



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 878, 24 septembrie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



A început ȘCOALA BOBOCULUI!

24 septembrie – Algebră (9 – 10,50), Analiză matematică (11 – 12,50), Proiectarea algoritmică (13 – 14,50) • **25 septembrie** – Algebră (9 – 10,50), Fundamentele programării (11 – 14,50, Teorie și aplicații de laborator) • **26 septembrie** – Analiză matematică (9 – 10,50), Fundamentele programării (11 – 14,50, Teorie și aplicații de laborator) • **27 septembrie** – Analiză matematică (9 – 10,50), Fundamentele programării (11 – 14,50, Teorie și aplicații de laborator). Școala Bobocului este organizată de Facultatea de Inginerie și Informatică pentru tinerii admiși în anul I.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020

» Pagina 8

Fii și TU #studentlaUSH

ADMITERE 2019
1 IUL - 30 SEP

LICENȚĂ MASTERAT

admitere.spiruharet.ro

Fii și tu student la Universitatea Spiru Haret!

• 42 programe de *Licență* și • 31 programe de *Masterat*

fac parte din oferta educațională pentru anul universitar 2019-2020 în cinci centre universitare din țară: • București • Constanța • Brașov • Câmpulung Muscel • Craiova.

Birourile de înscriere, pe lângă cele organizate la nivelul facultăților, vor funcționa și în sediile din str. Ion Ghica nr. 13, sector 3 (parter), precum și în str. Nicolae Iorga nr. 34 - 36, sector 1 (parter – sediul *Serviciului Acte de Studii*).

Programul de funcționare: de luni până vineri, în intervalul 9:00 - 18:00, și sâmbătă între orele 9:00 și 12:00.

Taxa de admitere: 130 lei.

• **Colegiul** Universitar *Spiru Haret*, instituție de învățământ terțiar (post-liceal), parte a Universității *Spiru Haret* oferă calificări profesionale de nivel 5 în domeniul **SANITAR, INFORMATICĂ și PRODUCȚIE MEDIA**.

Începând cu acest an, Colegiul Universitar *Spiru Haret* anunță un NOU domeniu de calificare profesională care va putea fi accesat de viitorii cursanți – **DETECTIV PARTICULAR**.

Înscrierile au loc în perioada 1 iulie-6 septembrie 2019.

Taxa de admitere: 120 de lei

Școala gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST

IPSB reprezintă mai mult decât o instituție de instruire cognitivă. Școala Premium reprezintă o comunitate care se naște și trăiește pentru educație. Iar educația are fațete diverse, care se îmbină perfect, ca piesele unui puzzle, redând imaginea unitară a copiilor educați (în adevăratul sens al acestui concept) și, mai mult decât atât, mândri de educația lor! **IPSB este The New Voice of Learning!**

www.scoalapremium.ro,
tel. 021.334.53.24, 0728.24.10.73 sau 0745.02.88.76

Doar ca ECHIPĂ avem valoare

Mioara VERGU-IORDACHE

M-am uitat la sfârșitul săptămânii trecute la *Laver Cup*. Îmi place tenisul, îmi plac jucătorii și jucătoarele. Este un sport individual. De cele mai multe ori, în luptă cu ceilalți, competiția este cu ei înșiși, se luptă să-și învingă slăbiciunile, oboseala, nesiguranța. Dar sunt și câteva manifestări de echipă. Așa a fost și la Geneva, la a treia ediție a *Laver Cup*, în cadrul căreia s-au confruntat *Echipa Europei* cu *Echipa Restului Lumii*. Câpitanii i-au selectat în echipe pe cei mai buni jucători disponibili la data disputării meciurilor.

În *Echipa Europei* au fost prezenți și elvețianul Roger Federer (nr. 3 în clasamentul ATP) și spaniolul Rafael Nadal (nr. 2 în clasamentul ATP). Două legende în viața ale tenisului și ale sportului în general. În mod normal, ei sunt adversari. Adversari care se respectă, se admiră pentru performanțe, deși își dispută numărul de grand slam-uri, locul în clasament...

La Geneva ei au fost în aceeași echipă! Și s-au manifestat ca atare. S-au sfătuit, s-au susținut, s-au aplaudat, s-au încurajat, s-au îmbrățișat, s-au bucurat, au avut emoții. Fără vreo rivalitate între ei. Au ținut cu ECHIPA lor, împotriva echipei adverse. Și au câștigat. La scor strâns. Pentru că și *Restul Lumii* a fost echipă! O competiție frumoasă, cu fair-play.

M-am uitat cu mare drag, dar și cu regret că noi, în România, nu știm ce este o competiție. Nu înțelegem, nu putem fi o ECHIPĂ.

Au fost depuse listele (muuuulte!) cu susținătorii celor care vor să devină Președinte al României. Mi-ar plăcea să mă înșel și fiecare candidat să se străduiască să ne convingă de competențele, de abilitățile, de proiectele sale, de cultura, de puterea, de patriotismul său, nu să arunce cu noroi în adversarii politici. Mi-ar plăcea să nu apeleze la „proptele” străine de România. Iar la sfârșit, câștigătorul și învingătorul să se ajute, să nu uite că fac parte din aceeași echipă, ECHIPA România!

Speranțele mele sunt slabe, pentru că „bălăcăreala” a început și aduce în discuție inclusiv vecinii care și-au uscat vreodată rufole la același soare, dacă de aici iese de-o înjurătură! Deja, lupta se dă pentru a demonstra că adversarii sunt mai slabi, proști, corupți, nu că preferatul nostru este mai bun. O competiție care vrea să scoată în evidență defectele – obiective și, mai ales, subiective – ale adversarului. Competitorii nu înțeleg că sarabanda invectivelor nu-i ocolește, ba din contra! Fiecare – și toți la un loc – strigă cât de tare se poate, astfel că nu se mai aude nimic în afara unui vacarm din care răzbat doar acuzații.

Cum astfel să mă aștept că vom avea parte, până la urmă, de o echipă învingătoare?! Mai ales că suntem într-o permanentă competiție cu ECHIPE adevărate, care au, și ele, sigur, propriile nemulțumiri interne, dar nu împiedică unitatea ECHIPEI.

SUCCESE CARE NE DAU SPERANȚE

Palmares excepțional pentru elevii români la Olimpiada Europeană de Informatică pentru Juniori (EJOI) 2019

La a treia ediție a Olimpiadei Europene de Informatică pentru Juniori (EJOI), elevii români au obținut rezultate excepționale: trei medalii de aur și o medalie de argint.



Medaliile de **aur** au fost adjudecate de Alexandru Luchianov (clasa a IX-a/Liceul Internațional de Informatică din București), Luca Perju-Verzotti (clasa a IX-a/Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu din București) și Alexandru Raul Todoran (clasa a VII-a/Liceul Teoretic Aurel Vlaicu din Orăștie/jud. Hunedoara).

Alexandru Luchianov, distins și anul trecut cu **aur**, s-a clasat pe **prima poziție** în clasament, înregistrând punctajul maxim posibil. Locul al doilea a fost ocupat de Luca Perju-Verzotti (**bronz** la ediția din 2018).

Medalia de **argint** i-a revenit lui Mihnea Andreescu (clasa a VIII-a/Liceul Internațional de Informatică din București).

Echipa României a fost însoțită și coordonată pe parcursul concursului de profesorii Gheorghe-Eugen Nodea (Colegiul Național Tudor Vladimirescu din Târgu Jiu – *Team leader*) și Ciprian Cheșcă (Liceul Tehnologic Grigore C. Moisil din Buzău – *Deputy leader*).

Competiția s-a desfășurat, în perioada 23-29 august, la Maribor (Slovenia). Au participat 90 de elevi din 24 de țări.

Biroul de presă al MEN

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive
Denumirea proiectului: ProForm - PROFesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă (POCU/73/6/6/108182)

DISCRIMINAREA – CAUZE ȘI PROVOCĂRI

Dezvoltarea instituțională din perspectiva calității reprezintă un obiectiv continuu la nivelul sistemului și al unităților de învățământ, în general. Încă din etapa de preaderare la Uniunea Europeană s-au făcut eforturi constante în acest sens, de la nivel normativ până la transpunerea în practică. Totodată, s-au elaborat diverse materiale suport, îmbogățindu-se astfel literatura de specialitate. În acest context a intervenit și Proiectul PROFORM, de profesionalizare și formare continuă a cadrelor didactice din Județul Giurgiu.

La întâlnirea care a avut loc la Liceul Tehnologic Tiu Dumitrescu din orașul Mihăilești, experții proiectului, alături de cadrele didactice, au pus în discuție problema discriminării în mediul educațional, analizând cauzele, efectele și, totodată, provocările la care trebuie să răspundă atât profesorii, cât și elevii și părinții.

Expertul pe activități de bune practici, **Ioan Adrian TRIFAN** a reliefat faptul că: *Educația a fost descrisă drept*



„cea mai puternică armă” în lupta împotriva prejudecăților. O educație corespunzătoare poate scoate la iveală adevăratele cauze ale prejudecăților, ne poate ajuta să ne examinăm la rece modul de a gândi, dar și să reacționăm cu înțelepciune când noi înșine suntem ținta prejudecăților.

Astfel, prejudecățile îi pot determina pe oameni să denatureze, să interpreteze greșit sau chiar să ignore unele realități care nu corespund ideilor lor preconcepționale. Semințele prejudecăților pot fi semănate în familie prin insuflarea unor valori aparent inocente, dar greșit direcționate sau chiar la școală, între elevi, care vin cu acestea din sânul familiei. Asocierile, naționalismul sau convingerile religioase creează efecte negative celui asupra căruia se răsfâng.

Continuând ideea, **lector univ. dr. Simona MARICA**, expert activități de mentorat și coaching, a scos în evidență acest aspect, dând exemple din sfera sa de activitate, prezentând tema: *Stigmă și hărțuire în cazul elevilor cu Cerințe Educaționale Speciale (CES).*

Dacă un elev consideră că a fost nedreptățit de un profesor, pentru că i s-au dat mai multe teme pentru vacanță decât celorlalți colegi, elevul trebuie să specifice pe ce criteriu consideră că a fost „discriminat”. Dacă nu există un astfel de criteriu, situația nu este discriminare, ci o nedreptate. Pe parcursul școlarizării, elevii/tinerii cu CES au acces la toate resursele psihopedagogice, medicale și sociale necesare recuperării lor, precum și la alte tipuri de servicii specifice de intervenție, necesare și disponibile în comunitate sau în instituțiile specializate, inclusiv cele din învățământul special.

Fiecare activitate a proiectului urmărește profesionalizarea cadrelor didactice prin formare continuă, asigurarea calității educației prin formarea profesională continuă și asigurarea unei educații incluzive de calitate. Acest proiect de formare continuă este finanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020 care urmărește integrarea nevoilor de dezvoltare a resurselor umane în ansamblul programelor și politicilor publice ale României și are în vedere valorizarea capitalului uman, ca resursă pentru o dezvoltare sustenabilă în viitor. Se are în vedere, în cadrul acestui proiect, elaborarea de studii de cercetare privind dezvoltarea profesională a personalului din învățământul preuniversitar. Acesta este implementat de Asociația Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Știință și Cultură, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu.

Lect. univ. dr. Sorin BEJAN
Expert media – Proiect PROFORM



Întâlnirea membrilor Danube Furniture Cluster la BIFE-SIM 2019

În data de 13 septembrie 2019, a avut loc întâlnirea membrilor *Danube Furniture Cluster*, eveniment ce s-a desfășurat la standul firmei *ARTA LEMNULUI*, membru al clusterului și expozant în cadrul târgului *BIFE-SIM 2019, Târg internațional de mobilă, echipamente și accesorii*, prilej cu care membrii au putut viziona noua linie de produse *Softart – confort & style*.

Cu ocazia întâlnirii, membrii clusterului au discutat posibilități și alternative de dezvoltare a unei linii comune de design pentru membrii clusterului.

De asemenea, membrii *Danube Furniture Cluster* au vizionat produsele expuse în cadrul târgului și au participat la ceremonia de decernare a diplomelor în cadrul Concursului Național de Design.

Unul dintre obiectivele asumate de *Danube Furniture Cluster* este promovarea colectivă la evenimente naționale și internaționale, precum cel prezent. Am analizat modul de prezentare a altor cluster la acest eveniment și ne vom formula o strategie proprie de internaționalizare, care va începe în 2020 – a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business* și membru fondator *Danube Furniture Cluster*.



USH PRO BUSINESS – EVENIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

La deschiderea anului școlar 2019-2020, conf. univ. dr. Laurenția Avram, decan, conf.univ.dr. Viorina Bragă și lect.univ.dr. Daliana Tascovici, de la Facultatea de Științe Economice Câmpulung din cadrul Universității *Spiru Haret*, s-au aflat la Liceul Teoretic *Dan Barbilian*, Liceul Național cu Program Sportiv și Colegiul Tehnic Câmpulung. Acestea au interacționat cu elevii, părinții și cadrele didactice, prezentând oferta educațională a Universității *Spiru Haret*, insistând pe programele de studii universitare de licență *Contabilitate și informatică de gestiune*, precum și de master *Contabilitate și managementul afacerilor*, desfășurate la Facultatea din Câmpulung.

Elevii claselor a XI și a XII-a au fost informați despre posibilitatea de a efectua meditații gratuite la matematică cu profesori de la Facultatea de Științe Economice Câmpulung, ședințe gratuite de consiliere și orientare în carieră. De asemenea, le-au fost prezentate baza materială și avantajele utilizării platformei *Blackboard*.



Facilități suplimentare pentru studenți pe segmentul de mobilitate academică

Studenții și studenții doctoranzi beneficiază, începând din noul an universitar, de dreptul de a li se recunoaște, pe lângă creditele transferabile dobândite (în condițiile legii) la alte instituții de învățământ superior acreditate/autorizate provizoriu din țară sau din străinătate, și creditele transferabile obținute la alte programe de studii din cadrul aceleiași instituții de învățământ superior.

Flexibilizarea mobilității academice a studenților, reglementată de noua metodologie aprobată prin ordin de ministru interimar al Educației Naționale, Valer-Daniel Breaz, (Ordin nr. 5140/ 2019 din 11 septembrie 2019 pentru aprobarea Metodologiei privind mobilitatea academică a studenților, publicat în Monitorul Oficial nr. 744 din 12 septembrie 2019) este un răspuns la solicitările mediului academic.

Tipologic, mobilitatea poate fi (pentru toate formele de învățământ) internă sau internațională, respectiv, definitivă sau temporară.

Mobilitatea academică se poate efectua ca urmare a demersului studentului/studentului doctorand, în baza existenței unor acorduri interinstituționale, cu acceptul instituțiilor de învățământ superior acreditate/autorizate provizoriu, după caz, de proveniență, respectiv primitoare.

Față de metodologia anterioară, prin noul act normativ se reglementează posibilitatea ca studenții să poată beneficia de mobilitate academică definitivă și în cadrul aceleiași instituții de învățământ superior.

Pentru studiile universitare de licență și studiile universitare de master, mobilitatea academică definitivă se poate realiza numai la început de semestru, după primul semestru și până la sfârșitul penultimului semestru, între programe de studii cu același număr total de credite de studiu transferabile obligatorii, din aceeași ramură de știință.

În cazul mobilității academice definitive, diploma se emite absolventului de către instituția de învățământ superior care organizează examenul de finalizare a studiilor.

Studentul/studentul doctorand poate beneficia și de mobilitate academică temporară între două instituții de învățământ superior acreditate/autorizate provizoriu, după caz, după finalizarea primului an de studii. De asemenea, studentul poate beneficia de mobilitate academică temporară pe cont propriu, în afara acordurilor interinstituționale de mobilitate academică, la solicitarea acestuia, ca urmare a identificării unei posibile universități primitoare.

Recunoașterea creditelor transferabile în cazul mobilităților academice internaționale se realizează de către instituțiile de învățământ superior pentru persoana care dovedește parcurgerea stagiului de mobilitate cu documente emise de către instituția de învățământ superior pe care a frecventat-o.

Acordurile interinstituționale stabilesc condițiile de desfășurare a mobilităților între instituțiile de învățământ superior acreditate/autorizate provizoriu: tipul mobilității, durata mobilității, numărul de mobilități, domeniul, programul de studii, finanțarea mobilității temporare, limba de studiu, condiții de cazare etc.

Compatibilitatea curriculei în vederea recunoașterii creditelor de studii transferabile se stabilește anterior perioadei de mobilitate, iar recunoașterea creditelor de studii transferabile se realizează după finalizarea mobilității, în conformitate cu acordul interinstituțional și regulamentele instituțiilor de învățământ superior implicate, după caz.

Instituțiile de învățământ superior acreditate/autorizate provizoriu au obligația de a actualiza regulamentele privind activitatea profesională a studenților în acord cu prevederile din noul act normativ.

Biroul de presă al MEN

Opinia
națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.

UNIVERSITARIA

SUCCESUL DE DINCOLO DE CATEDRĂ

Interviu cu conf.univ.dr. Elena GURGU, de la Facultatea de Științe Economice București, Departamentul de Științe Economice, Universitatea Spiru Haret



Reporter: Stimată doamnă Elena Gurgu, în societatea informațională a zilelor noastre mai este valabilă sintagma „succesul începe încă de pe băncile școlii”?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Da, desigur, foarte adevărat. Am întâlnit de-a lungul timpului destul de mulți studenți sau masteranzi care mi-au demonstrat acest lucru prin dorința lor neobosită de a învăța, de a se documenta și a pune în practică ceea ce au studiat, astfel încât, la momentul actual, ne putem mandri să avem un număr mare de antreprenori sau freelancers de succes, care au ajuns acolo unde sunt fiindcă și-au însușit cunoștințele de pe băncile facultății, iar mai apoi au știut, cu succes, să le aplice în practica de zi cu zi, angajându-se în acest demers înainte de definitivarea în totalitate a cursurilor de licență sau masterat.

Reporter: Având în vedere evoluțiile rapide din economia reală, vedeți o schimbare în modul de asimilare a cunoștințelor? Mai există timp pentru documentarea, aprofundarea și sedimentarea informațiilor?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: La momentul actual, asimilarea cunoștințelor se face destul de repede, existând o mulțime de surse de documentare la îndemâna tuturor, pretutindeni. Important însă este ghidajul care trebuie să fie făcut de către persoane instruite, din domeniul respectiv de activitate. La Universitatea Spiru Haret, atât studenții, cât și masteranzii au toate materialele de curs și seminar afișate în platforma de e-learning, pe contul personal, având un acces nelimitat la informație. Însă, mai important decât atât este ca aceștia să și participe la cursuri sau seminarii pentru a înțelege și pune în practică ceea ce citesc. Cea mai bună metodă de sedimentare a informațiilor cred că este aceea prin exemplificare, la care recurg mereu când le vorbesc studenților sau masteranzilor mei.

Reporter: Faptul că mulți dintre studenții dumneavoastră sunt născuți după 1989 sau în ultimii ani ai deceniului nouă ai secolului trecut vă ușurează misiunea?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Cu studenții și masteranzii tineri este o adevărată încântare să lucrezi, pentru că au o altfel de mentalitate, o instruire diferită, o altă experiență de viață, au o deschidere deosebită către noutate, sunt

creativi și dotori să descopere și să experimenteze orice li se pare interesant și de perspectivă. Deci da, se lucrează ușor și cu plăcere cu această categorie.

Reporter: Mulți absolvenți se întreabă în ultimii ani ce vor face după absolvire. Discutați cu ei, încercați să îi îndrumați spre diferite domenii, le oferiți sfaturi?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: În calitate de coordonator programe de studii îmi revine, printre altele, și plăcuta misiune de a fi tutore și consilier pentru studenți și masteranzi, care îmi cer de multe ori astfel de sfaturi. Noi, la Facultatea de Științe Economice București a Universității Spiru Haret, avem o foarte mare comunitate de absolvenți care ne-au ajutat mereu să îi integrăm și pe cei mai tineri printre cei deja experimentați. Astfel, lunar, primim la facultate oferte de locuri de muncă de la absolvenții noștri care fie au firmele lor private, fie lucrează în poziții cheie în anumite instituții publice sau private și, cu ajutorul și prin intermediul acestora, misiunea mea devine și mai ușoară. Consider că, în această misiune, cheia succesului este reprezentată de o continuă legătură cu comunitatea de absolvenți ai facultății noastre.

Reporter: Au existat momente dificile în cariera dumneavoastră? Treceți ușor peste eșecuri?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Hm...momente dificile nu pot să spun că am avut în cariera mea, căci mă simt și m-am simțit întotdeauna în această universitate ca acasă, fiind, de altfel, și produsul acestei instituții, cu profesori remarcabili, care au știut să îmi împărtășească tot ce au avut mai bun pentru ca eu să pot transmite această zestre mai departe. Dacă au fost lucruri mai puțin plăcute care mi s-au întâmplat în viață, eu nu le-am considerat eșecuri, ci am învățat din ele ca dintr-o lecție care îți este dată la un moment dat pentru a te face mai bun. Viața mi-a demonstrat că este o continuă zbatere pentru a deveni din bun și mai bun, așa că eu consider că în viață nu există eșecuri, ci doar lecții din care trebuie să învățăm să devenim mai buni decât suntem.

Reporter: Credeți că relația profesor-student trebuie să se desfășoare unidirecțional, privind în jos de la înălțimea catedrei sau, dimpotrivă, bidirecțional și interactiv?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Este evident că noi, cadrele didactice, suntem cei care trebuie să transmitem informația către studenți, însă lipsa interacțiunii și comunicării nu duce la nimic constructiv pentru nici una dintre părți. Întotdeauna am încercat, pe cât posibil, să dialoghez, să interacționez cu studenții și masteranzii, să avem o comunicare activă, care să ne aducă numai beneficii. Nu sunt și nu voi fi niciodată adepta celor care spun că studentul trebuie să se supună profesorului. În schimb, sunt adepta celor care

spun că numai comunicând și interacționând putem face ceva constructiv pentru societate și pentru fiecare dintre noi, individual.

Reporter: Ideea abordării unui curs de *etică în afaceri* este una extrem de curajoasă. Cum au primit studenții acest curs? V-ați temut, la început, că vor fi neinteresați, neîncrezători?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Recunosc că am avut ceva rețineri privitoare la acest curs, pe care le-am împărtășit și studenților la început de an, deoarece cartea de *etică în afaceri* nu este tocmai un material didactic ușor de înțeles, conținând multe definiții de o complexitate majoră, precum și teorii filozofice. Însă, cred că maniera de expunere contează foarte mult. Personal, consider că explicațiile și exemplificările date au făcut acest curs mult mai atractiv, mai interesant și mai captivant. Cel puțin așa mi-au spus cei care au avut curiozitatea să citească manualul de specialitate și, mai apoi, să asiste și la cursuri.

Reporter: Legat de introducerea cursului de *etică în afaceri* în programa universitară, au existat obiecții, a fost nevoie de „lupte” pentru a impune această disciplină?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Cursul de *etică în afaceri* este unul dintre cele recomandate a face parte din curricula universitară, fiind considerat de bază în derularea oricărei activități economice. Deși ar trebui să fie evidentă respectarea unor valori și norme morale, etice, din partea tuturor actorilor care intră în scena vieții economice, lucrurile nu stau tocmai așa în viața reală și tocmai de aceea studenții trebuie să fie avizați pentru a ști cum să depisteze neregulile, cum să le răspundă, dar, mai ales, cum să le rezolve.

Reporter: Am cunoscut întâmplător câțiva foști studenți ai dumneavoastră. Mi-au vorbit cu pasiune despre prelegerile pe care le-ați susținut de la catedră și au afirmat că tot ceea ce i-ați învățat le folosește în activitatea profesională. Care este opinia dumneavoastră?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Mă bucur să aflu acest lucru, că le-am fost de folos cu ceea ce i-am învățat și povățuit. Îmi place ceea ce fac, căci o fac cu pasiune și dăruire și mă bucură să aud că învățătura mea le poate fi de folos. De fapt, aceasta este menirea noastră de cadre didactice. Iar singura mea mulțumire sufletească o reprezintă rezultatele frumoase la învățătură și feedback-ul pozitiv primit de la studenții și masteranzii îndrumați de mine la licențe sau disertații, sau care participă activ la cursuri și seminarii.

Reporter: În sistemul actual de învățământ ar mai fi de implementat proiecte și idei care să conducă la o mai mare adaptabilitate a absolvenților la condițiile economice reale. Cum se realizează acest deziderat la Facultatea de Științe Economice București a Universității Spiru Haret?



Conf.univ.dr. Elena GURGU: Eu consider că în sistemul actual de învățământ ar trebui pus accentul mult mai mult pe partea practică și de cercetare-inovare, de dezvoltare a creativității, prin relaționarea mai strânsă între mediul universitar și cel economic și de afaceri. De fiecare dată le amintesc studenților mei să îmbogățească ceea ce eu le predau și cu zestrea personală, pe care unora le-o oferă propria experiență profesională. De asemenea, le spun mereu că îmi doresc de la ei să fie creativi, să vină cu propuneri și idei noi și să își dezvolte propriile proiecte într-o manieră care să îi mulțumească, atât pe ei, dar și pe cei din jurul lor. În cadrul Facultății de Științe Economice București a Universității Spiru Haret depunem eforturi deosebite să îmbinăm partea de instruire teoretică cu instruirea practică. Acest lucru ne este facilitat și de parteneriatele pe care le dezvoltăm de peste 20 de ani cu diverși agenți economici de prestigiu, iar studenții noștri se mândresc că pot face stagii de practică la firme renumite. Tot prin intermediul acestor firme de practică, studenții și masteranzii își strâng materiale pentru realizarea în anul terminal a lucrărilor de licență sau disertație. Totodată, studenții și masteranzii noștri beneficiază și de sprijinul centrului de antreprenariat *USH PRO BUSINESS*, participând interactiv la workshopuri sau seminarii gratuite, unde se află în legătură directă cu diverși agenți economici care le transmit informații noi și utile pentru dezvoltarea personală și profesională.

Reporter: Spre finalul interviului, o întrebare neconvențională, la care sunt sigur că veți răspunde cu aceeași sinceritate: studentă fiind, ați chiulit vreodată de la materiile pe care, acum, le predăți?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: În facultate, fiind studentă la o universitate privată, cu profesori excelenți, de abia

așteptam să vină cursurile mele preferate pe care le savuram, efectiv. Îmi plăcea să adresez întrebări la finalul cursului, tocmai pentru a afla mai multe sau pentru a mă lămuri asupra unor anumite aspecte. Așadar, nu m-am gândit niciodată să chiulesc căci asta este, îmi place să cunosc cât mai multe și să fiu informată tot timpul. Și chiulul e bun câteodată, dar nu în astfel de situații.

Reporter: Dacă ați fi, din nou, la început de drum, ați alege tot cariera universitară?

Conf.univ.dr. Elena GURGU: Începutul meu de drum nu a fost în învățământ, el a survenit la un moment dat. După definitivarea facultății am lucrat în vânzări, la scurt timp devenind director comercial și de vânzări la o companie româno-americană din domeniul farmă. Mai apoi, la sfatul profesorului meu coordonator din facultate, am decis să îmi iau și o normă didactică în cadrul Universității Spiru Haret, Facultatea de Management Financiar-Contabil, București. După ce m-am căsătorit, am decis să renunț la unul dintre job-uri și am rămas să activez doar în învățământ, căci aveam mai mult timp pentru cercetare, dar și pentru viața personală. Dacă ar fi să o iau de la capăt, cred că tot acest mediu universitar mi-aș alege, pentru că este unul elevat, unde există respect, unde am libertatea de a comunica și transmite ceea ce doresc și gândesc, în mod liber și neîngrădit. Și, mai mult decât atât, îmi iubesc studenții și masteranzii foarte mult și nu cred că aș mai putea trăi fără acest suflu de tinerețe în jurul meu. Iar faptul că mă fac și să mă simt utilă, împărtășind o parte din experiența și cunoștințele mele, îmi aduce cea mai mare mulțumire sufletească care poate fi rar egalată de oricare alt job pe care l-aș putea avea.

Reporter: Vă mulțumesc!

Dragoș CIOCĂZAN



PREUNIVERSITARIA

Fiecare Contează – Câte o Viață Deodată



Mai credeți că fiecare individ din societatea românească contează? Sau după trei decenii de *capitalism sălbatic* am ajuns să îl slujim doar pe *Zeul Ban*, cum scria George Orwell în cărțile sale. Mai avem șanse să redevenim oameni? Eu zic că da! Fiindcă am fost norocos să descopăr omenia în formă pură, într-o fotografie pe facebook. O colegă promova o poveste aparent fără nicio legătură cu zilele noastre. Cu bunătațe, cu iubirea și grija pentru semenii. Cineva care nu doar că înțelege mecanismul care stă sau ar trebui să stea la baza oricărei societăți normale, dar care și face tot ce depinde de el să întrețină buna funcționare a comunității și societății. O asociație cu un nume de rezonanță: **Fiecare contează**. Am căutat detalii despre organizația non-guvernamentală. Președinta Asociației social-culturale **Fiecare Contează - Câte o Viață Deodată**, doamna Ioana Cărtărescu Petrică, m-a invitat la sediul asociației să îmi spună povestea fotografiei pe larg...

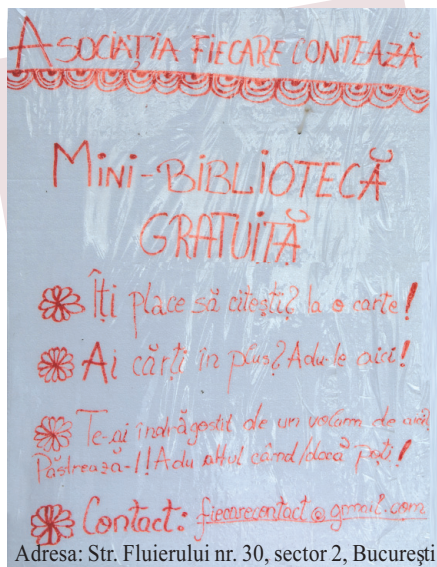
Reporter: Cum a apărut ideea de a face bine, în cazul dumneavoastră prin intermediul Asociației social-culturale **Fiecare Contează - Câte o Viață Deodată**?

Ioana Cărtărescu Petrică: Ideea a apărut în momentul în care am văzut că sunt foarte mulți copii care ar avea nevoie de cărți, rechizite, în câteva cuvinte, acces la educație. În mediul rural situația este foarte gravă și aștepta să pice ceva, de undeva de sus, din partea statului, sunt șanse mici să se întâmple. Când fiul meu a crescut un pic mai mare, am început să îi cumpăr cărți. Am intrat într-o librărie și am văzut cât costă cărțile pentru vârsta lui și pentru cei mai mari. Am realizat atunci că și pentru părinții unui copil din clasa de mijloc este greu să îi cumpere un număr mare de cărți. La 20 de lei, în medie, cartea, pentru cinci, șase cărți lași în jur de 100, 120 de lei. Mult. Asta explică mobilizarea noastră și ieșirea pe piață a asociației, anul trecut, în aprilie, dar până la finalizarea situației juridice a mai durat câteva luni, adică în septembrie 2018. Am început alături de o prietenă din localitatea Căscioarele să strângem cărți pentru copii, după ce, în prealabil, i-am întrebat pe elevii de la școala de acolo de ce cărți au nevoie. Fiecare a scris ce dorișă are pe un bilețel și am făcut publică această listă pe internet cu doleanțele elevilor de la școala din Căscioarele. Apoi, după acest experiment reușit, în care am adunat pentru cei din Căscioarele mare parte din ce își doreau, am mers mai departe, la alte trei sate din jurul Snagovului, în trei școli din Gruiu, Lipia și Siliștea. Am adunat în jur de 300 de bilețele de la elevi. O cerere foarte mare, care în prima fază ne-a speriat. Am făcut și aici o listă pentru a solicita pe internet ajutor și unii oameni au făcut donații. Astfel s-au strâns toate cărțile, poate chiar mai multe decât solicitaseră copiii și am plecat cu sute de cărți spre ei.

Deci, ideea de bază este că noi, ca asociație, nu putem exista fără comunitatea din jurul nostru și fără sprijinul ei. Interesant este că de atunci am tot descoperit oameni buni care vor să se implice. Oamenii simpli au înțeles că nu se poate schimba nimic în educație fără ajutorul fiecăruia. Au urmat alte școli din Ciolpani, apoi o școală de lângă Brașov, unde este o situație dramatică. Sunt foarte săraci și au nenumărate nevoi. Anul trecut am strâns și rechizite. Am colectat ghiozdane pentru cei din Căscioarele. Aproape 50 de ghiozdane echipate complet și elevii s-au bucurat nespuse. O fetiță pur și simplu a îmbrățișat ghiozdanul. Am făcut și o excursie cu 12 elevi de acolo la Grădina zoologică, apoi i-am dus și la o pizza. Anul acesta nu am mai putut să îi ducem, fiindcă ne-am concentrat pe acțiunea de aici, din București.

Reporter: Insist pe ideea de a-mi spune cum a luat naștere povestea organizației non-guvernamentale?

Ioana Cărtărescu Petrică: Pe de o parte, provin dintr-o familie de profesori și cred că înțeleg foarte bine rolul educației în dezvoltarea viitorului adult. Pe de altă parte, sunt sociolog de profesie. Copiii trebuie să simtă că au în spate niște oameni, care îi sprijină. În familii, din păcate, de multe ori nu sunt încurajați să învețe sau să citească. E păcat că acei copii se pierd pe drum. Dacă ei nu au văzut o carte, dacă nu au pus mâna pe una, cum să înțeleagă ce reprezintă o bibliotecă și câtă nevoie este să citești? Chiar în sistemul școlar, bibliotecile lipsesc sau sunt depășite din toate punctele de vedere. Eu am fost elevă a Colegiului Național *Dimitrie Cantemir* și timp de patru ani biblioteca a fost închisă, pentru că nu avea bibliotecară. Asta este normalitate pentru școala românească? La o școală de prestigiu din mijlocul Bucureștilor? Ce să mai cerem atunci de la școlile din mediul rural?



Reporter: Ați marcat, pe 9 septembrie, un an de existență.

Ioana Cărtărescu Petrică: Da. Oamenii au avut încredere în noi. Ne-au adus cărți și ghiozdane.

Reporter: Concret. Cum ați marcat deschiderea anului școlar?

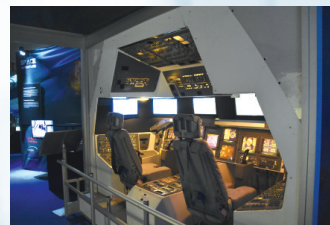
Ioana Cărtărescu Petrică: În 2019 am pregătit un dulăpior cu rechizite, fiindcă de o lună, adică din august, am montat o bibliotecă la poartă. Concret, avem în momentul de față două fișete, unul cu cărți și altul cu rechizite. I-am invitat pe toți cei care au nevoie să deschidă rafturile și să își aleagă ce le trebuie. De preferință nu mai mult decât au nevoie. Oamenii trec, sunt interesați. Întâi se uită cu suspiciune. Mulți nu cred că își pot lua ce vor. Alții doar fac poze, dar ne promovează pe internet. Este însă o nevoie reală de cărți și rechizite, chiar și în mijlocul Bucureștilor. Orașele sunt stratificate. Nu este bine să gândim că toți sunt ca noi. Că toată lumea are ce pune pe masă. Dacă pe strada asta sunt numai vile, este foarte posibil ca la două străzi distanță să fie elevi care nu au ce să încalțe când merg la școală. Nevoile sunt peste tot altele, iar posibilitățile pot fi minime. Sunt însă rare inițiativele ca aceasta, a Asociației social-culturale **Fiecare Contează - Câte o Viață Deodată** fiindcă românii sunt sceptici în multe privințe. Vă mai dau un exemplu în sprijinul afirmației mele. La 1 octombrie este *Ziua Internațională a Persoanelor Vârșnice* și este al doilea an când noi vom marca acest eveniment. Adică o să oferim cărți și flori persoanelor trecute de prima tinerețe pe care le vom întâlni în Cișmigiu. Anul trecut am oferit doar flori de 1 octombrie, dar, de când am început să colectăm cărți, am ieșit prin parcuri și cu flori și cu cărți. Românii sunt suspicioși. Credeau că o să le cerem bani pe ele sau că suntem în campanie electorală, dar în final au înțeles că nu vrem decât să le facem o bucurie. Scopul nostru este acela de a face ceea ce putem pentru fiecare în parte. Mă bucur să văd zâmbetul copiilor sau feedback-ul profesorilor, care îi fotografiază în timp ce citesc și ne trimit și nouă fotografiile.

Ciprian C. VASILESCU

Space Adventure – o expoziție de excepție

Anul acesta, pe 16 iulie, s-a împlinit un sfert de veac de la misiunea *Apollo 11*, despre care întreg Mapamondul știe că echivalează cu primul pas al omului pe suprafața satelitelui natural al Pământului, Luna. Este considerată, în același timp, și cea de-a cincea misiune cu echipaj uman din Programul *Apollo*, gestionat de NASA, și a treia care plasează oameni pe orbita lunară. Lansată pe data de 16 iulie 1969, misiunea era constituită din Neil Alden Armstrong, comandantul misiunii, Michael Collins, pilotul modulului de comandă, și Edwin Aldrin, comandantul modulului lunar. Pe data de 20 iulie, Armstrong și Aldrin au devenit primii oameni care au pășit vreodată pe Lună, în timp ce Collins orbita deasupra lor. Misiunea a îndeplinit visul președintelui american John F. Kennedy, acela de a trimite un om pe Lună până la sfârșitul anilor 1960, exprimat limpede într-un discurs ținut înaintea unei întruniri a Congresului Statelor Unite pe 25 mai 1961.

În contextul semicentenarului aselenizării, peste 100 de exponate NASA, inclusiv replici fidele ale rachetelor și o capsulă de antrenament folosită de astronauții misiunii *Apollo*, au fost aduse la București, pentru o expoziție-eveniment dedicată pasionaților de știință și curioșilor.



Am pășit cu emoție pe mocheta unuia dintre pavilioanele de la *Romexpo*, care găzduiește expoziția *Space Adventure*, organizată pe o suprafață de peste 2.500 de metri pătrați. Din soarele torid am intrat într-un spațiu întunecos, cu climatizare. Am făcut practic trecerea spre o altă dimensiune, în care vizitatorii au citit Jules Verne, apoi și-au imaginat și construit cu mintea prima rachetă spațială. Vizitatorii vor putea vedea cum arată interiorul unei capsule din anii 50-60 și vor putea auzi, în același timp, și vocile autentice ale celor care au fost implicați în misiuni spațiale. În expoziție pot fi văzute numeroase costume de zbor la mare altitudine, de proveniență rusească și americană, primii sateliți lansați de cele două mari puteri ale lumii, prima navetă spațială americană, respectiv capsula *Mercury*, primul vehicul american destinat zborului cu echipaj uman în spațiu. Aceasta a fost lansată în anul 1959 și a rămas în uz până în 1963. Se remarcă obiectele originale, care i-au însoțit pe astronauții americani în misiunea *Apollo 11*, printre acestea un aparat de fotografiat *Hasselblad*, marcă renumită în toată lumea datorită calității excepționale, dar și pentru implicarea aparatelor (modificate) în călătoriile spațiale încă din 1962. Un reportofon, o trusă specială pentru colectarea probelor, obiecte de uz personal, diferite forme de roci colectate de pe Lună, în timpul descoperirilor.

Giorgio Castagnera, Nasa Visitor Center: Ce vrem noi să prezentăm prin această expoziție este tot acest proces, de la începuturile erei spațiale până în prezent, și să le oferim tinerilor posibilitatea de a deveni astronauți, într-o bună zi, dacă sunt pasionați de domeniu. Dar și să le explicăm toate investițiile făcute de marile țări în zona de cercetare.

Odată ce ați văzut toată expoziția, urmează partea cea mai interesantă pentru copii, dar și pentru adulți. Poți vedea exact ce înseamnă să fii un astronaut. Avem mai multe simulatoare. Avem cinci tipuri de simulatoare precum și lansatoare de rachete.

Expoziția este deschisă publicului până pe 15 octombrie, la *Romexpo*. Programul de vizitare este: miercuri – vineri: 10:00-19:30 (intrarea în zona de expoziție până la ora 18:00); sâmbătă – duminică: 10:00-20:30 (intrarea în zona de expoziție până la ora 19:00).

Cosmin OBOREANU

Povești medievale

– în poiana mare din Parcul Mogoșoaia

George V. GRIGORE

Evenimentul *Povești medievale*, desfășurat în cadrul proiectului internațional *Artă medievală, meșteșuguri, muzică, jocuri*, organizat de către Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Asociația *OST Cultural Events*, având ca partener Primăria din Mogoșoaia a avut loc duminică, 8 septembrie 2019, în Parcul Mogoșoaia (jud. Ilfov). Într-un cadru de basm delimitat de siluetele unor stejari umbroși, s-au organizat atelierelor medievale de pictură, de heraldică, de duel cavaleresc și muzică medievală, workshopuri asigurate de *Medieval Art*. Sute de copii curioși s-au bucurat să afle tainele mănuii spadelor, al purtării unei armuri sau al rochiilor de doamne și domnițe. Actori costumați în cavaleri get-beget au populat zona, antrenând spectatorii să participe la aceste activități. Pe scena înconjurată de scuturi și embleme heraldice au evoluat artiști din Ucraina (*Red Alice & Burdony Cherna*) ce au adus cu ei acorduri medievale autentice, îndemnând lumea la aplauze și la dans. Când înserarea și-a făcut loc prin frunzișul pădurii, trupa de specialiști în efecte pirotehnice, care au călătorit tocmai din Anglia pentru acest eveniment, ne-a oferit o poveste „inflăcărată” la propriu și la figurat. Torțe și făclii, roți de foc și bombarde au adus vibrație și sentiment într-o poveste cu împărați, cavaleri și domnițe. Jocurile cu foc au urmat narațiunea *Drum's fire*, iar actorii – acrobați ai trupei *Nomad Flames* au depășit cu totul așteptările. Într-un final, binele a învins, iar spectatorii, încantați de efecte și acorduri, au aplaudat îndelung. Epilogul acestui eveniment „de poveste” va fi adăugat de fiecare participant în sipetul său de amintiri de neuitat.





VITRALII

VITRALII

Politica e ca un fel de Arcă biblică. Sare din val în val, scuturată de un raliu periculos, spre deliciul lighioanelor pasagere. Toate viețuitoarele pământului s-au refugiat pe corabia asta, sperând să se pună la adăpost de urgiile ce vor veni cât de curând. Chițăieli, chirăituri, huhuieli și ciripeli obraznice umplu aerul din jurul luntrei. Niciunul dintre sunete nu seamănă cu celălalt. Probabil de-asta fiecare glăsuiește și piere pe limba lui.

Din nefericire, maestrul Caragiale nu a scris basme și nu a abordat nici genul fantastic. A preferat să-și ironizeze fără perdea contemporanii, smulgându-le măștile de mucava. Dar Conu' a apucat vremuri mai bune, când oamenii încă știau să se ia singuri în târbacă și să rădă cu poftă de propriile cusururi. Astăzi e mai complicat, pentru că domnul Goe e peste tot. Acolo, pe corabie, toate făpturile au chipul lui. Capricios, insolent, tăfnos, sfidător, trufaș și irreverențios, micul tiran este în elementul lui. Te va urmări cu o insistență bolnavă și trebuie mult har și multă străduință ca să nu te dai în vileag. Altminteri, mâna lungă a răzbunării sale te va găsi și în culcușul șarpelui.

În tot acest timp, nava se clatină periculos. Dar nicio viețuitoare nu pare să simtă amenințarea oceanului dezlănțuit. Simțul realității a fost redus la câteva instincte primare. Pelicanul își inspectează zilnic gusa inelată, revărsată peste pieptul cu pene lustruite, ursul își freacă burta ghiftuită, ratonii își așază ochelarii pe

Arca lui Goe

bot și se alătură ospățului la care nu au fost poftiți decât în ultimul moment, câteva lebede lansează în eter cântecul ultim, iar vâcuțele își admiră ugerile rotunjite sub decolteul de paie uscate. Zburătoarele mici par ceva mai libere. Dau roată șandramelei și se mulțumesc cu resturi. Prea departe nu se avântă – o ață invizibilă le ține, totuși, captive în aerul din jur. Unele încearcă uneori să zboare spre larg, în căutarea unui liman, dar după un timp renunță și poposesc obosite pe catarg. Din când în când, pentru a intra în grațiile răzgâiatului Goe, se sfădesc între ele, privind pe furii să vadă dacă-i sunt pe plac. Când odrasla e prost dispusă, există pericolul de a fi gonite de la masă sau, mai rău, de a fi exilate jos, în cala întunecoasă. Aici dau o mână de ajutor și viermii, foarte pricepuți la sfredelirea mărului din interior, care, deși mici, sau tocmai din acest motiv, pot pătrunde cu ușurință în urechile blănoase ca să șoptească vorbe otrăvite.

Acum e agitație. Valurile cresc și tot cresc, tangajul îi aruncă pe unii peste bord într-un nedorit siaj. Din adâncurile vasului se aud din ce în ce mai tare strigăte și vaiete. Chiar și legendara arcă are, se pare, un defect de fabricație. Apa îi urcă vertiginos în măruntaie. Compartimentele se inundă prin sasul mediocru, meșterit de un lucrător la fel de mediocru. O simplă ușiță, o banală pârghie de siguranță aflată pe orice navă pare să scufunde uriașa corabie.

Din apă, milioanele de pești privesc mut și umil, cum le e felul, spectacolul ușor grotesc, ca un circ ieftin. Își fac semnul crucii cu înotătoarele aduse una peste alta și alunecă spre fundul apei. În urma lor, bereta de „mariner” a domnului Goe mai plutește puțin, foarte puțin.

Dragoș CIOCĂZAN

Noua stagiune de concerte la Sala RADIO

Noua stagiune de concerte la Sala RADIO

• Noua stagiune la Sala RADIO, cea mai mare sală de concerte simfonice din România, dotată cu cea mai mare orgă din sud-estul Europei, va începe vineri, 11 octombrie 2019.



Concertul inaugural al noii stagiuni, susținut de Orchestra Națională Radio, îi va avea ca invitați speciali pe dirijorul german Christian Reif – aplaudat recent la pupitrul Orchestrei Simfonice de Tineret din San Francisco – și pianistul român Matei Varga, laureat al Concur-sului Internațional *George Enescu*. Cariera muzicianului român include evenimente prezentate în cele mai mari săli de concerte din lume.

Orchestra de Cameră Radio își va deschide și ea noua stagiune cu doi artiști de marcă: dirijorul Ladislau Horvath - concertmaestrul al prestigioasei orchestre italiene *Maggio Musicale Fiorentino* - și violonistul Alexandru Tomescu, care interpretează pe celebra vioară *Stradivarius Elder-Voicu*.

Biletele și abonamentele sunt la vânzare. Elevii, studenții și pensionarii beneficiază de abonamente cu preț redus. Pentru detalii puteți contacta casa de bilete, telefonice: 021. 314.68.00.

Estetica Străzii

Cu vaca în stradă!

30 de ani a fost România o vacă bună de muls. De toată lumea! Nu doar de văcări sau de producătorii de *lapte*. Au muls-o și străinii, și paznicii, și câinii lor mioritici, prieteni cu lupii, de multe ori chiar alte vaci. Este țara paradoxurilor cuprinsă de *furia laptelui*, care trece de la sine. Când cazurile revoltătoare pentru toată societatea se învechesc, atunci *răurile de lapte și de miere* reîntră în matcă! Asta e firea românului. Se agită. Face implozie și apoi o ia de la capăt!

Am fost într-o renumită comună montană. Și m-a cuprins și pe mine furia văzând cum totul se năruie în jur. Am amețit privind la nepăsarea localnicilor sau poate resemnarea lor, în raport cu trecutul glorios. La noi ca la nimeni! Am oprit mașina și am tras pe dreapta năucit de peisajul montan superb, cu accente urban-rurale, totuși apocaliptic. Din alte vremuri, din alea bune, a coborât spre centru *Măria Sa Vaca*. M-a privit nedumerită. Mașina îi stătea în cale, iar ea voia să avanseze pe drumul știut. Pe strada centrală (nu pot să îi zic uliță) spre bufetul comunal. M-am dat într-o parte, iar vaca a trecut pe lângă mine și gândurile mele negre s-au topit. A mirosit, apoi s-a oprit cu botul în peretele plin de găuri al bufetului și fără să facă nazuri a început să lingă pumnul de sare pus acolo, de cu seară, de stăpânul său. Am înlemnit și am gândit: Poate că țara asta mai are o șansă... când și taurii vor ieși în stradă!

Ciprian C. VASILESCU



Romanian Rhapsody, concert extraordinar SoNoRo, la gala de deschidere a EUROPALIA România

1 octombrie 2019 reprezintă momentul oficial de deschidere a celei de-a 27-a ediții a Festivalului *EUROPALIA*, unul dintre cele mai importante festivaluri internaționale de artă, manifestare culturală de amploare organizată sub patronajul Familiei Regale a Belgiei, o dată la doi ani, în Belgia și în țări învecinate - Franța, Olanda, Luxemburg și Germania sau Marea Britanie.

ICR este coordonatorul acestui eveniment desfășurat în perioada octombrie 2019 - februarie 2020 și implementat în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Secretariatul General al Guvernului, alături de *EUROPALIA* International, organizatorul manifestării. Festivalul cuprinde evenimente din sfera artelor vizuale, artelor spectacolului, muzică, film, literatură, educație culturală.

SoNoRo a fost ales să deschidă Festivalul *EUROPALIA* pentru că, de 14 ani, *SoNoRo* „a știut să-și apropie publicul meloman, și nu numai, în cele mai nonconformiste, creative și inovative moduri” după cum afirmă Ligia Marin (ICR), coordonatorul proiectului. Unul dintre cei mai apreciați violoniști ai generației lui, Răzvan Popovici este inițiatorul proiectului *SoNoRo* și al festivalului cu același nume. Împreună cu pianista Diana Ketler, directorul artistic al Festivalului *SoNoRo*, Răzvan își propune ca, an de an, prin proiectele pe care le organizează, să ne „pună sufletul la locul lui” cu ajutorul muzicii clasice „Programul muzical al proiectului *Romanian Rhapsody* a fost ales ținând cont de mai multe considerente: să reprezinte România, în primul rând, muzical și spiritual, iar acest lucru nu se putea face mai bine decât prin *Rapsodia nr. 1* a lui George Enescu, într-un aranjament special realizat de Thomas Wally pentru *Ensemble Rare*, ansamblul rezident al Festivalului *SoNoRo*. Apoi, prin acest concert, ne-am dorit să creăm o legătură între expoziția Constantin Brâncuși și deschiderea oficială a Festivalului *EUROPALIA*. Sursa de inspirație a fost atelierul lui Brâncuși din Paris și celebrele serate informale pe care le organiza acolo, serate la care participau mari și extraordinari artiști ai vremii. Eric Satie, nelipsitul invitat al acestor serate, îi va reprezenta pe aceștia prin renumitele *Trois Gnossiennes* pentru violoncel și pian. Prin repertoriul pe care îl vom interpreta sperăm să reinviem acea atmosferă efervescentă din atelierul marelui artist român. Vom mai interpreta, de asemenea, și *Nocturna Ville d'Arayen* a lui Enescu, celebrele dansuri populare românești pentru vioară și pian ale lui Béla Bartók, (...) astfel reușind să aducem laolaltă esența spiritului românesc, de la rădăcinile pline de vitalitate ale folclorului, până la rafinamentul sofisticat al compozițiilor marelui muzician George Enescu (...).”

Artiștii care vor performa pe scena de la BOZAR pe 1 octombrie 2019 sunt, pe lângă, Răzvan Popovici și Diana Ketler, violoncelistul Valentin Răduțiu, și violonistul Erik Schumann, „muzicieni de talie internațională, care au o legătură cu România: violonistul Erik Schumann, cu rădăcini în Timișoara, prin tatăl său, și în Tokyo, prin mama sa, și violoncelistul Valentin Răduțiu, născut la München din părinți români (...). În aceeași măsură, renumita pianistă britanică Diana Ketler, care de 14 ani își dedică o bună parte a carierei muzicale Festivalului *SoNoRo*, în calitate de director artistic, poate reprezenta România prin contribuția adusă în toți acești ani la dezvoltarea vieții muzicale din țara noastră. Cât despre mine, tot ce pot spune este că mă leagă de ceilalți artiști aceeași afinitate pentru țara noastră și dorința de a o prezenta întregii lumi cu tot ce are ea mai frumos de oferit” - subliniază Răzvan Popovici. Printre dirijorii alături de care a urcat pe scenă, se numără Christoph Eschenbach, Gianandrea Noseda, Jiri Bělohlávek și Vassily Sinaisky, se arată în comunicatul ICR.

Pașoptiștii secolului XXI

Într-o epocă în care tinerii sunt ori blamați pentru incultură și lipsa inițiativei, ori încurajați să plece definitiv în străinătate, când se crede că lipsește elanul unei generații necesare pentru a schimba adânc societatea, ni se dezvăluie o întreagă pleiadă de speranțe și certitudini.

În preajma deschiderii unui nou an universitar, Editura Fundației *România de Măine* vă invită să descoperiți două volume interesante. Astfel, interviurile reunite sub titlul *Experiența urbană*, realizate de Maria Duda, scot la iveală tineri care vor, într-adevăr, să facă ceva pentru capitala țării lor.

Deși au studiat și au lucrat în străinătate, ei s-au întors acasă, hotărâți să pună fiecare una sau mai multe cărămizi la (re)construirea fizică, spirituală și civică a unui oraș obosit. Au revenit cu idei proaspete și sunt gata să se lupte cu oricine (inclusiv sau mai ales cu autoritățile!) pentru a putea să le pună în aplicare.

Putem să-i numim fără să greșim *pașoptiștii secolului XXI*, mai ales că și atunci, în secolul XIX, privirile tuturor s-au îndreptat către tinerii plecați la studii în străinătate. Era de la sine înțeles că experiența, cunoștințele dobândite pe alte meleaguri, dar și contactele cu moduri diferite de a gândi vor determina o schimbare de optică și vor conduce către planuri limpezi, inovatoare.

Cu bucuria că inteligențele lor vor lucra și pentru România, nu putem decât să le mulțumim că există și să facem tot ceea ce ne stă în putință pentru a-i susține.

Felicitările noastre se îndreaptă în egală măsură către autoare, arh. Maria Duda, care a știut să-i descopere pe acești tineri și să îi prezinte conaționalilor lor.

Odilia ROȘIANU,

director al Editurii Fundației *România de Măine*

Invitații în lumea artelor plastice

Universul Victoriei Zidaru, decriptat prin simțuri

Victoria Zidaru este un important artist vizual contemporan, cu specializările *sculptură* și *tapiserie*. S-a născut în 1956, la Liteni, Suceava. În 1983 a absolvit Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, la clasa profesorului Paul Vasilescu. În 1984, **Victoria Zidaru** a primit *Bursa pentru creație* acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din România. A participat la numeroase expoziții personale și de grup, simpozioane și saloane de artă naționale și internaționale. Este soția marelui sculptor Marian Zidaru. Împreună au avut numeroase proiecte în țară și în străinătate. *Ceea ce facem zi cu zi este încercarea noastră de a fi prezenți cu darul pe care-l are fiecare dintre noi, cu disponibilitatea pe care-o are fiecare dintre noi... Nu am vrut neapărat să transmit altceva decât o încercare de a căuta frumusețea și echilibrul și armonia. Pentru aceea am adus*

*un deal din Bucovina, ca să aline, să mângâie și să inspire pe cei care au puterea să ajungă până aici. Și mi-aduc aminte de cuvintele spuse odată de Regina Elisabeta (Carmen Sylva), am regăsit aceste cuvinte, de fapt, într-o piesă de teatru pe care am ascultat-o, și ea spunea așa: „Așa mi-a făcut mie Dumnezeu să nu văd din lumea asta decât frumosul, decât ceea ce este bine, armonios și frumos”, mărturisirea **Victoria Zidaru** într-un interviu, prilejuit de expoziția *Florilegii*.*

În ultima perioadă, artista s-a concentrat mai mult pe materiale ușoare, delicate, cu texturi mai fine, extrăgând esența elementelor primordiale. Firul unei țesături poate deveni pentru Victoria Zidaru începutul și sfârșitul unei opere de artă, operă înnobilită de cele mai multe ori de puternice senzații tactile și chiar olfactive. Trecerea de la materiale dure, precum piatra, lemnul, metalul spre texturi maleabile s-a făcut în cadrul unui lung și amplu proces de spiritualizare. Azi, o expoziție a Victoriei Zidaru este o provocare pentru toate simțurile și o decriptare a abstractului în plan tangibil, concret. (C.V.)





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020



Ministerul Justiției

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

Rolul judecătorilor și procurorilor în îndeplinirea actului de justiție (III)

Formarea profesională continuă și evaluarea periodică a judecătorilor și procurorilor

Formarea profesională continuă a judecătorilor și procurorilor constituie garanția independenței și imparțialității în exercitarea funcției. Formarea inițială și continuă este un drept și o îndatorire pentru judecător.

Formarea profesională continuă trebuie să țină seama de dinamica procesului legislativ și constă, în principal, în cunoașterea și aprofundarea legislației interne, a documentelor europene și internaționale la care România este parte, a jurisprudenței instanțelor judecătorești și a Curții Constituționale, a jurisprudenței Curții Europene a Drepturilor Omului și a Curții de Justiție a Uniunii Europene, a dreptului comparat, a normelor deontologice, în abordarea multidisciplinară a instituțiilor cu caracter de noutate, precum și în cunoașterea și aprofundarea unor limbi străine și operarea pe calculator.

Responsabilitatea pentru formarea profesională continuă a judecătorilor și procurorilor revine Institutului Național al Magistraturii, conducătorilor instanțelor sau parchetelor la care aceștia își desfășoară activitatea, precum și fiecărui judecător și procuror, prin pregătire individuală.

Judecătorii și procurorii participă, cel puțin o dată la 3 ani, la programe de formare profesională continuă organizate de Institutul Național al Magistraturii, de instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate ori la alte forme de perfecționare profesională.

Judecătorii și procurorii au obligația de a urma în cadrul programelor de formare profesională continuă un curs intensiv pentru învățarea sau aprofundarea unei limbi străine și un curs intensiv pentru inițierea sau aprofundarea cunoștințelor de operare pe calculator organizate de Institutul Național al Magistraturii sau de instanțele judecătorești sau parchete, de instituții de învățământ superior din țară sau din străinătate, precum și de alte instituții de specialitate.

Consiliul Superior al Magistraturii aprobă anual, la propunerea Institutului Național al Magistraturii, programul de formare profesională continuă a judecătorilor și procurorilor.

Formarea profesională continuă a judecătorilor și procurorilor se realizează ținând seama de necesitatea specializării lor.

În cadrul fiecărei curți de apel și în cadrul fiecărui parchet de pe lângă curtea de apel se organizează periodic activități de formare profesională continuă, constând în consultări, dezbateri, seminarii, sesiuni sau mese rotunde, cu participarea Institutului Național al Magistraturii. Tematica acestora se aprobă de Consiliul Superior al Magistraturii.

Pentru verificarea îndeplinirii criteriilor de competență profesională și de performanță, judecătorii și procurorii sunt supuși unei evaluări periodice privind calitatea activității, eficiența, integritatea și obligația de formare profesională continuă, iar în cazul judecătorilor și procurorilor numiți în funcții de conducere, și modul de îndeplinire a atribuțiilor manageriale.

În raport cu vechimea în funcția de judecător, respectiv de procuror, evaluarea se realizează după cum urmează:

- a) o dată la 2 ani, pentru judecătorii și procurorii cu o vechime între un an și 5 ani;
- b) o dată la 3 ani, pentru judecătorii și procurorii cu o vechime între 5 și 10 ani;
- c) o dată la 4 ani, pentru judecătorii și procurorii cu o vechime între 10 și 15 ani;
- d) o dată la 5 ani, pentru judecătorii și procurorii cu o vechime mai mare de 15 ani.

Evaluarea se face de comisii constituite separat pentru judecători și procurori, formate din președintele instanței, respectiv conducătorul parchetului din care face parte persoana evaluată, precum și 2 sau mai mulți judecători sau procurori de la instanța sau parchetul ierarhic superior, desemnați de colegiul de conducere al acestei instanțe sau parchet, cu aceeași specializare cu judecătorul sau procurorul evaluat. Evaluarea președintelui instanței și a vicepreședintelui se face de o comisie formată din președintele instanței superioare, președintele secției corespunzătoare specializării judecătorului evaluat, precum și un judecător de la instanța superioară, desemnat de colegiul de conducere. Evaluarea conducătorului parchetului, a adjunctului acestuia și a procurorului șef de secție se realizează de o comisie de la

parchetul ierarhic superior, din care face parte conducătorul acestuia, un procuror cu funcție de conducere corespunzătoare specializării procurorului evaluat și un alt procuror desemnat de colegiul de conducere. Evaluarea președinților, vicepreședinților și a președinților de secție de la curțile de apel sau de la Curtea Militară de Apel se face de o comisie compusă din judecători de la Înalta Curte de Casație și Justiție desemnați de colegiul de conducere al acestei instanțe, iar evaluarea procurorilor generali, a procurorilor generali adjuncți și a șefilor de secție de la parchetele de pe lângă curțile de apel sau de la Parchetul de pe lângă Curtea Militară de Apel se face de o comisie compusă din procurori de la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție desemnați de colegiul de conducere al acestui parchet. Evaluarea președintelui și vicepreședinților Înaltei Curți de Casație și Justiție se face de o comisie compusă din judecători, membri aleși ai Secției pentru judecători din cadrul Consiliului Superior al Magistraturii, cu grad cel puțin de curte de apel desemnați de Secția pentru judecători a Consiliului Superior al Magistraturii. Evaluarea procurorului general al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție și a procurorilor șefi ai direcțiilor specializate se face de o comisie compusă din procurori, membri aleși ai Secției pentru procurori din cadrul Consiliului Superior al Magistraturii, cu grad cel puțin de tribunal desemnați de Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii.

Din comisiile de evaluare a procurorilor de la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, inclusiv a celor din cadrul Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism și Direcției Naționale Anticorupție, fac parte procurorul general al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție ori prim-adjunctul sau adjunctul acestuia, procurorul șef al Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism și procurorul șef al Direcției Naționale Anticorupție sau adjunctii acestora, procurorii șefi de secție, precum și procurori desemnați, după caz, de colegiul de conducere al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, de colegiul de conducere al Direcției Naționale Anticorupție sau de colegiul de conducere al

Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism.

Pentru judecătorii și tribunale și, respectiv, pentru parchetele de pe lângă acestea, comisiile se constituie prin hotărâre a colegiului de conducere al curții de apel sau al parchetului de pe lângă aceasta. Pentru curțile de apel și pentru parchetele de pe lângă acestea, comisiile de evaluare se constituie prin hotărâre a colegiului de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție. Pentru Înalta Curte de Casație și Justiție, comisia de evaluare se constituie prin hotărâre a Secției pentru judecători din 3 judecători, desemnați dintre membrii aleși ai Secției pentru judecători, cu grad cel puțin de curte de apel. Pentru Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, comisia de evaluare se constituie prin hotărâre a Secției pentru procurori din 3 procurori, desemnați dintre membrii aleși ai Secției pentru procurori, cu grad cel puțin de tribunal.

Prin raportul de evaluare a activității profesionale a judecătorului sau procurorului, întocmit de comisiile prevăzute la art. 39 alin. (3), (4) sau (5) al Legii 303/2004, se poate acorda unul dintre calificativele: «foarte bine», «bine», «satisfăcător» sau «nesatisfăcător».

Judecătorii sau procurorii nemulțumiți de calificativul acordat pot face contestație la secția corespunzătoare a Consiliului Superior al Magistraturii, în termen de 30 de zile de la comunicare.

În soluționarea contestației, secțiile Consiliului Superior al Magistraturii pot cere conducătorului instanței sau parchetului ori comisiilor sau persoanelor prevăzute la art. 39 alin. (4) și (5) al Legii 303/2004 orice informații pe care le consideră necesare, iar citarea judecătorului sau procurorului pentru a fi audiat este obligatorie.

Hotărârile secțiilor pot fi atacate cu recurs, la secția de contencios administrativ și fiscal a curții de apel, în termen de 15 zile de la comunicare, fără parcurgerea procedurii prealabile. Hotărârea curții de apel este definitivă.

Judecătorii și procurorii care primesc calificativul «nesatisfăcător» sunt obligați să urmeze pentru o perioadă cuprinsă între 3 și 6 luni cursuri speciale organizate de Institutul Național al Magistraturii.

Judecătorii și procurorii care primesc calificativul «satisfăcător» în urma a două evaluări consecutive sunt obligați să urmeze pentru o perioadă cuprinsă între 3 și 6 luni cursuri speciale organizate de Institutul Național al Magistraturii.

Cursurile se încheie prin susținerea unui examen, organizat de Consiliul Superior al Magistraturii, prin Institutul Național al Magistraturii.

Judecătorul sau procurorul care primește în urma a două evaluări consecutive calificativul «nesatisfăcător» sau care nu a promovat examenul este eliberat din funcție pentru incapacitate profesională de către Președintele României, la propunerea Consiliului Superior al Magistraturii.

Evoluția carierei de judecător sau procuror se consemnează în fișa din dosarul profesional, care se întocmește și se păstrează de Consiliul Superior al Magistraturii.

Datele conținute în dosarul profesional sunt confidențiale, în condițiile prevăzute de lege.

Judecătorii și procurorii au acces la propriul dosar profesional și pot obține copii ale actelor existente în dosar.

Evaluarea psihologică periodică

Judecătorii, procurorii, magistrații-asistenți și personalul de specialitate juridică asimilat judecătorilor și procurorilor sunt supuși la fiecare 5 ani unei evaluări psihologice.

Dacă în urma evaluării psihologice judecătorul, procurorul, magistratul-asistent sau personalul de specialitate juridică asimilat judecătorilor și procurorilor primește calificativul «înalt», acesta este obligat să urmeze un program de consiliere psihologică cu o durată de cel mult 6 luni, urmând ca judecătorul sau procurorul să fie supus unei noi evaluări.

Procedura de evaluare/reevaluare psihologică, inclusiv modalitatea de constituire a comisiilor de evaluare psihologică, plata membrilor acestora și desfășurarea programului de consiliere psihologică se stabilesc prin hotărâre a Plenului Consiliului Superior al Magistraturii. (Va urma)

Expert media,
Florin FĂINIȘI

Proiect cofinanțat din Fondul European prin Programul operațional Capacitate Administrativă 2014-2020
Axa prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA / 491 / 126354)

Titlul proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)
Denumirea beneficiarului: Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură

Proiectul INFOLex vizează facilitarea accesului cetățenilor din regiunile Sud Muntenia, Sud Est, Sud Vest și Centru, la un sistem judiciar transparent, integru și de calitate, prin intermediul unei campanii de informare, educație juridică și conștientizare a cetățenilor în privința drepturilor prevăzute în cadrul noilor coduri, într-o perioadă de 24 luni.

Data de începere a proiectului: 19.02.2019
Perioada de implementare: 24 luni
Valoarea totală: 2.478.251,00 lei

Valoarea totală a Proiectului	Valoarea eligibilă nerambursabilă	Valoarea eligibilă nerambursabilă din FSE	Valoarea eligibilă nerambursabilă din bugetul național	Contribuția eligibilă a Beneficiarului	Valoarea nerambursabilă a Proiectului incluzând TVA aferentă costului
2.478.251,00	1.239.125,50	1.239.125,50	1.239.125,50	1.239.125,50	2.478.251,00

website: infolex.snsh.ro email: infolex@snsh.ro

www.poca.ro



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro

Oferta educațională a Universității *Spiru Haret* pentru anul universitar 2019-2020

LICENȚĂ. MASTER. COLEGIU

BUCUREȘTI

Facultatea de Educație Fizică și Sport, Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)

Licență	Educație fizică și sportivă, IF, 3 ani, 4300 lei /an
Licență	Sport și performanță motrică, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Kinetoterapie și motricitate specială IF, IFR, 3 ani, 4300 lei/an
Masterat	Educație fizică și antrenament sportiv, IF, 2 ani, 4900lei/an
Masterat	Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii, IF, 2 ani, 4900lei/an

Facultatea de Litere, Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)

Licență	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină), IF, 3 ani, 4100/an
Licență	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză), IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Limbi moderne aplicate (engleză - franceză/ spaniolă/ italiană/ germană), IF, 3 ani, 4100 lei/an
Masterat	Traducere în domenii de specialitate, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Inginerie și Informatică, strada Fabricii nr. 46 G, sect.6

Licență	Informatică, IF, 3 ani, 4400 lei/an
Masterat	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Medicină Veterinară, B-dul Basarabia nr. 256, sector 3

Licență	Medicină veterinară, IF, 6 ani, 6100 lei/an
Licență	Medicină veterinară (în limba engleză), IF, 6 ani, 4500 euro/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6

Licență	Psihologie IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie judiciară și victimologie, 2 ani, IF, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie organizațională și managementul resurselor umane, 2 ani, IF, 4500 lei/an

Facultatea de Științe Economice, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6

Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, ID, IFR, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Audit financiar contabil, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul integrat al afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketing și relații publice în afaceri, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketingul și managementul serviciilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private, IF, 2 ani, 4 500 lei/an

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative, Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4

Licență	Drept, IF, IFR, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Politie locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Științe Socio - Umane, Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4

Masterat	Comunicare internațională și diplomație publică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
----------	---

COLEGIUL UNIVERSITAR *SPIRU HARET*, BUCUREȘTI

a) Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică

Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2500 lei/an
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an

b) Calificări profesionale în domeniul producție media

Asistent producător film TV, IF, 1 an, 2500 lei/an
Asistent regizor artistic, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Camerman fotoreporter, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Editor imagine, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Operator sunet, IF, 1 an, 2500 lei/an
Tehnician iluminare filmare, IF, 1 an, 2500 lei/an

c) Calificări profesionale în domeniul informatică

Analist programator, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Administrator rețele locale și de comunicații, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Tehnician echipament de calcul, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații, IF, 3 semestre, 2500 lei/an

TAXELE ANUALE DE STUDII LA LICENȚĂ, MASTERAT, COLEGIU SE POT ACHITA ÎN PATRU RATE!

Documente ADMITERE

● **LICENȚĂ**
A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: **Diplomă de bacalaureat /diplomă echivalentă în original sau Copie de pe diploma de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*) **sau Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat **sau Copie de pe adeverința eliberată de liceu**, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).
B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere;**• **Copie de pe certificatul de căsătorie** (*dacă este cazul*).
C) ALTE DOCUMENTE: • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4;** • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**
D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: Fișă – chestionar pentru admitere
● **MASTERAT**
A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE: • **Diploma de licență** (*în original*) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă; • **Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat; • **Diploma de bacalaureat** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere;**• **Copie de pe certificatul de căsătorie** (*dacă este cazul*).
C) ALTE DOCUMENTE: • **Curriculum Vitae;** • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4;** • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**
D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:*Fișa de înscriere pentru admitere*
● **COLEGIU**
• **Cerere de înscriere** (tip); • **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat); • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere;** • **Copie de pe certificatul de căsătorie** (*dacă este cazul*). • **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii; • **Două fotografii tip 3/4;** • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

BRAȘOV

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, strada Turnului nr. 7

Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Cooperare internațională în justiție, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Dimensiunea europeană a managementului organizației, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov - strada Turnului nr. 7

Licență	Psihologie, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie), IF, 2 ani, 4500 lei/an

CÂMPULUNG

Facultatea de Științe Economice, strada Traian nr. 223

Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Contabilitate și managementul afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an

CONSTANȚA

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța - strada Unirii nr. 32-34

Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat/Organizational management and entrepreneurship, IF, 2 ani, 3600 euro/an
Masterat	Contabilitate, expertiză și audit, IF, 2 ani, 4500 lei/an

CRAIOVA

Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, strada Vasile Conta nr. 4

Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Drept, IF, IFR, ID, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Politie locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale și criminalistică, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Audit intern în sistemul public și privat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Finanțe și administrație publică europeană, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

COLEGIUL UNIVERSITAR *SPIRU HARET*, CRAIOVA

Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică

Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2.500 lei/an
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență; IFR – învățământ cu frecvență redusă; ID – învățământ la distanță