



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 887, 26 noiembrie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

1 Decembrie – Ziua Națională

La mulți ani, România!
Să fii iubită și respectată de fiii tăi!

Târgul GAUDEAMUS Radio România, 2019

Editura Fundației România de Măine

Editura Fundației România de Măine și-a onorat și în acest an statutul de vector educativ de prestigiu, prin prezența activă la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 2019. Evenimentele organizate la standul propriu sau în spațiile dedicate lansărilor de carte au ținut nu doar publicul specializat al cărților editurii, cel legat de mediul universitar, ci au vizat, de asemenea, și publicul larg, prin selectarea unor titluri și autori cu impact ridicat asupra cititorilor din cele mai diverse areale culturale.

(Continuare în pagina 8)



Cartea – alternativa reală a cunoașterii

Târgul Gaudeamus Radio România și-a întâmpinat anul acesta cititorii cu rafturile pline de noi și incitante apariții editoriale, constituind deliciul iubitorilor de literatură. Ediția a XXVI-a a manifestării inițiate și organizate, în Pavilionul B2 – Romexpo, de postul public de radiodifuziune, Gaudeamus a stat sub semnul aniversării a 30 de ani de la momentul istoric al Revoluției Române din Decembrie 1989.

Așa cum ne-a obișnuit, și în toamna acestui an, Târgul Gaudeamus Radio România a devenit centrul pieței editoriale și al vieții culturale, dovadă stând cei peste 120.000 de vizitatori care i-au trecut pragul în

acest an, pentru a cunoaște oferta celor peste 300 de edituri românești și străine, tipografii, instituții de învățământ, centre și institute culturale, instituții mass-media, agenții de difuzare de carte, firme multimedia, agenții literare, organizații non-guvernamentale cu profil cultural și educațional, asociații profesionale, librării, biblioteci.

Deopotrivă târg de carte și cafea literară, Gaudeamus și-a propus și a reușit să organizeze evenimente culturale caracterizate printr-o atmosferă caldă și primitoare.

(Continuare în pagina 8)



Azi s-a terminat Târgul Gaudeamus. Ca și la lansarea ultimului volum din ediția Shakespeare, nu pot decât să spun uuuuuf! Și mulțumiri echipei cu ajutorul căreia am dus la bun sfârșit proiectul: traducătorii Lucia Verona, Horia Garbea, Anca Ignat, Ioana Diaconescu, Violeta Popa, Alexandru M. Călin, Adriana Volceanov, Șerban Foartă și universitarii Pia Brînzeu, Odette Blumenfeld, Dana Percec, Emil Sirbulescu, Nicoleta Cinpoes, Lucian Ghita, Codrin Cuțitaru, Eugenia Gavriliu (r.i.p.), Mădălina Nicolaescu, Monica Matei-Chesnoiu, Dana Monah, Veronica Popescu, Iulia Milică, Gabriela Colipcă, Andreea Șerban. Mulțumiri și studenților care, după cum se vede, au fost mereu alături de profesorul lor.



Pohta ce-am pohtit!

Mioara VERGU-IORDACHE

Așa este România! Ca duminică. Târgul de Carte Gaudeamus Radio România 2019, pe de o parte, cu peste 120 de mii de vizitatori și mulți cumpărători, și secțiile de vot, din țară și din străinătate, locuri în care s-a manifestat România mult prea reală: beții, decese, muzică, dans, acuze... La Gaudeamus s-au acordat premii, la urne s-a ales câștigătorul. În primăvară se repetă scenariul: Bookfest și alegeri locale, dacă nu și parlamentare. Ca idee. Poate nu vor coincide datele.

Și la târgul de carte și la vot a fost vorba de concurență. N-am auzit însă să se injure editurile între ele pentru care autor scot pe piață. Vă dau dreptate! Nu e același lucru. Dar ne putem imagina cum ar fi dacă am scăpa de maleficul obicei de a înjura, de a fi pățimași, de a ne impune cu violență fizică sau de limbaj, de a arunca minciuni pe piață, retrase nu înainte de a produce efecte, de a ignora interesul public în favoarea interesului de grup sau personal.

Nu sunt membru al vreunui partid. Cred că acum 30 de ani mi-am căpătat libertatea de a nu mă înrola, de a aprecia cu obiectivitate ce face bine sau rău orice formațiune politică. Nu sunt nici feministă! Orice discriminare, chiar sau mai ales pozitivă, mă umilește. Femeie sau bărbat, toți suntem oameni și în această categorie, și după exigențele ei doresc să fim judecați. Cred că toți știm: „ce ție nu-ți place altuia nu-i face.” Știm, dar uităm.

Rezultatul votului îi dă o mare responsabilitate Președintelui ales. Două treimi dintre cei care au mers la vot i-au încredințat un mandat greu, în care să recupereze primul mandat și să construiască în acesta, cel de-al doilea. Foarte dificil. După părerea mea, rezultatele vor întârzia să apară! Ne vom „distra” și în anul 2020 cu trădări, cu răfuiești politice. Se vor forța uși deschise, cu toate că acelea sunt date de pereți, „se va inventa apa caldă” și „coada la prună”, se vor „ecologiza” traseiștii, vor dispărea formațiuni politice și vor apărea altele... În fine, organizare politică.

Executivul? Dezvoltarea? Deja am văzut că fiecare dintre noii miniștri sunt oripilați de ce au găsit în ministere. Așa o fi! Și cei dinainte tot așa au zis că au găsit. Dezastruoasa moștenire este o constantă! O luăm mereu și mereu de la capăt. Cum să înaintezi?! Așa că slabă speranță să se producă schimbările pe care le așteptăm! România normală?! Cum e România normală? Pleacă-ai voștri vin ai noștri?! Îmi doresc să fiu contrazisă. Doresc să se așeze măcar sistemul de învățământ și cercetare și sistemul de sănătate. Să se așeze astfel încât la următoarele alegeri sau moțiuni, sau... să nu mai fie schimbate. Cred că sunt domeniile de cel mai mare interes. Prioritățile dintâi! Să nu mai fie priorități zero! Că așa s-a zis mereu și, ce-i drept, nu-i păcat, așa au fost! Zero.

Cred că normală ar fi România în care am trăi zilnic atmosfera unui târg de carte. Pohta ce-am pohtit!

Universitatea Spiru Haret | Posturi vacante în semestrul I al anului universitar 2019-2020
| Examenе de promovare în cariera universitară

► Pagina 7

USH PRO BUSINESS



Smart eHub din București, un centru apreciat de Comisia Europeană drept catalizator al inovării digitale

Industria creative – un motor al specializării inteligente regionale

► Pagina 2

• Implicați • Implicați



FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 3 – Locuri de muncă pentru toți

Cod apel: POCU/82/3/71/Creșterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană

Titlul proiectului: *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes*
Beneficiar: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”
Cod SMIS: 104098

Aria de implementare: Regiunea de dezvoltare Sud-Muntenia

Antreprenori SMART

Simona Aniela CONSTANTINESCU SWEETIE PIE SRL

În cadrul Etapei a II-a a Proiectului *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes* au fost înființate 33 de START-UP-uri, iar după semnarea Contractelor de Subvenție majoritatea au primit primele tranșe de finanțare.

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în calitate de Beneficiar al Proiectului POCU/82/3/71, Cod SMIS: 104098, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, anunță înființarea a 33 de START-UP-uri beneficiare ale ajutorului de *minimis*, în Regiunea Sud-Muntenia.

Continuăm seria interviurilor din revista *Opinia Națională*, prin care dorim să facem cunoscute, atât domeniile de activitate în care activează firmele înființate în cadrul Proiectului, cât și informații despre Antreprenorii SMART.

Simona Aniela Constantinescu, pasionată de panificație, patiserie și în special de cofetărie, și-a dorit să își poată pune ideile în practică. Prin Proiectul *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes*, a avut posibilitatea de a-și înființa propria firmă, intrând astfel în antreprenariat. A înființat firma *SWEETIE PIE SRL* – cu domeniul principal de activitate Cod CAEN 1071 – Fabricarea pâinii; fabricarea prăjiturilor și a produselor proaspete de patiserie.



Doamna Constantinescu ne-a povestit despre experiența acumulată în ultima perioadă, de când a devenit antreprenor, dar și despre etapele parcurse în cadrul Proiectului. Prin răspunsurile oferite, dorește să-i încurajeze pe viitorii antreprenori să acceseze fonduri europene:

Ce este un antreprenor în viziunea dumneavoastră? Ce calități considerați că trebuie să aibă?

Un antreprenor de succes este o persoană capabilă să își asume riscuri și să ia decizii cu scopul de a-și maximiza profitul din afacerea pe care o gestionează, dar și pentru a minimiza eventualele pierderi ce pot apărea în timpul desfășurării activității economice. Mai mult de atât, consider că un adevărat antreprenor trebuie să fie o persoană inovatoare, perseverentă, care să știe să gestioneze situații de criză pentru a putea realiza o afacere profitabilă și sustenabilă.

În ce context ați auzit de Proiectul Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes și cum considerați că a fost experiența dumneavoastră în cadrul Proiectului? Vi s-a părut complicat să aplicați pentru Competiția Planurilor de Afaceri desfășurată în cadrul Proiectului?

Despre Proiectul *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes* am auzit de la o bună prietenă, care mi-a explicat în mare în ce constă acest Proiect. Entuziasmul și plăcerea cu care mi l-a descris, dar și perspectivele pe care mi le conturam, m-au convins să fiu parte a Proiectului. Atunci când ești determinat, totul pare mult mai ușor, prin urmare, *Competiția Planurilor de Afaceri* a fost pentru mine doar o primă încercare în drumul meu spre succes.

Ce v-a inspirat sau cum v-a venit ideea de afaceri care stă la baza înființării firmei dumneavoastră?

Principalul motiv pentru care am început această afacere a fost pasiunea mea pentru lumea dulce a prăjiturilor și dorința de a putea realiza o gamă de prăjituri cât mai apropiate de gustul copilăriei, care să fie îndrăgite atât de cei mici, cât și de adulți.

Ce înseamnă pentru dumneavoastră succesul în afaceri?

Succesul este un concept bazat pe subiectivitate, iar pentru mine un antreprenor care a întâlnit succesul este cel care a reușit să treacă peste orice obstacol, învățând cum să prevină astfel de situații pe viitor.

Au existat probleme care v-au întârziat înființarea firmei?

În orice domeniu, când vrei să-ți deschizi o afacere, există un șir întreg de planuri și proceduri pe care trebuie să le realizezi înainte de punerea pe picioare a businessului, indiferent de mărimea acestuia sau domeniul ales.

Toate datele firmelor înființate în cadrul Proiectului *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambitioși, Motivați, de Succes*, și anume: denumire firmă, adresă sediu social, adresă punct de lucru, domeniu de activitate, adresă de e-mail, website, vor fi disponibile pe Portalul Proiectului: <http://portal.antreprenorismart.ro/smart-start-up-uri/>. Aceste date vor fi permanente actualizate cu informații noi despre acestea. Alte informații importante și anunțuri despre Proiect pot fi găsite pe website-ul: <http://antreprenorismart.ro/>

Firmele înființate prin Proiect și produsele/serviciile acestora vor fi susținute și promovate pe piața locală și națională în cadrul *Evenimentelor de susținere și promovare a START-UP-urilor în Regiunea Sud-Muntenia*, ce vor fi organizate conform SA 7.2 *Campanie de organizare de evenimente de susținere și promovare întreprinderi*.

Mult succes Antreprenorilor SMART!

Aveți un model de antreprenor de succes care vă inspiră?

Nu am un model de antreprenor, deoarece consider că fiecare om are propriul drum în viață, șansele ca două persoane sau, în cazul de față, două entități, să întâmpine aceleași greutăți sau oportunități sunt destul de reduse. Tocmai din acest motiv încerc să îmi construiesc afacerea după propriile experiențe și deprinderi.

Ce planuri de viitor aveți ca antreprenor? Cum vedeți afacerea dumneavoastră peste doi ani?

După cum am specificat mai devreme, planurile au fost făcute cu mult timp înainte de deschiderea afacerii, iar peste doi ani vă pot spune doar că voi fi cu adevărat un antreprenor de succes. Pentru a valida afirmațiile mele, vă invit să degustați prăjiturile și să urmăriți pagina de Facebook/ Instagram pentru a fi la curent cu toate noutățile. Ne găsiți pe social media sub numele de „Cofetăria Ceva Bun” <http://cofetariacevabun.ro/>.

Expert PR, Loredana MEGA
Manager Proiect, Marin CRUCERU

- Telefon: 021.312.23.01 • E-mail: antreprenorismart@gmail.com
- <https://www.facebook.com/antreprenorismart>
- <https://www.linkedin.com/company/antreprenori-smart/> • <http://antreprenorismart.ro>

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020



Smart eHub din București, un centru apreciat de Comisia Europeană drept catalizator al inovării digitale

Smart eHub a participat cu succes, în perioada 13-15 noiembrie a.c., la Madrid, la Forumul *Inteligența artificială și centrele de inovare digitală pentru industria europeană după anul 2020 (Artificial Intelligence and Digital Innovation Hubs for the European industry beyond 2020)*, eveniment organizat de Comisia Europeană în cooperare cu Ministerul Spaniol al Industriei, Comerțului și Turismului. Forumul a marcat finalul programului de pregătire și mentorat oferit de Comisia Europeană pentru primul centru (hub) digital dedicat regiunilor de dezvoltare București - Ilfov și Muntenia din România, alături de alte 19 centre din regiuni de dezvoltare ale mai multor țări europene, precum Germania, Italia, Spania, Franța, Grecia, țări scandinave și baltice.

Cu acest prilej, reprezentanții Hub-ului, Costin Lianu, președinte în exercițiu și director general *USH Pro Business*, și Emanuela Modoran, director, au prezentat în plenul sesiunii dedicate hub-urilor digitale activitățile întreprinse de noul centru, din care face parte, alături de *USH Pro Business*, clusterul *Smart Alliance* și *Elinclus*.

Conferința de la Madrid a scos în evidență importanța pe care Uniunea Europeană o va acorda în viitor proceselor de digitizare în care stimularea proceselor de inovare, prin centre de training, transfer de cunoștințe, consultanță, mentorat, devine esențială, titlul conferinței fiind edificator în acest sens. Ecosistemele de inovare digitală cât mai deschise, cu implicarea unor rețele de IMM-uri, cluster, universități, centre de cercetare, vor fi stimulate pentru a favoriza identificarea, testarea, validarea și eficiența unor modele de afaceri digitizate cât mai performante.

Conferința s-a concentrat pe inteligența artificială, considerată a fi domeniul marilor confruntări și chiar al războaielor comerciale ale viitorului. Dezbaterile au evidențiat rolul platformelor de afaceri în dezvoltarea aplica-

țiilor IA, de inteligență artificială, dar și faptul că Uniunea Europeană este rămasă în urmă în anumite domenii de aplicații majore cum ar fi platformele B2C (*business to consumer*). În schimb, la modelele B2B (*business to business*) există speranțe că decalajul e mic și Europa poate deveni principal actor global prin continuarea dezvoltării platformei *Gaia X*.

Suntem onorați de aprecierile primite la Forum și sperăm ca autoritățile române să țină cont de eforturile noastre. Centrul antreprenorial universitar USH Pro Business, alături de ceilalți doi parteneri fondatori ai Smart eHub, respectiv, clusterul Smart Alliance și Elinclus, este un important catalizator al transformării digitale. De la formarea alianței noastre, în urmă cu aproape un an, am organizat evenimente consistente și regulate cu mediile de afaceri din regiune, beneficiind de reputația noastră de susținători ai clusterelor în domenii cheie pentru industrie, precum agricultura și procesarea alimentelor; industriile manufacturiere, precum mobila și industria textilă; industriile creative, electrotehnică și electricitate, industriile tehnologiei duale, engineering, construcții, sănătate, IT&C, energie verde și altele. Pentru România, recuperarea rămănerii în urmă sub aspectul inovării digitale, (numai 8% din IMM-urile românești au adoptat procese de digitizare (ultimul loc în UE) față de 43% din IMM-urile din Danemarca (primul loc în UE), nu este ceva care mai poate fi amânat. Mesajul pentru managerii noștri în întâlnirile permanente pe care le avem este că ori se transformă digital ori vor dispărea, pentru că nu vor avea cum să fie competitivi la costuri cu firmele digitale de înaltă productivitate. Urmărim și analizăm cu atenție nevoile clienților noștri. Prin USH Pro Business, centrul digital Smart eHub dispune și de un grup de reflecție și de cercetare academică care îl califică pentru a evalua impactul acestor procese în economia românească, fiind totodată pregătit să accelereze aceste procese de adaptare digitală la nivel de IMM-uri. Vom fi mereu prezenți prin evenimente și acțiuni de transfer de cunoștințe, dar și cu cercetări academice pe această temă. Elaborăm în prezent opțiuni strategice, accesibile firmelor, de inserare în lanțurile europene de inteligență artificială, dorind să devenim un centru de excelență în această direcție – a declarat Costin Lianu, președinte în exercițiu Smart eHub, director general USH Pro Business și prorector Universitatea Spiru Haret.



USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



ISO 9001 certificat nr. 639C

UNIVERSITARIA

CONFERINȚA ANUALĂ
DE MATEMATICI APLICATE ȘI INFORMATICĂ

Anul acesta, *Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică (CAMAI)* a fost organizată în perioada 15-18 noiembrie 2019. Secțiunile conferinței au găzduit lucrări științifice privind rezultatele cercetărilor efectuate de autori în mod individual sau în echipe de cercetare ale unor proiecte complexe.

În deschidere, în calitate de specialist invitat, prof. univ. dr. Florin Popențiu-Vlădescu (Universitatea Politehnică din București, membru al *Academiei Oamenilor de Știință din România*), în prezentarea *Reliability of Modern Engineering Systems - Towards a Safer World*, a adus cele mai recente provocări în domeniile fiabilității și securității generate de lumea dispozitivelor *Internet of Things*, diverselor tipuri de senzori utilizate în sisteme complexe.

În contextul preocupărilor membrilor *Centrului de Cercetări în Matematică și Informatică* al Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Rodica Ioan a prezentat, în an Centenar, cele mai importante repere academice și rezultatele științifice de impact internațional ale academicianului Gheorghe I. Marinescu (1919-1987), personalitate marcantă a mai multor domenii ale matematicii (autor al spațiilor *Marinescu* în analiză funcțională, scheme de aproximare, analiză numerică etc.).

O temă importantă a secțiunii orientate spre matematică a fost generată de proiectul *COST CA18232: Mathematical methods for interactive dynamics on networks* (<https://www.cost.eu/actions/CA18232/#tab=Name:overview>). Membri în *Comitetul de Management al Acțiunii* din partea României sunt: conf. univ. dr. Ioan Rodica, din partea instituției coordonatoare – Universitatea *Spiru Haret*, și prof. univ. dr. Grigore Albeanu (MC subsitut) și cercetător științific dr., hab. gradul 1, Ligia Munteanu și cercetător științific dr. gradul 1 – Veturia Chiroiu (MC subsitut), din partea *Institutului de Mecanica Solidelor al Academiei Române*, instituția parteneră. În cadrul acestei secțiuni au fost prezentate lucrările: *On COST action project: CA18232* (R. Ioan), *Application of particle swarm optimization in robot assisted surgery* (R. Ioan, L. Munteanu, I. Girip), *Mandelbrot Sets and Applications* (D. Dumitru) și *Neural Networks in Automatic Control* (F. Popențiu, G. Albeanu, A. Moloiu).

Secțiunile dedicate informaticii au avut drept teme principale domeniile inteligenței artificiale și securității cibernetice. Lucrările cu cel mai ridicat grad de audiență au fost: *Robust System Development for Facial Authentication on Embedded Systems* (A. Moloiu – Realizarea unui sistem robust de verificare facială pentru sisteme integrate), *Emotion Recognition by Deep Learning* (M. Cârlescu – Recunoașterea emoțiilor folosind deep learning), *On Quantitative Machine Learning platform* (A. Alexe, S. Alexe, <https://qmlalpha.com/>, QML Alpha LLC, USA) și *The 5g technology-security risks and oportunities* (B. Iorga, N. Iacob, L. Defa). Alte lucrări de informatică care au provocat dezbateri interesante au fost: *Multicore – more is not always better* (C. Ștefan, N. Iacob), *Gray Level Image Threshold Using Neutrosophic Certainty* (V. Pătrașcu), și *On polyhedral computing platform – Applications in Spatial Intelligence* (A. Alexe).

În cadrul discuțiilor orientate STEM, au fost schimbate idei și au fost puse bazele unor colaborări viitoare în educație și cercetare. Mulțumim tuturor cercetătorilor prezenți cu sau fără lucrare pentru atmosfera academică realizată pe parcursul zilelor CAMAI 2019.

Mulțumim conducerii Universității *Spiru Haret*, Institutului Central de Cercetare Științifică al Universității *Spiru Haret*, Departamentului de marketing, precum și echipei redacționale a săptămânalului *Opinia națională*. Vă așteptăm la CAMAI 2020!

Prof. univ. dr. Grigore ALBEANU,
decanul Facultății de Inginerie și Informatică



Album foto realizat de G. Albeanu, R. Ioan și M. Poienariu:
https://www.facebook.com/pg/fii.bucuresti/photos/?tab=album&album_id=1381579085339143

Psihologie judiciară

Camera de Comerț și Industrie București și *Universul Juridic* organizează la data de 11 decembrie 2019

SMARTLAW
CONFERENCES

CCIB 150

PSIHOLOGIA JUDICIARĂ
ÎN PROCESUL PENAL

Conferința *Psihologia judiciară în procesul penal* va avea loc la Aula Carol I, etaj 2, Palatul Camerei de Comerț și Industrie, str. Ion Ghica nr. 4, sector 3, București (vis-a-vis de Banca Națională a României).

Vor vorbi: • prof. univ. dr. psiholog Tudorel Butoi, Facultatea de Psihologie și Științele educației, Universitatea *Spiru Haret* din București • jud. dr. Gabriela Nicoleta Chihaișă, președinte, Tribunalul pentru Minori și Familie Brașov; cadru didactic asociat, Facultatea de Drept, Universitatea din Brașov • comisar șef de poliție, psih. dr. Dorin Dumitran, doctor în psihologie; psiholog la Serviciul de Analiză Comportamentală – structură specializată în investigarea infracțiunilor grave, Inspectoratul General al Poliției Române • psih. dr. av. Gabriela Groza, Departamentul de Psihologie și Departamentul de Studii de securitate, Universitatea *Babeș-Bolyai* din Cluj-Napoca; psihoterapeut în cadrul Colegiului Psihologilor din România; avocat în Baroul Cluj-Napoca; psihoterapeut în cadrul Colegiului Psihologilor din România; asist. univ. dr. jud. Andrei Viorel Iugan, Facultatea de Drept, Universitatea *Nicolae Titulescu* din București; Curtea de Apel București • prof. univ. dr., av. Mihai Adrian Hotca, Facultatea de Drept, Universitatea *Nicolae Titulescu* din București • asist. univ. dr., procuror Teodor Manea, Facultatea de Drept, Universitatea Titu Maiorescu din București; Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție • colonel, psih. dr. Vasile Doru Marineanu, șeful Centrului Național Militar de Psihologie și Sănătate Comportamentală; președinte al Societății de Psihologie Militară; conferențiar universitar asociat, Facultatea de Psihologie și Științele educației, Departamentul de Psihologie, Universitatea din București • prof. univ. dr., psih. Mircea Miclea, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București; fost ministru al Educației și Cercetării • comisar șef de poliție penitenciară, psiholog Ioana Mihaela Morar, director general adjunct, Administrația Națională a Penitenciarelor • lect. univ. dr., av. Laura Maria Stănilă, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara.

Informații suplimentare: www.universuljuridic.ro/psihologia-judiciara-in-procesul-penal

Criminalii în serie – modurile de operare

Institutul de Psihologie Judiciară a organizat, în perioada 23-24 noiembrie 2019, cea mai incitantă, realistă și actuală prezentare a modurilor de operare a criminalilor în serie - psihopați sexuali, după *Cazul Caracal*. Prezentarea a fost susținută de prof. univ. dr. psiholog Tudorel Butoi, Facultatea de Psihologie și Științele educației, Universitatea *Spiru Haret* din București

Tudorel Butoi, cel mai mare specialist din România în expertiza psihologică a suspectilor, învinuitorilor și inculpaților, va realiza analize de spețe reale, prezentări ale probatoriului și ale tehnicilor de interogatoriu utilizate, care au condus la identificarea, capturarea, recunoașterea faptelor și adoptarea unor soluții definitive. „Dinca este un criminal, violator în serie - și pe fondul acesta a avut cele două accidente - Luiza și Alexandra. Dar este un prădător de tip animalic, care-și aduce victimele la viziună, să le aibă sub control, cum fac vulpea, ursul, câinele, și-și îngroapă hrana în apropiere.”



Unde ne sunt absolvenții? • Unde ne sunt absolvenții? • Unde ne sunt absolvenții? • Unde ne sunt absolvenții?

Doctor Grizzly

Trăim într-o lume în care nimic nu rămâne ascuns. Mai devreme sau mai târziu ies la iveală calitatea, munca, pasiunea, dar și opusul acestora. Uneori le aflăm întâmplător, ca în cazul de față, când hoinăream pe internet, pe pagini scrise inteligent, cu talent. Sănătatea precară a unui câțel iubit de stăpâna lui ne-a condus prin cabinete veterinare, până am ajuns la *Doctor Grizzly*. Iată un fragment din text:

(...) **O generație reușită, exact ca veterinarii pe care îi vedem pe *Animal Planet*.**

Două lucruri vreau însă să spun cu acest text. Primul e o surpriză pe care am avut-o mergând în câteva dintre aceste cabinete. Trei dintre ele sunt deținute de trei medici care au fost colegi de facultate. Din cei 30 de colegi din generația lor, 20 dețin acum propriile lor cabinete. Au pornit de la nimic, mergând cu trusa de la un animal la altul și, în ani de muncă, și-au creat un bun nume de tălmăduitori. Câțiva dintre ei au mers mai departe și s-au „nișat”, cum ziceam mai devreme, pe cardio sau ortopedie. Surpriza de care vorbeam e că acești oameni au absolvit Facultatea de Medicină veterinară de la *Spiru Haret*, nu pe cea de stat. Și au ajuns atât de buni pentru că profesorii le-au dat mână liberă de la început, i-au încurajat, au făcut multă practică așa încât, când au terminat școala, nu erau pur și simplu absolvenți, ci erau medici în adevăratul sens al cuvântului. Jos pălăria pentru acei profesori!

Al doilea lucru pe care vreau să îl spun se referă la unul dintre medici. Să ne înțelegem, toți sunt OK. O generație reușită, exact ca veterinarii pe care îi vedem pe *Animal Planet*.

Dar Doctor „Grizzly” e ...dărui, are ceva special.

Colegii de facultate îi ziceau Grizzly și așa i se spune și acum. Ce-i drept, e cam pe-acolo ca statură. La Doctor „Grizzly” am ajuns pentru perfuzie – câinele nu mânca. Dieta analergenică recomandată de cei de la spital stă și-acum în sac, pentru că efectiv o detestă. (...) Perfuzia durează o oră. Timp în care am stat de vorbă cu Doctor „Grizzly” și l-am urmărit tratând sau vaccinând vreo șapte sau opt animale. (...) Doctorul, care tratează animale încă din liceu, pentru că a făcut profilul de tehnician veterinar, e o enciclopedie de povești și e o plăcere să îl ascuți. Cazuri dramatice, stăpâni veniți cu astrograme, câini încăpățânați sau, dimpotrivă, foarte cuminți. Cu adevărat, o lume fascinantă a celor care nu cuvântă. (...) Un super-doctor. (...)

(<https://www.dezacorduri.ro/>)

Cine este „Doctor Grizzly”?!?



„Doctor Grizzly”
este Cristinel Rusu, absolvent
al Facultății de Medicină veterinară
din cadrul Universității *Spiru Haret*

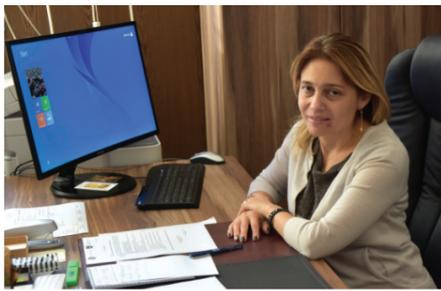
Doctorul Cristinel Rusu declară că din pasiunea pentru animale și dorința de a-i face pe oameni să înțeleagă că Dumnezeu vindecă, iar medicul veterinar doar tratează, a ales să urmeze această cale, dificilă și solicitantă, oboseitoare și deseori dureroasă sufletește, dar plină de satisfacții. El vorbește despre echipa sa, o echipă construită în timp, cu multă răbdare, pasiune și responsabilitate și cu același nivel de pregătire și profesionalism. „Eu cred că fiecare dintre noi avem o chemare și, dacă ascultăm bine, cu siguranță o descoperim și o urmăm, astfel că, încet-încet, am transformat o pasiune într-o profesie. Astfel, am urmat un liceu cu profil zootehnic, iar în urmă cu 15 ani am absolvit Facultatea de Medicină Veterinară *Spiru Haret*. (...) Iubirea față de animale este singura calitate care trebuie luată în seamă. Restul, cum sunt sângele rece și prezența de spirit se învață sau, mai bine zis, se dobândesc pe parcurs. E importantă empatia, dar cred că unul din marile atuuri ale medicului este logica și, mai ales, să încerce să gândească global, să înțeleagă conceptul, nu să ia textul din carte și să aplice mecanic pe un caz. De fapt, cum spunea marele Pasteur, medicina e aceeași: una sanitară, una medicală, sau cum spune motto-ul medicului veterinar: *Medicul uman salvează omul, medicul veterinar salvează omenirea*”. (...) Îmi aduc aminte cum, în facultate, fiindcă aveam o conformație mai masivă, colegii îmi spuneau *Grizzly*, iar asta m-a determinat să aleg acest nume pentru cabinetul meu. *Grizzly Vet* (intervenții chirurgicale, teste și examene de laborator, vaccinări, intervenții stomatologice, cosmetică felină/căină, clinică medical-veterinară). Însă să știți că succesul, ca om și profesionist, nu se măsoară în bani și faimă, ci în liniște sufletească. Iar mulțumirea cea mai mare este atunci când simți că faci lucruri bune. Consider că, în urma serviciilor pe care le prestăm în cadrul cabinetului veterinar *Grizzly Vet*, cetățenii orașului Chitila, și nu numai, sunt mulțumiți de calitatea acestora, prin prisma faptului că, în prezent, animalul de companie a devenit un membru al familiei. Am început totul de la zero, iar cu muncă și perseverență am ajuns până aici”. (M.I.)

PREUNIVERSITARIA

Colegiul Național *Emil Racoviță* din București Școala ca o fereastră spre cele mai înalte culmi ale performanței

Colegiul Național *Emil Racoviță* (CNER) este o instituție de învățământ primar, gimnazial și liceal din București, situată în sectorul 2, pe Șoseaua Mihai Bravu nr. 169. CNER are ofertă educațională pentru clasele I-XII și un specific sportiv, aici pregătindu-se înotători, poloști, săritori în bazin, dar și practicanți ai altor sporturi, precum tenis, pentatlon modern sau atletism. CNER poartă în spatele său 172 de ani de istorie și performanță, numeroase personalități ale vieții publice românești învățând aici până în prezent, precum multipla campioană olimpică și mondială la gimnastică Nadia Comăneci, multiplul campion mondial la gimnastică Marian Drăgulescu, fotbalistul Florin Radu Răducioiu, tenismenii Raluca Olaru și Victor Hănescu, înotătorul Dragoș Coman, atletul Sorin Matei, pentatlonistul Adrian Toader, poloștii Florin Mușat și Tiberiu Negrean și mulți alții.

Șoseaua Mihai Bravu, Numărul 169. Colegiul Național *Emil Racoviță*. În 1732, Nicolae Ceaușul ctitoria Mănăstirea Caimata, nu departe de Piața Rosetti de astăzi, în cadrul căreia a luat naștere, în anul 1847, Școala nr.2 Caimata, una dintre primele instituții de învățământ public din București. În octombrie 1935 a început construcția actualului local, după proiectele marelui arhitect din perioada interbelică, Horia Creangă. Localul a fost inaugurat în 11 decembrie 1941 în prezența Regelui Mihai, a Familiei Regale, a autorităților vremii. 172 de ani de învățământ, de educație, de istorie: Colegiul Național *Emil Racoviță*.



Profesoara Diana Florentina Basalic, directorul colegiului: Este un liceu cu tradiție. În decursul timpului a cunoscut mai multe forme de învățământ: școală tehnică, apoi liceu sportiv, începând cu anul 1975. Poziționarea privilegiată în zona Complexului Sportiv Național (fostul 23 August) a determinat autoritățile de la acea vreme să decidă introducerea învățământului sportiv și înființarea clubului sportiv al liceului. Atunci se pun bazele liceului sportiv, așa putea spune chiar liceu sportiv unic la nivel național, la momentul respectiv. Unici la nivel național suntem și acum, pentru că avem o secție de polo pe apă care nu se mai regăsește în nicio instituție de învățământ cu profil vocațional sportiv. Ce ne diferențiază, însă, în momentul actual? Începând cu anul 2003, școala a devenit, din liceu sportiv, colegiu național. Acest lucru înseamnă că trecem la clasele intensiv-sportive, care predomină și astăzi în instituție, și ne orientăm și spre clasele

vocaționale sportive, dar și spre cele teoretice. Astfel, începând cu ciclul gimnazial, pe lângă clasele cu profil integral sportiv, avem și clase de intensiv engleză, clase în care se formează elevi foarte buni, participanți la olimpiadele școlare cu rezultate deosebite, elevi care rămân mai departe în clasele liceale de filologie și în cele de matematică – informatică.

Reporter: Mi se pare foarte interesant că asigurați și ciclul primar.

Director Diana Florentina Basalic: Da, am continuat tradiția în a păstra învățământul primar. De ce? Pentru că o carieră sportivă reprezintă multă muncă, ambiție, dar și formare. Un sportiv de performanță nu se naște peste noapte, ci deschide ochii într-un sport, așa cum se întâmplă la noi în clasa I, când descoperă arta înotului. Sunt formați zi de zi. Au antrenamente zilnice, după terminarea cursurilor. Apoi, în ciclul gimnazial, numărul antrenamentelor se mărește, ajungând chiar la două antrenamente pe zi, pentru ca apoi, în învățământul liceal, antrenamentele să ocupe un timp și mai lung. Performanțele cresc în același timp cu mărirea numărului de antrenamente.

Reporter: Am văzut că, pe lângă pregătirea sportivă, elevii liceului sunt implicați în multe campanii...

Director Diana Florentina Basalic: Este foarte adevărat. Misiunea liceului nostru este să formeze nu doar corp sănătos, ci și minte sănătoasă, bazată pe informație și pe dezvoltare personală. Nu putem genera o sincopă în evoluția unui copil, promovând tipul de mentalitate *ești bun pe sport, faci numai sport și atât*, ci trebuie să fie familiarizat și cu ariile curriculare, în primul rând cu dezvoltarea personală. Pentru a se dezvolta, au nevoie de implicare și scopul nostru este să îi implicăm în cât mai multe activități, pentru ca, la un moment dat, să își găsească vocația. Sportul le asigură până la un moment dat o evoluție, le asigură succesul. În schimb, în jurul vârstei de 30 de ani apare problema, ce vor face mai departe? Activitățile școlare și extrașcolare vin tocmai în ideea de a promova astfel de mentalități. Copiii sunt implicați, chiar în ciuda faptului că își desfășoară activitatea cam forțat (și mă refer la cei de la gimnaziu) pentru vârsta la care sunt. Sigur că

au un antrenament dimineața, apoi vin la cursuri după care au al doilea antrenament. Deci, în ciuda acestei implicări în viața sportivă, ei sunt foarte implicați în activități școlare și în activitățile extrașcolare. Proiectul *Puterea democrației* este un proiect inițiat și propus de către cei de la Centrul Municipiului București de Resurse și Asistență Educațională, fiind preocupată de integrarea copiilor cu probleme speciale în învățământul de masă. E foarte adevărat că suntem un liceu sportiv, că promovăm valoarea, dar valoarea nu poate excela decât dacă și copiii cu nevoi speciale în educație sunt alături de noi. Sunt primiți în colectivele noastre și atunci acest proiect facilitează dreptul la educație, drept pe care îl are orice ființă umană din momentul în care se naște, iar copilul cu nevoi speciale descoperă, zi de zi, prin colegii lui, că este special, dar ceea ce îl face special este tocmai darul pe care știe să îl împărtășească cu cei din jur.

Reporter: Pe lângă acest proiect, ce alte proiecte ați derulat în ultima perioadă?

Director Diana Florentina Basalic: Suntem *Școala ambasador a Uniunii Europene* și nu este puțin lucru. La nivelul Capitalei, din câte știu eu, sunt



doar șase asemenea școli. Apoi proiectul *Fără discriminare în școala mea*. Sunt proiecte care promovează valoarea, democrația, care aduc pe scena educațională, sub formă de voluntariat, și părinți. Ne dorim să formăm o comunitate în care educația să fie la bază. Sănătatea să excelleze prin programele educaționale. Avem programe despre nutriție, alimentație sănătoasă, proiecte care îmbină plăcutul cu utilul. Asta ne dorim. Crearea unei zone de confort pentru elevi, astfel încât ei să vină cu plăcere la școală.

Reporter: Mulți sportivi mari își leagă numele de această școală.

Director Diana Florentina Basalic: Da. Nadia Comăneci, Nicoleta Grasu, Theodora Ungureanu, Florin Răducioiu și alții. Mai doresc să adaug faptul că elevii noștri de acum se implică, pe lângă sport, și în alte activități. Spre exemplu, avem numeroși elevi cu participări la olimpiadele de engleză, cu rezultate foarte bune. Avem și un *Club de debate*, pentru a reuși să dezvoltăm arta oratorică, puterea de a convinge, cu rezultate chiar la nivel național. Am avut și trupă de teatru. Sper să continuăm tradiția. Am mai avut și un parteneriat cu cei de la Teatrul *Nottara*. Anul trecut am făcut parte din proiectul *Cinci licee, cinci teatre* și am obținut un premiu mai deosebit: *Cea mai originală piesă de teatru pusă în scenă*. Copiii au focusat pe viața școlii și au încercat să arate că realitatea din școli nu este cea prezentată de cele mai multe ori în defavoarea lor, că școala este instituția care le deschide o fereastră spre cele mai înalte culmi ale performanței.

Cosmin OBOREANU

Festivitate de premiere a proiectului *Elevi din Ilfov pentru Patrimoniul Cultural*

George V. GRIGORE

*Orice investiție în copii este o investiție în viitor.
Însă un viitor nu se poate clădi fără tradiție,
cultură și valori.*

Vineri, pe 15 noiembrie, a avut loc festivitatea de premiere a proiectului *Elevi din Ilfov pentru Patrimoniul Cultural*, inițiat de Școala de la Piscu și realizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, finanțat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov/ Consiliul Județean Ilfov. Evenimentul a avut loc la Centrul Cultural Buftea.

Prin intermediul acestui proiect, peste 1.400 de copii din Ilfov au învățat ce înseamnă patrimoniul cultural și care sunt obiectivele de patrimoniu din județ. Din mai până în septembrie, copiii au participat la ateliere de olărit, fierărie, pictură și linogravură. Cei mai pasionați au făcut propriile cercetări în localitățile lor și au luat interviuri de la artiștii. Cursul s-a încheiat cu o testare a cunoștințelor. Echipele plasate pe primele trei locuri – elevii școlilor din Moara-Vlăsiei, Chitila, Ciolpani – au fost recompensate cu o

excursie de documentare în zona Horezu. În cadrul evenimentului de la Buftea, la finalul proiectului, peste 130 de elevi și coordonatorii lor au primit plachete, diplome și broșuri despre patrimoniu. După ce Adriana Scripcariu le-a adresat cuvinte de mulțumire, directoroarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Alexandra Niță, le-a vorbit despre dragostea pentru patrimoniu și tradiție, cea care ne încălzește inima și sufletul. Elevii au povestit la rândul lor cât de mult le-a plăcut proiectul, că au creat echipe și au fost uniți, au descoperit o nouă Românie, de care nu știau, și au întâlnit oameni deosebiți, spunând că mai doresc astfel de experiențe. *Ceea ce s-a întâmplat ne bucură și ne obligă. Suntem deschiși și pentru alte proiecte.* Consiliul Județean Ilfov va continua să promoveze patrimoniul cultural, în școli și nu numai. Cu atât mai mult, cu cât inclusiv Laserul de la Măgurele, din *Laser Valley*, este întrebuințat pentru conservarea obiectelor de patrimoniu, precum tablouri, icoane sau țesături.

Școala de la Piscu, inițiativa proiectului, este o idee a Adrianei Scripcariu, absolventă de Istoria și Teoria Artei la Universitatea Națională de Arte, și a sculptorului Virgil Scripcariu, iar Piscu a fost declarat *Sat Cultural al României* în anul 2017.

Grupul de Inițiativă ONedu România Web în Educație

Grupul de Inițiativă *ONedu România** revine cu un nou proiect, denumit *Web în Educație*, în care unitățile de învățământ sunt ajutate cu un nou site web de prezentare.

Considerăm că schimbarea către digitalizare începe încă de la website-urile acestora, unele fiind destul de învechite și neajutând elevii în găsirea informațiilor necesare.

Proiectul vizează modernizarea a 40 de instituții de învățământ preuniversitar, acesta desfășurându-se în perioada 18 noiembrie 2019 – 1 februarie 2020.

Liceele / Școlile vor trebui doar să promoveze comunitatea noastră pe parcursul proiectului. Site-urile web modernizate se vor putea administra ușor de către Administratorul de Sistem al școlii, fiind realizat cu ajutorul WordPress.



De asemenea, în cazurile unde este nevoie, (re)facem logo-ul liceului / școlii.

Înscrierile deja au început și se pot face până la 29 noiembrie 2019. Pe formular se pot înscrie școlile, liceele, voluntarii dornici de schimbare, cât și prietenii care vor să ne ajute (ong, firme) cu acest proiect.

Înscrierile se pot face online, pe formularul dedicat proiectului – <https://bit.ly/2NodHIQ>.

Mai multe detalii vor apărea și pe pagina de Facebook – <https://fb.com/oneduromania>

Andrei Cosmin – președinte Comunitatea *ONedu România*
Contact: andrei@onedu.ro, 0773704567

*Grupul de Inițiativă *ONedu România* adună toți elevii și tinerii din țară în lupta pentru un sistem și climat educațional mai bun. De asemenea, rețeaua *ONedu* este prezentă și la nivel local, fiind în continuă dezvoltare.





VITRALII

VITRALII

Se spune că portul popular dispare, acoperit de straturile groase de praf așternute de modernitatea agresivă a ultimelor decenii. Nu cred în această teorie. Este adevărat că în părțile cele mai avansate tehnologic ale Europei ideea de folclor a dispărut aproape complet, iar vechile costume tradiționale mai pot fi găsite doar prin muzee. Însă, ceea ce stă la baza civilizațiilor europene este tocmai preluarea selectivă și înglobarea prin actualizare a tradițiilor în noua cultură supraurbanizată a zilelor noastre. Omul din zonele rurale ale Apusului umblă îmbrăcat ca la oraș, conduce tractoare cu aer condiționat și supraveghează grajdurile de pe laptop, dar continuă să gândească ca un țaran. Până la ultimul oscior. De fapt, acesta pare a fi secretul teiniciilor culturilor din Apusul continentului: paradoxul asimilării treptate, cu calm și în liniște, a vechiului, ca izvor al noului. Ei nu au ras temelile pentru a construi pe fundații artificiale, ci au consolidat vechile baze peste care au așezat elementele dinamice ale unei adaptări tenace la nou.

Oameni și cioareci

La noi, lucrurile au stat puțin altfel. Mai întâi am „ars” etapele, apoi ne-am complăcut într-un protocronism deșănțat. În ultimele trei decenii a fost măcel. Nimic din ceea ce am acumulat timp de sute de ani nu ni s-a mai părut ok. Am învățat din mers, fără să aprofundăm, am asimilat aiurea tot felul de obiceiuri și teorii, doar ca să fim în rândul lumii, uitând că a încerca să pari ceea ce nu ești nu face decât să te umple de ridicol. Fiii de țărani au început să pribegescă prin lume, în căutarea unei vieți mai bune, și nimeni nu îi poate acuza pentru asta, dar și pentru că li s-a indus convingerea că este rușinos să ai unghiile murdare de țărăni sau să mâni vitele la izlaz. Să porți costumul popular? Ah, nu!

Nu va trece mult și oamenii se vor întoarce la valorile culturii țărănești, nu numai la noi, ci și aiurea, pentru că resursele planetei au fost exploatare intens, forțând pământul să dea roade înzecit, dar fără gust. Sunt deja zeci de sate din România, care, după ce au stat în părăsire ani buni, prind iarăși viață prin grija unor oameni care știu cu adevărat să iubească pământul și traiul în armonie cu ritmurile naturii. Cioarecii străși pe picior, din pănură sau din dimie, împodobiiți cu găitane negre vor plesni din nou pe coapsele flăcăilor, ca semn al unei ancestrale și de netăgăduit nobleți a pământului.

Dragoș CIOCĂZAN

Bijuterii Străvechi și Mesaje Relevate - o nouă expoziție la Casa Filipescu-Cesianu



Muzeul Municipiului București invită publicul să viziteze, până în luna martie 2021, expoziția tematică *Bijuterii Străvechi și Mesaje Relevate*. Piese prezentate în expoziție sunt diverse din punct de vedere al materialului, stilului, originii, datării și provin din *Colecția de Arheologie* a Muzeului Municipiului București. Mai mult de 200 de artefacte reprezentative, însoțite de imagini și reconstituiri grafice, ilustrează secvențe din evoluția podoabelor și accesoriilor vestimentare.

Civilizația Străzii - De la Central la Unirea - povestea primului mall

Puțini își mai amintesc că, inițial, ceea ce astăzi numim *Unirea Shopping Center* a purtat numele de *Magazinul Universal Central* și a fost primul centru comercial care poate fi asociat, fără a exagera, ideii de *mall*, nu numai prin suprafața generoasă, dar și prin varietatea magazinelor și a zonelor de divertisment și alimentație publică prezente între zidurile sale. Proiectul a fost parte a unei ample acțiuni de schimbare la față a comerțului din țările socialiste, la începutul anilor '70. În toate capitalele din Est au apărut centre comerciale uriașe, toate purtând același nume: *Central* sau *Centrum*.

Tinerii de astăzi descoperă în fotografiile de epocă lucruri pe care doar le-au auzit de la cei care au trăit acele vremuri. Și par foarte interesați, deși am fi înclinați să credem că îi preocupă mai mult viitorul. Privit obiectiv, Bucureștiul de altădată pare la fel de primitiv, cosmopolit și fascinant ca orașul din zilele noastre.

Inaugurat în primăvara anului 1976, marele magazin era structurat pe cinci etaje, cu subsol și parter, oferind bucureștenilor tot ceea ce aveau nevoie. La subsol funcționa un „supermarket” cu o suprafață de 1.000 mp, unde găseai produse alimentare. Tot aici era și un fast-food, unde te puteai delecta cu gustări și răcoritoare. Cine nu-și amintește faimoșii „cromwurști” (da, cu „o”, nu cu „e”), clătitele fierbinți sau sandwich-uri calde? La parter era un spațiu dedicat articolelor de mercurerie, cosmetice și marochinărie, precum și porțelanuri. Etajul I era amenajat cu articole vestimentare pentru femeile și copii, iar etajul II era dedicat bărbaților. La etajul III se găseau articole de menaj, iar de la IV puteai cumpăra electronice și electrocasnice. La V era un restaurant cu pereți din sticlă. La etajul VI era o cofetărie.



Cu doar câteva zile înaintea inaugurării, când magazinul era deja branduit cu o enormă reclamă luminoasă, iar depozitele acestuia gemeau de hârtia de ambalaj și pungile imprimate cu logo-ul *Central*, unui mărunț funcționar îi vine ideea de a folosi acronimul M.U.C. (Magazinul Universal Central). Evident, acesta a produs tulburare, iar „de sus” s-a ordonat schimbarea imediată a numelui în *Unirea*. Iată cum, încă o dată, avem dovada că micile detalii, care par insignifiante, pot răsturna „carul mare”.

Ce rămâne însă este farmecul incontestabil al acestui loc din inima Bucureștilor, și atunci, și acum, o pată de culoare, bun gust și veselie, într-o lume care se încăpățânează să rămână cenușie.

Dragoș CIOCĂZAN



O viață cât un centenar!

Recent, la Centrul Cultural pentru Tineret *Arena*, din Moara Vlăsiei, a avut loc sărbătorirea și premiarea persoanelor din județul Ilfov care au împlinit 100 de ani, sub titlul *O viață cât un centenar*. Acțiunea a fost organizată de Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, care a „periat” întreg județul în căutarea persoanelor centenare. Cei șapte ilfoveni care au împlinit 100 de ani sunt: Rada Nicolae, Floarea Ștefan, Florica Botezatu, Francisc Grigore, Ioana Spânu, Teodora Nițescu și Rada Ion. Sărbătorii au fost întâmpinate, prin cuvinte emoționate și emoționante, de către directorul C.J.C.P.C.T Ilfov, Alexandrina Niță, și președintele Consiliului Județean Ilfov. Pe un ecran s-au derulat imagini și amintiri cu cele șapte persoane centenare invitate și prezente la eveniment.

Rada Nicolae are un secol de viață împlinit în această vară. A muncit de la 12 până la 90 de ani. Se descrie în felul următor: „Micuță, micuță și vrednică, vrednică!”. Locuiește împreună cu familia în Chitila, acolo unde a avut pe vremuri grădini, sere și cai, de care își amintește cu nostalgie.

Florica Botezatu locuiește în Domnești împreună cu fiul ei și cu cățelușă Lassie. Are 100 de ani împliniți în martie. În timpul războiului nu a vrut să-i lase pe ruși să-i calce bătătura, însă a avut mult de suferit după. A trecut rapid peste, și azi îi sărbătorim longevitatea.

Ioana Spânu are aproape 100 de ani și, la această vârstă, citește încă fără ochelari! Cîtitul a fost pasiunea ei toată viața. A lucrat ca bibliotecară la Politehnică și spune că secretul longevității este cumpătarea: nu a muncit nici mult, nici puțin, și a mâncat cât i-a trebuit. Doar cu lectura a exagerat!

Floarea Ștefan merge pe 103 ani, iar la 102 ani încă mai lucra la igliță. Locuiește în Cornetu și în tinerețe mergea aproape în fiecare zi, pe jos, la București cu sticlele de lapte pentru „boieri”.

Teodora Nițescu are 100 de ani. Familia ei spune că a ajuns la această vârstă pentru că a făcut foarte mult bine și pentru că, bineînțeles, a muncit.

Francisc Grigore locuiește de când s-a născut în Popești-Leordeni, deci de un secol. Este mândru că strada pe care își are adresa a fost pavată de el, cu mâna lui. La fel de mândru ar trebui să fie și de faptul că a salvat multe vieți în război, atunci când i-a spus celui de la mitralieră să tragă întotdeauna la picioare, nu să omoare.

Ion Rada, comuna Gruiu, sat Gruiu. A avut o viață grea, dar nu a renunțat niciodată la speranță. Credința i-a fost tovarăș, iar familia i-a fost aproape la greu.

În semn de prețuire pentru contribuția adusă la dezvoltarea comunității, seniorii județului au primit fiecare câte o sumă de bani, plachete aniversare și flori. Premiile au fost înmănate de președintele Consiliului Județean Ilfov, Marian Petrache, care le-a spus: „E o vorbă la români: Cine nu are bătrâni, să își cumpere! Dumneavoastră aveți un secol de viață. O viață care știu că nu a fost deloc ușoară. Ați supraviețuit războiului și ororilor și unii dintre dumneavoastră au aflat pe pielea lor ce înseamnă cruzimea celor care ne-au călcat țara. Ați trecut prin multe greutăți și de fiecare dată ați găsit puterea să le depășiți. Ați acumulat experiență și înțelepciune. Aveți tot respectul meu și toată bunăvoința.”

Primarul comunei Moara Vlăsiei a premiat, la rândul său, 12 cupluri din localitate care au împlinit 50 de ani de căsnicie.

A urmat un moment folcloric oferit de Tariful *Zestrea Ilfoveană* din Clinceni și o masă festivă pentru sărbătorii. Emoțiile au fost la cote înalte, iar cei sărbătorii s-au simțit onorați.

La mulți ani, centenari și semicentenari!

George V. GRIGORE



Papagalul mut - la Sala Mare a TNB



Următoarele reprezentații programate pe 12 și 13 cu spectacolul *Papagalul mut* decembrie la Sala Mare a TNB - *Istorie aproape adevărate* Spectacol de autor, apreciat de critici și adulat de public, a un succes pus în scenă de avut premiera la sfârșitul regizorul Nae Caranfil, sunt anului 2018, la Sala *Studio*.

Invitații în lumea artelor plastice

Sticla...dincolo de palpabil, în Lumea Ideilor



Ioana Stelea este un talentat gravor în sticlă, dar totodată și un profesor dedicat. Este asistent universitar asociat la Facultatea de Arte Decorative și Design (FADD), în cadrul Departamentului Ceramică, Sticlă, Metal unde predă: *Tehnici de reprezentare bi și tridimensională, Forme și structuri ambientale, Sinteză și experiment compozițional, Tehnica vitraliului, Compoziție și tehnici tradiționale, Proiectarea formelor utilitare, Tehnologie de specialitate*. Cu alte cuvinte, este un maestru al sticlei. Pentru artistul plastic, materia este doar un pretext de a ne transpune în altă lume. Evident, vorbesc despre o lume fragilă, în care materialele perisabile se transformă în opere de o inestimabilă valoare. De multe ori, resturile lumii fizice (sensibile) sunt înviate și capătă noi valențe în *Lumea Ideilor*, despre existența căreia vorbea marele filozof al Antichității, Platon. Pentru Ioana, sticla este cel mai potrivit suport al memoriei. O memorie care se decantează și permite scrierea diferitelor narațiuni. Lucrările ei sunt situate între minimalismul absolut și delicatetea dusă la extrem. Expozițiile Ioanei Stelea aduc împreună memorii profunde, care actualizează în același timp generații întregi de artiști. Practic, vorbim despre meșteșugul sticlarilor, învăluit în talentul și concepția materializată a marilor artiști plastici. O trecere, dacă vreți, de la maestrul sticlei, la ucenici sau invers. Artista are și a avut numeroase participări la *Salonul Național al Sticlei*, dar și participări internaționale la workshop-uri și expoziții individuale și de grup.(C.V.)



Gala Cele Trei Dive

Gala *Cele trei Dive* - mezzo-soprana Ruxandra Donose, sopranele Teodora Gheorghiu și Ileana Tonca - revine pe scenele din România, în premieră, în superba ambianță a Palatului Cultural din Arad, în seara de 29 noiembrie, alături de Orchestra simfonică a Filarmonicii din Arad dirijată de Adrian Morar. Vor cânta arii, duete și terțete celebre din repertoriul clasic internațional, ce vor alterna cu momente orchestrale reprezentative din repertoriul românesc, interpretate de Orchestra simfonică a Filarmonicii din Arad, pentru a marca apropierea *Zilei Naționale a României* și faptul că, în mod simbolic, data de 1 Decembrie 1918 reprezintă începutul modernizării României ca parte componentă a Europei.





Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa Prioritară: Administratie publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Atribuțiile Consiliului Superior al Magistraturii în domeniul răspunderii disciplinare a magistraților

Consiliul Superior al Magistraturii îndeplinește, prin secțiile sale, rolul de instanță de judecată în domeniul răspunderii disciplinare a judecătorilor și a procurorilor, pentru faptele prevăzute în Legea nr. 303/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Secția pentru judecatori are rolul de instanță disciplinară și pentru magistrații-asistenți ai Înaltei Curți de Casație și Justiție. Dispozițiile legii se aplică în mod corespunzător și magistraților-asistenți de la Înalta Curte de Casație și Justiție.

Acțiunea disciplinară în cazul abaterilor săvârșite de judecatori, procurori și magistrați-asistenți se exercită de Inspectia Judiciară, prin inspectorul judiciar.

Ministrul justiției poate sesiza Inspectia Judiciară pentru a se stabili dacă există indiciile săvârșirii unei abateri disciplinare de către procurori. Cercetarea disciplinară se efectuează de Inspectia Judiciară.

În vederea exercitării acțiunii disciplinare este obligatorie efectuarea cercetării disciplinare de către Inspectia Judiciară.

Inspectia Judiciară se poate sesiza din oficiu sau poate fi sesizată în scris și motivat de orice persoană interesată, inclusiv de Consiliul Superior al Magistraturii, în legătură cu abaterile disciplinare săvârșite de judecatori și procurori.

Aspectele semnificate sunt supuse unei verificări prealabile efectuate de inspectorii judiciari din cadrul Inspectiei Judiciare, în cadrul căreia se stabilește dacă există indiciile săvârșirii unei abateri disciplinare. Verificările se efectuează în termen de cel mult 45 de zile de la data sesizării Inspectiei Judiciare. Inspectorul-șef poate dispune prelungirea termenului de efectuare a verificării prealabile, cu cel mult 45 de zile, dacă există motive întemeiate care justifică această măsură.

Dacă în urma efectuării verificărilor prealabile se constată că nu există indiciile săvârșirii unei abateri disciplinare, sesizarea se clasează, iar rezultatul se comunică direct persoanei care a formulat sesizarea și persoanei vizate de sesizare. Rezoluția de clasare este supusă confirmării inspectorului-șef. Rezoluția poate fi infirmată, o singură dată, de inspectorul-șef, care poate dispune, prin rezoluție scrisă și motivată, completarea verificărilor.

În cazul în care se constată că există indiciile săvârșirii unei abateri disciplinare, inspectorul judiciar dispune, prin rezoluție, începerea cercetării disciplinare.

În situația în care mai multe sesizări privesc aceeași faptă și aceeași persoană, sesizările se conexează.

Împotriva rezoluției de clasare prevăzute la art. 45 alin. (4) al Legii 317/2004, persoana care a formulat sesizarea poate depune plângere adresată inspectorului-șef, în termen de 15 zile de la data comunicării. Plângerea se soluționează în cel mult 20 de zile de la data înregistrării la Inspectia Judiciară.

Soluțiile pe care inspectorul-șef le poate dispune sunt: a) respingerea plângerii și menținerea rezoluției atacate; b) admiterea plângerii și completarea verificărilor. Completarea se efectuează de către inspectorul judiciar în termen de cel mult 30 de zile de la data când a fost dispusă de către inspectorul-șef.

Rezoluția inspectorului-șef prin care au fost respinse plângerea și rezoluția de clasare pot fi contestate de persoana care a formulat sesizarea la Secția de contencios administrativ și fiscal a Curții de Apel București, în termen de 15 zile de la data comunicării. Soluționarea cauzei se face de urgență și cu precădere.

Soluțiile pe care le poate pronunța Secția de contencios administrativ și fiscal a Curții de Apel București sunt: a) respingerea contestației; b) admiterea contestației și desființarea rezoluției inspectorului-șef și a rezoluției de clasare și trimiterea dosarului pentru completarea verificărilor.

Hotărârea pronunțată trebuie să cuprindă motivele pentru care au fost desființate rezoluțiile atacate și să indice faptele și împrejurările care trebuie lămurite, precum și mijloacele de probă ce urmează a fi administrate pentru completarea verificărilor.

Hotărârea Secției de contencios administrativ și fiscal a Curții de Apel București poate fi atacată cu recurs la Înalta Curte de Casație și Justiție - Secția de contencios administrativ și fiscal, în termen de 15 zile de la comunicare.

În cadrul cercetării disciplinare se stabilesc faptele și urmările acestora, împrejurările în care au fost săvârșite, precum și orice alte date concludente din care să se poată aprecia asupra existenței sau inexistenței vinovăției. Ascultarea celui în cauză și verificarea apărărilor judecătorului sau procurorului cercetat sunt obligatorii. Refuzul judecătorului sau procurorului cercetat de a face declarații ori de a se prezenta la cercetări se constată prin proces-verbal și nu împiedică încheierea cercetării, judecătorul sau procurorul cercetat are dreptul să cunoască toate actele cercetării și să solicite probe în apărare. Procedura disciplinară se derulează cu respectarea garanțiilor procesuale și procedurale prevăzute de Legea nr. 134/2010, republicată, cu modificările ulterioare.

Cercetarea disciplinară se desfășoară cu respectarea dispozițiilor legale referitoare la informațiile clasificate și la protecția datelor cu caracter personal.

Cercetarea disciplinară se suspendă atunci când împotriva judecătorului sau procurorului cercetat s-a dispus punerea în mișcare a acțiunii penale pentru aceeași faptă.

Organul de urmărire penală este obligat să comunice Consiliului Superior al Magistraturii și Inspectiei Judiciare, într-un termen rezonabil, actul prin care s-a dispus punerea în mișcare a acțiunii penale.

Suspendarea cercetării disciplinare se dispune de inspectorul judiciar prin rezoluție și operează până când soluția pronunțată în cauza care a motivat suspendarea a devenit definitivă.

Cercetarea disciplinară se efectuează în termen de 60 de zile de la data dispunerii acesteia, cu excepția situației în care intervine suspendarea. Cercetarea disciplinară se poate prelungi cu cel mult 30 de zile, dacă există motive întemeiate care justifică această măsură.

Acțiunea disciplinară poate fi exercitată în termen de 30 de zile de la finalizarea cercetării disciplinare, dar nu mai târziu de 2 ani de la data la care fapta a fost săvârșită.

După efectuarea cercetării disciplinare, inspectorul judiciar poate dispune, prin rezoluție scrisă și motivată: a) admiterea sesizării, prin exercitarea acțiunii disciplinare și sesizarea secției corespunzătoare a Consiliului Superior al Magistraturii; b) respingerea sesizării, în cazul în care constată, în urma efectuării cercetării disciplinare, că nu sunt îndeplinite condițiile pentru exercitarea acțiunii.

Rezoluția inspectorului judiciar este supusă confirmării inspectorului-șef. Inspectorul-șef poate dispune completarea cercetării disciplinare de către inspectorul judiciar. Completarea se efectuează de către inspectorul judiciar în termen de cel mult 30 de zile de la data când a fost dispusă de către inspectorul-șef.

Rezoluția inspectorului judiciar poate fi infirmată, o singură dată, de inspectorul-șef, în scris și motivat, acesta putând dispune, prin rezoluție scrisă și motivată, completarea cercetării disciplinare. După completarea cercetării disciplinare, inspectorul-șef poate dispune, în scris și motivat, una dintre soluțiile prevăzute de lege.

Rezoluția de respingere a sesizării poate fi contestată de persoana care a formulat sesizarea la Secția de contencios administrativ și fiscal a Curții de Apel București, în termen de 15 zile de la data comunicării, fără îndeplinirea unei proceduri prealabile. Soluționarea cauzei se face de urgență și cu precădere.

Soluțiile pe care le poate pronunța instanța sunt: a) respingerea contestației; b) admiterea contestației, desființarea rezoluției inspectorului judiciar și trimiterea dosarului pentru continuarea procedurii disciplinare.

Hotărârea pronunțată trebuie să cuprindă motivele pentru care a fost desființată rezoluția inspectorului judiciar și să indice faptele și împrejurările care trebuie lămurite, precum și mijloacele de probă ce urmează a fi administrate pentru completarea cercetării disciplinare.

Hotărârea poate fi atacată cu recurs la Înalta Curte de Casație și Justiție - Secția de contencios administrativ și fiscal, în termen de 15 zile de la comunicare. Soluționarea cauzei se face în termen de 6 luni.

În procedura disciplinară în fața secțiilor Consiliului Superior al Magistraturii, citarea judecătorului sau a procurorului împotriva căruia se exercită acțiunea disciplinară și a Inspectiei Judiciare este obligatorie. Judecătorul sau procurorul poate fi reprezentat de un alt judecător ori procuror sau poate fi asistat ori reprezentat de un avocat. Neprezentarea judecătorului sau a procurorului cercetat la judecarea acțiunii nu împiedică desfășurarea în continuare a judecății.

Acțiunea disciplinară este susținută în fața secțiilor de către unul dintre inspectorii judiciari care a exercitat-o și, numai în caz de imposibilitate a tuturor inspectorilor judiciari care au exercitat acțiunea, de către un inspector judiciar desemnat de inspectorul-șef.

Părțile au dreptul să ia cunoștință de toate actele dosarului și pot solicita administrarea de probe.

Secțiile Consiliului Superior al Magistraturii, în cazul în care constată că sesizarea este întemeiată, aplică una dintre sancțiunile disciplinare prevăzute de lege, în raport cu gravitatea abaterii disciplinare săvârșite de judecător sau procuror și cu circumstanțele personale ale acestuia.

Secțiile Consiliului Superior al Magistraturii soluționează acțiunea disciplinară printr-o hotărâre care cuprinde, în principal, următoarele: a) descrierea faptei care constituie abatere disciplinară și încadrarea juridică a acesteia; b) temeiul de drept al aplicării sancțiunii; c) motivele pentru care au fost înlăturate apărările formulate de judecător sau procuror; d) sancțiunea aplicată și motivele care au stat la baza aplicării acesteia; e) calea de atac și termenul în care hotărârea poate fi atacată; f) instanța competentă să judece calea de atac.

Hotărârile secțiilor Consiliului Superior al Magistraturii prin care s-a soluționat acțiunea disciplinară se redactează, obligatoriu, în termen de cel mult 20 de zile de la pronunțare și se comunică, de îndată, în scris, judecătorului sau procurorului vizat, precum și Inspectiei Judiciare. Comunicarea hotărârilor este asigurată de Secretariatul general al Consiliului Superior al Magistraturii.

Membrul Consiliului Superior al Magistraturii față de care se exercită acțiunea disciplinară nu participă la lucrările secției în care se judecă această acțiune.

Împotriva hotărârilor se poate exercita recurs în termen de 15 zile de la comunicare de către judecătorul sau procurorul sancționat ori, după caz, de Inspectia Judiciară. Competența soluționării recursului aparține Completului de 5 judecatori al Înaltei Curți de Casație și Justiție. Din Completul de 5 judecatori nu pot face parte membrii cu drept de vot ai Consiliului Superior al Magistraturii sau judecătorul sancționat disciplinar.

Recursul suspendă executarea hotărârii secției Consiliului Superior al Magistraturii de aplicare a sancțiunii disciplinare.

Hotărârea prin care se soluționează recursul este irevocabilă.

Pe durata procedurii disciplinare, secția corespunzătoare a Consiliului Superior al Magistraturii, din oficiu sau la propunerea inspectorului judiciar, poate dispune suspendarea din funcție a magistratului, până la soluționarea definitivă a acțiunii disciplinare, dacă exercitarea în continuare a funcției ar putea afecta desfășurarea cu imparțialitate a procedurilor disciplinare sau dacă procedura disciplinară este de natură să aducă atingere gravă prestigiului justiției. Măsura suspendării poate fi reevaluată oricând pe durata judecării acțiunii disciplinare, până la pronunțarea hotărârii de către secția corespunzătoare.

Hotărârea prin care se dispune suspendarea din funcție poate fi atacată cu contestație în termen de 5 zile de la comunicare de către judecătorul sau procurorul suspendat din funcție.

Competența soluționării contestației aparține Completului de 5 judecatori al Înaltei Curți de Casație și Justiție, din care nu pot face parte membrii cu drept de vot ai Consiliului Superior al Magistraturii.

Contestația se soluționează de urgență și cu precădere și nu suspendă executarea hotărârii secției Consiliului Superior al Magistraturii. Hotărârea instanței este definitivă.

Până la soluționarea contestației, instanța poate dispune, la cerere, suspendarea executării hotărârii.

Dacă hotărârea prin care s-a dispus suspendarea din funcție a judecătorului sau procurorului este desființată, suspendarea din funcție încetează, iar acesta este repus în situația anterioară.

Eliberarea din funcție a unui judecător sau procuror, în condițiile art. 65 din Legea nr. 303/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare, sau numirea unui judecător în funcția de procuror ori a unui procuror în funcția de judecător nu împiedică continuarea procedurii disciplinare.

În cazul în care s-a dispus excluderea din magistratură a unui judecător sau a unui procuror, hotărârea definitivă se transmite Președintelui României, în vederea emiterii decretului de eliberare din funcție.

Pentru exercitarea atribuțiilor Consiliului Superior al Magistraturii prin intermediul plenului și al secțiilor se organizează comisii de lucru, cu rol de structuri pregătitoare de specialitate, din care fac parte membrii Consiliului.

Organizarea, funcționarea și atribuțiile acestora se stabilesc prin regulamentul elaborat de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii sau, după caz, de secțiile corespunzătoare.

Comisiile de specialitate au următoarele atribuții: a) analizează și propun spre soluționare punctele înscrise pe ordinea de zi a plenului și a secțiilor, cu excepția celor în materie disciplinară și de carieră; b) înaintează proiecte de hotărâre ce se supun includerii pe ordinea de zi și aprobării în plen și în secții, cu excepția celor în materie disciplinară și de carieră cu caracter individual; c) în situația în care, în cadrul comisiilor sunt puncte de vedere divergente și nu se poate adopta proiectul de hotărâre prin consens, se va proceda la vot. Pe ordinea de zi vor fi înscrise proiecte alternative de hotărâre de soluționare a punctelor de pe ordinea de zi a plenului sau a secțiilor, cu menționarea opiniei majoritare și a opiniilor minoritare, după caz; d) analizează solicitările venite din partea membrilor, a asociațiilor profesionale, a organizațiilor societății civile, a altor autorități și instituții publice în domeniul de activitate al Consiliului și stabilesc priorități de activitate tematică; e) alte atribuții stabilite prin lege și regulament.

Expert media, Florin FĂNIȘI

Proiect cofinanțat din Fondul European prin Programul operațional

POCA
Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Competența face diferența!

INFOLex

Titlul proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)
Denumirea beneficiarului: Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură

Proiectul INFOLex vizează facilitarea accesului cetățenilor din regiunile Sud Muntenia, Sud Est, Sud Vest și Centru, la un sistem judiciar transparent, integru și de calitate, prin intermediul unei campanii de informare, educație juridică și conștientizare a cetățenilor în privința drepturilor prevăzute în cadrul noilor coduri, într-o perioadă de 24 luni.

Data de începere a proiectului: 19.02.2019
Perioada de implementare: 24 luni
Valoarea totală: 2.478.251,00 lei

website: infolex.snsh.ro | email: infolex@snsh.ro

www.poca.ro



Universitatea Spiru Haret Posturi vacante în semestrul I al anului universitar 2019/2020

Universitatea Spiru Haret, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs următoarele posturi vacante în semestrul I al anului universitar 2019/2020, conform dispozițiilor HG nr. 457/2011.

I. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Departamentul de Științe Juridice și Științe Economice

- lector universitar, **poz. 39**, disciplinele: Comportament organizațional; Managementul resurselor umane; Managementul serviciilor.

II. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, CRAIOVA

1) Departamentul de Științe Economice

- lector universitar, **poz. 25**, disciplinele: Managementul organizațiilor publice; Comportamentul organizațional; Managementul investițiilor; Managementul resurselor umane.

III. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE, BUCUREȘTI

Departamentul de Științe Juridice și Administrative

- lector universitar, **poz. 51**, disciplinele: Medicină legală; Tanatologie; Medicină legală; Expertiza persoanei; medicină legală (opțional)

IV. FACULTATEA DE INGINERIE ȘI INFORMATICĂ

Departamentul de Inginerie și Informatică

- conferențiar universitar, **poz. 6**, disciplinele: Programare paralelă, concurrentă și distribuită; Redactare și comunicare științifică și profesională.

- asistent universitar, **poz. 30**, disciplinele: Baze de date; Sisteme de gestiune a bazelor de date;

- asistent universitar, **poz. 31**, disciplinele: Calitatea și fiabilitatea programelor; Dezvoltarea aplicațiilor WEB; tehnici avansate de programare.

- asistent universitar, **poz. 32**, disciplinele: tehnici de optimizare; Modelare și simulare.

V. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT, BUCUREȘTI

Departamentul de Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie

- lector universitar, **poz. 38**, disciplinele: Măsurare și evaluare în kinetoterapie; Masaj și tehnici complementare;

- asistent universitar, **poz. 43**, disciplinele: Gimnastica de bază, Gimnastică – teorie și practică; Metodica antrenamentului pe ramură de sport – gimnastica, Gimnastica aerobică în învățământul liceal și universitar; Gimnastica în învățământul liceal și universitar.

- asistent universitar, **poz. 44**, disciplinele: Elemente de fizioterapie; Kinetoterapia în afecțiunile cardiorespiratorii; Bazele generale ale kinetoterapiei.

- asistent universitar, **poz. 45**, disciplinele: Teoria și practica în sporturi de apă – înot; Înot și hidrokinetoterapie; Metodica antrenamentului pe ramură de sport – înot; Aplicații practice – sporturi pe apă.

Director Resurse Umane
Vasile Benescu

Șef Birou Concursuri
Ec. L. Stângaci



Examenе de promovare în cariera universitară

Universitatea Spiru Haret, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță organizarea examenelor de promovare în cariera universitară pentru următoarele posturi didactice vacante în semestrul I al anului universitar 2019/2020.

Lista posturilor didactice vacante a fost aprobată în Ședința Senatului Universității Spiru Haret din data de 28.X.2019, conform dispozițiilor Hotărârii Guvernului nr. 902/09.XI.2018.

I. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, CRAIOVA

1) Departamentul de Științe Economice

- lector universitar, **poz. 24**, disciplinele: Contabilitate financiară I; II. Contabilitate.

- conferențiar universitar, **poz. 14**, disciplinele: Ecotehnologie; Dezvoltare durabilă și protecția mediului; Marketing.

- conferențiar universitar, **poz. 15**, disciplinele: Contabilitate de gestiune; Gestiune financiară; Analiză economico-financiară.

2) Departamentul de Științe Juridice și Administrative

- conferențiar universitar, **poz. 17**, disciplinele: Mediere și Arbitraj; Dreptul afacerilor.

II. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE BRAȘOV

Departamentul de Științe Juridice și Științe Economice

- conferențiar universitar, **poz. 16**, disciplinele: Drept procesual penal I, II; Criminalistică.

- lector universitar, **poz. 32**, disciplinele: Managementul serviciilor, Ecotehnologie; Managementul întreprinderilor mici și mijlocii.

III. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT, BUCUREȘTI

Departamentul de Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie

- lector universitar, **poz. 37**, disciplinele: Baschet – baze generale; Metodica predării baschetului în școli.

Director Resurse Umane
Vasile Benescu

Șef Birou Concursuri
Ec. L. Stângaci



DEZBATERE ȘTIINȚIFICĂ LAOSR

Cadrul intern și extern al apărării României întregite în anul 1919

În seria de manifestări dedicate Centenarului Marii Uniri, începută în anul 2018, Academia Oamenilor de Știință din România (AOSR) a lansat, spre reflecție și analiză, o nouă temă de interes major pentru istoria și conștiința românească. Sub genericul *Cadrul intern și extern al apărării României întregite în anul 1919*, AOSR a organizat o dezbateră academică focalizată pe procesele și evoluțiile politice și militare desfășurate după actul istoric de la 1 Decembrie 1918. Evenimentul a avut loc în data de 13 noiembrie, în Sala de Conferințe Dr. Constantin I. Angelescu a AOSR (str. Ilfov nr. 3, sector 5, București). La dezbateră, au participat membri ai corpului academic, reprezentanți ai instituțiilor statului, oameni de știință și de cultură, doctoranzi, studenți. Evenimentul a fost organizat cu sprijinul Secției de Științe Istorice și Arheologice (președinte: prof. univ. dr. Ion Solcanu) și al Secției de Științe Militare (președinte: gen. (r) prof. univ. dr. Teodor Frunzeti).

În deschidere, prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, președintele AOSR, amfitrionul dezbaterii, a afirmat că evenimentul urmărește să ofere noi contribuții științifice la analizarea și cunoașterea cadrului istoric, a evenimentelor din epocă și a semnificațiilor lor, dar și să promoveze marile momente de acum un veac, lupta națiunii române pentru realizarea Marii Uniri și înfăptuirea României Mari, ca pe o *lecție de istorie, cu valoare exemplară pentru generațiile de azi, în special pentru tineri*. În acest context, președintele Adrian Badea a precizat faptul că AOSR acordă în mod programatic o atenție specială tinerilor aflați pe băncile liceului și ale universității, prin programe și proiecte dedicate dezvoltării lor pe coordonatele valorilor științifice, culturale, morale și identitare.

Din partea Administrației Prezidențiale, a fost prezent gen. Mihai Șomordolea, Consilier de stat, Departamentul Securității Naționale, secretarul Consiliului Suprem de Apărare a Țării, care a prezentat evoluția conceptului și a organizațiilor de securitate, de la încheierea Primului Război Mondial până în prezent, din punctul de vedere al asigurării securității României, conchizând că, astăzi, țara noastră se află în cea mai bună situație de garantare a securității, prin cei trei piloni reprezentativi de: UE, NATO și parteneriatul strategic cu SUA. Astăzi, România este o prezență activă în asigurarea securității și păcii, un furnizor de securitate la nivel internațional.

Manifestarea a abordat o serie de puncte și aspecte fundamentale subsumate temei generice, configurând astfel un cadru comprehensiv al dezbaterii: *Contribuția armatei române la întregirea României; Cele 14 puncte ale președintelui W. Wilson; Curaj și demnitate pentru înfăptuirea și apărarea Marii Uniri; Unirea Basarabiei – respingerea agresiunii bolșevicilor ruși; Unirea Bucovinei – lupta împotriva atacurilor declanșate de naționalismul ucraineni și bolșevicii ruși; Unirea Transilvaniei – respingerea agresiunilor regimului bolșevic condus de Béla Kun. Ocuparea Budapestei; Lupta diplomatică pentru confirmarea prin tratate internaționale a Unirii Transilvaniei, Bucovinei și Basarabiei cu România; Importanța istorică a Marii Uniri; Raporturile politice dintre România și Marile Puteri după încheierea războiului; Conferința de Pace de la Paris – cadrul creării noii Europe: state, negocieri și tratate; România în cadrul Conferinței de Pace de la Paris; Tratatul de la Trianon și consfințirea frontierelor României Mari.*

În cadrul dezbaterii, au fost prezentate comunicări științifice care au abordat temele propuse din perspective istorice, militare, politologice, sociologice și culturale, într-un demers științific și academic complex: Teodor Frunzeti, președintele Secției Științe Militare, AOSR, *Contextul geopolitic al desfășurării Conferinței de Pace de la Paris. Implicații pentru paradigma de securitate interbelică*; Ioan Scurtu (AOSR), *1916-1919 – curaj și demnitate națională*; Valentin Ciorbea (AOSR), *Contribuția marinei militare la apărarea frontierei nistrene – anul 1919*; Octavian Buda (AOSR), *Ion Cantacuzino – Semnatar al Tratatului de la Trianon*; Gheorghe Cristache (AOSR), *General Gheorghe D. Mardarescu, personalitate istorică*; Anghel Andreescu (AOSR), *Tensiunile și conflictele din Transilvania după 1 decembrie 1918*; Gheorghe Boaru (AOSR), *Acțiunile Armatei Române pentru apărarea Marii Uniri după 1 Decembrie*; Anatol Munteanu (AOSR), *Acțiunile Armatei Române – Divizia 10 infanterie, pentru asigurarea ordinii publice și înăbușirea revoltelor bolșevice în Basarabia, 1919*; Eugen Siteanu (AOSR), *Considerații privind apărarea României întregite în anul 1919. Efectivele Armatei României (mai 1918 – februarie 1919). Bătălia din Munții Apuseni (aprilie 1919)*; Petre Turlea (AOSR), *Culisele Conferinței de Pace de la Paris în corespondența primită de Nicolae Iorga*; Jipa Rotaru (AOSR), *Cuplul de comandă și stat major Constantin Prezan și Ion Antonescu în campania anului 1919 pentru salvarea Europei de comunism*; Florian Tucă (AOSR), *Luptele desfășurate în anul 1919 de către trupele române pentru apărarea României Mari*; Aliodor Manolea (AOSR), *Memoriul Generalului Gheorghe Rusescu asupra operațiunilor Brigăzii a IV-a Roșiori, de la 31 iulie-3 august 1919, data intrării în Budapesta*; Lascu Stoica (AOSR), *Integrarea și apărarea Basarabiei, recunoașterea internațională a Actului Unirii de la Chișinău (27 martie 1918) – priorități național-politice de acum un secol*; col. (r) prof. univ. dr. Ion Giurca, *Acțiunile Armatei Române pentru apărarea Marii Uniri. Campaniile din Basarabia, Bucovina, Transilvania și Ungaria din anii 1919-1920*; conf. univ. dr. Rodica Ursu-Naniu, *Centenarul Marii Uniri, un proiect didactic-educational de succes*. În cursul dezbaterii, au avut intervenții substanțiale, fundamentate științific și academic, prof. univ. dr. Ion Solcanu (AOSR), ambasador prof. univ. dr. Constantin Vlad (AOSR), ambasador prof. univ. dr. Ion M. Anghel (AOSR), prof. univ. dr. Radu Vergatti (AOSR).

Prin comunicările prezentate și discuțiile generate de acestea, dezbateră a realizat o *analiză științifică riguroasă și comprehensivă* a cadrului istoric și a evenimentelor de acum un secol, de importanță crucială pentru împlinirea idealului național al Marii Uniri și pentru evoluția României ca țară europeană. Prelegerile științifice au constituit, în același timp, o *substanțială lecție de istorie* pe o temă de importanță majoră a istoriei României moderne și contemporane. În urma evenimentului, AOSR va edita un *voluim științific* constituit din comunicările prezentate și alte contribuții esențiale, semnate de nume de marcă ale istoriei, științelor militare, culturii și civilizației românești.

În finalul dezbaterii, președintele AOSR, prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, a declarat: *Academia Oamenilor de Știință din România își continuă misiunea de a contribui la progresul științei și cunoașterii prin cercetare științifică, prin educație, prin manifestările de înalt nivel academic pe care le organizează și la care participă elite din diferite domenii. Este misiunea fondatoare a instituției, de la înființarea Academiei de Științe a României, la 29 martie 1935, de către o personalitate de prestigiu a științei, educației și civilizației românești, marele ministru al instrucțiunii publice Dr. Constantin I. Angelescu. Prin această manifestare, prin cele anterioare și prin toate cele care urmează, Academia noastră desfășoară atât o operă științifică, beneficiind de girul unor profesori și cercetători renumiți, cât și una educațională, cu accent pe generațiile tinere. Lor, în special, vrem să le cultivăm valorile identitare românești, prin intermediul științei, culturii și educației, pentru că ei reprezintă viitorul acestei țări. Dacă privim în trecut, în perioada Marii Uniri, constatăm că, în momentele-cheie, această națiune a știut să se mobilizeze și a avut realizări istorice epocale. Lecția istoriei ne oferă nouă celor de azi și mai ales tinerilor un mesaj optimist: când există un proiect de țară – așa cum au fost Marea Unire și România Mare –, atunci poporul român își descoperă resursele pentru a-și împlini idealurile. Astăzi, avem nevoie mai mare decât oricând de o astfel de lecție.*

Biroul de Comunicare și Relații publice al AOSR
(Contact: comunicare.aosr@gmail.com)



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	14-17
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R)	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse ECHIPA SEVEN	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	17-18
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu	S. Munteanu				Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	18-20
								20-21 21-22
								22-23 23-24

SEVEN MUSIC

Târgul GAUDEAMUS Radio România, 2019

Cartea – alternativa reală a cunoașterii

(Urmare din pagina 1)

Standurile au fost luate cu asalt de mii de bucureșteni, dar și de foarte mulți oameni veniți cu autocarele la târg, pasionați de citit, aceștia găsind la standuri orice subiect îi interesează sau pasionează, de la medicină, inginerie, religie, ghiduri turistice, istorie, geografie, până la cărți despre plante medicinale și romane de tot soiul. Și mulți, mulți tineri și copii, ceea ce ne dă speranțe. Cartea redevine un bastion al cunoașterii, ieșind din conul de umbră în care a fost plasată temporar de noile tehnologii de informare rapidă, ușor accesibile.

Ediția din acest an a continuat tradiția organizării unor mini-expoziții sau ateliere de creație dedicate celor mai mici vizitatori, evenimente interactive care, bucurându-se de participarea unor invitați speciali au avut rolul de a aprinde în sufletul celor mici pasiunea pentru cuvântul tipărit, învățându-i de la o vârstă fragedă să caute în paginile cărților informația de care vor avea atâta nevoie pentru a deveni oamenii maturi și responsabili de mai târziu.

Printre lansările de carte enumerăm, într-o selecție fără pretenții de exhaustivitate: *Carol al II-lea. De la dezertare la genocid* (Gică Manole, Editura *Cartea Românească Educațională*); *Insula Șerpilor din mijlocul României* (Ioan Longin Popescu, Editura *Uranus*); *1918* (roman de Doina Alexandrescu, Editura *Antim Ivireanu*, Rm. Vâlcea); *Socialiștii. O moștenire 1835-1921* (Adi Dohotaru, Editura *Cartier*); *Unde am greșit* (lansare urmată de dezbateri, Paul Goma, Editura *Eikon*); *Sonetele din Crimeea* (Adam Mickiewicz în traducerea Passionariei Stoicescu, *ePublisher/Literatura/Coresi*); *Teoria apropierei*, de Bogdan Răileanu, *Și se auzeau greierii*, de Corina Sabău, *În buricul pământului*, de Cătălin Dorian Florescu și *Omul care mută norii*, de Radu Paraschivescu, (toate apărute la Editura *Humanitas*); *Văratec. Dosarele Securității* (Fabian Anton, Editura *Vremea*); *Testament – 400 de ani de poezie românească* (ediție bilingvă în coordonarea lui Daniel Ioniță, Editura *Aramis*); *Maria Tănase. Artista, omul, legenda* (Stejărel Olaru, Editura *Corint*).

În afara lansărilor de carte, și alte manifestări au polarizat interesul publicului: *Dezbaterea Poezie contemporană în diferite interpretări*, organizată de ADEPC și Editura *Betta*, moderată de criticul Aureliu Goci; Apariția în premieră absolută a unui *Dicționar trilingv rom-român-englez*, în editarea Centrului Național de Cultură a Romilor Romanokher; *Seratele Junimiste*, organizate de Editura *Junimea* și revista *Scriptor*; *Atelierul de benzi desenate*, organizat de M.I. Grăjdeanu; *Să citim împreună*, un atelier de lectură pentru copii cu vârsta cuprinsă între 2 și 5 ani, de asemenea o premieră; Proiectul editorial al Editurii *Polirom*, intitulat *Biografiile romanțate*, care a prilejuit lansarea volumelor despre Maria Tănase, George Enescu și Constantin Brâncuși.

A continuat și în acest an *Concursul Național de Lectură Mircea Nedelciu*, numit astfel în memoria scriitorului care a fost unul dintre fondatorii Târgului Internațional *Gaudeamus*. Concursul se adresează elevilor din clasele terminale de liceu și reunește anual câțiva dintre cei mai bine pregătiți și mai talentați tineri din întreaga țară. De asemenea, organizatorii au sprijinit și la această ediție proiectul *Cărțile se întorc acasă* - o campanie de donații derulată în beneficiul bibliotecilor publice din întreaga țară, cu sprijinul vizitatorilor și al expozanților. De la demararea acestui proiect, în anul 2010, circa 151.600 de volume au fost donate către 350 de biblioteci publice, majoritatea aflate în aria de acoperire a posturilor Radio România. *Invitați de nota 10: Olimpicii României*, cel mai nou proiect marca Radio România, își propune să acorde vizibilitate performanțelor învățământului românesc și să susțină elevii medaliați la concursurile internaționale la diverse discipline, aceasta fiind o inițiativă promovată în zilele târgului, foarte apreciată de public.

La finalul evenimentului, au fost decernate mult-așteptatele premii ale ediției a XXVI-a Târgului *Gaudeamus Radio România*: • *Votul publicului* a decis ca *Trofeele Gaudeamus* să meargă în 2019 spre Editura *Humanitas* (locul 1), Editura *Polirom* (locul 2) și *Grupul Editorial Art* (locul 3). • Titlul pentru *cea mai vândută carte a târgului*, stabilit tot prin *Votul publicului*, s-a acordat Editurii *Humanitas*, pentru volumul *Omul care mută norii. Șapte întâmplări*, de Radu Paraschivescu. • *Premiul Educația*: Academia de Studii Economice din București • *Premiul de Excelență*, acordat de un juriu format din Ion Bogdan Lefter, Cristian Teodorescu și Cosmin Ciotloș, a fost acordat Editurii Universității *Al. I. Cuza* din Iași. *Premiul pentru traducere „Antoaneta Ralian”* a fost acordat de juriul – reprezentat de Denisa Comănescu și Ion Bogdan Lefter, pentru traducere dintr-o limbă străină în limba română, Luminiței Munteanu, pentru traducerea din limba turcă a seriei *Orhan Pamuk*, publicată de Editura *Polirom*. Pentru traducerea din limba română într-o limbă străină, premiul a ajuns la Daniel Ioniță, coordonatorul antologiei *Testament. 400 de ani de poezie românească/ 400 Years of Romanian Poetry* publicat de Editura *Minerva*, ediție bilingvă, realizată în Australia, traducerile fiind semnate de Daniel Ioniță, Daniel Raymond, Adriana Paul și Eva Foster.

Astfel s-a încheiat o nouă ediție a acestui eveniment care ne face de fiecare dată să așteptăm cu nerăbdare surprizele anului viitor.

Editura Fundației România de Mâine



– la Târgul de Carte Gaudeamus Radio România, 2019

(Urmare din pagina 1)

Cel mai important eveniment organizat a fost lansarea volumului *Cafrunzele în vânt. Flexibilitatea muncii*, traducere în limba română a lucrării omonime realizate de un colectiv de autori din Italia coordonat de profesorul Stefano Amodio de la Universitatea *Sapienza* din Roma. Traducerea aparține doamnei Ana Radu. Această apariție editorială este primul pas al unui parteneriat care se anunță de succes, între Editura Fundației *România de Mâine* și Institutul *Teseo* din Roma. Volumul este o colecție de studii dedicate provocărilor ambintelui profesional, pornind de la conceptele de disconfort și incertitudine și legătura complexă a acestora cu flexibilitatea condițiilor de muncă și cu bunăstarea individuală generată de muncă. Analizele, realizate cu un profesionalism desăvârșit de autori oferă un cadru motivat de modele interpretative, dar și un parcurs reflexiv, bazat pe date statistice și elemente de legislație, menit să integreze abordarea profesională și succesul antreprenorial cu practica profesională și elementul uman. Abordarea curajoasă a unor probleme de formare a resurselor umane competente, similitudinile clare dintre mediul social și mentalitățile din România și Italia, dar și atmosfera



Introducere în Conflictologie și Dialog despre psihic și conștiință sunt două titluri despre care se va vorbi multă vreme de acum înainte, în primul rând datorită prestigiului autorilor, prof.univ.dr. Mihai Golu, la care se adaugă, în calitate de coautor al celui de-al doilea volum, prof.univ.dr. Florian Georgescu, dar mai ales prin fundamentarea necesității unei noi discipline, a metodelor și principiilor acesteia: *Conflictologia*. Lucrările analizează originea, natura și sursele conflictelor, gestionarea și rezolvarea acestora, prin definirea metodelor de investigare. Lansarea a fost marcată de un dialog viu între vorbitori și un public avizat, preocupat de drumul deschis de teoriile inedite ale autorilor. Ambele volume s-au epuizat rapid, confirmând interesul pentru lucrări cu caracter inovativ.



„O radiografie a vremurilor tulburi pe care le trăim, dar și o colecție de impresii scrise la cald, în timpul filmărilor” sunt cuvintele prin care Ciprian C. Vasilescu își definește propria lucrare, *Restituiri – Răstălmăciri*, adică 67 de povești filmate și difuzate ca reportaje TV în

perioada 2011-2018, transformate în texte scrise. Teama autorului că valoarea scrierii ar putea fi știrbită de lipsa imaginii pare să nu fie justificată, judecând după interesul suscitit de lansarea volumului, dar și de reușita transunerii imaginii în cuvânt scris.

Așa cum și-a obișnuit cititorii, Editura Fundației *România de Mâine* a promovat și la ediția din acest an titluri ale unor autori de prestigiu sau texte inedite, spre încântarea publicului avizat, dar și a neprofesioniștilor preocupați de istorie, psihologie, dezvoltare urbană, teoria muncii sau științe economice.



prietenosă din timpul dezbaterilor și luărilor de cuvânt au suscit un viu interes, astfel încât spațiul de lansare a devenit la un moment dat neîncăpător.

Petru-Ciprian Bradu lansează prin volumul *Ec(om)enia* o provocare metodologică inter- și transdisciplinară, prin recurgerea la o serie de rezultate ale științelor filosofice. Totodată, realizează o trecere de la o metodă dialectică constructivă, în vederea elaborării unei metateorii economice, la o metodă descriptivă, care să urmărească diverse rezultate în cadrul fenomenelor economice. Lucrarea se anunță un succes editorial, în contextul schimbărilor de paradigmă economică din prezent.



Maria Duda, arhitect, profesor și fondator al proiectului BAZA, inițiator, în anul 2010, al cursului de *Experiență Urbană* la Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret*, adună în paginile celor două volume ale lucrării *Experiența Urbană – Interviuri* o serie de dialoguri deloc convenționale cu tineri arhitecți, în care aceștia își prezintă proiectele de restructurare urbană, de refacere și remodelare a mobilierului urban, a monumentelor, de redescoperire și promovare a tradițiilor. Fiind o lecție de istorie, dar și o proiecție în viitor, lucrarea, adresată nu numai specialiștilor, a beneficiat și de o vie dezbateri prilejuită de masa rotundă care a urmat lansării, bucurându-se de o numeroasă prezență.

