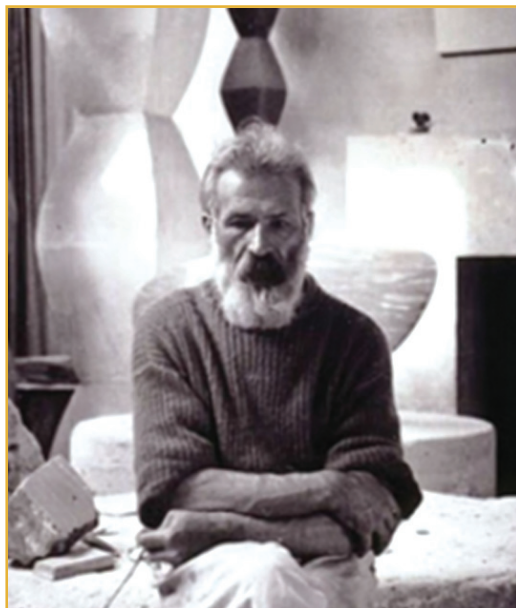




Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 897, 18 februarie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



19 februarie, Ziua Națională Constantin BRÂNCUȘI

144 de ani de la nașterea
Titanului de la Hobița,
Părintele Sculpturii Moderne

19 februarie 1876, Hobița - 16 martie 1957, Paris



Preînscriseri Online 2020 Feb - Iun

Științe Economice
Științe Juridice
Științe Administrative
Informatică
Psihologie
Pedagogie
Medicină Veterinară
Educație fizică și Sport
Filologie

Fii și TU
#studentlaUSH

admitere.spiruharet.ro

Universitatea Spiru Haret organizează preînscriseri online pentru anul universitar 2020-2021!

Universitatea Spiru Haret organizează PREÎNSCRIERI ONLINE la 42 de programe de Licență și 31 de programe de Masterat, în cele cinci centre universitare din București, Brașov, Câmpulung, Constanța și Craiova!

Alege un program de Licență sau de Masterat și asigură-ți din timp statutul de student la Universitatea Spiru Haret!

Accesează site-ul www.admitere.spiruharet.ro până pe 30 iunie 2020, optează pentru un program de Licență sau de Masterat și trimite formularul de preînscriserie completat cu datele tale. Vei primi confirmarea pe e-mail.

Prin completarea formularului de preînscriserie și confirmarea locului până la data de 31 iulie 2020, NU MAI ACHIȚI TAXA DE ADMITERE în valoare de 130 de lei.

Fii student la USH!

București

- Facultatea de Științe juridice și Științe Administrative
- Facultatea de Științe economice
- Facultatea de Psihologie și Științele educației
- Facultatea de Medicină veterinară
- Facultatea de Inginerie și Informatică
- Facultatea de Litere
- Facultatea de Educație fizică și Sport

Brașov

- Facultatea de Științe juridice și Științe economice
- Facultatea de Psihologie și Științele educației

Câmpulung

- Facultatea de Științe economice

Constanța

- Facultatea de Științe juridice și Științe economice

Craiova

- Facultatea de Științe juridice și Științe economice

Reprezentanții Universității Spiru Haret continuă întâlnirile cu elevi din clasele a XI-a și a XII-a în cadrul Proiectului Liceenii. Au mărturisit că le-a plăcut și la Colegiul Tehnic Gheorghe Asachi și la Colegiul Național Victor Babeș din București.



Nu poți fi cumpărat, dacă nu ești de vânzare!

Mioara VERGU-IORDACHE

Vor să ne cumpere! Vor să ne cumpere! Cine „vor să ne cumpere”? Cum adică „să ne cumpere”? Suntem de vânzare? Suntem o marfă? Suntem un „produs al muncii destinat schimbului prin intermediul vânzării-cumpărării”? Suntem „un lucru”? Avem preț? Sigur că îmi veți da exemple, veți argumenta cu întâmplări mai vechi și mai noi care vorbesc despre vânzarea sinonimă cu trădarea. Dar aceștia suntem noi? Nu cred.

Și dacă fiecare dintre noi ar începe să respingă resemnarea în fața definițiilor ironice, defăimătoare, zeflemitoare, altfel am fi ca întreg, ca popor! Și ar trebui să se înceapă cu aceia care știu să citească și înțeleg ce citesc, cu aceia demni și muncitori, cu aceia care pot să aibă replică. Situați mereu, cu suficiență și dispreț, la o înălțime nu mereu justificată, mărim falia existentă la nivelul societății.

Dacă i-am trata pe toți ca pe niște egali? Dacă am începe cu începutul. Dacă fiecare român „cu carte” ar lua în grijă un copil dintr-un mediu defavorizat? Din blocul, strada, cartierul, satul... nostru. Din apropiere. Nu, nu material, neapărat! Dacă i-ar acorda un timp, să zicem săptămânal, pentru un dialog, o lectură explicată, asistarea la un film sau un spectacol de teatru, o vizită la o expoziție, „explorarea” unei librării și/sau a unei biblioteci, o plimbare în parc, într-un magazin... și câte și mai câte fapte mărunte, dar așa de importante pentru un copil. Sunt convinsă că ar aștepta cu mare bucurie și interes întâlnirile și că ar încerca să nu se facă de rușine! (Știu, am auzit că e... rușine să-ți fie rușine, că-ți ia din autenticitate. D-aia nu mai avem loc de... „autentici”).

Poate am crește generații care să știe că nu pot fi cumpărate, pentru că nu sunt marfă de pus pe tarabă, vor înțelege că nu sunt de vânzare, le va crește stima de sine, vor alege binele și frumosul, diplomația, vorba bună în locul corecției prin bătaie, prin înjurătură.

Am devenit așa de suspicioși și așa de critici. Cu alții. Dăm verdicte fără argumente, am eliminat „judecata între egali”, am uitat că „sătul nu-i crede flămândului”, că instalatorul nu-i scriitor, că profesorul nu-i doctor, că brutarul nu-i polițist, că ziaristul nu e judecător... Nu mai vedem pragul de jos pentru că avem impresia că numai cel de sus contează.

Cei care strigă mai tare că „vor să ne cumpere” se simt o marfă. Sau chiar sunt o marfă. Știu care-i prețul vânzării, al trădării de orice fel. Nu, nu suntem un popor de vânzare, nu putem fi cumpărați! Dar trebuie să avem încredere în noi, să ne ajutăm să fim mai demni, să mai vedem și pragul de jos, pe care să nu-l ignorăm. Să înțelegem că aici și acum putem fi noi, cu defecte, dar cu atât de multe calități, pe care le lăsam să se stingă în umbra „superiorității” unei „elite” din ce în ce mai departe de „mulțime”. Nu poți fi cumpărat, dacă nu ești de vânzare!

Doriți să lucrați într-o lume de basm?!



• Grădinița cu program prelungit Prietenii Mei angajează cadru didactic!

Grădinița a fost înființată în septembrie 2015. Misiunea instituției este de a oferi educație, șanse egale și dezvoltare personală continuă, tuturor preșcolarilor.

Prioritatea este creșterea și dezvoltarea armonioasă a copiilor preșcolari prin crearea unui mediu în care se dezvoltă în funcție de abilități și predispoziții, învață și își însușesc o serie de repere care îi vor ajuta în viitor.



Adresa: Bulevardul Metalurgiei nr. 87, sector 4, București
Telefon: 0743.058.575/021.222.46.42
Web: <http://gradinitaprieteniei.ro>
Facebook: <https://www.facebook.com/pg/gradinitaprieteniei>

Cerințe: • absolventă a programului de studii Pedagogia învățământului primar și preșcolar. Derogare de la această cerință: absolventă a altei facultăți, dar cu experiență considerabilă în domeniu! • 2-3 ani experiență în domeniu - constituie un avantaj; • open mind, cunoscătoare a metodelor didactice moderne și

constructive; • limba engleză, nivel mediu/avansat; • persoană dinamică, responsabilă; • stăpânire de sine, rezistență la oboseală; • foarte bune abilități de comunicare și relaționare; • foarte bune abilități de planificare și organizare; • capacitatea de lucru în echipă.

Responsabilități: • planificarea și organizarea activităților instructiv-educative; • planificarea și organizarea activităților recreative; • realizarea sarcinilor din cadrul comisiilor școlare; • participarea activă la documentarea planurilor de lecție; • întocmirea documentelor specifice activității respectând deadline-urile stabilite; • îndrumarea și sprijinirea copiilor în desfășurarea activităților; • monitorizarea, evaluarea și prezentarea informațiilor cu privire la activitatea și evoluția copiilor; • coordonarea activităților artistice, a celor extracurriculare și a evenimentelor organizate în cadrul grădiniței.

Beneficii: • pachet salarial motivant, negociabil în funcție de experiență; • colaborare de lungă durată; • oportunitatea de a participa la diverse cursuri și training-uri privind educația timpurie; • mediu de lucru motivant, echipă tânără și profesionistă, cu dorința de a excela și de a oferi un act educațional calitativ.

CV-urile se pot depune până **luni, 24 februarie**, la adresa: gradinitaprieteniei@gmail.com.

Interviu va avea loc **miercuri, 26 februarie**. Ulterior, candidații selectați vor susține și o **probă practică**.

UNIVERSITARIA

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Program de formare psihopedagogică de certificare pentru profesia didactică

Pentru programul de formare psihopedagogică de 30 de credite de extensie pentru nivelul II (aprofundare) de certificare pentru profesia didactică – absolvenți de master în domeniul diplomei de licență – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității Spiru Haret primește

Înscrieri în perioada 1-16 aprilie 2020.

Examen final – 3 iulie 2020.

- **ÎNSCRIEREA** și susținerea interviului de admitere. Dosarul se depune personal, se completează și se semnează o *Fișă-chestionar* pe baza căreia are loc *interviul de admitere*. Perioada de înscriere și de admitere, în programul de lucru cu publicul: <https://dppd.spiruharet.ro/contact/>
- 130 lei – taxa de admitere
- 500 lei – taxă pentru verificarea documentelor de studii absolvite în străinătate

DOSARUL DE CANDIDATURĂ trebuie să cuprindă: două DOSARE PLIC și două seturi de copii simple de pe:

- Certificatul de naștere
- Cartea de identitate, precum și dovada de schimbare a numelui, în cazul în care numele înscris pe actele de studii nu mai coincide cu cel din actul de identitate
- Diploma de licență și Suplimentul la diploma de licență / Foaie matricolă (sau situație școlară cu notele de la modulul psihopedagogic)
- Certificatul/ Adeverința de absolvire a programului de formare psihopedagogică de nivel I sau dovada îndeplinirii condiției de formare psihopedagogică de nivel I, în conformitate cu legislația în vigoare (absolvenți de licee pedagogice și colegii universitare de institutori)
- Diploma de master/Diploma de studii universitare de lungă durată și foaia matricolă/ Suplimentul la diplomă
- Certificatul medical care să ateste faptul că persoana care urmează să se înscrie la studii nu suferă de boli contagioase ori de alte afecțiuni incompatibile cu activitatea didactică
- Două fotografii 3/4
- Fișă-chestionar care se completează de candidat(ă) la depunerea dosarului și constituie bază pentru interviul de admitere
- Copie a chitanței pentru plata taxei de admitere

***SITUAȚII SPECIALE** (acte suplimentare):

- Atestatul de echivalare sau recunoaștere pentru *diplomele de licență obținute în străinătate* de către cetățenii români, ai Uniunii Europene, Spațiului Economic European și din Confederația Elvețiană, în baza cărora se realizează admiterea, emis de Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED);
- Scrisoarea de acceptare la studii pentru cetățenii statelor terțe care solicită înscrierea pentru a parcurge programul de formare psihopedagogică în regimul cursurilor postuniversitare. Pentru eliberarea acesteia se vor parcurge etapele prevăzute de legislația în vigoare.
- Certificatul de competență lingvistică de nivel C1, eliberat

de instituțiile de învățământ acreditate, în cazul candidaților care nu prezintă acte de studii eliberate de unități/instituții de învățământ din România sau din străinătate cu predare în limba română.

- Copie a chitanței pentru plata taxei de verificare a dosarului.

La înscriere se vor prezenta actele în original pentru verificare și pentru certificare „conform cu originalul”.

Înscrierile se fac la sediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din str. Fabricii nr. 46G, corp B, etajul II, biroul 2.1. Tel. 021.316.97.88, int.110.

După rezultatul la interviul de admitere, în termen de 10 zile, candidații declarați admiși vor completa dosarul cu: copie a chitanței pentru plata taxei de școlarizare (rata I sau integral), *Fișa de înscriere* și *Contractul de școlarizare*.

Data afișării candidaților admiși:
17 aprilie 2020

ÎNSCRIEREA candidaților admiși:
20-23 aprilie 2020

Candidații admiși se vor prezenta pentru înscrierea în program, achitarea primei rate și semnarea contractului de școlarizare. În această etapă se plătesc 1800 lei – taxa programului de formare pentru nivelul II (integral sau prima rată de 900 lei).

În vederea înmatriculării la programele de formare psihopedagogică, parcurgeți următorii trei pași:

- **achitați taxa de școlarizare (prima rată/integral).** Rețineți faptul că, după achitarea taxei, inclusiv prin transfer bancar, înmatricularea la cursurile de formare psihopedagogică se face numai după ce:
- **completați Fișa de înscriere;**
- **semnați și înregistrați Contractul de școlarizare.**

În vederea absolvirii programelor de formare psihopedagogică, participați la activitățile didactice din planul de învățământ al DPPD.

Primul curs la Nivelul II: vineri, 24 aprilie 2020 ora 14, amfiteatrul A6: cursul de Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților.

Orarul, suporturile de curs, bibliografia, cerințele privind activitățile de evaluare, data examenelor, precum și rezultatele la examene vor fi afișate pe Platforma e-learning Blackboard.

Și elevii Colegiului Universitar Spiru Haret, domeniul Sanitar, Craiova sunt prezenți în stagiul de practică. Contăm pe voi!



Danube Furniture Cluster: Se poate inova împreună

Prudența de a coopera în cluster pe activități CDI pare a fi depășită de membrii *Danube Furniture Cluster*. În perioada 7-8 februarie 2020, membrii clusterului s-au reunit la Onești pentru organizarea mai multor evenimente dedicate inovării.

În acest context, un eveniment important a fost dedicat câștigătorilor concursului *DANUBE DESIGNERS AWARD 2019*, studenților care s-au implicat în acțiunile clusterului, pentru a analiza posibilitățile unei cooperări pe termen lung în domeniul designului de mobilier. De asemenea, au fost prezentate soluții de digitalizare în industria mobilei și s-a accentuat rolul centrelor de afaceri de export în promovarea produselor din industria mobilei.

Pe măsură ce coeziunea grupului crește și managerii se întâlnesc frecvent pentru a discuta, se pot depăși atât barierele de comunicare cât și neîncrederea în colaborare. *Danube Furniture Cluster* se află pe acest drum întrucât își alocă de mai mulți ani, în mod sistematic, timp la final de săptămână, pentru a transforma cunoștințele fiecărui

membru în cunoștințe și abilități inovative de grup. Acest cluster este deja o comunitate de practică antreprenorială colectivă, pentru că membrii au descoperit că pot inova împreună, la costuri mai mici pentru fiecare - a spus conf. univ. dr. Costin Lianu, director general al *USH Pro Business*, membru al clusterului.

Întâlnirile între membrii, producători de mobilă, au devenit o constantă în ultimii ani, iar numărul antreprenorilor care pun deoparte grijile cotidiene pentru a gândi dezvoltarea dincolo de poarta propriei fabrici, a crescut. Analizăm cu atenție posibilitățile de cooperare și identificăm punți concrete cu designul de produs, cu activitatea de export și internaționalizare, brand-ul colectiv, digitalizarea și optimizarea fluxurilor. Faptul că am început să premiem studenți specializați în design de interior, care pot veni alături de noi și că ne preocupăm sistematic inovarea și digitalizarea, ne impulsionează să creăm valoare împreună - a declarat președintele clusterului, Gabriel Năfureanu, director general al S.C. Luxartim Onești.



USH PRO BUSINESS

USH PRO BUSINESS – EVENIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014

• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Opinia națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.



UNIVERSITARIA

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, din cadrul Universității *Spiru Haret*
Conf. univ. dr. Iuliana PÂRVU, director al Departamentului de Științe Juridice și Științe Economice:

În activitatea noastră, orientarea activităților academice spre realitățile pieței muncii ocupă un rol important

Stimată doamnă conf. univ. dr. Iuliana Pârvu, în calitate de dumneavoastră de director al Departamentului de Științe Juridice și Științe Economice, ce considerați că individualizează Programul de studii de licență *Management*, de programele similare ale altor instituții de învățământ superior cu același profil?

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța se implică în mod activ în procesul de asigurare a relevanței practice a proceselor educaționale pe care le derulează, dorind să extindă, să diversifice și să intensifice formele de colaborare între facultate și reprezentanții pieței muncii. Măsurile implementate în acest context particularizează programul de studii *Management*, în ansamblul ofertei educaționale similare din Constanța. Astfel, începând cu anul 2018, au fost identificate și implementate măsuri concrete, inedite – cel puțin în context regional – de diversificare a formelor de colaborare cu reprezentanții pieței muncii și de adaptare permanentă a programelor de studii și a curriculumului aferent la nevoile și așteptările potențialilor angajatori ai absolvenților noștri. În prezent, în cadrul facultății se organizează și se derulează, cu regularitate, diverse evenimente ce presupun prezența reprezentanților mediului de afaceri: workshopuri cu participarea angajatorilor, studenților și cadrelor didactice, cursuri practice susținute prin colaborarea între cadrele didactice și reprezentanții ai pieței muncii, interviuri simulate de angajare în cadrul cărora studenții au oportunitatea de a afla despre așteptările pe care le au angajatorii de la viitorii angajați. Totodată, facultatea are încheiate parteneriate cu instituții reprezentative din Constanța pentru colaborarea în vederea formulării de propuneri de perfecționare a curriculumului universitar în spiritul adaptării la cerințele pieței muncii, pentru identificarea acelor tematici de interes pentru piața muncii ce pot constitui obiectul activității de cercetare în universitate și pentru implicarea reprezentanților mediului de afaceri în organisme manageriale și consultative la nivelul facultății.

Există noutăți pentru anul universitar 2019-2020 ?

Corespunzător misiunii și obiectivelor strategice ale universității și ale facultății în organizarea și derularea procesului educațional, orientarea activităților academice spre realitățile pieței muncii ocupă un rol important. De aceea, conducerea Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța este preocupată de concretizarea interesului față de cerințele angajatorilor astfel că, în cadrul facultății funcționează, începând cu anul 2019, o subdiviziune organizatorică ale cărei obiective sunt legate de dezvoltarea colaborării între universitate și piața muncii. Această structură organizatorică se numește *Centrul de colaborare universitate – piața muncii*. Acestui centru îi este alocat un spațiu distinct și dotări corespunzătoare, are un Regulament de Organizare și Funcționare propriu și metodologii specifice derulării diferitelor activități, are o structură organizatorică în care sunt implicați și reprezentanții ai pieței muncii. În cadrul centrului se organizează, periodic, activități de colaborare între mediul academic și reprezentanții angajatorilor. Astfel, cadrele didactice din cadrul facultății au și responsabilități privind menținerea și dezvoltarea relației cu reprezentanții pieței muncii, ceea ce asigură

un grad ridicat de relevanță activităților didactice. Pentru a facilita colaborarea cu partenerii noștri din mediul de afaceri, în cadrul *Centrului de colaborare universitate – piața muncii* există un sistem de comunicare la distanță, astfel încât angajatorii pot participa la activitățile derulate în facultate, fără ca prezența dumnealor în sediul facultății să fie necesară. Totodată, rolul acestui centru este și acela de a atrage resurse financiare destinate dezvoltării relației de colaborare dintre universitate și piața muncii.

Cum apreciați poziționarea actualei generații de studenți ai programului *Management*, față de evoluțiile uneori neașteptate, chiar contradictorii, ale societății în care își vor desfășura activitatea? Îi pregătiți pentru impactul cu lumea reală?

Din punct de vedere al generațiilor, studenții programului de studii *Management* sunt, pe de o parte tineri, proaspăt absolvenți ai studiilor liceale, pe de altă parte persoane care au luat contact cu piața muncii și care decid să devină studenți fie pentru a se specializa în contextul unei cariere profesionale pe care o urmează deja, fie pentru a se reorienta profesional. Ambele categorii de studenți conștientizează dinamica actualului context economico-social: cei foarte tineri, practic au crescut și s-au format într-un astfel de context, ceilalți sunt oameni care, tocmai pentru că au înțeles că nu mai pot conta pe o stabilitate profesională și a locului de muncă pe tot parcursul vieții active, au decis să urmeze cursurile unei facultăți într-o perioadă a vieții care, în mod tradițional, nu era destinată studiului. Noi suntem preocupați în a-i pregăti pentru impactul cu realitatea pieței muncii și toate demersurile pe care le-am prezentat anterior demonstrează faptul că înțelegem că viitorii absolvenți așteaptă de la noi să îi sprijinim în procesul de integrare pe o piață a muncii caracterizată de multe ori de evoluții neașteptate.

Este dificil să îi determinați pe studenți să înțeleagă importanța aplicării riguroase a principiilor *Managementului modern*, trecând peste emoțiile, trăirile și părerile personale?

Cadrele didactice din cadrul programului de studii *Management* sunt preocupate să transmită studenților faptul că studiind disciplinele aferente acestui domeniu, studenții vor dezvolta, pe lângă competențe profesionale specifice, un set de competențe transversale care îi vor ajuta în cele mai diverse contexte profesionale și de viață personală. Astfel, cu ocazia discuțiilor purtate cu studenții noștri, atât în contexte formale, cât și informale, le transmitem ideea că managementul înseamnă, dincolo de toată teoria, o abordare riguroasă a vieții, pragmatism, disciplină, capacitate de adaptare, dezvoltarea capacității de a înțelege oamenii și de lucru împreună cu aceștia, capacitatea de a înțelege și de a aprecia corect contextul în care cineva se regăsește la un moment dat, înseamnă puterea de nu renunța și de a găsi soluții chiar și atunci când mediul este plin de amenințări. Având o astfel de înțelegere a realității, devii o persoană căutată și apreciată în contextul social actual în care munca de execuție este mai puțin apreciată (căci locul ei a fost luat de echipamente informatizate, soft-uri etc.), iar capacitatea de a lua decizii, de a înțelege și de a gestiona schimbarea, de a inova, devin calități care fac diferența pe piața muncii. Chiar dacă la începutul anilor de studii, uneori, studenții vin cu idei preconcepute,

uneori puțin descurajați și speriați de ce le-ar putea pregăti viitorul, dezvoltând o relație de parteneriat cu aceștia, făcând – pe parcursul activităților didactice – conexiuni între teorie și practică, reușim, în bună măsură, să-i facem pe viitorii noștri absolvenți să înțeleagă managementul în esența lui și, drept urmare, să aibă o perspectivă îmbunătățită asupra șanselor lor pe piața muncii, să fie mândri că au absolvit programul de studii *Management* din cadrul Universității *Spiru Haret*, al Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, să-și poată prezenta și susține calitățile și competențele profesionale și să fie conștienți că ceea ce pot oferi din punct de vedere profesional este foarte important pentru angajatori.

În societatea informațională a zilelor noastre mai este valabilă sintagma „succesul începe încă de pe băncile școlii”?

Societatea informațională oferă soluții pentru susținerea și perfecționarea procesului educațional, iar Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța este preocupată în a integra beneficiile TIC în activitățile didactice și de cercetare. În mod specific, studenții programului de studii *Management*, de-a lungul procesului educațional, au oportunitatea de a se documenta, de a învăța, de a elabora proiecte, de a fi evaluați, de a comunica cu reprezentanții mediului de afaceri utilizând soluții informatice moderne, destinate educației. Drept urmare, absolvenților noștri le asigurăm, încă „de pe băncile școlii” premisele succesului profesional în contextul societății informaționale.

Având în vedere evoluțiile rapide din economia reală, vedeți o schimbare în modul de asimilare a cunoștințelor? Mai există timp pentru documentarea, aprofundarea și sedimentarea informațiilor?

Societatea de astăzi este o societate a cunoașterii, respectiv o societate în care cunoștințele evoluează rapid, în care specialiștii, indiferent de domeniu, trebuie să învețe permanent lucruri noi, să-și adapteze competențele, poate chiar să înlocuiască ceea ce au învățat în perioada de formare inițială cu informații noi și contradictorii. Înțelegând această realitate, cadrele didactice din cadrul facultății pun accent pe evidențierea și înțelegerea principală a disciplinelor pe care le predau și, totodată, pe formarea unor competențe legate de identificarea surselor relevante de informații pentru fiecare domeniu, pe analiza critică și evaluarea informațiilor, pe obișnuința documentării permanente etc. Astfel, încercăm să ne orientăm, mai degrabă, spre formarea de abilități de înțelegere a esenței domeniului studiat, de informare, de învățare și de cunoaștere și mai puțin pe acumularea de informații care, într-un timp relativ scurt, se pot dovedi depășite.

Faptul că mulți dintre studenții dumneavoastră sunt născuți după 1989 sau în ultimii ani ai deceniului nouă al secolului trecut vă ușurează misiunea?

Da, mai ales că cea mai mare parte a cadrelor didactice sunt, de asemenea, cadre didactice tinere, care, chiar dacă nu sunt născute după 1989, s-au format profesional după această perioadă. Dar, avem și studenți născuți înainte de 1989, și, drept urmare, noi, în calitate de cadre didactice, ne aflăm la confluența a două tipuri majore de mentalități legate de abordarea educației. Acesta este un aspect foarte interesant al muncii noastre

de cadre didactice, este o provocare ce ne aduce în postura de a face efortul esențial pentru activitatea unui cadru didactic, respectiv, acela de a înțelege specificul fiecărui student și de a adapta procesul educațional corespunzător capacității acestuia de a înțelege și de a învăța.

Mulți absolvenți se întreabă în ultimii ani ce vor face după absolvire. Discutați cu ei, încercați să îi îndrumați spre diferite domenii, le oferiți sfaturi?

Cunoaștem această problemă și o abordăm frecvent cu studenții noștri. În urma unor astfel de discuții, conducerea facultății a luat decizia înființării *Centrului de colaborare universitate – piața muncii* pe care l-am prezentat anterior. În cadrul acestuia se derulează activități concrete de sprijinire a studenților pentru a se integra pe piața muncii. Suntem într-un proces de promovare a acestui centru în rândul angajatorilor din Constanța și, deja, mulți dintre dumnealor ne cunosc. Drept urmare, suntem informați asupra necesarului de resurse umane pe care angajatorii le au și intermediem întâlnirea dintre reprezentanții pieței muncii și studenții/absolvenții noștri. Un număr relevant de studenți și-au găsit, astfel, un loc de muncă. De asemenea, am implementat o procedură de urmărire a integrării absolvenților noștri pe piața muncii, iar rezultatele acestei monitorizări evidențiază faptul că, la un an de la absolvire, majoritatea absolvenților au un loc de muncă și o parte relevantă dintre aceștia ocupă un post corespunzător domeniului de studii absolvit.

Credeți că relația profesor-student trebuie să se desfășoare unidirecțional, privind în jos de la înălțimea catedrei sau, dimpotrivă, bidirecțional și interactiv?

În cadrul facultății promovăm o relație de parteneriat, atât între studenți și cadre didactice, cât și între studenți și managementul facultății, iar această mentalitate se manifestă zi de zi în cadrul activităților derulate în facultate. Îi investim pe studenții noștri cu credibilitate, cu responsabilitate, făcându-i să înțeleagă că nu sunt un obiect al acțiunii educaționale, ci un subiect al acesteia, un participant activ la propria formare. Mesajul pe care îl transmitem studenților este acela că împreună, studenții și cadrele didactice, împărtășim obiective comune, sintetizate în derularea unui proces educativ centrat pe student și că misiunea noastră este aceea de a le oferi sprijinul pentru o formare profesională adaptată nevoilor de integrare pe piața muncii.

Credeți că în sistemul actual de învățământ ar mai fi de implementat proiecte și idei care să conducă la o mai mare adaptabilitate a absolvenților la condițiile economice reale? Cum se realizează acest deziderat la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța?

Sistemul actual de învățământ, asemănător oricărui sistem funcțional, este supus dinamismului societății moderne. Conducerea Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța înțelege această realitate și este interesată și receptivă la dorințele studenților și cadrelor didactice. În prezent, suntem implicați în proiectul de dezvoltare reală a parteneriatului cu reprezentanții pieței muncii.

Vă mulțumesc!

Dragoș CIOCĂZAN



PREUNIVERSITARIA

22 februarie – Ziua Mondială a Cercetășiei Creăm o lume mai bună!

Cercetășia este un anumit tip de viață. Un mod de a trăi, de a învăța, de a-ți ajuta semenii, natura și animalele. Cred cu tărie că azi, în 2020, este nevoie mai mult ca oricând să ne raportăm, pentru viitor, la această educație non-formală. Elevii, studenții și adulții înscriși în rândurile cercetășilor încearcă și de cele mai multe ori reușesc să îndrepte neajunsurile societății.

Am stat de vorbă cu un lider al cercetășilor, biologul Cristian Banciu, cercetător în cadrul Institutului de Biologie al Academiei Române, cercetăș vechi și unul dintre cei mai apreciați lideri ai Unității Colț Alb, din cadrul Centrului Local Dimăncescu, București.

Reporter: Dacă nu mă înșel, ai fost printre primii cercetăși din România de după '89. De câți ani ești înscris în rândurile cercetășilor?

Cristian Banciu: Nu sunt chiar printre primii, dar am ceva vechime în cercetășie, fiind înscris din 1995. Anul acesta, în toamnă, împlinesc 25 de ani vechime!

Reporter: Un sfert de veac, nu este puțin lucru. Ce te-a determinat să faci pasul de la sistemul de învățământ comunist, în care toți eram pionieri, către cercetășie, o structură bazată, în primul rând, pe voluntariat?

Cristian Banciu: Tocmai asta este ideea, cercetășia este complementară școlii și reușește în mare măsură să completeze în sens practic toată teoria pe care o învățăm la școală.

Reporter: Ai rămas timp de un sfert de veac consecvent principiilor cercetășiei și, evident, voluntariatului. Cum ai reușit acest lucru?

Cristian Banciu: Depinde de fiecare cât de mult se atașează de valorile cercetășiei și, poate, de cât timp petrece la cercetășie. Liderii care formează copii sunt esențiali. Aici am învățat că este bine să facem în fiecare zi o faptă bună, oricât de mică ar fi ea.

Reporter: Practic, tot ce faci pentru *Organizația Națională Cercetășii României* este voluntariat?

Cristian Banciu: Cercetășia înseamnă voluntariat, un concept care prinde prea greu în România, unde toți te întreabă: „Ce-mi iese din asta?” Nu întotdeauna trebuie să obții ceva material. Noi învățăm multe de la copii, ne autoperfecționăm pentru ei și, recunosc, ne distrăm împreună cu ei.

Reporter: În momentul de față ai statutul de lider în cadrul Centrului Local Dimăncescu, Unitatea Colț Alb. Ce presupune acest lucru?

Cristian Banciu: Organizația noastră este compusă din circa 100 de Centre Locale, dintre care unul este Centrul Local Dimăncescu din București. În cadrul acestuia noi avem șase unități de lupișori (elevi din clasele primare), *temerari*

(elevi de gimnaziu) și *exploratori* (elevi de liceu), plus liderii aferenți, în total, circa 200 de membri.

Reporter: Cum este să lucrezi cu grupa de vârstă 7-11 ani, cu *lupișorii*? Există tentația să lucrezi și cu *temerarii* sau cu *exploratorii*?

Cristian Banciu: Există avantaje și dezavantaje în activitățile cu fiecare ramură de vârstă. Am venit la *lupișori* împreună cu fiul meu, care avea 7 ani, vârsta de intrare în *cercetășie*. Între timp a crescut și acum e la *temerari*. Am lucrat și cu celelalte ramuri de vârstă. Este minunat să vezi cum progresează un copil bine crescut, pe care l-ai cunoscut de la 7 ani și acum e la liceu. Pentru ca *cercetășii* să ajungă cetățeni responsabili este important să începi de la bază, cu o bună educație, și de aceea am rămas la *lupișori*.

Reporter: În trei decenii de existență a O.N.C.R., mentalitatea copiilor care poartă cămașa de cercetăș, dar și a părinților acestora, în ce fel s-a schimbat?

Cristian Banciu: Mentalitatea tuturor s-a schimbat mult. Copiii sunt mai legați de tehnologie și mai puțin dispuși să iasă din casă, dacă nu le oferi activități tentante. Părinții au mai puțin timp de alocat copiilor, dar sunt mai deschiși la colaborarea cu noi.

Reporter: Ce presupune pentru un copil să devină *cercetăș*, să continue ciclul de la *lupișor* către *temerar*, *explorator*, *senior*? Cam ce procent dintre ei rămâne ca tine în organizație și duce mai departe misiunea *cercetășiei*?

Cristian Banciu: Orice copil poate deveni *cercetăș*, atâta timp cât aderă la valorile și regulile *cercetășiei*. Din păcate, capacitatea de a primi noi membri este limitată de numărul de lideri și de unitățile în care-i putem încadra. O mare parte dintre micii *cercetășii* ajung până la *exploratori*, unde își fixează deprinderile de viață învățate. Majoritatea liderilor noștri nu au fost *cercetășii*, dovadă că puțini rămân să dea mai departe din ceea ce au primit.

Reporter: Vorbim practic despre educație non-formală. În ce fel campurile, școlile de iarnă și vară, dar și jamboreele contribuie la dezvoltarea *cercetășului*. Înainte de a-mi răspunde la întrebare, poate ar fi bine să dăm definiția pentru fiecare dintre cele trei manifestări specifice cercetășilor.

Cristian Banciu: Toate sunt campuri (tabere) cu diverse tematici. Iarna facem școala de iarnă, vara camp de vară și, la câțiva ani, o jamboree. Aceasta este o tabără foarte mare, cu mii de *cercetășii*. Jamboreea poate fi națională, europeană sau mondială. În toate aceste activități copiii socializează, învață prin activități noi multe deprinderi, se întrec în competiții și învață să se descurce singuri.

Reporter: *Cercetășia* poate să fie soluția rezolvării unor probleme precum timiditatea, violența sau o adicție (să zicem dependența de telefon) pentru cei care se înscriu în rândurile *cercetășilor*?

Cristian Banciu: Avem mulți *cercetășii* care au venit timizi și s-au deschis și au prieteni foarte buni. În campuri nu aduc telefoane și, oricum, nu au timp de ele, pentru că le umplem programul cu activități.

Reporter: Să vorbim despre cea mai recentă acțiune la care ai participat, respectiv *Școala de iarnă a lui Olaf*.

Cristian Banciu: Activitatea a fost campul de iarnă al unității noastre și a fost organizat în cel mai potrivit loc pentru un *cercetăș*: la cabana *Himalaya* de la Râșnov, deținută de unul dintre românii care au fost pe Everest în 2003.

Reporter: Care au fost activitățile derulate în cabană? Dar cele din exterior?

Cristian Banciu: Am încercat să îmbinăm activitățile fizice (cățărare, tiroliană, ski, tir, călărie, traseu) cu activități de îndemănare sau artistice. Exemple sunt multe: au învățat *Imnul cercetășilor*, au desenat mascota campului, au realizat hărți ale Principatelor Unite la 24 ianuarie. Au învățat să facă focul cu amnar și despre importanța curățeniei. În plus, am avut multă distracție în zăpadă, la focul de tabără, unde am mâncat bezele, am serbat pe un *lupișor*, care a împlinit 10 ani, și am văzut filmul *Frozen 2*.

Reporter: Cum sunt împărțiți *cercetășii lupișori* (mă refer la patrule, dar și la felul în care intervin pe acțiuni, bucătări, exploratori etc.)?

Cristian Banciu: Fiecare unitate constă în două sau mai multe patrute, care sunt semi-autonome. Fiecare *cercetăș* trebuie să știe să facă câte ceva în patrulă și să se completeze reciproc. Unul e bun de bucătar, altul, de constructor, altul, de muzician, altul explorator etc.

Reporter: Cum pot *cercetășii* să lupte concret cu problemele mediului, dar și cu mentalitățile total nesănătoase ale majorității populației din România? Mă refer la *efectul de seră*, dar și la munții de gunoarie lăsați în urmă de turiști.

Cristian Banciu: *Cercetășii* strâng întotdeauna gunoarele lor și le depozitează adecvat, chiar adună în urma altora. În acest camp am avut o astfel de activitate. În plus, plantăm pomi anual și-i învățăm permanent despre viețuitoarele ocrotite.

Reporter: Care ar fi în acest context mesajul pe care *cercetășia* îl promovează de decenii bune, respectiv, acela de a lăsa o lume mai bună? Cum se poate realiza, practic, acest deziderat?

Cristian Banciu: În testamentul său, fondatorul *cercetășiei*, lordul Baden Powell, ne-a spus un lucru simplu și anume că bucuriile materiale sunt trecătoare și mult mai mici decât cele aduse de faptele bune. *Cercetășii* sunt îndemnați ca prin trecerea lor prin viață să lase ceva bun în urma lor, de aici și deviza organizației: *Creăm o lume mai bună!*

Reporter: Pentru că am vorbit de mesajul principal, dar și de câteva obiective concrete ale *cercetășilor*, este bine să amintim că ne apropiem de ziua de 22 februarie, *Ziua Cercetășilor*. Care este semnificația și ce se preconizează că se va întâmpla atunci?

Cristian Banciu: Pe 22 februarie aniversăm nașterea fondatorului *cercetășiei* și încercăm să-i călcăm pe urme prin faptele noastre. În toată lumea, pe 22 februarie se sărbătorește *Ziua Mondială a Cercetășiei* și cu acest prilej se organizează activități de celebrare a mișcării noastre.

Reporter: Pentru cei care au citit articolul și sunt interesați să intre în rândurile *cercetășilor*, fie ei *lupișori*, *temerari* sau *exploratori*, cum pot face acest lucru?

Cristian Banciu: Dacă au între 7 și 18 ani se pot adresa oricărui centru local din România. Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul nostru www.scout.ro și vor putea fi primiți în unitățile centrelor respective. Pentru cei de peste 18 ani, care vor să ajute ca viitorii lideri, sponsori, sau voluntari în activități punctuale, oricând se găsește loc în organizație. Pentru ei organizăm stagii de formare, în cadrul cărora învățăm principiile *cercetășiei*, pedagogia scout și o multitudine de activități practice utile în activități.

Reporter: Mulțumesc foarte mult pentru interviu și baftă în continuare!

Cristian Banciu: Mulțumim și noi foarte mult și îi așteptăm pe cei interesați în rândurile noastre.

Ciprian C. VASILESCU



Ministerul Educației și Cercetării a lansat campania *Meseria face diferența!*



Campania *Meseria face diferența!*, începută pe 11 februarie, are drept scop prezentarea celor mai relevante meserii în care se pot forma absolvenții de clasa a VIII-a, dar și avantajele pe care le oferă învățământul profesional și profesional dual. Această campanie se va încheia pe data de 11 martie, de Ziua Națională a Meseriilor.

Săptămânal, prin intermediul acestei campanii, Ministerul Educației și Cercetării împreună cu Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic vor prezenta meseriile care pot face diferența. Toate materialele vor fi vizibile pe site-urile alegetidrumul.ro și edu.ro.

Campania *Meseria face diferența!* se va derula în toată țara până pe data de 11 martie 2020, iar

printre acțiunile propuse de către inspectoratele școlare se regăsesc: • acțiuni comune ale unităților de învățământ profesional și tehnic, ale inspectoratului școlar județean, ale Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională, ale operatorilor economici privind consilierea și orientarea școlară și profesională a elevilor; • caravane ale meseriilor; • concursuri școlare de tip *Atelier de creație* sau *Atelier de robotică*; • vizite ale elevilor din unitățile de învățământ gimnaziale din județ la operatorii economici care asigură pregătirea și/sau practica în învățământul profesional și profesional dual; • ateliere de informare pentru profesorii diriginți ai claselor a VII-a și a VIII-a.

În următoarea perioadă, Ministerul Educației și Cercetării, inspectoratele școlare și instituțiile de învățământ vor organiza, cu ocazia Zilei Naționale a Meseriilor – 11 martie, o serie de evenimente care să contribuie la creșterea vizibilității și atractivității învățământului profesional, tehnic și profesional dual în rândul viitorilor absolvenți de clasa a VIII-a.

Educația și formarea profesională au un rol fundamental în crearea și dezvoltarea unei societăți bazate pe competențe. Nu putem fi nepăsători la evoluția tehnologică din ultimii ani, deci trebuie să devenim proactivi, să luăm decizii bine fundamentate pentru ca elevii noștri de gimnaziu să-și poată continua studiile urmând un traseu educațional corect, a declarat Monica Anisie, ministrul Educației și Cercetării.

Reamintim că învățământul dual a fost introdus începând cu anul școlar 2017-2018, an în care s-a înregistrat un număr de 2.268 elevi în prima promoție pentru această formă de organizare a învățământului profesional. Datorită eforturilor comune ale tuturor celor implicați, sprijiniți de Ministerul Educației și Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic, numărul elevilor din învățământul dual a crescut, ajungând în anul școlar 2019-2020 la 12.908 elevi, aproape dublu față de anul școlar precedent.

Liceul Tehnologic Cezar Nicolau din Brănești – prima zi a Campaniei

Miercuri, 12 februarie 2020, la Liceul Tehnologic Cezar Nicolau din Brănești (județul Ilfov), a avut loc activitatea de promovare a învățământului profesional și tehnic, cu accent pe învățământul dual, din cadrul campaniei *Meseria face diferența!*

Evenimentul a evidențiat oportunitățile pe care le au elevii prin parcurgerea unui traseu profesional. Totodată, se remarcă abordarea extrem de aplicată a unității de învățământ care valorizează experiența elevilor săi și a partenerilor de practică, operatori economici, în acțiunile de promovare a învățământului profesional și tehnic și a celui profesional-dual. Unii dintre elevii acestui liceu au devenit „ambasadori” ai învățământului profesional, tehnic și dual, capabili să convingă

viitorii absolvenți de clasa a VIII-a să aleagă ce este mai bine pentru ei în vederea valorizării abilităților și deprinderilor pe care le au.

Ministerul Educației și Cercetării încurajează parteneriatul între toți factorii implicați în vederea asigurării condițiilor optime pentru educație și pregătire profesională a elevilor, în vederea unei inserții de succes pe piața forței de muncă.



Sursa: Biroul de Comunicare al Ministerului Educației și Cercetării



VITRALII

VITRALII

Vorba cuiva, iarna nu-i ca vara. Expresia ne-a amuzat și continuă să ne distreze și acum. Însă când viscolul chiar scutură ferestrele și gerul crapă pietrele, parcă nu-ți mai arde de răs. Caloriferul gâlgăie rece, iar un duș fierbinte devine parte a unui scenariu SF. Sigur, avem la dispoziție mai multe soluții: ligheanul, ibricul și oala cu apă încălzită pe aragaz, baia publică sau, de ce nu, „mai puneți o haină pe voi, dacă vă e frig!”. Pentru cunoscători, această ultimă variantă a fost multă vreme subiect de bancuri spuse printre suflături în pumnii vineți de frig, și își are sorgintea într-un discurs al președintelui Jimmy Carter, care le-a răspuns astfel americanilor nemulțumiți, în plină criză a petrolului, că tremură de frig în case, deși sunt nevoiți să plătească mai mult. Preluată la noi în anii optzeci, sintagma respectivă pare să redevină actuală. De treizeci de ani nimeni nu se ostenește să repare sau măcar să expertizeze sutele de kilometri ai rețelei de termoficare bucureștene. Iar țevile crapă una după alta ca

Ala-Bala-Capitala

Într-un sinistru domino care nu poate fi stăvilit. Așa cum ne-am obișnuit, nimeni nu-și suflecă mânecile și nu ia problema în serios. Totul coboară la nivel politic, pe criteriul *mă poți lovi pe mine, dar nu lovi în partid/te spulberă poporul ce-î juru-i face zid*. Cetățeanul simplu nu încapă în această ecuație. Partidul e în toate. Administrația locală și guvernul, în frunte cu primul general și prim-ministrul, se războiesc politic, vânează voturi, aruncă vina de la unul la altul, încearcă să împingă în față partidul din care provin. S-a ajuns până la acuzații de sabotaj, ca în vremurile temutului Beria. În acest timp, noi, oboșiți de atâta mascaradă, tremurăm vârtos între pereții reci.

S-au împărit pomeni cu iz electoral, vouchere pentru biciclete și electrocasnice, s-au inventat excursii, s-au organizat baluri, festivaluri și concerte, dar nimeni nu s-a gândit să aloce câțiva lei pentru a începe măcar o inventariere a rețelelor de termoficare cu probleme. Cei pe care i-am investit să gestioneze uriașa gospodărie numită București continuă să-și bată palmele fericiți, cântând ca apucații *Ala-Bala*, în timp ce contabilizează conștiincios în carnețele ascunse în gențile sau în buzunarele costumelor scumpe câte voturi au mai câștigat, cum să facă să tragă turta pe spuză lor, cum să ne mai păcălească puțin, explicându-ne ce bine va fi. Nu că le-ar păsa.

Dragoș CIOCĂZAN



Unul dintre cei mai mari romancieri români

În România de azi posturile de televiziune oferă publicului sute de emisiuni în care temele cele mai diferite sunt discutate din variate perspective, cu felurite argumente, exemple și concluzii. Între acestea, emisiunile cu subiecte artistice, literare și culturale au un loc aparte, datorită invitaților care le susțin și, mai ales, a argumentelor aduse de ei în dezbateri. Amintim de ele pentru a sublinia caracterul aparte, puterea de atracție și rigoarea argumentării în recenta emisiune pe teme literare a postului 6 TV, la care și-au dat întâlnire moderatorul Miron Manega și romancierul Mihail Diaconescu.

Domnul Mihail Diaconescu, *clasicul în viață* (acad. Gh. Păun) și *Magul de la Vulturești* (prof. univ. dr. Nae Georgescu) s-a impus în cultura română și europeană prin romanele, nuvelele, tratatele de estetică, teoriile literare și contribuțiile originale în domeniile muzicologiei și criticii de artă, printr-o susținută activitate de ziarist.

Tema dialogului a fost volumul *Depărtarea și timpul (Lo spazio e il Tempo)* al domnului Mihail Diaconescu, recent apărut în limba italiană, la Editura *Rediviva* din Milano, în foarte buna traducere în italiană a doamnei Anca Rodica Similea (traducerea a fost revizuită – *Rilettura del testo: Giorgio Giacomello și Renzo Peressini*) și într-o ținută artistică – tipografică admirabilă.

E cazul să amintim faptul că *Depărtarea și timpul* a apărut mai întâi la Editura *Eminescu* din București în 1986 și, ulterior, într-o nouă ediție și într-un tiraj de masă în colecția *Biblioteca Școlară* la Editura *Litera Internațional*, București – Chișinău, în 2003. Faptul că domnul Mihail Diaconescu este prezentat în manualul de Literatură română pentru liceenii de clasa a XI-a (manualul semnat de domnul profesor Marin Iancu) a impus tipărirea romanului *Depărtarea și timpul* în colecția *Biblioteca Școlară*.

Fapt semnificativ – Editura *Rediviva* îl prezintă pe domnul Mihail Diaconescu nu numai ca pe *unul dintre cei mai mari romancieri români (uno dei piu grandi romanzieri romeni)*, ci și ca estetician.

Tratatul domnului Mihail Diaconescu *Prelegeri de estetica Ortodoxiei* este comparat de Editura *Rediviva* cu creațiile similare semnate de filozofi ca Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Nicolai Hartmann, Benedetto Croce și Tudor Vianu.

Pornind de la datele oferite de volumul *Lo spazio e il Tempo*, dialogul domnului Miron Manega cu romancierul Mihail Diaconescu a abordat teme precum condiția estetică a prozei, în general, și a romanului contemporan, în special; raportul dintre epic și istoric, dintre narativ și stilistic, respectiv dintre document și transfigurarea lui literară; dintre evocare, parabolă și simboluri. S-a discutat insistent și despre modul în care valorile literare românești sunt receptate azi în lume.

Fapt semnificativ, romanele domnului Mihail Diaconescu care au fost traduse în limbi străine, respectiv, *Culorile sângelui* - în limba germană (*Die Farben des Blutes*), *Marele cântec* - în limba franceză (*Magnus Cantus*), părți importante din *Spe-ranța* - în limba rusă (*Emissară, Perevela na ruskii iazak*) și acum, iată, *Depărtarea și timpul (Lo spazio e il tempo)*, sunt părți din creația literară de amploare, numită de autorul lor *fenomenologia epică a spiritului românesc*.

Radu Florin YVAIN

Mihail Diaconescu



LO SPAZIO E IL TEMPO

Tarabostes la Versailles



În Franța, la Paris, pe aleile adumbrate ale grădinii Palatului Versailles) printre alte sute de statui sunt și două, impunătoare, de daci (*tarabostes*), din marmură albă. Aflu că acestea sunt replici ale altor două – de data acesta, antice – create de sculptorii Antoine Andre și Mathieu Lespagnandelle (Espagnandelle). Dintre cele două, una reprezintă un dac ce reproduce același gest cu mâinile – gest devenit cumva identitar –, respectiv are mâna stângă „suspendată” într-o eșarfă și o susține cu cea dreaptă. De asemenea, cealaltă statuie își ține brațele peste piept, așa, ca într-o autoîmbrățișare. Symbolismul acestor semne lăsate în piatră are legătură cu cele două sensuri ale timpului în creație (schimbarea de sens, zona *Nodului lui Isis* sau *Hercule/Herakles*; sfârșitul timpului „vechi” și începutul timpului „nou”; moment al „pragului” când cele două timpuri își adună capetele spre a face nod, timp al lui Dionysos – Bachuss, cel dublat – amețit). Poziția brațelor statuiilor de daci are o simbolică asemănătoare cu „limbajul” semnelor din brațe ale poliștilor „de circulație rutieră”.

Palatul Versailles a fost reședința regilor Franței, Ludovic al XIV-lea, Ludovic al XV-lea și Ludovic al XVI-lea. În acest castel, în *Galeria Oglinzilor*, a fost semnat *Tratatul de la Versailles*. În 1837 palatul a devenit primul muzeu de istorie al Franței. Impozante sunt și *Grădinile de la Palatul Versailles*, desfășurate pe mai mult de 800 de hectare. Autorul planurilor arhitecturale, Andre le Notre (1613-1700), arhitect de grădini, le-a modificat și îmbogățit timp de aproape 40 de ani, până au ajuns la forma din prezent, grație aplecării pentru frumos pe care o avea *Regele Soare* (Ludovic al XIV-lea). Parcul nu este format doar din grădini, ci este și un adevărat muzeu, având numeroase statui, ansambluri sculpturale și o mulțime de fântâni, alimentate cu

apă de țevi a căror lungime însumată este de circa 50 de kilometri. În centrul grădinilor există un mare canal cu apă, în formă de cruce, iar grădinile sunt grupate în patru mari zone, după punctele cardinale, cu o mai mare bogăție de verdețură și cu multe specii de plante. Alte atracții: bazinul *Dragonului*, cu o statuie ce aruncă un jet uriaș de apă, de peste 20 de metri înălțime, și *bazinul lui Neptun*. Mai există grupuri formate din câte patru statui ce înfățișează anotimpurile, continentele, temperamentele umane, o piramidă executată din marmură, susținută de tritoni și delfini din plumb, și o groță, *Grota lui Tethys*. Vizitatorii se pot bucura și de priveliștea *Fântânei Latona*, care are în centru o statuie ce o înfrunghiează pe Latona și pe copiii ei, și o mulțime de broscuți. Aici se ajunge coborând niște scări, pe care există șase statui: *Ziua, Seara, Aerul, Soarele, Apa* și *Primăvara*. *Aleea Regală* are peste 300 de metri lungime și 40 lățime, fiind străjuită de statui, câte nouă pe fiecare parte. Aleea se termină la *Bazinul lui Apollo*, unde este și statuia aurită a acestuia, realizată, între anii 1668 și 1670, de Jean Baptiste Tuby. În partea de est, o terasă din bazine cu apă, cu câte patru statui care simbolizează fluviile Franței. Și multe alte minunății. Regele și regina își puteau distra invitații de seamă și într-un spațiu de bal aflat în aer liber, construit sub formă de amfiteatru, cu cascadă și cu o platformă de dans în mijloc. Și regele avea spațiul său, unde avea la dispoziție un bazin (*Bazinul Oglinzilor*) în care încerca machetele navelor de război.

...Aici, pe aleile grădinii Palatului Versailles, stau în liniștea lor mărească două statui impunătoare de daci (*tarabostes*) din marmură albă, cărora cei care au ridicat această minune arhitecturală și istorică le-au acordat importanță și onoare.

George V. GRIGORE



Invitații în lumea artelor plastice



Tania DAVIDICĂ - revelația artistică a începutului de an



Anul de grație 2020 are un debut foarte bun, în materie de subliniere a unor personalități care s-au remarcat, în mod special, în domeniul armoniei cromatice. Ne îngăduim să o plasăm pe primul loc pe Tania DAVIDICĂ. Unii dintre obișnuiții expozițiilor de arte vizuale au remarcat deja acest nume, alții vor fi acum foarte plăcut impresionați, ca și mine, de farmecul, grația fiecărui tablou. Nu ne ferim să subliniem valoarea deosebită a fiecărei lucrări în parte.

• **Pentru cei care vă cunosc mai puțin, vă rog să vă prezentați.**

Debutul în minunata lume artistică a început ca hobby pentru ca, mai apoi, să se transforme într-o formă de terapie antistres. Sunt o persoană modestă. Pentru că nu voiam să mă fac de râs, am urmat câteva cursuri intensive de tehnica acuarelei cu foarte talentați: Mircea Corcodel, arhitect și acquarelist (2017); Ovidiu Iovanel, arhitect și acquarelist (decembrie 2018); Corneliu Drăgan

-Târgoviște, acquarelist (noiembrie-decembrie 2019); merg ocazional la schișat cu grupul *Urban Sketchers* București, fondat de domnul Mugur Popa, arhitect și acquarelist; am urmat un curs intensiv de tehnica picturii în acrilic și acuarelă la *ArtHouse* București, îndrumător Ruxandra Cocieriu. Activitatea artistică înseamnă participarea la expoziții de grup: noiembrie 2018 - expoziția de grafică și pictură *Ardent Art*, care a avut și scop umanitar; cu ocazia *Anului Centenar*, 1-31 nov. 2018 - expoziția colectivă de pictură din Centrul Cultural *Los Castillos* din Alcorcon, Madrid; 22 ianuarie-24 februarie 2019 am fost parte din prima expoziție națională de pictură în acuarelă organizată de *IWS Romania* la Teatrul Național *I.L. Caragiale*, București; martie-iunie 2019 - expoziție itinerantă de pictură, *România în acuarelă*, prin marile orașe din România; iulie 2019 - expoziția colectivă de pictură organizată de *ArtHouse*, București; octombrie-noiembrie 2019 - a doua expoziție colectivă de pictură în acuarelă organizată la Alcorcon-Madrid, Spania; decembrie 2019 - expoziția în scop caritabil *Bucuria de a dăru*.

• **Pentru ce ați ales pictura?**

Desenam când eram copil, era felul meu de a-mi petrece timpul, pe lângă plăcerea de a citi. Nu eu am ales și nici nu m-a încurajat nimeni să-mi urmez visul, asta în condițiile în care, la școală, nici măcar profesor de desen nu am avut.

• **Care tehnici sunt preferatele dumneavoastră?**

Tehnica preferată este acuarela, chiar dacă este greu de realizat. Are viața ei proprie, este înimutabilă și, pentru că trebuie să ai o anume stare, mă învață să fiu mai relaxată, să renunțăm la a mai încerca să țin totul sub control. Până acum nu mi-a reușit întru totul. Am

început să lucrez pe formate mici, A5, A4 dar, am ajuns să pictez și pe formate mari, 56x76 cm, de exemplu. Sunt concursuri sau expo-ziții care impun anumite dimensiuni și atunci trebuie să te conformezi.

• **Ce ne puteți spune despre viața dumneavoastră, dincolo de pictură?**

Sunt o persoană socială, amabilă și civilizată, dar, mă simt bine și dacă sunt doar eu, pensulele și cârțile mele. Sunt eco-nomist și funcționar public într-o instituție din administrația centrală.

• **Unde vă vedeți peste 10 ani?**

Chiar dacă mi-am descoperit târziu pasiunea pentru pictura în acuarelă, sper să pot continua și după ce mă voi pensiona. Asta dacă nu se va schimba (pentru a căta oară?) legislația privind vârsta de pensionare, ca să închei cu o glumă.

Acum este locul unei mărturii personale. Am cunoscut mulți pictori în peste patru decenii de viață în ateliere, galerii, expoziții și muzee. Trebuie să spun că Tania DAVIDICĂ ne conduce cu grație spre un univers unic prin sensibilitate și abilități plastice.

Aristotel BUNESCU

(<https://agentiadeprasaculturalasisportiva.wordpress.com>)





Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Activitatea premergătoare ședinței de judecată a instanței și rezolvarea lucrărilor cu caracter administrativ

Grefierul de ședință preia dosarele de la arhivă, sub semnătură, de regulă, cu două zile înaintea ședinței și afișează lista cauzelor cu o zi înaintea termenului de judecată sau cel mai târziu cu o oră înainte de începerea ședinței la instanțele la care activitatea se desfășoară în 2-3 timp.

Grefierul de ședință completează conda de ședință, acolo unde nu se generează în format electronic și verifică dacă au sosit la instanță și s-au atașat la dosare dovezile de înmănare ori de comunicare a citațiilor și a celorlalte acte de procedură, precum și relațiile și actele solicitate de președinte sau de instanța de judecată. De asemenea, grefierul de ședință verifică legalitatea îndeplinirii procedurilor de citare sau de comunicare atașate la dosar și informează președintele completului de judecată despre deficiențele constatate. Dosarele se predau completului de judecată.

La înscrierea dosarelor pe listă se dă întâietate cauzelor în care sunt deținuți sau arestați la domiciliu și celor cu privire la care legea prevede că judecata se face de urgență sau că se dezbate cu prioritate, ținându-se seama de orele fixate pentru prezentarea persoanelor chemate în proces.

Listă de ședință cuprinde și numele și prenumele judecătorilor care compun completul de judecată, numele și prenumele grefierului de ședință, precum și numele și prenumele procurorului de ședință, în cazul în care la ședința de judecată participă un alt procuror decât cel menționat în lista de ședință, grefierul cauzei anunță numele și prenumele acestuia la începutul ședinței sau înainte de a face referatul cauzei.

După fixarea primului termen de judecată, dosarul se predă de îndată grefierului de ședință care, în aceeași zi, introduce termenul în aplicația ECRIS.

La instanța de control judiciar, dosarele se transmit persoanei desemnate cu repartizarea aleatorie în vederea repartizării pe complete. Dispozițiile referitoare la înregistrarea cererilor și alocarea numărului în aplicația ECRIS la prima instanță se aplică în mod corespunzător pentru căile de atac, dacă legea nu prevede altfel.

Dosarele repartizate aleatoriu sunt transmise președintelui completului de judecată corespunzător, pentru luarea măsurilor necesare anterioare stabilirii primului termen de judecată.

În caz de absență a președintelui, stabilirea primului termen de judecată se face de unul din ceilalți membri ai completului, iar în situația absenței tuturor membrilor completului, de către judecătorul din planificarea de permanență.

Activitatea în timpul ședinței de judecată

Grefierul va fi prezent în sala de ședință cu jumătate de oră înainte de începerea ședinței de judecată, pentru a pune la dispoziție dosarele spre consultare procurorului, părților, reprezentanților sau avocaților acestora, după o prealabilă verificare a identității și calității.

După începerea ședinței de judecată, părțile pot studia dosarele numai cu încuviințarea președintelui de complet.

Grefierul de ședință verifică buna funcționare a instalațiilor de sonorizare, pentru apelul persoanelor chemate în fața instanței de judecată.

Grefierul de ședință anunță publicului din sală intrarea judecătorilor. Accesul publicului în sala de ședință poate fi limitat numai în cazurile și în condițiile prevăzute de lege.

Cererile sau actele depuse în timpul ședinței de judecată vor fi date, vizate și semnate de președintele completului de judecată sau de către un alt membru al completului.

Fotografierea și înregistrarea audiovideo în sala de ședință se fac numai cu aprobarea președintelui completului. Cererile se adresează în prealabil biroului de informare și relații publice din cadrul instanței, cu indicarea dosarului pentru care se solicită fotografierea sau înregistrarea. Pentru desfășurarea normală a procedurilor, instanța poate acorda permisiunea doar unui număr limitat de solicitanți, în ordinea formulării cererilor.

Este interzisă difuzarea fotografiilor, a înregistrărilor sau a imaginilor captate fără acordul președintelui completului de judecată. În cazul încălcării acestei interdicții, va fi sesizat Consiliul Național al Audiovizualului.

Pentru relația cu mass-media se aplică Ghidul privind relația dintre sistemul judiciar din România și mass-media, aprobat prin Hotărârea Plenului Consiliului Superior al Magistraturii nr. 482/2012, cu modificările și completările ulterioare.

Ședința de judecată poate fi suspendată pentru motive justificate. Durata suspendării va fi anunțată și afișată pe ușa sălii de ședință, prin grija grefierului.

Apelul părților și al celorlalte persoane citate se face, de regulă, de grefierul de ședință, prin instalația de sonorizare.

După strigarea cauzei și apelul părților, grefierul de ședință face oral referatul cauzei, prezentând pe scurt obiectul pricinii și stadiul în care se află judecata acesteia, comunică modul în care s-a îndeplinit procedura de citare a persoanelor chemate la proces și dacă s-au realizat celelalte măsuri dispuse de instanță la termenele anterioare.

Cauzele care se amână fără discuții vor putea fi strigate la începutul ședinței, în ordinea listei, dacă toate părțile legal citate sunt prezente și cer amânarea sau în cauză s-a solicitat judecata în lipsă.

La cererea părților, instanța va putea lăsa cauza la urmă, fixând o anumită oră, când dosarul va fi strigat din nou.

În cazul în care niciuna dintre părți nu se prezintă la strigare cauzei, dosarul va fi lăsat la sfârșitul ședinței când, după o nouă strigare, în ordinea listei, se va proceda conform dispozițiilor procedurale. Pentru motive temeinice, președintele completului poate dispune luarea cauzelor într-o altă ordine decât cea înscrisă pe lista de ședință.



În cursul ședinței de judecată grefierul va consemna în caietul de note: numărul dosarului, poziția acestuia pe lista de ședință, susținerile orale, depunerile de cereri și acte în timpul ședinței, măsurile dispuse de instanță, precum și toate celelalte aspecte din desfășurarea procesului.

În cazul în care notele grefierului de ședință sunt tehnoredactate, acestea se listează la sfârșitul ședinței de judecată și se păstrează în mape care urmează regimul juridic al caietului de note.

Caietul de note este numerotat înainte de a fi început și este sigilat după completarea lui; acesta se depune la arhiva instanței, unde se păstrează timp de 3 ani, socotiți de la data ultimelor note.

Ședința de judecată se înregistrează cu mijloace tehnice. Suportul înregistrării se păstrează în arhiva instanței.

Grefierul de ședință introduce în sistemul informatic datele referitoare la taxele de timbru a căror dovadă de achitare s-a depus în timpul ședinței și, dacă este cazul, face mențiune despre admiterea cererii de ajutor public judiciar.

În situația în care cauza rămâne în pronunțare, președintele completului anunță în ședință ziua stabilită pentru pronunțarea hotărârii.

Pronunțarea hotărârii se poate face și prin punerea soluției la dispoziția părților prin mijlocirea grefei instanței, în condițiile legii.

În cazul în care după amânarea pronunțării, oricare dintre membrii completului este în imposibilitate de a participa la deliberări, ceilalți membri ai completului pot lua măsuri pentru o nouă amânare a pronunțării sau, în cazul în care imposibilitatea de a participa la deliberări este permanentă sau de lungă durată, pentru repunerea cauzei pe roi.

Dacă niciunul dintre membrii completului nu poate lua măsurile necesare, acestea vor fi luate de către președintele de secție sau, dacă nu există secții, de către președintele instanței sau judecătorul din lista de permanență.

Activitatea ulterioară încheierii dezbaterilor

Rezultatul deliberării se consemnează într-o minută, care poate fi redactată și prin utilizarea tehnicii de calcul.

În cauzele civile, din minută trebuie să rezulte explicit soluția pentru fiecare capăt de cerere.

În cauzele penale, minuta se întocmește în două exemplare originale, redactate pe foi separate, numerotate, dintre care unul se atașează la dosarul cauzei, iar celălalt se depune, spre conservare, la dosarul de minute al instanței. Procurorilor li se asigură accesul la dosarul de minute al instanței și li se eliberează, la solicitare, copii ale acestora, în vederea exercitării căilor de atac prevăzute de lege.

După semnarea minutei, transcrierea în sistem informatizat a acesteia se face de către grefierul de ședință, integral, cu excepția datelor cu caracter personal, altele decât numele și prenumele părților.

Căile de atac declarate oral în ședință în care s-a pronunțat hotărârea vor fi consemnate într-un proces-verbal semnat de președintele completului și de grefierul de ședință.

Numerele de hotărâre se dau separat pe materii și stadii procesuale.

La curțile de apel și tribunale hotărârile pronunțate în primă instanță, în apel, în recurs și în contestație primesc număr separat.

Încheierile de ședință și încheierile de amânare a pronunțării se întocmesc de grefier în termenul prevăzut de lege, conceptele de citare pentru termenul următor, adresele și celelalte lucrări dispuse de instanță se întocmesc de grefier în termen de două zile lucrătoare, iar partea introductivă a hotărârilor în 5 zile lucrătoare de la terminarea ședinței, cu excepția situațiilor în care legea prevede termene mai scurte.

Judecătorii sunt obligați să verifice efectuarea în termen a încheierilor și a celorlalte lucrări întocmite de grefierul de ședință, restituindu-le pe cele necorespunzătoare și dând îndrumările necesare pentru refacerea lor.

După redactarea și semnarea încheierilor, grefierii de ședință închid documentele în sistemul informatic, după care predau dosarele amânate grefierului arhivar-șef sau grefierului arhivar desemnat, care semnează pentru primirea lor pe listele de ședință.

Citațiile și mandatele de aducere se întocmesc în ordinea urgenței, cel mai târziu a doua zi după întocmirea conceptelor de citare. Notele telefonice sau telegrafice de citare se transmit de îndată, în primul caz făcându-se mențiunea datei, orei și persoanei care le-a primit, după care se depun la dosarul cauzei.

Cel mai târziu a doua zi după pronunțarea hotărârilor, grefierii de ședință predau dosarele soluționate grefierului delegat cu întocmirea lucrărilor de executare, care va înscrie hotărârile pronunțate în registrul de executări penale sau, după caz, în registrul de executări civile.

Grefierul delegat la compartimentul de executări penale va face mențiunile cu privire la comunicarea copiilor minuterilor către procuror și părți, iar în cazul în care inculpatul este arestat, către administrația locului de deținere.

Grefierul de ședință va menționa, sub semnătură, în partea de jos a hotărârii redactate, data și numărul comunicărilor.

În cazul în care grefierul de ședință este în imposibilitate să întocmească actele procedurale, acestea vor fi întocmite de un grefier desemnat de președintele secției sau al instanței, după caz. În situația în care grefierul de ședință este în imposibilitate să semneze hotărârea sau alte acte procedurale, acestea vor fi semnate de grefierul șef secție sau grefierul-șef al instanței, după caz, iar în lipsa acestora, de un alt grefier desemnat de președintele secției sau al instanței, după caz.

Cel mai târziu a șasea zi după pronunțare, grefierul de ședință va preda dosarele judecătorilor, în vederea motivării hotărârilor, după ce, în prealabil, a întocmit partea introductivă a acestora.

Hotărârea judecătorească are conținutul stabilit de lege. În cuprinsul hotărârii, conținutul actelor de sesizare a instanței și apărările părților sunt sintetizate. Motivarea hotărârii judecătorești trebuie să arate silogismul juridic din care rezultă aplicarea noimei de drept la situația de fapt reținută.

În căile de atac, hotărârea cuprinde dispozitivul hotărârii sau hotărârilor atacate, iar motivele pe care s-au întemeiat hotărârile celorlalte instanțe se vor arăta pe scurt. Conținutul motivării căilor de atac și apărările față de acestea sunt sintetizate. Motivarea hotărârii judecătorești trebuie să arate argumentele pentru care s-a pronunțat soluția în calea de atac și susținerile care au fost înlăturate.

Hotărârile tehnoredactate vor purta, pe ultima pagină, următoarele mențiuni: data tehnoredactării, inițialele redactorului și ale tehnoredactorului (judecători, magistrați-asistenți sau asistenți judicari) și numărul exemplarelor, iar la instanțele de control judiciar se va trece numele judecătorilor care au pronunțat hotărârile supuse controlului. Hotărârile se vor redacta în numărul de exemplare necesar, spre a se asigura comunicarea acestora tuturor persoanelor pentru care legea prevede că hotărârea se comunică integral. Două exemplare de pe fiecare hotărâre vor fi semnate de membrii completului de judecată și de grefierul de ședință.

După verificarea și semnarea hotărârii de către membrii completului de judecată, grefierul de ședință închide, în aceeași zi, documentul final „Hotărâre” din programul ECRIS.

După verificarea și semnarea hotărârii, grefierul de ședință sau, după caz, grefierul delegat la executări penale predă, în aceeași zi, al doilea exemplar de pe hotărâre grefierului-șef, respectiv grefierului șef secție, în vederea depunerii la mapă.

Grefierul de ședință comunică părților sau, după caz, altor persoane prevăzute de lege hotărârea, în copie, în cel mult 3 zile de la data la care a fost redactată și semnată.

După întocmirea procedurilor de comunicare, grefierul de ședință predă dosarele grefierului arhivar șef, sub semnătură pe lista de ședință. Listele purtând semnătura de predare-primire vor fi îndosariate și păstrate pentru evidență.

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro



În vara anului 2019, printr-o amplă campanie arheologică, nouă locuințe vechi de aproximativ 6000 de ani au fost cercetate de arheologi români și chinezi în localitatea ieșeană Dobrovăț. Cu dalta și cu peria, scormonind colbul miilor de ani, așa caută arheologii români și chinezi, dar și voluntari, urme ale culturii *Cucuteni*. În urmă cu trei ani, un bărbat din Dobrovăț găsea în pădure câteva bucăți de ceramică de *Cucuteni*. Acesta le-a arătat unui prieten arheolog, iar acum, în *Pădurea Buda*, aflată la marginea comunei, se fac săpături într-un sit arheologic de aproape două hectare. Primele cercetări arată că acolo se află o așezare umană cu nouă locuințe comune, vechi de aproximativ 6000 de ani. Specialiștii români sunt ajutați de cei chinezi pentru că, împreună, încearcă să afle care este legătura dintre cultura *Cucuteni* și două culturi chineze, foarte asemănătoare. O mare enigmă a istoriei este născută de bulversanta asemănare dintre cultura *Cucuteni*, cea mai importantă cultură europeană a acelor vremuri, și cultura chineză *Yangshao*. Cele două culturi au fost contemporane (*Cucuteni* a evoluat între anii 5.000-3.500 î.Hr., în aceeași perioadă în care a fluitat și *Yangshao*: 5.000-3.000 î.Hr.), iar dovezile istorice ne fac să credem că reprezentanții lor nu erau străini unii de alții; ba, mai mult, că aveau chiar relații comerciale și culturale.

Este vorba de o așezare aparținând culturii Cucuteni, mai precis din faza Cucuteni A, care din punct de vedere cronologic se încadrează în jur de 4.000 – 3.700 î.Hr. Ceramica cucuteniană este pictată în proporție de 70 - 75%. Elementele decorative, mai ales din fazele finale ale culturii Cucuteni, se aseamănă foarte mult cu cele din cultura Yangshao, care e tot cu ceramică pictată în proporție foarte mare, și de asemenea, cu cele din cultura Majayo, care evoluează într-o perioadă aproximativ contemporană, a explicat Magda Lazarovici, din cadrul Institutului de Arheologie Iași, șefa sitului arheologic. Practic, cu ajutorul acestor descoperiri, arheologii români vor să explice din ce motiv două comunități aflate la distanțe atât de mari folosesc aceleași elemente decorative sau aceleași forme de vase. *O să vedem care sunt ipotezele lansate de colegii din China. Avem deja câteva ipoteze de lucru. Credem că ele provin din zona semilunii, unde începând din jurul 6.000 î.Hr. s-a aridizat foarte mult clima și foarte multe comunități au fost nevoite să își caute alte zone pentru a putea supraviețui. Unele comunități au luat-o spre Grecia, altele au luat-o poate spre China. Ar putea fi înrudite, fapt care s-ar putea dovedi în baza analizelor ADN care se practică în ultima vreme tot mai mult. Sunt mulți specialiști interesați de acest subiect, a mai explicat Magda Lazarovici.*

*Zona Semilunii, sau Cornul abundenței (denumită și Semiluna fertilă) este o regiune fertilă din orientul apropiat, care are formă de semilună și un climat relativ umed, delimitată de climatul secetos al Desertului Sirian, la Sud, și de ținutul muntos din Anatolia, la Nord. A fost creată de inundațiile râurilor Eufrat, Tigru și Nil. Regiunea este considerată „leagănul civilizației”, având în vedere dezvoltarea primelor civilizații umane, și este locul declarat al nașterii scrisului și roții. Având originea în studiul istoriei antice, conceptul s-a dezvoltat repede, iar astăzi a devenit semnificativ în geopolitica internațională și în relațiile diplomatice. Cornul abundenței este o arie cu teren relativ fertil care, probabil, avea în trecut un climat mai productiv din punct de vedere agricol decât în prezent. Regiunea se întinde de la Babilonia și Elamul adiacent (provincia sud-vestică Persia, numită și *Susiana*), urcă pe Tigru și*

Români și chinezi caută dovezile unei alianțe culturale de acum 6000 de ani

Eram în trecere. Mă duceam să aduc apă. Mi s-a părut că văd ceva mai suspect în pământ și am scos un ciob. Era pictat. A ieșit și o coadă de lingură cu gaură. Le-am pus într-o pungă și le-am dus acasă.

Constantin Iascu, localnicul din Dobrovăț care a găsit primele bucăți de ceramică.

Eufrat până în Asia. De la Munții Zagros, la est de Asia, continuă spre Vest prin Siria până în Marea Mediterană și se extinde spre sudul Levantului. Valea Nilului din Egipt este adesea inclusă ca o extindere ulterioară a *Cornului abundenței*. Țările actuale cu teritorii semnificative cuprinse în *Cornul abundenței* sunt: Irak, Siria, Liban, Israel, Palestina, Iordania, Egipt, Cipru, precum și zone de graniță ale Turciei și Iranului. Termenul de *corn al abundenței* sau *semiluna fertilă* a fost introdus pentru prima dată de arheologul James Henry Breasted de la Universitatea din Chicago, în *Arhivele antice egiptene*, pe la anul 1900. Locul a fost numit astfel datorită solului fertil și formei sale de corn sau semilună.

Această ipoteză încearcă să spună că oamenii au migrat la un moment dat din zona semilunii fertile către continentele asiatic și european. Dar elementele specifice descoperite a fi asemănătoare cu civilizația cucuteniană și cea chineză, nu apar și la civilizațiile din zona semilunii. Nimeni nu încearcă să propună și ipoteza catastrofică a potopului, ce a adunat într-o enclavă supraviețuitorii pentru o anume perioadă de timp. „Puntea” și „colaborarea” dintre aceste culturi trebuie să fie cu totul alta. *Tipologia și tiparul celor două feluri de ceramică au foarte multe în comun. Din acest motiv, mulți arheologi, nu doar din China, dar și din alte țări, cred că ar putea exista o legătură, dar deocamdată avem foarte multe legături lipsă între această zonă și China; dacă umplem găurile lipsă putem să construim legătura dintre ele*, a declarat Chen Xingcan, directorul Institutului de Arheologie din Beijing.

Românii singuri nu ar fi putut deschide acest sit arheologic, pentru că nu au finanțare pentru astfel de cercetări. Astfel că banii au venit de la *Institutul de Arheologie* din Beijing. *Nu sunt fonduri pentru deschiderea unor noi situri pentru a fi cercetate. Noi avem deja o altă cercetare la Scânteia, la mică distanță de aici, și ar fi fost dificil dacă nu veneau ei cu fonduri, pentru că, vedeți, folosim aspirator, tot felul de alte piese necesare desfășurării în bune condiții a șantierului. Dificultatea cea mai mare aici este cu drumul, pentru că noi trebuie să transportăm și uneltele, cu care lucrăm, și obiectele pe care le descoperim aici, a spus șefa sitului.*

Tineri din sat, supravegheați de arheologi, curăță fiecare centimetru pătrat din zona care a fost deja decopertată și verifică fiecare bucăciță de ceramică pe care o găsesc. Lucrările au început la două dintre cele nouă locuințe identificate prin scanare. Am ales două dintre acestea, să încercăm să vedem cum era sistemul de construcție. Am decopertat partea de glie pentru că, la suprafață, se vedeau resturi de pământ ars și ceramică și, după ce am îndepărtat 15 cm de humus de glie, au început să apară resturi de la locuințele dărâmate, a spus arheologul Gheorghe Lazarovici. Cu spaclu, măturicea și pensula au fost scoase la iveală zeci de bucăți de vase ceramice și au început să se contureze urme ale structurii de rezistență. *Aici, în Nord, putem găsi o caracteristică foarte interesantă. Se poate vedea un perete din interiorul casei. Acest perete a fost folosit pentru a separa zone diferite de locuit. Spre exemplu, această zonă putea fi o cameră de locuit, iar în spate putea fi o cameră de depozitare, ceea ce ne arată separarea funcțională, a afirmat Chenghao Wen, unul dintre arheologii de la Dobrovăț (o „modulare” funcțională a interiorului locuinței). Putem vedea o piatră foarte mare - numai o parte a ei este descoperită, suprafața ei este foarte fină, probabil a fost folosită ca o piatră de măcinat pentru cereale, și câteva bucăți de ceramică, cel mai probabil pentru uzul zilnic, pentru a pune apă sau cereale sau o supă, a adăugat Chenghao Wen. După ce sunt scoase din pământ, bucățile de ceramică sunt duse în sat, unde tot o echipă de voluntari, condusă de un arheolog, curăță piesele pe care le trimite către Centrul de Restaurare. Lucrările din situl de la Dobrovăț s-ar putea întinde pe o perioadă de cinci ani.*



Descoperirile din pădurea Buda, Dobrovăț, stârnesc interesul specialiștilor chinezi care se află pe șantierul arheologic, acestora alăturându-li-se alți doi experți de la Beijing. Totodată, situl a fost vizitat și de directorul *Institutului de Arheologie* din China, Chen Xingcan, și de șeful Departamentului de cercetare arheologică din afara spațiului chinez, Li Xinwei, care au prezentat proiectul comun pe care îl desfășoară cu *Institutul de Arheologie* Iași și *Complexul Național Muzeal Moldova* Iași, precum și intenția organizării unor manifestări comune cu județul Iași în ceea ce privește cultura *Cucuteni* și civilizația chineză *Yangshao*.

Specialiștii prezenți la situl de la Dobrovăț au arătat că se dorește o reconstituire a acestor locuințe, pentru a se face chiar și un parc arheologic în zonă. *Gropile de funcție pe care le avem vor fi păstrate pe viitor pentru a fi reconstituite locuințele. Am avut asemenea experimente de a reconstitui locuințe neolitice. Avem în țară vreo trei locuințe asemănătoare, în Oltenia, în Muntenia și în Transilvania. Este foarte important pentru oameni să-și imagineze cum se trăia în acele timpuri. Casele lor sunt ca și unele case țărănești din secolul al XIX-lea, care erau din lemn, pereții din lut și structurile din nule. Lutul descoperit aici este amestecat cu pleavă sau cu resturi organice, așa încât, pe aceste fragmente ceramice, găsim urme de pari și nule. Dacă găsim mai multă ceramică uzuală decât ceramică fină, înseamnă că oamenii erau practici. Dacă găsim ceramică de mari dimensiuni, înseamnă că era o zonă în care își păstrau proviziile. Așa vom reuși să stabilim o serie de elemente culturale, a mai spus reputatul arheolog Gheorghe Lazarovici.*

O asemenea inițiativă este benefică pentru lămurirea unor ipoteze de lucru ce așteaptă de ceva vreme a fi rezolvate. Gestul cercetătorilor din China care s-au deplasat și s-au implicat în cercetarea sitului de la Dobrovăț este unul lăudabil și așteptăm cu interes rezultatele acestor studii.

(surse: ziaruldeiiasi.ro; ziarulevenimentul.ro; casaromanachineza.ro; daoism.ro; icr.ro)

Comuna Dobrovăț se află la marginea de sud a județului Iași, la limita cu județul Vaslui. Este străbătută de șoseaua județeană DJ247, care o leagă spre Nord de *Schitu Duca* (unde se termină în DN24) și spre Sud, în județul Vaslui, de Codăești, Dănești, Zăpodeni și Ștefan cel Mare (unde se termină în DN15D). În comuna Dobrovăț se află *Pădurea Pietrosu*, arie protejată, de tip forestier. Spre marginea de Sud a unor păduri dese, într-o poiană mare de pe valea pârâului Dobrovăț, s-au concentrat așezări omenești din cele mai vechi timpuri. Fosta poiană își mai păstrează încă înfățișarea ei de altădată, dar este larg deschisă către Sud-Est, unde se întinde țarina cu pășuni, fânețe și terenuri agricole. În comuna Dobrovăț se află *Mănăstirea Dobrovăț*, ansamblu-monument istoric de arhitectură de interes național, alcătuit din biserica *Pogorârea Sfântului Duh* (1503–1504), biserica-paracelis *Sfântul Gheorghe* (1743), turnul-clopotniță (1743) și zidul de incintă (secolul al XVIII-lea). În rest, alte patru obiective din comună sunt incluse în lista monumentelor istorice din județul Iași ca monumente de interes local. Trei dintre ele sunt situri arheologice: fortificația medievală timpurie *Palanca*, aflată la trei km. Nord-Vest de sat; situl de la *Cetățuie* (marginea de Sud-Vest a satului), cuprinzând trei așezări din perioada *Latène* (secolele IV - III, III - I î.Hr. și, respectiv, I î.Hr.–I e.n.); și situl de la *Tarlaua Velnița* (la 3 km Sud de sat, pe dreapta drumului spre Codăești), sit ce conține urmele unei așezări daco-romane din secolul al IV-lea e.n. și ale unei așezări medievale din secolele XVI - XVII-lea. Celălalt obiectiv, clasificat ca monument de arhitectură, este biserica de lemn *Sfântul Pantelimon*, construită în 1797.

