



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 889, 10 decembrie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Manifestare de tradiție în cadrul Universității Spiru Haret, Zilele Bibliotecii Universitare se desfășoară în campusurile instituției, în perioada 10-12 decembrie. Studenții sunt invitați la bibliotecă, unde li se vor prezenta Baza de date științifice internaționale, cărți relevante din specializările pe care ei le studiază, vor fi evocate personalități care s-au remarcat în domeniile din programă, sunt invitați la activități interactive.

Zilele Bibliotecii Universitare

10 - 12 Decembrie 2019



A XI-a Conferință Internațională:

Exercițiile fizice – o cale complexă și modernă pentru promovarea unei vieți sănătoase/ Physical exercises – a complex and modern way to promote healthy living



Pagina 3

Studenții de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației de la Universitatea Spiru Haret vă invită în atmosfera de sărbătoare, printr-un program special de colinde, joi, 12 decembrie!
Invitat special: Lorena Oltean



Primiți cu colindul?

Vă așteptăm joi, 12 decembrie, ora 16:00, în Holul Bradului de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, etajul 2, să sărbătorim împreună bucuria Crăciunului și a Anului Nou!

Provocările viitorului agriculturii ecologice în dezbaterile europene

Spre o înăsprire a reglementărilor și noi modele de afaceri

În perioada 2-4 decembrie ac, asociația INTER-BIO, a producătorilor, procesatorilor și comercianților pe filiere de produse certificate ca produse ecologice, a participat la Bruxelles, prin USH Pro Business, centru antreprenorial universitar, la dezbaterile europene privind agricultura ecologică, în cadrul a trei evenimente distincte, respectiv:

- SME Organics Final Event, concentrat pe promovarea sectorului IMM în agricultură și procesarea ecologică;
- IFOAM EU meets business, Bringing the organic food industry together, focalizat pe modelele de afaceri ale viitorului;
- Organic Innovation Days, promovarea inovării și digitalizării în sectorul bio.

► Pagina 2

Rezultatele PISA în România, dovada unui sistem educațional depășit

În urma publicării rezultatelor obținute de elevii români la probele de evaluare din cadrul studiului PISA, elaborat de Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică, spațiul public a fost dominat de opinii diverse, având drept cauză principală statisticile îngrijorătoare ce relevă ineficiența unui sistem educațional depășit, neracordat la nevoile și interesele actuale ale celor care, la nivel teoretic, sunt „beneficiari primari” ai săi. În acest context, întrebarea cel mai frecvent vehiculată este „Cine sunt vinovații?”.

(Continuare în pag. 2)

Târgul Gaudeamus s-a încheiat. Dar încă avem noutăți. Stăm de vorbă cu autori, vorbitori...

- Arhitecta Maria DUDA, autoarea cărții *Experiența urbană*
- Dr. Petru Ciprian Bradu, autorul cărții *Ec(o)menia. Elemente de gândire economică din doctrina socială a Bisericii Catolice*

► Pagina 5

Constituțional, neconstituțional

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu cred că propunerea ministrului Muncii și Justiției sociale, Violeta Alexandru, privind interzicerea cumulului pensiei cu salariul la stat contravine Constituției. Cu condiția ca interdicția să nu se refere la aceia care și-au îndeplinit stagiul de cotizare pentru primirea pensiei și sunt, în mod real, indispensabili, prin competență și profesionalism, sistemului public. În toate celelalte situații, este corect să se aplice interdicția. Cine nu îndeplinește criteriul de vârstă și stagiul de cotizare ar trebui să opteze pentru pensie sau salariu din sistemul public. În rest, este corect ca oricine se simte în putere și face față exigențelor posturilor să poată să lucreze în sistemul privat.

Eu așa cred. Alții cred altceva și este normal să fie așa, să gândim diferit. Mai ales că gândul diferit vine și din experiență: „cine s-a fript cu ciorbă suflă și-n iaurt”.

Ministerul se numește al Muncii și al Justiției sociale. Ar trebui să introducă măsuri ferme și să înceteze să facă „daruri” sociale. De aceea cred că „mărimea pensiei” nu poate fi un criteriu, așa cum precizează Violeta Alexandru: „se va ține cont de situația celor cu pensii mici”. Singurul criteriu trebuie să fie competența și respectarea legii. La început, va fi greu. Dar poate ne vom învăța că statul suntem noi și că noi plătim. Și salarii și pensii!

Și mai zice ministrul că peste tot în lume sistemul de pensii este gândit „pentru a-i ajuta pe cei care nu mai pot lucra și statul trebuie să îi respecte și să aibă grijă de ei.” Corect că trebuie să-i respecte, dar „să îi ajute pe cei care nu mai pot lucra” și să aibă grijă de ei?!! Nu, asta face un stat paternalist, un tăcut. Nu mai vrem! Noi avem grijă de noi! Că nu avem toți dizabilități, nu suntem toți în situații critice! De aceștia trebuie să „aibă grijă”. Cotizăm zeci de ani în avans pentru a ne plăti pensiile. Nu „ne dă” statul ceva, noi dăm! Nu e corect să gândim că ieșim la pensie pentru că nu mai putem lucra. Ieșim la pensie ca să ne bucurăm de timp liber acordat pașimilor noastre, nepoților, de ani de odihnă, de relaxare, nu pentru a ne îndrepta spre ... dincolo de viață!

Poate ne aducem aminte că acum 11 ani, în decembrie 2008, Guvernul a emis o Ordonanță de Urgență prin care celor care aveau pensii peste plafonul de 1.500 de lei le era interzis cumulul cu salariul de la stat. Avocatul Poporului a atacat OUG la Curtea Constituțională, care a decis, în 2009, că OUG este neconstituțională, motivând că afectează drepturile fundamentale prevăzute de Constituție. Nici atunci, nici acum nu înțeleg care drepturi fundamentale? Dreptul la muncă? Nu se interzice. Era vorba de plafonul de 1.500 de lei?! Da, e posibil, pentru că nu vorbim de Protecție socială, ci de Justiție socială într-o țară cu un buget mai curând mereu cârpit.

Mi-ar plăcea să se aprobe propunerea ministrului Muncii și Justiției sociale, Violeta Alexandru, să nu fie declarată neconstituțională, chiar dacă cei care decid sunt în situația de a alege!

I.N.E.D.I.T. ÎN EDUCAȚIE, SUCCESULUI!

Coordonatori:
MIRELA DANIELA TOMESCU
Inspector școlar pentru învățământ preșcolar
Inspectoratul Școlar al Municipiului București
ALICE ILEANA GIȚAN
Director Grădinița „Ciuperca”

Invitați:
DIANA MELNIC
Inspector Școlar General Adjunct
Inspectoratul Școlar al Municipiului București
LIZETTA MIHĂILĂ
Psiholog clinician principal, psiholog specialist în psihologie educațională și consiliere vocațională - Colegiul Psihologilor
LAURA GORAN
Prof. univ. dr. - Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea Spiru Haret
LAURENȚIU OCTAVIAN FLOREA
Trainer - Life & Business Coaching



Grădinița Prietenii Mei și Școala Gimnazială International Premium School of Bucharest, reprezentate de prof. univ. dr. Laura Goran și prof. Mimi Constantin, prof Geanina Voinea și prof Livia Andreea Novac, au participat la II-a ediție a Sesiunii de comunicări I.N.E.D.I.T. ÎN EDUCAȚIE. CHEIA SUCCESULUI, desfășurată joi, 5 decembrie, la Grădinița Ciuperca (director Alice Ileana Gițan).

„A fost o întâlnire de înaltă calitate științifică a cadrelor didactice, un schimb de bune practici în care am împărtășit povești despre succes profesional și succes instituțional.” (prof. univ. dr. Laura GORAN)

• Implicați • Implicați

Domeniul Sanitar

Specializarea:

- Asistent medical generalist /durată 3 ani
- Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare/ 3 ani

Sediul: Bulevardul Basarabia numărul 256

Telefon: 0213140075 interior 206; 0721 808 577



PENTRU O SOCIETATE SĂNĂTOASĂ...

La adresa din bulevardul Basarabia numărul 256 București, sunt două corpuri de clădiri. Cea din dreapta este a Facultății de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret, iar cea din stânga, mai nouă, este a Colegiului Universitar Spiru Haret. Colegiul Universitar Spiru Haret București, domeniul Sanitar, parte a Universității Spiru Haret oferă calificări profesionale de nivel 5 în domeniul sănătate și asistență pedagogică.

Colegiul se mândrește cu cadre didactice și auxiliare competente, specializate, medici de prestigiu care asigură cea mai bună pregătire profesională. În prezent, aici sunt organizate cursuri pentru calificările profesionale *Asistent medical generalist* și *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare*. În mare măsură, cursanții colegiului sunt implicați în stadii de practică la Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii M.S. Currie, Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii Grigore Alexandrescu, Spitalul Clinic Colentina, Clinica Medicală Ștefan Mihăilescu, Centrul de Cercetare, Recuperare și Terapie Ocupațională AEPEEC (Asociația Europeană pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare), Centrul de Mediere și recuperare Școlară – Școala Gimnazială nr. 32. Am intrat într-un frumos și modern amfiteatru unde profesorul Gheorghe Cojocariu le preda cursanților din anul I, specializarea *Asistent medical generalist, Psihologie*. După încheierea interesantului curs de psihologie, profesorul a avut amabilitatea să îmi facă unele precizări.

Gheorghe Cojocariu: În primul rând, trebuie să remarcăm un lucru. Că această idee vine pe o piață a muncii, în care există concurență mare. Am remarcat că, după trei ani, am avut o evaluare, iar toți absolvenții primei promoții, care au susținut evaluarea, au trecut cu note foarte mari. Așadar, având un standard ridicat pe piața muncii, în privința serviciilor din Sănătate, constatăm că sunt tot mai mulți tineri sau chiar persoane adulte, trecute de vârsta de 30, 40 de ani, care își doresc să intre în această lume. În lumea medicinei. Sunt cursanți care au facultate, alții doar bacalaureat, dar toți au în comun faptul că s-au orientat către acest domeniu. Aici au găsit o deschidere formidabilă. Ne bucurăm că avem opinii pozitive cu privire la ce se întâmplă aici și o să vă rog chiar să îi întrebați pe ei, care sunt motivele pentru care au ales Colegiul Universitar Spiru Haret, domeniul Sanitar. Înainte să îi ascultați pe ei, vă mai spun doar că, la fel ca prima promoție, care a susținut evaluarea la nivel

național în acest an, și actualii cursanți de la specializările: *Asistent medical generalist* și *Asistent medical balneofiziokinetoterapie și recuperare* sunt foarte deschiși și motivați să facă o carieră în domeniul medicinei.

Reporter: Vă rog să îmi spuneți câteva lucruri despre cursul de Psihologie.

Gheorghe Cojocariu: Este un curs de *fundamente ale psihologiei* în care fixăm, conform tematicii Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar, conform documentelor existente în baza cărora noi lucrăm, atât noțiunile, cât și procesele, astfel încât, cursanții, respectiv cei care vor finaliza colegiul, să aibă în bagajul de cunoștințe un pachet cât mai complet de informații și, în funcție de domeniul și de specializarea medicală pe care le vor urma, să poată utiliza noțiunile respective cât mai bine.

Am stat de vorbă cu câteva cursante din anul I, specializarea *Asistent medical generalist*.

Cristina Munteanu: De ce am ales Colegiul Universitar Spiru Haret București? Pentru o carieră de viitor, în speranța de a acumula cât mai multe lucruri noi și utile.

Reporter: Ce puteți să îmi spuneți despre profesori și despre colegi?

Cristina Munteanu: Profesorii sunt foarte deschiși și receptivi la problemele noastre și ne ajută să înțelegem foarte bine materia. Cât despre colegi, pot spune că suntem ca o familie. Sper ca practica pe care o s-o facem în spitale, după vacanța de iarnă, să ne ajute să trecem mai ușor de acel prag psihologic, fiindcă a fi asistent medical nu este chiar cea mai ușoară meserie din lume. Este nevoie să ne sprijinim unii pe alții și să învingem emoțiile provocate de suferința umană. Pentru asta ne pregătim.

Elena Tatiana Marin: Îmi place că totul este tratat de profesori cu foarte mare seriozitate. Aștept practica și anticipez ce va urma,

fiindcă în trecut am fost studentă la Facultatea de Medicină Veterinară și am făcut multă practică la un cabinet veterinar. Este adevărat că nu lucrăm cu oameni în suferință, dar suferința poate fi mare, indiferent dacă lucrăm cu oameni sau cu animale. În esență, nu trebuie să te lași copleșit! Cred că empatia cu pacientul este esențială și, evident, nivelul tău de pregătire. Știu să recoltez sânge, să pun branule.

Andreea Mădălina Martalogus: Sunt șefa de an. Am venit la Colegiul Universitar Spiru Haret din dorința de a mă dezvolta personal. Mama este medic pediatru. Eu am și copii. Trebuia, probabil, să fac pasul acesta mai devreme, dar cred cu tărie că timpul nu este pierdut. Sunt foarte interesată de *Terapia Bowen*. Eu sunt și terapeut și mă gândesc că partea teoretică de aici, de la colegiul sanitar, mă va ajuta foarte mult. Mă interesează psihologia și felul în care trebuie interacționat cu pacientul aflat în suferință.

Cursanții vor învăța în cei trei ani de studiu să ofere îngrijire medicală bolnavilor, să monitorizeze aspectele îngrijirii medicale, inclusiv dieta și activitatea fizică (observarea bolnavilor, înregistrarea simptomelor, notarea și înregistrarea progreselor etc.), să administreze tratamente și medicamente la indicațiile medicilor, să pregătească bolnavii pentru examinare, să dezvolte și să coordoneze planuri de îngrijire medicală, dar și să instruiască bolnavii și infirmierii etc.

Prin obținerea acestei calificări profesionale, asistenții medicali generaliști pot profesa în cadrul unităților medicale din sistemul de sănătate public și privat: spitale, policlinici, dispensare locale, cabinete medicale particulare, cabinete medicale din cadrul instituțiilor de învățământ, cabinete medicale din cadrul unităților de producție, cabinete medicale individuale ale companiilor etc.

Cosmin OBOREANU

Provocările viitorului agriculturii ecologice în dezbaterile europene



Spre o înăsprire a reglementărilor și noi modele de afaceri



De asemenea, INTER-BIO a avut întâlniri de lucru cu reprezentanții unor organizații similare din alte țări, reprezentanții IFOAM EU, FIBL Europe, cercetători reprezentând mediul academic din Franța, Danemarca, Italia, Elveția, Spania, Finlanda, Belgia, precum și cu experți în elaborarea de standarde, în inovare și digitizare în domeniul agroalimentar. De asemenea, în cadrul seminarului *SME organics* a fost prezentată experiența pozitivă a INTER-BIO în susținerea IMM-urilor exportatoare de produse ecologice, în special prin centre regionale de susținere, cât și prin stimularea creării de forme asociative, precum clustere și cooperative.

În cadrul întâlnirilor, s-a evidențiat rolul important al cercetării în fixarea noilor reguli de producere, procesare și comercializare de produse bio (organice), precum și impactul pozitiv asupra sănătății umane al consumului de produse bio. În acest sens, INTER-BIO a pledat pentru o colaborare strânsă între mișcarea IFOAM, a fermierilor de produse organice și mișcarea *One Health* de abordare holistică, integrată, a sănătății umane.

Nu în ultimul rând, conferința dedicată inovării digitale a evidențiat importanța cercetării și inovării, atât pentru optimizarea proceselor aferente

producerii, procesării și comercializării de produse bio, cât și pentru dezvoltarea de noi produse sau noi modele de afaceri.

Dezbaterele au evidențiat faptul că regulamentele Uniunii Europene privind agricultura ecologică, denumită și organică sau bio sunt în prezent reevaluate și vor fi introduse noi reglementări în prima jumătate a anului 2020, privind producția, procesarea și importul de alimente organice. Se prefigurează o înăsprire a controlului pe filierele de produse bio, o armonizare a sistemului de sancțiuni, o creștere a numărului de vizite în teren și a numărului de mostre ce vor fi prelevate. De asemenea, se vor reglementa aspectele legate de reziduuri, de substanțe nepermise în produsul organic. Vor fi încurajate lanțurile de distribuție scurte și va fi revizuită lista de substanțe autorizate. Sunt multe măsuri care trebuie de pe acum cunoscute. În România, din păcate, sunt mulți care nu cred că viitorul alimentară va fi organic sau nu le pasă de asta – a declarat Costin Lianu, președinte INTER-BIO, director general USH Pro Business.

Pentru detalii suplimentare privind evenimentele de mai sus, puteți să ne scrieți pe office@inter-bio.ro sau office@ushprobusiness.ro

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Rezultatele PISA în România, dovada unui sistem educațional depășit

(Urmare din pag. 1)

Consiliul Național al Elevilor atrage atenția asupra unor aspecte demne de luat în seamă în momentul plasării vinei asupra unui actor educațional sau altul, subliniind importanța identificării problemelor și cooperării pentru rezolvarea acestora. În timp ce analfabetismul funcțional ia amploare, atingând procentul de 44% în rândul elevilor supuși evaluării, aproape jumătate dintre participanții la studiul în cauză nu pot realiza operații aritmetice de bază sau corelații elementare în domeniul științelor. Pe termen scurt, folosirea „dezinteresului manifestat de elevi”, idee asumată de unii lideri sindicali, drept explicație pentru rezultatele slabe înregistrate creează o stare de confort generală, pornind de la premisa că învățământul românesc este suficient de bun pentru elevi, însă aceștia nu depun efortul corespunzător pentru a performa la teste din programul internațional. Pe termen lung însă, trebuie să conștientizăm că evaluarea este oglinda predării, ceea ce înseamnă că rezultatele obținute la evaluare sunt influențate direct, atât de conținutul predat elevilor, cât și de metodele de predare utilizate la clasă de către cadrul didactic.

Pe de o parte, se vorbește de ani de zile despre necesitatea unei reforme curriculare, care să conducă spre eliberarea programei actuale și punerea accentului pe calitatea informației, în detrimentul cantității sale. Pe de altă parte, este esențial ca elevii să studieze la școală materia de interes, deopotrivă din perspectiva societății prezentului și din perspectivă individuală, astfel încât, odată cu finalizarea ciclului liceal al învățământului preuniversitar, aceștia să fie pregătiți pentru tranziția în mediul universitar, pentru cerințele pieței muncii și, nu în ultimul rând, pentru viață. Pe de altă parte, conținutul teoretic trebuie însoțit de metode de livrare adecvate, interactive, care să mențină constantă atenția acestora. În acest sens, este nevoie de o investiție reală în procesul de formare inițială și continuă a profesorilor. Firește, problemele sistemului educațional sunt multe, însă importantă este asumarea responsabilității de către fiecare actor implicat în înțelegerea faptului că societatea se află într-o continuă schimbare și evoluție, iar pe măsură ce se succedă generațiile de elevi, actul educațional trebuie adaptat la nevoile lor. Spre exemplu, sistemul în care au fost formați cei aflați pe băncile școlii în urmă cu 30 de ani nu este unul propice dezvoltării elevilor de astăzi.

Rezultatele evaluărilor din cadrul PISA mai atrag atenția asupra unui aspect: relevanța configurării unui învățământ la standarde europene și acceptarea furnizării de bune practici. În România, se observă deseori un fenomen al contrastelor: dorința de schimbare, căreia i se adaugă reticența față de nouitate. Progresul nu este însă posibil în contextul aplicării unei „politici a pașilor mărunți” și al rezistenței față de măsurile, propunerile sau exemplele pozitive ce aparțin unor state cu un sistem educațional performant.

„Recomand tuturor actorilor implicați în procesul instructiv-educativ la orice nivel, să înceteze să mai arunce vina de la unii la alții și să începem, noi ca nație, să ne asumăm dezastrul educațional, imposibilitatea acestui sistem de a ține pasul cu societatea din ce în ce mai dinamică. Ceea ce mi se pare chiar și mai regretabil la unele federații sindicale este că acum, după ce leitmotivul discursului lor a rămas creșterea salariilor pentru profesori și, în unele cazuri, dobândirea unui statut nejustificat, aruncă vina pe beneficiarii direcți ai educației în loc să se gândească ce putere enormă au în a influența ce se întâmplă în clasele din România.”, a declarat Antonia Pup, președintele Consiliului Național al Elevilor.

Opinia națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI

ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea pentru conținutul textelor publicate aparține autorilor.



UNIVERSITARIA

Universitatea *Spiru Haret* – Facultatea de Educație fizică și Sport și Universitatea Craiova – Facultatea de Educație fizică și Sport au organizat la București a XI-a Conferință Internațională:

Exercițiile fizice – o cale complexă și modernă pentru promovarea unei vieți sănătoase/ Physical exercises – a complex and modern way to promote healthy living

6-7 decembrie 2019, București

Organizatorii conferinței și-au propus să aducă o contribuție importantă la dezvoltarea cercetării științifice din domeniu, cu ajutorul unor teme interdisciplinare, în condițiile în care educația fizică reprezintă un element complex, care induce dezbateri despre managementul sportiv, dar și despre cercetarea fundamentală de profilaxie și terapie de recuperare.

Președinte de onoare al Conferinței: conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, rectorul Universității *Spiru Haret*.

Președinți: • prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, decanul Facultății de Educație fizică și Sport din cadrul Universității *Spiru Haret* • prof. univ. dr. Marian Dragomir, decanul Facultății de Educație fizică și Sport din cadrul Universității Craiova.

Comitetul științific a fost alcătuit din specialiști provenind din Polonia, Croația, Turcia, India, Moldova, Italia, Muntenegru, Grecia, România.

Conferința a fost onorată de: • prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, decanul Facultății de Educație fizică și Sport din cadrul Universității *Spiru Haret* • prof. univ. dr. Marian Dragomir, decanul Facultății de Educație fizică și Sport din cadrul Universității Craiova • prof. univ. dr. Doina Orfănescu, Facultatea de Educație fizică și Sport din cadrul Universității Craiova • prof. univ. dr. Maria Andronie, prorector al Universității *Spiru Haret* • prof. univ. dr. Monica Stănescu, prorector al Universității Naționale de Educație fizică și Sport • dr. Dorel Țociu, șef de secție Biochimie la Institutul Național de Cercetare pentru Sport • prof. Răzvan Călugăreanu, inspector Educație fizică și Sport, ISMB.

Evenimentul a fost precedat de Atelierul *Actualități în medicina sportivă, în perspectiva Jocurilor Olimpice 2020 de la Tokyo*, coordonat de conf. dr. Răzvan Bușneag, director al Institutului de Medicină Sportivă.

În programul manifestării au fost o sesiune plenară și prezentare de postere pe trei secțiuni: • *Managementul Educației fizice și Sportului* • *Sport și performanță sportivă* • *Kinetoterapie și medicină sportivă*, toate permise cu interes de către participanți.

În sesiunea plenară, au susținut lucrări: • Mihai Dumangiu: *Importanța posturii și terapiei fizice în amiotrofia spinală* • Răzvan Călugăreanu: *Noutăți și tendințe în lecția de educație fizică la nivel preuniversitar* • Dorel Țociu: *Importanța biochimiei în sportul de performanță*.

Gazdele au invitat oaspeții să viziteze *PREMIUM WELLNESS INSTITUTE*, o structură conexă a Universității *Spiru Haret* situată în str. Dumitru Brumărescu nr. 1-3, sector 4, București, un complex de experiențe unice, atât pentru trup, cât și pentru spirit. Complexul este conceput pe trei tipuri de servicii, respectiv, centru medical, sport și wellness și hotel și restaurant. Toate aceste servicii cu derivatele lor răspund în fața a patru principii fundamentale: sănătate, putere, frumusețe și echilibru.

S-au pus în discuție teme de o importanță vitală pentru starea de sănătate a oamenilor, s-a subliniat rolul vital al educației fizice, așa cum ne-a și declarat recent prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, referindu-se la rolul educației fizice: „Educația fizică este o componentă importantă în educația generală a individului, care își lasă amprenta formativă imediat, prin efectele exercițiului fizic asupra sferei biologice, psihologice și sociale a copilului. Dar are și efecte formative în timp, care înseamnă formarea deprinderii de practicare independentă și continuă a exercițiilor fizice. Și dacă vă spun că obiectivul prioritar al educației fizice este asigurarea, menținerea stării de sănătate a tinerei generații, cred că am demonstrat clar care este efectul acestui deficit de profesori de educație fizică în învățământ: o posibilă stare de sănătate precară. O motricitate redusă induce efecte nu doar asupra felului în care copilul efectuează gesturi, acte motrice, dar mai ales asupra sferei biologice, psihologice și sociale a copiilor. Efectele pozitive ale activităților sportive se răsfrâng, în plan anatomic și fiziologic,

asupra elasticității și tonusului muscular, asupra mobilității articulațiilor și consolidării osoase, asupra sănătății aparatului cardio-respirator și devin priorități în dezvoltarea fizică a copilului. Sublineez și efectele sanogene asupra greutății corporale, căci știm care sunt, în ziua de azi, problemele grave ale obezității la copii. Exercițiile fizice pe care le practică elevii în școală stimulează funcționarea aparatului cardio-respirator, rezultatul fiind o bună oxigenare a întregului organism, o întărire a sistemului imunitar, o mai bună rezistență la orice fel de solicitare fizică și intelectuală. Exercițiile fizice, lecția de educație fizică, activitățile sportive extracurriculare efectuate în grup largesc comunicarea, socializarea, prietenia, încrederea, respectul de sine, adaptarea socială a copiilor.” (M.V.I.)



Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București În dialog cu specialiștii

• Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative București a primit joi, 5 decembrie, vizita a doi specialiști din cadrul Agenției Naționale Antidrog (din cadrul MAI), respectiv, comisar-șef dr. ing. Gabriela Trifan și comisar Adriana Pop.

Pe parcursul a peste două ore, reprezentanții ANA au prezentat studenților informații cu privire la specificul activității acestora, cadrul legislativ, organizarea și funcționarea Agenției în București și teritoriul, studii de caz, caracteristicile și efectele consumului diferitelor droguri etc.

• O grupă de studenți din anul III IF a efectuat vineri, 6 decembrie, o vizită la Direcția Generală Anticorupție – DGA (din cadrul MAI), în cadrul practicii de specialitate.

• Tot în cadrul practicii de specialitate, joi, 12 decembrie 2019, studenții anului III vor efectua o vizită la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție.

Conf.univ.dr. Aura PREDA

Metoda Feuerstein

este implementată în România de către conf. univ. dr. Otilia Todor, decanul Facultății de Psihologie și Științe Educației, Brașov, a Universității *Spiru Haret*. În această perioadă, profesorul haretist coordonează o serie de cercuri metodice pentru cadrele didactice din orașul de la poalele Tâmppei, în cadrul proiectului educațional *Aici pentru TINE*.



PREUNIVERSITARIA

Inițiativă de preluat!

60 de profesori coregrafi în Ilfov

Etapa de evaluare a proiectului
Studiul dansului popular din zona Ilfovului la Bragadiru

George V. GRIGORE

La Casa de Cultură Mihai Eminescu din orașul Bragadiru, pe 26 noiembrie, a avut loc etapa de evaluare a proiectului cultural *Studiul dansului popular din zona Ilfovului*, proiect ce a constat în formarea a 60 de cadre didactice, din cele 40 de localități ale județului Ilfov, în studiul dansului. Cursanții au avut sarcina de a constitui formații de dansuri populare alcătuite din elevi și prezentarea unui moment artistic. Evaluatori au fost: maestrul coregraf Marin Barbu, președintele *Asociației Coregraților Ansamblurilor Folclorice din România*, și maestrul coregraf Ștefan Coman, directorul Ansamblului Folcloric *Baladele Deltei*, din Tulcea. Parteneri în organizarea și implementarea proiectului au fost Consiliul Județean Ilfov, Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, *Asociația Coregraților Ansamblurilor Folclorice din România* și *Asociația Culturală Dorulețul* din Tulcea.

Cele 60 de cadre didactice instruite în domeniul dansului popular au prezentat grupurile de elevi pe care le-au pregătit. Astfel, au urcat pe scenă copii și elevi coordonați de către: Laura Felicia Proscan și Daniela Marin, Școala Gimnazială nr. 1, Bragadiru; Iuliana Mihai; Georgeta Noiemi Preda; Monica Săvulete; Otilia Simion; Cristina Silvia Stoean, Școala Gimnazială nr. 1, 1 Decembrie; Monica Oneluta Micu și Petronela-Daniela Bria, Grădinița Sf. Nicolae, 1 Decembrie; Maria Alina Dorr și Georgiana Troncea – Școala Gimnazială nr. 1, Tunari; Corvin Constantinescu / Dana Odorheanu / Daniela Pandrescu și Elena Tilinca, Școala Gimnazială nr. 1, Voluntari; Cristina Andreescu / Veronica Liliana Apostol / Mihaela Petre Stoica / Ileana Cîrstea și Dumitru Streinu, Liceul Tehnologic *Doamna Chiajna*, Roșu Chiajna; Anamaria Iancu; Elena Ștefan, Liceul cu program sportiv nr. 1, Clinceni; Nicoleta Florea; Mihaela Spinache, Școala Gimnazială nr. 1, Buftea; Mihaela Duță, Școala Gimnazială nr. 2, Tânganu; Roxana Enache; Stana Martac și Nicoleta Cimpoca, Școala Gimnazială nr. 1, Berceni; Gina Voicu, Școala Gimnazială nr. 2, Dobroești; Mariana Livia Oprea, Palatul Copiilor și Elevilor Ilfov, Buftea; Gabi Susu, Liceul *Dumitru Dumitrescu* Buftea; Cristina – Mihaela Cebuc, Liceul Teoretic *Mihail Kogălniceanu*, Snagov; Luiza Hagivreta, Școala Gimnazială nr. 1, Petrăchioaia; Mariana Grasu; Teodora Mică, ISJ / Școala Gimnazială nr. 2, Dârvari-Ciorogârla; Sevasta Stan, Școala Gimnazială nr. 2, Tâmași; Natalia Rotaru, Școala Gimnazială *Prof. Ion Vișoiu*; Nicoleta Badea, Școala Gimnazială nr. 1, Moara Vlăsiei; Mihail Cristescu, Colegiul Silvic *Theodor Pietraru* Brănești; Teodora Lazăr, Școala Gimnazială nr. 1, Ciorogârla; Eugenia Aploianis / Alexandra Drăguț și Vătășescu Gabriela, Liceul Tehnologic *Vintilă Brătianu*, Dragomirești Vale; Florentina Belcioiu și Doina Tecu, Liceul Tehnologic *Pamfil Șeicaru*, Ciorogârla / Școala Gimnazială nr. 1, Jilava; echipa formată din Cornel Constantin Gănescu / Iuliana Soare și Iuliana Maria Gănescu, de la *Bucură-te București* și Școala Gimnazială *Sfinții Voievozi*.

Juriul format din maestrul coregraf Barbu Marin, maestrul coregraf Ștefan și Alexandrina Niță, director al *Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov*, au acordat la finalul acestei acțiuni culturale



de amploye atestatele de coregrafi pentru profesorii mai sus amintiți. Acum pot și ei să opereze cu elemente de limbaj coregrafic specific dansului popular; să configureze structuri coregrafice în funcție de zonele folclorice; să contribuie la promovarea culturii tradiționale; să dezvolte oportunități de carieră, prin asimilarea de noi cunoștințe, dovedite prin atestatul de studii și, să aibă capacitatea să organizeze la nivel de unitate școlară / localitate o formație de dansuri populare, așa cum se specifică în descrierea inițială a proiectului.

Numai prin implicarea directă a cadrelor didactice ce poate transmite mai departe, generațiilor viitoare, comoara folclorului nostru, se pot oferi șanse reale perenității acestora și existenței lor și pe viitor.

• Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

Simpozionul Național **UMANISMUL EDUCAȚIEI MILENIULUI al III-lea**, ediția a XI-a

Destinul învățământului buzoian este împletit cu activitatea neîntreruptă a Colegiului Național Pedagogic *Spiru Haret*. În ultimii ani, sărbătorirea *Zilelor Școlii* prilejuiește organizarea Simpozionului Național *Umanismul educației milenului al III-lea*, ediția a XI-a.

Organizatori: prof. dr. Victoria Gheorghe; prof. inv. primar Cristina Maican.

Condiții de participare: Membri ai comunității locale buzoiene: elevi ai claselor IX-XII, profil pedagogic, studenți, cadre didactice din învățământul universitar și preuniversitar.

Perioadă înscriere: până pe 20.12.2019

Simpozionul se adresează tuturor cadrelor didactice de la toate nivelurile de învățământ, studenților și elevilor de la filiera vocațională – profil pedagogic.

Cererea de înscriere și lucrarea se pot trimite la adresa de e-mail: simpozionpedagogic2010@yahoo.com până la data de 20 decembrie 2019, iar cei din județ pot depune cererea de înscriere, lucrarea (pe suport magnetic - CD) și taxa de participare până la data menționată anterior, la casieria școlii (contabilitatea școlii).

Conferința Multidisciplinară Internațională ICMV 2020 **INOVAȚIE, CREATIVITATE ȘI MANAGEMENT ÎN SEC. XXI**

Prin Conferința ICM 2020, organizatorii - A.G.C.D.R. *Dascălimea Română* în parteneriat cu Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Arad, filiala Marghita, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Casa Corpului Didactic Ialomița, Asociația Profesorilor din Învățământul Preuniversitar – își propun să promoveze lucrările de cercetare de excepție ale profesorilor din învățământul preuniversitar și universitar.

Nume proiect: *Strategii de inovație și creativitate în managementul organizației educaționale europene și provocările secolului al XXI-lea.*

Participanți: personalul didactic din învățământul preuniversitar și universitar.

Perioadă înscriere: până pe 16.12.2019

Perioadă desfășurare: 22.11.2019 - 30.04.2020

Manifestarea extinde și îmbogățește aria tematică a evenimentelor organizate de A.G.C.D.R. *Dascălimea Română* cu Universitatea *Valahia* din Târgoviște, Școala Doctorală de Științe Economice și Umaniste de la Universitatea *Valahia* din Târgoviște, Universitatea de Vest *Vasile Goldiș*, Arad, Filiala Marghita, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița și Casa Corpului Didactic Ialomița în proiectul educațional multidisciplinar de cercetare *Strategii de inovație și creativitate în managementul organizației educaționale europene și provocările secolului al XXI-lea*, propunându-și să analizeze, în acest an, modul în care organizația educațională, fie că aparține învățământului preuniversitar, fie că este o entitate din învățământul superior, își stabilește strategiile de management pentru o educație de succes într-o școală incluzivă.

Educația integrată, o provocare internațională Proiectul **Conectare pe diferite subiecte Am reușit!**

Proiectul *Connection of different subjects: we did it/ Conectare pe diferite subiecte Am reușit!*, organizat de Școala Gimnazială Specială nr.4 București, conține un parteneriat multilateral (Lituania, Turcia, România, Grecia, Portugalia); se desfășoară pe 24 de luni (25.05.2020 - 29.05.2022) și va avea un impact pozitiv nu numai asupra elevilor și profesorilor, dar și asupra întregii comunități școlare.

Condiții de participare: Prezentarea proiectului în vederea organizării unui simpozion internațional în luna mai.

Perioadă înscriere: 30.11.2019 - 3.04.2020

Proiectul propune metode noi de predare, care vor face procesul de învățare și predare mult mai interesant și mai atractiv. Factorii care influențează crearea proiectului: • Creativitate (elevi și profesori); • plăcerea de a comunica și colabora; • legătura predării cu experiența de viață; • estetica educației; • folosirea rațională a timpului

În proiectul *Conectare pe diferite subiecte Am reușit!*, se urmărește crearea de condiții pentru o educație inovativă și de calitate. Scopul proiectului constă în actualizarea metodologiei de predare cu ajutorul integrării subiectelor. Aceasta va ajuta la îmbunătățirea competențelor elevilor: cititul, scrisul, vorbirea și ascultarea, dezvoltarea gândirii critice și în același timp urmărirea problemelor tinerilor: frecvența slabă, lipsa toleranței, bullying-ul. Grupurile țintă ale proiectului sunt elevi cu vârsta între 7 și 15 ani care participă în școli la activități non-tradiționale, iar profesorii organizează lecții non-tradiționale integrate.

Profesorii participanți în mobilitate schimbă informații cu colegii, participă la seminarii, conferințe, forumuri, nu numai ca ascultători, dar și ca experți în domeniu.

Vor fi create următoarele produse: Pagina Twinspace, pagina de facebook, logo-ul proiectului, programe de dezvoltare a învățării.

Activitățile organizate de-a lungul proiectului vor promova creativitatea, cooperarea și comunicarea prin diferite aspecte, cum ar fi sondaje de opinie, prevenția bullying-ului, dezvoltarea socializării în școală.

Produsele finale ale proiectului: o metodologie e-book, cu exemple de lecții integrate (aceste produse vor fi publicate și vor fi disponibile gratuit în diverse spații publice; pagina *Erasmus+*; platforma *eTwinning*; website-ul școlii etc.) pentru a încuraja toți profesorii să-și organizeze lecțiile diferite, să implice elevii în comunicarea liberă la lecții.



„Secția Biblioteca franceză a Bibliotecii Județene V. Voiculescu Buzău a intrat, de pe 4 decembrie, în atmosfera de Crăciun. În compania copiilor de la Școala Gimnazială P. H. Zangopol din Buzău și de la Școala Gimnazială Costești, s-a desfășurat prima întâlnire, din cele trei stabilite, din proiectul *L'Atelier du Père Noël*, proiect prin care ne propunem să confecționăm ornamente de brad cu mesaje de Crăciun în limba franceză, pe care le vom utiliza la împodobirea bradului din secție. Mulțumesc doamnelor profesoare Cristina Chenaru și Denisa Carmen Coliof pentru toată implicarea!”

Raluca Florina ANDREI,
șefa secției Biblioteca franceză



VITRALII

VITRALII

1+1 = 2. Hm!

logica și limpezimea demonstrației. Unii se bazează și pe afirmația goală, nedocumentată: ceva este adevărat pentru că nimeni nu a demonstrat vreodată că ar fi neadevărat.

De ce vă povestesc toate acestea? Pentru că, în mediul în care trăim, 1 și cu 1 nu prea mai fac 2, obligându-ne să renunțăm la filtrele pe care ni le-a dăruit natura atunci când ne-a creat: bunul simț, rațiunea, măsura. Nu mai filtrăm aproape nimic din ceea ce ne asaltează. De aceea decidem involuntar să o apucăm pe scurtătură, în drumul spre concluzie. Care, de cele mai multe ori, într-un (foarte) târziu se dovedește a fi greșită. Distorsiunile cognitive și erorile de logică sunt devieri de la gândirea rațională și pot afecta negativ deciziile pe care le luăm, asta este cu adevărat grav. De-a lungul timpului, avem nenumărate exemple care au ținut omenirea pe loc. Să vă reamintesc două dintre acestea: *de când se știu, oamenii au umblat călare. Este absurd să înceapă acum să conducă automobile sau niciun obiect mai greu decât aerul nu poate zbura, aceasta fiind o aberație.* Din păcate, în materie de obtuzitate, oamenii s-au dovedit întotdeauna absurd de inventivi. În lumea lui 1+1 egal altceva, lucrurile sunt cam pe dos: pe acest tărâm, Soarele nu are cum să existe pentru că nimeni nu a pus mâna pe el, disprețul e o virtute, iar dragostea de aproape și compasiunea sunt niște aiureli de care nimeni nu are timp. Este o oglindă cu ape puturoase, a propriei neputințe. Deschideți ferestrele, frecați-vă la ochi, ciupiți-vă și reveniți pe pământ: 1+1 fac 2. Dixit!

Dragoș CIOCĂZAN

Nu știm exact ceea ce vrem. De-asta și părem, câteodată, interesanți. Dacă cei din jur vă vor repeta de zeci de ori cât de mult vă iubesc, nu-i veți crede. În schimb, va fi suficient să vă spună o singură dată că vă urăsc și veți trăi tot restul vieții cu această impresie, pentru că firul logic pe care l-ați depănat din copilărie până astăzi, când ați devenit adulți, vă îndeamnă să fiți suspicioși.

Este poate un atribut al speciei, dar și un mod deficitar de a face educație, care crește receptivitatea față de rău și stimulează respingerea binelui. Ai spart o vază fugărind pisica și ai fost pedepsit pentru asta, dar nimeni nu te-a lăudat pentru efortul de a fi refăcut cu miză vază, punând laolaltă ciob cu ciob.

Aici apare fractura mentală, în lipsa argumentului. Gânditorii numesc asta reificare. Matematicienii, reducerea la absurd. Ca să-l faci pe om să priceapă, reduci totul la o schemă ușor illogică, din care mai apoi să răsară veselă

Civilizația străzii

CIVILIZAȚIA STRĂZII



Capșa



Nestor exterior



Nestor

Destinul amar al locurilor dulci din București

În perioada interbelică, farmecul teraselor de vară și al cârciumioarelor cu grădini însoțite de orchestre cu repertoriu de café-concert a fost întotdeauna completat de locuri speciale pentru iubitorii savorilor fructate, ai aromelor exotice de scorțișoară, vanilie, rom, ciocolată și cardamom. Aici era regatul deliciilor dulci: cele patru faimoase cofetării ale Bucureștilor, care și-au păstrat specificul și după război. *Nestor, Scala, Casata, Capșa.* Patru nume care trezesc amintiri greu de șters din memoria celor care au apucat să le treacă pragul.

Nestor (redenumită în 1948 *Republica*, iar mai târziu, în 1966, *Athene Palace*), cea mai luxuoasă dintre acestea, se afla la parterul blocului *Mica*, construit în stil *Art Deco* după planurile celebrului arhitect Duiliu Marcu, între anii 1931 și 1937. Un spațiu dominat de piloni cilindrici masivi plasați cu marmură roșie, asemenea pardoselilor. Din vitrinele elegante își surădeau îmbietor prăjituri ornate fastuos, cu multă fantezie, dar și cu un gust desăvârșit. Tot aici găseai cel mai bun café-frappe, cel mai gustos *coupe Jacques* și faimosul *Mazagran* (o băutură răcoritoare din cafea).

La numai câteva sute de metri de mers pe jos către bulevardul Magheru zăreai, spre sud, vitrinele multicolore ale cofetăriei *Scala* (la parterul blocului omonim, proiectat și construit între 1936 și 1937 de arhitectul Emil Nădejde), iar spre nord, strălucirea discretă a galantarelor cofetăriei *Casata* (la parterul clădirii cu același nume, proiectată de arhitectul Jean Văleanu). Înghețată preparată după vechi rețete originale, savarine, amandine, almete, violete, ouă și iepurași din ciocolată în zilele de Paști, pască și cozonaci de Crăciun, mascote, cataifuri, cremșnituri și produse de patiserie aburinde, căsuțe din turtă dulce „ninse” cu zahăr vanilat, într-un cuvânt, raiul iubitorilor de dulciuri.

Toate cele trei cofetării aveau însă să dispară fulgerător, în numai câteva secunde, în cumplita seară de 4 martie 1977, când teribilul seism a transformat în moloz cenușiu clădirile monumentale la parterul cărora se aflau. Odată cu literele multicolore de neon ale firmelor celor trei localuri de poveste s-au stins atunci destine, vieți, tradiții, povești despre cum a fost și, probabil, nu va mai fi. La parterul blocurilor construite pe locul celor vechi, au mai funcționat o vreme cofetării, niciuna însă nu a atins măcar o parte din faima sau gloria celor vechi.

De furia sinistrului a scăpat doar *Capșa*, aflată la parterul *Caselor Slătineanu*, clădire construită pe la 1850, pe structură din bârne de stejar. Și astăzi mai poți găsi acolo bomboane nougat-grill sau triple-sec, vișine în ciocolată, în general, prăjiturile de altă dată. Gustoase, nimic de zis, dar ceva lipsește.

Nu ne rămâne decât să așteptăm alte vremuri, mai dulci, care să acopere ușoara amărăciune a zilei de azi.

Dragoș CIOCĂZAN

Invitații în lumea artelor plastice



Între sacru și profan



Bogdan Breza s-a născut în 1971 la București. Este absolvent al Academiei de Artă București, secția *Sculptură*. Din 1997 este membru al Uniunii Artiștilor Plastici, iar din 2002 este membru în Consiliul de conducere al Filialei de Sculptură UAP, filiala București. Este profesor de specialitate la Catedra de *Sculptură*, din cadrul Liceului de Arte Plastice *Nicolae Tonitza* din București. A participat la numeroase simpozioane, saloane de artă și expoziții, atât în țară, cât și în străinătate.

Este un sculptor foarte important al momentului, veșnic preocupat de descifrarea lumii *alchimice*. Arta lui îmbină elemente sacre și profane. *În profan și în lucrurile simple se pot vedea lucruri adânci*, declara prietenul său, marele artist plastic Matei Șerban. Toate aceste elemente se îmbină armonios în lucrările sculptorului Bogdan Breza. Cea mai recentă expoziție a artistului plastic a fost vernisată pe 18 noiembrie la Galeria *Simeza* din București. (C.V.)

Târgul *Gaudeamus* s-a încheiat. Dar încă avem noutăți. Stăm de vorbă cu autori, vorbitori...

- Arhitecta Maria DUDA, autoarea cărții *Experiența urbană - Interviu*



Maria DUDA: Este vorba de colecția de interviuri pe care le-am pornit în 2016 împreună cu Asociația *BAZA - deschidem orașul*, în parteneriat cu *Art Seven* și ulterior cu *Radio Seven*. Sunt interviuri cu tineri care activează orașul, adică pun Bucureștiul în mișcare. Persoanele intervievate sunt niște actori foarte importanți în domeniile în care activează. Ne-am dorit să arătăm o frescă a Bucureștiului tânăr, mai exact a celor care au idei și vise variate în ceea ce privește modul în care acest oraș ar putea să devină, dacă nu ideal, măcar propice. Am discutat cu antropologi, cu publicitari, cu actori, cu specialiști în istoria artei, activatori ai comunităților locale, adică membri ai grupurilor de inițiativă și mulți alții. Ceea ce îi leagă pe toți este dragostea, pasiunea, dar și lupta împotriva dificultăților ce planează asupra orașului.

Reporter: Credeți că orașul București se va mai face bine?

Maria DUDA: Cred că orașul este făcut din oameni. Ei sunt cei care trebuie să înțeleagă trecutul, să îl cunoască, să își dea seama de ceea ce doresc să facă și să se apuce de treabă. Putem să salvăm orașul București, și împreună, dar și separat. Acesta este lucrul cel mai important: faptul că trebuie să ne asumăm o responsabilitate, că fiecare își are propriul rol. Nu trebuie să așteptăm să fim salvați nici de Mesia, nici ca salvarea să vină din altă parte. **Robert TACHE director Radio Seven:** E o poveste care durează de aproape trei ani. Colaborarea s-a materializat și în aceste două volume, dar cred că mai există încă un volum și jumătate. Este marele câștig al *Radio Seven*, când vine vorba de felul în care Bucureștii ar putea să arate și pe care, uneori, uităm să îl vedem prin ochii unor oameni extrem de proaspeți, ca aceia pe care îi aduce Maria Duda în emisiunea *Experiența urbană*. Săptămânal are câte o ediție fresh, ceea ce mă determină să cred că ar putea să fie mai multe volume, având în vedere că este *work in progress*, o poveste fără de sfârșit atâta timp cât emisiunea merge mai departe, iar oameni frumoși ai Bucureștilor există...



- Dr. Petru Ciprian Bradu, autorul cărții *Ec(om)enia. Elemente de gândire economică din doctrina socială a Bisericii Catolice*



Dr. Petru Ciprian Bradu: Pentru mine este o onoare, având în vedere că este prima mea lansare a unei cărți în cadrul Târgului *Gaudeamus*. Auzisem multe lucruri frumoase despre acest târg și chiar am sentimente de nevrednicie, fiindcă sunt prezent aici, cu această lansare. Sunt recunoscător Editurii Fundației *România de Mâine* pentru că a avut încredere în mine și mi-a dat șansa să lansez cartea în cadrul târgului.

Reporter: Termenul de *ec(om)enie* vă aparține?

Dr. Petru Ciprian BRADU: În cadrul lucrării mele doctorale, m-am gândit la acest termen încercând să fac o joncțiune între economie și misiunea bisericii catolice. Un dialog între religie, domeniul social și cel economic. Ulterior, în anul trei de doctorat, am descoperit că acest concept a mai fost folosit în 1993 de un economist brazilian. Cartea se adresează în primul rând unui public specializat, unui public avizat în domeniul economic. Așa cum am spus, cartea are la bază lucrarea mea doctorală. Așa se explică că am publicat cartea la Editura Fundației *România de Mâine*, în cadrul unei colecții dedicate *problemelor economice fundamentale*. Sunt absolvent al Universității *Spiru Haret*, Facultatea de Contabilitate și Informatică de gestiune. Lucrarea mea de licență a fost sub coordonarea domnului profesor Aurelian Băluță și îi sunt recunoscător domnului profesor că m-a încurajat să mă ocup de partea economică, în paralel cu pregătirea mea în filosofie, în cadrul Institutului Teologic Romano-Catolic din Iași.

Conf. univ. dr. Aurelian BĂLUȚĂ: Domnul Petru Ciprian Bradu este un produs al școlii românești, un produs așa cum ar trebui să fie toți absolvenții școlii românești. O sinteză a două instituții: Universitatea *Spiru Haret* și Academia de Studii Economice din București. Atunci când două instituții de învățământ superior colaborează, avem rezultate frumoase. Petru Ciprian Bradu a făcut un program de masterat la A.S.E., apoi a urmat un doctorat în cadrul Institutului Teologic Romano-Catolic din Iași. După încheierea studiilor masterale și doctorale, a revenit la Universitatea *Spiru Haret* pentru o colaborare, și a scos această carte. Felicitări!

Prof. univ. dr. Alexandru TAȘNADI: Mă bucur că un economist tânăr a urmat această cale. Este foarte greu să te faci vizibil în acest domeniu, iar autorul a fost un bun învățăcel. *Ec(om)enia* sugerează faptul că omul ar trebui să se afle în centrul economiei. Cu alte cuvinte, omul - înainte de profit! Lucru care se întâmplă în prezent, prin promovarea acestei culturi tehnocratice foarte puternice și prin rolul corporațiilor în lume.

Ciprian C. VASILESCU



Organizarea Inspecției Judiciare și statutul inspectorilor judiciari

Inspecția Judiciară funcționează ca structură cu personalitate juridică în cadrul Consiliului Superior al Magistraturii, cu sediul în municipiul București.

Inspecția Judiciară este condusă de un inspector-șef - judecător numit prin concurs organizat de Consiliul Superior al Magistraturii, ajutat de un inspector-șef adjunct - procuror, desemnat de inspectorul-șef.

Inspecția Judiciară acționează potrivit principiului independenței operaționale în raport cu Consiliul Superior al Magistraturii, instanțele judecătorești, parchetele de pe lângă acestea și în relația cu celelalte autorități publice, exercitându-și atribuțiile de analiză, verificare și control în domeniile specifice de activitate, în temeiul legii și pentru asigurarea respectării acesteia.

Normele pentru efectuarea lucrărilor de inspecție se aprobă de către inspectorul-șef, prin regulament.

Pentru realizarea atribuțiilor sale, Inspecția Judiciară dispune de un aparat propriu.

Aparatul propriu al Inspecției Judiciare este organizat în direcții, servicii și birouri. În cadrul aparatului propriu al Inspecției Judiciare funcționează inspectori judiciari, personal de specialitate juridică asimilat magistraților, funcționari publici, personal contractual și specialiști IT.

Organizarea și funcționarea Inspecției Judiciare, structura organizatorică și atribuțiile compartimentelor se stabilesc prin regulament aprobat prin ordin al inspectorului-șef.

Inspectorul-șef este numit de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii dintre inspectorii judiciari în funcție, în urma unui concurs care constă în prezentarea unui proiect referitor la exercitarea atribuțiilor specifice funcției de conducere respective, urmărindu-se competențele manageriale, gestiunea eficientă a resurselor, capacitatea de a-și asuma decizia și responsabilități, competențele de comunicare și rezistența la stres. Concurusul se organizează de Consiliul Superior al Magistraturii, potrivit regulamentului aprobat prin hotărâre a Plenului Consiliului Superior al Magistraturii.

Organizarea concursului pentru ocuparea postului de inspector-șef se anunță cu cel puțin 3 luni înainte de data acestuia.

Componența comisiei de concurs este următoarea: a) 3 membri judecători, care fac parte din Secția pentru judecatori și au funcționat la o instanță de grad corespunzător celui necesar pentru ocuparea funcției de inspector judiciar, desemnați de Secția pentru judecatori; b) un membru procuror, care face parte din Secția pentru procurori și a funcționat la un parchet de grad corespunzător celui necesar pentru ocuparea funcției de inspector judiciar, desemnat de Secția pentru procurori; c) un membru al Consiliului Superior al Magistraturii, reprezentant al societății civile, desemnat de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii; d) un psiholog desemnat de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, care va prezenta un raport consultativ, după prezentarea proiectului referitor la exercitarea atribuțiilor specifice funcției de conducere, de către fiecare candidat.

Mandatul inspectorului-șef și al inspectorului-șef adjunct este de 3 ani și poate fi înnoit o singură dată.

Mandatul de inspector judiciar se prelungește de drept până la expirarea mandatului de inspector-șef sau inspector-șef adjunct.

Inspectorul-șef poate fi revocat din funcție de către Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, în cazul neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a atribuțiilor manageriale. Revocarea se dispune pe baza raportului de audit prevăzut la art. 68 al Legii nr. 317/2004, numai ca urmare a propunerii formulate, în acest sens, de către o comisie alcătuită conform alin. (3¹) al Legii nr. 317/2004, însă fără participarea psihologului.

Hotărârea Plenului Consiliului Superior al Magistraturii prin care se dispune revocarea din funcție poate fi atacată cu recurs, în termen de 15 zile de la comunicarea, la Secția de contencios administrativ și fiscal a Înaltei Curți de Casație și Justiție. Recursul suspendă executarea hotărârii Consiliului Superior al Magistraturii. Hotărârea prin care se soluționează recursul este definitivă.

Evaluarea calității managementului Inspecției Judiciare se face anual, printr-un audit extern independent.

Raportul de audit se întocmește în primele 3 luni ale anului și cuprinde, în mod obligatoriu, recomandări privind modul de îndeplinire a atribuțiilor manageriale, organizarea eficientă, comportamentul și comunicarea, asumarea responsabilităților de către conducerea Inspecției Judiciare, precum și recomandări privind necesitatea de reducere sau, după caz, de suplimentare a posturilor acesteia.

În termen de maximum 5 zile de la primirea raportului de audit, inspectorul-șef procedează la comunicarea acestuia Consiliului Superior al Magistraturii.

Inspectorul-șef îndeplinește, în principal, următoarele atribuții: a) desemnează, dintre inspectorii judiciari, echipa de conducere - inspectorul-șef adjunct, directorii de direcții - în baza unei proceduri în care sunt evaluate proiectele de management specifice fiecărui post, astfel încât să asigure coeziune managerială, competență profesională, comunicare eficientă. Mandatul acestora încetează odată cu mandatul inspectorului-șef; exercită funcția de conducere și organizare a activității Inspecției Judiciare; ia măsuri pentru coordonarea activității personalului Inspecției Judiciare, altul decât inspectorii judiciari; b) reprezintă Inspecția Judiciară în relațiile cu Consiliul Superior al Magistraturii sau cu alte instituții interne sau internaționale; c) exercită atribuțiile legale ce îi revin în calitate de ordonator de credite; d) ia măsuri pentru repartizarea aleatorie a dosarelor în cadrul Inspecției Judiciare; e) stabilește, anual sau ori de câte ori se impune, domeniile specifice de activitate cu privire la care se exercită controlul, după consultarea inspectorilor judiciari; f) stabilește echipele de control; asigură coordonarea activității de formare profesională a inspectorilor judiciari și activitatea de unificare a practicii la nivelul Inspecției Judiciare; g) numește, în condițiile legii, inspectorii judiciari și celelalte categorii de personal din cadrul Inspecției Judiciare, dispune modificarea, suspendarea și încetarea raporturilor de muncă sau de serviciu ale acestora; h) stabilește atribuțiile și sarcinile individuale ale personalului din subordine, aprobând fișele de post ale acestuia; i) evaluează, în condițiile legii, personalul din subordine; asigură coordonarea activității de protecție și securitate a muncii.

Inspectorul-șef al Inspecției Judiciare nu solicită și nu primește instrucțiuni de la nicio autoritate, instituție sau persoană în realizarea atribuțiilor sale referitoare la declanșarea, desfășurarea și valorificarea controalelor, cu excepția situațiilor prevăzute de lege.

Inspectorul-șef adjunct este înlocuitorul de drept al inspectorului-șef, ajută inspectorul-șef în activitatea de verificare și avizare a actelor și rezoluțiilor întocmite de către inspectorii judiciari și îndeplinește toate celelalte atribuții stabilite de inspectorul-șef.

Inspectorii din cadrul Inspecției Judiciare sunt numiți în funcție de către inspectorul-șef, în urma unui concurs organizat de Inspecția Judiciară, pentru un mandat de 3 ani care poate fi reînnoit o singură dată, pe aceeași durată, dintre judecătorii și procurorii care au o vechime de cel puțin 10 ani în magistratură, care au funcționat cel puțin la tribunal sau parchet de pe lângă tribunal și au avut calificativul «foarte bine» la ultima evaluare.

Concurusul constă în susținerea unei probe scrise și a unui interviu, iar tematica de concurs include legile, regulamentele și orice alte reglementări în materia organizării și funcționării instanțelor, a parchetelor și a Inspecției Judiciare, precum și prevederile Legii nr. 135/2010 privind Codul de procedură penală, cu modificările și completările ulterioare, sau ale Legii nr. 134/2010, republicată, cu modificările ulterioare, în funcție de specializarea judecătorului sau procurorului candidat, interviul are o pondere de maximum 30% în media finală a concursului. Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului se aprobă prin ordin al inspectorului-șef și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor de inspector judiciar în cadrul Inspecției Judiciare și posturile care se scot la concurs se anunță cu cel puțin 3 luni înainte de data concursului. Concurusul se organizează cu cel puțin 3 luni înainte de data expirării mandatului de inspector judiciar.

Pe durata exercitării mandatului de inspector-șef, inspector-șef adjunct și inspector judiciar, judecătorii și procurorii sunt suspendați de drept din funcțiile pe care le ocupă la instanțe și parchete. Judecătorii și procurorii cu funcții de conducere sunt obligați să opteze între funcția de conducere și cea de inspector judiciar, în termen de 30 de zile de la data dobândirii dreptului de a ocupa în continuare funcția de inspector judiciar. După cele 30 de zile, postul de conducere sau de inspector judiciar pentru care nu s-a făcut opțiunea devine vacant de drept.

Inspectorii din cadrul Inspecției Judiciare sunt revocați din funcție în cazul în care li s-a aplicat o sancțiune disciplinară.

La încetarea funcției de inspector judiciar, judecătorii și procurorii revin la instanțele sau parchetele unde au funcționat anterior ori, cu consimțământul lor, la alte instanțe sau parchete unde au dreptul să funcționeze potrivit legii. Art. 134¹ alin. (2)-(5) din Legea nr. 304/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în mod corespunzător.

Inspectorii judiciari își desfășoară activitatea în mod independent și imparțial.

Inspectorii judiciari nu pot efectua cercetarea disciplinară sau orice alte lucrări care privesc judecătorii sau procurorii din cadrul instanțelor ori parchetelor unde inspectorul a funcționat. În acest caz, dosarul se repartizează altui inspector judiciar, în mod aleatoriu, cu respectarea dispozițiilor art. 73 al Legii nr. 317/2004.

Modul de repartizare a sesizărilor și dosarelor disciplinare către inspectorii judiciari se face cu respectarea principiului repartizării aleatorii.

Redistribuirea lucrărilor repartizate aleatoriu inspectorilor judiciari se poate face numai în următoarele cazuri: a) imposibilitate de exercitare a atribuțiilor timp de cel puțin 20 de zile; b) solicitare motivată a inspectorului judiciar căruia i-a fost repartizată lucrarea; c) suspendarea din activitate, în condițiile legii; d) ori de câte ori, față de calitatea persoanei cercetate, imparțialitatea cercetării disciplinare ar putea fi afectată; e) conflict de interese.

Actele, documentele sau orice alte informații solicitate de Inspecția Judiciară ori care sunt necesare pentru desfășurarea cercetării disciplinare se transmit direct Inspecției Judiciare.

Inspectorii judiciari pot solicita, în condițiile legii, inclusiv conducătorilor instanțelor sau parchetelor, orice informații, date, documente sau pot face orice verificări pe care le consideră necesare în vederea efectuării cercetării disciplinare ori a exercitării celorlalte atribuții prevăzute de lege sau regulamentare.

Actele, documentele sau orice alte informații care se află pe rolul Inspecției Judiciare au caracter confidențial, cu excepția celor care constituie, potrivit legii, informații de interes public.

Inspectorii judiciari au următoarele atribuții: a) în materie disciplinară, dispun și efectuează cercetarea disciplinară în vederea exercitării acțiunii disciplinare față de judecătorii, procurorii, inclusiv față de cei care sunt membri ai Consiliului Superior al Magistraturii, precum și față de magistrații-asistenți de la Înalta Curte de Casație și Justiție; b) efectuează verificări la instanțele de judecată în legătură cu respectarea normelor procedurale privind primirea cererilor, repartizarea aleatorie a dosarelor, stabilirea termenelor, continuitatea completului de judecată, pronunțarea, redactarea și comunicarea hotărârilor, înaintarea dosarelor la instanțele competente, punerea în executare a hotărârilor penale și civile și informează Secția pentru judecatori a Consiliului Superior al Magistraturii, formulând propuneri adecvate; c) efectuează verificări la parchete în legătură cu respectarea normelor procedurale privind primirea și înregistrarea lucrărilor, repartizarea dosarelor pe criterii obiective, continuitatea în lucrările repartizate și independența procurorilor, respectarea termenelor, redactarea și comunicarea actelor procedurale și informează Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii, formulând propuneri adecvate; d) verifică eficiența managerială și modul de îndeplinire a atribuțiilor ce decurg din legi și regulamente pentru asigurarea bunei funcționări a instanței și a parchetului, a calității corespunzătoare a serviciului, semnalează deficiențele constatate și formulează propuneri corespunzătoare pentru înlăturarea acestora, pe care le prezintă secției corespunzătoare; e) verifică sesizările adresate Inspecției Judiciare sau se sesizează din oficiu în legătură cu activitatea sau conduita necorespunzătoare a judecătorilor, procurorilor, inclusiv a celor care sunt membri ai Consiliului Superior al Magistraturii și a magistraților-asistenți ai Înaltei Curți de Casație și Justiție, ori în legătură cu încălcarea obligațiilor profesionale ale acestora; f) efectuează, la solicitarea Consiliului Superior al Magistraturii, verificări privind condiția bunei reputații, pentru judecătorii și procurorii în funcție; g) efectuează verificările dispuse de Plenul Consiliului Superior al

Magistraturii pentru soluționarea cererilor privind apărarea reputației profesionale și a independenței judecătorilor; prezintă Plenului Consiliului Superior al Magistraturii raportul cuprinzând rezultatul verificărilor; h) efectuează orice alte verificări sau controale dispuse de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, secțiile Consiliului Superior al Magistraturii sau de inspectorul-șef al Inspecției Judiciare, în condițiile legii.

La sesizarea Ministerului Finanțelor Publice, în cazurile și termenele prevăzute la art. 96 din Legea nr. 303/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare, Inspecția Judiciară efectuează verificări în vederea evaluării dacă eroarea judiciară cauzată de judecător sau procuror a fost ca urmare a exercitării funcției cu rea-credință sau gravă neglijență.

Verificarea se finalizează în termen de 30 de zile de la sesizare. Inspectorul-șef poate dispune prelungirea termenului cu cel mult 30 de zile, dacă există motive întemeiate care justifică această măsură. Durata maximă a verificărilor nu poate depăși 120 de zile.

Verificarea este efectuată de o comisie formată, în funcție de calitatea persoanei verificate, din 3 judecători, inspectori judiciari, sau 3 procurori, inspectori judiciari. În situația în care în aceeași cauză sunt verificați judecătorii și procurorii, se vor forma două comisii care vor verifica distinct faptele, în funcție de calitatea persoanelor verificate.

În cadrul verificărilor, ascultarea judecătorului și procurorului vizat este obligatorie.

Refuzul judecătorului sau procurorului verificat de a face declarații sau de a se prezenta la audieri se constată prin proces-verbal și nu împiedică încheierea verificărilor. Judecătorul sau procurorul vizat are dreptul să cunoască toate actele verificării și să solicite probe în apărare.

Inspectorii pot audia orice alte persoane implicate în cauza în care se fac verificări.

Verificările se finalizează printr-un raport prin care, în baza întregului material probator administrat, Inspecția Judiciară apreciază dacă eroarea judiciară a fost săvârșită de judecător sau procuror cu rea-credință sau gravă neglijență.

Raportul se comunică Ministerului Finanțelor Publice și judecătorului sau procurorului vizat.

Raportul este supus confirmării inspectorului-șef. Inspectorul-șef poate dispune motivat, o singură dată, completarea verificărilor. Completarea se efectuează de comisie în termen de cel mult 30 de zile de la data când a fost dispusă de către inspectorul-șef.

În exercitarea atribuțiilor lor, cu excepția celor referitoare la efectuarea cercetării disciplinare, inspectorii judiciari întocmesc rapoarte de inspecție pe care le aduc la cunoștința instanțelor/parchetelor supuse verificărilor, în vederea formulării de obiecții.

Raportul de inspecție, împreună cu obiecțiile formulate, se înaintază secției corespunzătoare a Consiliului Superior al Magistraturii, care stabilește măsurile ce se impun pentru remedierea situației.

În situația în care apreciază că obiecțiile sunt întemeiate, secția Consiliului Superior al Magistraturii poate dispune, în scris și motivat, retrimiteră raportului în vederea completării verificărilor, cu indicarea în mod expres a aspectelor ce trebuie completate.

Verificarea sesizărilor referitoare la buna reputație a judecătorilor și procurorilor în funcție se face de către Inspecția Judiciară, din oficiu sau la solicitarea oricărei persoane interesate.

Raportul de inspecție întocmit în urma verificărilor privind buna reputație se comunică magistratului care face obiectul sesizării și persoanei care a înaintat sesizarea, în termen de 15 zile de la întocmire, în vederea formulării de obiecții.

Raportul de inspecție, împreună cu obiecțiile formulate, se înaintază secției corespunzătoare a Consiliului Superior al Magistraturii. Pe baza raportului și a obiecțiilor formulate, secția corespunzătoare adoptă hotărârea privind constatarea îndeplinirii sau a neîndeplinirii de către magistrat a condiției de bună reputație ori, dacă apreciază că obiecțiile sunt întemeiate, dispune, în scris și motivat, retrimiteră raportului în vederea completării verificărilor, cu indicarea în mod expres a aspectelor ce trebuie completate. Hotărârea prin care se constată neîndeplinirea condiției de bună reputație cuprinde și propunerea de eliberare din funcție, în temeiul art. 65 alin. (1) lit. i) din Legea nr. 303/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Pe parcursul procedurii de verificare și constatarea îndeplinirii condiției de bună reputație, secția corespunzătoare a Consiliului Superior al Magistraturii, din oficiu sau la propunerea inspectorului judiciar, poate dispune suspendarea din funcție a magistratului, până la finalizarea procedurii, dacă exercitarea în continuare a funcției ar putea afecta desfășurarea cu imparțialitate a procedurilor de verificare sau dacă aceste proceduri sunt de natură să aducă atingere gravă prestigiului justiției.

Hotărârea secției poate fi atacată la Plenul Consiliului Superior al Magistraturii în termen de 15 zile de la comunicare. Hotărârea plenului poate fi atacată cu contestație la Secția de contencios administrativ a Înaltei Curți de Casație și Justiție, în același termen; hotărârea instanței este definitivă.

Hotărârea definitivă prin care se constată neîndeplinirea condiției de bună reputație se comunică Președinției României, în vederea emiterii decretului de eliberare din funcție.

Evaluarea activității profesionale a inspectorilor judiciari se face anual de o comisie formată din inspectorul-șef și alți 2 membri aleși de adunarea generală a inspectorilor judiciari, prin acordarea unui calificativ: „foarte bine”, „bine”, „satisfăcător” sau „nesatisfăcător”.

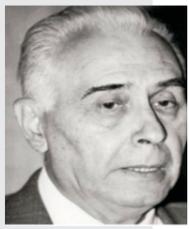
Inspectorul judiciar care primește calificativul „nesatisfăcător” sau de două ori consecutiv calificativul „satisfăcător” este revocat din funcția de inspector judiciar.

Criteriile de evaluare a activității profesionale a inspectorilor judiciari și procedura de evaluare se stabilesc prin regulamentul privind organizarea și funcționarea Inspecției Judiciare.

Pe perioada mandatului, inspectorii judiciari au toate drepturile judecătorilor și procurorilor detașați, precum și obligațiile prevăzute de lege pentru judecătorii și procurorii.

Inspectorii judiciari pot participa, pe parcursul mandatului, la concursurile sau procedurile de selecție în vederea promovării în funcții de execuție a magistraților. În caz de promovare, inspectorii pot opta între continuarea mandatului de inspector, cu dobândirea noului grad profesional, și promovarea efectivă în funcția de execuție pentru care au candidat, în termen de 30 de zile de la data validării rezultatelor examenului de promovare.





Radu Câmpeanu în istoria exilului românesc. Un document din 1984

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ - Universitatea Spiru Haret
Masterand Yvonne-Alexandrine - Rada VICHET - ASE București

Au trecut trei ani de când inima Seniorului Radu Câmpeanu a încetat să mai bată. Au rămas amintirile, lecțiile de demnitate și patriotism, de doctrină liberală autentică, multe documente care vor fi aduse cu timpul în circuitul științific. Prezentăm în continuare traducerea în limba română a unui document din arhiva familiei, original în limba franceză. Este vorba de scrisoarea trimisă de Radu Câmpeanu, în calitate de președinte al Asociației Foștilor Deținuți Politici din România, președintelui postului Antenne 2 din Franța.

Imediat după inaugurarea Canalului Dunăre-Marea Neagră, presa internațională a apreciat realizarea tehnică a acestuia. În urma apariției pe postul Antenne 2 din Franța a unui material elogios referitor la Canalul Dunăre-Marea Neagră, Radu Câmpeanu, fără a nega valoarea tehnică a acestuia, reamintește de ororile petrecute în prima etapă de construcție a Canalului.

Din acest document, rezultă că și în exil Radu Câmpeanu a trăit pentru Țara sa. Din exil a suferit atunci când Pământul său a fost rănit, când poporul român a suferit. În toată perioada exilului a fost și ambasador al României, România lui, liberă și democratică. Musafir în Franța, n-a ezitat niciodată să critice opiniile greșite exprimate de presa franceză, arătând curaj și determinare. Nu este de mirare că a revenit în Țara sa, imediat după căderea lui Ceaușescu. S-a întors pentru a servi Țara în care s-a născut, pentru a ajuta poporul în mijlocul căruia a trăit liber o perioadă. A dorit din toată inima să aducă în România experiența Democrației pe care a trăit-o în străinătate. Poate că ideile lui să fi fost cele ale unui visător, depășind granița timpului pe care îl trăia. Tot un vis fusese posibilitatea de a apăra, în 1945, democrația într-o țară ocupată de URSS. Idealism a fost și momentul din 1940 în care, student fiind, a prezentat în fața colegilor și a profesorilor avantajele separației puterilor în stat. Tot ce a susținut la un moment dat a fost validat de istorie mai târziu. Toate ideile sale sunt actuale.

Documentul prezentat poate să ofere, pe lângă o nouă probă a patriotismului de care a dat dovadă Radu Câmpeanu, argumente în dezbateri actuale. Liberalii nu și-au propus și nu își vor propune să ceară

sacrificii oamenilor de dragul sacrificiilor. Bunăstarea, bucuria de a trăi, liniștea sufletească au fost, sunt și vor fi valori liberale. Cei care le încălcă nu reprezintă liberalismul, cei care le-au neglijat nu au acționat în spirit liberal! Radu Câmpeanu face trimitere la «importanța aparte», evident economică, a Canalului Dunăre-Marea Neagră. Nu pot fi puse în responsabilitatea liberalilor sau a emigrației procesele de distrugere fizică a avuției naționale care au avut loc după 1989. Emigrația, prin scrisoarea semnată de Radu Câmpeanu, nu face decât să reamintească Occidentului suferințele pentru democrație ale românilor. Nu se sugerează în niciun mod, nici în această scrisoare, nici în alte documente, distrugeri fizice ale creațiilor din vremea regimului comunist.

Radu Câmpeanu nu a acționat individual. Scrisoarea pe care a redactat-o și o prezentăm în premieră cititorilor publicației *Opinia Națională* era în numele unei asociații puternice a exilului românesc, Asociația Foștilor Deținuți Politici din România. Legătura dintre Țară și cei obligați să o părăsească a fost mereu foarte puternică. Din acest motiv este recomandat ca, în continuare, să facem tot ce putem pentru ca exilul să rămână conectat la problemele României.

Intrarea demnă, cu fruntea sus, a României în Uniunea Europeană a fost pregătită de Radu Câmpeanu și de membrii emigrației din Franța încă din 1984, atunci când aderarea țării noastre era un vis frumos, o speranță pentru generațiile viitoare, prin păstrarea în memoria colectivă a Occidentului a sacrificiilor făcute de noi pentru apărarea democrației.

Documentul din 1984 confirmă frumusețea limbajului și manierele elegante în acțiunile politice ale Seniorului Radu Câmpeanu, pe care i le-am remarcat și după 1990 în România. Când scrie sau vorbește despre orice rival politic, inclusiv despre liderul comunist de la București din acei ani, Radu Câmpeanu rămâne consecvent cu diplomația și bunele maniere în adresare.

Autorii articolului au avut privilegiul de a colabora cu Seniorul Radu Câmpeanu până la sfârșitul perioadei sale active. Vor pune la dispoziția publicației *Opinia Națională* și alte documente originale din activitatea Seniorului Radu Câmpeanu.

ASOCIAȚIA FOȘTILOR DEȚINUȚI POLITICI DIN ROMÂNIA
Str. Legendre nr.20, Casa Poloneză, 75017, Paris
Adresa de corespondență:
Dr. Radu Câmpeanu, Str. Charolais, 75012, Paris

28.05.1984

Stimate Domnule Președinte,

Canalul Dunăre-Marea Neagră a fost inaugurat în mod solemn de către Dl. Ceaușescu. Majoritatea mass-media nu au realizat în jurul acestui eveniment publicitatea dorită de către autoritățile de la București, iar toate acestea pentru onoarea lor. Din păcate, cel de-al doilea post de televiziune francez a făcut-o, în pofida seriozității și a competenței sale profesionale. În reportajul său s-a vorbit stiept despre această realizare tehnică ignorând contextul moral și politic care îi este propriu și care îi conferă un aspect dramatic. Într-adevăr, nu am ști cum să evocăm terminarea unei astfel de capodopere fără a ne referi la solul pe care a fost întrucupat, un sol împregnat de sudoarea și sângele a zeci de mii de victime, fără a evoca în același timp memorii și suferințele acestora. Nu avem voie să uităm că, acolo unde pe 26. Mai 1984, Domnul Ceaușescu își plimba învoiații pentru a le arăta Canalul, acum 30 de ani se petrecea un genocid feroce al acelei epoci. În același loc, pentru a construi acest Canal, o sută de mii de bărbați și femei, deținuți politici anti-comuniști, au fost transformați în sclavi. În acel loc, mii de ființe umane și-au găsit sfârșitul prin brutalitatea represivă, munca forțată, foametea, frigul și epuizarea. În acel loc, de-a lungul Canalului, au fost create enorme lagăre de detenție pentru ca o sută de mii de persoane, indiferent de clasa socială sau religia din care provin, să sufere consecințele regimului de exterminare organizat de către puterea comunistă.

Astăzi, cei care se mândresc că au terminat această capodoperă sunt aceiași care executau acum 30 de ani exterminarea în masă a oponenților politici, în special la Canalul Dunăre-Marea Neagră. Nămit și «Canalul Mortii», el a fost locul privilegiat al acestei represivii salbatice unde nenumărate femei și nenumărați bărbați și-au pierdut viața sau sănătatea, apărând libertatea. Sacrificiul înconștient atunci și suferințele îndurate de către români, dar și de celelalte popoare estice subjugate, nu ar putea sub nici o formă să fie considerate niste accidente de parcurs, niste simple evenimente locale, dar ar putea reprezenta și imaginația nenorocirii care ar putea să li se întâmple și popoarelor occidentale, dacă acestea nu vor fi mai prudente.

Experiența dramatică a europenilor din Est, printre care cea a Canalului, este numai un exemplu extrem, având importanța autentică a unei lecții de istorie pentru europenii din Vest.

Fără îndoială, «Canalul Mortii» recent inaugurat de către Dl. Ceaușescu are o semnificație aparte pentru poporul român. Dar asta nu înseamnă că ar trebui să lase Occidentul indiferent, deoarece Europa unită de mâine nu se va putea abține să nu aducă un omagiu martirilor căzuți la datorie în lupta pentru libertate. Să-i dăm uitării astăzi, evocând numai aspectul tehnic al Canalului, nu ar fi decât comiterea unui delict prin omisiune.

Vorbi despre această «realizare» românească fără a aminti de tragedia pe care o conține este o crimă față de o națiune, dar și o gravă eroare a conștiinței umane și europene. Acesta este motivul pentru care protestez în mod solemn împotriva modului în care a fost prezentată pe data de 27. Mai 1984 inaugurarea Canalului Dunăre-Marea Neagră pe postul «Antena 2», și vă voi fi recunoscător dacă veți evoca protestul meu în fața telespectatorilor.

Vă rog să primiți, Domnule Președinte, expresia sentimentelor mele de respect.

Președinte Radu Câmpeanu

*Traducerea documentului din limba franceză: Yvonne-Alexandrine-Rada Vichet

Lansare, la *Seneca Anticafa*:

Patrimoniul UNESCO din România pe înțelesul tuturor (vol I)

Eu nu am văzut o altă carte mai bine scrisă pe această temă!



George V. GRIGORE

Pe 26 noiembrie, la *Seneca Anticafa*, a avut loc lansarea cărții *Patrimoniul UNESCO din România pe înțelesul tuturor, vol. I.*, în prezența Adrianei Scripcariu, istoric de artă și autoarea cărții. I s-au alăturat invitații: etnologul Ioana Popescu și arhitecții Șerban Sturdza și Ștefan Bălici. Au mai fost prezenți o multime de admiratori ai „fenomenului de la Piscu”. Copiii prezenți au putut participa la un atelier de linogravură despre patrimoniul UNESCO din România, întrecându-se în îndemănare și fantezie.

Volumul aduce frumusețea patrimoniului înaintea publicului larg, cu multă imagine – veche și recentă – povestită prin texte accesibile și prietenoase, cuvinte de specialitate explicate, fragmente de cronică și fragmente de interviu de la cei care au cunoscut pe viu și, pe alocuri, mai trăiesc patrimoniul imaterial. Peste 500 de imagini actuale și de arhivă însoțesc textele. Creația și tipărirea cărții *Patrimoniul UNESCO din România pe înțelesul tuturor, vol I* au fost susținute de Ordinul Arhitecților din România (din timbrul de arhitectură), Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov și Școala de la Piscu. Cartea apare sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Este cea mai amplă publicație a acestei minunate echipe de realizatori de până acum, o colaborare frumoasă între mulți profesioniști și iubitori ai patrimoniului cultural din România și Republica Moldova.

Conceptul cărții aparține istoricului de artă Adriana Scripcariu, căreia i s-au alăturat, în calitate de autor, respectiv coautor ai unor capitole, etnocoerologul Silvestru Petac de la *Muzeul de Etnografie al Transilvaniei* (Cluj-Napoca) și Ana Iuga de la *Muzeul Național al Țăranului Român*. Lista fotografiilor este lungă, începe cu Iosif Berman, Leopold Adler, Kurt Hielscher și continuă cu George Dumitriu, Marius Caraman, Gabriel Motica și alții. Calde mulțumiri se adresează și Arhivei de Imagine a Muzeului Țăranului Român pentru o colaborare care a ajutat pentru mai „multă apă la moara cuvintelor”. Conceptul grafic, alături de o cantitate enormă de muncă la punerea armonioasă, clară și eficientă în pagină a multelor texte și imagini aparține *FactumDesign*, adică lui Alexandru Șchiopu și Cristina Sabău. Prelucrarea imaginilor s-a datorat lui Tiberiu Voicu. A tipărit cu grijă și acuratețe *Printco* de la Iași. Mulțumiri sunt adresate tuturor celor care au sprijinit realizarea acestei cărți: Ana Iuga, Gabriel Herea, Varvara Buzilă, Cosmina Chituc, Anca Dina, Diana Ibrașu, Alexandru Andrașanu, Ioan Popa, Catinca Verga, Virgil Scripcariu.

După o primă lansare a acestui volum, în cadrul *Festivalului Cultural al Românilor de Pretutindeni* de la Strășeni (Republica Moldova), din septembrie 2019, unde s-a bucurat de un real succes, și o prezentare la Paris (Franța), a venit rândul unei lansări în România.

După prezentarea conținutului acestui volum, făcută de doamna Adriana Scripcariu, etnologul Ioana Popescu, director de cercetare la *Muzeul Țăranului Român*, a deschis sipetul de comori din carte. A punctat faptul că ceea ce a fost pentru o generație „lumea bunicilor”, a amintirilor „de la țară”, iată că acum, pentru tânără generație, acestea devin patrimoniu. Lada de zestre a bunicii, sipet de comori, dar și laviță pentru momentele de răgaz odată, a devenit acum piesă de patrimoniu și chiar exponat de muzeu. Sentimentele sunt puțin amestecate, acum când maidanul copilăriei, cu amintirile sale a devenit parte dintr-o rezervație. Arhitectul Ștefan Bălici, director general al *Institului Național al Patrimoniului* din București și conf. univ. dr. la Universitatea de Arhitectură și Urbanism *Ion Mincu*, a subliniat rolul educativ pe care îl poate avea acest volum îndrăzneț, despre patrimoniu. Arhitectul Șerban Sturdza, președinte al *Ordinului Arhitecților din România*, membru corespondent al Academiei Române (2010), a ținut să menționeze necesitatea de continuare a acestei munci de punere în valoare a patrimoniului național. Etnograful și muzeograful Varvara Buzilă din Republica Moldova, doctor în filologie și secretar științific la *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală* din Chișinău, spunea despre acest volum: *Cartea este scrisă cu foarte multă înțelepciune și cu foarte multă înțelegere a ceea ce înseamnă patrimoniul. Dragii mei, eu nu am văzut o altă carte mai bine scrisă pe această temă! Luați-o, citiți-o ca pe cel mai mare dar. După ce o să o citiți cu sufletul la gură, așa cum am făcut-o și eu, vă rog, faceți-o să meargă din mână în mână, din cuget în cuget, pentru că o carte de asemenea tip nu are voie să stea pe raft nicio zi. Pofită mare la citit și la înțeles!*

A urmat prezentarea unui film documentar despre aplicarea în viață a unui proiect drag tuturor: *Muzeul Oalelor de Pisc*. După primirea aprobărilor necesare, au demarat lucrările la o amplă clădire în Ciolpani (jud. Ilfov), ce va adăposti un muzeu – atelier, adică un muzeu „viu”, în care, în afara exponatelor încercate de ani, vor avea loc ateliere de meșteșug, spre ducerea pe mai departe a tradiției de către noua generație. Întreaga inițiativă aparține familiei Adriana și Virgil Scripcariu, care au redat valoarea acestui vechi sat de olari, căzut fără de vină în uitare.

Am fost martori la două acțiuni culturale aflate în desfășurare: lansarea primului volum despre patrimoniu (care „cere” și volumul II) și ridicarea Muzeului *Oalelor de Pisc*, de la Ciolpani (ce se „grăbește” spre finalizare). Noi nu putem decât să felicităm familia Scripcariu și colaboratorii, să susținem, să încurajăm și să spunem sus și tare: *Bravo și Succes!*



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu emisiune live					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. emisiune live					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. emisiune live					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. emisiune live					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	14-17
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse ECHIPA SEVEN	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	17-18
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu				80 Remember R. Tache	Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	18-20
						SEVEN MUSIC		
						20-21 21-22		
						22-23 23-24		

103.4 FM și online pe www.7radio.ro



Monument comemorativ dedicat Reginei Maria a României, la Palatul Știrbey din Buftea

Consiliul Județean Ilfov onorează personalitățile care au marcat destinul României. Astfel, în ziua când s-au împlinit 144 de ani de la nașterea Reginei Maria, un monument dedicat suveranei a fost inaugurat la intrarea în *Palatul Știrbey* din Buftea. Evenimentul dedicat personalității Reginei Maria a României a fost organizat de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale al Consiliului Județean Ilfov, în parteneriat cu Primăria Orașului Buftea și Centrul Cultural Buftea și cu sprijinul Domeniului Știrbey – Buftea. Directoarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Alexandrina Niță, a ținut să menționeze importanța acestui eveniment pentru toți ilfovenii, prezenți în număr mare la această manifestare.

Supranumită *Regina Soldat* pentru implicarea activă pe front, Regina Maria era considerată de soldații ajunși în spitalele de campanie în timpul Primului Război Mondial drept *Mama Răniților*. După război, Regina Maria s-a implicat nu doar în politică, ci și în diplomatie, fiind unul dintre principalii actori ai Marii Uniri din 1918, care și-a continuat demersurile pentru recunoașterea internațională a României Mari prin negocieri cu marile cancelarii ale vremii. Numele Reginei Maria este legat de județul Ilfov prin faptul că, în 1916, în Primul Război Mondial, *Palatul Știrbey* din Buftea a fost loc de refugiu pentru suverană și copiii săi. Cu toate acestea, până în prezent, în Buftea nu a existat niciun monument dedicat reginei.

CJ Ilfov a aprobat realizarea monumentului și plata din bugetul local al județului a sumei de 288.400 de lei plus TVA. Inițial, proiectul trebuia finanțat de Ministerul Culturii, având în vedere aprobarea lui în cadrul Comitetului Interministerial, dar pentru că nu s-au găsit fonduri, sarcina a fost preluată de CJ Ilfov. În acest context, președintele CJ Ilfov a afirmat că monumentul dedicat Reginei Maria este, alături de *Parcul Științific* de la Măgurele, unul dintre cele mai dragi proiecte: *Viața ne este marcată de evenimentele zilnice, dar asta nu trebuie să ne împiedice să comemorăm personalitățile care au marcat destinul acestei țări. Dacă m-ar întreba cineva ce am făcut în mandatul meu, probabil că aș vorbi despre asfaltări, grădinițe, parcuri industriale. În mod sigur aș vorbi și despre acest eveniment, pentru că e un eveniment de suflet. (...) Până acum în Buftea nu a existat niciun monument dedicat Reginei. Noi am luat inițiativa, sculptorul Cristian Pentelescu a transformat-o în realitate, iar acum, avem bustul Reginei chiar aici, la intrarea în Palatul Știrbey. O bucată de istorie, care să le amintească tuturor de cea fără de care România Modernă nu ar fi existat.* Vizibil emoționat, sculptorul Cristian Ioan Pentelescu a mulțumit asistenței pentru aprecierea manifestată față de opera sa, neuitând să-i amintească și pe ceilalți care l-au sprijinit să-și ducă la bun sfârșit creația – meșteri pietrari, meșteri turnători, a căror contribuție nu trebuie uitată.

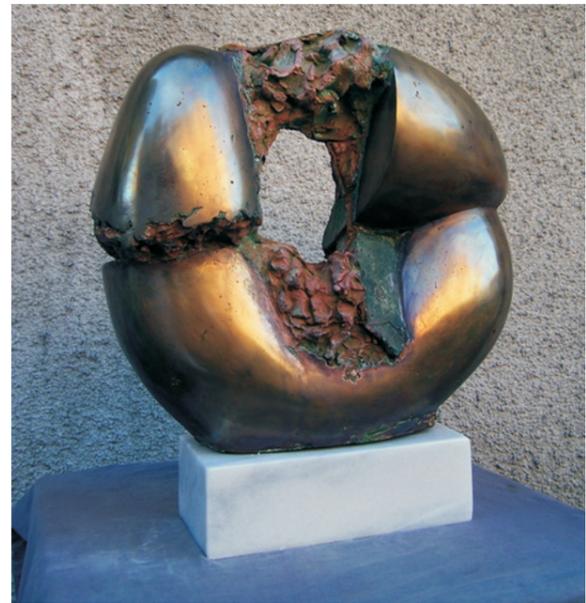
Bustul reginei Maria – o statuie mândră și frumoasă din bronz, ridicată pe un soclu de marmură – a fost inaugurat în prezența a numeroase autorități județene, printre care și primarul din Buftea, prefectul de Ilfov, reprezentanți ai poliției, jandarmeriei și ai inspectoratului școlar. În memoria Reginei Maria, au fost depuse flori. Inaugurarea a fost însoțită de intonarea *Imnului României* și a *Imnului Regal* de către fanfară, iar un sobor de preoți a sfințit monumentul. După inaugurarea monumentului, invitații au fost poftiți pe *Domeniul Știrbey*, fiind întâmpinați cu pâine și sare de către maestrul coregraf Daniela Mândroc din partea Centrului Cultural Buftea, iar în Sala *Regina Maria*, Excelența Sa, ambasadorul cultural la Convenția ONU, domnul George Călin, le-a vorbit acestora despre importanța *Anului Cărții în România* și legătura cu personalitatea Reginei Maria. În *Salonul Cărții* au fost prezenți scriitorii din Ilfov ce au acordat autografe și volume oferite de către CJCPCT Ilfov. Dintre scriitorii prezenți amintim familia Crăpăru, poeți din Buftea, scriitorul și profesorul Ioan Gheorghisor din Chitila, romancieră și poeta Nicoleta Tudor din Gruiu, George V. Grigore din partea CJCPCT Ilfov, Adriana Scripcariu din Piscu, scriitorul Nică D. Lupu din Brănești, profesorul metodist Marius Ovidiu Sebe de la CCD Brănești, Inspector General din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Ilfov, Maria Gabriela Ilisie, inspector general adjunct din cadrul aceleiași inspectorat, Cristina Ghiță și profesor Iancu Marin din orașul Voluntari. Cu toții au urmărit apoi emoționată premiera filmului documentar *Regina Maria – portretul iubirii*, în regia și scenariul lui Salex Iatma. Filmul a fost produs de către CJCPCT Ilfov. Din distribuția acestuia au făcut parte actori recunoscuți, dar și colaboratori ai Centrului Cultural din Buftea. După aplauzele binemeritate, domnul Președinte al Consiliului Județean Ilfov a oferit diplome și plachete scriitorilor ilfoveni și distincții sculptorului Cristian Ioan Pentelescu și regizorului Salex Iatma. A urmat apoi un concert de flaut, harpă și soprană, susținut de Evelina Andrieș, Amalia Nedelcu și Loredana Aldea. Evenimentul s-a încheiat cu un moment folcloric în interpretarea ansamblului *Doina Ilfovului* de la Centrul Cultural din Buftea, coordonat de către maestrul coregraf Daniela Mândroc.

Pentru aducere aminte, țin să prezint un fragment din *Testamentul Reginei Maria*: „Eu am ajuns la capătul drumului meu. Dar înainte de a tăcea pentru veșnicie vreau să-mi ridic, pentru ultima dată, mâinile pentru o binecuvântare. Te binecuvântez, iubită Românie, țara bucuriilor și durerilor mele, frumoasă țară, care ai trăit în inima mea și ale cărei cărări le-am cunoscut toate. Frumoasă țară pe care am văzut-o întregită, a cărei soartă mi-a fost îngădui să o văd împlinită. Fii tu veșnic îmbelsugată, fii tu mare și plină de cinste, să stai veșnic falnică printre națiuni, să fii cinstită, iubită și pricepută. Am credința că v-am priceput: n-am judecat, am iubit...” – Acest testament a fost făcut scris, datat și semnat cu mâna mea la Tenka – Juvah, Balcic, astăzi Joi 29 iunie 1933.

Acum, pentru toți cei ce trec prin orașul Buftea, monumentul comemorativ al Reginei Maria a României va deveni loc de pelerinaj și de mulțumire... Îi mulțumim pentru tot! Îi mulțumim că a iubit România!



Pagină realizată de George V. GRIGORE



Sculptorul Cristian Ioan Pentelescu, sau *captarea* și *evaluarea realității* în modul monumental

Pentru locuitorii orașului Buftea, apariția la intrarea pe *Domeniul Știrbey* a statuii Reginei Maria a României a constituit o reală și plăcută surpriză. Autorul acesteia, sculptorul Cristian Ioan Pentelescu, a lucrat asiduă la fiecare amănunt și a dat viață monumentului prin pasiunea și talentul pe care le-a depus ca jertfă în această lucrare deosebită, inaugurată pe 29 octombrie.

Născut la Arad în anul 1958, acesta a absolvit, în anul 1985, Institutul de Arte Plastice *Ion Andreescu* din Cluj-Napoca, specializarea *Sculptură*, la clasa profesorului Artur Vetro. Din anul 2010 devine doctor în *Arte Plastice și Decorative*, titlu obținut cu lucrarea *Tendințe, stiluri și orientări în sculptura românească contemporană*, având ca îndrumător științific pe prof. univ. dr. Rodica Banciu, de la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara. Anul 1990, Cristian Ioan Pentelescu este profesor de sculptură la Liceul de Arte Plastice *Nicolae Tonitza* din București. Tot din anul 1990 devine și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (Filia la București).

Dintre expozițiile sale personale putem aminti: 1991 - Sala *Galateea*, București; 1994 - Geneva, Elveția; 2010 - Galeria *Triade*, Timișoara; Galeria *Delta*, Arad. Participă la expoziții de grup, în perioada anilor 1977 - 1983, organizate de filiale ale UAP. Între anii 1984 și 2010 este prezent la numeroase expoziții republicane, municipale, saloane de sculptură mică și saloane de desene ale sculptorilor, în țară și în străinătate: Aabenraa, Copenhaga - Danemarca; Ravenna, Castelraimondo - Italia; Geneva - Elveția; Ungaria, Cehia, Croația, Chișinău - Republica Moldova; Mersin - Turcia; Viena - Austria; Majdanpek - Serbia; Macedonia etc. Opera sculptorului Cristian Ioan Pentelescu cuprinde și numeroase lucrări monumentale: *Ștefan cel Mare* (bronz), Cernăuți, Ucraina; *Marcela Peneș* (bronz), București; *Dobrin* (bronz), Pitești; *Radu de la Afumați*, Târgoviște; *Nicolae Teodorescu* (bronz), Brăila; *I. L. Caragiale* (bronz), București. Dintre operele sale putem aminti și reliefulurile: *Ion Mihalache* (bronz), sediul partidului Național Țărănist din București; *Iuliu Maniu* (bronz), sediul Partidului Național Țărănist din București; *Margareta Sterian* (placă comemorativă), București. O parte dintre lucrările sale au ajuns în colecții particulare din Germania, Danemarca, Elveția, Franța, Portugalia și S.U.A. Artistul Cristian Ioan Pentelescu a primit, în anul 1988, *Premiul pentru Sculptură*, la *Salonul Republican de Tineret*.

Indiferent de dimensiunea lor, lucrările lui Cristian Pentelescu sunt definite de un acut caracter monumental. Formele ample, concepute într-o desfășurare spațială generoasă, prezintă o eleganță aparte. Tonurile grave însoțesc structura lucrărilor, a căror forță verticală intră într-un dialog conceptual cu spațiul proximal, pe care îl metamorfozează. Raportarea volumelor la problematica temporalității se face în cheia unei mitologii proprii, așa cum putem observa în lucrări precum „Poartă de bronz”, „Poarta soarelui” sau „Clepsidră de bronz”. Prin ponderea estetică a substanței sculpturii sale, Cristian Pentelescu instaurează o modalitate proprie de captare și evaluare a realității. (Andreea Foanene – 2014)

