerii sau al derulării unei acțiuni („*acum câțva timp*”, „*de câțiva ani încoace*” etc.); • suprimarea adjectivelor și adverbelor inutile și neprecise (excepțional, frecvent, observarea recentă sau atentă, adeseori, suficient, mult, multiple etc.); • utilizarea defectuoasă a lui „etc.”, deoarece antrenează imprecizie; • ocolirea formulărilor ce sugerează nesiguranța autorului („*dacă nu mă înșel*”, „*mi se pare*” ș.a.);

CONCIZIA presupune în general, existența unei proporții potrivite între conținutul de idei și numărul de cuvinte folosit pentru a redacta lucrarea.

- Realizarea unui articol științific caracterizat prin concizie presupune: • semnalarea unui fapt direct, fără a specifica și această intenție în sine; • evitarea repetițiilor (exemplu: fraze din rezumat sau din introducere găsite în alte secțiuni, concluziile organizate doar prin simpla agregare a tuturor ideilor sumative parțiale prezentate pe parcursul lucrării și nu prin reformularea și sintetizarea lor); • utilizarea abrevierilor care substituie unul sau mai multe cuvinte, dacă termenul respectiv se repetă mai mult de trei-patru ori; • utilizarea tabelelor și reprezentărilor grafice, care pot substitui/reduce cu succes textul necesar pentru descrierea obiectelor și proceselor și care pot sintetiza datele și demonstra anumite relații; • folosirea a cât mai multor substantive și verbe și evitarea adjectivelor și adverbilor care ar încălca exprimarea; • evitarea unor comentarii prea ample în raport cu importanța subiectului în cauză; • folosirea unor fraze scurte (o frază din mai mult de 40 de cuvinte ar trebui să fie rescrisă sub forma a două propoziții mai scurte), precum și a unor termeni concisi.

COERENȚA presupune un material ca un tot unitar, oferind cititorului, în mod structural și continuu, o cale logică de a înțelege problema abordată în lucrare.

- Ea se realizează prin organizarea și exprimarea ideilor într-o structură specifică pentru a asigura legătura, fluiditatea dintre capitole și subcapitole, continuitatea ideilor, astfel încât paragrafele să decurgă firesc unul din altul.
- Fereol și Flaguel subliniază că în urmărirea cu ușurință a fluxului argumentației este necesară folosirea corectă a anumitor prepoziții, conjuncții, adverbe, locuțiuni pe post de operatori logici, cu ajutorul cărora pot fi puse în evidență relațiile dintre propoziții.

Paragraful este unul dintre cele mai potrivite instrumente în asigurarea coerenței. El este format dintr-un grup de propoziții care susțin și dezvoltă o singură idee sau un singur aspect al unui subiect mai larg.

- Paragraful are o structură specifică: • conține o frază/propoziție principală în care se precizează aspectul (problema, argumentul, motivul etc.) ce urmează a fi dezvoltat; • elaborarea altor enunțuri care susțin și dezvoltă propoziția principală; • o concluzie care reiterează sau reformulează propoziția inițială a paragrafului.

Deoarece propoziția principală este suportul paragrafului, de regulă, aceasta va fi poziționată la începutul paragrafului, dar poate fi plasată și la mijlocul sau la sfârșitul acestuia.

Fiecare alineat al lucrării trebuie să fie judecat ca un paragraf.

EFICIENȚA este caracteristica unui text dată de forța de convingere a exprimării, de cuvintele, expresiile și exprimările categorice.

- Alegerea echilibrată a cuvintelor abstracte și a celor concrete, a celor generale și a celor particulare.
- Se impune folosirea predominantă a verbelor (la diateza activă) care conferă textului dinamism, față de celelalte părți de vorbire (substantive, adjective, adverbe).
- Pentru reliefarea ideilor se poate apela la ordinea cuvintelor, în sensul că partea din text care se vrea accentuată este așezată de regulă la început.
- Se pot folosi și unele mijloace grafice de accentuare a contextului, cum ar fi sublinierea cuvintelor, scrierea cu aldine, cu litere cursive etc. Acestea nu trebuie însă folosite în exces.

ORIGINALITATEA este dată de felul în care autorul combină cuvintele în propoziții și în fraze.

- Evitarea monotoniei, a repetițiilor supărătoare, utilizarea sinonimelor și ocolirea clișeeilor verbale.
- Cel mai important aspect care reliefează originalitatea unui articol științific este însă creativitatea dată de noutatea ideilor, a argumentelor și a propriilor puncte de vedere exprimate.

ACCESIBILITATEA este dată în cea mai mare măsură de lexicul folosit. Printr-un text „accesibil” se înțelege acela care folosește un limbaj simplu și direct, care evită construirea unor propoziții și fraze lungi și alambicate, a unor exprimări obscure și pretențioase, care apelează în mod exagerat la jargonul științific sau tehnic.

EUFONIA se referă la cât de plăcut „sună” textul.

- Este necesară utilizarea unor cuvinte armonioase, potrivite, generate de fluentă și coerență limbajului.
- Eliminarea repetițiilor supărătoare, a cacofoniilor, a pleonasmelor, a dezacordurilor gramaticale, dar și a excesului de gerunzii și genitive, girează o „sonoritate” agreabilă a textului.

Într-un text științific, autorul se definește prin modul în care folosește cuvintele, adică prin **stil**. Acesta, la rândul lui, afectează percepția textului de către cititori. Cu cât un text este mai bine construit, cu cât limbajul este unul clar, precis, concis și lipsit de neclarități, confuzii și ambiguități, cu atât el va fi mai eficient și mai ușor de înțeles de către cititori, iar ideile transmise vor ajunge netransfigurate la cel căruia i-au fost destinate.

Redactarea bibliografiei

Foarte mare atenție, deoarece aici se strecoară mai multe greșeli decât oriunde altundeva în textul articolului.

Introducerea citărilor în text și întocmirea unei liste de referințe bibliografice sunt o dovadă a integrității științifice a autorului.

- Toate referințele bibliografice făcute în text trebuie să se regăsească în lista bibliografică
- Se impune a se face o diferență între lista de referințe și lista bibliografică.
- Modalitățile de întocmire a listei bibliografice variază mult de la un jurnal la altul.
- Un mod practic de a alcătui lista bibliografică este acela de a nota pe foi de hârtie separate toate amănuntele legate de sursele bibliografice (autori, anul apariției, titlu, editura, localitatea, numele jurnalului, paginile, linkurile în online,

data accesării etc.), chiar dacă jurnalul la care se trimite nu solicită toate aceste informații.

Introducerea citărilor în text și întocmirea unei liste de referințe bibliografice sunt o dovadă a integrității științifice a autorului. Nerespectarea acestei condiții duce la plagiat.

Referitor la bibliografie, se ridică două probleme și anume: • citările (trimiterile) în textul lucrării; • scrierea surselor în lista de referințe de la sfârșitul lucrării.

Atât trimiterile (citările) în text, cât și alcătuirea listei de referințe se fac, în principal, după două sisteme și anume sistemul: • Sistemul „autor-număr” • Sistemul „autor-dată” numit *sistemul Harvard*.

Sistemul „autor-număr”

- **În text.** Referințele sunt numerotate cu cifre arabe, în ordinea apariției în text. Numerele sunt înscrise între paranteze pătrate, de exemplu [1]. Dacă mai multe referințe sunt citate în aceeași paranteză ele sunt înscrise în ordine crescândă și sunt separate prin virgulă, de exemplu [2,3,4].

- **În lista de referințe.** Referințele sunt în ordinea numărului lor de apariție în text și nu în ordinea alfabetică a primului autor. Acest număr de ordine este o cifră.

Exemple

1. Atanase, Ion și Atanase, Anca, *Standardizarea și certificarea mărfurilor*, Editura ASE, București, 2005.
2. Dinu, Vasile, *Merceologia produselor nealimentare*, Editura ASE, București, 2002.
3. Chelcea, Septimiu, *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, ediția a III-a revăzută, Comunicare.ro, București, 2005.
4. Bojin, Emil, *Educația ecologică a consumatorului*, Editura Universitatea Ecologică, București, 1996

Sistemul „autor-dată” (Harvard)

Sistemul de referințe *Harvard* („autor-dată”) este mult mai frecvent utilizat decât sistemul „autor-număr”, deoarece: • permite o mai bună spațiere a textului și diminuarea încărcării sale cu note de subsol privind autorul și lucrarea, dar și a notărilor de genul *Idem, Ibidem, Op. cit.* etc.; • evidențiază cu pregnanță autorii, lucrările citate ale acestora și data apariției lor; • facilitează consemnarea unică în cadrul listei de referințe a lucrării citate cu datele complete de identificare a acesteia, chiar dacă în textul propriu-zis sursa în cauză apare citată o dată, de două sau de mai multe ori; • oferă posibilitatea autorului să realizeze o revizie facilă a bibliografiei, înserând în text lucrări noi sau eliminându-le pe unele din ele fără renumerotarea citatelor; • permite reliefarea lucrărilor care au fost publicate întâia oară, deoarece se indică anul primei ediții. În cazul citării unor ediții mai recente, autorii vor indica ediția pe care au consultat-o (în acest fel se poate observa rapid cine și în ce context a propus primul o anumită teorie, a ajuns la anumite rezultate științifice, a derulat o primă cercetare în domeniu etc.); • permite inserarea unei liste de referințe mai lungă la sfârșitul articolului, dar mai clar conturată, autorii putând fi identificați cu ușurință datorită scrierii lor în ordine alfabetică; • este un sistem indispensabil atunci când articolul este unul meta-analitic sau de tip recenzie a literaturii de specialitate curente, specifică unui anumit interval de timp, a unei probleme de cercetare, a unui domeniu etc. Lista finală de referințe din literatura de specialitate pe subiectul abordat poate să fie una foarte densă.

[Va urma]



Operatori logici în evidențierea relațiilor dintre propoziții

Tipul relației	Conjuncții și adverbe coordonatoare	Prepoziții și conjuncții subordonatoare	Exemple de verbe sau de locuțiuni
Analogie	adică, de exemplu, pe lângă, la fel...	la fel ca, după cum...	la aceasta se adaugă și, este compatibil cu...
Disjuncție	sau, fie, nici...	în afară de, numai dacă, doar dacă ...	diferă de...
Opoziție	dar...	din contră, deși...	este contrar cu, vizavi de...
Cauză	căci, deci, într-adevăr...	pentru că, dat fiind că, de vreme ce...	motivul este că...
Consecință	în consecință, prin urmare...	încât, așa că, de maniera ca...	rezultă din, urmează ca...

PREUNIVERSITARIA



Liceul Teoretic *Lucian Blaga* ZIUA PORȚILOR DESCHISE



desfășurat *Ziua porților deschise*. Evenimentul, important în viața școlii, a creat contextul favorabil pentru a afla de la domnul director Mihael Mihalcea, profesor de matematică, mai multe informații despre unitatea școlară.

Director Mihael Mihalcea: Liceul Teoretic *Lucian Blaga* a fost înființat în 1957. Inițial, a fost școală de băieți, apoi a apărut și o școală de fete, cele două s-au unit și a apărut școala mixtă. Școala s-a mutat în actuala clădire în 1968, ulterior s-au construit și alte corpuri de clădiri, printre care și corpul B al liceului nostru. Începând cu anul școlar 1977-1978, a început să funcționeze aici Școala generală nr. 53. Adică au coexistat două unități școlare. Școala generală și Liceul Industrial *Alexandru Sahia*, care avea și clase de seral și clase de învățământ profesional. Clădirea de ateliere se află în alt corp, care a rămas în conservare după Revoluție. În anii '90, profesorii, în frunte cu directorul de atunci, domnul Radu Vasile, au ales numele de *Lucian Blaga* pentru viitorul liceu. Începând cu 1991, se renunță la profilul industrial, liceul devine unul teoretic și ia numele ilustrului filosof și poet *Lucian Blaga*. La început nu a existat decât o secție de real, pentru cei care intrau atunci în clasa a IX-a și a durat ceva până s-au încheiat promoțiile de industrial. În prezent, avem *real* și *uman*, fiecare profil cu câte trei clase, deci șase pe nivel. La secția *real* avem o clasă de matematică-informatică, două de științe ale naturii, iar la *uman* avem, alternativ, una de filologie și două de științe sociale sau două de filologie și una de științe sociale. Avem și școală primară și gimnaziu. Începând din anul 2000, clasele din ciclul primar și gimnazial s-au întors în corpul B, despre care vă spuneam mai devreme.

Reporter: Domnule director, cu ce gânduri pășesc părinții viitorilor elevi în unitatea școlară pe care o coordonați, în această *Zi a porților deschise*?

Director Mihael Mihalcea: La Liceul Teoretic *Lucian Blaga* există două zile în care porțile sunt



larg deschise pentru toți cei care vor să afle cine suntem și cum decurge procesul de învățământ aici. Prima este cea la care ați fost prezent și dumneavoastră, iar în acest an evenimentul s-a derulat pe 29 februarie. În această zi ne concentrăm pe promovarea învățământului din ciclul primar, respectiv pe clasa pregătitoare. Avem două clase pregătitoare în care viitorii elevi pot învăța în condiții foarte bune. Procesul de învățământ pentru ciclul primar are loc în corpul B. Acolo elevii au toate condițiile asigurate, inclusiv toalete adaptate pentru înălțimea acestora. Sunt separați de ceilalți elevi. Încercăm să facem trecerea de la grădiniță la școală cât mai ușoară.

În general, între 6 mai și 9 mai, cele două zile cu mare încărcătură din viața lui *Lucian Blaga*, organizăm *Zilele Blaga* și tot atunci avem a doua zi a porților deschise pentru absolvenții de gimnaziu.

Avem un parteneriat solid cu Asociația Părinților Elevilor Liceului Teoretic *Lucian Blaga* și în anul școlar 2019-2020 am avut numeroase activități. Îmi amintesc de parteneriatul nostru

cu CIADO, în lupta antidrog. Avem numeroase acțiuni de conștientizare a efectelor dezastruoase ale drogurilor asupra elevilor. Este un parteneriat mai mare, în care, în această luptă împotriva drogurilor, este implicat ISMB, PMB și Federația Părinților din București. La nivelul școlii avem multe acțiuni de combatere a consumului de droguri. În toamnă, am derulat campania *Adevărul este cel mai bun antidrog!* Avem un parteneriat spectaculos cu Asociația *Foișorul de Foc*, *Voluntariat* și *Parteneriat pentru Viață*. În cadrul școlii avem o *Divizie Civică Voluntară*, încă din anul 2012. Elevii noștri au uniformă proprie, fiecare divizie are o uniformă specifică. Elevii de a IX a și a X a, de la *Lucian Blaga* se alătură celor mai experimentați voluntari din cadrul *Diviziei Civice*. Anul acesta, la inițiativa *Asociației Părinților*, voluntariatul a început să se facă și la clasele din primar, chiar la nivelul clasei pregătitoare. Ne dorim să înființăm o *Divizie Civică pentru juniori*.

Reporter: Ce puteți să îmi spuneți despre activitățile extrașcolare și extracurriculare în care sunt implicați elevii dumneavoastră?

Director Mihael Mihalcea: Avem elevi implicați în PROEDUS; chiar au mers și în tabere PROEDUS, organizate de PMB, în mai mulți ani. Anul trecut am avut o grupă de nouă elevi și profesori, care au mers în Grecia, și o altă grupă care a fost la Costinești. Avem și o revistă a liceului *Pe aripile cunoașterii*, în care apar toate activitățile extrașcolare. Este trimestrială. Ca activități extracurriculare, avem o colaborare foarte bună cu *Academia Copiilor Sector 2*. Primăria Sectorului 2 organizează la noi în liceu pregătire pentru ciclul primar, gimnazial și liceal. Avem în acest moment 71 de grupe, cu care se fac cursuri pentru pregătirea examenelor. Profesorii noștri din liceu predau gratuit pentru elevi, dar sunt remunerați de primărie. Avem și cursuri de limbi străine, cursuri de competențe digitale, pentru gimnaziu și liceu, cursuri de karate, dansuri, grupe de baschet, de handbal. Toate activitățile se desfășoară în liceu, după terminarea activităților școlare. Cursurile de dezvoltare personală și cele de educație financiară sunt foarte căutate de liceeni.

Reporter: După această pregătire foarte serioasă a elevilor, unde se situează ei ca nivel de performanță școlară?

Director Mihael Mihalcea: Nu avem olimpici la Faza Națională, dacă asta mă întrebați, dar au mers cu Matematica și Limba română până la nivel de sector. La sporturi stau foarte bine, dar și la activități extrașcolare. Chiar avem o trupă de pompieri, care se antrenează cu pompierii adevărați. O altă activitate sportivă, derulată între *Asociația Părinților* și un alt ONG, s-a numit *Academia de mișcare* și a fost adresată în special celor de la clasele primare. Părinții, elevii și instructorii au făcut împreună mișcare. În momentul de față așteptăm un proiect de renovare prin intermediul Băncii Mondiale, sperăm să intrăm cât mai repede în renovare, fiindcă din 2005 nu s-au mai făcut lucrări de anvergură pentru școală. Totuși avem un *Centru de documentare și informare*, unde este și biblioteca școlii. Cu trei săli. Două multimedia și o sală de lectură. În corpul B avem în fiecare sală video-proiectoare, deci varianta digitală până la clasa a VII-a. Avem trei laboratoare de informatică. Suntem și centru ECDL, și îi învățăm pe elevi tot ce trebuie să știe pentru a obține certificatele foarte apreciate. Anul acesta, în curtea școlii s-au făcut niște investiții pentru un teren de baschet și unul de volei.

Reporter: Către ce cariere se orientează absolvenții dumneavoastră?

Director Mihael Mihalcea: Promoția curentă, adică absolvenții care au terminat în 2019: 81 % dintre ei au luat Bacalaureatul. Trebuie să ținem cont de faptul că suntem un liceu de la periferia orașului, iar ultima medie de admitere la liceu a fost 7,53, la filologie. În aceste condiții, pentru noi, acest procent de absolvenți de liceu este bun. Să vă răspund însă la întrebare. Ce se întâmplă cu absolvenții noștri? 75% dintre ei continuă studiile, și anume: 61% dintre ei merg în învățământul superior; 12% se îndreaptă către învățământul postliceal; 12% se angajează, iar restul pleacă în străinătate sau nu sunt angajați, conform datelor pe care le avem.

Ciprian C. VASILESCU



Tradițiile nu mor

Festivalul *Ziua Cucilor* din Brănești

George V. GRIGORE

Luni, pe 2 martie, când s-a intrat în Postul Mare al Paștelui, la Brănești, județul Ilfov, întreaga comunitate s-a îmbrăcat în straie de sărbătoare; nu oricare, ci „straiele de cuc”, pentru că în această zi a avut loc anualul Festival *Ziua Cucilor*.

Grupul *Cucilor tradiționali*, abia întorși de la *Festivalul Cucilor de la Kainargi* din Bulgaria, au urmat, metodic, ritualul, care presupune: pregătirea costumației – tânărul care se face cuc primește rochia de la prietena sa; urmează mascarea/travestirea – tânărul îmbracă rochia, pune masca și își prinde centura de „acioaie”, transformându-se în „Cuc”; apoi, ultima etapă, sau bătaia tradițională, Cucii lovindu-i cu pământul și cu palma pe umăr pe nemascați (și trecători) pentru a fi sănătoși. Grupul *Cucilor tradiționali* prezintă apoi, pe scenă, etapele ritualului, începând cu *Urălia* și *Iertăciunea* și terminând cu jocul și *Pantomima Cucilor*. *Pantomima Cucilor* simbolizează îngroparea anului vechi, renașterea și trezirea la viață, *Cucul* cu chip fiind cel care transmite suflul vieții și al naturii. Întregul ritual este acompaniat de instrumentiști care interpretează melodii specifice, cum ar fi *Hora simplă* sau *Hora la patru de la Brănești*. *Cucii din Brănești* au făcut senzație prin prestația artistică, dar și muzicală. Obiceiul este vechi, venind chiar din vremea tracilor, iar aria geografică pe care este menționat se calciază peste Europa centrală și cea sud-estică.

Acest festival internațional este deja o tradiție ilfoveană de marcă, pe care copiii și elevii o vor duce mai departe.

De *Târgul micilor meșteșugari* din centrul localității s-au putut bucura toți cei prezenți: de aici au putut cumpăra suveniruri. A fost realizată și o expoziție cu elemente specifice acestei sărbători,

pe platoul din fața Căminului Cultural (costume, manechine costumate, elemente de costum, măști specifice, etc.). După *Parada Cucilor* – desfășurată pe traseul Liceul Teoretic *Traian Lalescu* – Căminul Cultural Brănești, a avut loc reprezentarea grupurilor de cucii din localitate și a grupurilor invitate, pe scena din centrul localității, sub îndrumarea profesorului metodic Marius Ovidiu Sebe, președintele Asociației Culturale Brănești, și prezentarea profesorului Andrei Galbenu: *Grupul Cuculeților* de la Grădinița *Rița Gărgărița* Brănești, *Grupul Cucilor* de la Școala Gimnazială nr.1 Brănești, *Grupul Cucilor* de la Liceul Teoretic *Traian Lalescu* Brănești, *Grupul Cucilor* de la Colegiul Silvic *Theodor Pietraru* Brănești, *Grupul Cucilor* de la Liceul Tehnologic *Cezar Nicolau* Brănești, *Grupul de Cuci Tradiționaliști „Sedeanka”* Brănești, *Unchișii* din Păulești (jud. Vrancea), Ansamblul *Mărgăritarele* (localitatea Puhoi, Republica Moldova), *Grupul Arapides* din Monastiraki (regiunea Dramas, Grecia) și *Grupul Karacuchi (cucii negri)* din Alfatar (Bulgaria). După încheierea reprezentațiilor, pe aceeași scenă, s-a desfășurat un *Spectacol artistic – popular*. Organizatorii festivalului au fost Primăria Comunei Brănești și Asociația Culturală Brănești, având parteneri tradiționali Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Casa Corpului Didactic Ilfov, dar și unitățile de învățământ din Brănești (Grădinița *Rița Gărgărița*, Școala gimnazială nr. 1 Brănești, Liceul Teoretic *Traian Lalescu*, Colegiul Silvic *Theodor Pietraru*, Liceul Tehnologic *Cezar Nicolau*).

Se spune că, dacă ești lovit de tinerii mascați în *Cuci*, vei fi sănătos tot anul! *O particularitate a cucilor este gestică, topăitul*



lor veșnic, ca și păsările și acel sunet asurzitor al clopotelor, care ne leagă pe mapamond de toate manifestările carnavalești de la începutul primăverii. Pentru că acum, în martie, când și sărbătoarea pascală stabilește totdeauna începutul unui nou sezon, avem nevoie de purificare, de alungarea răului din om și din comunitate, iar sunetul metalului, al clopotului, este cel capabil să alunge toate relele. Priviți cu atenție costumațiile, să vă lăsați îmbrățișați sau loviți ca să plece răul. Constatăm, incluzându-ne în această frumoasă tradiție, că România este un popas pe harta mondială a tradițiilor și a patrimoniului cultural imaterial. (Doina Ișfănoni, cercetător etnolog la Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti)

Și iată cum am luat și noi prima bătaie pe umăr din acest an, spre a intra în noua primăvară mai curați și purificați, spre binele tuturor și cu speranțe în viitor!



VITRALII

VITRALII

Pentru unii dintre cei care ne conduc destinele, Universul este prea mic. În lumea asta strămtă se simt înghesuiți. Spațiul este neîndestulător pentru ideile lor, pentru uriașele lor proiecte și planuri destinate bunăstării nației. Numai că, uneori, aceste mărețe intenții nu sunt tocmai în acord cu credințele, tradițiile și dorințele norodului, care nu ține neapărat să i se facă bine cu forța. Asta îi irită cel mai mult, îi enervează la culme. Ei trebuie să aibă întotdeauna dreptate, fiindcă piatra filosofală le atârna greu în buzunare. Câțiva dintre acești „inițiați” merg și mai departe, considerând că s-au născut prea devreme sau într-o țară prea mică, locuită de un popor cam fără știință de carte, deci incapabil să decidă pentru sine. Când cineva încearcă să li se opună, instituțional sau prin vorbe, sar ca arși și se răfoiesc la persoana sau instituția cu pricina. Cum adică nu e bine ce au făcut? Aha! Cei care le sunt împotrivă sunt vânduți, eșuați, incompetenți, penali și în general trebuie să stea deoparte și să-i lase pe ei să aleagă singuri grăul de neghină. Dacă opozantul nu se potolește, există

Eppur si muove

metode de convingere ceva mai aprige, căroră nimeni nu le poate rezista. În ultimă instanță, se pot adresa și înaltelor foruri de aiurea, că doar de porți aurite trântite în nasul națiunilor mici nu am dus și nu ducem lipsă, har Domnului. Dacă Legea e doar un principiu plâpând și nu o forță de îndreptare, atunci la ce bun să te mai agiți? Când pedeapsirea faptei și nu corectarea injustiției devine scopul prioritar al legii, nu se mai poate vorbi despre dreptate, negociere sau armonizarea opiniilor. În general, nu se mai poate vorbi despre nimic.

Toți acești zei vremelnici și foarte, foarte plictisitori vorbesc mult și nu comunică nimic sau vorbesc rar și spun puțin. Dacă vâul întunecat al răzbunării și dorinței nemăsurate de putere s-ar da deoparte, poate că le-ar veni mintea cea de pe urmă și s-ar lăsa călăuziți de adevăr. Poate așa ar înțelege că adevărata bărbăție stă în toleranță, nu în bășosenia uniformei, în vorbe goale sau în etalarea unei puteri care nu mai interesează pe nimeni. Atunci nu vor mai fi singuri și vor avea răgazul să rostească, fie și șoptit, cuvintele bătrânului Galilei: *Cu sinceritate și credință nestrămutată, abjur și blestem erorile și ereziile pe care le-am rostit!* Căci a-ți sluji poporul cu jumătăți de măsură, asta înseamnă: erezie și blestem. Pentru că, *totuși, lumea se mișcă*, domnilor, dar nu în jurul domniilor voastre.

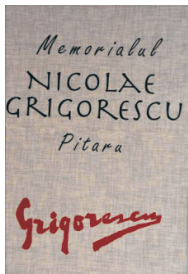
Dragoș CIOCĂZAN

Mai aproape de Grigorescu

În satul Pitaru, locul nașterii marelui pictor român, aflat foarte aproape de Potlogi, a fost inaugurat în 2019 *Memorialul Nicolae Grigorescu*.

Este adevărat, în muzeu nu există niciun original semnat de Grigorescu, doar câteva lucrări reproduse de alți pictori după tablourile maestrului. Se încearcă prin acestea, dar și prin câteva lucrări importante ale lui Alexandru Ciucurencu, Marcel Chirnoagă și altele provenite din donații, o călătorie în istoria artelor plastice românești. O reușită de care se face *vinovat* primul satului Pitaru.

„Devenit un sinonim al valorii în teritoriul picturii, Grigorescu a căpătat un incontestabil statut de model pe care-l atestă, în primul rând, marele număr de copii



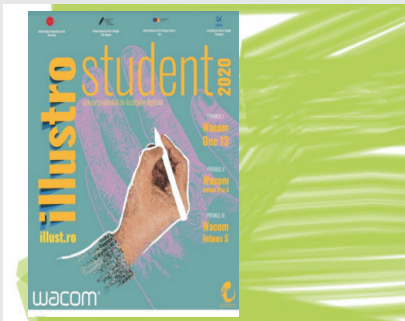
realizate după lucrările lui. Copia este, mai ales, o formă de apropiere nu numai de obiectul estetic – acuarelă, desen sau pictură, ci și de actual mental care, în ordinea interioară și nevăzută a vieții, determină și controlează imaginea așternută pe hârtie sau pe pânză. Imaginea a imaginii, copia, chiar atunci când este deosebit de fidelă originalului, nu-și mai are punctul de plecare în ordinea imediată a vieții, ci într-un univers secund, al imaginii, controlat de alte norme, și, mai ales, de alte intenții pe care nu le explică doar admirația.”, argumenta profesorul universitar Silviu Angelescu în catalogul de prezentare al expoziției *Memorialului Nicolae Grigorescu*. (C.V.)



Concurs între facultățile de arte cu lucrările de semestru!

Illustro: Student

Primăvara vine cu noi începuturi pentru arta digitală și nu numai! S-a lansat platforma online de concursuri, *illust.ro* și prima ediție a concursului de ilustrație digitală intitulat *Illustro: Student*, desfășurat în perioada martie-mai 2020.



Illustro (*illust.ro*) este o platformă online ce va derula un program de concursuri profesionale, din sfera artelor vizuale, la nivel național și internațional, cu o atenție sporită asupra comunității românești de artă digitală. În sprijinul acestui deziderat, contribuția la calitatea și la nivelul comunității, deopotrivă pentru tineri și artiști consacrați, va fi dată de aplicația online de concurs, de juriile reprezentative, de partenerii instituționali și de premiile ce vor consta inclusiv în acțiuni de promovare, în România și peste hotare.

Illustro: Student, primul concurs de ilustrație digitală din program, ce va fi organizat în perioada martie-mai 2020, este dedicat studenților și masteranzilor din cadrul universităților și facultăților de arte din țară și își propune să promoveze, să evidențieze și să stimuleze potențialul creativ al viitorilor artiști, cu scopul de a încuraja drumul spre debut, oferindu-le inclusiv o imagine a oportunităților existente.

Prima ediție a concursului pe platforma *Illustro*, aduce laolaltă toate instituțiile de învățământ în care este predată materia *Arta digitală*: Universitatea Națională de Arte București, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Universitatea de Arte și Design George Enescu Iași și Facultatea de Arte și Design – UVT Timișoara.

Parte din Proiectul Cultural *Contemporanii*, inițiativa se bucură de susținerea Institutului Cultural Român și a Uniunii Artiștilor Plastici din România și este realizat cu sprijinul Wacom – lider mondial în tablete grafice, display-uri interactive și dispozitive cu interfață intuitivă, *Gemini Solution*, *AQUA Carpatica* și *Domeniile Sămburești*.

Lucrările premiate și cele cu notele cele mai mari vor fi prezentate publicului în cadrul unei expoziții *Illustro: Student* la București, în perioada aprilie-mai 2020. Detaliile evenimentului expozițional vor fi comunicate la momentul desemnării câștigătorilor concursului.

Estetica Străzii



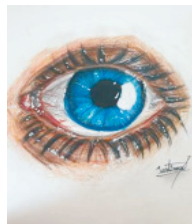
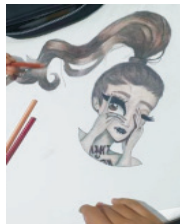
Grădina cu bolarzi

Din seria românii fac lucruri trăsnite, am ales să vă fac cunoscută inventivitatea bucureșteanului. Adică a locuitorului care nu mai poate merge în siguranță pe carosabil și nici pe trotuar. Mica industrie a lui Videanu, fost primar al Capitalei și proprietar al unor fabrici de borduri, este cunoscută. Mai mult, schimbarea bordurilor la un an sau chiar mai repede în unele cazuri este și ea o experiență trăită de toți bucureștenii și o metodă de îmbogățire pentru edilii care i-au urmat. După moda schimbării bordurilor încă bune s-a născut moda bolarzilor. Această modă a cunoscut și ea mai multe etape. Întâi au apărut bolarzii de cauciuc. Ei delimitau carosabilul de trotuar. Delimitarea nu a ținut mult fiindcă orice șofer certat cu bunul simț putea urca și parca mașina pe partea dedicată pietonilor. Bolarzii de cauciuc se îndoaiau sub greutatea mașinii și apoi reveneau la forma inițială. Autoritățile, văzând că nu e chip să se înțeleagă cu proprietarii de mașini, au trecut la nivelul următor. Bolarzi de metal, îmbrăcați în plastic. Fără succes a fost și acest tip de coabitare. Bolarzii sufereau deteriorări masive și mașinile erau parcate tot pe trotuar. Soarta celor care despărțeau benzile de circulație a fost și mai crudă. Au sfârșit toți precum dinții ruși ai unui boxeur. A treia fază a bolarzilor este reprezentată de bilele metalice și *stâlpișorii* de piatră. În ei se rupe tot ce mișcă neregulamentar, dar au, din păcate, o mică problemă. Sunt prea puțini, în raport cu trotuarele invadate de mașini. Așadar, gardurile masive de fier, bolarzii bile și pietre sunt cei care țin răul departe de pieton și chiar de șoferii cinstiți. În această nebulă urbană cu poluare maximă dată de șantieri, de gropile de gunoi de la periferie, de zonele industriale și de mașini ce produc o toxicitate imensă pentru cetățenii Orașului lui Bucur, cu poluare fonică ce depășește cu mult limita admisă, cu șoferi recalcitranți și pietoni resemnați mi-a fost dat să văd un lucru minunat. Pe Șoseaua Pantelimon, spre capăt, într-o parcare nouă, construită de primărie, am văzut cum un iubitor de natură și-a amenajat o grădiniță într-un colț al acesteia. Lăudabilă inițiativă, în contextul aproape inexistentului spațiu verde din Capitală, doar că *omul de bine* a făcut și un lucru rău. A rupt câțiva zeci de bolarzi din etapa a doua, adică pe cei făcuți din plastic și metal pe interior, și a încropit un gârdulet de toată frumusețea grădinii de poveste din Pantelimon.



Ciprian C. VASILESCU

Invitații în lumea artelor plastice



De peste patru decenii de activitate în domeniul artelor vizuale, este pentru prima dată când întâlnesc un talent mare, dar de numai 11 ani... După ce mi-am revenit din primul șoc, atunci când am văzut pentru prima dată lucrările sale, am început să mă gândesc la precocitatea sa, la marea șansă de a fi descoperită la o vârstă așa de fragedă. Sigur, există și pericole și neajunsuri într-un caz ca acesta, dar suntem siguri că părinții, dascălii din jurul său, cu sprijinul unor oameni de specialitate, vor reuși să depășească aceste obstacole mici în comparație cu harul aparte al Iustinei. A venit momentul să o cunoaștem pe artistă.

Acum, te prezinți singură, te rog...

Mă numesc Iustina Grădinariu, am 11 ani și sunt elevă în clasa a IV-a, Liceul Radu Popescu din Popești-Leordeni.

Pentru ce ai ales desenul și nu muzica?

Am ales să îmbin muzica cu desenul, deoarece, în timp ce fac imagini, ascult muzică și mă relaxez

De când te preocupă această artă?

Desenez încă de la vârsta de trei ani. Mama îmi spune că nu voiam să plec de la grădiniță până nu terminam lucrarea începută sau o luam acasă. Nu știu vreun moment din viața mea în care să nu îmi placă să desenez: eu asta fac în timpul liber.

Care este tehnica ta preferată? Te simți mai comod pe suprafețe mici, ori de mari dimensiuni?

Prefer să desenez în creion sau cărbune, este tehnica mea preferată. Mă simt comod în lucrări de dimensiuni mici și medii, consider că am mult de învățat și mi-ar plăcea să fac și ceva cursuri în domeniu.

Iustina GRĂDINARIU



— la 11 ani,
o mare
speranță,
deja
confirmată
în artă



Ce mai pot afla despre tine cititorii care te admiră deja?

Dincolo de pictură, îmi place dansul, am dansat timp de doi ani alături de trupa AS de la Palatul Național al Copiilor, iar de curând am avansat la grupa de performanță. În afară de dans, studiez de la doi ani Limba engleză, pe care o stăpânesc foarte bine. Am terminat Grădinița cu predare în Limba engleză King George din București.

Ce îți dorești să ajungi peste un deceniu?

Când voi avea 20 de ani, îmi doresc ca lucrările mele să ajungă să fie apreciate la nivel internațional și să devin un pictor recunoscut.

Acum a venit momentul să aflăm și punctul de vedere al părinților. Mama, Camelia Grădinariu, ne-a declarat: „Din punctul meu de vedere, ca mamă, este destul de greu să ai un copil artist, deoarece este mai introvertită, pur și simplu își petrece timpul desenând, iar sora ei mai mică suferă, deoarece nu se joacă cu ea. În același timp, suntem foarte mândri de evoluția ei. Este un copil sensibil, special, foarte implicat în toate activitățile pe care le are. Anul trecut am fost în vacanță în Turcia și în fiecare zi, timp de șase zile, a stat într-un atelier de pictură și a lucrat la peste 39 de grade, timp în care ceilalți copii se bucurau de vacanță”.

Din toată inima, îi dorim Iustinei mult succes!

Aristotel BUNESCU

<https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com>



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa Prioritară: Administratie publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

ASPECTE DE ORDINE INTERIOARĂ ALE INSTANȚELOR JUDECĂTOREȘTI

Eliberarea certificatelor și a copiilor de pe înscrisuri. Restituirea înscrisurilor originale de către instanțele judecătorești

Cererile pentru eliberarea certificatelor se rezolvă de către grefierul șef secție sau, după caz, de către grefierul-șef.

Aceștia dispun întocmirea certificatului de către un grefier sau un grefier arhivar și eliberarea acestuia, de regulă, în aceeași zi.

Certificatul se verifică și se semnează de grefierul-șef sau, după caz, de grefierul șef secție și se înmânează petiționarului, sub luare de semnătură, sau se expediază prin poștă.

Înainte de a semna certificatul, grefierul-șef sau după caz, grefierul șef secție verifică dacă s-a achitat taxa judiciară de timbru în condițiile legii.

Copia certificatului împreună cu cererea petiționarului se atașează la dosarul cauzei.

Cererea se înregistrează în registrul de intrare-ieșire a corespondenței și, după caz, în registrul general de dosare.

La eliberarea certificatelor referitoare la soluțiile pronunțate de instanță se va face mențiunea dacă hotărârea respectivă este rămasă definitivă sau irevocabilă, în ce mod, arătându-se și data de când aceasta a rămas definitivă sau irevocabilă.

Eliberarea copiilor simple de pe hotărâri sau de pe alte acte din dosar se rezolvă de către persoana desemnată de președintele instanței, termenul de eliberare a acestora fiind de cel mult 3 zile.

La cerere se pot elibera copii verificate pentru conformitate, care vor purta ștampila instanței pe fiecare filă și se va percepe taxa judiciară de timbru aferentă copiilor legalizate. În acest caz, copiile de pe hotărârile judecătorești sau alte acte emise de instanță vor purta mențiunea „conform cu originalul”, iar copiile de pe alte înscrisuri vor purta mențiunea „conform cu înscrisul aflat la dosar”. Pentru hotărârile judecătorești nedefinitive sau desființate se menționează acest aspect pe copia eliberată.

La eliberarea copiilor de pe hotărâri cu mențiunea că sunt definitive sau irevocabile se arată modul în care acestea au rămas definitive sau irevocabile, precum și data rămânării definitive sau irevocabile. În acest scop, grefierul care eliberează copia solicită, dacă este necesar, primei instanțe, informații referitoare la evidența căilor de atac.

Copiile de pe suportul material sau de pe copiile certificate ale acestuia în cauzele penale se eliberează numai părților sau reprezentanților acestora, cu încuviințarea judecătorului de cameră preliminară sau a instanței de judecată, după caz.

Copiile de pe suporturile electronice din cauzele civile se eliberează, cu încuviințarea instanței de judecată.

După rămânerea definitivă a hotărârii, eliberarea copiilor se realizează cu încuviințarea președintelui de secție sau a președintelui instanței, după caz.

Copiile electronice ale înregistrării ședinței de judecată se eliberează de grefierul care a participat la ședință, în condițiile legii, cu încuviințarea completului de judecată.

Restituirea înscrisurilor originale depuse la dosarul cauzei se încuviințează, pentru dosarele în curs de judecată, de președintele completului de judecată, sau, în lipsa acestuia, de un membru al completului, iar pentru dosarele arhivate, de grefierul șef secție sau, după caz, de grefierul șef al instanței.

Restituirea înscrisurilor originale se face numai dacă actul poate fi păstrat la instanță și în copie, fără ca prin aceasta să se producă o vătămare părților din proces.

În vederea obținerii înscrisului original, petiționarul va depune o cerere motivată și o copie, certificată de el însuși, a actului solicitat.

Copia de pe act se va verifica pentru conformitate și se va aplica ștampila instanței pe fiecare filă.

Cererea și copia actului se vor păstra la dosarul cauzei.

Gestionarea corpurilor delictive și a valorilor de către instanțele judecătorești

Primirea, păstrarea și eliberarea corpurilor delictive la instanțele de judecată se fac de către grefierul-șef, grefierul șef secție sau de un alt grefier desemnat de președintele instanței, cu respectarea condițiilor legale privind ocuparea unei funcții cu atribuții de gestiune.

Primirea obiectelor se face pe bază de proces-verbal în care se vor specifica elementele și caracteristicile de identificare, calitatea sau valoarea lor. În cazul primirii prin poștă, obiectele se identifică după datele înscrise în inventarul însoțitor.

Recipisele de consemnare sunt preluate de grefierul-șef, grefierul șef secție sau de un alt grefier care lasă în locul lor o notă semnată și datată; aceste documente se înregistrează în registrul de evidență a valorilor.

Păstrarea corpurilor delictive se va face în deplină securitate, obiectele de valori mari fiind ținute în case de fier sau în dulapuri metalice cu încuietori speciale; fiecare obiect va avea atașată o etichetă pe care se vor nota numărul dosarului și poziția din registrul de evidență.

Obiectele cu volum mic se ambalează în pungi sau plicuri, pe care se vor nota datele de identificare.

Restituirea sau păstrarea corpurilor delictive se face în condițiile și către persoanele specificate în hotărârea judecătorească, după rămânerea definitivă ori irevocabilă a acesteia.

În cazul în care restituirea nu se poate face persoanei căreia i-au aparținut bunurile, acestea se vor distruge în condițiile stabilite prin lege.

Dacă prin hotărâre s-a dispus confiscarea corpurilor delictive, acestea se vor preda compartimentului de valorificare a bunurilor confiscate din cadrul direcțiilor generale ale finanțelor publice județene sau a municipiului București.

Predarea-primirea bunurilor confiscate în condițiile alineatului precedent se va face prin încheierea unui proces-verbal, un exemplar din acesta urmând a fi predat instanței.

Prevederile referitoare la gestionarea corpurilor delictive se aplică în mod corespunzător și pentru gestionarea mijloacelor materiale de probă, inclusiv a obiectelor de valoare.



Psihologul instanței

La fiecare curte de apel funcționează un psiholog, cu specializarea în domeniul de competență “psihologia muncii și organizațională”. Psihologul sprijină președintele curții de apel prin exercitarea următoarelor atribuții:

a) analizează activitățile organizaționale la nivelul instanțelor judecătorești pentru diagnosticarea eventualelor disfuncționalități sistemice, în scopul eficientizării actului de justiție și ameliorării condițiilor de muncă;

b) evaluează cantitatea, calitatea și eficiența resurselor umane în scopul optimizării sarcinilor de muncă, reorientării profesionale în cadrul instanței și formării anumitor abilități profesionale;

c) asigură asistența psihologică a personalului instanțelor judecătorești pentru facilitarea acomodării cu cerințele specifice unui anumit post și a integrării noilor angajați în colectivul de lucru;

d) mediază conflictele interpersonale care afectează calitatea relațiilor de muncă, în vederea diminuării sau rezolvării acestora;

e) elaborează programele de dezvoltare organizațională;

f) concepe și/sau asigură utilizarea instrumentelor de diagnoză organizațională;

g) asigură pregătirea motivațională și aptitudinală a resurselor umane - antrenarea motivației intrinseci, capacității de memorare, capacității de autocontrol, abilităților comunicaționale și optimizarea atenției;

h) îndeplinește atribuțiile corespunzătoare sferei sale de competență privind sănătatea și securitatea în muncă;

i) îndeplinește orice alte sarcini primite de la președintele curții de apel, în sfera sa de competență.

Președintele curții de apel stabilește calendarul activităților pe care psihologul le realizează la curtea de apel și la instanțele din circumscripția curții de apel, având în vedere și solicitările președinților instanțelor arondate.

Psihologul asigură consilierea psihologică, la cerere, a personalului curții de apel și al instanțelor din circumscripția acesteia în cazul confruntării cu situații existențiale critice, inclusiv de natură profesională, în vederea optimizării performanțelor și asigurării confortului personal și interpersonal în mediul organizațional.

Psihologul poate participa în comisiile de examinare/reexaminare psihologică la concursurile/examenale organizate de către Consiliul Superior al Magistraturii sau de către curțile de apel.

Psihologul poate participa în proiectele organizate de către Consiliul Superior al Magistraturii,

Psihologul are obligația de a păstra confidențialitatea datelor deținute în exercitarea funcției.

Psihologul întocmește un raport anual asupra activității sale, pe care îl prezintă președintelui curții de apel.

Consilierul Juridic al Instanței

La fiecare curte de apel funcționează, sub coordonarea președintelui, un consilier juridic. Consilierul juridic poate funcționa și la tribunale.

Consilierul juridic sprijină președintele curții de apel prin exercitarea următoarelor atribuții:

a) reprezintă instanța și apără drepturile și interesele acesteia în fața autorităților publice, instituțiilor de orice natură, precum și în fața oricărei persoane juridice sau fizice, formulând, în acest sens, acțiuni, cereri, întâmpinări și alte lucrări;

b) verifică legalitatea actelor cu caracter juridic și administrativ primite spre avizare;

c) avizează și contrasemnează actele cu caracter juridic;

d) asigură redactarea proiectelor de contracte și negocierea clauzelor legale contractuale;

e) asigură redactarea de acte juridice, atestarea identității părților, a conșimțământului, a conținutului și a datei actelor încheiate care privesc instanța în favoarea căreia consilierul juridic exercită profesia;

f) semnează la solicitarea conducerii, în cadrul reprezentării, documentele cu caracter juridic emane de instituția reprezentată;

g) asigură asistență instanței în favoarea căreia își exercită profesia;

h) întocmește puncte de vedere cu privire la orice problemă solicitată de către conducerea instanței;

i) îndeplinește orice atribuții prevăzute de lege sau stabilite de președintele instanței, în sfera sa de competență,

Consilierul juridic sprijină activitatea specifică a instanțelor din circumscripția curții de apel.

Organizarea documentării juridice și a bibliotecilor

Compartimentul de documentare ține evidența legislației, a jurisprudenței, precum și gestiunea bibliotecii.

La fiecare instanță se pot ține exemplare de control din coduri și celelalte acte normative importante, de aplicare frecventă, ce se vor stabili de către președintele instanței.

Exemplarele de control vor fi actualizate prin atașarea tuturor modificărilor.

La instanțe pot fi utilizate și programe de evidență informatizată a legislației.

Pentru fiecare instanță se vor face abonamente la Monitorul Oficial al României și la reviste de specialitate.

La curțile de apel și tribunale se va organiza activitatea de documentare, care va fi coordonată și controlată de către președintele instanței.

Președinții curților de apel și ai tribunalelor vor lua măsuri pentru achiziționarea, în limita fondurilor disponibile, a culegerilor de decizii ale Curții Constituționale, jurisprudenței Înaltei Curți de Casație și Justiție, a curților de apel, precum și a jurisprudenței Curții Europene pentru Drepturile Omului și a Curții Europene de Justiție.

Fondurile de tipărituri aflate în dotarea instanțelor se înregistrează și se păstrează după cum urmează:

a) Monitorul Oficial al României, Partea I, se păstrează în mape cu clasor, în ordine cronologică; mapele se țin la bibliotecă atât timp cât este necesar, după care pot fi ținute la arhivă;

b) cărțile din bibliotecă se înscriu în registrul de inventar, potrivit normelor de înregistrare stabilite;

c) publicațiile periodice vor fi înscrise într-un registru de inventar propriu; la primirea fiecărui număr de revistă, acesta va fi înregistrat pe pagina rezervată publicației respective. Totodată, se va menționa pe pagina de titlu a publicației numărul de ordine din registrul de inventar.

Cărțile și revistele din fondul bibliotecii pot fi împrumutate numai personalului instanței. Judecătorii altor instanțe și consilierii de probațiune pot să consulte cărțile și publicațiile din biblioteca instanței.

Cărțile și revistele împrumutate se înscriu în registrul de împrumut, în care fiecare cititor va avea partida sa pe o filă separată. Cei vinovați de deteriorarea sau pierderea lucrărilor împrumutate vor fi obligați la plata contravalorii acestora, potrivit normelor legale.

Asupra activității bibliotecii se va întocmi o dată pe an o dare de seamă statistică.

Bibliotecile sunt gestionate de bibliotecar sau, în lipsa acestuia, de grefierul documentarist sau de un grefier desemnat de președinte.

Gestionarul bibliotecii are obligația să urmărească permanent ca toate publicațiile periodice la care instanța este abonată să fie primite cu regularitate și înregistrate în registrul de inventar.

Abonamentele la Monitorul Oficial al României, la colecțiile de legi și la revistele juridice se fac de către curțile de apel și tribunale.

Modelul registrului de inventar al bibliotecii, cel al registrului de împrumut și cel al dării de seamă asupra activității bibliotecii sunt cele stabilite de instituțiile competente.

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.smh.ro



www.poca.ro

Continuare din numărul 899

CENTENARUL NAȘTERII LUI CAROL WOJTYŁA - PAPA IOAN PAUL AL II-LEA

La propunerea făcută de Seimul Polonez la sfârșitul anului 2019, întreaga creștinătate marchează, în 2020, Centenarul nașterii lui Karol Wojtyła – Papa Ioan Paul al II-lea – 18 mai 1920.

CRONOLOGIA vieții și a Pontificatului Papei Ioan Paul al II-lea (IV)

Anul al unsprezecelea (16.X.1988–15.X.1989)

- **28.X.1988** – Ziua mondială de rugăciune pentru pace la Roma, cu participarea reprezentanților a opt mari religii, precum și ai diferitelor confesiuni creștine.
- **3.XI** – documentul Comisiei Pontificale *Justitia et Pax: Biserica față de rasism, în grija pentru aprofundarea frăției dintre oameni*.
- **30.XII** – exortatia apostolică *Christi fidelis laici*, despre vocația și misiunea laicilor în Biserică și în lume.
- 1989**
 - **1.I** – transmiterea mesajului *Respectarea minorității — condiție a păcii*.
 - **5.I.1989** – primirea Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist. În drum spre India, Întâistătătorul Bisericii Ortodoxe Române face vizita la Vatican împotriva voinței autorităților de atunci, care i-au comunicat la Roma, prin ambasadă, că întâlnirea n-ar fi oportună. Patriarhul Teoctist nu a dat înapoi de la hotărârea luată de a-l întâlni pe Papă și va face vizita programată. Sanctitatea Sa i-a înmănat Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist crucea *Sfinții împărați Constantin și Elena pentru patriarhi*.
 - **8.I** – vizită la lăcașul pentru sărmani *Domus Mariae*.
 - **6.I** – *Declarația de la Köln*, manifest antipapal semnat de 163 de teologi.
 - **8.I** – vizită la *Domus Mariae*.
 - **9.I** – primire în audiență a prof. dr. Andrei Saharov, laureat al Premiului *Nobel* pentru Pace.
 - **28.IV-6.V** – călătorie în Africa: Madagascar, Réunion, Zambia și Malawi.
 - **15.V** – apel către Secretarul General ONU în problema Libanului.
 - **27.V** – primirea în audiență a președintelui SUA, George Bush.
 - **1-10.VI** – vizită în Norvegia, Islanda, Finlanda, Danemarca și Suedia.
 - **4.VI** – victoria *Solidarității* în alegerile parlamentare poloneze.
 - **17.VII** – reluarea relațiilor diplomatice dintre Sfântul Scaun și Polonia.
 - **15.VIII** – exortatia apostolică *Redemptoris Custos* despre Sf. Iosif și menirea sa în viața lui Hristos și a Bisericii.
 - **19-21.VIII** – vizită în Spania (*Ziua Mondială a Tineretului* la Santiago de Compostela).
 - **27.VIII** – scrisoare apostolică cu ocazia celei de-a 50-a aniversări a încetării celui de-al Doilea Război Mondial
 - **1.IX** – *Ziua mondială de rugăciune pentru pace* de la Varșovia (mesaj televizat adresat de Ioan Paul al II-lea);
 - **7.IX** – scrisoarea apostolică *Ancora una volta*, despre situația din Liban.
 - **15.XI** – primirea în audiență a călugărilor budiști tibetani.
 - **6-16.X** – vizită în Orientul Îndepărtat: Coreea de Sud, Indonezia (și în Timorul de Est), precum și în Mauritius (mesaj radiodifuzat către locuitorii Chinei).
 - **15.X** – documentul Congregației pentru Doctrina Credinței. *Scrisoare către episcopii Bisericii Catolice privind unele aspecte ale meditației creștine*.

Anul al doisprezecelea (16.X.1989–15.X.1990)

- **20.X.1989** – primirea în audiență a primului premier polonez după alegerile libere din iunie, Tadeusz Mazowiecki;
- **9.XI** – căderea zidului Berlinului.
- **15.XI** – primirea în audiență a participanților la Conferința internațională *Biserica față de SIDA*.
- **1.XII** – primirea în audiență a președintelui Consiliului Suprem al URSS, Mihail Gorbaciov.
- 1990**
 - **1.I** – transmiterea mesajului *Pacea cu Dumnezeu Creatorul – pacea cu toată făptura*; vizită la așezământul pentru sărmani *Domus Mariae*.
 - **24.I** – mesaj cu prilejul celei de-a XIV-a aniversări a Zilei mondiale a mijloacelor sociale de comunicare în masă: *Misiunea Bisericii în era computerelor*.
 - **25.I-1.II** – călătorie în Africa: Republica Capului Verde, Mali, Guinea Bissau, Burkina Faso și Ciad.
 - **15.III** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și URSS.
 - **19.IV** – restabilirea relațiilor diplomatice dintre Sfântul Scaun și Cehoslovacia.
 - **21-22.IV** – călătorie în Cehoslovacia
 - **6-14.V** – călătorie în America Latină: Mexic și Curaçao.
 - **15.V** – restabilirea relațiilor diplomatice dintre Sfântul Scaun și România.
 - **24.V** – instrucția Congregației pentru Doctrina Credinței despre menirea teologului în Biserică.
 - **25-27.V** – vizită în Malta.
 - **27.VIII** – primirea în audiență a lui Lech Wałęsa, președintele *Solidarității*.
 - **1-10.IX** – vizită în Africa (prin Malta): Tanzania, Burundi, Rwanda și Coasta de Fildeș.
 - **30.IX** – începerea *Sinodului Episcopilor* consacrat formării preoților în lumea contemporană.

Anul al treisprezecelea (16.X.1990–15.X.1991)

- **18.X.1990** – Constituția Apostolică *Sacri canones*, pentru promulgarea Codului Canonic al Bisericilor de rit bizantin.
- **25.X** – Papa Ioan Paul al II-lea promulgă „motu proprio“ *Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium*.
- Se amestecă „sui generis“ ecleziologia și dreptul canonic latin și cel ortodox, se promovează Bisericile greco-catolice de la rangul de „rit“ la cel de „Ecclesiae sui juris“, construindu-le o identitate canonică proprie. În ochii ortodocșilor, Vaticanul și papa Ioan Paul al II-lea își creează astfel propriul „Orient“ și oferă versiunea oficială a ceea ce ar fi Biserica Romano-Catolică ca o „comuniune de Biserici“ de diferite tradiții unite în jurul Papei.
- **28.X** – încheierea *Sinodului Episcopilor* consacrat formării preoților.
- **18.XI** – primirea în audiență a lui Mihail Gorbaciov, președintele URSS.
- **5-6.XII** – marcarea celei de-a 25-a aniversări de la publicarea Declarației Conciliului privind raporturile Bisericii cu religiile necreștine *Nostra aetate*.
- **6.XII** – restabilirea relațiilor diplomatice dintre Sfântul Scaun și Bulgaria.
- **7.XII** – Enciclica *Redemptoris missio* – despre permanenta valabilitate a preceptului misionar, cu ocazia celei de a XXV-a aniversări a Decretului conciliar *Ad gentes*, prezentat public la 22.I.1991.
- Primul Areopag al timpurilor moderne este lumea comunicațiilor, care unifică omenirea făcând din ea, cum se spune, un „sat global“.* *Mijloacele de comunicare socială au ajuns atât de importante, încât multe sunt principalul mijloc de informare și formare, călăuză și inspirație pentru comportamentele individuale, familiale și sociale. Mai ales noile generații cresc într-o lume condiționată de acestea.*
- 1991**
 - **1.I** – transmiterea mesajului *Respectarea conștiinței fiecărui om – condiție a păcii*.
 - **11.I** – mesajul către Secretarul general al ONU, în legătură cu situația din Golful Persic.
 - **15.I** – scrisoare adresată președintelui Irakului, Saddam Hussein, și președintelui SUA, George Bush, în legătură cu situația din Golful Persic.
 - **19.I** – primirea în audiență a liderilor religioși ai confesiunilor creștine din Irak.
 - **5.II** – primirea în audiență a președintelui Poloniei, Lech Wałęsa.
 - **13.II** – mesajul adresat Consiliului Mondial al Bisericilor.
 - **4-5.III** – întâlnirea cu patriarhii catolici ai Bisericilor din Orientul Apropiat și cu reprezentanții episcopatelor țărilor angajate în războiul din Golful Persic.
 - **21.III** – scrisoarea adresată Secretarului General ONU în problema războiului din Golful Persic.
 - **4-7.IV** – Consistoriul consacrat amenințării vieții umane și problematicei sectelor.
 - **1.V** – Enciclica *Centesimus annus*, cu ocazia centenarului enciclicii *Rerum novarum*, emisă de papa Leon al XIII-lea.
 - ... eroarea fundamentală a socialismului este de natură antropologică. Într-adevăr, el îl consideră pe individ ca simplu element, moleculă în organismul social, astfel încât binele fiecăruia este în întregime subordonat funcționării mecanismului economic și social, în vreme ce consideră, pe de altă parte, că binele individului poate fi realizat independent de orice alegere autonomă din partea lui și în afara unei decizii personale între bine și rău. Astfel, omul este redus la un ansamblu de relații sociale, dispărând conceptul de persoană ca subiect autonom de decizie morală, care tocmai prin astfel de decizii construiește ordinea socială. Din această concepție eronată asupra persoanei decurg, atât deformarea dreptului ce determină spațiul de exercitare a libertății, cât și refuzul proprietății private. Într-adevăr, omul deposedat de ceea ce este „al său“ și de posibilitatea de a-și câștiga existența prin inițiativă proprie, ajunge să depindă de mecanismul social și de cei care îl controlează, fapt care îi îngreunează drumul spre constituirea unei comunități umane autentice.
 - **10-13.V** – vizită în Portugalia, la a zecea aniversare de la atentat, transformată într-un act de dăruire a omenirii Maicii Domnului.
 - **19.V** – scrisoare adresată tuturor episcopilor privind pericolele care amenință viața umană.
 - **31.V** – scrisoare adresată episcopilor continentului european privind relațiile dintre catolici și ortodocși, în noua situație din Europa Centrală și de Est.
 - **1-9.VI** – vizită în Polonia.
 - **28.VI** – consistoriul de numire a unor cardinali, printre care și a mitropolitului greco-catolic Alexandru Todea, și a arhiepiscopului Angelo Sodano, secretar de stat la Sfântul Scaun.
 - **13-20.VIII** – vizită în Polonia și Ungaria.
 - **7.IX** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Albania.
 - **8.IX** – declararea zilei de rugăciune pentru pace în Iugoslavia.
 - **10.X** – scrisoare către episcopii Croației.
 - **11.X** – scrisoare către Patriarhul Bisericii Ortodoxe din Serbia.
 - **12-21.X** – vizită în Brazilia.

Anul al paisprezecelea (16.X.1991–15.X.1992)

- **23.X.1991** – apel către comunitatea internațională pentru abținerea de la acțiuni militare în Croația.
- **27.X** – beatificarea părintelui Adolf Kolping, precursor al doctrinei sociale a Bisericii, denumit *Marx catolicul*.
- **8.XI** – primirea în audiență a președintelui SUA, George Bush.
- **28.XI-14.XII** – Adunarea specială a Sinodului episcopal consacrată Europei.
- **7.XII** – slujba ecumenică pentru unitatea Europei – cu participarea Papei.
- **8.XII** – apel privind pacea în Iugoslavia.
- **20.XII** – primirea în audiență a lui Boris Elțin, președintele Federației Ruse.
- 1992**
 - **1.I** – transmiterea mesajului *Credincioșii uniți în edificarea păcii*.
 - **13.I** – recunoașterea de către Sfântul Scaun a suveranității Croației și Sloveniei.
 - **8.II** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Slovenia, Croația și Ucraina.
 - **19-26.II** – vizită în Africa: Senegal, Gambia și Guineea (vizitarea casei sclavilor din insula Gorée).
 - **25.III** – exortatia apostolică *Pastores dabo vobis* – despre formarea preoților în lumea contemporană; bula *Totus Poloniae populus* privind reorganizarea structurii bisericesti în Polonia.
 - **26.III** – primirea în audiență a reprezentanților Consiliului Mondial al Metodiștilor.
 - **4.IV** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Mongolia.
 - **23.IV** – primirea în audiență a delegației Federației Mondiale Luterane.
 - **9.V** – stabilirea *Zilei Mondiale a Bolnavului* (11.II).
 - **23.V** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Armenia, Azerbaidjan, Georgia și Moldova.
 - **25.V** – primirea în audiență a arhiepiscopului anglican de Canterbury, George Carey.
 - **28.V** – scrisoarea Congregației pentru Doctrina Credinței despre unele aspecte ale Bisericii înțeleasă ca o comuniune;
 - **29.V** – Congregația pentru Doctrina Credinței, prezidată de cardinalul Joseph Ratzinger, prezintă ca aprobat de papa Ioan Paul al II-lea documentul *Communio nis notio. Despre unele aspecte ale Bisericii drept comuniune*.
 - În centrul documentului se află o inedită articulare „euharistică“ a papalității, pe fondul unei critici drastice a ecleziologiei euharistice (ortodoxe), prezentate drept o „viziune ecleziologică unilaterală“, o „insuficiență înțelegere a noțiunii de comuniune“. Accentuând „unilateral“ Bisericile locale ca subiecte complete în sine, ecleziologia euharistică ar transforma Biserica Universală într-o „sumă și federație de Biserici particulare“ rezultată „de jos“ din recunoașterea lor reciprocă (§ 8; 11). Or, în viziunea catolică, Biserica Universală „precedă ontologic și temporal“ Bisericile particulare „care se nasc în ea și din ea, și-și au eclezialitatea lor în ea și de la ea“ (§ 9). Prin Botez credincioșii și prin Hirotonie episcopii intră mai întâi în Biserica una și universală a lui Hristos. Aceasta se constituie drept un corp de Biserici și un colegiu episcopal care au drept cap Biserica și episcopul Romei, care e fundamentul și principiul vizibil al unității lor (§ 12). Primatul episcopului Romei și colegiul episcopal unit cum Petro et sub Petro sunt elemente proprii Bisericii Universale nederivate din particularitatea Bisericilor, dar întime oricărei Biserici particulare (§ 13). Ministeriul petrin (definit în termenii Conciliului Vatican I și II: LG 22) ar ține de însăși structura euharistică a Bisericii (§ 11). „Orice celebrare validă a Euharistiei se face în unire nu numai cu episcopul propriu, ci și cu papa“, „exprimă“ sau „cere“ comuniunea universală cu Petru „și întreaga Biserică“ (§ 14) ca expresie necesară a interiorității reciproce între Biserica Universală și particulară (§ 13). „Întrucât comuniunea cu Biserica Universală reprezentată de succesorul lui Petru nu e un element complementar care îi parvine Bisericii particulare din afară, ci unul din principiile ei interne constitutive, condiția Bisericilor particulare separate de Roma e afectată de o rană“. Afectată totodată e și Biserica Romano-Catolică a cărei „rană“ e aceea de a fi „împiedicată să-și realizeze universalitatea deplină“ (§ 17). Scopul ecumenismului e ca printr-o reînnoită convertire la Domnul „toți să poată recunoaște faptul că primatul lui Petru rămâne în succesorii săi, episcopii Romei, și să vadă realizat ministeriatul petrin potrivit voinței Domnului ca slujire apostolică universală prezentă din interior în toate Bisericile“. „Păstrând substanța sa definită prin instituire divină, acest ministeriat se poate manifesta în mod diferit, după varietatea locurilor și a timpurilor“ (§ 18). În lumina acestui document, papalitatea ține deci nu de structura canonic juridică eclesiastică a comuniunii Bisericilor, ci de însăși natura ei ecleziologică, de misterul ei sacramental euharistic!
 - **4-10.VI** – vizită în Africa: Angola, Insulele São Tomé și Príncipe.
 - **25.VI** – aprobarea noului Catehism al Bisericii Catolice.
 - **12-28.VII** – internare la Spitalul *Gemelli* (15 VII – operație de cancer la colon);
 - **21.VIII** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Republica Bosnia și Herțegovina.
 - **28.VIII** – stabilirea relațiilor diplomatice între Sfântul Scaun și Kirgizstan.
 - **9-14.X** – călătorie în Republica Dominicană (slujbă cu prilejul celei de-a 500-a aniversări a evanghelizării Americii Latine).
 - **11.X** – Constituția apostolică *Fidei depositum*, cu prilejul publicării *Catehismului Bisericii Catolice*. (Va urma)

Nicolae MAREȘ



PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Martți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					Experiența Urbană.	Azi în istorie.	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live						7 Tech. R. Tibi Ursan	13-14
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					SEVEN MUSIC		14-17
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 la SEVEN.	Vorbe cu personalitate.	17-18
22-23	7 Tech.	Drumul Mătăsarilor. (R)	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember	Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor.	20-21 21-22
23-24	Vorbe cu personalitate. (R)							22-23 23-24
SEVEN MUSIC								



R
o
m
â
n
i
a
s
p
e
c
t
a
c
u
l
o
s
a
s

Pare un relief marțian, cu cratere și zone cu roci frământate. Prima oară l-am vizitat în anii '70, când urmam un curs de operatori lucrări geologice. Apoi l-am revăzut în anii '80, ca angajat al Schelei de Foraj Lilești, iar ultima dată, ca turist, l-am vizitat în anul 2017. Este unic și de aceea a fost folosit și în multe secvențe de film artistic.

Peisajul se află la circa 30 de kilometri de municipiul Buzău, în două arii protejate. Aici se găsesc, ca monumente ale naturii, cunoscuții vulcanii noroiși de la Păcelele Mari și Păcelele Mici, fenomen unic în Europa, rezultat al emanației de gaze naturale degajate de zăcămintul petrolifer existent în subsolul zonei.

După ce ajungi în comuna Berca, în aproape două ore de mers pe jos sau o jumătate de oră cu automobilul dai de Păcelele Mari și Mici, care formează împreună *Rezervația naturală Vulcanii Noroiși*.

Localnicii au denumit acest fenomen geologic unic în mai multe feluri: fierbători, păcle sau salze. Teren arid, platouri argiloase pustii, așa-zisele pământuri rele, de care agricultorii și crescătorii de animale au fugit întotdeauna. În schimb, geologii și, mai ales, botaniștii s-au arătat deosebit de interesați, deoarece la marginea câmpurilor de noroi cresc plante rare. Aici se dezvoltă doi arbuști declarați monumente ale naturii: *gărdurarița* (*Nitraria Schoberi*) și *cătina țepoasă* (*Obione verrucifera*). La rândul său, fauna înregistrează două specii rare: scorpionul și termita. Cum au ajuns oare acestea aici? Sau se poate spune că un anumit relief, cu o anumită climă și anumite condiții de viață atrage anumite specii?

Aspectul selenar al platourilor de noroi este deosebit, pe de o parte, datorită lipsei totale de vegetație, culorii gălbui-lucioase, noroiului uscat și, pe de altă parte, a conurilor care domină maiestuos platourile și din care se scurge noroiul rezultat din erupție. Zonele în care activitatea vulcanilor noroiși este intensă capătă aspectul unor platouri argiloase pustii, așa numite „tărâmurile dincolo”.

Peisajul este de-a dreptul apocaliptic, mai ales când este completat de bolboroseli. Acest fenomen este plastic prezentat de Alexandru Odobescu: *Dacă nu știți și n-ați văzut, să vă spun eu că acolo și-a așternut necuratul cazanele cu smoolă clocotită, pe sub pământ gâlgăie și fierbe glodul noroi, mai rece decât gheața, mai negru decât ceața; apoi pe guri căscate, prin tot ocolul acelei văi, fără de scursoare, țâșnește tina în sus când de-o șchioapă, când de un stânjen, și, mai mult, la fiecare gură împrejur, s-a durat mușuroi și bale câtrănite, pe care ucigă-l toaca le scuipă. Din vâgăune se scurg năclăite, de-a lungul masivelor, se adună în nămol, se usucă de vânt, se crapă de soare și jilava pe care nu se prinde, Doamne-fereste, nici troscot, nici ciulin, descrie zona vulcanilor noroiși scriitorul Alexandru Odobescu în a sa carte *Pseudokinetikos*.*

Vulcanii au conuri înalte de 2-3 metri, cu șanțuri rezultate prin fenomenul de șiroire și straturi de noroi crăpat în plăci, lipsite de vegetație. Ei se întind pe două platouri cuaternare, sprijinite pe straturi pliocene, sarmatice, aducând din adâncimea pământului, cu ajutorul gazelor inerte, material grosier însoțit de fosile. Anticlinalul Berca-

Arbănași aparține unei zone foarte frământate, fiind tăiat de mai multe falii longitudinale și transversale, care dau regiunii un aspect de labirint. În lungul anticlinalului - acesta fiind parte a unei cute geologice ridicate în formă de boltă - pe liniile de dislocație și în punctele de legătură a faliilor cu axul anticlinalului apar vulcanii noroiși, care au fost semnalati științific pentru prima dată de Grigore Cobălcescu, întemeietorul geologiei românești. *Savantul Grigore Cobălcescu a explicat geneza vulcanilor noroiși ca un rezultat al amestecului apelor subterane cu gazele naturale care, în expansiunea lor spre exterior, dizolvă rocile și le transformă într-o pastă noroioasă. Aceasta, ajunsă la suprafață, dă naștere unor conuri, ceea ce a determinat de altfel și denumirea de vulcani*, spune publicistul Horia Băescu.

În zona Berca se află trei grupuri distincte de vulcani noroiși: vulcanii noroiși din sudul anticlinalului, așezați la 100 de metri est de satul Berca, vulcanii noroiși din nordul satului Păcle, cunoscută sub numele de Păcelele Mici, așezați pe platoul din sudul dealului Păcelele, la limita dintre comunele Berca și Scorțoasa, și al treilea grup, vulcanii noroiși din sudul satului Beciu, comuna Scorțoasa, cunoscuți sub numele de Păcelele Mari. Pe platoul vulcanilor noroiși, structura exterioară este formată din argile și marne care conțin o mare cantitate de săruri. Platourile sunt presărate cu conuri deschise și cratere ale căror dimensiuni variază de la câțiva centimetri la câțiva metri. Marginile platourilor au pante ușor înclinate, datorită acțiunii de eroziune a apelor de șiroire în noroiul vulcanic care dau naștere la ogașe de până la șapte metri adâncime. Pe platoul Păcelele Mici, vulcanii principali nu prezintă conuri în relief. Cu toate acestea, ei au cratere cu dimensiuni ce variază între doi și cinci metri. Tot pe acest platou există o seamă de cratere secundare de dimensiuni mici, ce formează conuri pe măsură. În timpul precipitațiilor abundente, erupția vulcanilor de aici crește, dând naștere la torenți de noroi, care alunecă în special spre partea sudică. Pe platourile vulcanilor noroiși, formate prin depunerea noroiului, în timpul secetei, se dezvoltă o eflorescență salină, care ia naștere prin cristalizarea sării, în urma evaporării apei din noroiul aruncat în timpul erupției.

Activitatea seismică îmbogățește zestrea de vulcani. În urma cutremurelor, la *Rezervația Vulcanii Noroiși* un vulcan stins a fost reactivat. *Rezervația este mai bogată cu un vulcan, la Păcelele Mari, unul dintre acei vulcani pe care îl credeam mort a început să arunce din nou cu putere noroi la suprafață*, a declarat, nu de mult, custodele Rezervației, Dumitru Roșu, adăugând că în ultimii ani un număr record de turiști, români și străini au vizitat vulcanii noroiși din zona Buzău.

Cu o publicitate și mai acerbă și cu o amenajare a unor trasee turistice ce pot cuprinde și *Babele de la Ulmetu (Trovanții)*, *Focul viu de la Lopătari*, *Muzeul chihlimbarului de la Colți*, *Bisericile rupestre de la Aluniș - Nucu - Bozioru (Țara Luanei)*, vizitatorii vor fi din ce în ce mai mulți.

George V. GRIGORE



Surse: wikipedia.org; descopera.ro; enciclopediaromaniei.ro; turismbuzau.ro; amfostacolo.ro

