

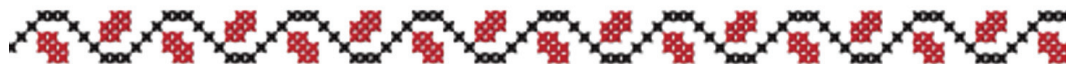


Opinia națională

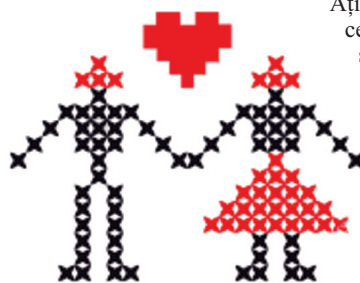
Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 898, 25 februarie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



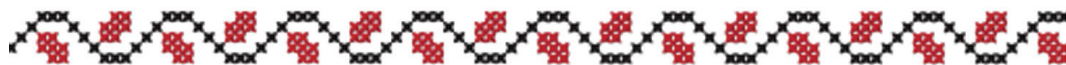
Vine, vine primăvara!



Ați uitat de *Dragobete*?! Nu-i nimic. În lumea satului românesc, potrivit cercetătorului Ion Ghinoiu, autorul volumului *Zile și mituri, Dragobete* era sărbătorit pe 24 și 28 februarie sau pe 1 și 25 martie,

Dragobetele, sărbătoarea dragostei și a bunicii dispoziții la români, își are rădăcinile în tradițiile dace. Cinstirea lui marca simbolic și începutul primăverii. I se mai spunea *Cap de Primăvară* sau *Cap de Vară* și era identificat cu *Cupidon* sau *Eros*. Un alt nume al fiului Dochiei era *Năvalnicul*, fiind perceput ca un fecior frumos și iubăreț, care le făcea pe fete să-și piardă mințile. Tradiția spune că Maica Precista, după ce acesta a îndrăznit să îi încurce și ei cărările, l-a transformat în planta numită năvalnic. Și multe, multe alte povești!

Noi să mergem pe drumul drept și să pregătim mărțișoare, semn de primăvară, de iubire și prețuire pentru cele/cei dragi!



Proiectele Erasmus+ o șansă pentru o Românie mai competitivă

În perioada 11-13 februarie 2020, Universitatea *Spiru Haret*, prin centrul antreprenorial *USH Pro Business*, a fost gazda unei delegații internaționale, conduse de domnul Gregory Makrides, președinte al Asociației Europene a Coordonatorilor Erasmus. Universitatea *Spiru Haret* este reprezentată în cadrul programelor Erasmus + de prof. univ.dr. Gheorghe Duda. Universitatea este partener EAC și membră a Biroului European de Coordonare a Activităților EAC - EAC European Coordination Offices (ECO). De asemenea, prof. univ. dr. Gheorghe Duda este membru permanent al consiliului director al biroului EAC Task Force.

► Pagina 2



Universitatea *Spiru Haret*, SC e-nformation SRL, Institutul Central de Cercetare Științifică – ICCS din cadrul Universității *Spiru Haret* vă invită la sesiunea de instruire cu tema:

Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România

► Pagina 3

Virusi

Mioara VERGU-IORDACHE

Coronavirus. Uite așa mai învățăm cuvinte. Vine o molimă, cam planetară, iscată de un virus – „agent patogen, invizibil cu microscopul obișnuit, care se reproduce numai în interiorul celulelor vii și provoacă diverse boli infecțioase”; „toxina acestui agent”. Molima ne-a luat prin surprindere, ne dă subiecte de scenarii plauzibile sau nu. Din păcate, de data asta nu e vorba de o „sursă a unui rău moral”, nici de „program având capacitatea de autoreplicare, conceput pentru a perturba funcționarea calculatoarelor”. Vine boala și găsește această omenire inteligentă și informatizată nepregătită și cam panicată. „Calculatorul” a cărei funcționare e perturbată e însăși vietatea bipedă cea mai inteligentă. Mă rog, așa se spune... Sigur, ce e scris și pentru noi...bucuroși (?) le-om duce toate. Le-om duce?!

Din fericire, deocamdată, conform oficialilor noștri, în România, situația este sub control. S-a decretat carantina de 14 zile pentru persoanele care vin din zone de risc. Din păcate, se zice că insuficient, de vreme ce perioada de incubare maximă a virusul Wuhan, potrivit autorităților chineze, a crescut la 27 de zile. Virusul atacă persoanele vulnerabile, vârstnicii și pe cei cu diverse afecțiuni. Carantină la domiciliu?! La domiciliu nu intră în contact cu alte persoane, care, teoretic, nu sunt puse sub observație? Tot specialiștii spun că pot fi purtători care nu fac boala, dar o pot transmite! Nu sunt specialist, dar este la mîntea cocoșului că este o glumă carantina la domiciliu.

În fine. Dar cam ce mai facem noi concret? Ce facem de obicei?! Oficialitățile spun că suntem pregătiți pentru tot ce e mai rău, dar sunt contrazise de persoane aflate în locuri ce ar putea fi riscante. După spusele acestora, în zonele de triaj se acționează după tradiționalul și păgubosul „merge și așa”. Eu cred că se înșală. Cred că în toate grădinițele, școlile, liceele, universitățile, magazinele, piețele, gările, aeroporturile, la metrou, oamenii sunt obligați să poarte măști, care sunt oferite gratuit, cred că s-au montat puncte de igienizare a mâinilor, măcar, cred că se fac ultimele pregătiri pentru introducerea în programa școlară – la toate nivelurile și formele de învățământ – a unor noțiuni de igienă personală obligatorie, care să folosească toată viața, cred că toți am înțeles că acest virus nu-i motiv de bancuri, chiar dacă-i doar o gripă. Dar e bine să învățăm să ne protejăm, să fim sănătoși.

De virusul Wuhan ne apărăm cum ne-om apăra. Dar ce ne facem cu virușii... politici?! Ne străduim de ani de zile să-i anihilăm, să scăpăm, să ne însănoșim, dar nu reușim. E dificil pentru că, deși se trag dintr-o tulpină, au manifestări similare, pretind a avea tratament diferit.

Nu scăpăm cu spălatul pe mâini, deși de multe ori părem a fi Pilat din Pont.



În perioada februarie-iunie 2020, Colegiul Universitar *Spiru Haret* organizează PREÎNSCRIERI ONLINE

la cele patru domenii de specializare în centrele din București și Craiova!
Alege specializarea dorită și asigură-ți din timp statutul de elev la Colegiul Universitar *Spiru Haret*!

Colegiul Universitar *Spiru Haret* este o instituție de învățământ terțiar (postliceal), parte a Universității *Spiru Haret*, ce oferă calificări profesionale de nivel 5 în domeniile: SANITAR, INFORMATICĂ, PRODUCȚIE MEDIA și DETECTIV PARTICULAR, practicând o politică expansivă ce vizează dezvoltarea viitoare și pe alte arii profesionale de interes.

Până pe 30 iunie 2020, optează pentru un domeniu de specializare și trimite formularul de preinscriere completat cu datele tale. Vei primi confirmarea pe e-mail.

Prin completarea formularului de preinscriere și confirmarea locului până la data de 31 iulie 2020, NU MAI ACHIȚI TAXA DE ADMITERE în valoare de 120 de lei.

Accesează: <https://colegiuluniversitar.spiruharet.ro/admitere/>

Amănunte în pag 3 despre admiterea la calificarea DETECTIV PARTICULAR.

Practicarea voluntariatului în România

Conferința

Când statul doarme și cetățenii se implică

Prof.univ.dr. Răzvan-Lucian Andronic informează că studenții Facultății de Psihologie și Științele Educației Brașov au fost invitați să participe la selectarea prin concurs a trei lucrări privind practicarea voluntariatului în România.

În urma anunțului, dintre lucrările trimise au fost selectate lucrările studenților:

1) Nicoleta Vlăsceanu (anul I, *Psihologie clinică și intervenție psihologică*) – *Voluntariatul în România, de la percepție la practică*;

2) Loredana Moșteanu (anul III, *Psihologie*), Mihaela Bogza (anul II, *Psihologie*) – *Despre voluntariat altfel...*;

3) Luminița Bălan, Andrei Bugan, Alexandru Todirca (anul II, *Psihologie*) – *Centrul de excelență al voluntariatului antidrog C.E.V.A.*

Autorii lucrărilor selectate sunt invitați să participe la Conferința *Când statul doarme și cetățenii se implică* (ediția a II-a), conferință organizată de Academia Evanghelică Transilvania din Sibiu în colaborare cu Fundația Friedrich Naumann pentru libertate, în perioada 1-3 aprilie 2020, la Sibiu. Costurile privind cazarea și masa studenților participanți sunt suportate integral de către organizatori.

► Pagina 4

PREUNIVERSITARIA

Colegiul Economic *Viilor* –
membru al Asociației Europene a Școlilor Hoteliere și de Turism



• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



USH PRO BUSINESS
University Business Support Hub

Address: 34-36 Nicolae Iorga Street, 010436, Bucharest 1, Romania
Tel: +40 216 500 014 | E-mail: office@ushprobusiness.ro | Web: www.ushprobusiness.ro



USH PRO BUSINESS



Reuniunea Consiliului Consultativ al Strategiei UE la Regiunea Dunării (SUERD)

• La data de 14 februarie a.c., a fost organizată o nouă reuniune de lucru a Consiliului Consultativ SUERD la sediul Ministerului Afacerilor Externe.

La eveniment au participat reprezentanți ai instituțiilor din cadrul Grupului de Lucru Interministerial SUERD, reprezentanți ai mediului academic, universitar, reprezentanți ai societății civile, reprezentanți ai mediului de afaceri și ONG-uri.

În cadrul dezbaterilor au fost prezentate o serie de propuneri de proiecte ce urmează a fi evaluate în vederea selectării proiectelor fanion pentru a fi promovate de România.

În perioada următoare, *USH Pro Business*, în calitate de *Secretariat al CC SUERD*, va continua să colecteze și să transmită propunerile de proiecte ale reprezentanților societății civile, coordonatorilor de Aree Prioritare SUERD. Acestea vor fi transmise prin intermediul reprezentanților din România în Aree Prioritare respective. Este de dorit ca aceste propuneri să fie bine încadrate pe Aree Prioritare și reprezentate la nivel macroregional în cadrul unor parteneriate strategice transfrontaliere.

Secretariatul executiv al Consiliului Consultativ SUERD
– *USH Pro Business*



România anunță la *Biofach* – Nürnberg pregătirea primului standard privat al agriculturii ecologice sustenabile în arealul Deltei Dunării

Anunțul a fost făcut de președintele *Inter-Bio*, conf. univ. dr. Costin Lianu, în cadrul întâlnirii *Evoluții ale politicilor sectoriale dedicate sectorului organic în țările Europei Centrale și de Est (Organic policy and sector development in Central and Eastern Europe, ministerial overview 2020)*, întâlnire organizată în ziua deschiderii ediției 2020 a celui mai mare târg mondial dedicat produselor ecologice, *Biofach* - Nürnberg.

Inițiativa are la bază decizia colectivă a fermierilor din clusterul *Bio Danubius de a dezvolta un standard privat al fermierilor bio din zona Deltei Dunării*. Standardul urmează să includă principii și cerințe de sustenabilitate agricolă suplimentare, mai înalte decât certificările în regim ecologic, contribuind astfel la protecția zonei și la o prezență pe piață de produse de calitate. Acesta va da încredere partenerilor de afaceri în calitatea și sustenabilitatea produselor noastre – a declarat Petrișor Petrescu, președintele clusterului.

Experții și autoritățile prezente la conferință au evidențiat că este laudabil pentru România că în Delta Dunării este vizat un astfel de proiect, întrucât, într-o astfel de zonă protejată, agricultura organică este cea mai în măsură să asigure sustenabilitatea și biodiversitatea.

Proiectul poate crea efecte pozitive de mare importanță, cum ar fi credibilitate pentru consumatori, schimbarea imaginii exportului românesc de produse bio și cooperarea transfrontalieră cu fermieri bio din arealul Dunării din Ucraina, Republica Moldova și România. *Bio Danubius* își asumă un rol important, dar va trebui să aibă parte de susținere în promovarea agriculturii ecologice sustenabile – a declarat Laurent Vonwiller, expert în standarde private dedicate produselor ecologice.

În cadrul întâlnirii s-au prezentat tendințele și evoluțiile sectorului bio

din țările estice și central-europene, remarcându-se că aceste țări, deși înregistrează progrese și au un mare potențial, încă au constrângeri legate de procesare și de consumul intern de produse bio, fiind necesară o creștere a încrederii populației în produsele bio. Ultimele date statistice globale, publicate la deschiderea târgului, de către Institutul de Cercetări pentru Agricultură, Ecologică – FIBL, indică faptul că expansiunea sectorului organic în lume este impresionantă. Numai în anul 2018, an cu date statistice comparabile pentru 186 de țări, încă două milioane de hectare au trecut la conversie în lume, iar vânzările cu amănuntul au continuat să crească.

Nici una dintre țările din zona est-europeană, inclusiv România, nu poate pretinde că, sub aspect indicatorilor cheie, a trecut la o adopție masivă a produselor bio, atât din punctul de vedere al consumului intern, cât și al suprafeței cultivate din totalul suprafeței agricole. Inițiativa clusterului *Bio Danubius*, partener *Inter-Bio*, nu a trecut neobservată. Dimpotrivă, a fost apreciată ca o inițiativă pozitivă pentru toată regiunea. Dacă ne autoîntitulăm că suntem grădina bio a Europei – așa cum apar și multe mesaje în piață – trebuie să demonstrăm cu fapte și instrumente de sprijin că este într-adevăr așa. Dacă urmăm orientările Comisiei Europene, a statelor membre cu mare tradiție agricolă, vom vedea că se mizează pe agricultură organică ca bază sigură și de neînlocuit a sustenabilității în agricultură. În țările dezvoltate economic și social, agricultura ecologică sau produsele organice nu reprezintă o nișă de consum, ci devin prima alternativă în consum – a declarat Costin Lianu, președinte *Inter-Bio*, director general *USH Pro Business*.



Proiectele *Erasmus+* o șansă pentru o Românie mai competitivă

Evenimentul s-a derulat pe parcursul a trei zile; în primele două zile, membrii delegației s-au reunit pentru a dezbate desfășurarea proiectului *INNOMATH – Procese de educație valoroase și inovatoare pentru studenți cu talent matematic*. În ultima zi, profesorul Gregory Makrides a susținut trainingul *Pregătirea Propunerilor și Gestionarea Proiectelor Europene de Educație în Erasmus+*, eveniment organizat împreună de *USH Pro Business*. Concluzia importantă care s-a reliefat în urma trainingului a fost că etapele preliminare depunerii sunt esențiale pentru realizarea unui proiect *Erasmus+* de succes.

În cadrul întâlnirii, profesorul a împărtășit participanților din experiența acumulată pe parcursul anilor de coordonare a proiectelor *Erasmus+*. Ceii prezenți au văzut cum arată o propunere de proiect depusă și aprobată și au avut ocazia să parcurgă toate etapele preliminare necesare: alegerea partenerilor, construirea bugetului, punctarea obiectivelor și rezultatelor și încadrarea în timp a activităților.

Trainingul a fost de mare interes pentru persoane din mai multe domenii de activitate, din educație, IT și business, atât din București, cât și din țară. Cursanții au pus întrebări punctuale și au primit informații valoroase pe care vor putea să le utilizeze în propriile propuneri de proiecte.

Dinamica evenimentului a dovedit necesitatea unor astfel de traininguri în România, unde cursanții să învețe aplicat să redacteze proiecte valoroase de la specialiști cu experiență în domeniu. Universitatea *Spiru Haret*, prin centrul antreprenorial *USH Pro Business*, se va implica și mai mult în viitor în aducerea în fața publicului interesat a unor personalități recunoscute pentru transferul de cunoștințe între mediul universitar și mediul de business.

Este puțin cunoscut faptul că proiectele *Erasmus+* pot atinge ținte de competitivitate pentru mediul de afaceri, fapt pentru care universitățile vor pune accent în viitor pe dimensiunea de sprijin antreprenorial în definirea și finanțarea unor astfel de proiecte – a declarat Costin Lianu, director *USH Pro Business*.



USH PRO BUSINESS

USHPROBUSINESS – EVENIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014

• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Opinia națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

UNIVERSITARIA

Colegiul Universitar *Spiru Haret*,
calificarea profesională ASISTENT MEDICAL
BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE și RECUPERARE
a organizat Simpozionul pe teme medicale de actualitate numit
Terapie prin mișcare.

La această manifestare științifică au participat elevii celor trei ani de studii, cadre didactice și specialiști din domeniu.
Organizatori: prof. Maria Dumitrică și prof. Florentina Din.



La Colegiul Universitar *Spiru Haret* o nouă calificare profesională din domeniul *Servicii* autorizată: **DETECTIV PARTICULAR**



Universitatea *Spiru Haret* din București, prin colegiile universitare din București și Craiova, organizează cursuri de specialitate la calificarea profesională DETECTIV PARTICULAR, cu durata de 2 ani.

Candidații care doresc să urmeze aceste cursuri se pot înscrie:

- pentru Colegiul universitar pentru învățământ terțiar București, la sediul din București, strada Ion Ghica nr. 13, sector 3, tel. 0721808577
- pentru Colegiul universitar pentru învățământ terțiar Craiova la sediul din Craiova, strada Vasile Conta nr. 4, tel. 0251.42.33.95

Documentele necesare înscrierii:

- Diplomă de bacalaureat (adeverință) SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat) în original;
- Copie xerox CI/BI;
- Copie xerox Certificat de naștere;
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul);
- Adeverință medicală de la medicul de familie care să ateste starea de sănătate fizică și psihică a candidatului;
- Două fotografii tip 3/4;
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

Taxa anuală de școlarizare este de 2500 lei și se achită în 4 rate conform contractului anual de studii.

CE ÎȚI OFERIM



Calificări
recunoscute la
nivel național și pe
teritoriul Uniunii
Europene;



Educație de
calitate, în
conformitate cu
standardele
internationale din
domeniul sanitar;



Un cadru modern
pentru activitatea
teoretică și
practică;



Cele mai noi
metode de
predare-învățare;



Profesioniști cu
experiență ce
susțin activitatea
didactică.



Universitatea *Spiru Haret*, SC *e-nformation* SRL, Institutul Central de Cercetare Științifică – ICCS din cadrul Universității *Spiru Haret* vă invită la **sesiunea de instruire** cu tema:

Acces electronic la literatura științifică pentru susținerea și promovarea sistemului de cercetare și educație din România

DETALII EVENIMENT:

data: 28 februarie 2020

interval orar de desfășurare a evenimentului: 10:00 – 11:00

loc: Universitatea *Spiru Haret*, Campusul Didactica, str. Fabricii nr. 46G, sector 6, București, corpul A, amfiteatrul A3

Speaker: Rareș Vasilică, trainer, *E-nformation*

Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare-Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale Universitare din România *Anelis Plus*, în calitate de beneficiar, și SC *E-nformation* SRL, în calitate de furnizor, anunță continuarea accesului la literatura științifică de cercetare pentru perioada 2019-2020.

Universitatea *Spiru Haret* a cofinanțat acest demers și beneficiază de acces online, și în anul 2020, la următoarele baze de date, având ca scop susținerea activității de informare și documentare necesare realizării temelor de cercetare-dezvoltare: • ProQuest Central • Clarivate Analytics • SCOPUS • CABI VetMed SC *E-NFORMATION* SRL, în calitate de reprezentant în România al editurilor științifice ce produc bazele de date mai sus menționate, va susține o sesiune de instruire despre conținutul, modul de utilizare și instrumentele oferite de fiecare resursă electronică de documentare.

Cadrele didactice, cercetătorii, bibliotecarii, masteranzii și studenții din Universitatea *Spiru Haret*

sunt invitați să participe la această prezentare interactivă **gratuită**, ce va avea durata de 60 de minute.

Participanților li se va elibera un **certificat de participare** care va putea fi descărcat în cel mult 5 zile lucrătoare de la data evenimentului din secțiunea *Profil Instituțional – Certificate de participare*.

Înscrierea la eveniment se face cu adresa de email cu care aveți contul pe e-nformation.ro.

Persoanele interesate se pot înscrie la sesiunea de instruire accesând link-ul: <https://www.e-nformation.ro/events/sesiune-de-instruire-enformation-universitatea-spiru-haret-din-bucuresti-28-februarie-2020>

Pentru mai multe detalii, contactați:

events@e-nformation.ro

Vă așteptăm!

Echipa *Enformation*

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța



Cadrele didactice ale Facultății de Științe Juridice și Științe Economice au reînceput orele de *Educație Juridică* în liceele din Municipiul și Județul Constanța.

PREUNIVERSITARIA

Colegiul Economic Viilor – membru al Asociației Europene a Școlilor Hoteliere și de Turism

Înființat în 1953, Colegiul Economic Viilor (Șoseaua Viilor nr. 38, sector 5, București 050157, telefon: 021 316 0973) va împlini anul acesta 67 de ani de existență. Colegiul Economic Viilor a dobândit un renume greu de egalat în domeniul alimentației publice și turismului, urmare a seriozității și profesionalismului cadrelor didactice din această școală. În primii ani a funcționat ca Școala profesională de ucenici, continuând, în evoluția sa, cu denumirile: Școala Profesională Comercială; Grup Școlar Comercial de Alimentație Publică; Liceul Economic și de Drept Administrativ nr.4; Liceul Economic nr.4; Grup Școlar Economic Viilor, iar, din 2001, Colegiul Economic Viilor. Între anii 1974-1977, școala a fost modernizată, construindu-se actualul local, după modelul proiectelor școlilor din Franța și Austria. Pe lângă activitatea instructiv-educativă ce se desfășura în sălile de clasă și laboratoare, școala, prin cele două restaurante, a funcționat ca un operator economic, fiind scutită de impozitul pe circulația mărfurilor și de alte taxe, fapt ce a determinat o dezvoltare fără precedent. Din păcate, după 1986, legislația de la acea vreme a oprit dezvoltarea școlii, aceasta ajungând în imposibilitatea de a-și mai administra baza de practică. În 1995 și-a recăpătat baza materială. În anul 1998, școala a revenit la vechiul statut, furnizor de formare profesională și de servicii în domeniul alimentației publice și turismului. Astăzi, Colegiul Economic Viilor cuprinde un plan de școlarizare de 58 de clase, din care 55 sunt clase de liceu și 3 de învățământ profesional – calificarea *Bucătar*. Așa se face că, în prezent, Colegiul Economic Viilor pregătește elevii în următoarele calificări: tehnician în gastronomie, organizator banqueting, tehnician în turism, tehnician în activități comerciale, tehnician în activități economice, tehnician în achiziții și contractări. Pentru a afla mai multe despre specializări, elevi, activități școlare și extrașcolare, am stat de vorbă cu domnul Petre Nanu director al Colegiului Economic Viilor.



Reporter: Colegiul Economic Viilor face parte din Asociația Europeană a Școlilor Hoteliere și de Turism (AEHT). Despre ce este vorba?

Petre NANU: Apartenența noastră la AEHT, din 2017, la puțin timp după ce am preluat mandatul de director, se datorează faptului că noi am dorit întotdeauna să fim un model pentru școlile de profil, drept pentru care am depus toate diligențele necesare la nivel european și am fost primiți, cu drepturi depline. De altfel, suntem singura școală din România care face parte din această asociație. Din acel moment, invitațiile la activitățile de profil ale AEHT nu au încetat să vină, iar noi am participat și am obținut premii importante pentru școala noastră și pentru România. De menționat este și faptul că facem parte din board-ul acestei asociații. Anual mergem la concursurile organizate, la conferințe, seminarii etc. și suntem la curent cu toate noutățile din domeniu. Participarea anuală la competițiile naționale și internaționale, obținerea de rezultate deosebite la aceste activități, au făcut ca școala să se mențină în topul celor mai bune școli de profil. De fapt, este cea mai mare școală de alimentație din România. Astfel, prin participarea la Concursul de gastronomie, desfășurat la *Istituto Professionale di Stato Per I Servizi Alberghieri E Della Ristorazione Pellegrino Artusi*, din data de 13-15 martie 2019, Riolo Terme Ravenna, Italia,

am demonstrat că suntem foarte buni, obținând Premiul I. La acest premiu important se adaugă și participarea la Concursul de gastronomie *Bartolomeo Scappi*, din 8-11 aprilie 2019, care a avut ca temă: *preparatele tradiționale*. S-a desfășurat tot în Italia, la Castel *San Pietro Terme*, unde am participat la două secțiuni: bucătărie și patiserie, obținând premii și diplome de participare. Aceste concursuri au avut ca obiective folosirea materiilor prime pentru o alimentație sănătoasă, dezvoltarea simțului estetic, precum și colaborarea dintre elevii școlilor membre AEHT. Elevii au lucrat și au respectat regulile concursurilor, au prezentat preparatele în limba engleză, tehnologia de obținere a preparatelor, au argumentat modul de asociere a preparatelor cu băuturile și cu plantele aromatice, au prezentat istoricul și secretul fiecărui ingredient și rolul lui în alimentație. Jurizarea acestor concursuri a fost realizată de chefs din marile restaurante italiene, oenologi, profesori de specialitate, jurnaliști și scriitori. Altă competiție la care am participat a fost *10 FEST AZORES, 2018*, în Insulele Azore, *Festivalul de gastronomie* cel mai important eveniment din Portugalia, unde au participat chefs, somelieri din America de Nord și din Europa, 10 zile -10 chefs. Am fost desemnați: *Cea mai bună echipă*. Tot în cadrul activităților organizate de AEHT am participat la *Christmas Europe* în 2017 la Fatima, Portugalia, în 2018 la Riga, iar în 2019 la Barcelona. Pentru că facem parte din bordul AEHT, am participat la *Congresul Hotel Plan* 2018, la Belgrad, Serbia, în data de 2-3 noiembrie 2018, unde s-au dezbătut probleme de management aplicate în unitățile de turism și alimentație. Cu aceste ocazii, elevii noștri au avut posibilitatea de a socializa cu elevii din școlile europene, de a vorbi într-o limbă străină, de a cunoaște un mediu social străin, de a-și dezvolta competențele profesionale etc. Din acest punct de vedere, putem să spunem că nivelul de pregătire al elevilor, dar și al profesorilor de specialitate, este cel european.



Reporter: Cum este organizat procesul de învățământ. Câte clase pe nivel și ce fel de clase aveți în acest moment, ce specializări?

Petre NANU: Procesul de învățământ este organizat în două schimburi, în intervalul orar 7.30-19.30, clasele fiind distribuite astfel: 13 clase de a IX-a, 14 clase de a X-a, 14 de a XI-a și 14 clase de a XII-a, precum și 3 clase de învățământ profesional, calificările fiind cele menționate mai sus. Începând cu anul școlar 2020-2021 vor funcționa și două clase cu predare în limba engleză intensiv. Pentru că suntem în proiectul *Școală după școală*, cu sprijinul Primăriei Sectorului 5, în baza noastră de practică se desfășoară permanent activitățile de pregătire a peste 1.500 de porții, cu elevii și profesorii noștri de specialitate. Aceste porții sunt servite în sistem de catering în 12 școli.

Reporter: Cât este teorie și cât este practică în activitatea școlară?

Petre NANU: Elevii au 30 de ore pe săptămână, conform planului de învățământ. Acestea sunt împărțite în ore de teorie și ore de practică. Numărul orelor de instruire practică diferă în funcție de calificare și nivelul clasei, respectiv – 90, 120, 150 ore pe an pentru liceu și 150, 270 și 300 ore pe an pentru învățământul profesional.

Reporter: Am observat că, în ultimii ani, tot mai multe clase ale unor licee mai puțin cunoscute, în raport cu activitățile specifice Colegiului Economic Viilor, încearcă să cloneze cumva modelul de succes pe care dumneavoastră îl aveți în turism și alimentație.

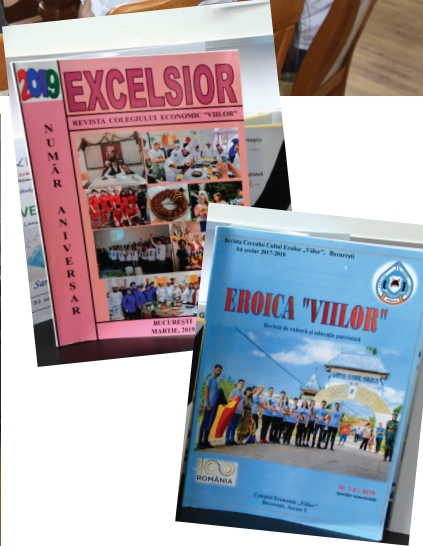
Petre NANU: O analiză privind cererea de forță de muncă din domeniul turism și alimentație arată că aceasta este foarte mare în raport cu oferta noastră, astfel școlile respective s-au orientat și s-au autorizat pentru ceea ce se cere pe piața muncii. Clasele de alimentație din alte licee, decât cele de profil, sunt organizate în urma unei autorizări-acreditări obținute în urma evaluării făcute de ARACIP, însă nivelul de pregătire din aceste școli nu este întotdeauna conform așteptărilor. Noi primim feedback de la agenții economici, care spun că nici nu se compară nivelul de pregătire al acelor elevi cu al celor de la Colegiul Economic Viilor.

Reporter: Către ce fel de cariere se orientează absolvenții dumneavoastră, preferă România sau majoritatea pleacă să profeseze în alte țări?

Petre NANU: În principal, absolvenții noștri continuă studiile în același domeniu, în turism și alimentație, deci în domeniul economic și în comerț, dar sunt și unii care merg spre învățământul universitar. Foarte plăcut este pentru noi să ne întâlnim cu absolvenții noștri în unitățile de alimentație, ori pe vasele de croazieră, în străinătate, în diferite restaurante, dar și în spitale, poliție, armată, învățământ, administrația publică.

Reporter: Sunt interesat să aflu dacă elevii Colegiului Economic Viilor sunt implicați și în activități extrașcolare? Care ar fi acestea?

Petre NANU: În școală se desfășoară foarte multe activități extrașcolare și extracurriculare în parteneriat cu: Primăria Capitalei. Este vorba de proiectul PROEDUS, în care elevii participă la diferite proiecte CIVITAS, Primăria Sectorului 5 – Casa de Cultură Ștefan Iordache, Crucea Roșie Sector 5, diferite ONG, instituții bancare, organizații în domeniul protecției consumatorilor, agenți economici. Deși nu suntem liceu cu profil sportiv, ne putem mândri cu rezultate deosebite la jocurile de echipă: fotbal, handbal, volei, în cadrul concursurilor care au loc, atât la nivel de sector, cât și la nivel de Capitală. S-au împlinit cinci ani de când a fost înființat în școală Cercul *Cultur Eroilor*, cu ajutorul Asociației Naționale *Cultur Eroilor Regina Maria* – Filiala București, coordonat de doamna Lucreția Nechifor, bibliotecar școlar. În



perioada 2014-2019 s-au desfășurat, în semn de prețuire și recunoștință față de faptele tuturor eroilor, nenumărate activități culturale artistice: recitări, cântece, concursuri, prezentări de filme istorice, depuneri de flori la *Mormântul Ostașului Necunoscut de Ziua Eroilor* și *Ziua Armatei*, numeroase participări la sesiuni științifice pe teme de istorie desfășurate în afara școlii. Elevii cercului au participat în cadrul Proiectului - Parcul Memoriei Naționale *Stejarii României – 100 de ani de istorie și demnitate - RoMândria*, plantând stejari pe fostul câmp de luptă de la Mărășești. De asemenea, în cadrul săptămânii *Școală Altfel* și în vacanța de vară, elevii merg în excursii tematice vizitând vestigii istorice, monumente, muzee, case memoriale, cimitire ale eroilor. Oglinda acestor activități se reflectă în revista *Eroica Viilor* – revistă de cultură și educație patriotică.

Reporter: Care este ziua colegiului și semnificația acesteia?

Petre NANU: Ziua școlii este pe 21 mai, de *Sfinții Constantin și Elena*, pe care îi considerăm protectorii noștri. În această zi, în școală se desfășoară o multitudine de activități: Simpozionul internațional pe teme de specialitate, Sesiuni de lucrări științifice ale profesorilor și elevilor, Expoziții de artă culinară, unde sunt prezenți și agenții economici, partenerii noștri de practică, concursuri de gastronomie. Este o tradiție la noi în liceu ca părinții să participe la orele de instruire practică și la finalul acestora să guste din preparatele realizate de propriii copii.

Reporter: Show-rile culinare din ultimii ani au creat un adevărat fenomen în rândurile opiniei publice. În ce fel a fost influențată activitatea colegiului de difuzarea acestor emisiuni tv?

Petre NANU: Show-urile culinare sunt importante, cu câteva amendamente: să prezinte informații care să corespundă unei alimentații sănatoase, să respecte principiile gastronomiei, regulile de igienă personală și a locului de muncă, să dezvolte competențele profesionale etc. Aceste show-uri influențează în mică măsură parcursul profesional al elevilor. Sigur, sunt niște exemple, dar activitățile practice personale sunt cele care îi dezvoltă pe elevi din punct de vedere al competențelor de specialitate. Acest lucru se întâmplă în laboratoarele noastre de practică și la agenții economici.

Ciprian C. VASILESCU



VITRALII

VITRALII

C. trece drept un om serios, educat, bine crescut. Întotdeauna pus la patru ace, elegant, atent la ce și cum vorbește. Îl ajută mult ochelarii scumpi, cu rame groase, întunecate. Oamenii cu ochii încadrați astfel par întotdeauna foarte, foarte serioși, astfel încât nu prea te mai poți îndoi de ceea ce spun. Te gândești un pic la această posibilitate, dar apoi îți spui stânjenit, în gând, „n-are dom'ne cum!” și îl crezi. El are întotdeauna dreptate. Și dai, rușinat, televizorul mai tare. Uneori, lângă C., pentru a umple ecranul, apar F. și C2. Deja treaba e serioasă. Fețele acre, de închizitori vexeți, ale celor doi șterg orice urmă de neîncredere. Le dai dreptate și îți dai din buze fericit că, în sfârșit, afli adevărul absolut. De emoție, nu ai timp să remarci căștile discrete din urechile celor trei, făcute pe comandă specială, la culoarea pielii fiecăruia, astfel încât să treacă neobservate. Ceea ce se pare că le iese, lumea chiar crede că băieții sunt spontani, documentați, echidistanți, bine pregătiți. Nici nu mai contează că favorizează unul

Poale lungi și minte scurtă

dintre invitați, iar pe celălalt îl întrerup de douăzeci de ori, potopindu-l cu întrebări dezlănate, bine ticluite „deontologic”.

Însă ceva din adâncimile ascunse ale naturii umane îți fulgeră mintea și te face să apuci telecomanda. Alt post, alte culori, alt adevăr. O vezi pe D. gesticulând haotic, în timp ce își rotește ochii agasată. Măinile descriu cercuri largi în aerul studioului. Par foarte mici în ascunzișul mânelor exagerat de largi. O doamnă cu rochie lungă, ale cărei poale mătură podelele lucioase, explică ceva în fața unor grafice. Nimeni nu pare să înțeleagă ceva din explicațiile semidocte și clar nedocumentate, dar cusurul e același. Personajul nu poate duce o frază până la capăt pentru că D. intervine cu arțag, întrerupând orice tentativă de instaurare a unui dialog din care cineva să înțeleagă ceva.

Mai apeși o dată, la întâmplare, pe buton. Altă cromatică, alte țâfne. Aici totul e burlesc: o succesiune de titluri năucitoare pe burtieră, un târâboi de nedescris, în timp ce A. nu apucă să încheie o propoziție fără a fi întreruptă de un episod de „breaking”, chiar dacă nu e vorba decât despre vreo pisică tălămbă coborâtă de doi vajnici pompieri din copacul în care rămăsese blocată.

Dragii noștri A, B, C....Z, asta nu mai este jurnalism, ci o stângace manipulare freudiană, care se poate întoarce oricând împotriva voastră. Cei cu poale lungi nu au întotdeauna minte scurtă.

Dragoș CIOCĂZAN



Lansare CD

Duminică 8 martie 2020,
ora 19,00, Casa Artelor
Dinu Lipatti și
Societatea Română
de Radiodifuziune,
Editura *Casa Radio*, prezintă
la sala 1, Bd. Lascăr Catargiu
nr. 12, București,
un eveniment de excepție:

**Lansarea CD-ului,
în colecția „Maestro”,
Ilinca Dumitrescu
– Recital de pian,**

care cuprinde lucrări
de R. Schumann, F. Liszt,
A. Scriabin, S. Rahmaninov.

Amfitrioni: Alice Barb, director al Casei
Artelor *Dinu Lipatti*, Gilda Rădulescu,
producător, șef serviciu Editura *Casa
Radio*, Tiberiu Comandașu, redactor
muzical, Editura *Casa Radio*

Invitați speciali: E.S., ambasador dr.
Simona Ioan-Corlan, E.S., ambasador dr.
Călin Fabian, E.S., ambasador Petru
Petra, E.S., ambasador Neagu Udrioi.

Ilinca DUMITRESCU va susține un
Recital extraordinar de pian,
cu următorul program: • Robert
Schumann - *Arabesca* op. 18 • Frédéric
Chopin - *Fantaisie-Improvis* op. 66 •
P. I. Ceaikovski – două piese din ciclul
Anotimpurile, op. 37 bis: *Cântecul
ciocărliei (Aprilie)* și *Ghiocelul (Aprilie)*
• Aleksandr Scriabin - două *Preludii*
op.11: nr. 9 și nr. 10; *Preludiu* op.16 nr.
3 • Dinu Lipatti - *Nocturnă pe o temă
moldovenească*, B. 14 (dedicată lui
Mihail Jora) • Edvard Grieg - *trei Piese
lirice* op. 43: *În primăvară*, *Ciripit de
păsărele*, *Fluturile* • Felix Mendelssohn-
Bartholdy - *Cântec de primăvară* op.
62 nr. 6 (din ciclul *Cântece fără cuvinte*)
• Serghei Rahmaninov - *Liliacul* op. 21
nr.5 • Christian Sinding - *Murmurul
primăverii* op. 23 nr. 3.

Expoziție la Palatul Suțu:

Elite și blazoane în vechiul București



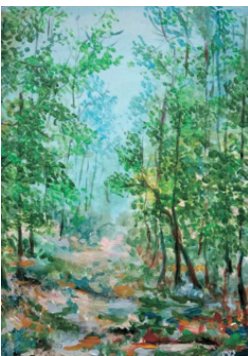
Din această lună, februarie 2020, până pe 10 mai 2020, publicul poate admira, la *Palatul Suțu* (București, Bdul. Ion C. Brătianu, nr. 2), în cadrul expoziției *Elite și blazoane în vechiul București*, obiecte armoriatate cu blazoane, care au aparținut elitei aristocratice românești din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și primului sfert de secol XX. Vizitatorii vor putea afla povestea unei lumi care odinioară a strălucit prin inteligență, stil și eleganță, spirit de sacrificiu și simț al datoriei.

Expoziția *Elite și blazoane în vechiul București* cuprinde obiecte diverse care au pe ele aplicate blazoane și monograme ce au aparținut unor familii nobiliare ilustre, cum ar fi: Suțu, Cantacuzino, Ghica, Mavrocordat, Sturdza, Bibescu, Filipescu, Lenș, Miclescu, Familia Domnitoare Cuza, Familia Regală a României, și invită publicul să descopere legătura specială dintre blazon și posesorul lui, încărcătura lui simbolică ce dezvăluie o istorie aparte.

Invitații în lumea artelor plastice

Dorina BOLOȘ în drum spre Veneția!

• Doamna Dorina Boloș visează să-și expună lucrările la *Bienala internațională de la Veneția*, una dintre cele mai importante manifestări mondiale dedicate artei.



fete gemene (acum de 19 ani), iar sub aripa mea am luat și o nepoată (acum 21 ani), de care m-am îngrijit la fel ca de fetele mele. (...) Zece ani nu am mai pus mâna pe un creion sau pe pensulă. Abia acum cinci ani am avut dorința de a-mi relua pasiunea, așa că m-am înscris din nou la Școala Populară de Artă, dar la *Artă decorativă*. La un an distanță, o colegă s-a înscris la Facultate la Arte și mi-a propus și mie să fac facultatea. Era chiar înainte cu o seară de examen. Am dat probele și am devenit studentă la *Centrul Universitar Nord*, secția *Pictură*. Abia aici m-am descoperit și eu. Mereu îmi puneam la încercare limitele și niciodată nu am încetat de atunci să descopăr noi universuri picturale. Visul meu reînvia... La sfârșitul primului an de facultate am descoperit că am o boală degenerativă la ochi. Dar sunt optimistă și cred că toate în viață au un rost, și nimic nu este întâmplător.

Vă rog să vă prezentați

Mă numesc Dorina Boloș, născută în Maramureș cu 40 de ani în urmă, într-o familie modestă și numeroasă, mama casnică, tata tractorist. Suntem cinci frați (...), într-un sat destul de cunoscut (datorită celebrului cor bărbătesc), Finteșu Mare. Am avut bucuria unei copilării fericite, pentru că am învățat să nu îmi doresc mai mult decât puteam primi. Iar lucrul acesta a devenit un principiu solid în viața mea. De mică am învățat să modelez lutul, făceam tot felul de lucruri în miniatură, pe care le coloram cu vopsele obținute din diferite frunze sau coji de legume. Așa mi-am făcut o serie de jucării (...) Eram o fire tare inventivă și mereu găseam soluții la orice, de-altfel nici acum nu s-a schimbat nimic. (...) Mi-a plăcut întotdeauna natura, viața sălbatică a animalelor și tot ceea ce înseamnă corpul omenesc, mi se părea un lucru fascinant totul din jur și mereu am căutat să descopăr cum și ce rol au în lume. (...) Am făcut liceul la *Filologie*; în paralel m-am înscris la Școala Populară de Artă, Baia Mare, unde mi-am descoperit adevărata chemare. Am terminat liceul, m-am angajat (...) am cunoscut un băiat, care, ulterior, a devenit soțul meu. Au urmat curând copiii, două

De ce ați ales pictura? Care tehnici sunt preferatele dumneavoastră? Ce suprafețe?

Nu cred că am ales eu pictura, cred ca ea s-a ținut scai după mine până am reușit să o îmbrățișez. Tehnica preferată rămâne uleiul; de puțin timp folosesc acrilicele, încă le experimentez, și pentru a-mi proteja ochii, știind că mediile pentru culorile în ulei sunt puțin toxice. Prefer dimensiunile mari ale cadrului pictural, pentru că îmi oferă o vizualizare periferică mai bună și pot să transpun cât mai precis ceea ce vreau să exprim. (Vederea periferică nu îmi este așa de afectată precum ceea centrală.)

Unde vă vedeți peste 10 ani?

Grea întrebarea în ideea că nu știu ce voi face anul viitor, vederea mi se deteriorează tot mai rău, dar, cum am zis, nimic nu e întâmplător și, în cea mai optimistă idee, mă văd expunându-mi lucrările, de ce nu?, la *Bienala de la Veneția*. Mi-ar plăcea să cred că acolo mă voi vedea. Ambiția, talentul și cunoașterea nu au nicio șansă fără un dram de noroc, dar de ce nu, să visăm e gratis. Oricum, eu voi picta mereu cu ochii minții și, poate, într-o bună zi, pictura mea va fi recuperarea vederii mele. Cred în șansă și mai mult mă încred în Dumnezeu. Trebuie să ne mulțumim și să acceptăm să nu ne dorim mai mult decât ni se cuvine.

Un gând pentru cititorii acestui interviu?

Gândul meu este transmis prin picturile mele, emoțiile pozitive sau negative sunt deopotrivă aidoma celui ce privește, fiecare se regăsește în universul meu pictural, pentru că și eu mă regăsesc în același mediu comun în care și privitorul trăiește. Eu doar accentuez anumite trăiri sau emoții prin prisma culorilor, pentru a conștientiza mai profund anumite elemente care fac legătura artist-privitor. De aceea, orice apreciere a picturii mele e o legătură între două părți identice dincolo de vizual, ceea ce mă motivează să descopăr noi conexiuni, până dincolo de limite.

Vă mulțumesc! Mult succes, în drumul dumneavoastră spre Bienala de la Veneția!

Aristotel BUNESCU

https://gentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com



Estetica Străzii

DF # FAPTE



Multe năzbâtii se întâmplă în Spațiul Mioritic. Unele sunt așa de mari, încât îți vine să îți. Dar nu poți țipa, spre exemplu, când circuli cu tramvaiul 32 de la Unirii spre capătul Căii Rahovei. Motive ar fi, dar preferi să înăbuși în tine orice urmă de răutate, să zâmbești...Să îi dai o șansă primarului Sectorului 5, domnului Daniel Florea. Edilul

este cunoscut pentru inițiativele sale controversate. În luna noiembrie a anului 2019 a inițiat și susținut două proiecte de hotărâri de consiliu local, adoptate pe 26 noiembrie, pentru înființarea a două firme ale Primăriei care conțin în denumirea lor simbolurile sale de campanie electorală: DF5 și FAPTE. Ei bine, aceste fapte mici și roșii livrate sub formă de cuburi se regăsesc pe stânga și pe dreapta liniei de tramvai și nu doar acolo. Nu ai cum să nu le observi, dar cunoscătorii pot examina și alte lucruri pe lângă formele cubice, montate din timp pentru campania electorală. Pot vedea pe mâna stângă cum înaintezi cu tramvaiul spre inima Sectorului 5 un parc de toată frumusețea. Adusă mai spre stradă, Ecaterina Teodoroiu, o statuie de bronz de ispravă, privește nedumerită spre călătorii din tramvai. Când tramvaiul dispăre rămân resturile uneia dintre cele mai afectate clădiri din București. Fosta clădire a Fabricii de Bere *Rahova*. Totuși e bine să privești doar spre stânga. Spațiul verde îți bucură ochii. Statuia cadreează cu bătrânii arbori toaletați și cu gazonul proaspăt montat. Nu cadreează cu aceste cuburi aprinse, *de sânge*, pe care cu litere



albe de o șchioapă apare sloganul de campanie # DF # FAPTE. Ar mai fi ceva de analizat în sectorul care stă cel mai bine la capitolul *siguranță, estetică, trafic, curățenie și civilizație*. Un outdoor de mari dimensiuni te anunță că ai intrat în Sectorul 5, cel fără de probleme. Altfel cum să înțelegi marcarea direcției în dimensiunea a 5-a? În susul panoului domnește numele sectorului, sub el, cu dimensiuni mai mici, o acvilă cu gâtul în contorsiune, imitație probabil a acvilei-stemă a Bucureștilor, dar aceasta aparține Sectorului 5 și strânge în gheare o emblemă pe care scrie SPOR. Nu am înțeles exact spor la ce tip de activitate, dar și mai tare m-a mirat să constat că sub acvilă își face loc cu greu și steagul de luptă al dacilor. În capul meu toate aceste simboluri s-au bulibășit: de la coada balaurlui la capul de lup. Cam ce fel de consilieri de imagine, de specialiști în publicitate, creatori de outdoor-uri poți plăti? Ca să primești o asemenea combinație între steagul de luptă al dacilor, acvila cu spor pentru popor, Ecaterina Teodoroiu, ruinele Fabricii de Bere *Rahova*, parcul cel nou, arborii cei vechi, gazonul cel verde crud și cuburile sângerei cu litere albe: # DF # FAPTE?

Ciprian C. VASILESCU

La adăpostul artei



Un eveniment inedit se derulează în acest moment în curtea Muzeului Național de Artă al României din București. Pe 12 februarie, 10 sculpturi au fost îmbrăcate cu articole de îmbrăcăminte. Este vorba despre o campanie de sensibilizare a opiniei publice, cu scopul de a conștientiza nevoile semenilor. Până pe data de 29 februarie, vizitatorii vor putea admira sculpturile îmbrăcate, dar vor putea face și donații. Ideea îndrăzneată a aparținut angajaților muzeului, pentru a determina copiii, dar și maturii, să fie mai buni și să vină cu părinții să facă donații în haine și alimente. *Totul a început când am văzut micuți care își întrebau părinții dacă statuia nu îngheață fără haine. Statuia nu are acoperiș deasupra capului și rezistă. Tot așa și cei fără casă se luptă iarna să supraviețuiască. De acum, sculptura îi va învăța pe toți despre vulnerabilitatea oamenilor străzii*, a declarat Paula Varga, referent la Departamentul Comunicare al Muzeului Național de Artă al României

Campania este organizată de MNAR în parteneriat cu organizația *Samusocial* din România. Reprezentanții muzeului invită oamenii să doneze tot timpul, nu doar pe durata campaniei.

Centrul *Samu Social* se află pe Sos. Grozăvești nr. 82 bis, sector 6, București. Tot ce trebuie să faceți este să îi apelați înainte de a merge.

Pentru mai multe detalii despre campania *La adăpostul artei* puteți contacta muzeul. (C.V.)



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrare publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Înregistrarea căilor de atac și înaintarea dosarelor instanțelor de control judiciar

Căile de atac prezentate direct sau primite prin poștă, curier, fax sau poștă electronică se înregistrează mai întâi în registrul general de dosare, în formă informatizată sau scrisă, după care registratorul le predă președintelui instanței sau persoanei desemnate de acesta, care le va rezolva, de regulă, în aceeași zi.

La căile de atac primite prin poștă se vor atașa și plicurile în care au fost expediate.

Persoanei care se prezintă nemijlocit la instanță cu cererea de declarare a unei căi de atac i se va elibera, dacă solicită, dovada scrisă a depunerii acesteia.

Registratorul va verifica dacă cererile privind căile de atac, formulate separat, au fost prezentate în numărul de exemplare necesar pentru comunicare și atașare la dosarul cauzei.

Căile de atac motivate ori motivele scrise ale acestora formulate separat, expediate prin poștă în număr insuficient de exemplare, se înregistrează așa cum sunt primite, indicându-se numărul de exemplare pe cerere și în registru.

După înregistrare, cererile privind căile de atac în materie civilă se predau grefierului arhivar.

Până la expedierea dosarelor în căile de atac, aceste cereri se păstrează în mape.

După primirea căii de atac, grefierul arhivar va efectua mențiunile în registrul de evidență a căilor de atac.

După înregistrare, contestațiile și cererile de apel declarate împotriva hotărârilor penale se predau grefierului delegat cu efectuarea lucrărilor de executări penale.

Grefierul delegat cu efectuarea lucrărilor de executări penale face mențiunea despre declararea contestației sau apelului la poziția corespunzătoare din registrul de executări penale și verifică dacă au sosit dovezile de comunicare a hotărârii. De asemenea, în situația în care legea nu prevede un alt termen pentru înaintarea dosarului la instanța competentă să judece calea de atac, grefierul delegat verifică dacă s-a împlinit termenul de declarare a căii de atac pentru toate părțile.

Grefierul delegat cu efectuarea lucrărilor de executări penale menționează în registrul de executări penale data expedierii fiecărui dosar la instanța competentă pentru judecarea căii de atac și predă de îndată grefierului arhivar dosarele care urmează a fi expediate, împreună cu contestațiile sau cererile de apel formulate și adresele de înaintare, semnate de președinte ori judecătorul delegat. În dosarele în care hotărârile au rămas definitive, grefierul delegat întocmește de îndată lucrările de punere în executare.

Instanța care a soluționat contestația declarată împotriva încheierii prin care se dispune asupra măsurilor preventive în cursul judecății va restitui dosarul primei instanțe în termen de 24 de ore de la soluționarea contestației. Aceste dispoziții se aplică în mod corespunzător și în cazul contestării încheierilor prin care se dispune asupra măsurilor preventive în procedura camerei preliminare.

Pentru cererea de recurs în casație introdusă împotriva unei hotărâri penale, depusă la curtea de apel, se formează un dosar separat cu același număr, cu indicativul „R”, care se atașează la dosarul cauzei.

După înregistrare, președintele instanței sau judecătorul delegat de acesta dispune una dintre următoarele măsuri:

- realizarea procedurii de comunicare potrivit legii, iar, ulterior, înaintarea dosarului la Înalta Curte de Casație și Justiție;
- restituirea, pe cale administrativă, a cererii de recurs în casație către parte, în situațiile prevăzute de art. 439 alin. (4) din Codul de procedură penală, păstrându-se la dosar câte o copie de pe cererea de recurs în casație și de pe înscrisurile anexate acesteia. Dovada calității de avocat care poate pune concluzii în fața Înaltei Curți de Casație și Justiție se face cu înscrisuri.

În cazul în care judecătorul delegat de președintele instanței a participat la soluționarea cauzei în care s-a declarat recursul în casație, președintele instanței va desemna un alt judecător pentru îndeplinirea procedurii.

Lucrările de comunicare dispuse se realizează de către grefierul delegat cu efectuarea lucrărilor de executări penale.

În cauzele penale în care, fără participarea procurorului, au fost date încheieri care pot fi atacate, potrivit legii, cu contestație, la cererea procurorului dosarele se transmit la parchet în vederea analizei posibilității exercitării căii de atac, urmând a fi restituite cel mai târziu la expirarea termenului de exercitare a căii de atac.

În cauzele penale în care procurorul a participat la judecată și a exercitat calea de atac a apelului sau a contestației, la cererea procurorului dosarele se transmit la parchet în vederea motivării căii de atac, cu excepția situațiilor în care legea prevede un termen pentru înaintarea dosarului la instanța competentă să soluționeze calea de atac. Dosarul va fi restituit de parchet în cel mult 10 zile, iar în cauzele urgente în cel mult 5 zile.

În cauzele în care hotărârea penală este supusă, potrivit legii, recursului în casație, la cererea procurorului dosarele se transmit la parchet în vederea analizei posibilității exercitării căii de atac, urmând a fi restituite cel mai târziu la expirarea termenului de exercitare a căii de atac.

După sosirea dovezilor de comunicare a hotărârilor civile și după împlinirea termenului de apel sau de recurs, după caz, pentru toate părțile, grefierul arhivar înaintază dosarul la instanța de apel ori de recurs, cu adresă semnată de persoana desemnată de președintele instanței în care se consemnează: numărul dosarului, numărul și data hotărârii atacate, numărul volumelor și filelor

acestora, dosarele atașate, numele și prenumele părților care au declarat apel sau recurs, numărul copiilor de pe cererea de apel ori recurs, mențiunea dacă apelul sau recursul a fost timbrat, caz în care se va indica valoarea taxei judiciare de timbru ce a fost achitată. Despre înaintarea dosarului se fac mențiuni în sistemul informatic.

Apelul sau recursul este transmis de îndată dacă s-a făcut cerere pentru suspendarea executării hotărârii primei instanțe.

În această situație, toate comunicările sunt efectuate de instanța care a pronunțat hotărârea apelată sau recurată.

Cererile de apel sau de recurs și adresa de înaintare a dosarului la instanța de apel ori de recurs se atașează, necusute, la începutul fiecărui dosar.

Căile de atac depuse la o altă instanță decât cea a cărei hotărâre se atacă primesc dată certă și se înaintază pe cale administrativă instanței care a pronunțat hotărârea atacată.

Dacă se constată întârzieri în restituirea dovezilor de comunicare a hotărârilor, se iau măsuri de verificare la oficiul poștal sau la agentul procedural. În funcție de rezultatul verificărilor, președintele completului, la sesizarea grefierului arhivar sau a părții interesate, ia măsurile corespunzătoare.

Înregistrarea cererilor de apel sau de recurs și înaintarea dosarelor la instanța de apel sau de recurs în procesele începute după intrarea în vigoare a Codului de procedură civilă, adoptat prin Legea nr. 134/2010, cu modificările și completările ulterioare

La primirea cererii de apel sau recurs depuse direct sau trimise prin poștă, fax, poștă electronică sau curier se formează un dosar separat cu același număr, cu indicativul „A”, respectiv „R”, care se atașează la dosarul de fond al cauzei.

În procesele începute după intrarea în vigoare a Codului de procedură civilă, adoptat prin Legea nr. 134/2010, cu modificările și completările ulterioare, cererile de apel sau recurs se înregistrează în evidențele prevăzute de lege, după care grefierul arhivar le predă de îndată președintelui instanței sau persoanei desemnate de acesta.

Președintele instanței poate decide ca procedura scrisă să fie realizată de 2 sau mai mulți judecători ai instanței sau de președintele completului imediat următor celui care a soluționat cauza. În cazul în care persoana desemnată de președintele instanței să realizeze procedura scrisă a participat la soluționarea cauzei respective, președintele instanței va numi un alt judecător.

După efectuarea lucrărilor, circuitul dosarelor este următorul:

- în cazul în care cererea de apel sau recurs nu îndeplinește condițiile prevăzute de lege, președintele instanței sau persoana desemnată de acesta ia măsuri pentru comunicarea către apelant/recurent a lipsurilor cererii în vederea completării sau modificării ei;
- în cazul în care cererea de apel sau recurs îndeplinește condițiile prevăzute de lege sau după ce aceasta a fost completată sau modificată conform dispozițiilor lit. a), președintele instanței sau persoana desemnată de acesta dispune comunicarea cererii către intimat, împreună cu motivele de apel/recurs, și a copiilor certificate de pe înscrisurile alăturate care nu au fost înfățișate la prima instanță, în vederea depunerii întâmpinării;
- întâmpinarea depusă se comunică de îndată apelantului/recurentului, punându-i-se în vedere obligația de a depune la dosar răspunsul la întâmpinare; în același mod se procedează și în cazul în care se formulează apel/recurs incident și apel/recurs provocat;
- președintele sau persoana desemnată de acesta, după împlinirea termenului de apel sau recurs pentru toate părțile, precum și a termenelor prevăzute pentru depunerea întâmpinării și răspunsului la aceasta, ia măsuri pentru înaintarea la instanța de apel/recurs a dosarului împreună cu apelurile făcute, întâmpinarea, răspunsul la întâmpinare, apelurile sau recursurile incidente sau provocate și dovezile de comunicare a acestor acte;
- după sosirea dovezilor de comunicare a tuturor actelor și după împlinirea termenului de apel sau de recurs pentru toate părțile, grefierul arhivar va înainta dosarul la instanța de apel ori de recurs, cu adresă semnată de președintele instanței sau de judecătorul desemnat, în care se vor consemna: numărul dosarului, numărul și data hotărârii atacate, numele și prenumele părților care au declarat apel sau recurs, numărul copiilor de pe cererea de apel ori recurs, mențiunea dacă apelul sau recursul a fost timbrat, caz în care se va indica valoarea taxei judiciare de timbru și a timbrului judiciar ce au fost achitate, mențiunea dacă s-a depus întâmpinare și răspuns la aceasta, dacă a fost promovat apel și recurs incident sau provocat.

Toate comunicările care trebuie efectuate către părțile din dosare după primirea cererii de apel sau recurs se întocmesc, pe baza dispozițiilor date de președintele instanței sau de persoana desemnată de acesta, de către unul sau mai mulți grefieri desemnați de președintele instanței. În acest scop, la sfârșitul programului de lucru cu publicul, grefierul arhivar preia de la președintele instanței sau de la persoana desemnată de acesta dosarele formate ca urmare a depunerii cererilor de apel sau recurs pe care le predă grefierilor desemnați în vederea întocmirii adreselor de comunicare. Corespondența întocmită se predă în vederea expedierii la arhivă, unde va rămâne până la primirea răspunsului sau expirarea termenelor prevăzute de lege. Grefierul desemnat urmărește termenele prevăzute de lege pentru efectuarea modificărilor sau completărilor la cererile de apel sau recurs, precum și pentru depunerea întâmpinării și a răspunsului la aceasta.

Dovezile de comunicare primite la registratură se transmit grefierului desemnat, care le atașează la dosar și le prezintă, de îndată, împreună cu dosarul, președintelui instanței sau persoanei desemnate de acesta.

În procesele pornite începând cu data intrării în vigoare a Legii nr. 2/2013 privind unele măsuri pentru degrevarea instanțelor judecătorești, precum și pentru pregătirea punerii în aplicare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă, cu modificările ulterioare, și până la data de 31 decembrie 2015, depunerea apelului sau recursului, înaintarea dosarului la instanța de apel sau de recurs și activitatea premergătoare ședinței de judecată în apel sau recurs se realizează în conformitate cu prevederile art. XIV-XVII din Legea nr. 2/2013, cu modificările ulterioare.

Înregistrarea și judecarea cererilor privind procedurile de prevenire a insolvenței și de insolvență

Cererile de numire a unui mandatar ad-hoc, precum și orice înscrisuri referitoare la acestea se depun la prim-grefierul instanței sau la grefierul special desemnat de președintele instanței în acest sens și se înregistrează în Registrul special privind mandatul ad-hoc.

Încheierea prin care se desemnează mandatarul ad-hoc și încheierea prin care se constată încetarea mandatului ad-hoc nu se pronunță în ședință publică, nu se trec în condica ședințelor de judecată și se comunică numai reprezentantului părții, sub semnătură.

Grefierul registrator, primind cererea de deschidere a procedurii de insolvență sau de concordat preventiv, verifică dacă există un dosar de concordat preventiv sau, după caz, un alt dosar de insolvență cu privire la același debitor și întocmește un referat, pe care îl atașează la toate dosarele identificate și la dosarul nou înregistrat.

Dosarul de fond, în procedurile privind insolvență, este constituit din dosarul de bază și, dacă este cazul, din dosare asociate. În dosarul de bază se înregistrează cererile și se pronunță hotărârile privind următoarele momente ale procedurii insolvenței:

- deschiderea procedurii;
- opoziția la deschiderea procedurii;
- intrarea în faliment;
- confirmarea planului de reorganizare;
- confirmarea numirii administratorului/lichidatorului judiciar;
- închiderea procedurii,

Primului judecător-sindic investit cu soluționarea unei cereri de deschidere a procedurii de insolvență, indiferent că a fost formulată de către creditor sau de către debitor, îi vor fi repartizate cererile ulterioare de deschidere a procedurii privind același debitor, introduse înainte de soluționarea dosarului de insolvență repartizat anterior. După prima cerere repartizată aleatoriu în sistem informatic, dosarele formate ca urmare a formulării unor cereri ulterioare se repartizează manual primului complet investit.

Pentru respectarea principiului continuității completului de judecată în apel, grefierul registrator verifică în sistemul ECRIS dacă s-au mai declarat alte căi de atac în același dosar de fond și repartizează manual noul dosar completului care a judecat primul apel.

În situația în care, în apel, datorită persistenței unui caz de incompatibilitate, s-ar ajunge, în mod repetat, la încălcarea continuității completului de judecată prin participarea unor judecători diferiți la soluționarea apelurilor, după admiterea primei cereri de abținere sau recuzare, colegiul de conducere poate dispune înlocuirea judecătorului incompatibil pentru toate apelurile viitoare, la cererea acestuia sau a președintelui de secție, precum și din oficiu. Completul va fi format, de regulă, din judecătorul care nu a fost declarat incompatibil și un alt judecător specializat, împreună cu care acesta formează un alt complet.

La data înregistrării unei cereri de deschidere a procedurii de insolvență, grefierul registrator verifică dacă există pe rol un dosar de insolvență aparținând unei alte societăți care face parte din același grup de societăți, potrivit mențiunii din cerere, respectiv din declarația depusă de debitor potrivit art. 67 alin. (1) lit. l) din Legea nr. 85/2014, cu modificările și completările ulterioare, sau a listei cuprinzând membrii grupului, prevăzută de art. 194 din aceeași lege. Dacă s-a înregistrat un asemenea dosar, dosarul înregistrat ulterior, ce vizează o persoană juridică din același grup de societăți, se repartizează manual aceluiași judecător-sindic.

Dacă există o cerere comună de deschidere a procedurii insolvenței împotriva mai multor societăți aparținând aceluiași grup de societăți, pentru fiecare membru al grupului se formează un dosar separat. Primul dosar înregistrat se repartizează aleatoriu în sistem informatic, iar celelalte se repartizează manual aceluiași judecător-sindic.

Dacă la cererea comună de deschidere a procedurii insolvenței subscrie unul sau mai mulți membri ai aceluiași grup de societăți, deși nu se află la momentul respectiv în stare de insolvență sau de insolvență iminentă, dar formulează cererea pentru a evita deschiderea ulterioară a unei proceduri separate, pentru fiecare dintre membrii care subscriu se constituie un dosar distinct, acestea fiind repartizate manual aceluiași judecător-sindic, desemnat aleatoriu în primul dosar.

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro



Clisura Dunării — cel mai frumos defileu din Europa!



George V. GRIGORE

Clisura Dunării (sau Defileul Dunării) este zona cuprinsă între Moldova Nouă și Gura Văii, partea sa cea mai pitorească constituind-o Orșova și Cazanele Dunării situate pe raza localităților Eșelnița și Dubova. Cazanele sunt împărțite - venind dinspre Orșova - în Cazanele Mici (pe raza Eșelniței), în mijlocul acestora deschizându-se pitoreasca vale a Mraconiei, dominată de bustul săpat în stâncă al regelui dac Decebal, și Cazanele Mari, dincolo de Golful Dubovei, dominate de înălțimile Ciucarului Mare.

Oriunde pe teritoriul Clisurii, te poți opri să admiri paradisul de aici. Pe o parte, apar dealuri stâncoase, cu parcurile și rezervațiile naturale, cu pădurile seculare protejate, cu soiuri de plante și păsări unice în lume, iar pe cealaltă, firul aparent lenș al Dunării.

Iubitorii naturii vor fi sigur încântați de copacii și arbuștii rari, de coloniile de lăstuni ce spintecă văzduhul. Clisura Dunării este o regiune geografică situată de-a lungul malului nordic al Dunării, în sudul Banatului. Regiunea este limitată de râul Nera la Vest și de Cazanele Dunării la Est. Cele mai mari așezări omenești din Clisura Dunării sunt municipiul Orșova și orașul Moldova Nouă. Tot din Clisura Dunării fac parte și comunele Socol, Pojejena, Coronini, Garnic, Sichevita, Berzasca, din județul Caraș-Severin, precum și Șvinița, Dubova, Eșelnița, Ilovița și Breznița-Ocol, din județul Mehedinți. Regiunea este locuită de români și de sârbi, unele localități, Socol, Pojejena și Svinița, având majoritate sârbă. Mai există și o comunitate de cehi, mai ales în jurul localității Garnic, mai precis în localitățile Bigăr și Eibenthal. Un număr important de germani putem întâlni în Orșova. Istoric, regiunea a aparținut Frontierei militare bănățene și era împărțită în sectorul vlahilor și cel al ilirilor. Înșuși marele istoric grec Herodot (484 î.Hr. – 425 î.Hr.) descrie că aici trăiau albocensii, una din cele 15 seminții ale dacilor.

Turiștii care vin în acest mirific colț de Românie vor constata că natura este pe deplin suverană în defileul prin care se zbate fluviul. Ajuns aici, devii prizonierul frumuseții copleșitoare care te înconjoară la fiecare pas. Turiștii sunt vrăjiți de peisajele din Clisura. Aici se află Cazanele, Tabula Traiana, ruinele cetății Tricule, dar și chipul lui Decebal, cel mai vizitat obiectiv din zonă. În ultimii ani, activitatea turistică a început să se dezvolte în Clisura Dunării, iar condițiile de cazare și posibilitățile diverse de relaxare fac din această zonă o destinație perfectă pentru orice perioadă a anului. La început, proprietarii de pensiuni s-au străduit să ofere servicii bune de masă și cazare. Apoi s-au gândit să le umple timpul cu diverse posibilități de relaxare. Acum, plimbările cu barca și cu bicicleta sunt cele mai solicitate activități. În Clisura Dunării există 30 de pensiuni, cu o capacitate totală de 800 de locuri de cazare.

Orice turist care ajunge în zonă trebuie să viziteze Cazanele Mari, Cazanele Mici, Tabula Traiana, Chipul lui Decebal cioplit în stâncă, Mănăstirea Mraconia și ruinele cetății Tricule. Golful Mraconia e un colț de Eden rupt de lume. Aici, în apropierea comunei Eșelnița, se află și cea mai mare sculptură din Europa, la care se poate ajunge doar cu barca, pe Dunăre. Chipul lui Decebal, ultimul rege dac, sculptat într-o stâncă de pe malul bătrânului fluviu, apare în toate fotografiile turiștilor și pe toate site-urile despre Cazanele Dunării. Ideea acestei sculpturi monumentale i-a aparținut omului de afaceri Iosif Constantin Drăgan, care a finanțat lucrările derulate în perioada 1994-2004. Ne mândrim cu ea. Este un punct de atracție în dezvoltarea turismului rural și îi îndemnăm pe toți să vină în zona noastră dacă vor să vadă ceva cu adevărat deosebit, spune primarul comunei Eșelnița. La imensa lucrare, care a durat aproape 10 ani, au trudit 12 sculptori-alpiniști sub

conducerea sculptorului român Florin Cotarcea, iar costul acesteia a depășit un milion de dolari. Munca s-a desfășurat în condiții foarte grele. Alpiniștii au sculptat prinși în chingi, s-a lucrat și la lumina reflectoarelor, au întâmpinat greutăți și din cauza rocii. E calcar, destul de moale, și deseori au fost obligați să intervină cu alte metode pentru a contura imaginea lui Decebal, explică acesta. Inspirată de faimoasele sculpturi din Muntele Rushmore (SUA), statuia eroicului rege dac are o înălțime de 55 de metri și 25 de metri lățime. Este cu doar șase metri mai mică decât Statuia Libertății, dar cu opt metri mai înaltă decât monumentul lui Hristos din Rio de Janeiro. Vizavi de uriașa sculptură de la Mraconia, pe malul sârbesc al Dunării, se află vestita Tabula Traiana, monumentul ridicat de Traian pentru a marca marșul trupelor imperiale romane spre Dacia. Tabula este fixată în piatră, iar pe ea sunt sculptați doi delfini plutind și un vultur pe cer. Tot aici, în apropierea cataractelor de la Cazanele Mici, este locul unde Dunărea are cea mai mare adâncime, de 120 de metri.

Printre plimbările cu barca sau vaporul prin Defileul Dunării și drumețiile de pe platoul Cazanelor puteți să vă faceți timp și pentru o vizită la peștera Poniceva, cea mai mare din Defileul Dunării. Galerile sale carstice însumează 1,6 kilometri lungime. La peșteră se poate ajunge de pe uscat sau de pe Dunăre, cu barca, și nu este necesar echipament special. Veți fi impresionați de galeria activă a râului Poniceva, dar și de vechea galerie, cu sala de coloane a Marelui Șarpe. Dintre galeriile fosile, cea mai frumoasă este Galeria Concreționară. Apa și timpul au meșterit aici domuri și coloane uimitoare, stalactite și stalagmite de diferite forme și mărimi, perle de cavernă, draperii și o podea de calcită albă, ca într-un palat de cleștar. În peșteră au fost descoperite oase de urs de peșteră (Ursus Spelaeus) și de hienă.

Aflată la 15 kilometri vest de Orșova, în comuna Dubova, Mănăstirea Mraconia este atestată documentar din anul 1453. Sfântul lăcaș a fost ridicat pe locul unui fost punct de observație și de dirijare a vaselor de pe Dunăre, numit La balon, situat pe o porțiune a fluviului în care nu puteau trece două vase simultan. În decursul timpului, mănăstirea s-a degradat și a fost dărâmată în mai multe rânduri. În 1788 era încă locuită, iar în 1800 încă i se vedea tencuiala interioară. Construirea hidrocentralei de la Porțile de Fier I, începută în anul 1967, a impus demolarea lăcașului, ruinele sale fiind inundate de apele Dunării. Pentru că s-a luat decizia ca mănăstirea să nu mai fie reconstruită în alt loc, aceasta a devenit cunoscută sub numele Mănăstirea de sub ape. Reconstrucția ei a început în 1993, când preotul Cristian Târtea a ridicat-o doar din donațiile enoriașilor, așezământul fiind reînființat în 1995, cu binecuvântarea Preasfințitului Nestor Vornicescu. Acum, Mănăstirea Mraconia, construită din cărămidă, are obște de călugări. Din prima construcție, aflată sub apele Dunării, se mai păstrează în muzeul parohial de la Eșelnița doar ușile împărătești și o candelă.

Cazanele Dunării se întind pe porțiunea fluviului dintre Șvinița și Orșova. Golful și Mănăstirea Mraconia se află la 47 de kilometri de orașul Drobeta-Turnu Severin și la 17 kilometri de Orșova. Se poate ajunge cu mașina pe DN 57 (Orșova - Moldova Nouă) sau cu trenul, doar până la Moravița, Oravița sau Orșova. Clisura Dunării reprezintă și un loc ideal pentru amatorii de caiac-canoe și canotaj, de vânători (în special pentru trofee de mistreț și cerb); cicliștii și motocicliștii se pot antrena pe drumurile forestiere.

Da, Clisura Dunării este cel mai frumos defileu din Europa și o carte de vizită onorantă pentru România! Cine nu crede, să o viziteze!

