



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 890, 17 decembrie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Sărbători fericite!  
Sănătate și zâmbete!  
O sărbătoare a Nașterii Domnului magică!  
Un An Nou cu bucurii!  
La mulți ani!

## Proiectul ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă – premiat la ediția a VII-a a Galei Edumanager

● În cadrul secțiunii Învățământ Preuniversitar, la categoria **Dezvoltarea de proiecte de formare a cadrelor didactice**, pentru ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă, proiect implementat de Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu, **Inspectoratul Școlar Județean Botoșani** a obținut **Premiul de excelență** la Gala Edumanager 2019 – cel mai mare premiu la această categorie.

● Pentru a participa la Gala Edumanager.ro, toate instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar, precum și organizațiile profesionale din domeniul educației au fost invitate să înscrie proiectele realizate în acest an.



Pagina 4

## Am pornit să colindăm!



Cu puritatea specifică sufletului de copil, cu bunătațe în inimi, cu vocea curată și trăistuțele pregătite, elevii Școlii Gimnaziale *International Premium School of Bucharest* însoțiți de câțiva dintre prietenii lor mai mici de la Grădinița *Prietenii Mei* au pornit la colindat, așa cum spune datina la noi.

Primul popas a fost la Rectoratul Universității *Spiru Haret*, unde domnul rector, conf.univ.dr. Aurelian Bondrea, alături de colegii săi i-au primit pe colindători cu multă bucurie, dragoste și daruri generoase.

Cel de-al doilea popas a fost la Casa Seniorilor *Premium*, unde vârstnicii i-au ascultat pe colindători, emoționați până la lacrimi.

Crăciunul este al tuturor, dar mai ales al copiilor, iar bucuria împărtășită de colindători a creat acea stare magică cum numai în această perioadă a anului există!

Astăzi, 17 decembrie, sunteți invitați la Musical-ul *Povestea Omului de zăpadă*, susținut de elevii Școlii Gimnaziale *International Premium School of Bucharest* în sala de spectacole a școlii, începând cu ora 17.00.

Ni se promite o seară magică, în care cu toții vom pași într-o poveste muzicală depănată de elevii școlii, elevi *premium*.

Nu trebuie decât să crezi în magie! De restul se ocupă ei și... MOȘ CRĂCIUN, firește!

## Concert de Crăciun



În data de 12 decembrie, la Facultatea de Psihologie și Științele Educației a avut loc *Concertul de Crăciun*. Spectacolul a fost organizat de lector univ. dr. Simona Marica, decanul facultății, și de conf. univ. dr. Crinuța Popescu, cu participarea studenților programului *Muzică* din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane și a studenților programului *Pedagogie Învățământ Primar și Preșcolar*, constituiți într-un grup vocal, dar și a artistei Lorena Oltean.

Pe lângă frumosul repertoriu de colinde al grupului vocal, evenimentul a inclus și câteva micro-recitaluri, respectiv, potpourri de muzică populară al solistei Gina Tudose Năstase, studentă anul III la programul *Muzică*, intermezzo de cafe-concert, cu elevul în

clasa a IX-a la Liceul *Dinu Lipatti*, Claudiu Năstase, la saxofon. Un alt moment bine primit de public a fost și cel al Nicoletei Ciobanu, studentă în anul III, foarte cunoscută interpretă, artistă a Ansamblului Armatei, acompaniată la clape de Laurențiu Căldăraru. Aplaudat a fost și micro-recitalul Rodicăi Tudor, solistă de muzică ușoară, o studentă foarte serioasă, deținătoare a trofeului *Festivalul Mamaia 2012*. A venit și Moș Crăciun, interpretat de actorul Ion Arcudeanu, colindat de un grup de copii de la Școala generală nr.131.

Seara s-a încheiat cu recitalul de colinde în stil tradițional, în interpretarea sensibilă a artistei Lorena Oltean.

Ciprian C. VASILESCU

## Întrebări înlăcrimate în decembrie

Mioara VERGU-IORDACHE

Orice construcție, pentru a fi trainică, trebuie să aibă o temelie solidă, indiferent că vorbim de clădiri, de educație, de regim politic, de societate, în general. Când temelia este scaldată în sânge, moarte, lacrimi, minciuni și ură, slabă speranță de zidire solidă! Ar fi, ar fi fost în puterea noastră! Numai că, și după 30 de ani de democrație, nu ideală, nu matură, dar măcar proiectată, încă nu putem să eliminăm minciuna și ura. Din frică, ipocrizie, neîncredere, orgoliu... Încă așteptăm răspunsuri, care întârzie să vină, la întrebări simple. Cine, ce, de ce, când, cum? Fiecare are adevărul micimii lui. Ca mai mereu la noi, alții sunt vinovați! Și nici măcar despre vinovați și vinovății nu ar trebui să fie vorba. Ci doar de adevăr! Victimele din decembrie 1989 merită ADEVĂRUL. Și victime suntem aproape toți.

Bătrâne, bolnave și obosite, personajele principale continuă să sfideze, să mintă sau doar să eludeze adevărul. Sigur, toți am dorit să scăpăm de dictatură. Dar nu toți am dorit ca această eliberare să se producă prin crime. Am pornit cu stângul!

De ce numai la noi a fost nevoie de pluton de execuție, de condamnare fără judecată?

De ce nu s-a organizat un proces corect, nu o mascaradă? Cine a avut interesul să părem un popor barbar?

Câte adevăruri au fost împușcate la zidul din Târgoviște?

Câte vieți, care ar fi putut fi frumoase, au fost mutilate moral?

De ce au fost sacrificați atâția oameni, mai ales tineri? Cine a inventat povestea cu teroriștii?

Cine a scormit poveștile barbare cu apă otrăvită, cu femei însărcinate spintecate și cusute cu sârmă ghimpată, cu teroriști în travesti, cu ...

Cum să profiți de disperarea reală a românilor creștini și să ucizi în ziua sfântă a Nașterii Domnului? De ce a fost întinată această zi pentru toți anii care vor veni?

Pe ce criterii au fost aleși/ s-au ales decidenții? Cine i-a ales?

A existat un plan de țară pentru după crimă? De ce nu a mers? Cine l-a împiedicat? Cine sunt profitorii adevărați?

De ce predomină ura și dezbinarea?

De ce nu se judecă marile dosare ale ultimelor decenii?

De ce actorii justiției din aceste dosare sunt și actorii crimei de la Târgoviște?

Care sunt meritele concrete pentru numeroase avansări în grad ale unor, până la urmă, anonimi?

De ce ni se ascunde ADEVĂRUL? Cine ne vrea mereu înlăcrimați în decembrie???

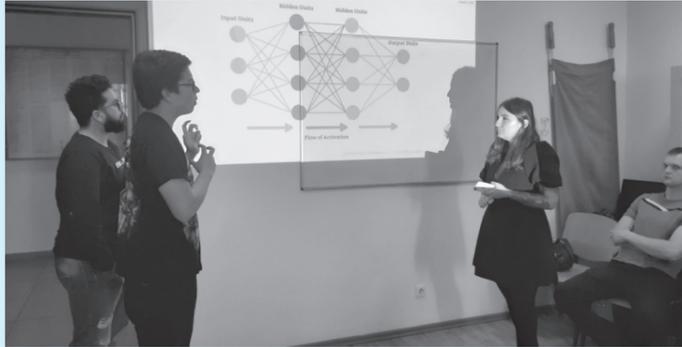
DE CE?

## UNIVERSITARIA

## Simpozion

## Cercetători columbieni au prezentat dispozitive medicale inovatoare

Miercuri, 4 decembrie 2019, a avut loc, la Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret, un simpozion la care au fost invitați să participe doi cercetători de la Universitatea din Pamplona, Columbia, Camilo Andres Albarracin Rojas și Gomez Gualdrón Dahmir Alexander, aflați în stagiul de cercetare la Facultatea de Medicină Veterinară USH, în cadrul proiectului european H2020-MSCA-RISE-2017, intitulat *Volatolomics test for the diagnosis of bovine tuberculosis/ Test de volatolomică pentru diagnosticul tuberculozei bovine*, acronim bTB-Test.



Temele abordate de invitați în cadrul simpozionului au fost:

- *Sistema de olfato electrónico para aplicaciones medicas enfocadas al análisis del aliento/ Sistem electronic de mirosuri pentru aplicații medicale axate pe analiza respirației.*

- *Diseño de una nariz electrónica para la discriminación de la respiración en pacientes fumadores y no fumadores usando sensores comerciales/ Proiectarea unui nas electronic pentru discriminarea respirației la pacienții fumători și nefumători care utilizează senzori comerciali.*

Dispozitivul electronic („nas electronic”), proiectat și realizat în cadrul laboratorului de inginerie din cadrul Universității din Pamplona, ajută la măsurarea nivelului de stres al unei persoane. Totodată, în funcție de adaptarea acestuia, un astfel de dispozitiv poate fi util în detectarea cancerului pancreatic prin analiza unor compuși volatili din respirația unei persoane, la clasificarea persoanelor fumătoare și nefumătoare sau poate avea aplicabilitate în industria alimentară, la evaluarea calității cafelei, de exemplu.

Aceste dispozitive sunt în stadiul de cercetare și, deși nu sunt încă omologate și prezente pe piață, reprezintă o metodă noninvazivă de detectare a nivelului de stres, a unor afecțiuni medicale prin măsurarea diferiților compuși volatili din organismul uman sau animal. Cercetările sunt interdisciplinare, la acestea participând specialiști din domeniul ingineriei electronice, medici umani, medici veterinari, chimiști, farmaciști, biologi.

Temele abordate în cadrul acestui simpozion s-au dovedit interesante și utile studenților și cadrelor didactice din Facultatea de Educație Fizică și Sport, care au participat în număr mare la acest eveniment. S-au adresat întrebări invitaților, s-au dezbătut teme de interes pentru subiectul abordat, iar întâlnirea a fost un succes.

Conf.univ.dr. Violeta Elena SIMION  
Lector univ.dr. Rocsana MANEA ȚONIȘ

## Facultatea de Inginerie și Informatică



**Prof. univ. dr. Grigore Albeanu**, decanul Facultății de Inginerie și Informatică, ne-a declarat: În perioada 10-12 decembrie Universitatea Spiru Haret a organizat *Zilele Bibliotecii Universitare*. Ne-am pregătit pentru fiecare dintre cele trei zile, ca să facem anumite acțiuni. În prima zi, ne-am axat pe o prezentare privind *Realizările și personalitatea academicianului Gheorghe Marinescu*, care în luna septembrie ar fi împlinit 100 de ani, însă ne-a părăsit acum două decenii și mai bine, în condițiile unei ierni dificile. În a doua zi, a avut loc workshop-ul *Baze de date*, pentru că promovăm nu doar proiectele, ci și literatura de specialitate care stă la baza realizării proiectelor: reviste, cărți de specialitate, și am considerat că rezultatele proiectelor studenților se pot încadra și în zona bibliotecii. În a treia zi a evenimentului, am prezentat baze de date științifice, accesul la literatura științifică pe care o oferă Universitatea Spiru Haret studenților, cadrelor didactice, prin diferite proiecte, în special prin proiectul *ANELIS*.

În data de 11 decembrie 2019, a avut loc cea de-a 3-a ediție a workshop-ului de *Baze de date* în cadrul Facultății de Inginerie și Informatică. Acest eveniment anual, sub coordonarea conf. univ. dr. Nicoleta Iacob, are ca scop pregătirea studenților pentru a prezenta în public diverse lucrări de cercetare științifică studențească, motivarea celor care sunt în primii ani, în ceea ce privește nivelul de profesionalism cerut de o astfel de prezentare, dar și posibilitatea celor mai buni de a se face remarcă de către profesori și colegi. O astfel de oportunitate este valoroasă, atât pentru CV, deoarece lucrările fac parte din portofoliul cu care studenții se pot prezenta la angajare, cât și pentru experiența proprie a fiecăruia. În plus, în cadrul întâlnirii, studenții din diverși ani de studiu au ocazia să se cunoască, să socializeze și să descopere alte persoane cu preocupări comune, formând relații profesionale care pot dura o viață. Lucrările prezentate, peste 50, acoperă teme dintre cele mai diverse, de la gestiunea electronică a unor centre medicale, de servicii auto sau magazine online, la platforme de gaming, tehnologii Blockchain și aplicații mobile. În premieră, vor fi prezentate și proiecte cu teme mai apropiate de hardware, cum ar fi construcția și utilizarea unei cabine foto digitale, sau platforme de virtualizare, teme asociate disciplinei *Arhitectura sistemelor de calcul*.



Ediția a treia a Workshop-ului *Baze de date* a adunat un număr record de participanți.

*Este un eveniment la a treia ediție, care pune studenții și masteranzii să prezinte propriile proiecte în mod public, ceea ce va duce nu numai la o experiență foarte interesantă pentru cel care prezintă, dar mai ales pentru ceilalți colegi, care vor învăța despre noi tehnologii, noi proiecte și sperăm ca acest mod de lucru orientat pe proiecte să continue și în anii următori.* – ne-a spus prof. univ. dr. Grigore Albeanu, decanul Facultății de Inginerie și Informatică.

Dintre numeroasele proiecte prezentate de studenții Facultății de Inginerie și Informatică, unul mi-a atras atenția în mod special. Este vorba despre o *Cabină foto*, realizată integral, de la concepție până la materializare și utilizare, de un student din anul I. Dincolo de măiestria execuției, dar și de reperațiile fotografice importante din istoria și evoluția camerelor obscure, Iulian Dobre, căci acesta este numele creatorului *Cabinei foto*, a reușit într-un timp relativ scurt (în aproximativ trei minute, cât a durat interviul) să mă immortalizeze pe hârtie fotografică. Succesul *Cabinei foto* este garantat, iar îndrăznețul proiect îi va aduce cu siguranță nota maximă!

**Iulian Dobre:** Am construit o *Cabină foto* pentru Workshop-ul sistemelor de calcul. Cabina este compusă dintr-o parte hardware, care înseamnă un rotel weller, un laptop „doi în unu” cu touch screen, aparatul foto DSLR, cât și blitzul extern, imprimanta cu sistem inkjet, și ea cu sistem weller. Cabina este construită de la zero de mine. Am cumpărat o foaie de lemn, am tăiat-o, am vopsit-o, apoi am asamblat diferitele elemente. Când a fost gata, am montat pe ea diverse ornamente. Inițial, am gândit cabina pentru o petrecere, dar ușor, ușor mi-a venit ideea de a o aduce la cea de a treia ediție a workshop-ului *Baze de date*. A fost foarte bine primită și de colegii mei și de profesori. Toți m-au apreciat pentru munca depusă. Am reușit, pornind de la o idee, să materializez *Cabina foto*, iar rezultatul constă în faptul că acum, când stăm de vorbă, eu pot să scot la imprimantă fotografia în care apăreți.



Iulian Dobre

Ciprian C. VASILESCU

Opinia națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

**REDACȚIA:**  
Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu  
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

**Știți cititori,**  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
**FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE**  
Tiparul executat de  
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE**

Răspunderea  
pentru conținutul  
textelor publicate  
aparține autorilor.

## ZILELE BIBLIOTECII UNIVERSITARE

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE CÂMPULUNG



În cadrul *Zilelor Bibliotecii Universitare*, miercuri, 11 decembrie 2019, s-a desfășurat Simpozionul *Cititorul contemporan – între clasic și modern*. A fost identificată și s-a formulat traiectoria cititorului modern expus la răspântia dintre clasicul consacrat și modernul cuceritor. Setul de valori la care aderă fiecare cititor poate fi construit din ceea ce ne pasionează, ceea ce ne interesează, ceea ce ne trebuie ... ceea ce ne reprezintă. Instrumentele capătă, cu fiecare zi care trece, noi forme de materializare, însă ceea ce este important trebuie conservat și adecvat noilor căutări.

Participanți: cadre didactice, elevi și bibliotecari de la liceele din Municipiul Câmpulung, elevi, bibliotecari de la liceele din Câmpulung, reprezentanți ai Bibliotecii Municipale *Ion Barbu* din Câmpulung, cadre didactice titulare ale facultății, studenți, masteranzi și reprezentanți mass-media.

Au vorbit: decan conf. univ. dr. Laurenția Avram, director preot dr. Ștefan Ștefănescu, Biblioteca Municipală *Ion Barbu*, profesor Carmen Zaharia, Colegiul Național Pedagogic *Carol I*, profesor Florentina Dragomir, Liceul Teoretic *Dan Barbilian*, profesor Veronica Arsu, Liceul Național cu Program de Atletism Câmpulung, de N. Labiș, Emanuela Maria Grigorescu, Cătălina Maria Manole, Iulia Constantinescu, Sonia Ioana Corbeanu, elevi clasa a-X-a profil pedagogic, Colegiul Național Pedagogic *Carol I*, au susținut prezentarea *Lectura – călătorie în timp*, eleva Bianca Stanciu, clasa a XII-a D, Liceul Teoretic *Dan Barbilian* a avut un discurs cu tema *Lectura la granița între cartea tipărită și cea electronică*. Câștigătorii Concursului – test de cultură generală au primit premii, cărți de la Editura Fundației *România de Măine*. Un alt moment interesant a fost reprezentat de lansarea cărții *Etică și Integritate Academică*, coautor conf univ dr Laurenția Avram, lucrare apărută în acest an la Editura Fundației *România de Măine*.

Lect. univ. dr. Cristina NĂFTĂNĂILĂ

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

La Facultatea de Științe Economice București, *Zilele Bibliotecii Universitare* au avut ca tematică: expoziție de carte, vizitarea bibliotecii și a sălilor de lectură. Biblioteca dispune, atât de sălile de lectură clasice, cu manuale, cărți și reviste, cât și de bibliotecă digitală, catalog online și baze de date științifice.

Cu această ocazie, a fost lansată încă o dată oferta pentru studenții și masteranzii Facultății de Științe Economice, București de a accesa gratuit bazele de date puse la dispoziție de Universitatea *Spiru Haret*. Fiecare student și masterand poate beneficia de un cont gratuit deschis pentru a accesa cursuri, manuale și articole indexate în bazele de date internaționale.

Începând cu data de 1 noiembrie 2018, *Romdidact* și *EBSCO Information Services* pun la dispoziția studenților și cercetătorilor de la Universitatea *Spiru Haret* accesul gratuit la baze de date *EBSCO*. Materialele indexate în baze de date internaționale sunt de mare interes, mai ales pentru studenții anului III, care lucrează la elaborarea lucrării de licență, dar și pentru masteranzii care finalizează tezele de disertație.

Alături de studenți, la eveniment au participat și cadre didactice care încurajează studenții să citească și să analizeze articole și cursuri indexate în baze de date internaționale, în vederea perfecționării pregătirii academice.

Accesul la bazele de date se face prin completarea unui formular pus la dispoziție de către personalul bibliotecii, astfel încât fiecare student primește un cont de acces și o parolă. Bazele de date care pot fi accesate de către studenți și masteranzi sunt: JSTOR; ANELIS Plus; Clarivate Analytics; SCOPUS; PROQUEST; SCOPUS ACADEMIC SEARCH COMPLETE; VETMED RESOURCE, precum și altele.

În cadrul *Zilelor Bibliotecii Universitare* a fost prezentat volumul *Etică și integritate academică* – coordonator prof. univ. dr. Zenovic Gherasim, volum publicat la editura Fundației *România de Măine* în luna aprilie 2019, lucrare de interes pentru masteranzii din anul I, care studiază această disciplină, dar și pentru cei din anul II, care lucrează la elaborarea lucrării de disertație.

Prof. univ. dr. Luminița IONESCU, director al Departamentului de Științe Economice, București



## FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ



## FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ



Printre alte activități, la Biblioteca Facultății de Medicină veterinară a avut loc lansarea cărții *Xenobiotele și animalele de companie*, de dr. Adriana Amfim, și o interesantă expoziție de carte veche.

## FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT



La Biblioteca Facultății de Educație Fizică și Sport, bibliotecara Elena Beatrice Constantinescu a făcut o prezentare a colecțiilor bibliotecii și a activităților desfășurate în cadrul acesteia, având ca teme: orientarea activității Bibliotecii Universitare către cerința de informare și documentare a cititorilor, scurtă prezentare a colecțiilor bibliotecii și activităților desfășurate în cadrul acesteia, utilizarea bazelor de date.

## PREUNIVERSITARIA

### Proiectul ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă – premiat la ediția a VII-a a Galei Edumanager

80 de lideri ai instituțiilor de învățământ românești – reprezentanți ai inspectoratelor școlare județene, directori de instituții din învățământul preuniversitar, reprezentanți ai universităților, ai asociațiilor profesionale din domeniu și reprezentanți ai companiilor private – s-au reunit la Hotel Ramada Parc din București, la noua ediție a Galei Edumanager, informează Edumanager.ro. Gala a fost precedată de Conferința Națională Management Modern în Educație, unde s-a discutat despre aplicații și soluții de comunicare destinate instituțiilor de învățământ universitar și preuniversitar, despre legislație, fonduri europene și management instituțional. Cele mai valoroase proiecte înscrise la fiecare categorie au fost premiate în cadrul Galei Edumanager 2019, în urma analizei efectuate de un juriu alcătuit din specialiști, alături de editorii portalului Edumanager.ro.

#### Ce este Proiectul ProForm

Proiectul ProForm – PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă (POCU/73/6/6/108182, beneficiar: „Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”) vizează dezvoltarea competențelor profesionale și transversale ale personalului didactic și managerilor școlari la nivelul județelor implicate în proiect, creșterea motivației și a stabilității pe post a acestora, în vederea asigurării îmbunătățirii calității educației, a accesului echitabil la educație, a prevenirii și reducerii fenomenului de părăsire timpurie a școlii.

Obiectivul general al proiectului este în acord cu prevederile apelului de proiecte 5 POCU, Axa prioritară 6, Prioritatea de investiții 10(i), OS.6.6. Obiectivul general este cuantificat și corelat cu indicatorii proiectului. Efectul pozitiv generat prin atingerea obiectivului general al proiectului constă în „echiparea” cadrelor didactice și a managerilor școlari cu seturi de competențe specifice, necesare optimizării procesului educațional și managerial, astfel încât în școlile țintă să fie atrase/menținute cadre didactice calificate, care să asigure incluziunea școlară și sustenabilitatea intervențiilor de creștere a calității educației.

Pe termen lung, eficacitatea intervențiilor asupra membrilor grupului țintă formați prin proiect se va regăsi la nivelul creșterii motivației cadrelor didactice, îmbunătățirii vizibile a rezultatelor elevilor, reducerii părăsirii timpurii a școlii și creării unei școli incluzive.

Fiecare activitate a proiectului urmărește profesionalizarea cadrelor didactice prin formare continuă, asigurarea calității educației prin formarea profesională continuă și asigurarea unei educații incluzive de calitate. Acest proiect de formare continuă este finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020 care urmărește integrarea

nevoilor de dezvoltare a resurselor umane în ansamblul programelor și politicilor publice ale României și are în vedere valorizarea capitalului uman, ca resursă pentru o dezvoltare sustenabilă în viitor. Se are în vedere, în cadrul acestui proiect, elaborarea de studii de cercetare privind dezvoltarea profesională a personalului din învățământul preuniversitar.

Proiectul este implementat de „Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu.

Grupul țintă al proiectului este format din 360 (100%) cadre didactice din învățământul preuniversitar: 175 din Giurgiu, 185 din Botoșani), 95,28% în categoria personal didactic din învățământul preuniversitar (164 din Giurgiu, 179 din Botoșani) și 4,7% în categoria manageri școlari (11 din Giurgiu, 6 din Botoșani).

Unitățile școlare asociate, din partea partenerului de proiect Inspectoratul Școlar al Județului Botoșani sunt: Școala Gimnazială nr.1 Albești, Școala Gimnazială nr.1 Manoleasa, Școala Gimnazială nr.1 Mihălășeni, Liceul Ștefan D. Luchian Ștefănești, Școala Gimnazială nr.1 Mileanca, Școala Gimnazială nr.2 Tudor Vladimirescu, Liceul Demostene Botez Trușești, iar din partea Inspectoratului Școlar Județean Giurgiu: Liceul Tehnologic Tiu Dumitrescu Mihăilești, Liceul Tehnologic nr. 1 Comana, Școala Gimnazială nr.3 Comana, Școala Gimnazială nr.1 Găiseni, Școala Gimnazială Elina Basarab Herăști, Școala Gimnazială nr.1 Singureni, Școala Gimnazială nr.1 Stoenești, Școala Gimnazială nr.1 Izvoarele, Școala Gimnazială St. Constantin Cantacuzino Ișvoarele, Școala Gimnazială Dinu Nicolae Vlașin, Școala Gimnazială Drăghici Davila Găujani.

Obiectivele proiectului: • Atragerea și menținerea în 16 școli țintă a RU calificate, competente și motivate, capabile să furnizeze o educație de calitate și să realizeze incluziune școlară prin participarea la programe de formare și dezvoltare profesională continuă; • Îmbunătățirea competențelor profesionale pentru 360 cadre didactice (185 din Botoșani și 175 din Giurgiu) care activează în școli defavorizate, prin programe de formare profesională continuă, în vederea dezvoltării unor servicii educaționale de calitate, adaptate nevoilor beneficiarilor; • Îmbunătățirea competențelor echipelor manageriale din școlile țintă în scopul sustenabilității intervențiilor de creștere a calității în educație prin programe de formare profesională continuă și dezvoltare de competențe de management educațional și de antreprenoriat; • Crearea, dezvoltarea și implementarea a 9 mecanisme/instrumente de monitorizare și evaluare a calității procesului de educație; • Crearea unui nucleu de resurse umane calificate și motivate în școlile țintă, pentru diseminarea de cunoștințe/metode/practici

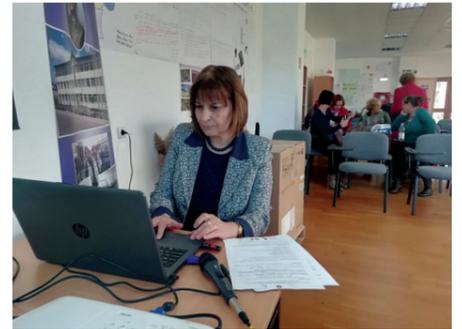


de asigurare a calității în educație prin schimb de bune practici; • Dezvoltarea competențelor pentru 360 cadre didactice din școli defavorizate în accesarea/utilizarea/configurarea tehnologiilor informației și comunicațiilor moderne integrate în procesele educaționale desfășurate în mediul preuniversitar.

Programele de formare profesională continuă ale cadrelor didactice din învățământul preuniversitar: • **Învățământ de calitate, centrat pe beneficiarii educației** • **Metode și instrumente pentru incluziune școlară** • **Dezvoltare instituțională prin educație de calitate.**

Prin proiect, se dorește obținerea de rezultate precum: • Management asigurat pentru îndeplinirea obiectivelor propuse prin desfășurare de activități din realizarea indicatorilor stabiliți, cu respectarea prevederilor actelor normative în vigoare • 16 comunități/2 județe informate, conștientizate, sensibilizate și motivate pentru atragerea și menținerea RU calificate în școli defavorizate (5 din Botoșani și 11 din Giurgiu) • 360 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar identificați, selectați și menținuți în grupul țintă • 360 manageri școlari/personal didactic din învățământul preuniversitar participanți la programe de formare și monitorizați pe durata stagiilor de practică aferente • Minimum 9 mecanisme/instrumente de monitorizare/evaluare îmbunătățite/dezvoltate/actualizate • Minimum 324 manageri școlari/personal didactic din învățământul preuniversitar certificați pentru participare la programe de formare acreditate MENCȘ/ANC și/sau evaluați pentru performanță profesională și asigurarea calității educației incluzive • 52 sesiuni de mentorat didactic și

coaching cognitiv-comportamental desfășurate cu participarea a 360 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar • 52 seminare de schimb de bune practici, desfășurate cu participarea a 360 manageri școlari și personal didactic din învățământul preuniversitar • Platformă online funcțională • Două Centre de sprijin pentru dezvoltare profesională funcționale.



## O veste minunată!

George V. GRIGORE

• A devenit deja o tradiție la Casa Corpului Didactic Ilfov ca în preajma Sfințelor Sărbători ale Crăciunului, vestea minunată a Nașterii Domnului să fie anunțată de glasurile gingașe ale grupurilor de colindători coordonați de cadre didactice din întreg județul. Festivalul de colinde ilfovene intitulat *O veste minunată* a ajuns în acest an la cea de a X-a ediție. S-au înscris 12 grupuri de colindători (aproximativ 310 copii și elevi) din opt localități ilfovene: Brănești, Berceni, Bălăceanca, Afumați, Popești-Leordeni, Buftea și Voluntari. Festivalul a fost organizat de Casa Corpului Didactic a județului Ilfov, în parteneriat cu Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov.



Profesorul metodist Marius Ovidiu Sebe, coordonatorul evenimentului, a deschis festivalul invitându-i pe scenă pe: • colindătorii de la cercul de tradiții *Sezătoarea Sânzienelor* (coordonator: prof. Daniela Dragne), de la Liceul Teoretic Radu Popescu din Popești-Leordeni; • grupul de colindători *Vis împlinit*, de la Palatul Copiilor și Elevilor din Buftea (coordonator: prof. Gabriela Piepștea); • grupul folcloric *Dorulețul*, de la Școala Gimnazială nr.1, Berceni (îndrumători: prof. Roxana Enache și Ionica Haiducu); • corul *Anghelos*, de la Școala Gimnazială nr.1 și Școala Gimnazială nr.3, Buftea (îndrumător: prof. Cristian Ghe.Tănase); • grupul vocal-instrumental *Mădițe*, de la Școala Gimnazială nr. 3, Bălăceanca - Cernica (coordonator: prof. Gherghina Oprea); • grupul vocal *Melodia*, de la Școala Gimnazială nr. 2 Voluntari; • grupul vocal *Anton Pann* (coordonator prof. Ion Daniel Soos), de la Școala Gimnazială *Robert Fichoux* din Voluntari; • corul *Simfonia*, de la Școala Gimnazială nr. 1, Afumați (coordonator Adelina Moț); • grupul *Kitarrino* de la Școala Gimnazială nr. 1, Brănești (coordonator prof. Ilie Iustina - Daniela); • grupul de colindători *Portativul vesel*, de la Liceul Tehnologic *Barbu A. Știrbey* din Buftea (coordonator prof. Gabriela Piepștea); • corul Psaltic *Sfânta Filofteia* al Seminarului Teologic Liceal Ortodox *Sfânta Filofteia* din Brănești (profesor dirijor Ana Maria Catrina (Monahia Anisia)); • grupul *Steluțe*, de la Liceul Teoretic Traian

Lalescu din Brănești (coordonator prof. Ilie Iustina - Daniela).

După premierea grupelor de colindători participante, a urmat momentul angajaților Casei Corpului Didactic din Brănești. A deschis spectacolul Daria-Andreea Sebe de la Grădinița Afumați (grupa mare) cu *Moș Crăciun cu plete dalbe*, urmată de Florisia Petrescu, clasa a IV-a la Liceul Teoretic Traian Lalescu din Brănești, cu un moment coregrafic *Dans de Crăciuniță*, Filip Botereș, ca *Ajutor al Moșului*, Silvia Costache, clasa a XI-a la Liceul Teoretic Traian Lalescu, cu un *Colind de Crăciun*, Matei Olteanu, clasa a III-a, și Adina Olteanu, clasa a VII-a, de la Liceul Teoretic Traian Lalescu, cu alt *Colind de Crăciun*, apoi profesorul metodist Simona Luca, cu o „suită” de *Colinde de Crăciun*.

*O veste minunată* ne-au transmis prin colinde copiii din județul Ilfov, la Casa de Cultură din Brănești. Pentru talentul lor și pentru implicarea în păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor românești, Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Ilfov, i-a răsplătit pe cei 310 copii cu cărți și dulciuri. Casa Corpului Didactic Ilfov a oferit diplome participanților.





VITRALII

VITRALII

Tradițiile contemporane despre sfânta sărbătoare a Crăciunului, despre Moșul darnic și bun, numit când *Gerilă*, când *Crăciun*, reprezintă una dintre puținele influențe cu ușoare tonuri livrești pătrunse în cultura europeană, de la Vestul la Estul continentului, deopotrivă în orașe și în mediul rural.

Imaginea pe care a căpătat-o astăzi faimosul personaj, aceea a moșneagului supraponderal care hăhăie ținându-se de burtă, scuturându-și de zăpadă barba albă și mantia roșie, nu este nimic altceva decât un produs de marketing, o banală reclamă pentru un suc inventat la sfârșitul secolului al XIX-lea de un obscur farmacist american.

Și totuși, mai mult de un mileniu, creștinii au sărbătorit **Anul Nou** în ziua de Crăciun (25 decembrie), în imediata apropiere a

## Ho, ho, ho!

Solstițiului de iarnă: la Roma până în secolul al XIII-lea, în Franța până în anul 1564, în Rusia până în vremea țarului Petru cel Mare, în Țările Române până la sfârșitul secolului al XIX-lea. De altfel, în multe zone rurale din România, ziua de 1 ianuarie este denumită *Crăciunul Mic*, iar tradiția bradului împodobit, apărută în Germania, pe la 1860, a pătruns la noi odată cu domnia Regelui Carol I. Originea sărbătorii este clar păgână, având rădăcini, atât în practicarea ritualurilor legate de solstițiul de iarnă, cât și în cultul Soarelui.

Să-i lăsăm însă pe cei mici să se bucure în voie de această magică lume a iernii și a poveștilor ei. Nu avem voie să distrugem sufletul curat al prichindeilor cu aceste considerații raționale. O lume bazată exclusiv pe date și dovezi științifice ar fi îngrozitor de ternă, plicticoasă, obositoare. Fără basm și povești, totul s-ar năruți ca un castel din cărți de joc. Ce trebuie să facem neapărat este să-i ferim pe micuți de excesele publicitare, de lăcomie, ură și invidie. Apoi, nu ne rămâne decât să privim lumea prin ochi de copil și să ne bucurăm la auzul zvonului de iarmaroc învăluit în aburi de turtă dulce și sunet de clopoței, privind cerul pe care alunecă lin sania fermecată condusă cu dibăcie de cel mai iubit personaj al zilelor noastre.

Dragoș CIOCĂZAN

## Expoziția

### Revoluția din Decembrie 1989. Locuri ale memoriei în București



• La Palatul Șuțu (București, b-dul Ion C. Brătianu nr. 2), până pe 29 februarie 2020 poate fi vizitată expoziția *Revoluția din Decembrie 1989. Locuri ale memoriei în București*, realizată cu sprijinul partenerului oficial al expoziției – Casa de Monede.

Sunt informații utile inclusiv tinerelor generații, care nu au trăit acele vremuri. „Traseul expozițional începe din Piața Revoluției și are opriri în fiecare loc în care jertfa a fost marcată prin monumente ori plăci comemorative, troițe și cenotafe, denumiri de străzi în memoria martirilor, indicând astfel locurile memoriei Revoluției din 1989. Pe lângă acestea, sunt prezentate câteva proiecte de monumente și o parte a emisiunilor de monede comemorative emise cu această ocazie.

*Institutul Revoluției Române din Decembrie 1989*, reprezentat de directorul științific, domnul Constantin Corneanu, ne-a fost alături în acest demers, punând la dispoziție o parte dintre publicațiile proprii, pe care am ales să le expunem.

Dinamica expoziției este completată de proiectarea filmului documentar *1989 – Un timp sărit din calendar*, realizat de jurnalistul și directorul *Institutului Român de Istorie Recentă*, Liviu Tofan, și care reunește pentru prima oară evenimentele derulate pe parcursul anului 1989 într-un film documentar – din ianuarie până în decembrie” - drd. Cezar Petre Buiumaci, muzeograf MMB, curator al acestui proiect expozițional.”

## Civilizația Străzii

### Un spațiu cultural neconvențional: Muzeul Național al Hărților și Cărților Vechi

Povestea acestei aproape necunoscute instituții bucureștene de cultură începe în anul 2003, prin donarea de către, la acea vreme, prim-ministrul Adrian Năstase a unei impresionante colecții de hărți, incunabule și cărți vechi, aparținând familiei domniei sale. De altfel, și deschiderea muzeului se datorează eforturilor generoșilor donatori.

Patrimoniul muzeului este constituit din peste 1000 de lucrări realizate în perioada secolelor XVI-XX și reprezintă, atât hărți ale regiunilor locuite de români și de strămoșii lor, cât și ale continentelor, hărți astronomice și planuri de oraș. Din patrimoniul muzeului mai fac parte lucrări de grafică cu subiecte diverse: peisaje, portrete, vederi. De-a lungul timpului, colecției principale i s-au adăugat și alte donații de hărți și lucrări de grafică, expuse, de asemenea, în sălile muzeului.



Muzeul este găzduit într-o clădire spectaculoasă, construită între 1920 și 1922, într-un stil care combină elemente arhitecturale de inspirație gotică – arcele frânte, cu cele de inspirație mediteraneană – *loggiiile*, ce amintesc de vilele venețiene de secol XV. Imobilul se află pe strada Londra, la numărul 39, și este inclus în patrimoniul arhitectural bucureștean.

Spațiile de expunere te poartă printr-o fabuloasă călătorie imaginară pe mările și oceanele lumii, în locuri exotice unde au înflorit și apus culturi și civilizații, sau te îmbie să admiri în liniște cărți vechi și lucrări de artă picturală care te lasă fără grai. La prima vedere, vizitatorul ar putea crede că se află într-o locație muzeală „cuminte”, adică un loc unde expozitiile așteaptă în tăcere să fie admirate. Dar nu este așa! Prin ultima sa inițiativă, *Muzeul Hărților* îi invită pe copiii cu vârste între 3 și 12 ani să descopere, alături de părinți și bunici, *Colțul de lectură al MNHCV* amenajat la etajul al II-lea. Acest proiect inedit în zona muzeală românească oferă copiilor ocazia de a citi și răsfoi cărți într-un spațiu amenajat chiar în cadrul expunerii și de a descoperi legături între literatură și lucrări pereche din muzeu: hărți, picturi, diverse obiecte. În acest mod, este încurajată lectura, iar patrimoniul muzeului devine „viu”, fiind adus mai aproape de copii, prin activități potrivite vârstei lor. Și o altă noutate: *Atlas. Conferințele de la Muzeul Național al Hărților și Cărților Vechi* se adresează deopotrivă specialiștilor în cartografie, bibliofiliile, istoricilor, cercetătorilor, dar și publicului general interesat de tematica propusă. Sunt aduse în discuție subiecte interesante din domeniul precum cartografia, istoria sau istoria artei.

Nu ezitați să faceți o incursiune în lumea inedită a acestui muzeu „altfel”, pentru a savura veritabile momente de istorie adusă la viață!

Dragoș CIOCĂZAN

## Gaudeamus – 2019

### Icoana de Nică D. Lupu



Cunoscutul și prolificul scriitor ilfovean Nică D. Lupu din Brănești a lansat o nouă carte, *Icoana*, ce are ca laitmotiv perioada în care icoanele erau înlocuite cu portretele aleșilor. De formație profesor de geografie, Nică D. Lupu este principalul „responsabil” al păstrării și continuității evenimentului cultural internațional *Ziua Cucilor*, unicul carnaval mascat al Ilfovului. De altfel, acest obicei vechi al *Cucilor* a fost subiect în trilogia sa anterioară numită *Cucii din Brănești - Masca* (2013), *Talismantul* (2014) și *Spirala* (2015). *Ziua cucilor* este un ritual de trecere de la iarnă la primăvară și face parte din patrimoniul cultural imaterial ilfovean.

Subiectul cărții *Icoana* este despre înlocuirea icoanelor cu portretul aleșilor, o practică specifică cultului personalității. Fenomenul a apărut în România în perioada lui Gheorghe Gheorghiu-Dej, dar a atins cote paroxistice în timpul președinției lui Nicolae Ceaușescu. Lansarea cărții s-a bucurat de o largă participare din partea cititorilor.

George V. GRIGORE



## Premiile Muzeului Național al Literaturii Române, ediția a XI-a

Anul acesta, la cea de-a XI-a ediție, manifestarea Premiile Muzeului Național al Literaturii Române și-a propus promovarea și premiarea celor mai importante titluri din domeniul filologiei, apărute în 2018.

MNLR susține promovarea interesului pentru ediții critice, pentru zone de nișă și din ce în ce mai puțin frecventate ale cercetării literare, precum memorialistica, istoria literară, filologia clasică, esul critic, și își propune, în egală măsură să încurajeze activitatea tinerilor cercetători.

Juriul, format din acad. Eugen Simion, prof. univ. dr. Mircea Martin, prof. univ. dr. Silviu Angelescu, prof. univ. dr. Caius Dobrescu, conf. univ. dr. Ioan Cristescu, a decis acordarea următoarelor premii: • Premiul *Perpessicus* – ediția *Școala Ardeleană*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel, Editura Fundației pentru Știință și Artă • Premiul *Șerban Cioculescu* pentru memorialistică, istorie și critică literară – Sanda Golopenția pentru volumul *Bulevardele vieții*, Editura Spandugino • Premiul *Petru Creția* pentru filologie clasică – Florina Ion pentru traducerea lucrării *Bernard din Clairvaux, Despre considerare* (ediție bilingvă), Editura

*Polirom*, colecția *Biblioteca medievală* • Premiul *Tudor Vianu* pentru teoria literaturii și a culturii – Paul Cernat pentru volumul *Vase comunicante. (Inter)fețe ale avangardei românești interbelice*, Editura Polirom • Premiul *Alexandru Piru* pentru încurajarea tinerilor cercetători – Alexandru Farcaș • Premiul *George Călinescu* pentru întreaga activitate – acad. Răzvan Theodorescu • Premiul *Eugen Lovinescu*, pentru promovarea limbii și literaturii române în străinătate – Monica Săvulescu-Voudouri • Premiul *Titu Maiorescu* pentru proiecte culturale majore – nu s-a acordat • Premiul Internațional pentru Latinitate *Ginta latină* – Marco Lucchesi, președintele Academiei Braziliene de Litere, în prezența E.S. Domnul Eduardo Augusto Ibiapina de Seixas, Ambasador al Braziliei în România • *Diploma de Excelență* pentru întreaga activitate în promovarea culturii române – Marcel Popa • *Diploma de Excelență* pentru încurajarea tinerilor cercetători – Marija Nenadić Zurka, Andrada Yunusoglu și Lavinia Tache • *Diploma de Mecena* – Stere Bucovală.



## Știați că misteriosul vas cu inscripția *Decebalus per Scorilo* a fost reconstituit 3D ?

Misteriosul vas cu inscripția *Decebalus per Scorilo*



Anul 1954 avea să aducă cu sine unele descoperiri importante pentru istoria noastră antică. Astfel, cercetările sistematice conduse de Constantin Daicovici pe platoul cu șase terase din așezarea civilă de la Vest de Sarmizegetusa Regia, au condus la descoperirea de către arheologul I.H. Crișan a unui fragment ceramic cu ștampila DECEBALVS și un al doilea, cu ștampila PER SCORILO (tradus ca posibil *Decebalus fiul lui Scorillo*). Vasul care poartă această inscripție este unul cu totul ieșit din comun. Avea forma unei pâlnii (crater) și a fost lucrat la roată din lut roșiat. Dimensiunile sale (raportate la forma ciudată a vasului) sunt impresionante: înălțimea 75 cm, diametrul gurii 125 cm, iar cel al fundului de doar 6 cm (cifrele variază puțin de la un autor la altul). Buza îngroșată a fost străpunsă de patru perforații, situate față în față două câte două, care sugerează, spun specialiștii, că vasul era suspendat. Vasul cu inscripție a fost găsit în așezarea civilă a Sarmizegetusei Regia, primele fragmente fiind recuperate în 1803, restul în 1954 și 1955. Acesta datează cu certitudine de la sfârșitul sec. I d.Hr., undeva în vremea marelui rege Decebal.

Reconstituirea 3D poate aduce noi elemente în studiul rolului acestui vas considerat a fi de ritual. Un vas conic de ceramică asemănător, dar de mai mici dimensiuni, a mai fost descoperit în așezarea geto-dacă de la Popești (cetatea *Argedava* sau *Sargedava*) din județul Giurgiu. De asemenea, în componența *Tezaurului geto-dac de la Sâncrăieni* (jud.

Harghita) unele cupe din argint sunt de tip „crater”. Prin forma sa, asemănătoare cu forma rhytonurilor geto-daco-trace, ce nu puteau să fie așezate pe un plan drept (ca și amforele), ci folosite în cadrul unor ritualuri pentru libații, stropiri, sau doar fixate într-un suport, el își dovedește unicitatea. Nevoia de suport vine din explicitarea faptului că această lume, fără prezența zeului creator, nu poate exista, nu poate sta în picioare, așa cum zeul „îmbrățișează” lumea noastră pătrată (pe modelul statuilor tip „menhir”), sau cum apare *Scaumul de Judecată* sau *Scaumul lui Dumnezeu* pe marginea *Sfântului Altar* din bisericile noastre ortodoxe. El mai poate reprezenta instabilitatea lumii noastre materiale, ce se poate răsturna foarte ușor (potopul, valul cel mare ce poate spăla planeta). Posibil adăpostit în construcția rotundă în care a fost descoperit, vasul era scos în cadrul unor sărbători și folosit ca vas de amestec al unor lichide din care se putea bea sau se putea boteza, stropi. De asemenea, vasul putea fi folosit ca o candelă cu un fitil plutitor. Numai după cercetarea microscopică a peliculei de la suprafața fragmentelor originale vom putea afla la ce era folosit acest vas de asemenea dimensiuni. Reconstituirea sa 3D aduce noi interpretări legate de modul în care era folosit acest vas și care era rolul său în anumite ritualuri. (Surse: dacians.romaniadevis.ro; b1.ro; adevarul.ro; dacica.ro)

George V. GRIGORE



Pe *Terasa 2*, una dintre terasele așezării civile de la vest de *Sarmizegetusa Regia*, dacii au construit o clădire poligonală, cu diametrul de 12,5 m. Structura ei era din bărne de lemn suprapuse. Cele 20 de laturi ale poligonului aveau lungimea de aproximativ 2 m. Două intrări, una spre SE, cea de-a doua spre SV, iar, la interior, pare-se că a existat o singură încăpere cu o suprafață de circa 120 mp. Posibil să fi avut și un etaj. Clădirea este cunoscută pentru descoperirea în interiorul ei a Vasului cu inscripția *Decebalus per Scorilo*.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020  
Axa Prioritară: Administratie publică și sistem judiciar accesibile și transparente  
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

# Conducerea instanțelor, îndatoririle judecătorilor

Judecătorii numiți de Președintele României sunt inamovibili.

Judecătorii au următoarele îndatoriri principale: a) să asigure, prin activitatea desfășurată, aplicarea legii și independența puterii judecătorești; b) să respecte prevederile legale, normele codului deontologic, regulamentele, hotărârile Consiliului Superior al Magistraturii date în conformitate cu legea, hotărârile adunărilor generale și ale colegiilor de conducere; c) să dea dovadă de competență profesională și să manifeste calm, răbdare, politețe și imparțialitate față de justițiabili, martori, avocați, procurori și alte persoane cu care intră în contact în calitate oficială; d) să participe la ședințele de judecată, în completele de judecată stabilite conform legii și să respecte secretul deliberării; e) să soluționeze într-un termen rezonabil cauzele deduse judecării; f) să asigure securitatea dosarelor pe perioada în care acestea le sunt încredințate spre studiu, soluționare sau motivare; g) să aducă de îndată la cunoștință președintele instanței în care funcționează orice ingerință în actul de justiție din partea unei persoane fizice sau juridice ori a unui grup de interese, care ar putea să îi afecteze independența sau imparțialitatea ori ar putea crea suspiciuni cu privire la acestea; h) să aducă de îndată la cunoștință președintele instanței în care funcționează faptul că s-a dispus trimiterea sa în judecată, din momentul în care a luat cunoștință de aceasta.

## Conducerea instanțelor

Fiecare instanță judecătorească este condusă de un președinte care exercită atribuțiile manageriale în scopul organizării eficiente a activității acesteia.

În funcție de volumul de activitate și de complexitatea cauzelor, la curțile de apel, președintele poate fi ajutat, de regulă, de 2 vicepreședinți, la tribunale și tribunale specializate președintele poate fi ajutat de 1-2 vicepreședinți, iar la judecătorii președintele poate fi ajutat de un vicepreședinte. Judecătorii la care președinții sunt ajutați de către vicepreședinți se stabilesc de către Consiliul Superior al Magistraturii.

La Curtea de Apel București și la Tribunalul București președintele poate fi ajutat de 1-3 vicepreședinți.

Secțiile instanțelor sunt conduse de președinți de secție.

În exercitarea atribuțiilor specifice funcției de conducere, judecătorii sunt degrevați parțial de activitatea de judecată, proporțional cu atribuțiile specifice funcției de conducere exercitate.

## Președintele și vicepreședintele curții de apel

Președintele curții de apel exercită prerogative manageriale în scopul organizării eficiente a activității curții, precum și atribuții de coordonare și control privind administrarea curții de apel și a instanțelor din circumscripție, după cum urmează: a) ia măsuri pentru organizarea și buna funcționare a instanței pe care o conduce, precum și a activității instanțelor din circumscripția curții de apel; b) organizează și coordonează controlul administrării curții de apel și al instanțelor din circumscripția acesteia; c) asigură și verifică, personal sau prin intermediul vicepreședintelui ori al altor judecători pe care îi desemnează în acest scop, respectarea obligațiilor legale, a regulamentelor, a hotărârilor Consiliului Superior al Magistraturii date în conformitate cu legea, a hotărârilor adunărilor generale și ale colegiilor de conducere de către judecători și personalul auxiliar de specialitate, la toate instanțele din circumscripție; d) repartizează, organizează și controlează personalul din cadrul compartimentelor auxiliare ale curții de apel; e) înființează și desființează completele specializate ale secțiilor instanței pe care o conduce; f) organizează și coordonează activitatea de repartizare aleatorie a cauzelor și stabilește regulile aplicabile în situațiile neprevăzute de lege sau de prezentul regulament; g) desemnează vicepreședintele sau, după caz, judecătorul care îl înlocuiește atunci când lipsește de la instanță și în toate situațiile de imposibilitate temporară de exercitare a funcției; h) propune Consiliului Superior al Magistraturii numirea în funcția de președinte de secție, precum și revocarea din această funcție pentru neîndeplinirea corespunzătoare a atribuțiilor prevăzute de lege sau regulamente; i) desemnează, prin rotație, judecătorii care comunică Inspecției judiciare informațiile, datele și documentele solicitate; j) emite avizul consultativ în vederea prezentării la examenul de capacitate al judecătorilor stagiați; k) numește personalul auxiliar de specialitate și personalul din departamentul economico-financiar și administrativ al curții de apel și al instanțelor din circumscripția acesteia, aprobă transferul, delegarea, detașarea și dispune promovarea, aplicarea sancțiunilor disciplinare și încetarea raporturilor de serviciu și de muncă pentru aceste categorii de personal, în condițiile legii; l) convoacă, anual sau ori de câte ori este necesar, adunarea generală a judecătorilor curții de apel și adunarea generală a judecătorilor din circumscripția acesteia, pe care le prezidează; m) convoacă colegiul de conducere al curții și prezidează ședințele acestuia; n) asigură, în condițiile legii, colaborarea instanțelor din circumscripția curții de apel cu parchetele de pe lângă acestea, organele de poliție, organizațiile profesionale ale avocaților, notarilor publici, consilierilor juridici, executorilor judecătorești, mediatorilor, experților și interpretorilor, precum și cu alte instituții și organizații; o) ia

măsuri pentru elaborarea și publicarea jurisprudenței curții de apel; p) sesizează comisia medicală de specialitate în cazul prevăzut de art. 62 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 303/2004 privind statutul judecătorilor și procurorilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Președintele curții de apel ia măsurile necesare pentru ca, în intervalul de timp dintre arestarea preventivă, arestarea la domiciliu sau trimiterea în judecată și suspendarea din funcție de către Secția pentru judecatori a Consiliului Superior al Magistraturii a unui judecător de la curtea de apel, acesta să fie înlocuit din ședințele de judecată, după regulile aplicabile în caz de absență.

În exercitarea atribuțiilor specifice funcției de conducere, președintele emite decizii sau ordine de serviciu.

Vicepreședintele curții de apel exercită, în principal, următoarele atribuții: a) asigură și verifică respectarea obligațiilor legale și a regulamentelor de către judecători, personalul auxiliar de specialitate și personalul din departamentul economico-financiar și administrativ; b) asigură cunoașterea și valorificarea practicii instanțelor de control judiciar, a deciziilor Curții Constituționale, a jurisprudenței europene, precum și a hotărârilor obligatorii ale Înaltei Curți de Casație și Justiție; c) asigură controlul permanent asupra modului în care sunt păstrate dosarele, mapele de hotărâri și registrele curții de apel și ale instanțelor din circumscripția acesteia; d) urmărește și ia măsuri pentru operaționalitatea bazei tehnice și a suportului informatic pentru efectuarea actelor de procedură, a comunicărilor și notificărilor prevăzute de lege, prin mijloace electronice, inclusiv în vederea publicării acestora în Buletinul Procedurilor de Insolvență; e) urmărește și ia măsuri pentru operaționalitatea bazei de date informatice privind personalul de la curtea de apel și de la instanțele din circumscripție, precum și pentru întreținerea acestuia în condiții optime.

Atribuțiile prevăzute de Legea nr. 135/2010 privind Codul de procedură penală, cu modificările și completările ulterioare și de alte legi speciale în materie penală pentru președintele instanței sau judecătorul desemnat de acesta pot fi exercitate, în condițiile prevăzute de lege, de către unul dintre vicepreședinți.

Prevederile se aplică în mod corespunzător și în ceea ce privește atribuțiile prevăzute de Legea nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă, republicată și de alte legi speciale în materie civilă, pentru președintele instanței sau judecătorul desemnat de acesta.

Atribuțiile fiecărui vicepreședinte sunt stabilite prin decizie a președintelui curții de apel, ținând seama de specializarea vicepreședinților și de experiența profesională a acestora.

## Președintele și vicepreședintele tribunalului

În activitatea de coordonare și control privind administrarea tribunalului și a instanțelor din circumscripție, președintele tribunalului exercită, la nivelul tribunalului și în limitele funcției sale, atribuții similare președintelui curții de apel, dar la nivelul instanței pe care o conduce, precum și următoarele: a) numește,

când este cazul, judecătorul de serviciu și stabilește locul și programul de desfășurare a activității acestuia; b) este ordonator terțiar de credite și răspunde de folosirea, conform legii, a sumelor primite de la buget.

Vicepreședintele tribunalului exercită, la nivelul tribunalului și în limitele funcției sale, atribuții similare vicepreședintelui curții de apel.

## Președintele și vicepreședintele judecătoriei

Președintele și vicepreședintele judecătoriei exercită atribuțiile manageriale în vederea organizării eficiente a activității acesteia, precum și atribuții de administrare a judecătoriei similare celor mai sus prezentate, dar cu competență la nivelul judecătoriei.

## Adunarea generală a judecătorilor

Adunarea generală a judecătorilor este compusă din toți judecătorii în funcție ai instanței, inclusiv judecătorii stagiați, precum și judecătorii delegați sau detașați de la alte instanțe.

Prezența la adunarea generală a judecătorilor este obligatorie, cu excepția cazurilor în care judecătorii nu pot participa din motive obiective.

Adunarea generală a judecătorilor are următoarele atribuții: a) dezbate activitatea anuală desfășurată de instanță; b) desemnează candidații și alege membrii în Consiliul Superior al Magistraturii, în condițiile legii; c) dezbate probleme de drept; d) analizează proiecte de acte normative la solicitarea Consiliului Superior al Magistraturii sau a ministrului justiției; e) formulează puncte de vedere la solicitarea Consiliului Superior al Magistraturii; f) alege și revocă membrii colegiului de conducere; g) inițiază, dacă este cazul, procedura de revocare a judecătorilor aleși în Consiliul Superior al Magistraturii, în condițiile prevăzute de lege; h) propune revocarea din funcția de conducere a judecătorilor pentru motivele prevăzute de art. 51 alin. (2) din Legea nr. 303/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare; i) desemnează judecătorii care fac parte din Comisia pentru acordarea de compensații financiare victimelor infracțiunilor și supleanții acestora.

Adunarea generală a judecătorilor este convocată de președintele instanței.

Adunarea generală a judecătorilor se convoacă și la solicitarea a cel puțin a unei treimi din numărul judecătorilor care o compun.

Adunarea generală a judecătorilor poate fi convocată și de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii sau de colegiul de conducere al instanței.

La desemnarea candidaților pentru funcția de membru al Consiliului Superior al Magistraturii, adunările generale sunt convocate de colegiile de conducere ale curților de apel. La alegerea membrilor Consiliului Superior al Magistraturii, adunările generale sunt convocate de colegiile de conducere ale curților de apel sau, după caz, de colegiile de conducere ale tribunalelor.

Pentru desemnarea candidaților și alegerea membrilor Consiliului Superior al Magistraturii, adunarea generală a judecătorilor este prezidată de judecătorul cu cea mai mare vechime în magistratură, care nu și-a depus candidatura pentru funcția de membru în Consiliul Superior al Magistraturii.

Adunarea generală a judecătorilor este prezidată de președinte, iar în lipsa acestuia, de vicepreședinte. Dacă președintele sau vicepreședintele lipsesc, adunarea generală este prezidată de un judecător ales de aceasta.

Adunarea generală a judecătorilor este legal constituită în prezența majorității judecătorilor.

În procedura de desemnare a candidaților și de alegere a membrilor Consiliului Superior al Magistraturii, precum și în aceea în care se discută revocarea judecătorilor cu funcții de conducere, adunarea generală a judecătorilor este legal constituită în prezența a cel puțin două treimi din numărul judecătorilor.

În cazul în care se pune în discuție revocarea unui judecător din funcția de conducere, sunt obligatorii: arătarea, în convocare, a motivelor pentru care se solicită revocarea și solicitarea unui punct de vedere judecătorului cu funcție de conducere vizat, cu cel puțin 5 zile înainte de data stabilită pentru desfășurarea adunării generale. Punctul de vedere formulat în scris poate fi expus oral de către judecătorul a cărui revocare din funcția de conducere se dezbate sau, în lipsa acestuia, poate fi citit de președintele adunării generale. Nedepunerea punctului de vedere la prim-grefierul sau grefierul-șef al instanței până la momentul întrunirii adunării generale nu împiedică desfășurarea acesteia.

Hotărârea adunării generale va conține sinteza dezbaterilor și motivele pentru care s-a decis inițierea procedurii de revocare a judecătorului cu funcție de conducere și va fi înaintată Consiliului Superior al Magistraturii împreună cu punctul de vedere al judecătorului vizat.

Hotărârile adunării generale a judecătorilor se adoptă cu votul majorității membrilor prezenți. În cazul revocării membrilor Consiliului Superior al Magistraturii, hotărârea de revocare se adoptă cu votul a două treimi din numărul judecătorilor.

**Titlul proiectului:** INFOLex (POCA/491/126354)  
**Denumirea beneficiarului:** Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură

Proiectul INFOLex vizează facilitarea accesului cetățenilor din regiunile Sud Muntenia, Sud Est, Sud Vest și Centru, la un sistem judiciar transparent, integru și de calitate, prin intermediul unei campanii de informare, educație juridică și conștientizare a cetățenilor în privința drepturilor prevăzute în cadrul noilor coduri, într-o perioadă de 24 luni.

**Data de începere a proiectului:** 19.02.2019  
**Perioada de implementare:** 24 luni  
**Valoarea totală:** 2.478.251,00 lei

Activitate	Valoarea estimată a activității	Valoarea efectivă a activității	Valoarea rămasă de plătit	Valoarea rămasă de plătit în termenul stabilit	Coeficientul de execuție a activității	Valoarea rămasă de plătit la data raportării
Activități de informare și educație juridică	1.200.000,00	1.150.000,00	50.000,00	100%	100%	50.000,00
Activități de conștientizare a cetățenilor	1.278.251,00	1.278.251,00	0,00	100%	100%	0,00
<b>Total</b>	<b>2.478.251,00</b>	<b>2.428.251,00</b>	<b>50.000,00</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>50.000,00</b>

website: infolex.snsr.ro | www.poca.ro | email: infolex@snsr.ro

Expert media Florin FĂINIȘI



INFOLex  
POCA/491/126354  
www.infolex.snsr.ro



www.poca.ro



## Tehnologia unește România!

• La a IV-a ediție a *Galei Smart City Industry Awards* a fost lansată *Carta România 2030*

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Mă gândeam când și ce ar putea uni din nou România după un set de două campanii electorale tensionate: europarlamentarele din mai și prezidențialele din noiembrie. Perspectiva părea și mai sumbră pentru că tradiționala strângere de mână a celui care a câștigat de cel care a pierdut, inițiată în anul 1990 de Radu Câmpeanu, a lipsit în anul 2019.

Speranța pentru un proiect de țară capabil să ne aducă împreună, indiferent de modul cum am votat, ne-a oferit-o *Asociația Română pentru Smart City și Mobilitate*, partener important al Universității *Spiru Haret*. La a IV-a ediție a *Galei Smart City Industry Awards*, desfășurată pe data de 12 decembrie 2019 la Palatul Parlamentului, au participat peste 400 dintre cei mai importanți decidenți ai industriei de specialitate. Au fost implicați în desfășurarea evenimentului lideri ai unor comunități locale uniți nu pe baza unor criterii politice, ci în funcție de viziunea asupra viitorului.

Dacă vorbim de viitor, avem o certitudine: el aparține tehnologiei. Esența progresului constă în promovarea tehnologiei. Una dintre direcțiile în care acționează tehnologia este cea a orașului inteligent, orașul visurilor și al speranțelor de mai bine ale oamenilor. Tehnologia a unit România la *Gala* din acest an a industriei *smart city*! Mai mult, a oferit o perspectivă pe termen mediu, un adevărat plan de țară, exprimat prin *Carta România*

2030. Lansată cu această ocazie, *Carta* oferă un ghid flexibil și perfectibil pe drumul către o viață la standardele secolului XXI. Toți cei care am semnat-o ne-am gândit probabil la copiii noștri, cei care vor avea ocazia să trăiască efectiv în orașul inteligent și să simtă plăcerea de a visa spre noi orizonturi ale confortului.

Dezvoltarea în epoca tehnologiei are loc în principal pe bază de idei concretizate în proiecte de dezvoltare. *Gala* a dat un impuls „producției de idei” și „generatorului de proiecte”, specifice creativității umane. A fost organizată o competiție de proiecte, iar la *Gală* au fost premiate cele mai bune dintre acestea. Astfel, *Gala* a reprezentat un moment de referință pentru stadiul actual de evoluție a industriei *smart city*. Sperăm cu toții ca premiera proiectelor să dea curaj factorilor de decizie și vizionarilor.

Un eveniment are succes numai dacă este bine organizat. Domnul Eduard Dumitrașcu, președintele *Asociației Române pentru Smart City și Mobilitate*, împreună cu echipa dedicată evenimentului, au fost la înălțime. Atmosfera, fondul muzical, prestigiul vorbitorilor, conținutul mesajelor, acordarea premiilor de către persoane diferite, în principal dintre membrii juriului, sunt câteva dintre aspectele care au dat personalitate acestei ediții a *Galei Smart City Industry Awards*.

Felicitări organizatorilor și participanților!



## Experții FDA SUA: Firmele românești trebuie să fie mai agresive pe piața americană a produselor agroalimentare

Aceasta a fost una dintre concluziile seminarului *Exportă cu ajutorul experților FDA (Food and Drug Administration)*, organizat în data de 12 decembrie 2019, de *USH Pro Business* împreună cu *Inter-Bio* și *Registrar Corp USA*, organizație americană pregătită să susțină prin transfer de cunoștințe modul în care poți fi exportator de succes pe piață. Doar 150 de firme românești au certificate FDA, față de Grecia, unde numărul lor este de peste 1000 și Bulgaria de peste 300.

La eveniment au participat producători și procesatori de produse agroalimentare din România, care manifestă un interes deosebit pentru piața alimentară din SUA. John Moysoglou, reprezentant al *Registrar Corp*, a adus informații referitoare la condițiile particulare în procesul de export către Statele Unite.



Participanții au aflat detalii, atât despre modul de etichetare, verificare a ingredientelor, înregistrare FCE (*Food Canning Establishment*), elaborare a notificării prealabile de export, cât și despre modul în care aceștia pot găsi distribuitori pe piață sau pregăti un plan de afaceri. *Expertul Registrar Corp* a explicat cu exemple concrete modul de respectare regulilor federale, de stat sau locale din America, pentru a putea exporta materii prime sau bunuri de consum alimentare (reglementările FDA). La finalul workshop-ului, reprezentanții firmelor au folosit sesiunea de întrebări și răspunsuri pentru a primi sfaturi pe probleme punctuale cu care s-au confruntat în trecut.

*Procedurile FDA de înregistrare sunt puțin cunoscute, iar noi vom continua să organizăm seminarii de transfer de cunoștințe specifice unui centru de afaceri de export la nivel regional. Lipsa de performanță a firmelor românești în ceea ce privește exportul poate fi explicată prin faptul că participarea la acțiuni de promovare în exterior, la târguri, expoziții, misiuni economice, se realizează fără ca firmele să beneficieze de un training prealabil și fără să fie certificate pe piață. Majoritatea nu au un plan de afaceri robust înainte de a cheltui bani în misiuni economice externe. Participarea la târguri și expoziții internaționale ar trebui să fie corelată cu participarea mai întâi la astfel de evenimente care pregătesc firmele pentru export – a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business, prorector Relații Internaționale, Universitatea Spiru Haret.*



USH PRO BUSINESS –

EVENTIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014

• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro



103.4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	17-18
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse ECHIPA SEVEN	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	18-20
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu	SEVEN MUSIC			Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	20-21 21-22	
								22-23 23-24

**SĂRBĂTORI FERICITE ! SĂRBĂTORI FERICITE ! SĂRBĂTORI FERICITE !**

**Și din bolta poleită  
Vine-o sanie aurită**

Se apropie sfânta sărbătoare a Crăciunului, ziua Nașterii Mântuitorului, una dintre cele mai importante zile ale calendarului creștin!

Din bătrâni se povestește că, din munte, coborau înțelepții, asceții, îmbrăcați în cojoace de oaie, cărând în desăgile lor crengi de vâsc, considerat un leac universal, cu puteri miraculoase, atât pentru oameni, cât și pentru viețuitoarele din jurul casei. Așa s-a născut numele de *Crăciun*, în amintirea moșilor cu plete albe care aduceau în sat, în ziua de ajun, *Crăci* de copac pline cu ramuri de vâsc.

De altfel, această sărbătoare a fost întotdeauna asociată cu un *Moș* darnic. În vechile tradiții românești există un cioban – moș, cel care a creat tot ce ne înconjoară și care aduce daruri: caș, urdă, mere, nuci, colaci și vin. Multe tradiții românești de Crăciun sunt asociate cu focul și lumina, chemate să încălzească zilele și mai ales lungile și viforoasele nopți de iarnă. Originea acestor obiceiuri este clar păgână, având rădăcini în cultul Soarelui, prezent la toate culturile europene, de la traci și geți, până la celți și popoarele scandinave. Astrul zilei reprezintă speranța că, deopotrivă, natura și oamenii vor găsi puterea să reinvie și să aducă primăvara cea bogată, după lunile întunecate ale iernii.

Bradul împodobit este o tradiție considerată recentă în cultura noastră populară, deși acest arbore, simbol veșnic verde al înnoirii și rodniciei, i-a însoțit pe români din negurile istoriei, fiind asociat celor mai importante evenimente din viața omului: nașterea, nunta, botezul, semănatul, recolta. În Ajun se împodobește pomul de Crăciun, unul dintre cele mai iubite obiceiuri, atât în mediul urban, cât și în mediul rural.

În ziua de 24 decembrie începe colindatul, fără de care sărbătoarea nu poate avea o dimensiune ritualică, care poate să continue încă două sau trei zile. Grupuri de copii, oameni maturi, bătrâni, doar fete sau doar băieți, tineri căsătoriți, în funcție de zona etnografică căreia îi aparțin, se adună încă din zorii *Ajunului* pentru a colinda casele gospodarilor. La rândul lor, și colindele pot fi asimilate unor ritualuri păgâne, modificate de-a lungul vremii ca urmare a evoluției conștiinței sociale, inclusiv prin alăturarea unor semnificații religioase creștine.

În aceste zile, aerul se umple de clinchete și voci de copii, care se aud sub ferestrele sătenilor, de dimineață până seara târziu. Colindătorii sunt întotdeauna primiți în casă, deoarece se spune că ei aduc sănătate și un an prosper, fiind recompensați cu nuci, mere, colaci și, mai nou, bani. Nu ne putem imagina Crăciunul fără glasuri de copii și dansatori purtând măști de poveste, care bat cu opincile zăpada proaspăt așternută pe ulițele satelor românești.



## Crăciunul la români

Dragoș CIOCĂZAN

Sărbătoarea Crăciunului poate fi, de asemenea, considerată una a familiei, care trece peste orice obstacol, indiferent de gravitatea acestuia. Povestea pruncului Iisus și a Fecioarei Maria ne învață că familia este cel mai important dar pe care îl avem, însă și că tot ceea ce ne aparține, mult sau puțin, trebuie împărțit cu toți cei dragi. Aceasta este o adevărată sărbătoare a dăruirii, a uitării de sine, a compasiunii și iubirii de aproape, a prețuirii momentelor unice în care putem fi alături de cei dragi și apropiați, rude, prieteni, oameni care au însemnat și continuă să însemne ceva în viața fiecăruia dintre noi.

Sărbătoarea este o ocazie de a te simți liber, de a te destinde și a trăi la maximum momentele festive.

Astăzi, din cauza unei acerbe lupte pentru existență, a greutăților și problemelor vieții de zi cu zi, oamenii au adaptat spiritul acestei sărbători la provocările cotidiene.

Sărbătorile de iarnă sunt un prilej de veselie, de relaxare, de liniște interioară și regăsirea de sine. Fie că mergem la bunici, la munte cu prietenii, fie că stăm acasă, cel mai important lucru este să fim împăcați cu noi înșine și mulțumiți de alegerea făcută.

Iată marele pericol: nu neapărat transformarea și adaptarea unor vechi tradiții (acesta este până la urmă un proces psiho-social natural), ci siluirea, manipularea sau înfășurarea acestora într-o mantie consumistă dublată de un marketing deșănțat. Nu preamărirea consumului este esența acestei sărbători, ci liniștea, pacea, bucuria de a împărtăși cu prietenii micile bucurii ale efemerei noastre existențe. Doar în acest mod vom reuși să simțim pe deplin spiritul Crăciunului!

Și pentru că am vorbit de mese îmbelșugate, să nu uităm de tradiția tăierii porcului în ziua de Ignat (Sfântul Ignat) și apoi pregătirea acestuia, transformarea lui în bunătațile așteptate tot timpul anului: șuncă, slănină afumată, caltaboși și cărnați, tobă, piftii, sarmale, sângerete și multe alte delicii culinare. Această tradiție este legată de numele Sfântului Mucenic Ignatie Teoforul, „cel care îl poartă pe Dumnezeu”. Istoria ne spune că Sfântul Ignatie a avut parte de o moarte martirică la Roma, în jurul anului 110, trupul său fiind sfășiat de lei ca pedeapsă pentru credința sa în Hristos, iar când i-a fost despicată inima în mai multe părți s-a constatat că pe fiecare bucățică era scris, cu litere de aur, numele Mântuitorului.

Cu câteva zile înainte de marea sărbătoare a Nașterii Domnului, cei ce au crescut un porc în decursul anului îl sacrifică acum pentru a pregăti din el diferite feluri de preparate din carne, care își vor înfrăți aromele cu mirosul de cozonac, mere coapte și scorțișoară.

În dimineața zilei de 25 decembrie, bunicii obișnuiesc să facă semnul Sfintei Cruci pe frunțile nepoților, pentru ca aceștia să fie sănătoși. Și, astfel, încep pregătirile pentru sfânta sărbătoare de Crăciun.

În unele zone ale României, există un obicei numit „ingrijirea icoanei”, care simbolizează nașterea lui Iisus Hristos. În partea de nord a Moldovei, Ajunul Crăciunului se sărbătorește cu mâncare de post. Și nimeni nu are voie să se atingă de bucate până când preotul nu intră pe ușă, binecuvântând sărbătoarea. În mai toate gospodăriile țăranilor români, în ziua de Crăciun nu se mătură, ci doar a doua zi, iar gunoiul străns trebuie dus la pomi ca să fie roditori. Spre seară, se ung cu usturoi vitele și ușile de la grajduri, pentru ca spiritele rele să nu ia laptele vacilor. În unele sate maramureșene se zice că este blestemată femeia care nu pune de Crăciun față de masă cu „ciucălăi”, pe pereți ștergare brodate și pe pat perne cu fețe țarcate.

Cu tradițiile sale mai vechi sau mai „digitalizate”, Crăciunul trebuie sărbătorit cu liniștea și smerenia pe care doar seninătatea iubirii sincere de aproape ne-o poate da.

Desigur, nu putem ignora abundența, prostul gust și snobismul care, uneori, ne agresează vizual, olfactiv sau auditiv, dar această sărbătoare nu poate trece peste noi ca un simplu festival al opulenței bahice sau gastronomice. Merită să încercăm să privim printre fulgii de zăpadă, crenguțe de brad scuturate de săniile de aur ale copilăriei, pe care nu avem voie să o uităm. Niciodată.

**La mulți ani!**

**Astăzi s-a născut  
Hristos  
Astăzi s-a născut  
Hristos,  
Mesia chip luminos  
Lăudați și cântați,  
Și vă bucurați!  
Mititel, înfășețel,  
În scutec de bumbăcel,  
Lăudați și cântați,  
Și vă bucurați!  
Vântul bate, nu-l  
răzbate,  
Neaua ninge, nu-l  
atinge,  
Lăudați și cântați,  
Și vă bucurați!  
Și de acum până-n  
vecie,  
Mila Domnului să fie,  
Lăudați și cântați,  
Și vă bucurați!**



### Brăduțel, brăduț, drăguț

Primul brad care a fost împodobit în România a fost la curtea Regelui Carol I, în anul 1866, odată cu sosirea dinastiei Hohenzollern în Principate. Obiceiul a fost preluat imediat de boierimea bucareșteană a vremii, astfel că, începând din acel an, bradul împodobit a devenit unul dintre cele mai importante simboluri ale Crăciunului, inclusiv în casele românești.

Primul brad împodobit vreodată a fost în anul 1510, în Letonia. Zece ani mai târziu, în 1521, prințesa Helene de Mecklenburg aduce tradiția în Franța, după ce s-a căsătorit cu ducele de Orleans. Ulterior acestei date, bradul de Crăciun se răspândește în toată Europa.

Abia în anul 1605 bradul împodobit a fost expus într-o piață publică. Acest lucru s-a întâmplat în Strasbourg, iar în pom au fost agățate mere roșii și dulciuri. În 1611, la Breslau, Polonia, ducesa Dorothea Sybille von Schlesien împodobește primul brad așa cum îl cunoaștem noi astăzi.

În Statele Unite ale Americii, tradiția ajunge la începutul anilor 1800, odată cu imigranții germani stabiliți în Pennsylvania, însă împodobirea bradului a fost legalizată pentru prima dată în 1836, în statul Alabama.

Brazii de Crăciun au devenit foarte populari mai ales după inventarea instalației electrice. În 1895, președintele Statelor Unite ale Americii, Grover Cleveland, a decorat bradul de la Casa Albă cu becuri colorate, iar această idee s-a răspândit rapid în toată țara. (sursa: Cercul de Istorie Contemporană Românească)



**Bradul de Crăciun – Bradul Bucuriei  
la Grădinița Prietenii mei**

SĂRBĂTORI FERICITE! SĂRBĂTORI FERICITE! SĂRBĂTORI FERICITE!