



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 28, nr. 896, 11 februarie 2020, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



În această săptămână se desfășoară sesiunea de iarnă – examene de finalizare a studiilor de licență și disertație. **BAFTĂ!**

Priviți-i cu atenție!

În curând îi veți întâlni în unitățile sanitare în calitate de asistenți. Acum învață la Colegiul Universitar *Spiru Haret* București, domeniul *Sanitar*. Sunt în practică!

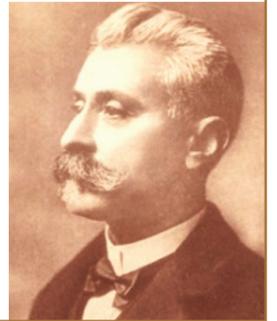


## VALORI ROMÂNEȘTI

169 de ani de la nașterea lui Spiru HARET

UN OMAGIU  
ADUS MARELUI OM  
AL ȘCOLII ROMÂNEȘTI,  
O ONOARE PENTRU NOI

► Pagina 8



*Implicarea universităților în dezvoltarea de rețele digitale în slujba IMM-urilor este o soluție de succes*

- Impactul digitalizării asupra IMM-urilor în comerțul mondial.
- Transformarea digitală favorizează exportul și internaționalizarea.

*În România, agricultura ecologică are nevoie de recunoaștere, adopție și susținere*

► Pagina 2

## Joaca de-a politica

Mioara VERGU-IORDACHE

Cred că nu există generație care să nu se fi jucat „de-a”. De-a orice pare interesant, pune în valoare talente, abilități, personalități. „De-a doctorul”, „de-a mama și tata”, „de-a hoții și vardiștii”, de-a pompierii”, „de-a artiștii”, de-a... Unii, mai triști, se pare că nu s-au jucat. Și se joacă acum, la maturitate, joacă joaca „de-a politica”. Joaca maturilor nefericiți nefericește un neam întreg.

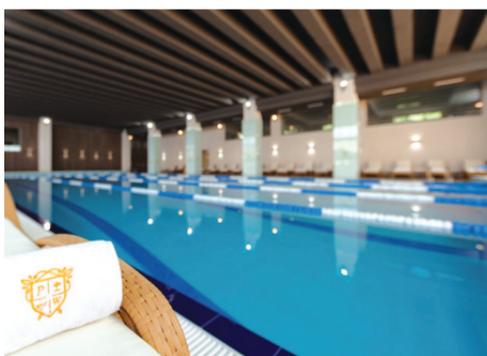
Țara stă să asiste la spectacol, la puține lumini și multe umbre, la înjurături, la lamentări, trădări, lingușeli... și toate acestea în numele nostru, al cetățenilor. Personal, nu îmi aduc aminte să fi dat procură cuiva, de stânga, de dreapta, de centru, să vorbească pentru mine. Eu vorbesc o dată la patru – cinci ani, cu ștampila! În rest, am multă altă treabă. Cum treabă ar trebui să aibă și domniile lor, aleșii. Să lase lupta pentru ciolan pentru campaniile electorale și să muncească. Să termine cu improvizatiile, cu experimentele, cu aranjamentele, indiferent de ce natură ar fi ele. Sigur, inovații suntem noi că îi acceptăm, că intrăm în jocul lor steril, în înțelegerile lor oculte. În jocurile copilăriei, îi sancționam pe cei care modificau regulile în timpul jocului. Unii aveau aceste tendințe. Copiii știu însă să acționeze! Maturii, nu.

Bătălia pentru anticipate este doar un joc fără sens și costisitor. Anticipate cu câteva luni mai devreme, dintre care, tradițional, două-trei nu se lucrează?! De ce anticipate? Pentru că unii pot! Pentru că se află pe un val de simpatie. Foarte bine. Pot guvernarea în așa fel încât să păstreze această favorabilitate și să fie aleși la termen. Între timp să lucreze, să pună ordine în sistemul de educație, de sănătate, în industrie, în agricultură, în servicii, în transporturi...

Ce se întâmplă de acum până la toamnă? În România? O bătălie a orgoliilor, pentru putere. Ce se întâmplă în marea familie europeană? Se negociază fonduri care sunt folosite, se impun convingeri, atitudini, se promovează interese naționale...Nu, nu ale României, pentru că România are altă treabă: „copilul meu cu al tău l-au bătut și-l bat pe al nostru!”

Joaca de-a politica ne mai pierde un an. Și nu mă gândesc doar la generațiile mereu de sacrificiu, generațiile războiului, ale comunismului, mă refer mai ales la tineret, care nu beneficiază de o educație în pas cu cerințele civilizației actuale, de un sistem de sănătate măcar decent, care nu-și găsește locuri de muncă... Fiecare om are o viață. Fiecare viață este importantă. Fiecare viață trebuie respectată, indiferent de orientarea politică a celor vremelnici la putere. Nu, nimeni nu trebuie să vorbească în numele altuia, pentru că nimeni nu trăiește în numele altuia!

Luați-vă jucăriile și jucați-vă de-a politica în casa voastră, nu în curtea noastră! Lăsați scenariile telenoveliste și conduceți țara!



## Premium Wellness Institute

Gata sesiunea? Studenții de la Universitatea Spiru Haret beneficiază de 20% reducere la toate serviciile Premium Wellness Institute: • înot piscină semi olimpică interioară • fitness • aerobic • spa&wellness • restaurant & cazare.

## Proiectul Liceenii

Reprezentanții Universității Spiru Haret își continuă vizitele și întâlnirile cu elevii din clasele a XI-a și a XII-a în cadrul Proiectului Liceenii.

La Liceul teoretic Alexandru Ioan Cuza din București multe întrebări despre oferta educațională a Universității Spiru Haret, și nu numai, și-au găsit răspunsurile într-un dialog interactiv cu reprezentanții USH!

Celor care își doresc un loc de muncă pe parcursul facultății, li se oferă și posibilitatea unor ședințe de consiliere și orientare în carieră pentru ca, ajutați de specialiști, să își redacteze cel mai bun CV în fața viitorilor angajatori.



## UNIVERSITARIA



## Implicarea universităților în dezvoltarea de rețele digitale în slujba IMM-urilor este o soluție de succes

- Impactul digitalizării asupra IMM-urilor în comerțul mondial.
- Transformarea digitală favorizează exportul și internaționalizarea.

Concluzia seminarului *The Impact of Digitisation on SME World Trade*, organizat în zilele de 27-28 ianuarie 2020, la București, de USH Pro Business, partener Smart eHub, a fost aceea că transformarea digitală favorizează exportul și internaționalizarea IMM-urilor.

Michael Akerib, prorector al SWISS UMEF UNIVERSITY, expert în comerț internațional, a conferențiat în fața managerilor de firme prezenți asupra aspectelor esențiale cu care se confruntă IMM-urile într-o economie mondială tot mai digitalizată. În acest sens, este esențială înțelegerea modului în care soluțiile digitale vor ajuta IMM-urile să se integreze pe lanțurile de valori globale. Acestea pot contribui la identificarea barierelor cu care se confruntă firmele în dezvoltarea comerțului internațional.

Digitalizarea IMM-urilor este o soluție inevitabilă pentru succesul la export al firmelor care numai astfel se pot integra pe lanțurile valorice globale. Managerii din România trebuie să dezvolte practici digitale, iar Smart eHub, prin USH Pro Business, este un bun exemplu în acest sens. Implicarea universităților în dezvoltarea de rețele digitale în slujba IMM-urilor este o soluție de succes. – a declarat Michael Akerib.

Vom continua să analizăm relația dintre export și transformarea digitală și să realizăm transfer de cunoștințe către firme, pentru a le permite internaționalizarea. Smart eHub întinde să se dezvolte ca un centru de digitalizare dedicat exportatorilor și internaționalizării. – a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business și Președinte ACEX.



## În România, agricultura ecologică are nevoie de recunoaștere, adopție și susținere

Aceasta a fost o concluzie importantă a întâlnirii organizate de Asociația INTER-BIO, în data de 4 februarie 2020, la sediul USH Pro Business. Discuțiile au avut ca temă prioritățile naționale și regionale privind agricultura ecologică în contextul noilor orientări și directive ale Comisiei Europene. Alături de membrii asociației, au participat reprezentanți ai clusterelor Bio Danubius Tulcea și BioNEst – Iași, ai Camerei de Comerț și Industrie Bacău, ai Direcției Agricole Județene Mureș, precum și ai ASRO – Organismul național de standardizare și reprezentanți mass-media.

Dezbaterile au vizat subiecte importante privind viitorul agriculturii ecologice în Uniunea Europeană, ca urmare a discuțiilor avute la Bruxelles de Asociația INTER-BIO cu reprezentanți ai IFOAM EU. Au fost prezentate succint noile reguli UE pentru produsele agroalimentare ecologice. S-a evidențiat faptul că, între România și țările UE avansate în domeniu, există un decalaj semnificativ de adopție a agriculturii ecologice, atât la nivel de producători, cât și de consumatori. Piața românească este puțin dezvoltată, mai ales sub aspectul procesării produselor ecologice și consumului, iar depășirea acestei situații presupune voință de schimbare și o strategie clară dedicată acestui sector.

S-a accentuat rolul educației în creșterea consumului de produse ecologice și al campaniilor de conștientizare privind beneficiile aduse sănătății. De asemenea,

digitalizarea și inovarea activității producătorilor din sector au atras atenția participanților la eveniment, care au înțeles că pentru a deveni competitivi, atât pe piața internă, cât și pe cea externă este nevoie să investească în aceste noi tipuri de servicii, unindu-și eforturile pe întregul lanț valoric al filierelor de produs.

Agricultura ecologică avansează peste tot, cu dinamism, iar standardele ei devin mai înalte, cu noi reguli de producție, de procesare, de control și de certificare, mai riguroase, care trebuie să asigure creșterea siguranței alimentare și să aducă un aport la sănătatea umană. În plus, se va pune accent pe o înțelegere superioară a conceptului de integrare în producția bio sau organică a bio-economiei și economiei circulare. Fermierul sau procesatorul ecologic modern va avea grijă nu numai să producă bio, dar să și recicleze sau să folosească energie verde. Din păcate, noi, în România, nu recunoaștem importanța acestor schimbări și există încă voci care susțin că agricultura ecologică e iluzorie. Totuși, nu putem să evoluăm decuplați de țările avansate, mizând în continuare pe chimie, organisme modificate genetic și produse nesănătoase deși tentația există. Consumatorii nu beneficiază de o educație sistematică și de o informare corectă asupra avantajelor pentru sănătate a alternativei ecologice care devine dominantă în UE. – a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, președinte Inter Bio și director General USH Pro Business.



USH PRO BUSINESS – EVENIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40216 500014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

## Școală, școală, vrem studenți!

Potrivit Institutului Național de Statistică, anul universitar 2019-2020 a debutat cu un record negativ: cel mai mic număr de studenți din ultimii 20 de ani. Pe băncile universităților românești, fie ele de stat sau private, se află în acest an, în total, 377.370 de studenți. Adică mai puțin de jumătate față de anul 2010 și mai puțin de o treime față de anul 2000.

Se pare că doar 21% dintre tinerii români cu vârsta cuprinsă între 30 și 35 de ani au absolvit o facultate, în timp ce media europeană trece de 35%. Situația începe să îngrijoreze Comisia Europeană, care se pregătește să impună României creșterea acestui indicator cu cel puțin 4 procente în următorii cinci ani.

Ce s-a întâmplat în tot acest timp? Ce a determinat trecerea de la frenezia celor aproape un milion de studenți din anii nouăzeci la apatia din zilele noastre?

Există mai multe cauze care pot fi luate în considerare atunci când încercăm „decriptarea” fenomenului.

Prima cauză este de natură biologică: declinul demografic. După 1989, natalitatea a scăzut dramatic, iar România s-a aliniat nefastei tendințe europene de a se „lăuda” cu un spor natural negativ. S-au născut și continuă să se nască din ce în ce mai puțini copii, ceea ce reduce numărul celor dornici să se așeze în băncile școlilor.

Un alt motiv este emigrația masivă înregistrată după anul 2007. Familii întregi s-au mutat spre locuri mai favorabile economic. Ajunse acolo, și-au dat copiii la școlile locale, provocând o dureroasă dezrădăcinare a acestora. Pe de altă parte, copiii celor plecați, rămași în țară, lipsiți de afecțiune, dar și de supravegherea părinților, nu se gândesc deloc să urmeze o școală superioară, ci, mai degrabă să termine repede studiile cel mult medii apoi să-și găsească un job bine plătit, eventual în altă țară.

De asemenea, îmbunătățirea procesului de examinare la bacalaureat a redus drastic numărul de studenți în universități. Promovabilitatea scăzută la examenul de bacalaureat poate fi, paradoxal, o tendință pozitivă. Cu toate criticile aduse sistemului de învățământ și în ciuda etichetei de „fabrică de analfabeți funcționali”, această selecție dramatică a condus la scăderea drastică a accesului candidaților slab pregătiți la un loc în amfiteatrele instituțiilor de învățământ superior. Astfel, BAC-ul a devenit un filtru, care a substituit lipsa de selecție din universități.

Trecerea la sistemul universitar în două trepte (Bologna) a rezolvat alte două probleme ale învățământului superior: promovabilitatea și oprirea celor mai puțin îndreptățiți să accedă la forma superioară de pregătire, masteratul. Implementarea educației universitare în două trepte a devenit un adevărat filtru, prin care are loc o selecție a studenților. Astfel, în medie, doar 30% din studenții care finalizează primul ciclu de studii se decid să continue și ciclul al doilea, iar programele doctorale sunt accesate de doar 2% dintre absolvenții de master.



O altă cauză a reducerii numărului de studenți este, deși pare greu de crezut, abandonul școlar, pentru că dintre cei care s-au înscris în anul I, doar o parte ajung să încheie cei cinci ani de studii, restul abandonând pe parcurs. Există universități în România unde doar 40% dintre cei care se înscriu în anul I reușesc să devină absolvenți. Motivele pentru care tinerii nu mai sunt deloc atrași de mirajul vieții de student sunt multiple. Dar pentru cei mai mulți dintre ei, facultatea s-a transformat într-un lux pe care nu și-l pot permite. Este vorba despre costurile foarte mari pe care le presupune urmarea cursurilor unei facultăți, fie la stat, fie la privat.

În plus, în ultimii ani, tinerii au învățat o „lecție” importantă, dar greșită din păcate, care oglindește mercantilismul societății în care trăim: fără experiență și abilități practice, diploma nu aduce niciun beneficiu la angajare. Toți angajatorii cer experiență și mai puțin diplome, iar învățământul universitar nu prea ține pasul. Într-o oarecare măsură, acest lucru este adevărat: facultatea nu a fost niciodată și nu este nici acum pentru toată lumea. Este vorba despre un mit născut înainte de 1989. Era o mândrie să fii student. Acum, mulți tineri încearcă să își găsească o meserie care să le aducă un venit bun, acesta garantându-le un nivel de respectabilitate ridicat în societate.

Singura șansă a învățământului superior românesc nu vine însă din cantitate, ci din calitate. Învățământul universitar, atât de stat, cât și privat, trebuie să se reazeze pe baze competitive, punând la baza activităților didactice documentarea temeinică, metodele de predare interactive, practica, aducerea la zi a temelor de studiu abordate și dezbătute. Nu există altă cale.

Dragoș CIOCĂZAN

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 693C

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu  
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.

Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele educației Brașov  
**A XII-A CONFERINȚĂ**  
*A fost odată ca niciodată ... sau despre basmul terapeutic*

• 1 februarie 2020, Brașov

Conferința *A fost odată ca niciodată ... sau despre basmul terapeutic* este deja tradiție la Facultatea de Psihologie și Științele educației, Brașov! De ce? Ne spun organizatorii: *Ne dorim să explorăm semnificația basmelor, să descoperim felul în care ele afectează dezvoltarea psihologică a copilului și adultului, să transformăm sesiunea într-un seminar practic, util și plăcut, ca o poveste...*

*Ne schimbă poveștile în vreun fel și dacă da, cum?*

*Basmele ajută oamenii să facă față unor conflicte interioare ce sunt parte din viața de zi cu zi; este și motivul pentru care basmele rezistă în timp. Ele oferă o scenă pe care oamenii să își poată juca conflictele interioare.*

*Împreună, studenți, masteranzi și dascăli vom încerca să subliniem importanța relațiilor, descoperirea potențialului din fiecare și activarea lui ori de câte ori este nevoie.*

Au onorat evenimentul invitații speciali: psiholog Dana Iordache, coordonator Centru Logopedic Interșcolar Brașov Paula Georgeta Coman, psiholog, Mihaela Ampelomos –Atena, Grecia, psiholog, hipnoterapeut Diana Berloiu – Germania, psiholog, hipnoterapeut Camelia Mirică, psiholog clinician Mihaela Mădălina Benedek, psiholog, consilier educațional Maria Teherciu.

Sigur, succesul unei astfel de manifestări este generat de Comitetul științific: președinte: conf. univ. dr. Ioana Lepădatu, USH Brașov, membri: prof. univ. dr. Gabriela Rățulea, Universitatea Transilvania Brașov, conf. univ. dr. Otilia Todor, USH Brașov, conf. univ. dr. Adina Babonea, USH Brașov, conf. univ. dr. Nadia Florea, USH București, conf. univ. dr. Marilena Ticușan, USH Brașov, conf. univ. dr. Anca Andronic, USH Brașov, lector univ.dr. Carmen Olteanu, USH Brașov, lector univ.dr. Adriana Samson, USH Brașov, lector univ.dr. Elena Hurjui, USH Brașov – secretar.



În Sesiunea în plen, au prezentat lucrări: • prof. univ. dr. Cornelia Tatu, cu drag și respect numită „Doamna Psihologiei Brașovene” – *Dubla utilitate a basmului* • Ioana Lepădatu – Universitatea Spiru Haret – *Va fi odată, ca nici o altă dată...* • Veronica Jardan – președintele Asociației Psihologilor Atestați din România – *Basmul terapeutic – Cale regală în conștientizarea și asumarea resurselor personale* • Ana Munteanu – Universitatea Spiru Haret – *Puterea cuvintelor în basmele românești și englezești* • Azota Popescu – Președintele Asociației Catharsis, Brașov – *Școala părinților* • Zugravu Mihaela – Inspector școlar Învățământ Primar Brașov – *Școala și Basmul*.

De asemenea, s-au prezentat lucrări în trei secțiuni.

... Și pentru ca totul să fie de poveste, merită să subliniem un aspect extrem de important, benefic pentru climatul educativ din facultate. Astfel, reținem că de organizarea conferinței s-au ocupat – alături de Comitetul organizatoric alcătuit din cadre didactice ale facultății: conf. univ. dr. Ioana Lepădatu, lector univ. dr. Cristiana Bălan, lector univ.dr. Florin Vancea, lector univ.dr. Alexandra Piroiu, lector univ.dr. Monica Gomoescu, lector univ. dr. Gabriela Cornea – un Comitet organizatoric studențesc: Mihaela Nicoleta Apuscășitei (Bogza), Luminița Constantina Bălan, Alexandru Bidet, Ioana Andreea Bloj, Andrei Bugan, Alina Csere, Tatiana Creu (Bal), Anca Crap, Adriana Dragan, Alexandra Maria Geantă, Robert Gabriel Jarđa, Mariana Alexandra Lele, Anca Man, Elena Moisuc, Renata Maței, Loredana Moșteanu (Lăstun), Mioara Valentina Plosnița, Marina Anda Podariu, Alexandru Todircă. Felicitări!

Iar la final, iată ce-am aflat: ... *Și s-au adunat și au povestit și s-au sfătuit și s-au bucurat, instrumente multe au adunat, feedback-uri pozitive și-au dat ... Și-au încălecat pe o sa și vor continua în iarna ce va urma...* (M.V. I.)

Prof. univ. dr. Grigore Albeanu,  
decanul Facultății de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret:

*La examenul de Licență vor fi noutăți pentru promoția care termină acum anul III*

• Sesiunea de iarnă s-a încheiat  
și este în desfășurare sesiunea de examene de finalizare a studiilor



**Prof. univ. dr. Grigore Albeanu**, decanul Facultății de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret: Sesiunea de iarnă de la programul de studii *Informatică* s-a desfășurat conform planificării. Studenții s-au prezentat la examene în proporție bună. O prezență de aproximativ 70%. Rezultatele sunt bune și medii. Studenții care nu au participat în sesiunea de iarnă vor avea posibilitatea să le susțină în sesiunea de credite, de restanțe, din toamnă, deoarece situația se încheie la sfârșitul anului universitar.

**Reporter:** Unii studenți nu s-au prezentat pentru că lucrează?

**Prof. univ. dr. Grigore Albeanu:** În principiu, dacă vorbim procentual, studenții care lucrează reprezintă peste 40%. Un procent bun. Ei lucrează, chiar în domeniu, fiindcă au fost formați în clase speciale de *Informatică* sau au învățat pe cont propriu, au obținut certificate și își pot permite să exercite o profesie în domeniul Informaticii, chiar dacă nu una care să necesite studii superioare. Avem și studenți care sunt la a doua facultate și care lucrează în primul domeniu ales, dar utilizând

tehnologii, și atunci au considerat că este bine să urmeze cursurile facultății noastre pentru o îmbunătățire a competențelor.

**Reporter:** Suntem în momentul de față în plină desfășurare a examenelor de licență, ce presupune această perioadă?

**Prof. univ. dr. Grigore Albeanu:** Sesiunea de examene de finalizare a studiilor din această iarnă este identică cu cea din iulie și septembrie 2019. Dar vor fi noutăți pentru promoția de acum, care finalizează anul III, fiindcă am extins aria de discipline și de tematici, în ceea ce privește proba de verificare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate, pentru a cuprinde mai multe teme în cadrul modulelor pe care le verificăm. Am simțit nevoia să păstrăm doar anumite capitole din tematicile de evaluare, care sunt necesare, incluzând astfel mai multe subiecte, din mai multe discipline. Metoda de până acum făcea o reverificare a unor examene susținute în timpul anului sau din mai mulți ani ai facultății. Noi, consiliul facultății, ne-am consultat și am considerat că un examen promovat nu trebuie reluat la finalul facultății. Sesiunea de verificare finală trebuie să includă o probă de specialitate care să verifice anumite competențe și aceasta va fi din mai multe tematici. Continuăm cu proiectele de Licență. Prima probă a fost pe data de 10 februarie, pauză pe data de 11 februarie, pentru cei care susțin examenele de licență, fiindcă avem proba de disertație, obișnuită, iar în a trei zi, respectiv, pe 12 februarie, va fi, practic, susținerea lucrării de licență. Există și o noutate aici, faptul că cei care susțin examene în vederea obținerii Licenței au început mult mai devreme ca în alți ani să se pregătească, iar noi i-am monitorizat, lucru care va determina ca la workshop-urile din luna mai să avem o calitate mult mai bună.

Ciprian C. VASILESCU



**E**levii domeniului *sanitar* au început practica în unitățile medicale. Meseria de asistent medical este o provocare, trebuie să îți amintești în fiecare zi că poți alina suferința pacienților, atât prin administrarea tratamentului prescris de medic, cât și printr-o vorbă bună și printr-un zâmbet. Pentru un bun asistent nu trebuie să conteze cât de grea a fost ziua, câte probleme a întâmpinat, ci trebuie să își amintească valorile fundamentale ale acestei profesii și motivul pentru care a ales-o.

# PREUNIVERSITARIA

## Colegiul Național Spiru Haret

### Un liceu bucureștean duce cu mândrie mai departe numele lui Spiru Haret

Data de 5 septembrie 1913, când clasele *divizionare* din Liceul *Matei Basarab* se mută într-un local din Strada Brătianu nr.1 având o conducere proprie, poate fi considerată data de înființare a unei noi școli, care va lua numele de *Spiru Haret*, în memoria celui numit *vizionarul ministru al școlii*. Ulterior, a devenit liceu, din inițiativa directorului Ștefan V. Nanul, fost student al lui Titu Maiorescu și doctor în lingvistică cu o teză privind vocabularul istoromân, editată la Leipzig. Acesta a fost director al liceului în două perioade 1913-1920 și 1926-1928.

La 12 decembrie 1918, din inițiativa directorului Nanul, este organizată cea dintâi serbare închinată patronului școlii, Sf. Ierarh Spiridon, devenită una dintre manifestările educaționale tradiționale ale colegiului, *Ziua Absolventului*. În 16 octombrie 1927 este inaugurat noul local al liceului, construit cu fondurile străne și de la asociația părinților elevilor. În noul spațiu educațional își vor desfășura activitatea clase de *Real* și *Modern*. Printre profesori merită amintit Dan Barbilian, iar printre elevii acelor ani pe C. Noica, I. Moșil, A. Elian.

În perioada comunistă devine liceu industrial. Vechii *spiriști* sunt înlocuiți treptat de seraliști. Astfel începe să funcționeze în corpurile vechi ale clădirii Liceul seral nr. 3 I.C. *Frimu*. Concomitent, elevii *spiriști* sunt risipiți prin alte licee din București. Pe amplasamentul din strada Italiană ajung *lăzăriști*, care formează, treptat, Liceul de băieți nr. 9. Din anul școlar 1954-1955, denumirea instituțională este Școala Medie nr.12.

Abia în anul 1965 se reia denumirea tradițională: Liceul *Spiru Haret* București. Din anul școlar 1972-1973 este redus numărul liceelor teoretice, fiind create *licee de specialitate*. Așa se explică cum a devenit Liceul de electrotehnică nr.5 *Spiru Haret*. Pentru practica de specialitate apar corpuri noi de clădire. În următoarele decenii liceul are o evoluție complexă, dar contradictorie,

fiind, pe de-o parte, păstrător al unui brand în educație, dar cunoscând și momente de reflux.

Ca eveniment pozitiv se poate semna seria de simpozioane și expoziții omagiale organizată în 1976, cu prilejul a 125 de ani de la nașterea lui Spiru Haret. La acel moment, Comisia Internațională pentru Denumiri Selenare a Uniunii Internaționale a Astronomilor înscrie, pe harta Lunii, numele lui Spiru Haret. Cu alte cuvinte, un crater de pe fața nevăzută a satelitelui natural al planetei noastre primește numele ilustrului cărturar.

După 1990 se revine la structura și denumirea tradițională a liceului, fiind reinodate tradițiile întrerupte. Printre cele mai importante activități întrerupte în respectiva perioadă se numără reluarea publicării revistei *Vlăstarul*, (înființată în 1923) și se revine la ziua de 12 decembrie ca sărbătoare a liceului sub denumirea tradițională de *Ziua Absolventului*. În comunism, aceasta fusese serbată pe 2 decembrie.

Oficial, la 15 februarie 2000, Liceul Teoretic *Spiru Haret* devine Colegiul Național *Spiru Haret* – București, ca urmare a inițiativei domnului director Adrian Pascu.

**Profesor de educație muzicală Mariana Comănița**, director, Colegiul Național *Spiru Haret*: *În anul 2013 am intrat în rândul Colegiilor Centenare, mai exact în Alianța Colegiilor Centenare. Acest lucru ne obligă să avem și o medie mare de admitere. Evident media variază de la an la an, dar în general este peste 9.30. În momentul de față avem toate profilurile teoretice. Clase de Real, trei de matematică - informatică cu o clasă de matematică - informatică bilingv engleză, două clase de științe ale naturii. La profilul Uman avem trei clase, două de științe sociale, dintre care una de intensiv engleză și o clasă de filologie, în general intensiv franceză. În total cinci de Real și trei de Uman pe nivel. Avem gimnaziu, cu câte o clasă pe nivel, cu studiu intensiv al limbii engleze.*

**Reporter:** Ce activități extrașcolare derulează elevii Colegiului Național *Spiru Haret*?



**Profesor Mariana Comănița:** *Avem nu doar o revistă a școlii așa cum ați aflat de Vlăstarul și de bogata ei existență. În ea au scris în decursul timpului nume celebre precum Alexandru Paleologu, Constantin Noica, Nicolae Steinhardt. Revista este foarte cunoscută, apreciată și obține premii la nivel național, la concursul de reviste școlare. A avut o perioadă în care nu s-a publicat, dar a fost readusă la viață. Elevii sunt pasionați și de scris, dar și de tehnoredactare. A obținut premii importante și pentru felul în care se prezintă grafic. Sora mai mică a revistei este Mlădița, în care publică elevii de gimnaziu. La acestea se adaugă The Offspring, un fel de Vlăstarul în engleză. Apoi H' Arret sur image, în limba franceză și Timpul vlăstarelor, cea mai nouă publicație a colegiului nostru, respectiv o revistă de istorie. Revistele sunt coordonate de profesori, dar elevii se ocupă de scoaterea lor.*

*Avem și trupă de teatru. Trupa Alpha. Nu a avut continuitate în timp, dar s-a reînființat de curând. Este coordonată de doamna profesor Angela Turculeț, profesor de Limba și Literatura Română, dar și absolventă de UNATC.*

*Voluntariatul este foarte important pentru elevii noștri. Mulți dintre ei aplică la universități din străinătate și voluntariatul este un criteriu de selecție, în dosarul lor. Sunt însă foarte preocupați de ceea ce se întâmplă în jurul lor, în comunitate. Avem o comunitate de voluntari se numește The Change hub. Hub-ul are și un spațiu la demisol. Spațiul este amenajat de ei din donații și ajutați de asociația de părinți. Au proiecte de dezvoltare personală. Cheamă oameni din diferite domenii, care să îi călăuzească în viață. Proiectele de dezvoltare personală nu sunt singurele activități derulate de ei. Elevii se ocupă și de strângerea de fonduri pentru alți beneficiari. Acum doi ani au făcut un spectacol caritabil prin care au strâns fondurile necesare cumpărării unui scaun rulant performant pentru secția de ortopedie a Spitalului Marie Curie. Mai avem și concursuri de talente, trupă de muzică rock, care*



#### Adresa:

Strada Italiană nr 17, sector 2, București  
Tel: 021 313 64 62  
Mail: haretiana2012@hotmail.com

*este foarte bună. Pentru că se apropie Dragobetele am conceput o cutie în care fiecare poate depune câte un bilețel pentru cineva drag din școală.*

*Ultimul lor proiect de anvergură a fost despre activitatea scriitoarei Nora Luga, căreia elevii i-au dedicat o vitrină permanentă în liceu.*

*Trebuie remarcat faptul că avem elevi, care participă și sunt premiați la faze naționale și internaționale ale unor concursuri pe discipline de studiu, dar și sportive. Amintind de sport trebuie să vă spun că avem o echipă de baschet foarte bună. Ultima realizare din 2019 este cea a calificării echipei la Campionatul Mondial de Baschet Școlar, după ce în prealabil devenisem vicecampioni naționali la Olimpiada de Baschet. Asta fiindcă echipa campionilor era a unui grup sportiv și nu putea merge mai departe. Am mers noi în calitate de echipă de baschet de liceeni, în Grecia, și a fost foarte bine.*

*În liceu se derulează diverse proiecte locale, naționale și internaționale, care antrenează un număr mare de elevi și cadre didactice.*

*O altă inițiativă, cu tradiție este organizarea anuală, începând cu 2008, a Concursului Național de Matematică Laurențiu Panaitopol, în colaborare cu Societatea de Științe Matematice din România, Institutul de Matematică al Academiei Române și Inspectoratul Școlar al Municipiului București.*

*Bacalaureatul este promovat de 99, 9 % dintre elevi. După absolvire, majoritatea se orientează, așa cum am mai spus, spre universități din străinătate, dar și către universități de top din țară.*

**Reporter:** Se împlinesc pe 15 februarie 169 de ani de la nașterea lui Spiru Haret. Cum marcați acest eveniment important pentru școala românească?

**Profesor Mariana Comănița:** *Marcăm această zi importantă prin Colocviile Haretiana. Mai exact printr-o sesiune de comunicări științifice pe diferite teme, sesiune științifică destinată profesorilor din toată țara. Mai nou această activitate se desfășoară în parteneriat cu Casa Corpului Didactic.*

Ciprian C. VASILESCU



## Toți pentru școală, școală pentru toți! – deviza Școlii Gimnaziale Prof. Ion Vișoiu din Chitila

George V. GRIGORE

• Managerul, prof. Ștefania Duminiță, împreună cu întreg colectivul profesoral al Școlii Gimnaziale *Prof. Ion Vișoiu*, din Chitila, au sărbătorit 58 de ani de activitate, invitând profesorii, părinții și comunitatea locală, în cadrul unui consiliu profesoral festiv, ce a decurs sub inspirata deviză: *Toți pentru școală, școală pentru toți!*

A fost o întâlnire specială pentru profesorii și elevii din toate școlile și grădinițele orașului, structuri arondate școlii gimnaziale, dar și un bun prilej de aducere aminte, de evocare a anilor de învățatură petrecuți pe băncile Școlii Gimnaziale *Ion Vișoiu* de mulți oameni importanți ai comunității din Chitila. Luând cuvântul, prof. Ștefania Duminiță, directorul școlii, a ținut să menționeze faptul că porțile acestei unități de învățământ s-au deschis pentru elevi pe data de 23 ianuarie 1962, iar pe 22 ianuarie 1962 s-a întrunit primul consiliu pedagogic. Iar pentru că este importantă aducerea aminte, în anul 2003 s-a decis sărbătorirea acestor două date. Existând un sprijin real al autorităților locale - primarul, dar și viceprimarul sunt foști elevi ai școlii -, sărbătorirea a avut loc anual, devenind o tradiție în comunitatea orașului Chitila. Prezenți la eveniment au fost și Alexandrina Niță - director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, inspector școlar gen. adj. prof. dr. Cristina Petre Ghiță, inspector școlar prof. dr. Daniela Barbu, inspector

școlar prof. Nicoleta Stănică, inspector școlar prof. Rădița Mincu, Ana Maria Andrei - președintele Consiliului Consultativ al Părinților. Cu toții au vorbit cu bucurie despre însemnătatea acestei sărbători și, mai ales, despre importanța școlii *Prof. Ion Vișoiu* în peisajul educațional ilfovean.

*Astăzi, 22 ianuarie, sărbătorim 58 de ani de când în această școală s-a ținut primul consiliu profesoral. Reamintesc de fiecare dată, pentru că este unul dintre motivele pentru care am decis ca 22 și 23 ianuarie să fie zilele școlii. 23 ianuarie 1962 a fost prima zi în care s-au desfășurat cursuri în această clădire, a subliniat, cu mândrie, prof.*

*Ștefania Duminiță. După cuvintele alese prin care s-au lăudat evenimentul și activitatea instructiv-educativă din școală, componenta culturală a programului a aparținut grupului vocal - instrumental *Dorulețul*. Este un grup care face parte din emblema noastră, a Școlii Gimnaziale „Prof. Ion Vișoiu”, pe care, de vreo 30 de ani încoace, dl. profesor Georgescu a tot păstorit-o. Din păcate, a fost o perioadă în care domnul profesor nu a putut veni și s-a observat că activitatea artistică a rămas puțin în urmă față de standardele pe care le aveam. Avem astăzi actuali elevi, începători în ale studiului la chitară și la*

*nai, dar, în același timp, lucru cu care ne mândrim, avem și foști absolvenți, care nu se pot despărți de acest grup, de ceea ce înseamnă el, și nu se pot despărți de școala noastră, a mai spus cu emoție prof. Ștefania Duminiță. Aplauzele ce au urmat au demonstrat calitatea evoluției artistice a tinerilor muzicieni. Invitații, experți în educație, respectiv, lect. univ. dr. Oana Moșoiu, de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității București, și prof. Mirela Ștețco, de la *Teach For Romania*, au prezentat teme: *Curriculum bazat pe competențe: de la intenție la implementare și despre Nevoia de leadership în educație.**

Mulțumind tuturor pentru participare și implicare, prof. Ștefania Duminiță a ținut să menționeze următoarele: *Astăzi au venit la eveniment, să sărbătorească, profesori din toate cele patru școli: Școala de Centru, „Ion Vișoiu”, „Eleonora Iliescu”, „Ion Olteanu” și „Rudeni”. Noi suntem un întreg, cu o singură personalitate juridică, și vrem să ținem împreună. Școala „Ion Vișoiu” este școala „cu de toate”. Mie așa îmi place să spun, pentru că noi suntem singura școală de stat din Ilfov cu elevi de 10 la „Evaluarea Națională” de trei ani consecutivi. În acest moment, pe trei niveluri de școlarizare avem 1.300 de elevi, de la grădinița cu program normal până la învățământul gimnazial.*

La așa rezultate bune, nu putem decât să felicităm cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale *Prof. Ion Vișoiu*, din Chitila și să le urăm: „La mulți ani și la mai multe note de 10!”





VITRALII

## VITRALII

Câțiva dintre angajații mei au probleme. Managerul general, de exemplu. Domnia sa are un mod de abordare a problemelor ușor atipic. De exemplu, acum vreo două săptămâni, fiind prezent la o manifestare dedicată unei sărbători de importanță istorică, a declarat de la înălțimea poziției pe care este angajat, foarte iritat și adoptând un aer arrogant, următoarele: „constat că avem păreri diferite”. Adică, unii dintre angajatori sunt de acord cu dânsul, iar alții nu, motiv pentru care cea de-a doua categorie l-a fluierat un pic. Toți, însă, indiferent cât, cum și ce gândesc sau câtă școală au, plătesc taxe la greu, pentru a-i asigura domnului manager un salariu decent și o pensie liniștită, plină de privilegii. În schimb, domnia sa nu trebuie să facă nimic altceva decât să înțeleagă un lucru elementar: societatea asta comercială, numită România, l-a angajat pentru a fi nu neapărat performant, ci pentru a conduce o firmă al cărei consiliu de administrație este chiar poporul român, care are tot dreptul de a fi sau nu de acord cu dânsul.

## Probleme de HR

Unii membri ai acestui consiliu nu s-au împăcat cu investirea sa în înalta funcție, dar asta îl obligă și mai mult să facă eforturi susținute pentru a conduce societatea pe drumul prosperității, unindu-ne pe calea spre progres și bunăstare. Ideea că toți trebuie să fim de acord cu liderul este dăunătoare democrației și libertății de exprimare.

Din păcate, și alți angajați ai noștri ne irosesc timpul și banii, acționând ca vătafi, uitând că nu le-am dat țara în arendă, ci le-am oferit un job plătit gras, ca să-și suflece mânele și să rezolve situații economice, sociale și de politică externă care să asigure oricărui cetățean libertatea de a gândi altfel și de a sta cu fruntea sus în fața oricui, oricând.

Pacificarea societății este acum obiectivul cel mai important, pentru că lupta sterilă purtată până acum cu noi înșine ne-a condus la o situație aproape dramatică: nu numai că abia ne mai respectăm între noi, dar suntem priviți cu un aer condescendent de toți partenerii și aliații noștri externi.

Stimați domni și doamne, înțelegeți, pentru numele lui Dumnezeu, că nu aveți voie să fiți aroganți, mediocri, slab pregătiți sau excesiv de autoritari. Că nu vă puteți permite să vă rățoiți la cei care nu sunt de acord cu ceea ce spuneți. Cei care vă plătesc au, însă, tot dreptul să vă critice. Așa funcționează lucrurile într-o companie care se dorește a fi eficientă. Singura libertate pe care o aveți este aceea de a vă da demisia dacă nu vă convine. E un gest de igienă politică.

Dragoș CIOCĂZAN

## Festivalul George Enescu, soprana Adela Zaharia și baritonul George Petan - nominalizați la International Opera Award 2020

Câștigătorii prestigioaselor *International Opera Awards 2020* vor fi anunțați în cadrul unei festivități de premiere care va avea loc la *Sadler's Wells* în Londra, pe 4 mai 2020.

Festivalul Internațional *George Enescu* a fost nominalizat în premieră la *International Opera Awards 2020*, în contextul promovării tot mai susținute a operii în programul său artistic. Festivalul urmează să-și susțină nominalizarea prezentând juriului programul dedicat operii la ediția din 2019 potrivit <https://www.festivalenescu.ro>.

La aceeași categorie, a fost nominalizat celebrul Festival de la Salzburg, precum și alte evenimente de profil precum *Donizetti Opera Festival*, *Festival Castell de Peralada*, *Macerata Opera Festival* și *Opera Festival O19* (Opera Philadelphia). Înființat în 2012, *International Opera Awards* este un eveniment anual prin care se celebrează opera din întreaga lume.

Potrivit [operaawards.org](http://operaawards.org), între nominalizații la prestigioasele *International Opera Awards 2020* se numără alți doi artiști români: soprana Adela Zaharia, care a fost selectată la categoria *Young Singer*; și baritonul George Petan, la categoria *Male Singer*.

## Estetica Străzii

## Toboganul de piatră



Moda toboganelor de piatră a apărut în România undeva în anii '60. În București erau mai multe asemenea construcții destinate jocului și bune dispoziții. Eu am avut acces, în cea mai frumoasă etapă a vieții, la un tobogan de piatră. Acesta era situat într-un părculeț din perimetrul zonei Mihai Bravu - Alea Avrig. Și în alte cartiere existau tobogane de piatră. Cele mai cunoscute fiind cel din parcul Floreasca, dar și un altul în cartierul Tei. După '90 toboganele

de piatră au fost lăsate în paragină. Considerate învechite sau periculoase. În anii 2000, primarii de sectoare au început să achiziționeze pentru parcurile și părculețele de pe raza sectoarelor pe care le păstureau, de multe ori la prețuri foarte mari, tobogane de plastic sau metal. Cele de piatră au fost dărâmate unul după altul pentru a face loc unor parcuri de reședință sau noilor spații de joacă. Supraviețuitorul celor aproape șase decenii de joacă, dar și de politică edilitară strămbă este toboganul de piatră din Floreasca. Considerat cel mai vechi tobogan din București, construit din beton, dar făcând parte din seria toboganelor de piatră ale anilor '60, are o înălțime impresionantă de 10 metri. Ca și alte clădiri înalte din vremea aceea, în care betonul era folosit ingenios (spre exemplu, *Turnul parasutiștilor*) toboganul nu a fost niciodată consolidat.

De câțiva ani este considerat periculos și s-a interzis accesul copiilor și adulților pe el. Este doar primul pas spre demolare. În cazul demolării vina ar aparține exclusiv autorităților sectorului 2, care timp de 3 decenii nu s-au interesat de el. Din fericire există *Grupul de inițiativă pentru cartierul Floreasca*, iar cei mai vocali membri ai grupului sunt hotărâți să împiedice o eventuală demolare. Toboganul de piatră este un simbol al Capitalei și ar trebui păstrat, renovat și redat copiilor. *Intenționăm să facem o campanie în cartier, de strângere de fonduri pentru salvarea acestui loc de joacă care a bucurat atâtea generații. Toboganul din Floreasca e ultimul de acest gen din București, Trebuie salvat!* - este mesajul transmis de Grupul Floreasca pe pagina de Facebook. Grupul a făcut deja și primele demersuri oficiale. O soluție ar fi înregistrarea toboganului pe lista monumentelor istorice de artă contemporană, datorită unicității acestuia și astfel toboganul de piatră ar fi salvat. Unde există voință se poate!

Într-o situație oarecum asemănătoare au fost și urșii de piatră din fostul parc Herăstrău, actualul parc *Mihai I*. Deteriorați peste măsură datorită poziției ingrate (aceștia s-au aflat întotdeauna în interiorul unui loc de joacă) prin interesul manifestat de mai multe grupuri de inițiativă, inițial au fost izolați, apoi luate măsuri, iar în cele din urmă refăcuți din bronz. Noii urși au fost așezați foarte aproape de poziția inițială, la finalul lunii ianuarie. Dacă s-au putut salva urșii de piatră sub forma unor copii reușite de bronz, de ce oare nu s-ar putea face o soluție și pentru ultimul tobogan de piatră al Bucureștilor?

Ciprian C. VASILESCU

## Mâna Dracului - formațiune stâncoasă misterioasă din Munții Ciucașului



În munții de taină ai României, formațiunile stâncoase au căpătat aură de legendă și basm. Babe, uriași și sfincși fac parte din peisajul montan, convietuind cu comunitatea păstorilor de pe pășunile înalte și cu sihaștrii silfizi, care trăiesc cu rugăciune și apă. Așa și în munții numiți „ai Ciucului” (ciuc, cuc, kukaion, ciuca-ion) după pleiada de chipuri „scrise în piatră” și semnalizate de Daniel Ruzo, după imaginea *Porumbelului de piatră*, a *Țigăilor* (tigăilor), a *Sfinxului*, mai există o formațiune stâncoasă numită *Cinci degete*, sau *Mâna dracului*.

Asemănătoare până la identificare cu artefactele misterioase antice geto-daco-trace descoperite și numite *Mâna lui Sabazios* (din bronz, lut sau piatră), ele întrușchipează într-un anumit fel simbolul intervenției divinității creatoare în lumea noastră muritoare. Așa cum marile statui tip *menhir* (monument megalitic - funerar sau de cult, întâlnit mai ales în provincia Bretagne și în sudul Angliei - de la sfârșitul epocii neolitice, construit dintr-un bloc înalt de piatră necioplită, așezat vertical, izolat sau în grup) din vechile epoci reprezentau „o îmbrățișare” a lumii noastre pătrate - limitate de granița cu divinul (*Gardul lui Dumnezeu*), tot astfel se considera că divinul acționează din exterior doar cu un deget (exemplu: *Degetul lui Dumnezeu*, semnalat în formațiunile stâncoase din întreaga lume (Metora etc.), dar cumva „ghicit” și în pictura *Capelei Sixtine*, unde

Dumnezeu întinde o mână salvatoare către Adam, sau cu o singură mână (*Mâna lui Sabazios*, cea cu cinci degete (patru semnificând palma, sau pământul pătrat, iar cel de al cincilea, intervenția divină - D - e - GET). Această intervenție schimbă cumva condițiile de viață planetare (îngheț, potop, ridicare orogenetică sau vulcanică a munților) și aducea cu sine dispariția unor specii animale, dar și apariția altora noi. Această atingere divină era privită ca benefică de către o parte a omenirii (sarabii Terrei) și acceptare a destinului, sau nebenefică (basarabii Terrei) și care solicită din partea noastră un plan rațional de anulare sau minimalizare a efectelor acestor intervenții cosmice (sau divine). De aceea *Mâna* celor *Cinci degete* din Munții Ciucaș era privită și numită ca *Mâna Dracului*, cea care schimbă condițiile „jocului” planetar (revolta îngerului decăzut?!).

Privită ca o zonă în care energiile negative abundă, *Mâna Dracului* este formațiunea stâncoasă ocrotită de ciobani și de localnicii din proxima vecinătate. Se spune că aici pot dispărea turmele de oi în mod inopinat, sau fenomenele meteo intervin în mod violent și neașteptat, schimbând armonia aparentă a locului (furtuni, ceață etc.). Ca o poartă spre un tărâm încă necunoscut, formațiunea stâncoasă atrage însă turiștii curioși, alpinistii și cercetătorii din sfera paranormalului.

George V. GRIGORE

## Invitații în lumea artelor plastice

## Liliana TOCUȚIU - un artist de valoare cu un palmares impresionant



Avem în față un creator special, care într-o perioadă scurtă de timp - prima sa expoziție a avut loc în anul 2018 - a dobândit un palmares impresionant la concursuri internaționale de pictură, dintre care: • *Filozoful - Lion International Art Contes* - premiat cu bronz; • *Assasin's creed syndicate - Alleanza dell'Artista*; • *Micile balerine - Lion International Art Contes* - premiat cu bronz; • *Palatul Moscoviți din Oradea*; • *Dansul paparadelor* - premiat cu argint la *Europe and Art 21 St.*; • *Ada Kaleh - sansunk island* - premiat cu bronz la *Europe and Art 21 St.*; • *Regina Maria a României - Alleanza dell'Artista*.

Pentru a o cunoaște mai bine pe doamna Liliana Tocuțiu, din Oradea, cel mai bine este să o lășăm să își prezinte arta sa aparte. „Pictex din pasiune, o pasiune imensă pentru culori și pentru frumos. (...) Deși aveam pasiunea pentru pictură de copil, în timp m-am îndreptat spre lucrurile practice și pe care le consideram atunci de viitor, astfel că azi sunt inginer și administratorul unei firme de construcții edilitare (fără vreo legătură cu arta). În urmă cu cinci ani am revenit la pasiunea mea pentru pictură și am început să lucrez în acrilice, studiind tehnici și alegându-mi un stil caracteristic; ulterior, am urmat un curs de pictură în ulei de patru luni, trecând astfel la pictura în ulei. Altfel spus, în mare parte sunt autodidact. Nu am cursuri cu pictori celebri sau studii profesionale licențiate. Am început prin a studia singură pictura, începând cu

istoria picturii (chiar am reprodus și redefinit unele tablouri executate de către pictori celebri, lucrări care se potriveau stilului meu, pe care doresc să-l urmez și în continuare) și studiind metode și tehnici din tutoriale prezentate de pictorii contemporani. Postând lucrările mele pe internet în concursuri de pictură organizate de către grupuri de pictori din toată lumea, am constatat cu mare bucurie că sunt apreciate și premiate”.

Remarcăm și noi tematica diversă abordată, stiluri dominante într-o perioadă istorică sau alta, dar mai ales atmosfera unor spații care se regăsesc foarte rar în tablourile pictorilor contemporani ce se cantonează în naturi moarte, peisaje, flori, ori teme abstracte și experimente numite instalații ori happening-uri.

Dacă urmăriți lucrările artistei, veți observa semnele talentului, dar și ale unei determinări puternice pentru a realiza, de fiecare dată, o atmosferă ce rămâne pentru mult timp în memorie. Felicitări din toată inima! Îi urăm artistei sănătate, putere și inspirație pentru viitoarele manifestări expoziționale!

Aristotel BUNESCU

(https://agentiadepresaculturalasisportiva.wordpress.com)

## Albumul BD Istorii din '89 în benzi desenate



• *Istoriile din '89 în benzi desenate*, primul demers editorial care reunește întâmplări trăite sau culese de la părinți, rude, prieteni de către 39 de autori de benzi desenate va fi lansat la București miercuri, 19 februarie 2020, de la ora 18:00, în Salonul *Carol I* al Bibliotecii Centrale Universitare *Carol I* (strada Boteanu nr. 1).

*Istoriile din '89 în benzi desenate* este primul album de benzi desenate despre decembrie 1989 publicat în România, cel mai mare album colectiv de benzi desenate (39 de autori) și cel mai voluminos (212 pagini de benzi desenate) editat sub egida Muzeului Județean de Istorie Brașov.

„Pe bună dreptate, se spune că atunci, în decembrie 1989, am fost mai uniți ca niciodată. După 30 de ani, acest subiect istoric a unit ca niciodată autorii de benzi desenate din România! 39 DE ARTIȘTI au răspuns pozitiv invitației noastre de a participa la acest album. Iar prima surpriză a fost vârsta lor. 21 aveau sub 14 ani în '89 și șase au certificatele de naștere fără stema republicii populare sau socialiste. Așa că sunt multe istorii cu copii, părinți și bunici, despre un Crăciun dulce-amar, televizoare care dau revoluție, nu desene, libertatea de a-ți dunga mașina să arate ca o zebra, portretele arse sau măzgălite ale lui Ceaușescu, dar și despre un manechin spânzurat și primul om mort văzut vreodată, la televizor sau în realitate.” (Nicolae Pepene, manager Muzeul Județean de Istorie Brașov, editor *Istoriile din '89 în benzi desenate*).

Albumul este deja disponibil pentru comenzi online la adresa: [istoriidin89@gmail.com](mailto:istoriidin89@gmail.com)



# Înregistrarea și repartizarea cererilor adresate instanțelor, circuitul dosarelor

Actele de sesizare a instanței depuse personal sau prin reprezentant, sosite prin poștă, curier ori fax sau în orice alt mod prevăzut de lege, se depun la registratură, unde, în aceeași zi, după stabilirea obiectului cauzei, primesc, cu excepția cazurilor prevăzute de lege, dată certă și număr din aplicația ECRIS.

Căile de atac declarate împotriva aceleiași hotărâri se înregistrează în același dosar și se soluționează de completul inițial investit.

Numărul unic al dosarului este format din: numărul din registrul general electronic/numărul identificator al instanței/ anul înregistrării dosarului.

Numărul din registrul general electronic reprezintă numărul dosarului în cadrul registrului electronic pentru întreaga instanță. Acest număr începe de la valoarea 1 pentru primul dosar din anul curent și continuă incremental pentru fiecare nou dosar creat.

Numărul identificator al instanței reprezintă un număr unic de identificare a instanței de judecată.

Numărul unic dat de instanța de fond se păstrează fără modificări pe tot parcursul soluționării dosarului până la executarea hotărârii. În situațiile în care în mod obiectiv programul nu permite păstrarea aceleiași număr, se va genera un număr nou în sistem informatic.

Dosarele înregistrate pe rolul instanțelor înainte de generalizarea acestei aplicații primesc număr unic în sistemul informatic, dacă sunt repuse pe rol sau dacă se formulează o cerere în legătură cu acestea care necesită acordarea unui termen de soluționare.

Dosarele vor fi înregistrate atât în registrul de la registratura generală a instanței, cât și în registrul general al secției la care a fost repartizat fiecare dosar.

Stabilirea obiectului cauzei se face, de regulă, de către un grefier cu studii superioare, sub coordonarea unui judecător. Dosarele se predau personalului responsabil cu efectuarea repartizării aleatorii, având atașate dovezile privind modul în care au fost transmise.

Celelalte cereri și acte de orice natură, inclusiv corespondența cu caracter administrativ, sosite prin poștă, curier, fax, e-mail sau prin orice alt mijloc de comunicare, se înregistrează în registrul general de dosare, registrul de intrare - ieșire a corespondenței administrative ori în registrul de evidență a petițiilor și se prezintă, după caz, președintelui instanței sau președintelui secției, dacă vizează activitatea acesteia, sau, atunci când cererea privește un dosar aflat pe rolul instanței, completului căruia i-a fost repartizată cauza sau grefierului de ședință, după caz. În cazul în care o cerere sau un act privește un dosar aflat pe rolul instanței în ziua depunerii, după înregistrare, grefierul registrator va preda cererea sau actul direct grefierului de ședință.

Dovezile de comunicare a procedurilor se primesc la registratura instanței sub semnătură, după care se predau arhivarului care le atașează la dosar, făcându-se mențiune despre aceasta pe conceptul de citare.

Dovezile de îndeplinire a procedurilor și comunicărilor efectuate prin telefon, telegraf, fax, poștă electronică ori prin alte mijloace de comunicare, primite de grefierul de ședință sau de persoana care le-a transmis, se depun la dosar în formă scrisă, imediat ce au fost recepționate.

Documentele și înscrisurile care nu pot fi atașate la dosar, precum și obiectele ce servesc ca mijloc de probă vor fi predate direct grefierului șef secție, respectiv grefierului-șef, cu respectarea dispozițiilor regulamentului privind gestiunea corpurilor delictive.

Înregistrarea, evidența și păstrarea documentelor ce nu sunt destinate publicității se vor face în condițiile prevăzute de lege.

Plicurile conținând corespondența cu caracter confidențial se înregistrează în registrul de intrare a corespondenței, cu această mențiune, fără a fi desfăcute, după care se predau destinatarului.

Pe coperta dosarului se vor menționa, după caz, denumirea instanței, secția, completul de judecată, numărul dosarului, numele sau denumirea părților, obiectul pricinii, măsura preventivă, termenele de judecată, numărul și data hotărârii, inițialele judecătorului însărcinat cu redactarea hotărârii și poziția din registrul de executări penale.

Înainte de a fi puse la dispoziția justițiabililor sau predate pentru ședința de judecată, dosarele trebuie să aibă toate filele cusute și numerotate.

În cazul în care dosarul urmează a fi înaintat la instanța de apel sau recurs ori la altă autoritate sau se depune în conservare, se va proceda la șnurierea definitivă și aplicarea Sigiliului, iar pe fața interioară a ultimei coperte grefierul arhivar va certifica numărul fișelor în cifre și, în paranteză, în litere.

În ipoteza în care părțile solicită eliberarea unor înscrisuri aflate în dosarele altor autorități, atașate dosarului ce se conservă, se poate proceda la desigilarea acestora cu întocmirea unui proces-verbal despre operațiunea întreprinsă, realizându-se în mod corespunzător o nouă numerotare, lăsându-se la dosar o copie a actului respectiv.

Dosarele se pot forma în două sau mai multe volume, iar în adresele de înaintare a dosarelor se indică numărul volumelor și numărul de pagini ale fiecărui volum. Fiecare volum are, de regulă, un număr de 200 de file.

Actele medicale și medico-legale, probele obținute ca urmare a unor metode de supraveghere tehnică, transcrierile convorbirilor de orice fel, fotografiile și probele care conțin imagini administrate în cauze penale, precum și fotografiile sau alte imagini administrate în cauzele civile, dacă vizează viața privată, se țin în volume separate. Pe coperta volumului se menționează „date confidențiale”.

La instanțele de control judiciar se formează un nou dosar la care se atașează separat dosarul primei instanțe și, după caz, al instanței de apel.



Cererile nou-intrate care privesc un dosar deja înregistrat nu vor fi înregistrate cu număr nou de dosar, dacă au unul din următoarele obiecte:

1. abținere, recuzare, incompatibilitate;
2. cerere de ajutor public judiciar;
3. excepție de neconstituționalitate;
4. îndreptare, completare și lămurire hotărâre, înlăturare omisiuni vădite;
5. primare;
6. contestația privind tergiversarea procesului;
7. cerere privind efectuarea de percheziții în cursul judecării.

Crearea dosarelor asociate se va face, de la momentul înregistrării, pentru următoarele tipuri de cereri:

1. cerere de reexaminare;
2. reexaminare anulare cerere;
3. reexaminare ajutor public judiciar;
4. căile de atac privind amenziile judiciare;
5. reexaminare taxă de timbru/restituire taxă de timbru după soluționarea definitivă a cauzei/restituire cauțiune după soluționarea definitivă a procesului.

Cererile de reexaminare prevăzute de art. 200 alin. (6) și (7) din Codul de procedură civilă se repartizează aleatoriu în sistem informatic ECRIS completelor care judecă în aceeași materie, după blocarea completului inițial investit.

În materia executării hotărârilor penale, prima cerere în această materie asupra căreia se pronunță judecătorul delegat cu executarea, prin încheiere, se înregistrează ca dosar nou în legătură cu dosarul de fond.

Cererile ulterioare, pentru care legea prevede că judecătorul delegat cu executarea se pronunță prin încheiere, se înregistrează ca dosare asociate.

Repartizarea cauzelor se va efectua în sistem informatic prin programul ECRIS.

În cazul în care repartizarea în sistem informatic nu se poate aplica din motive obiective, repartizarea cauzelor se efectuează prin metoda sistemului ciclic.

Repartizarea aleatorie în sistem informatic se realizează o singură dată, urmând ca în situațiile în care pe parcursul desfășurării procesului apar incidente procedurale să se recurgă la regulile stabilite în regulament.

Cererile referitoare la un dosar repartizat aleatoriu se judecă de același complet dacă prin lege nu se prevede altfel.

Pentru aplicarea criteriului aleatoriu, completele se vor constitui la începutul fiecărui an și se numerotează pe instanță sau, după caz, pe secții, ținându-se seama de materiile în care judecă, de specializarea completelor și de stadiul procesual în care se află cauzele. Modificarea numărului completelor de judecată sau schimbarea judecătorilor care le compun se va putea realiza doar pentru motive obiective, în condițiile legii.

Cauzele având ca obiect cererile, propunerile, plângerile sau contestațiile date prin lege în competența judecătorului de drepturi și libertăți se înregistrează în sistemul ECRIS ca dosare distincte, dar evidențiate în legătură cu dosarul având ca obiect prima cerere, propunere, plângere ori contestație formulată în cauză.

Persoana desemnată cu repartizarea aleatorie a cauzelor, primind cererea, propunerea, plângerea sau contestația, verifică în sistemul ECRIS dacă au fost formulate alte sesizări în cursul urmăririi penale efectuate în cauza respectivă și întocmește un proces-verbal pe care îl depune la dosar.

Dacă soluționarea unei cereri, propuneri, plângeri sau contestații de către un singur judecător de drepturi și libertăți nu este posibilă din cauza numărului mare al inculpaților la care aceasta se referă, pot fi constituite mai multe dosare, pe grupuri de inculpați. Modalitatea de constituire a dosarelor pe grupuri de inculpați se stabilește prin hotărâre a colegiului de conducere.

Repartizarea aleatorie a cauzelor se realizează de către persoanele desemnate anual de președintele instanței.

Prin metoda sistemului ciclic dosarele sunt preluate de persoana sau persoanele desemnate, care repartizează câte un dosar, în ordine, completelor de judecată competente.

Ori de câte ori se impune aplicarea metodei de repartizare ciclică a dosarelor, acestea se atribuie, în funcție de data înregistrării la instanța respectivă, către completele de judecată competente, în ordinea numerotării acestora.

Cauzele având ca obiect luarea, revocarea sau înlocuirea unei măsuri preventive cu privire la inculpatul condamnat, după pronunțarea hotărârii asupra fondului cauzei, până la sesizarea instanței de apel, în condițiile art. 399 alin. (10) din Codul de procedură penală, se soluționează de completul care a pronunțat hotărârea asupra fondului cauzei, dacă judecătorul care a intrat în compunerea celui complet își desfășoară activitatea în cadrul secției sau, după caz, al instanței și la data stabilită pentru soluționarea acestor cauze.

Dacă ulterior înregistrării unei cereri se constată că la instanță s-a depus cel puțin o cerere formulată de aceleași părți, chiar împreună cu altele, având unul dintre obiectele inițiale, toate cererile vor fi repartizate primului complet investit dacă cererile nu au fost soluționate încă.

În cazul trimiterii cauzei de la o secție la alta în condițiile legii, dosarul își păstrează numărul și este repartizat aleatoriu. Aceeași regulă se aplică în cazul trimiterii dosarului la sau deja un complet specializat.

Repunerea pe rol a cauzei după suspendare, pentru continuarea judecării, pentru primare sau pentru pronunțarea hotărârii ca urmare a încheierii acordului de mediere, se va realiza de completul inițial investit cu soluționarea cauzei, chiar dacă între timp și-a schimbat compunerea.

Cererile de îndreptare a erorilor materiale și cererile de completare sau lămurire a hotărârii se soluționează de completul care a pronunțat hotărârea a cărei îndreptare ori lămurire se solicită. Aceeași rezolvare se va da și contestațiilor la executare prevăzute de art. 598 alin (1) lit. c) teza I din Codul de procedură penală și de art. 712 alin. (2) din Codul de procedură civilă. În cazul completelor colegiale, judecătorii care au pronunțat hotărârea se vor reuni chiar dacă nu mai fac parte, împreună, din același complet. Dacă la data apariției oricăreia dintre situațiile menționate numai unul sau unii dintre respectivii judecători își desfășoară activitatea în cadrul secției, completul va fi întregit cu unul ori, după caz, 2 judecători din lista de permanență de la data înregistrării cererii de îndreptare a erorilor materiale sau a cererii de completare ori lămurire a hotărârii, respectiv a contestației la executare.

Cauzele trimise spre rejudecare se repartizează completului inițial investit.

Completul de divergență se constituie prin includerea în completul de judecată a președintelui sau a vicepreședintelui instanței, a președintelui de secție ori a judecătorului din planificarea de permanență.

Cererile de suspendare a executării hotărârilor supuse căilor de atac se vor soluționa de completul care a fost investit cu judecarea cauzei. În caz de avarie, instanțele vor proceda la atribuirea numărului unic de dosar prin alocarea unei plaje de numere care să poamească de la un număr mai mare decât ultimul număr atribuit electronic. Fiecare dosar înregistrat se notează în registrul de avarie.

După ce avaria dispăre, grefierii care au gestionat registrul de avarie au obligația de a înregistra toate dosarele din acest registru în sistemul ECRIS, pentru a deveni numere unice de dosare.

Înregistrarea de noi dosare în sistemul ECRIS se realizează numai după preluarea în sistemul electronic a tuturor numerelor din registrul de avarie.

Pe perioada vacanței judecătorești se pot forma complete separate, pentru a se asigura soluționarea cauzelor urgente, precum și a celor în care a intervenit un acord de mediere, indiferent de obiectul cauzei.

Colegiile de conducere, la propunerea președinților de secții sau, dacă nu există secții, la propunerea președintelui instanței, stabilesc tipurile de obiecte care se vor soluționa în timpul vacanței judecătorești, precum și modalitatea de repartizare a cauzelor înregistrate în timpul vacanței judecătorești, rămase nesoluționate la sfârșitul acesteia, de regulă, prin metoda repartizării ciclice.

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex  
POCA/491/126354  
www.infolex.sns.ro



www.poca.ro

Urmare din numărul 895

■ La propunerea făcută de Seimul Polonez la sfârșitul anului 2019, întreaga creștinătate marchează, în 2020, Centenarul nașterii lui Karol Wojtyła – Papa Ioan Paul al II-lea - 18 mai 1920.

## Miracolele săvârșite

Prin însăși natura lor, miracolele nu sunt ușor de afirmat. O vindecare este considerată în mod oficial ca miracol dacă se produce instantaneu, este permanentă și nu are nicio explicație medicală: „este semnul pe care Dumnezeu îl face asupra celor cărora le garantează sfințenia”, afirma Cardinalul Jose Saraiva Martins (Congregația Vaticanului pentru Cauzele Sfinților). Un număr impresionant de Arhiepiscopi, Episcopi, Monseniori și alți peste 80 de consultanți (medici, personal tehnic, psihiatri și chiar grafologi) investighează fiecare aspect al cazului presupus miracol, căutând o posibilă explicație seculară. Pentru beatificare este necesară existența certă a unui miracol, pentru canonizare, un al doilea miracol, condiții care însă nu sunt cerute în cazul martirilor.

Primul caz certificat ca miracol și care a dus la beatificarea Papei Ioan Paul al II-lea este cel al sr. Marie Simon-Pierre, din Franța, care a fost diagnosticată la vârsta de 40 ani, în anul 2001, cu boala Parkinson și care, patru ani mai târziu, era deja imobilizată la pat. La 2 iunie 2005, după o noapte petrecută în rugăciune de surorile congregeției ei către Papa Ioan Paul al II-lea, care se ridicase la ceruri în urmă cu numai două luni, a fost vindecată în mod miraculos. „De atunci, nu mai urmez niciun tratament. Viața mea s-a schimbat complet – a fost ca și cum m-aș fi născut a doua oară”, a declarat sr. Marie Simon-Pierre în fața Congregației pentru Cauza Sfinților. „Ceea ce mi-a dăruit Dumnezeu prin intermediul Papei Ioan Paul al II-lea este un mare mister, pe care nu îl pot exprima în cuvinte – ceva foarte mare și profund – dar „la Dumnezeu nimic nu e cu neputință”” a declarat ea apoi, în fața celor peste un milion de pelerini veniți la celebrarea beatificării.

Dar, așa cum relatează Monseniorul Sławomir Oder, postulatorul cauzei de beatificare a Papei Ioan Paul al II-lea, nu a fost numai acest miracol: mii de cazuri au fost prezentate Congregației pentru Cauza Sfinților, provenind din Brazilia, Columbia, Italia, Mexic, Polonia, Spania, SUA. Iată câteva exemple: Jesse, un nou-născut în vârstă de 10 zile, internat la Spitalul de Pediatrie al Centrului Medical din Washington DC, prezenta o infecție cu herpes simplex, care la acea vârstă evoluează adeseori letal: avea 50% șanse să supraviețuiască și numai 25% șanse să își păstreze o activitate cerebrală normală. În timp ce aștepta un posibil transplant hepatic, aflându-se la hemodializă, bunicul său a început să se roage Papei Ioan Paul al II-lea, care încă nu fusese beatificat. Pe neașteptate, semnele vitale ale băiatului s-au ameliorat, nu a mai fost nevoie de hemodializă și nici de transplant, iar copilul a putut fi luat acasă, peste o lună, în perfectă stare de sănătate. „Copilul-miracol”, așa a fost numit de personalul spitalului. Alt caz este al unui școlar din Philadelphia, numit Luke, care, în timp ce făcea sport, a suferit un accident sever la nivelul coloanei vertebrale cervicale. Trei zile mai târziu, după ce un prieten și bunica băiatului s-au rugat fostului Suveran Pontif, un consult neurologic l-a declarat vindecat (iunie 2005). Un alt caz este al unui bărbat din SUA, care a dorit să își păstreze anonimul și care, cerând mijlocirea Papei Ioan Paul al II-lea pentru ameliorarea stării de sănătate, s-a vindecat complet și rapid de ciroză hepatică.

La a patra comemorare a morții Papei, la 2 aprilie 2009, Cardinalul Stanisław Dziwisz a relatat reporterilor un presupus miracol care a avut loc la mormântul Papei Ioan Paul al II-lea: un băiețel în vârstă de 9 ani din Gdańsk, care suferea de cancer renal și era complet imobilizat, le-a spus părinților în momentul în care a ieșit din Bazilică: „vreau să merg” și a început să meargă, perfect normal.

Alte cazuri se referă la tumori care au dispărut complet, boli de inimă și hepatice vindecate prompt, copii care s-au născut perfect normali, în pofida malformațiilor grave diagnosticate ecografic etc. Dar harurile nu sunt numai fizice, ci și spirituale – iar în cartea lui Saverio Gaeta se găsesc relatări despre convertiri incredibile ale unor deținuți, prostituate etc. *Santo subito!*, striga mulțimea imensă venită la funeraliile Papei Ioan Paul al II-lea. Oamenii, de fapt, îl considerau deja sfânt. Procesul de beatificare a fost cel mai scurt din istoria Bisericii: șase ani și 29 de zile.

Papa Ioan Paul al II-lea a fost beatificat la 1 mai 2011, în sărbătoarea *Divinei Milostiviri*, de către Papa Benedict XVI. Ziua

# CENTENARUL NAȘTERII LUI CAROL WOJTYŁA - PAPA IOAN PAUL AL II-LEA



*Aici am trecut  
pragul speranței!*

celebrării sale liturgice a fost nu ziua ridicării sale la cer, ci a investiturii sale pontificale, respectiv, 22 octombrie 1978.

Al doilea miracol, care face astfel posibilă canonizarea, este al unei femei din Costa Rica, Floribeta Mora, diagnosticată cu un anevrism cerebral și aflată în afara oricăror posibilități terapeutice (localizarea anevrismului îl făcea inoperabil, iar alte posibilități de tratament nu există). În astfel de situații, moartea poate surveni instantaneu, în orice moment, prin ruperea anevrismului și inundarea cu sânge a creierului. Ceea ce a survenit însă instantaneu a fost vindecarea completă. Pacienta fusese internată și diagnosticată la câteva zile după beatificarea Sfântului Părinte, iar familia ei începuse să se roage fierbinte Fericitului Papă Ioan Paul al II-lea. Și miracolul s-a produs. Vindecarea pacientei a fost instantanee și confirmată prin toate investigațiile necesare, conform declarațiilor medicului curant, Alejandro Vargas Roman, publicate în periodical *La Nación*. Un alt caz este al primarului districtului Huila, Columbia, pe nume Marco Fidel Rojas, care a fost vindecat în mod miraculos de boala Parkinson în 2012, vindecare documentată medical.

„Putem fi siguri că iubitul nostru Papă stă acum la fereastra Tatălui nostru, ne vede și ne binecuvântează”, spunea, la funeraliile Papei Ioan Paul al II-lea, Cardinalul Jopseph Ratzinger, prietenul și colaboratorul său de o viață și care avea să devină succesorul său – cuvinte profetice, dată fiind multitudinea de haruri care aveau să fie primite prin mijlocirea lui.



## Canonizarea

La 4 iulie 2013, Papa Francisc a confirmat aprobarea pentru canonizarea Fericitului Ioan Paul al II-lea, ca urmare a recunoașterii celui de al doilea miracol înfăptuit prin mijlocirea lui. Fericitul Ioan Paul al II-lea a fost canonizat împreună cu Fericitul Ioan al XXIII-lea, la 27 aprilie 2014, în Duminica *Divinei Milostiviri*.

## Papa Ioan Paul al II-lea, Apostolul

Oamenii cu adevărat mari sunt ca munții: se văd mai bine de la distanță – chiar dacă uneori dorul împăienjenește ochii. Aflat pe tronul Sfântului Petru, slujirea sa a promovat apostolatul misionar pentru noua evanghelizare a lumii, apostolatul în favoarea celor nedreptățiți, umili, singuri și uitați de toți, dar nu și de Dumnezeu, apostolatul pentru viață din momentul concepției și până la sfârșitul ei natural, apostolatul familiei și apostolatul speranței în copii și tineri, a susținut apostolatul artei și științei și a încheiat pelerinajul pe pământ lăsând mărturie apostolatul suferinței. De aceea i se spune „cel Mare”.

Trei sunt Papii care poartă supranumele „cel Mare”: Sfântul Leon I cel Mare (440-461), care a apărat Roma de atacul hunilor sub Atila; Sfântul Grigore I cel Mare (590-604), unul dintre cei 33 de doctori sfinți ai Bisericii Catolice și – acum – Fericitul Papă Ioan Paul al II-lea, căruia pietatea populară îi acordă deja același supranume. „Mare”, prin durata pontificatului său, prin călătoriile sale, prin numărul de sfinți canonizați, prin numărul de enciclice și scrisori apostolice, „mare” prin intervențiile sale în Conciliul Vatican II și apoi prin tenacitatea cu care a urmărit aplicarea sa, „mare” - prin opera sa filosofică și literară, „mare” - prin talentul său dramatic, dar mai ales, „mare” - prin carisma sa și „mare” - prin iubirea pe inima lui o revărsa asupra tuturor și a fiecăruia în parte – rod al comuniunii permanente în rugăciune, cu *Tatăl nostru*. I s-ar mai putea spune „mare” fiindcă a determinat căderea comunismului și apoi a știut să îi îndrume pe cei aflați în marasul post totalitar spre adevărata libertate, întemeiată pe Christos. Dar, cu siguranță, i se poate spune „mare” pentru că a făcut primul pas într-o țară majoritar ortodoxă și a deschis, în pragul mileniului III, poarta unității creștinilor în Christos.

Dacă i se va spune pe veci *Carol cel Mare* sau *Ioan Paul cel Mare* - aceasta rămâne să aleagă istoria. Sau poate că i se va spune, simplu, *Apostolul Divinei Milostiviri* – fiindcă milostivirea este al doilea nume al iubirii. Iar Papa Ioan Paul al II-lea este iubirea pe care Tatăl cerească ne-a trimis-o la răscrucea vremurilor, pentru a fi crucea credinței noastre. (cf. Domenico del Rio *Karol cel Mare. Istoria Papei Ioan Paul al II-lea*. Trad. Pr. Ioan Sociu. Ed. Pauline, București, 2005; [http://www.huffingtonpost.com/2011/04/26/miracles-claimed-from-lat\\_n\\_854041.html#](http://www.huffingtonpost.com/2011/04/26/miracles-claimed-from-lat_n_854041.html#). [http://en.wikipedia.org/wiki/Beatification\\_of\\_Pope\\_John\\_Paul\\_II](http://en.wikipedia.org/wiki/Beatification_of_Pope_John_Paul_II).)

Cartea Episcopului polonez Karol Wojtyła - *Iubire și responsabilitate*, precum și un discurs pe care l-a susținut la Milano, cu puțin timp înainte ca Papa Paul al VI-lea să publice enciclica *Humanae Vitae*, l-au influențat pe acesta în deciziile privind controlul nașterilor. În mod evident, *Humanae Vitae* a fost cel mai important document Papal de la Reformă până în acel moment, iar Papa Ioan Paul al II-lea a avut o mare contribuție în redactarea acestuia. (Va urma)

Nicolae MAREȘ



103.4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <b>emisiune live</b>					Experiența Urbană.	Azi în istorie.	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <b>emisiune live</b>						7 Tech. R. Tibi Ursan	13-14
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <b>emisiune live</b>					SEVEN MUSIC		14-17
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <b>emisiune live</b>					7 la SEVEN.	Vorbe cu personalitate.	17-18
22-23	7 Tech.	Drumul Mătăsarilor. (R)	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse	80 Remember	Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor.	20-21 21-22
23-24	Vorbe cu personalitate. (R)							22-23 23-24

SEVEN MUSIC

169 de ani de la nașterea lui **Spiru HARET**UN OMAGIU ADUS MARELUI OM  
AL ȘCOLII ROMÂNEȘTI,  
O ONOARE PENTRU NOI

Academician RADU VOINEA

În dialogul pe care-l purtam cu studenții, îi întrebam adesea la ce liceu au făcut studiile secundare și, după ce primeam răspunsul, le ceream să-mi spună câteva cuvinte despre patronul liceului respectiv; îmi amintesc că unul dintre studenți, care urmăsea cursurile Liceului *Spiru Haret* din București, nu mi-a putut spune nimic despre patronul liceului său. Am căutat să-l ajut. I-am spus că are o statuie în București. Nu cunoștea statuia, deși este, după cum se știe, în Piața Universității, deci, în inima Bucureștiului, nu pe vreo stradă lăturalică. «Parcă are o statuie» – mi-a spus el, dar, bineînțeles, n-a știut să-mi spună ale cui sunt celelalte statui. Firește, dacă unui om i se ridică o statuie, el trebuie să fi fost un om important prin faptele lui. I-am adăugat că, după ce a fost fotografiată fața nevăzută (de pe Pământ) a Lunii, o comisie internațională, din care nu făcea parte niciun român, a atribuit în 1976 numele de *Spiru Haret* unui crater de pe Lună. Deci, personalitatea lui Spiru Haret depășise granițele țării, valoarea lui fiind recunoscută pe plan internațional. Nici de data aceasta, studentul n-a putut să-mi spună nimic despre patronul liceului pe care-l urmăsea. (...)

Spiru Haret s-a născut la 15 februarie 1851 în comuna Hanul Conachi din fostul județ Putna. Școala primară a început-o în casa părintească, apoi a urmat câteva timp la o școală din Dorohoi. Ultimele două clase le-a urmat la Școala primară din Sărărie, în orașul Iași. În septembrie 1862, a intrat la liceul *Sfântul Sava* din București, care se afla în acel timp la capătul actualei Căi a Victoriei, pe malul Dâmboviței. Dintre cei șapte ani petrecuți la acest liceu, cinci ani a fost intern. Este interesant că în perioada aceea nu existau cursuri tipărite; elevii luau notițe după explicațiile profesorilor; i-au căzut în mână însă câteva cărți franceze de matematici, cele de algebră ale lui Bertrand și Briot, cea de trigonometrie a lui Serret și cea de cosmografie a lui Briot și Garcet. Este interesant că a tradus, în liceu fiind, *Tratatul de astronomie* al lui Quetelet, pe care l-a publicat mai târziu *Junimea*. Poate că această traducere i-a insuflat dragostea de a studia armonia universală, ceea ce l-a condus mai târziu la celebra sa teză de doctorat. După terminarea liceului, în 1869, Haret s-a înscris la Universitatea din București, Facultatea de științe, secția fizico-matematică. La 3 decembrie 1870, pe când era încă student, Haret a fost numit profesor de matematici cu titlu provizoriu la Seminarul central *Nifon* din București. Pe atunci, pentru ocuparea unui post de profesor în învățământul secundar se cereau numai bacalaureatul și un examen-concurs. Haret și-a luat licența în matematici în 1874. În același an, Titu Maiorescu, ministru al Instrucțiunii Publice, i-a acordat lui Haret, pe baza unui concurs, o bursă pentru a studia matematicile la Paris. Acolo și-a dat Haret seama de unele lipsuri în domeniul matematicii și și-a trecut din nou licența în iulie 1876. Doi ani mai târziu, la 18 ianuarie 1878, și-a trecut doctoratul la *Sorbona* cu teza intitulată *Sur l'invariabilité des grands axes des orbites planétaires* în fața unei comisii formate din Puiseux, președinte, și Briot și Baillard, membri. Haret a fost, astfel, primul nostru doctor în matematici de la Paris.

Teza de doctorat a lui Haret, care nu conține decât 49 de pagini, a fost considerată la vremea respectivă o lucrare epocală. Despre ce era vorba? Se știe că, potrivit legilor lui Kepler, planetele descriu în mișcarea lor în jurul Soarelui elipse ale căror axe sunt bine determinate. Newton a reușit să explice de ce au loc asemenea mișcări, descoperind Legea atracției universale, potrivit căreia o planetă este atrasă de Soare cu o forță proporțională cu produsul maselor și invers proporțională cu pătratul distanței de la Soare la planeta respectivă. În timpul când Haret își făcea studiile la Paris, se punea următoarea problemă: dacă legea descoperită de Newton, a atracției universale, este adevărată, atunci nu numai Soarele atrage planetele, dar și planetele se atrag între ele. Aceste forțe sunt mult mai mici din cauză că masa Soarelui este enormă, pe când masele planetelor sunt relativ mici (de exemplu, dacă ne-am închipui Soarele ca o sferă cu raza de un metru, pământul ar fi, proporțional, cât un grâu de nisip). Totuși, ele influențează mișcarea planetelor, ale căror traiectorii nu mai sunt elipse perfecte, ci traiectorii care prezintă foarte mici perturbații de la forma eliptică. Ce se întâmplă cu aceste perturbații în timp? Rămân mici sau cresc foarte mult? Cu alte cuvinte, traiectoriile planetelor rămân în vecinătatea elipselor sau se îndepărtează foarte mult de aceste elipse? Problema aceasta este o problemă de stabilitate a mișcărilor? Este sistemul nostru planetar un sistem stabil sau un sistem ce se va dezagrega?

Firește, răspunsul la această întrebare nu este deloc simplu. Expresiile acestor perturbații ar trebui să cuprindă termeni de ordinul întâi, de ordinul al doilea, de ordinul al treilea etc... Înainte de Haret, matematicienii francezi Laplace, în 1773, și Lagrange, în 1776, arătau că termenii de ordinul întâi sunt nuli. Un alt matematician francez, Poisson, în 1808, arăta că și termenii de ordinul al doilea sunt nuli. În sfârșit, Mathieu, de asemenea matematician francez, crezuse că a demonstrat că și termenii de ordinul al treilea sunt nuli, deci că stabilitatea sistemului nostru planetar ar fi asigurată pentru un număr foarte mare de ani. Este meritul lui Haret de a fi reluat aceste calcule și de a fi arătat că Mathieu se înșelase, el reușind să obțină expresiile exacte ale acestor termeni de ordinul al treilea. Așadar, sistemul nostru planetar nu este stabil. El se destramă. Faptul însă că termenii de ordinul întâi și de ordinul al doilea din expresiile perturbațiilor sunt nuli înseamnă că această destrămare va avea loc după un timp suficient de lung, după sute de milioane de ani, deci nu este niciun motiv să fim, deocamdată, îngrijorați. Firește, o asemenea

concluzie a stâmit vâlvă nu numai în rândul oamenilor de știință, ci și în rândul filosofilor și l-a făcut celebru pe plan mondial pe Spiru Haret. Când s-a întors în țară, la 1 aprilie 1878, Haret a fost numit suplinitor, apoi titular, la Catedra de Mecanică a Universității din București, catedră care între timp se separase de Catedra de Calcul infinitesimal. El a predat Mecanica rațională la Universitatea din București până în anul 1910. În același timp, a fost numit, în anul 1882, ca profesor la Școala Națională de Poduri și Șosele, unde, până în anul 1885, a predat trigonometria, geometria descriptivă, apoi, din 1885 până în 1910, a predat numai Geometria analitică.

A fost ministru al Instrucțiunii Publice și al Cultelor în trei rânduri, între 1897 și 1899, 1901-1904 și 1907-1910. În această ultimă calitate, Spiru Haret a avut o activitate prodigioasă pentru ridicarea nivelului învățământului nostru pe toate treptele sale: primar, secundar și universitar. El a fost autorul moral al reformei învățământului secundar și superior, din luna martie 1898, când a trîfurcat liceul în: modern, real și clasic. Reforma aceasta a durat pentru învățământul secundar peste 30 de ani, când s-a revenit la liceul integral unic.

Principiul lui Haret în materie de învățământ a fost «primatul școlii» și a reușit, într-adevăr, să ridice mult nivelul școlii românești înainte de Primul Război Mondial. Deosebit de interesante sunt circularele pe care le trimitea îndeosebi învățătorilor. Mai mult decât atât, Haret, ca ministru, răspundea personal învățătorilor la scrisorile acestora. Academicianul Cristofor Simionescu își amintește că bunicul său, învățător într-o comună din nordul Moldovei, primise un asemenea răspuns din partea lui Spiru Haret, scris de dânsul personal, cu cerneală violetă, în care ministrul îi dădea sfaturi cum să predea în aceeași cameră unor elevi din clase diferite. Un alt fapt interesant este remarcă pe care o făcuse Spiru Haret, pe atunci ministru, într-o inspecție la o școală din Moldova, cu privire la un băiețel ce îi dăduse răspunsuri excelente la întrebările pe care i le-a pus. „Dacă ai să ai vreodată nevoie de ceva în legătură cu școala, să vii la mine la minister” – i-a spus Haret. Și s-a întâmplat să aibă nevoie nu mult după aceea. După răscoala țărănească din 1907, băiețelul n-a mai fost primit la școală din cauză că tatăl lui participase la răscoală. Tatăl s-a dus la minister. Spiru Haret l-a primit. A căutat în dulap și a scos un carnet, l-a examinat și a conchis: „Da, este adevărat!” și a aprobat ca băiețelul să continue școala. Cine era băiețelul? Era viitorul academician Vasile Râșcanu, medic și fiziolog.

Aș adăuga aici faptul că Spiru Haret fusese acuzat ca autor moral al răscoalei țărănești din 1907, considerându-se că el i-a influențat pe învățători, care, la rândul lor, au instigat pe țărani să se răscolească. În realitate, în lucrarea sa în *Chestiunea țărănească*, Haret ridicase problema împroprietăririi țăranilor, propunând înființarea obștilor țărănești, a băncilor populare și a asociațiilor de vânzare în comun a produselor țărănești, dar nu se ținuse seama de opiniile sale.

Aș mai menționa un fapt ce arată importanța pe care Spiru Haret o acorda activității proprii didactice în ciuda funcțiilor de conducere și administrație pe care le-a avut. Astfel, în 1901, când guvernul trebuia să depună jurământul, guvern din care făcea parte și Spiru Haret, regele Carol I a fixat ora 9 dimineața pentru această solemnitate. Spiru Haret a arătat că la această oră are cursuri la universitate. Atunci, regele Carol I a schimbat ora, și anume, la 11 dimineața. Fără comentarii.

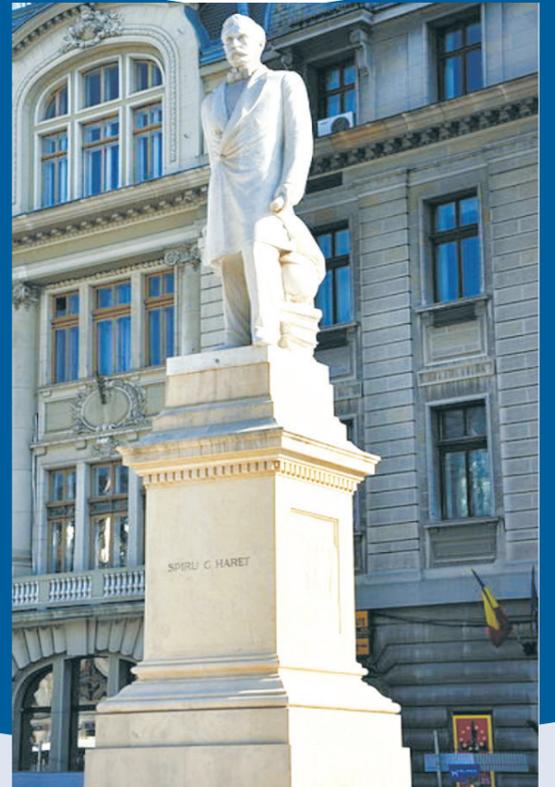
Spiru Haret a scris și o altă lucrare științifică importantă prin conținutul ei, după celebra sa teză de doctorat, *Mecanica sociale*, apărută în anul 1910. Este o încercare de apropiere a două științe între ele – Mecanica și Sociologia – în sensul că știința sociologică trebuie să lucreze cu unele metode matematice-mecanice. În lucrare se resimte influența lui Auguste Comte și Herbert Spencer. Haret susține că orice fenomen social se poate reprezenta printr-o curbă. De exemplu, curba mortalității are un minim la vârsta de 14 ani și două maxime: una între 0-1 an și a doua în jurul vârstei de 70 de ani.

În continuare, Haret consideră că, așa cum un punct matematic este caracterizat în spațiul cu trei dimensiuni prin trei coordonate (x, y, z), tot așa un individ este caracterizat prin trei coordonate: intelectul, moralitatea și economicul. Continuând analogia cu mecanica, Haret constată că energia societății crește de pe urma creșterii invențiilor și a respectului tot mai mare pentru individ și constată că o societate prosperă cu atât mai rapid, cu cât randamentul este mai mare, deci cu cât se cheltuiește mai puțină energie pentru a produce un lucru. Haret definește noțiunea de civilizație integrală a unei societăți ca fiind dezvoltarea armonioasă în trei direcții: economică, intelectuală și morală. Lucrarea aceasta, cu analogii între fenomenele mecanice și cele sociale, cu preocupări filosofice ale autorului, a fost viu criticată în epoca apariției sale. Cu toate lipsurile ei, dacă avem în vedere perioada în care a fost scrisă (1910), lucrarea are meritul de a fi pus, pentru prima oară la noi în țară, problema introducerii unor metode matematice în studiul fenomenelor vieții sociale.

Pentru meritele sale deosebite, Spiru Haret a fost ales membru corespondent al Academiei Române în anul 1879 și membru titular în anul 1892.

Cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani, în anul 1911, a fost sărbătorit. Cu acest prilej a apărut un volum omagial intitulat *Lui Spiru Haret. Ale tale dintru ale tale. La împlinirea a 60 de ani*, care cuprinde 1228 de pagini.

Ca om, Haret a fost modest, cu vederi democratice, cinstit și fără seamăn de bun. Nu a amăgit și nu a dezamăgit pe nimeni. Între altele, aș menționa că el a fost unul dintre puținii care l-au ajutat pe Aurel Vlaicu în activitatea acestuia. A fost drept, hotărât, de o exactitate proverbială, extrem de muncitor, dar tăcut. Adesea spunea «Fapte, nu vorbe!». Și lumea l-a îndrăgit pentru faptele sale.



A încetat din viață la 17 decembrie 1912, chinuit de cancer. Posteritatea, la 9 iunie 1935, i-a dezvelit în fața Universității din București un monument în marmură, alături de statuia altor doi cititori ai învățământului românesc, Gheorghe Lazăr și Ion Heliade Rădulescu, și de statuia lui Mihai Viteazul. În perioada 1934-1938, au fost tipărite, în 11 volume, *Operele lui Spiru C. Haret*, care conțin, pe lângă lucrările științifice, și lucrările sociale (discursuri, scrisori, legi etc...).

Recunoscând meritele sale științifice, Uniunea Internațională a Astronomilor a atribuit, în anul 1976, numele *Spiru Haret* unui crater de pe fața invizibilă (de pe Pământ) a Lunii. (...)

(București, 1994)