



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 884, 5 noiembrie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## THE FUTURE OF BUSINESS

15-16 November 2019 / Premium Wellness Institute, Bucharest - Romania

**ICESBA**  
5th International Conference on Economic Sciences and Business Administration

Institutul Central de Cercetare Științifică și Facultatea de Științe Economice, București – Universitatea *Spiru Haret* organizează:

### Conferința Internațională de Științe Economice și Administrarea Afacerilor

Premium Wellness Institute – 15-16 noiembrie 2019

A V-a Conferință își propune să atragă cercetători și practicieni preocupați de viitorul afacerilor, capabili să aducă în atenția publică o serie de scenarii pentru viitorul mediului de afaceri în următoarele decenii.

**DOMENII ABORDATE:** ● Durabilitatea și viitorul afacerii ● Inovație & Competitivitate ● Economia socială și afaceri creative ● Nouă abordare managerială ● Marketing ● Viitorul locurilor de muncă

## Educație! Nu doar în amfiteatre



■ Cu ocazia Zilei Europene a Justiției Civile, studenții Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, însoțiți de conf.univ.dr. Roxana Topor și lector univ.dr. Ana-Maria Comșa, au vizitat Palatul Justiției și Baroul de avocați, având ocazia să discute cu profesioniști ai dreptului.



■ Tot studenții Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța au participat la amenajarea unui nou parc în cartierul Faleză Nord.



■ În ultimele zile ale lunii octombrie, studenții din anul VI de la Facultatea de Medicină veterinară, au fost la ferma din orașul Pantelimon, dar și la Fabrica de medicamente de uz veterinar *Crida Pharma*

## Acces gratuit la baze de date științifice



Până în data de 17.11.2019, CEEOL și *Enformation* oferă cadrelor didactice și studenților de la Universitatea *Spiru Haret* acces gratuit la colecțiile de reviste indexate pe platformă. Accesul este disponibil din interiorul sediilor universității și de acasă, pe baza conturilor de acces mobil.

Central and Eastern European Online Library (CEEOL) este o bază de date recunoscută internațional, cu documente indexate integral din domeniul științelor umaniste și sociale ce provin din Europa Centrală și de Est. Colecțiile includ surse în limba maternă din și despre științele umaniste și științele sociale din Europa Centrală, de Est și de Sud-Est sub formă de articole de reviste academice, cărți electronice și literatură gri.

În lista domeniilor acoperite CEEOL regăsiți: antropologie, cultură și societate, economie, studii de gen, istorie, studii iudaice, arte plastice, literatură, lingvistică, științe politice și științe sociale, filosofie, religie, drept.

Actualizată zilnic, CEEOL, crește cu aproximativ 4.000 de articole de reviste noi în fiecare lună. Un număr semnificativ de jurnale incluse sunt indexate cu o colecție completă de arhivă. Dezvoltarea colecției de cărți electronice CEEOL a început în 2016, oferind în prezent un număr din ce în ce mai mare. Proiectul colecției de *Literatură Gri* CEEOL oferă cercetătorilor acces la peste 3.000 de articole încadrate în acest segment.

Studenții și cadrele didactice ale Universității *Spiru Haret* au acces la

baza de date științifice prin intermediul proiectului *Acces Național Electronic la Literatura Științifică pentru Susținerea Sistemului de Cercetare și Educație din România ANELIS PLUS 2020*, (www.anelisplus.ro) proiect cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, inițiat de Asociația *Anelis Plus*.

Proiectul, în care Universitatea *Spiru Haret* are rolul de partener, asigură accesul cercetătorilor și studenților Universității *Spiru Haret* la bazele de date științifice internaționale, *Clarivate Analytics Web of Science*, *EBSCO Academic Search Complete*, *PROQUEST*, *CABI VetMed* și *SCOPUS*. Astfel, acestea s-au alăturat bazei de date științifice *JSTOR*, la care cercetătorii și studenții haretști au acces începând cu anul 2011.

Universitatea *Spiru Haret* se preocupă în mod constant de asigurarea condițiilor necesare activității de cercetare, în conformitate cu *Strategia de Resurse Umane pentru Cercetători* a Universității *Spiru Haret*, strategie ce încorporează principiile *Cartei Europene a Cercetătorilor* și a *Codului de Conduită pentru Recrutarea Cercetătorilor*, la care a aderat, prin intermediul Institutului Central de Cercetare Științifică, din luna decembrie 2011.

## Efectul Fluture

Mioara VERGU-IORDACHE

Poate veți spune că, individual, suntem prea mici, că nu avem ce face noi în lumea asta mare. Probabil, nu la nivel global și nu individual putem face ceva concret, dar putem gândi și putem face mult în noi, pentru noi și-n apropierea noastră. Marea tulburare din această toamnă românească nu este ruptă de realitatea mondială. În lume se întâmplă diverse fapte, vorbe. Conflictul este la ordinea zilei, fie că e vorba de războaie, confruntări rasiale, ideologice, fie că vorbim de sărăcie materială, intelectuală și spirituală, fie că e vorba de „revolta” naturii, la originea căreia ne aflăm în cele mai multe cazuri. Cum am ajuns aici? Nu știu să răspund simplu.

Cert este că nu putem rămâne indiferenți în fața unor informații care arată că vremurile pe care le consideram apuse își ițesc fața hidoasă, nu cu discreție, nu cu teamă, ci cu îndrăzneala unor societăți democratice, a unor oameni născuți în „Jumea liberă”.

Nu mai săptămâna trecută, două ȘTIRI ar fi trebuit să ne „sensibilizeze” măcar, să ne pună pe gânduri! Aflăm, din relatarea Mediafax: „Consiliul Municipal al orașului german Dresden a adoptat vineri o rezoluție prin care decreează „stare de urgență” antinazistă, în contextul unei serii de incidente de extremă-dreapta.” Apoi „O treime dintre oamenii din generația „milenium” Generația Y (Millennials – persoane născute în perioada 1981-1996) ar vota în 2020 cu candidați de extremă stângă, arată un sondaj *YouGov* realizat la cererea *Victims of Communism Memorial Foundation*, un ONG cu sediul în Washington. **Mai mult de o treime dintre aceștia (36 la sută) declară că susțin comunismul, o cifră în creștere față de 2018, când 28 la sută din respondenți dădeau acest răspuns.** Și mai interesant este că 22 la sută din tinerii generației „milenium” sunt de părere că societatea ar fi mai bună dacă ar dispărea „ideea proprietății private”.

Ce se întâmplă, care este situația în România, dincolo de un guvern sau altul, de un partid sau altul, de un candidat sau altul? Noi, românii, cum gândim, cum acționăm, cum ținem drumul drept? Cine și cum ne învață? Cum, pe ce bază ne alegem viitorul? Ieșim (când, cum?) din bula amuzantelor/triste acte de luptă pentru putere? Noi ce program avem? Stăm pe loc? Mergem spre (neo)dreapta sau spre (neo)stânga? Ce fac aliații noștri? Ce știm despre mișcările cancelariilor marilor puteri? Ce ne dorim? Ce ne folosește? Cum suntem educați și cum ne educăm să facem față extremelor? Cum gândesc Millennials români? Dar Generația X, care cuprinde în ea „decrețtii”?

...Și dacă acum și aici am putea fi (oarecum) liniștiți, putem lua în calcul „Efectul Fluture”? Fluturele a mișcat / mișcă din aripi. Așteptăm uraganul sau ne pregătim să diminuăm efectele?!





## O INCURSIUNE ÎN ȘTIINȚA VIITORULUI

• Interviu cu conferențiar universitar doctor Nicoleta Magdalena IACOB, director de departament, Facultatea de Inginerie și Informatică

**Reporter:** Stimată doamnă conf. univ. dr. Nicoleta Iacob, a fi cadru didactic este un risc asumat, pentru că „a-i învăța pe alții cum să învețe” este un demers care nu se încheie niciodată, implicând multe ore de studiu și multă răbdare. Sunteți de acord?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Absolut de acord! Acest concept, numit *lifelong learning*, se aplică mai întâi formatorilor, și apoi tuturor celor care beneficiază de acest proces de instruire oferit de o facultate. În plus, fiind vorba de IT, actualizarea cunoștințelor de specialitate se face într-un ritm accelerat, deoarece tehnologiile se schimbă de la un an la altul, iar cadrul didactic nu poate risca să rămână, tocmai el, în urmă.

**Reporter:** Relația profesor-student poate fi un factor major de influență asupra performanțelor școlare? Dar asupra construirii carierei viitorului absolvent?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Relația profesor-student este baza procesului educațional, și de aici derivă, atât performanța studentului, cât și satisfacția profesională a profesorului. Păstrând o legătură strânsă cu profesorul, orice student poate să-și extindă abilitățile profesionale și să formeze deprinderile care-i vor aduce succesul dorit în carieră. După facultate, profesorul poate recomanda absolvenții pentru diverse poziții în companiile din domeniu, ținând cont de performanțele acestora. Astfel, cei care se fac remarcă prin realizări deosebite în anii de studiu beneficiază de o tranziție simplificată către mediul profesional.

**Reporter:** Credeți în sistemul de autoritate impus de unii profesori, bazat pe tandemul pedeapsă/recompensă, sau este mai importantă asimilarea cunoștințelor și însușirea deprinderilor practice, prin abordări interactive?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Numit în literatura americană de specialitate *carrot and stick*, sistemul de autoritate se adresează în special vârstelor mai mici, după liceu fiind mult mai eficientă o abordare interactivă, bazată pe experiență practică a fiecărui student la ore. Astfel se formează, atât spiritul de echipă, foarte necesar în profesie, cât și rutina de a rezolva problemele diverse

ridicate de cerințele sofisticate ale clienților, după angajare. Independența profesională este un atu căutat de companii, deoarece eficientizează foarte mult procesul de management.

**Reporter:** Le vorbiți studenților despre *gestiunea bazelor de date*. Cât de important este acest curs astăzi, în contextul noii ordini economice?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Volumul de date produs și consumat de economia digitală crește exponențial, iar *bazele de date tradiționale* deja au lăsat locul unor abordări inovative, bazate pe stocare distribuită și procesare masiv paralelă. Cursul de *baze de date* este unul dintre pilonii formării unui viitor specialist IT, deoarece foarte puține categorii de aplicații software nu utilizează vreun tip de bază de date, fie că vorbim despre aplicații mobile sau desktop, dar mai ales dacă este vorba de cele bazate pe infrastructuri de tip *cloud*.

**Reporter:** Cum sunt studenții Facultății de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret? Vă întreb pentru că aceștia au participat la foarte multe competiții și au câștigat, în ultimii ani, numeroase premii, pe care vă rog să le enumerați.

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Sunt studenți pasionați de tehnologie, în primul rând, deoarece vin aici pentru a se pregăti pentru cariere precum cea de *dezvoltator de aplicații*, *administrator de sisteme și rețele sau de baze de date*, dar și *arhitect software*. Mai ales, sunt bine conectați la diverse surse de informații, datorită telefoanelor inteligente, și sunt foarte deschiși la nou, asimilând foarte rapid materia predată la cursuri și laboratoare.

Studenții noștri au participat la multe competiții pe care le-au și câștigat. Dintre aceștia, i-aș aminti pe Robert Balaurea și Petru Kovaci, care au fost nominalizați și premiați în cadrul evenimentului *Gala Tineretului 2018*, inițiat și organizat de Centrul pentru Tineret al Municipiului București.

**Reporter:** Asistăm la tranziția de la societatea industrială la noua economie bazată pe robotizare și automatizare. Este pregătit învățământul superior actual, în particular, Universitatea Spiru Haret, să facă față acestei provocări?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Viitorul aparține, cu siguranță, tehnologiilor inteligente, iar România se poate mândri cu una dintre cele mai puternice companii din domeniu, *UiPath* – care are sediul chiar în București. Universitatea Spiru Haret este foarte deschisă la nou, a abordat aceste teme la *Atelierele Interactive* organizate în cadrul facultății noastre, a încurajat studenții să participe la prezentările

organizate de această companie și profesorii să deprindă aceste tehnologii, chiar eu însămi fiind printre primii dezvoltatori certificați de *UiPath* în România. Luând contact cu cele mai recente progrese în domeniu, studenții vor fi mai bine pregătiți să lucreze cu, și chiar să dezvolte astfel de soluții.

**Reporter:** Informatica poate face față singură provocărilor erei postindustriale sau va fi nevoie și pe viitor de colaborarea între specialiștii diverselor domenii?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Informatica nu este un domeniu de sine stătător, ci a devenit o componentă cheie a aproape tuturor sectoarelor economice, de la transporturi (aeriene, rutiere) la agricultura inteligentă și administrația de stat. Țări avansate tehnologic, precum Estonia, au introdus cu succes, de ani buni, cetățenia electronică și culeg roadele acestor măsuri avangardiste. Așadar, specialiștii din foarte multe domenii (marketing, inginerie, psihologie etc.) vor colabora cu informaticienii pentru a construi soluții inteligente, scalabile și performante pentru economia viitorului.

**Reporter:** Credeți că informaticianul și specialistul IT, tind să devină „zeii” lumii moderne?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Nu zeci, ci arhitecții societății digitalizate, care are la bază sistemul nervos bazat pe tehnologie. Lumea modernă este în dezvoltare accelerată tocmai datorită posibilităților deosebite oferite de avansul IT din ultimii ani. Datele reprezintă noul petrol, spun vizionarii, iar domeniul precum *Inteligenta Artificială*, *Big Data*, *virtualizarea și ecosistemele Cloud* – care formează substratul pentru așa-zisul *Internet al lucrurilor (IoT)*, vor fi direcțiile care vor defini lumea viitorului, în care studenții noștri își vor desfășura activitatea.

**Reporter:** Unii teoreticieni afirmă că „epoca coșurilor de fum” s-a încheiat și urmează o nouă etapă, în care computerul va deține supremația. Este un viitor posibil?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Este sigur! Întrebarea pe care ne-o putem adresa ar fi dacă nu cumva *suntem deja acolo?* Conceptul cel mai popular astăzi este a *4-a Revoluție Industrială (Industry 4.0)*, care suprapune tehnologia inteligentă peste procesele de producție și control ale producătorilor de bunuri materiale, și oferă o integrare a tuturor jucătorilor din acest domeniu într-un ecosistem performant, scalabil și foarte adaptabil, capabil să facă față concurenței din ce în ce mai strânse pentru atenția consumatorilor contemporani.

**Reporter:** Apreciați că, la un moment dat, computerul ar putea înlocui omul sau va fi nevoie și în viitor de pasiunea, intuiția, creativitatea și inteligența umană?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Este foarte puțin probabil ca noi să trăim acea etapă, dar este clar faptul că *Inteligenta Artificială de nivel 3* (numită și *superintelență*) este un obiectiv absolut tangibil în viitor, odată ce sistemele dotate cu capacitatea de autoperfecționare vor deveni realitate. Poate fi vorba de 50 de ani sau mai mult, dar evoluția calculatoarelor cuantice poate aduce surprize nebanuite deocamdată. Însă, partea sentimentală a umanității, chiar dacă ar putea fi oarecum mimată de o mașină, este foarte greu de crezut că va putea avea substanță. Ceea ce definește ființa umană este dualitatea rațiune-sentimente, și *testul Turing* nu spune nimic despre acestea din urmă... Mașinile nu au emoții, deci nu pot dezvolta sentimente. Așadar, computerul poate înlocui cu succes omul doar în anumite activități, nu în totalitate.

**Reporter:** Informatica a devenit un feteș național?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Cred că ar fi mai precaut să spunem că a devenit un *sector cu foarte mare importanță în economia românească actuală (5,9% din PIB)* și cu foarte bune oportunități de creștere pe viitor. Companii renumite vin la noi să recruteze specialiști, deoarece există mulți tineri foarte bine pregătiți, capabili să învețe și să se adapteze rapid, având și pretenții salariale reduse față de cei din Statele Unite sau din vestul Europei. Astfel, piața locală de IT-ști capătă formă și unii dintre cei care au lucrat pentru multinaționale ajung să-și fondeze propriile firme, unii cu fonduri europene, și să atingă succesul aici, alături de familie și prieteni. În sprijinul lor, există departamentul *USH Pro Business*, care le oferă consiliere de specialitate și îi pune în contact cu oportunități valoroase din mediul de afaceri.

**Reporter:** Computerul cuantic operează prin controlul particulelor fundamentale, cum ar fi fotonii și electronii, într-un mod total diferit de computerele folosite astăzi. Cum vedeți viitorul acestei tehnologii?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** *Viitorul începe azi*, ca să cităm un celebru film. La CES-ul din ianuarie a avut loc lansarea comercială a *Q System One* de la IBM, primul model care părește laboratorul și se adresează industriei (*CERN* și *ExxonMobil* fiind printre primii interesați). Evident, fiind încă emergentă, tehnologia nu va înlocui

în viitorul apropiat sistemele clasice din centrele de date, dar se îndreaptă hotărât în acea direcție. Vom vedea rezultate spectaculoase în următorii 20 de ani, în domenii precum simularea fenomenelor astronomice, dezvoltarea de noi tratamente medicale sau criptografie avansată. Dar primii pași au fost făcuți, iar giganti precum *Google* investesc în această tehnologie pentru a culege roadele când se va maturiza.

**Reporter:** Sunteți de acord cu teoria conform căreia generațiile care se instruiesc acum sau cele care urmează vor suferi un declin emoțional, dar și unul al valorilor din cauza informatizării excesive?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Dacă ar fi așa, am putea spune același lucru despre generațiile care au fost martore popularizării automobilelor, avioanelor de linie, sau televiziunii. Noutățile tehnologice pot părea copleșitoare la început, dar generațiile devin din ce în ce mai familiare cu ele încă din primii ani ai vieții, deci adaptarea va fi mai rapidă decât în trecut, deoarece mentalitatea este deja formată. Cu ajutorul tehnologiei putem fi informați în permanență, putem transmite emoțiile literalmente cu viteza luminii și putem întări relațiile interumane de la un continent la altul. Iar scara valorilor nu are de ce să fie afectată de informatizare, deoarece calculatorul devine coleg de muncă, preluând sarcinile repetitive, sau constituie interfață către realitatea virtuală. Oamenii rămân umani, doar că devin mai conectați și mai eficienți în viitorul digital. Nu vor fi prea curând înlocuiri de aceste unele specializate.

**Reporter:** Putem compara generațiile de studenți? Ce individualizează actuala generație?

**Conf. univ. dr. Nicoleta Magdalena IACOB:** Este greu de făcut o comparație, deoarece fiecare generație are specificul ei, entuziasmul și idoli ei. Actuala generație este, cu siguranță, una foarte conectată cu tehnologia și foarte receptivă la modalități de instruire inovative, care presupun cursuri în format electronic, medii de simulare pentru aplicarea cunoștințelor și schimbul de informații aproape instantaneu între colegi. Astfel, față de acum zece ani, sursele de informare au devenit mult mai bogate și mai elocvente (m-aș referi doar la cursurile video), oferind studenților posibilitatea de a urmări materialul de studiu în ritmul propriu, de oriunde ar fi – datorită rețelelor mobile de mare viteză și telefoanelor inteligente pe care majoritatea le dețin.

**Reporter:** Vă mulțumesc!

Dragoș CIOCĂZAN

**Stagii de practică în cadrul programului ERASMUS**  
Îmi doresc, aplic, plec!

Termenul limită pentru aplicare: 1 mai 2020.  
Min 2 luni, de exemplu aug-sept sau sept-oct 2019.

Clinici dotate cu aparatură de ultimă generație (RMN, TC, Ecografie, Fluoroscopie, Endoscopie rigidă și flexibilă), dar și personal cu pregătire excelentă și diplomați la European College.

CONTACT  
Conf univ. dr. Violeta-Elena Simion, ushm\_simion.violeta@spiruharet.ro  
Student: Natalia Lupoale, asmv@spiruharet.ro

### POATE VĂ INTERESEAZĂ

American Councils for International Education anunță deschiderea aplicațiilor pentru *Kennedy Academy for Students*

Ambasada Statelor Unite în România, alături de Consiliile Americane pentru Educație Internațională, *Expert Forum* și Complexul Cultural Sportiv Studentesc *Tei* invită studenții care fac parte dintr-o Asociație Studențească și care au vârsta cuprinsă între 20 și 27 de ani la a doua ediție a *Kennedy Academy for Students*. *Kennedy Academy* este structurat în jurul subiectelor de democrație, educație civică și participare activă în comunitate, și va avea loc între 12 și 15 decembrie 2019.

Cu toate că sectorul ONG din România a prins avânt după căderea comunismului și extinderea drepturilor studenților, mediul în care acționează aceste organizații este încă slab din punct de vedere instituțional și suferă din cauza unei lipse cronice de leadership skills. Acest program își propune să ofere unui număr de 20 de participanți șansa de a învăța despre leadership și implicare civică în sectorul ONG din România, să își îmbunătățească nivelul de comunicare în limba engleză și să învețe despre valori democratice pe care le vor putea folosi pentru a fi activi în sfera civică. Participarea la acest eveniment este gratuită, urmând ca cei 20 de tineri să fie selectați printr-un proces de aplicație online. În cadrul programului, studenții vor avea parte de workshop-uri, ateliere și vizite instituționale.

*Kennedy Academy for Students* este dedicat studenților vizionari și creativi care vor să dea naștere unor schimbări tangibile în organizațiile din care fac parte. Pentru acest lucru nu este nevoie numai de pasiune, dar și de o înțelegere a procesului de funcționare a unui ONG, de sistemul public din care fac parte, și de interacțiunea la nivel național între și dintre aceste asociații și alte instituții publice. La sfârșitul programului, studenții vor avea șansa de a-și împărtăși noile cunoștințe cu alți studenți, colegi și profesori și să pună în aplicare propriile idei.

#### Criterii de eligibilitate:

Condiții cumulative: • Locuiesc în România; • Sunt, la momentul înscrierii, studenți la universitate, la orice profil, înscriși la licență, master sau PhD, din mediul rural și urban; • Sunt înscriși într-o Asociație Studențească în România; • Au minimum 20 de ani și maximum 27 de ani împliniți în momentul începerii programului (12 decembrie 2019); • Au cel puțin un nivel mediu de cunoștințe de limbă engleză; • Sunt creativi, implicați civic și cu rezultate universitare bune; • Demonstrează interes față de tematica programului.

Cei interesați pot aplica online până la finalul zilei de 6 noiembrie 2019 (ora 23:59 RO).

Informațiile despre eveniment și aplicația online sunt disponibile aici: <https://americancouncils.ro/programe/kennedyacademy-for-students/>

Persoană de contact: Ana VLĂDESCU, Program Coordinator  
E-mail: [avladescu@americancouncils.eu](mailto:avladescu@americancouncils.eu)  
Telefon: +40741740301

## PREUNIVERSITARIA

### Echipa de Robotică a României *Autovortex* – noi membri, noi succese



● Echipa de Robotică a României *Autovortex* a participat în perioada 24-27 octombrie la *FIRST Global Challenge* – Dubai, de unde s-a întors cu **medalia de argint**, pentru performanță în meciurile de calificare, cu **medalia de bronz**, pentru al treilea cel mai mare scor în meciuri (207 puncte), față de locul 1 – 209 puncte), și cu **Safety Award**, care premiază un robot care demonstrează principii de construcție inovatoare și în conformitate cu regulile de performanță pe teren.

● Echipa a încheiat recrutările printre elevii din București și județul Ilfov.



Începerea anului școlar 2019-2020 a reprezentat pentru Echipa de Robotică a României *Autovortex* startul campaniei de recrutare a tinerilor pasionați de robotică și de IT. În septembrie, campania de recrutare a fost întreprinsă în rândurile elevilor bucureșteni. Cu alte cuvinte, coordonatorul echipei, domnul profesor Ionuț Panea, însoțit de cei mai vechi și mai buni membri ai echipei a poposit în liceele bucureștene pentru a se prezenta și a-i convinge pe cât mai mulți tineri să vină alături de ei.

**Prof. Ionuț Panea:** Este perioada în care ieșim în lume, discutăm cu părinții și pregătim noua generație. Există însă niște limite fizice. Nu putem înscrie în clubul de robotică sute de copii. O să avem criterii noi de selecție. În trecut, mergeam pe ideea că îi primim pe toți doritorii și vedem cum se descurcă, apoi rămâne cine rezistă. Am învățat, după toți anii aceștia, cu multe ore de muncă, de sacrificii, de reușite și satisfacții, să îi citim încă de la început pe cei care vor avea dorința și puterea să rămână alături de noi. Așadar, sunt suficiente două, trei întâlniri cu cei noi ca să ne convingem cine va merge mai departe. Nu vreau să zic și nici nu cred că înscrierea în Clubul *Autovortex* va fi una exclusivistă. Avem însă criterii clare de selecție, unele chiar foarte noi, ca să avem în continuare rezultate bune și foarte bune! Ne dorim ca anul 2020 să fie unul de glorie! Să participăm oficial la Campionatul Mondial de Robotică și să avem rezultatul scontat.

Luna octombrie a reprezentat întoarcerea Echipei de Robotică a României *Autovortex* spre locul din care a pornit în urmă cu nouă ani ideea de a face un club de robotică. Un vis împlinit. Clubul, echipa și performanțele excepționale au demonstrat că se poate. Așa că membrii echipei au continuat campania de recrutare în liceele din județul Ilfov.

**Prof. Ionuț Panea:** Avem parteneriate noi. Deja am semnat cu cei de la Consiliul Județean Ilfov. Există șase echipe de robotică din județul Ilfov, locul din care a pornit totul. Fiindcă situația a fost cumva atipică. *Autovortex* a pornit din Voluntari și apoi nu s-a mai întâmplat nimic acolo. Practic, acum ne-am întors de unde am plecat în urmă cu nouă ani. Avem șase colaborări cu șase primării din Ilfov. Trei dintre acestea sunt sigure: la Brănești, am început să ducem piese la Colegiul Silvic *Theodor Pietraru* și la Liceul Teoretic *Traian Lalescu*. Este un liceu cu oameni foarte buni și foarte receptivi, apoi la Măgurele, nu întâmplător, fiindcă acolo este Platforma de Fizică și Inginerie Nucleară, și specialiștii de acolo pot deveni mentori pentru membrii *Autovortex*, care vor pune bazele educării generației viitoare. Trebuie să vă zic că și noi o să aducem un suflu nou și cu siguranță va se crea un pol al științei. Al treilea parteneriat îl avem cu orașul Otopeni, fiindcă este un oraș mare și pot apărea multe oportunități. Desigur, sper ca și în orașul Voluntari să reușim să reactivăm nucleul, locul din care, așa cum am mai zis, a pornit povestea *Autovortex*. Să găsim înțelegere la cât mai mulți oameni de bine, asta ne propunem, și să mergem mai departe cu acest nucleu reprezentat de București și cu cei șase sateliți ai Bucureștiului din Ilfov. Insist pe ideea că trebuie să ne ocupăm de acest segment, să îi creștem pe



viitorii creatori de roboți, pe care timpul îi va roda în cât mai multe competiții internaționale. Să arătăm de ce este cu adevărat capabilă România!

După încheierea campaniei de recrutare, Echipa de Robotică a României *Autovortex* a participat, în perioada 24-27 octombrie, la *FIRST Global Challenge* – Dubai. De la această competiție internațională de robotică echipa s-a întors cu **medalia de argint pentru performanță în meciurile de calificare și medalia de bronz pentru cel mai mare scor în meciuri**. În plus, a obținut și **Safety Award**, care premiază un robot care demonstrează principii de construcție inovatoare și în conformitate cu regulile de performanță pe teren.

În concluzie, se poate spune că anul 2019 s-a dovedit a fi un an bun și greu pentru Echipa de Robotică a României *Autovortex*. Aceasta a revenit în țară fără premiul cel mare de la competiția de robotică din Dubai, dar după ce a obținut aur în Coreea de Sud, Hong Kong și Africa de Sud. Echipa de Robotică a României *Autovortex* continuă să lupte pe toate planurile pentru noi victorii în anul 2020.

**Prof. Ionuț Panea:** Anul acesta s-a încheiat foarte bine pentru noi. Tocmai am revenit din Dubai, este adevărat că nu cu marele premiu, asta după ce organizatorii din România ne-au desemnat să reprezentăm țara și a trebuit să încropim o echipă de cinci copii pentru a ne înscrie la competiție. În Dubai am participat cam 100 de echipe, din cam tot atâtea țări. A fost un concurs atipic, greu, dar am reușit să obținem, cum deja ați spus, rezultate bune. Vreau să adaug că cei cinci membri ai echipei *Autovortex* s-au luptat pe viață și pe moarte pentru acest premiu, întregind astfel seria victoriilor din 2019. Ei nu au fost selectați pe criterii rigide. Dimpotrivă, în calitate de coordonator al echipei mi-am rezervat libertatea de a-i alege pe cei mai buni dintre cei mai buni, din mai multe școli. Am avut o echipă mixtă, compusă din băieți și fete. Totuși a existat și un alt criteriu care a stat la baza alegerilor mele. Cei care au mers în Dubai au fost din anii terminali de liceu, ca să reziste cât mai bine la acest concurs. Concursul s-a întins pe cinci zile și au fost bătălii aprige între echipa noastră și celelalte. Noroc că am avut o echipă omogenă și foarte bine încheată. Regulamentul celor din Dubai a impus ca toate echipele să aibă aceeași șansă. Adică să nu se folosească piese decât cele de la un anumit distribuitor din America. Ne-am pregătit intens și am bifat pas cu pas înaintea concursului. Prima oară, am luat toată baza de date și am încercat să asamblăm, în varianta 3D, trei tipuri de roboți. După ce ne-au venit piesele, am ales între varianta A, B și C și am testat la nivel imaginar. Apoi am început să ne cumpărăm teren de joc. O mocheta albastră specială, fiindcă tema concursului se axa în mare măsură pe reciclare. Când toate piesele au ajuns la noi, am construit robotul *Matilda*, l-am testat, apoi i-am făcut o cutie specială pentru transport și ne-am prezentat la concurs. Din păcate, nu am reușit să mergem mai departe de semifinale cu robotul *Matilda*, special conceput pentru marea competiție din 2019 organizată în Dubai. Acest lucru nu ne descurajează, vom continua să participăm la toate competițiile internaționale de robotică din 2020.

Cosmin OBOREANU

### - COPIII AJUTĂ CRUCEA ROȘIE BUZĂU – EXEMPLU DE CIVISM!

*Doamnă, la anul mai putem veni?*

Cei mai mici elevi de la Liceul de Arte *Margareta Sterian* din municipiul Buzău s-au hotărât să contribuie la fondul Crucii Roșii, organizând o expoziție de desene cu vânzare.

Au realizat zeci de planșe drăgălașe, le-au înrămat și au organizat o expoziție la sediul Baroului Buzău. În felul acesta, micii artiști, avocați și cadre didactice contribuie la nevoile persoanelor aflate în dificultate.

Iată cum ni se întinde mână de ajutor neprețuită, cum asistăm la un gest de admirat, cum suntem martorii unei inițiative de o frumusețe fără seamăn, de la cei mici, dar atât de mari în înălțimea sufletului.

Vernisajul a avut loc în Sala de consiliu *Horia Jarnea* de la sediul Baroului de Avocați Buzău. Iar dacă ar fi rămas lucrări nevândute, ele ar fi decorat centrele pentru persoane cu dizabilități, pentru a le aduce un strop de bucurie și bună dispoziție, ca în copilărie...

Am participat la o lecție de dragoste și bunățate predată de copii, dascăli, părinții lor și avocații Baroului Buzău.

Artiști de un talent inimaginabil, cu un simț al culorii special, copiii de la Liceul de Artă *Margareta Sterian*, clasa doamnei profesor Lucia Dumitrescu, au răspuns solicitării colegei mele, av. Liana Mihaela Sbârcea Ciobanu, inițiatora proiectului, căreia îi adresez mulțumiri speciale! 30 de tablouri frumoase au fost executate de cei 28 de elevi, înrămate de colega mea și licate la sediul Baroului...

I-am așteptat cu dulciuri, fructe, sucuri, covrigi proaspeți și gând bun...

Avocați, părinți, bunici au cumpărat. În 20 de minute s-au vândut toate exponatele! Scontam pe 300 de lei, dar s-au strâns 1625 de lei, bani ce au mers la Crucea Roșie Buzău.

Copiii nu vor uita niciodată ziua asta! Au fost atât de bucuroși, au înțeles că ajutorul lor va merge la cei ce nu au avut o șansă de mai bine... Singuri au numărat banii, i-au ordonat și au strigat de fericire. Atâta bucurie a fost, că la plecare s-au strâns ciorchine și au exclamat/întrebat:

- Doamnă, la anul mai putem veni?

Faptele bune se sâdesc în suflete mari de copii mici. În uniforme de Crucea Roșii s-au simțit importanți, valoroși, buni. Așa cum sunt!

Avocat Roxana Mihaela CONSTANTINESCU



### reStartul literaturii și al programei

Pentru o săptămână, între 20-26 octombrie 2019, împreună cu Florin Iaru am fost invitați să predăm cursuri de scriere creativă și să selectăm textele literare ale unor adolescenți din Pecica, Nădlac și Arad, în cadrul a două programe – *reStart literar* și *Arad LiterArt*, organizate de scriitorul Ioan Matiuț și Centrul Cultural Județean Arad.

A fost al doilea an consecutiv în care am putut să ne întâlnim cu adolescenții care mai au atracție pentru scrisul și cititul în limba română și cu profesorii de limba și literatura română. Bun prilej de a lua pulsul, în direct, asupra fenomenului citirii și recitării operelor literare, canonice sau vii. Un fenomen care îi influențează decisiv pe adolescenții cu care ne-am întâlnit, în sensul profund ori subtil cu care ei scriu și exersează gândirea, spiritul critic și limbajul în limba română. Într-o porțiune edificatoare contrazisă doar de excepțiile care confirmă regula, și profesorii, și elevii sunt constrânși de o programă care expediază literatura, ficțiunea și imaginația în formalismul sec al tehnicilor, al tropilor și al comunicării. Cum spunea inspirat Florin Iaru, totul ține de talentul și de știința de carte a profesorului pentru că un curriculum prost poate fi salvat de un profesor cu har pe când un profesor neinspirat și neactualizat literar nu poate salva pe nimeni.

Restartul literaturii și al cititului ar trebui să pornească de la o programă prin care adolescenții să nu fie obligați să memoreze și să turuie diferite „conținuturi” mestecate de către alții, o programă care să nu se bazeze pe memorare și pe modelul istoricist expirat care dă în fiecare zi un comentariu pe facebook de tipul „literatura e biografia autorului”. Ca să nu avem viitori urmași care vor promova gândirea conservei și a formalismului, acest restart literar ar trebui să pună în valoare spiritul critic al elevului, creativitatea lui de a înțelege, a sintetiza și de a comenta un text literar. Altfel, îndepărtarea de literatura română va da cititori cât mai puțini, cu o gândire tot mai clișeizată de noile tehnologii și de consum.

Dan Mircea CIPARIU  
www.agentiadecarte.ro









## Istorie



abandonată



De cel puțin trei ani, dacă nu mai bine, fostul Hotel Dunărea de lângă Gara de Nord așteaptă să se transforme într-un bloc cu apartamente premium. De transformat se transformă, încet, dar sigur, într-o ruină-pericol public. Deși clădirea a fost declarată monument istoric, era pe cale să obțină avize pentru a fi readusă la viață printr-un proiect rezidențial Dunărea Boutique cu 37 de apartamente. Chiar și această nouă destinație ar fi ceva, comparativ cu starea ei actuală, chiar dacă ar fi declassată de pe lista monumentelor istorice și restaurată, dar nici acest lucru nu pare să meargă pe drumul cel bun. Construită în perioada interbelică, între anii 1935 și 1940, aceasta a fost grav afectată de cutremurul din 1977. Părăsită a fost însă mult mai târziu, la începutul anilor '90.

Îmi amintesc anii copilăriei, când la parterul Hotelului Dunărea funcționa magazinul Sora, din care părinții mei și ai altor copii își cumpărau haine de calitate în perioada comunistă. Stăteam la geamul blocului bunicii mele din Piața Gării și priveam ore întregi vânzoleala din fața hotelului și a vitrinelor magazinului Sora, în care se etalau haine elegante. Îmi imaginam că priveștiștea aceea o să dureze veșnic. Nu a fost așa! Acum aproape opt decenii, Hotelul Dunărea era ideal pentru călătorii oboseți, ajunși în Capitală cu treburi. Chiar dacă se grăbeau să își rezolve problemele, tot trăgeau aici preț de o noapte. Astăzi, când ieși din Gara de Nord dai cu ochii de o clădire ce se sprijină parca de cer, spre groaza trecătorilor, conștienți de pericolul care îi pândeste, dar care totuși se încumetă să treacă pe sub veritabila ruină. Mult timp, pe fațada clădirii o fost montată o plasă uriașă, cu scopul de a securiza pe cât posibil locul și de a camufla clădirea. Acum nu mai este nimic. Nimic care să amintească de zilele de glorie ale hotelului sau de cele ale magazinului Sora. Este adevărat că au fost mai multe tentative de revitalizare a clădirii. Clădirea a fost retrocedată în anul 2008. În anul 2012, proprietarul, omul de afaceri israelian Avi Zamir, a încercat să o scoată la vânzare pentru 2,4 milioane de euro, însă fără succes. El a decis, ulterior, să investească, prin transformarea ei într-un bloc de apartamente premium.

Cea mai recentă inițiativă a fost a firmei Real Sol, condusă de Shimon Galon, un veteran al pieței imobiliare din țara noastră. Shimon Galon anunța în 2016 că lucrările urmează să înceapă în cel mai scurt timp, însă acest lucru nu s-a întâmplat. Reprezentanții firmei Real Sol declarau la momentul acela că mai durează foarte puțin până la „obținerea tuturor aprobărilor, dat fiind statutul special al clădirii”. Iată, s-au împlinit trei ani de atunci, chiar trei ani și jumătate, și lucrările de reabilitare a clădirii nici măcar nu au demarat. În martie 2016 se estima că în 12 luni, de la momentul începerii lucrărilor, Hotel Dunărea se va transforma în Dunărea Boutique, o clădire cu 37 de apartamente cochete. Investitorul a mers atât de departe cu imaginația, încât, pe site-ul Real Sol, o fotografie cu viitorul Dunărea Boutique, de



Hotel Dunărea



după reabilitare, îți bulversează simțurile. Toate promisiunile s-au dus pe apa Sâmbetei. Este adevărat, costul investiției de la Hotel Dunărea, fără prețul terenului, se ridică la aproape trei milioane de euro. Ca multe alte proiecte imobiliare din România ultimelor trei decenii, și Hotel Dunărea s-a oprit. Recenta hotărâre a Consiliului General al Municipiului București, care stabilește o amendă de până la 5000 de lei pentru proprietarii care își lasă imobilele în părăsire, este un pas înainte spre rezolvarea problemei. Dar o asemenea sancțiune este mult prea mică pentru dezvoltatorii imobiliari. O soluție ar fi, poate, promovarea unei modificări legislative prin care maximul amenzi să poată fi stabilit în funcție de valoarea de piață a imobilului, să zicem 0,5% din aceasta. În cazul Hotelului Dunărea, dacă proprietarul a apreciat că fostul hotel merită un preț de 2,7 milioane de euro, amenda ar putea fi de 13,5 mii de euro. Riscul unei astfel de sancțiuni ar putea pune în mișcare orice proprietar, dându-i impulsul necesar pentru a găsi soluții de a-și consolida și renova clădirea. Este dureros pentru bucureșteni, dar și pentru ceilalți români, să aibă parte în fiecare zi de un oraș mutilat, cu acceptul tacit al autorităților. Vorbim de o hartă extinsă a ruinelor și a nepăsării.

Zona Gării de Nord a fost masacrată integral. Aproape nimic nu mai amintește de înfloritoarea viață din interbelic. Cinci cinematografe dispărute. Unul singur, cinematograful Dacia, încă mai are ziduri și ceva din acoperiș, dar și acesta este un pericol public. Hala Matache, un simbol al Bucureștilor de altădată, dărămată noaptea ca hoții, deși câștigase un proiect de reabilitare. Străzile și străduțele au fost ciuntite ca să facă loc diametralei Nord-Sud, diametrală care s-a oprit aproape de gardul Palatului Parlamentului, deși inițial ar fi trebuit să treacă prin curtea acestuia. În contra-partidă, pe strada Buzești nu au fost cruțate cele 14 monumente istorice, pentru extinderea arterei și fluidizarea traficului. Așa că mă întreb ce șanse mai poate avea fostul Hotel Dunărea să revină la viață, într-o formă sau alta. Nu sunt pesimist, ci doar un bun observator! Iar observația mea este că această clădire se va prăbuși mai devreme sau mai târziu. Cu sau fără victime colaterale. Atunci, locul va fi eliberat și se va putea construi orice. Numai că un astfel de loc nu va putea fi curățat cu toate apele... Dunării!

# Locul Dunării nu poate fi curățat cu toate apele Dunării!

Ciprian C. VASILESCU



103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica	ora
7-10	7 Dimineața. R.: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
10-13	Divers cu Sens. R.: Bogdan Nicolescu <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. R.: Maria Duda	Azi în istorie. R.: Ovidiu Vasile	12-13
13-16	Tache și Face! R.: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 Tech. R. Tibi Ursan		
16-19	Pâine și Kirk. R.: Kirk. <i>emisiune live</i>					SEVEN MUSIC		
19-22	Vorbe'n Aer. R.: Tibi Ursan. <i>emisiune live</i>					7 la SEVEN. Echipa SEVEN	Vorbe cu personalitate. Iminis Miricioiu	17-18
22-23	7 Tech. Tibi Ursan	Drumul Mătăsarilor. (R) S. Munteanu	Silviu Munteanu și prietenii săi. (R)	Povești Nespuse ECHIPA SEVEN	80 Remember R. Tache	Povești Nespuse ECHIPASEVEN	80 Remember R. Tache	18-20
23-24	Vorbe cu personalitate. (R) I. Miricioiu					Silviu Munteanu și prietenii săi.	Drumul Mătăsarilor. S. Munteanu	20-21 21-22
								22-23 23-24

SEVEN MUSIC

# Peștera Românești

## — sală de concert inedită pentru 5000 de români melomani

George V. GRIGORE



Printre evenimentele culturale cu totul speciale trebuie să menționăm și concertele în peșteri. Datorită condițiilor acustice ale cavităților carstice, acestea au fost alese de nenumărate ori ca „săli” de spectacol. Una dintre aceste peșteri se ală la Râșnov (Peștera Valea Cetății, unde concertează Filarmonica din Brașov), iar alta – Peștera Bolii – de la Petroșani, unde s-a concertat, dar s-a jucat și teatru. Dar locul eveniment este Peștera Românești și aceasta pentru că, de 35 de ani, în Peștera Românești din Munții Poiana Ruscă (județul Timiș), are loc un concert inedit. Aceasta este cea mai cunoscută peșteră din Munții Poiana Ruscă, fiind menționată și sub numele de Peștera Mare de la Fereșești, sau Peștera cu Apă. La evenimentul de duminică – 27 octombrie 2019, când a concertat orchestra Operei Naționale din Timișoara, au participat în jur de 5.000 de persoane. În anul 1984, la primul concert, iar mai apoi, mulți ani după Revoluție, se putea merge cu mașina doar până în satul Românești (aflat la aproximativ 100 de kilometri de Timișoara). De aici, urma un drum de două ore, pe jos, pe poteci, până la peșteră. Modernismul a ajuns însă și în Munții Poiana Ruscă. Cam trei sferturi din drum a fost asfaltat. Cu ocazia concertului, mașinile cu prioritate (ale organizatorilor, tehnicienilor, speologilor, artiștilor, oficialităților, invitaților, comercianților, poliției etc.) au putut ajunge în parcare amenajată într-o poieniță. Unii au înaintat cu mașina și pe drumul de pământ. Și în acest an, Peștera Românești s-a dovedit a fi neîncăpătoare. Mulți nu au mai putut intra, alții au preferat să facă o plimbare doar până în zona „gastronomică” a evenimentului. A concertat Orchestra Operei Naționale din Timișoara, dirijată de Peter Oschanitzky, alături de mezzosoprană Gabriela Varvari, baritonul Dan Patacă și concert maestrul Ovidiu Rusu. Au fost interpretate compoziții aparținând marilor compozitori, precum Mozart, Strauss, Kalman, Stolz și alții.

Astăzi, amploarea fenomenului cultural ne poate mira! Dar totul s-a născut aici dintr-un vis al medicului psihiatru Constantin Lupu, inițiatorul clubului SpeoTimiș. *Eu am fost pasionat de sporturi de munte, orientare, speologie și de natură. Mergeam săptămânal în munți. Am visat ceva și am înțeles că e un apropiu de a face muzică în peșteră, la Românești. Au fost condiții interesante în acel 11 octombrie 1984. Au urmat apoi anual concerte. După primul concert, cei de la ziarul german „Neue Banater Zeitung” din Timișoara au scris un articol, care a ajuns rapid în presa din Elveția, că Mozart a fost într-o peșteră din România. Apoi, s-a publicat un articol în presa din Berlin”, a declarat Constantin Lupu, fost director al Clinicii de Psihiatrie Infantilă din Timișoara. La primul concert din Peștera Românești a participat o orchestră a profesorilor de la Colegiul de Muzică Ion Vidu din Timișoara, iar printre invitați s-a aflat și violoncelista Alexandra Guțu. Au fost cam 500 de speologi din toată țara. „A fost neînchipuit de frumos. Au fost și 200 de elevi de la Liceul „Lenau”. Nu m-am gândit că o să ajungem la ediția a 35-a. Au fost și ani grei. Acum, drumul din sat spre peșteră a fost asfaltat... Frumusețea acestei toamne de Banat, cu natură blândă, se simte pe drum de pământ, pe poteci. Mulți au fost revoltați că s-a asfaltat drumul. Dar civilizația se impune.... E unic în România și în Europa”, a mai spus Constantin Lupu.*

De-a lungul anilor, au concertat în Peștera Românești nume precum Filarmonica Banatul, Orchestra Simfonică Regală din Danemarca, Orchestra Simfonică din Szeged, Ștefan Ruha, Kathleen Evans, Alexandra Guțu, Gabriel Croitoru, Corala Sabin Drăgoi și trupele Bega Blues Band, Survolaj, Nightloosers, Cargo, Celelalte Cuvinte, Implant Pentru Refuz și Zdob și Zdob. „Peștera nu s-a schimbat. Are plus 14 grade în interior, indiferent de anotimp. Liliicii nu sunt deranjați. Sunt cei mai utili biodețerjenți din Munții Poiana Ruscă. Un liliac consumă o sută de kilograme de insecte într-un sezon de vară. În Peștera

Românești, liliicii au o grotă a lor, mai ascunsă. Acolo nici nu ajung sunetele și zgomotul. În afară de zgomotele celor de la Zdob și Zdob. De aceea nici nu se mai organizează concerte rock, doar muzică simfonică. Am evitat focuri, fum, nu se fumează acolo, liliicii se simt bine”, a mai spus Constantin Lupu.

Peștera Românești este situată la Sud-Est de satul Românești din județul Timiș, pe versantul stâng al Văii Fărășești, din Munții Poiana Ruscă. Este renumită pentru acustica deosebită și concertele ținute în ea. Cavertamentul face parte din categoria peșterilor mijlocii, cu dezvoltarea totală de 1.450 m, dispusă orizontal pe 3 niveluri. Intrarea principală este orientată spre N-NV, este lată de 9,5 metri și înaltă de 2 metri, fapt ce permite o iluminare difuză până la circa 70 de metri. Pe această porțiune pereții sunt înverziți de alge. În Sala Liliicilor săpată în brechie tectonică (foarte puține cazuri în peșterile din țară) se găsește o colonie permanentă de lilieci. Etajul superior și cel mijlociu au caracter subfossil. Etajul inferior, cu caracter subfossil este accesibil doar speologilor cu echipament și cunoștințe de TSA. Sălile principale s-au format la intersecția mai multor falii. Primele cercetări cu caracter speologic au fost făcute în secolul XIX de T. Orthmayr (1872). Săpături arheologice ulterioare au scos la iveală oase de urs de cavernă (*Ursus spelaeus*) și obiecte provenind de la o așezare neolitică: un depozit de cereale, ceramică aparținând culturilor de Tisa și Coțofeni, precum și o vatră acum reconstituită și expusă la Muzeul Banatului din Timișoara, unde se păstrează și resturile fosile de urs de cavernă. În anii 1960, peștera intră în atenția ISER București, prin Ștefan Negrea, Alexandrina Negrea și Vasile Sencu. Ulterior, peștera și întreaga zonă carstică de pe versantul stâng al Văii Fărășești este explorată de clubul SpeoTimiș care aduce noi contribuții majore la cunoașterea genezei peșterii. Începând din anul 1984, Asociația Speologică SpeoTimiș organizează în Sala Concertelor din această peșteră o serie de evenimente la care au participat nume sonore. Accesul la peșteră se face din Timișoara, pe drumul E70 Timișoara - Lugoj, apoi pe DN 68A (spre Deva, prin Făget), până la Coșava; din Deva, DN 68A (spre Lugoj prin Margina) până la Coșava; din Coșava se urmează șoseaua spre Valea lui Liman până în localitatea Românești; din Românești există un traseu parțial accesibil auto până la peșteră (o oră de mers pe jos) care părăsește satul în dreptul cimitirului. Se urmărește marcajul cu cruce galbenă. Se mai poate ajunge la peșteră urmând drumul pe la Mănăstirea Izvorul lui Miron, apoi încă ~2,5 km de mers de la bifurcația: - la dreapta, spre Fărășești, la stânga spre Pietroasa, urmând drumul spre Fărășești. Se ajunge în dreptul unui sector de chei, de unde mai sunt ~120 de metri de urcat în versantul stâng geografic pe potecă până la intrarea în peșteră (surse: wikipedia.org; adevarul.ro; cunoastelumea.ro; copii.com; frspeo.ro; primariatm.ro; vlad.dulea.ro; turismtimis.ro; discovertimis.com; radiotimisoara.ro; traiersteromaneste.ro; T. Orghidan, Ștefan Negrea, Peșteri din România. Ghid Turistic, Editura Sport-Turism, București, 1984; Dilema veche; Ziarul de Duminică, Ziua de Vest; Evenimentul Zilei; Renașterea bănățeană; Ziua de Vest; Timișoara online.).

Concertul din Peștera Românești a devenit un fenomen care trebuie mediatizat și continuat de către organizatori, asigurând un flux turistic ce poate pune în valoare zona și oamenii care trăiesc aici. Melomani din România, sunteți așteptați și anul viitor...

