

Fii și tu student la Universitatea *Spiru Haret*!

- 42 programe de *Licență*
- și
- 31 programe de *Masterat*

fac parte din oferta educațională pentru anul universitar 2019-2020 în cinci centre universitare din țară: • București • Constanța • Brașov • Câmpulung Muscel • Craiova.

Birurile de înscriere, pe lângă cele organizate la nivelul facultăților, vor funcționa și în sediile din str. Ion Ghica nr. 13, sector 3 (parter), precum și în str. Nicolae Iorga nr. 34 - 36, sector 1 (parter – sediul *Serviciului Acte de Studii*).

Programul de funcționare: de luni până vineri, în intervalul 9:00 - 18:00, și sâmbătă între orele 9:00 și 12:00. Înscrierile au loc în perioada 1 iulie-30 septembrie 2019. Taxa de admitere: 130 lei.

Colegiul Universitar *Spiru Haret*, instituție de învățământ terțiar (postliceal), parte a Universității *Spiru Haret* oferă calificări profesionale de nivel 5 în domeniul **SANITAR, INFORMATICĂ și PRODUCȚIE MEDIA**.

Începând cu acest an, Colegiul Universitar *Spiru Haret* anunță un NOU domeniu de calificare profesională care va putea fi accesat de viitorii cursanți – **DETECTIV PARTICULAR.**

Înscrierile au loc în perioada 1 iulie-6 septembrie 2019.
Taxa de admitere: 120 de lei

Vreau să fiu student!
La stat sau la „privat”?

Imaginea de ansamblu a stării calității învățământului nostru superior, așa cum aceasta rezultă din percepțiile universitarilor, studenților și angajatorilor, a societății în general, este aceea a unui nivel calitativ mediu spre scăzut. De ce s-a ajuns aici? Pentru că atunci când sunt avute în vedere finalitățile sistemului, imaginea rezultată este aceea a unui sistem centrat pe sine. Este percepția firească asupra unui mod de a face școală fără legătură cu mediul, cu realitatea. Situațiile reale, viața economică de zi cu zi, cea care produce valoare și plusvaloare sunt, de cele mai multe ori, ignorate sau insuficient și neserios analizate. Logica acestui sistem pare desprinsă mai degrabă dintr-o inerție virtuală, decuplată de societate, ceea ce generează incoerență.

Pagina 2

Coridă toridă – politica

Mioara VERGU-IORDACHE

Un murmur asurzitor răzbate din societatea noastră. Doar un murmur scrâșnit. Nu se înțelege nimic, putem doar să bănuim multă nemulțumire, ură, acuzații, proțăpirea unora în fața altora. Dacă chiar dorim, ne „ascuțim auzul” și identificăm glasurile de la putere sau din opoziție. În spatele lor, în tribune ad-hoc, ne situăm noi, susținători, la fel de murmurători, chiar dacă din fața televizorului sau a calculatorului. Aici urmărim „etapa pe rating”. Din păcate, această etapă se continuă oriunde există un om cu un telefon, pe stradă, la volan, la metrou, în tramvai, autobuz, tren, la cumpărături, la terasă, la spectacol...

Ne-am pierdut agerimea. Nu mai identificăm naturalul din imensitatea plasticului. Nu mai sesizăm marile fake-uri, ce sã mai zic de subtilele manipulãri. Nu mai admirãm o floare, ci fotografia ei, care poate fi „aranjatã” ca sã ne placã mai mult! Așa și cu mîncarea. Acceptãm aditivi generatori de boalã, doar pentru cã dau un gust bun alimentelor... Dar bomboana pe colivã e ceea ce ne place nouã mai mult și mai mult, tocmai pentru cã-i doar murmur indescifrabil și înțelege fiecare ce vrea: politica. O coridã toridã, în care taurul sacrificat suntem noi. Noi ne alegem matadorul, pentru cã toreadorii sunt toți!

Spuneți dacă nu-i așa: „Corida înseamnă victoria omului asupra unuia dintre cele mai de temut animale: taurul. Totul contează, conduita celor care se află în arenă, dar mai ales egalitatea între forțe. Din această cauză, taurul este rănit la începutul fiecărei lupte, pentru a egala astfel șansele între luptători. O coridă cunoaște patru etape: în prima fază, toreadorii merg în capela din interiorul incintei și se roagă, după care intră în ring. Lupta propriu-zisă cunoaște și ea trei etape: intră în ring *vara*, cel care testează puterea taurului (acesta este călare); acesta îi slăbește puterile taurului cu niște săbii speciale. Intră apoi în ring *los tercios de banderillas*, cei care testează starea animalului după pedeapsă. În faza a treia, care se numește *muletas*, matadorul și taurul stau față în față și se înfruntă în ring. Toți cei care participă la coridă se numesc toreadori, însă cel care aplică lovitură de grație și îngenunchează taurul este matadorul. După fiecare victorie, matadorul taie urechile taurului și le prezintă publicului.” În cazul nostru, ca și taurul, la sfârșit, nici publicul nu mai are urechi... de auzit!

De fapt, nu mai avem nimic, atâtă vreme cât ne vom lăsa manipulați de marionete (de plastic) care ne induc credința lor că sunt „providențiali”. Dacă reușim să ieșim din confortul nostru, să părăsim pentru o vreme realitatea filtrată de televizor, calculator, telefon, noi suntem providențiali, individual și colectiv. Dacă renunțăm să mai murmurăm și vorbim clar, fără teamă, dacă învățăm în fiecare zi, dacă avem încredere în noi, dacă refuzăm să ne mai oferim ofrandă neputințelor gholbane, suficienței, tăpului, nesimțirii, minciunii. Dacă... Putem să fim noi matadorii!

CONFERINȚA FINALĂ A PROIECTULUI



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Capital Uman 2014- 2020

PREGĂTITI PENTRU VIITOR

POCU/90/6.13/6.14-107375

Universitatea *Spiru Haret*, prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, în calitate de beneficiar, în parteneriat cu Asociația *Engage in Education*, derulează, între 5 septembrie 2018 și 4 septembrie 2019, proiectul *Pregătiți pentru viitor*, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman, Axa prioritară nr.6 *Educație și competențe*, POCU/90/6.13/6.14 – 107375.

În data de 4 septembrie 2019, începând cu ora 11.00, echipa de implementare organizează conferința finală a proiectului, la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, sala 301.

Conferința are ca scop prezentarea rezultatelor finale.

Beneficiile pe termen lung ale proiectului constau în creșterea calității pregătirii profesionale a absolvenților Universității *Spiru Haret*; creșterea numărului de absolvenți cu studii superioare care își găsesc un loc de muncă la finalizarea studiilor, creșterea productivității muncii în întreprinderile ce vor angaja studenții participanți la activitățile din prezentul proiect, precum și creșterea numărului de persoane cu un traseu profesional optim.

Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 2.094.054,25 lei (inclusiv TVA), din care 2.055.390,91 lei reprezintă asistența financiară nerambursabilă.

Informații suplimentare puteți obține de la
Daniela Stănculescu,
responsabil informare și publicitate, telefon 0749.087.208,
e-mail: daniela.stanculescu@spiruharet.ro,
sau la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice
și Administrative Craiova, str. Vasile Conta nr. 4.



www.previt.spiruharet.ro
"Pregătiți pentru viitor"
 POCU/90/6.13/6.14/107375



ASOCIATIA ENGAGE IN EDUCATION
Strada 8.1, Cluj, Nr. 13, Clujna, Judetul Buză, Tel: 0354-079400



Grădinița **PRIETENII MEI** și Școala gimnazială **INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST** sunt pregătite pentru noul an școlar! Au arătat aceasta și la Târgul educațional organizat de către Agenția *Pastel* la *Sun Plaza*, București (sectorul 4) în zilele 31 august și 1 septembrie.

Daacă nu ați ajuns la eveniment, le puteți face o vizită la sediile lor: ● Grădinița cu program prelungit *PRIETENII MEI*: bulevardul Metalurgiei nr. 87, sector 4, București; www.gradinitaprieteniime.ro ● Școala gimnazială *INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST*: Soseaua Berceni nr.24, sector 4, București; www.scoalapremium.ro



Casa Seniorilor by Premium Wellness,
condiții ideale
pentru o bătrânețe demnă

Recent, s-a deschis cel mai mare complex pentru persoanele în vârstă, în zona de Sud a Capitalei, *Casa Seniorilor by Premium Wellness*.

Cu o investiție de peste 4 milioane de euro, locația se întinde pe o suprafață de peste 4720 mp2, este dispusă pe 4 nivele și are o capacitate totală de cazare de 100 de locuri. Situată în București, sector 4, la adresa Aleea Moldovița nr. 5, *Casa Seniorilor by Premium Wellness* își propune să acopere întreaga arie de nevoi specifice seniorilor care de-a lungul timpului au pus pret pe un anumit standard de viață.



pag.
2.

Casa Seniorilor by Premium Wellness, condiții ideale pentru o bătrânețe demnă

Recent, s-a deschis cel mai mare complex pentru persoanele în vârstă în zona de Sud a Capitalei, *Casa Seniorilor by Premium Wellness*. Cu o investiție de peste 4 milioane de euro, locația se întinde pe o suprafață de peste 4720 mp2, este dispus pe 4 nivele și are o capacitate totală de cazare de 100 de locuri. Situată în București, sector 4, la adresa Aleea Moldovița nr. 5, *Casa Seniorilor by Premium Wellness* își propune să acopere întreaga arie de nevoi specifică seniorilor care de-a lungul timpului au pus preț pe un anumit standard de viață.



Condiții ideale pentru o bătrânețe demnă

Aleea Moldovița nr. 5,
sector 4, București



Complexul se adresează tuturor bătrânilor, inclusiv celor cu diverse dizabilități, precum Alzheimer, care vor beneficia de toată atenția unui personal profesionist, calificat.

Scăderea capacităților fizice, psihice, funcționale, a competențelor și resurselor vârstnicului determină apariția unei game de nevoi specifice: nevoi medicale, nevoia de ajutor din partea altei persoane, nevoia de companie și interacțiuni sociale, nevoi de asistare psihologică, nevoi de sprijin afectiv și emoțional. Din aceste considerente a fost gândit și proiectul *Casa Seniorilor by Premium Wellness*, ale cărui valori se axează pe **nevoia de apartenență, de relaționare**, de a avea o **viață caracterizată de sens și de demnitate** a vârstnicilor.

La *Casa Seniorilor by Premium Wellness* ne dorim să oferim nu doar servicii de înaltă calitate, ci mai ales un cadru familial. Încurajăm astfel creșterea calității vieții pentru vârstnicii noștri prin menținerea unei stări de sănătate, de bunăstare, independență și implicare în activități interactive. Interactivitatea crește pofta de viață și bucuria de a trăi, dar seniorii au nevoie și de momentele lor de intimitate, drept urmare o caracteristică foarte importantă a complexului nostru o reprezintă **respectarea spațiului personal**. De aceea punem la dispoziția rezidenților noștri garsoniere pentru o persoană, pentru a se bucura de toată intimitatea de care au nevoie, declară **dr. Laura Panait, director Casa Seniorilor by Premium Wellness**.

Casa Seniorilor by Premium Wellness este singurul complex de profil din România unde rezidenții pot beneficia de:

- intimitate – garsoniere pentru 1 persoană
- meniu personalizat stabilit de un medic nutriționist, conform medicației și regimului fiecărui senior
- asistență și supraveghere medicală permanentă
- personal medical specializat pentru toate afecțiunile seniorilor
- saloane de îngrijire și spații pentru terapie
- buton de panică în camere
- activități și programe interactive
- sală de cinema
- terasă în aer liber
- securitate 24h/24

Un mare plus este faptul că nu se lucrează în colaborare cu alte spitale, ci există **propriul centru medical – Centrul Medical by Premium Wellness** – asigurând astfel intervenții rapide și asistență medicală 24/24.

Casa Seniorilor by Premium Wellness nu oferă doar un loc în care vârstnicii primesc îngrijiri medicale

zilnice de excepție, ci asigură și **suport emoțional și spiritual pentru confortul psiho-mental** de care ei au neapărat nevoie. Prin intermediul activităților recreative și socioculturale, sunt stimulate comunicarea și participarea persoanelor vârstnice la viața socială, susținând totodată un stil de viață activ care duce la menținerea capacităților fizice și intelectuale ale vârstnicilor.

Singurătatea și izolarea au efecte dezastruoase asupra sănătății fizice și psihice a bătrânilor. La Casa Seniorilor by Premium Wellness spunem adio singurătății și izolării. Aici suntem în familie, înconjurați mereu de prieteni și de un personal medical specializat, pregătit să intervină în orice moment. Astfel, seniorii noștri îmbătrânesc frumos și rămân frumoși în suflet, adăugă directorul centrului, dr. Laura Panait.

Programul și pachetul de servicii se stabilesc la *Casa Seniorilor by Premium Wellness* împreună cu reprezentantul legal/senior în urma unei întâlniri cu personalul centrului, în care se detaliază nevoile și pro-

blemele pentru a realiza o ofertă personalizată.

Tarifele de la *Casa Seniorilor by Premium Wellness* sunt adaptate în funcție de programul stabilit pentru fiecare vârstnic împreună cu aparținătorul. De la prima vizită, împreună cu echipa de specialiști se stabilește un plan al șederii seniorului în locație.

Pentru a face o rezervare pentru o rudă sau pentru dumneavoastră, puteți contacta echipa pe pagina oficială de Facebook *Casa Seniorilor by Premium Wellness*, unde veți putea beneficia de mai multe detalii sau la datele de contact de pe site-ul www.casaseniilorpremium.ro.

Casa Seniorilor by Premium Wellness se dorește a fi un proiect plin de speranță și entuziasm pentru fiecare vârstnic care îi va trece pragul.

Laura GRIGORE, specialist PR

Adresa: Str. Aleea Moldovița nr. 5, sector 4, București

- office@casaseniilorpremium.ro
- Telefon: 031.069.90.70
- www.casaseniilorpremium.ro

Se consideră că, în prezent, învățământul superior de stat din România nu reușește să răspundă corespunzător cerințelor pieței forței de muncă și celor ale societății. Distribuția numărului de studenți pe specializări, precum și a programelor universitare în care se pregătesc studenții nu țin cont de realitatea pieței forței de muncă. Observăm în majoritatea programelor universitare de studiu ale universităților de stat o ruptură între rezultatele învățării și cunoștințele, abilitățile și competențele necesare în viața reală. În același timp, universitățile de stat sunt caracterizate de conservatorism și rezistență mare la schimbare, având un timp de răspuns mult prea mare la schimbările rapide care se petrec în mediul economic. Există catedre și profesori care predau specializări și discipline fără corespondent în viața reală. Și asta, de ani de zile. Din cauza standardizării și a birocrăției excesive, universitățile de stat din România nu pot preda orice materii, pentru că nu au disponibilități financiare de a angaja profesori specializați, și nu pot avea capacitate de inovare.

Avem însă universități private care au dezvoltat anumite programe de studii mult mai bine decât unele universități de stat, iar acest lucru se poate observa și în clasamentul programelor de studii universitare. Și nu studenții fac diferența în aceste instituții, ci anumite criterii de eficiență care lipsesc la universitățile patronate de stat, dar și standardele autoasumate de profesori, pe baza aceluiași considerent.

Din păcate, piața serviciilor de învățământ privat este una suprareglementată. Este o piață în care statul a intervenit foarte mult. Când se vorbește despre oportunitatea școlilor private, se omite cu bună știință și, aș adăuga, rea voință, faptul că, acolo unde statul nu a intervenit, calitatea educației este mult mai ridicată. Instituțiile private de învățământ sunt, prin logica bunului simț, mai bune, fiindcă *piața liberă reprezintă singurul mecanism care îi poate identifica eficient pe cei care corespund cerințelor consumatorilor*. Un sistem de stat, blocat în reguli și cutume depășite, nu are cum să fie

eficient, dar va rămâne pe piață prin forța lucrurilor. Iar asta nu reprezintă nimic altceva decât concurență neloială, pentru că, spre exemplu, rectorul unei universități de stat nu se sinchisește dacă nu are bani pentru o achiziție, pentru că știe că îi va primi oricum de la stat, în vreme ce, în mediul privat, fiecare ban este cheltuit cu grijă și folos. În ultimii ani, spre deosebire de învățământul public, în învățământul privat calitatea educației tinde să crească, deoarece există un interes inexistent în cel public: profitul. Și nu neapărat profitul material, pentru că, *universitatea privată este centrată pe student, pe viitorul*

lui, fiind important pentru renumele ei ca absolventul să ajungă la angajatori de top și să fie bine văzut. Referitor la calitatea absolvenților care au ieșit de pe băncile facultăților, fie ele de stat sau private, părerile sunt împărțite, mulți angajatori susținând că nivelul pregătirii acestora a scăzut oricum față de anii trecuți, indiferent de modalitatea de finanțare a instituției de la care au obținut diploma.

Există universități private care au dezvoltat anumite programe de studii mult mai bine decât unele universități de stat, iar acest lucru se poate observa și în clasamentul programelor de studii universitare. Aici, Universitatea

Obiectivul nostru este să contribuim activ la dezvoltarea personală a absolvenților, la formarea de lideri în domeniile în ascensiune de pe piața muncii, într-o lume aflată în permanentă schimbare, afirmă rectorul Universității, conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea, consfințind statuarea unor reguli precise de desfășurare a unui proces de învățământ eficient, coerent, bazat pe merite individuale și în acord cu cerințele economiei.

Putem concluziona că învățământul particular reprezintă acum și va continua să fie un mare câștig, mai ales în ceea ce privește libertatea și diversitatea opțiunilor. Există o mare competiție la nivel de management între universitățile private și cele de stat, mai ales că Legea educației promovează ideea ca universitățile să aibă un management de tip privat.

Pe viitor, este absolut necesară construirea unui sistem de finanțare universitară echitabil și în acord cu regulile economiei libere, dar și a unui algoritm obiectiv și credibil de ierarhizare a tuturor universităților, astfel încât studenții și angajatorii să știe unde se situează fiecare școală după o serie de criterii măsurabile, începând de la calitatea corpului didactic, a bibliotecilor și a sălilor de studiu, a activității științifice, și până la gradul de satisfacție a studenților și al succesului înregistrat de aceștia în carieră după terminarea studiilor.

Dragoș CIOCĂZAN

Vreau să fiu student! La stat sau la „privat”?

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Răspunderea
pentru conținutul
textelor publicate
aparține autorilor.



Oferta educațională a Universității *Spiru Haret* pentru anul universitar 2019-2020

LICENȚĂ. MASTER. COLEGIU

BUCUREȘTI

Facultatea de Educație Fizică și Sport , Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)	
Licență	Educație fizică și sportivă, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Sport și performanță motrică, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Kinetoterapie și motricitate specială IF, IFR, 3 ani, 4300 lei/an
Masterat	Educație fizică și antrenament sportiv, IF, 2 ani, 4900lei/an
Masterat	Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii, IF, 2 ani, 4900lei/an

Facultatea de Litere , Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)	
Licență	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină), IF, 3 ani, 4100/an
Licență	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză), IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Limbi moderne aplicate (engleză - franceză/ spaniolă/ italiană/ germană), IF, 3 ani, 4100 lei/an
Masterat	Traducere în domenii de specialitate, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Inginerie și Informatică , strada Fabricii nr. 46 G, sect.6	
Licență	Informatică, IF, 3 ani, 4400 lei/an
Masterat	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Medicină Veterinară , B-dul Basarabia nr. 256, sector 3	
Licență	Medicină veterinară, IF, 6 ani, 6100 lei/an
Licență	Medicină veterinară (în limba engleză), IF, 6 ani, 4500 euro/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației , strada Fabricii nr. 46 G, sector 6	
Licență	Psihologie IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie judiciară și victimologie, 2 ani, IF, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie organizațională și managementul resurselor umane, 2 ani, IF, 4500 lei/an

Facultatea de Științe Economice , strada Fabricii nr. 46 G, sector 6	
Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, ID, IFR, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Audit financiar contabil, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul integrat al afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketing și relații publice în afaceri, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketingul și managementul serviciilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private, IF, 2 ani, 4 500 lei/an

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative , Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4	
Licență	Drept, IF, IFR, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Poliție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Științe Socio - Umane , Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4	
Masterat	Comunicare internațională și diplomație publică, IF, 2 ani, 4500 lei/an

COLEGIUL UNIVERSITAR *SPIRU HARET*, BUCUREȘTI

a) Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistentă pedagogică	
Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2500 lei/an	
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an	

b) Calificări profesionale în domeniul producție media	
Asistent producător film TV, IF, 1 an, 2500 lei/an	
Asistent regizor artistic, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Cameramán fotoreporter, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Editor imagine, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Operator sunet, IF, 1 an, 2500 lei/an	
Tehnician iluminare filmare, IF, 1 an, 2500 lei/an	

c) Calificări profesionale în domeniul informatică	
Analist programator, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Administrator rețele locale și de comunicații, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Tehnician echipament de calcul, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații, IF, 3 semestre, 2500 lei/an	

TAXELE ANUALE DE STUDII LA LICENȚĂ, MASTERAT, COLEGIU SE POT ACHITA ÎN PATRU RATE!

Documente ADMITERE

- **LICENȚĂ**
 - A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: **Diplomă de bacalaureat /diplomă echivalentă în original sau Copie de pe diploma de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere*) **sau Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat **sau Copie de pe adeverința eliberată de liceu**, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (*pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere*).
 - B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere**;• **Copie de pe certificatul de căsătorie** (*dacă este cazul*).
 - C) ALTE DOCUMENTE: • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**
 - D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: Fișă – chestionar pentru admitere
- **MASTERAT**
 - A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE: • **Diploma de licență** (*în original*) sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă; • **Foaia matricolă/suplimentul la diplomă** sau **situația școlară** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat; • **Diploma de bacalaureat** (*copie xerox*) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
 - B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere**;• **Copie de pe certificatul de căsătorie** (*dacă este cazul*).
 - C) ALTE DOCUMENTE • **Curriculum Vitae**; • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**
 - D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:Fișa de înscriere pentru admitere
- **COLEGIU**
 - **Cerere de înscriere** (tip); • **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat); • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere**; • **Copie de pe certificatul de căsătorie** (*dacă este cazul*). • **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii; • **Două fotografii tip 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

BRAȘOV

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice , strada Turnului nr. 7	
Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Cooperare internațională în justiție, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Dimensiunea europeană a managementului organizației, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației , Brașov - strada Turnului nr. 7	
Licență	Psihologie, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie), IF, 2 ani, 4500 lei/an

CÂMPULUNG

Facultatea de Științe Economice , strada Traian nr. 223	
Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Contabilitate și managementul afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an

CONSTANȚA

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice , Constanța - strada Unirii nr. 32-34	
Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat/Organizational management and entrepreneurship, IF, 2 ani, 3600 euro/an
Masterat	Contabilitate, expertiză și audit, IF, 2 ani, 4500 lei/an

CRAIOVA

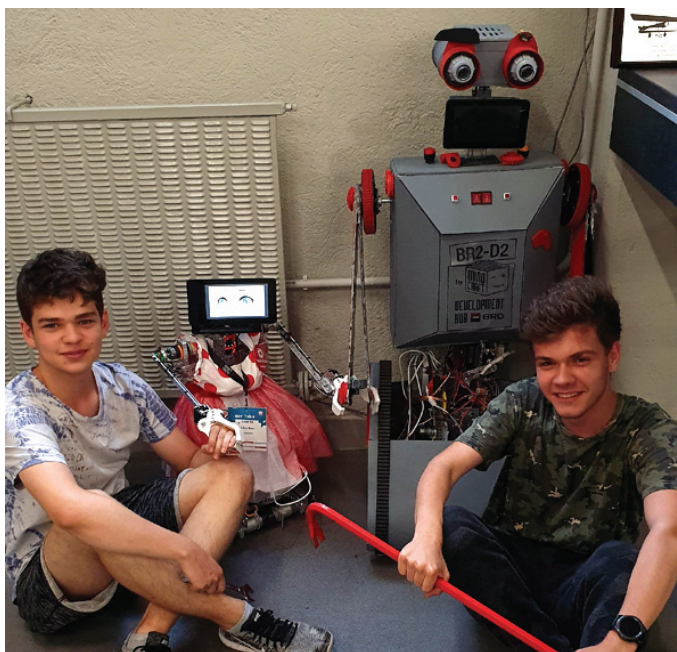
Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative , strada Vasile Conta nr. 4	
Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Drept, IF, IFR, ID, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Poliție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale și criminalistică, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Audit intern în sistemul public și privat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Finanțe și administrație publică europeană, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

COLEGIUL UNIVERSITAR *SPIRU HARET*, CRAIOVA

Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistentă pedagogică	
Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2.500 lei/an	
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an	

IF – învățământ cu frecvență; IFR – învățământ cu frecvență redusă; ID – învățământ la distanță

PREUNIVERSITARIA



AUTOVORTEX NOUA GENERAȚIE

(Urmare din Opinia națională nr. 874)

Echipa de robotică a României, *Autovortex*, a intrat în cel de al nouălea an al existenței sale. Scopul rămâne constant acela propus la început, de a arăta că prin munca lor lumea se poate schimba în bine! Nenumăratele succese, dar și micile insuccese i-au făcut să înțeleagă că nu este suficient să fii talentat. Alături de talent se adaugă multe ore de muncă și de învățătură. Membrii *Autovortex* nu au ratat nicio invitație sau participare internațională unde au fost primiți. Au forțat de multe ori limitele și intrările la competițiile internaționale. Cu fiecare robot realizat, au simțit că sunt mult mai aproape de reușită. Visele, dar mai ales realitatea înconjurătoare i-au determinat să creadă că nimic nu îi poate opri să devină campioni mondiali în robotică. Există însă, indiferent că ne place sau nu să recunoaștem, multe dezavantaje legate de condiția economică proastă a țării noastre. Nu întotdeauna echipa a folosit cele mai bune componente pentru roboți, nu întotdeauna membrii *Autovortex* și-au permis să călătorească în orice colț de lume și să reprezinte România. La acestea se adaugă și un șir de nedreptăți făcute de străini, ne spune Ionuț Panea coordonatorul echipei:

Ne-au făcut multe nedreptăți. Pentru că tot câștigam, organizatorii au început să ne refuze participarea. Prima oară te primesc. A doua oară îți măresc taxa de participare știind că ai probleme financiare. Apoi echipele partenere te trădă. Nu joci singur contra altor roboți. Tu joci în alianță, doi câte doi. În momentul în care ajungeam în semifinală sau finală trebuia să alegem un partener care participă și el în competiția respectivă. Brus, echipa nu mai juca bine. Copiii lor nu se mai puteau concentra sau se strica robotul lor. Un sabotaj! De atunci am aplicat tactica să mergem cu două echipe de roboți. Lucru pe care organizatorii nu îl concepeau. Cum să se prezinte o țară cu strategie de luptă? Deși totul era legal și se mergea pe principiul de performanță. Așa au început șicanele. Efectiv nu ne mai primeau la concurs. S-au introdus ligile, adică niște etape intermediare și, efectiv, ne respingeau. Deși primeau echipe din Franța, din Spania, chiar și din Italia, multe concursuri se țin cu ușile închise, prin baze militare din Vestul Europei, ca să nu vină cineva din afară, care să lupte cu ei. Fiindcă, după atâția ani de participare, noi le timorăm copiii.

Chiar și așa, Echipa de Robotică a României, *Autovortex*, a obținut de trei ori Premiul I în 2019 la Campionatul de Robotică din Coreea de Sud, la cel din Hong Kong și în Africa de Sud. Este adevărat că a și pierdut în America, dar asta nu i-a descurajat. Continuă să lucreze și să se pregătească pentru următoarea competiție, care va avea loc în luna octombrie în Dubai. Am profitat de un mic răgaz, pe care echipa și-l permite ca să își încarce bateriile în vacanța de vară, și am stat de vorbă cu domnul Ionuț Panea pentru a afla care sunt obiectivele *Autovortex* pe termen foarte scurt, mediu și mai îndepărtat.

Ionuț Panea: *În septembrie ne pregătim de o nouă perioadă de recrutare. Este perioada în care ieșim în lume, discutăm cu părinții și pregătim noua generație.*

Există însă niște limite fizice. Nu putem înscrie în clubul de robotică sute de copii. O să avem criterii noi de selecție. În trecut mergeam pe ideea că îi primim pe toți doritorii și vedem cum se descurcă, apoi rămâne cine rezistă. Am învățat, după toți anii aceștia, așa cum ați menționat și dumneavoastră, cu multe ore de muncă, de sacrificii, de reușite și satisfacții, să îi citim încă de la început pe cei care vor avea dorința și puterea să rămână alături de noi. Așadar, sunt suficiente două, trei întâlniri cu nou veniții pentru a ne convinge cine va merge mai departe. Nu vreau să zic și nici nu cred că înscrierea în Clubul Autovortex va fi una exclusivistă. Avem însă criterii clare de selecție, unele chiar foarte noi, ca să avem în continuare rezultate bune și foarte bune! Ne dorim ca anul 2020 să fie unul de glorie! Să participăm oficial la Campionatul Mondial de Robotică și să avem rezultatul scontat.

Pe de altă parte, doresc și eu, în calitate de coordonator, și copiii, adică membrii activi ai Autovortex, să ne diversificăm piața cu roboți comerciali și să atacăm și piața caselor pasive. Ne dorim foarte mult să avem un loc un pic mai diferit. O directivă europeană, care va intra în vigoare din 31 decembrie 2020, impune ca toate clădirile noi să respecte principiul „consum aproape zero energie”. În alte țări, clădirile de acest tip se construiesc de zeci de ani. În România, conceptul a pătruns doar de curând. Se numesc „case pasive”. Ei bine, nu ne deranjează că avem momentan sediul în Politehnică, dar vrem să fie diferit și sustenabil. Ceva ce se caută, ceva modern, ceva de viitor! Vrem să fim mai deschiși. Până acum am fost semi-ermetici, mai concentrați pe produsul finit (conceperea și realizarea de roboți performanți) și acum am ajuns la concluzia că este mai bine să fim transparenți. O să avem parteneriate noi. Deja am semnat cu cei de la Consiliul Județean Ilfov. O să avem șase echipe de robotică din județul Ilfov, locul din care a pornit totul. Fiindcă situația a fost cumva atipică. Autovortex a pornit din Voluntari și apoi nu s-a mai întâmplat nimic acolo. Practic, o să avem șase colaborări cu șase primării din Ilfov. Trei dintre acestea sunt sigure: Brănești, acolo este un liceu cu oameni foarte buni și foarte receptivi, apoi cu Măgurele, nu întâmplător fiindcă este vorba de platformă și specialiștii de acolo pot deveni mentori pentru membrii Autovortex, care vor pune bazele educării generației viitoare. Trebuie să vă zic că și noi o să aducem un suflu nou și cu siguranță se va crea un pol al științei. Al treilea parteneriat îl avem cu orașul Otopeni, fiindcă este un oraș mare și pot apărea multe oportunități. Desigur, sper ca și în orașul Voluntari să reușim să reactivăm nucleul, locul din care, așa cum am mai zis, a pornit povestea Autovortex. Să găsim înțelegere la cât mai mulți oameni de bine, asta ne propunem, și să mergem mai departe cu acest nucleu reprezentat de București și cu cei șase sateliți ai Bucureștiului din Ilfov. Insist pe ideea că trebuie să ne ocupăm de acest segment, să îi creștem pe viitorii creatori de roboți, pe care timpul îi va roda în cât mai multe competiții internaționale. Să arătăm de ce este cu adevărat capabilă România!

Cosmin OBOREANU

Stimulente financiare pentru elevii care au finalizat examenele naționale din acest an cu media generală 10

Cei 459 de absolvenți de gimnaziu care au încheiat cu media 10 *Evaluarea Națională* a elevilor de clasa a VIII-a (EN VIII 2019) și cei 235 de liceeni care au obținut media 10 la examenul național de *Bacalaureat 2019* (inclusiv sesiunea specială și Bacalaureatul bilingv) vor beneficia de stimulente financiare, în semn de apreciere a acestor rezultate.

Potrivit unei hotărâri adoptate în ședința de Guvern din 27 august, fiecare elev cu media 10 la EN VIII va primi 1.000 de lei, în timp ce fiecare absolvent de liceu cu media generală 10 la examenul de Bacalaureat va primi 3.000 de lei.

Lista nominală a beneficiarilor și modalitatea de acordare a sumelor urmează a fi aprobate prin ordin al ministrului Educației Naționale.

Susținerea copiilor și tinerilor capabili de performanțe școlare înalte este un obiectiv al politicilor educaționale promovate de Guvern în acord cu *Programul de guvernare*, document care prevede, în *Capitolul Politici în domeniul educației*, măsuri pentru dezvoltarea și implementarea programelor de stimulare a performanței adresate elevilor cu potențial deosebit. În același timp, Guvernul României și-a asumat responsabilitatea asigurării creșterii accesului la educația de calitate pentru toți elevii și studenții.

SUCCESE CARE NE DAU SPERANȚE

Bronz la Olimpiada Internațională de Lingvistică

Lotul olimpic al României a obținut o medalie de bronz la a XVII-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Lingvistică, desfășurată în Coreea de Sud (Yongin), în perioada 29 iulie - 2 august.

Reușita îi aparține lui Matei Costin Banu (Colegiul Național *Mihai Viteazul* din Ploiești), distins și în 2017 tot cu medalie de bronz, la Dublin.

Ceilalți trei componenți ai echipei sunt Ilinca-Dora Andone (Colegiul Național *Tudor Vianu* din București), Luiza-Natalia Ionescu (Liceul Internațional de Informatică din București) și Eric-Alexandru Moroșan (Colegiul Național *Mihai Eminescu* din Botoșani).

Elevii români au fost coordonați și însoțiți de Roxana Magdalena Preda (Dincă) și Valentina Cojocar, cadre didactice la Facultatea de Litere a Universității București.

Palmaresul înregistrat de țara noastră la Olimpiada Internațională de Lingvistică - de la prima participare (2005) până în prezent - este de unsprezece medalii (două de aur, trei de argint și șase de bronz), două premii pentru cele mai bune soluții propuse și patru mențiuni. În *Hall of Fame*-ul competiției, România este prezentă cu trei elevi dublu medaliați (Theodor Cucu, Dan Mircea Mirea și Matei Costin Banu) și o echipă (2017).

Olimpiada Internațională de Lingvistică este un concurs structurat pe două niveluri: o probă individuală cu durată a



6 ore și o probă pe echipe (3 ore). Subiectele solicită operarea cu analogii, prin aplicarea elementelor de logică gramaticală și logică matematică în procesul de înțelegere a unor texte în limbi necunoscute, pornind de la premisa că lingvistica ordonează gândirea și reglează procesul de comunicare explicită prin construcția de structuri care favorizează învățarea cu ușurință a oricărei limbi.

La ediția din acest an au fost prezenți 209 concurenți (53 de echipe) din 36 de țări ale lumii.

Biroul de presă al MEN



VITRALII

De prea multe ori, în ultima vreme, vorbim despre „migrația masivă” a românilor din zonele rurale ale țării spre alte zări, în căutarea tărâmului promis. Majoritatea celor care pleacă sunt tineri, chiar foarte tineri. Își iau straița pe umăr și pleacă, sperând la un trai îndestulat. Lasă ograda, vitele, câmpurile nelucrate și aleargă spre o prezumtivă bunăstare. În urma lor se aștern pârloaga și neghina, iar bătrânii rămași se înhamă, înlăcrimați, cu slabele lor puteri, la jugul unei munci istovitoare. Pământul nu-ți dă nimic de bunăvoie. Trebuie să-i smulgi roadele cu mâinile goale, cu patimă. E o cruce din lemn greu stropită cu sudoare. Statisticile, reci și impersonale ca de obicei, ne anunță că situația nu e chiar atât de rea. Dacă înainte de 1989 migrația era în principal de la sat la oraș, în ultimul timp România se ruralizează. Din nou. 1997 a fost primul an în care numărul orașenilor mutați la sate (peste 81.000) a fost mai mare decât cel al persoanelor care s-au mutat de la sate în orașe (circa 68.500), arată statisticile. În 2018, numărul celor care au preferat mediul rural a ajuns la 117.000, iar migrația inversă nu a depășit 8.000 de persoane. Tinerii de la sate pleacă la muncă în orașe mai mari sau în străinătate, corporatiștii, micii antreprenori și pensionarii se mută de la oraș la țară. Aceste fenomene migraționale au și dus, de altfel, la o dezvoltare accentuată a zonelor periurbane care, administrativ, oferă avantajele zonelor rurale, dar au toate caracteristicile zonelor urbane. Pensionarii își găsesc aici un trai

Să nu dea Dumnezeu cel sfânt, să vrem noi smartphone, nu pământ!

mai liniștit, dar și în concordanță cu veniturile mai reduse, în timp ce corporatiștii și micii antreprenori ajung să dezvolte chiar și mici afaceri în zonă. Dar această migrație în dublu sens nu ajută, de fapt, cu nimic satul românesc. Nu vreau să par lipsit de respect, dar nou-veniții aterizează în lumea rurală cu un aer absent, ca și cum ar fi într-o lungă și frumoasă excursie. Știu despre viața la țară câteva povestioare cu aer bucolic și patriarhal. Ori, nu de asta avem nevoie. Nu de curiozități de turist japonez care trage în poză tot ce-i iese în cale ducem lipsă. Dacă tinerii pleacă, firul tradiției ajunge la capăt. Tot ceea ce înseamnă obiceiuri, port popular, folclor autentic, meșteșuguri și tehnici străvechi, respect și credință vor dispărea înlocuite de o subcultură periurbană, un fel de nou *Babel* rural, bun de arătat la televizor sau de pus în afișe. Pe de altă parte, noile tehnologii informaționale amenință integritatea spirituală a satului. Din păcate, dezvoltarea câmpului informațional a dat, pe lângă plusuri, și multe minusuri. Dacă înainte oamenii mergeau la film sau la bal, astăzi, practic, fiecare al doilea locuitor al satului are internet pe laptopul sau pe telefonul la care se zgâiește tot timpul. Uneori, mai bine informat înseamnă mai sărac spiritual. Și astfel, rădăcinile ne vor muri încet, ucise în numele modernității de tastele unui perfid și agasant smartphone. Să nu dea Dumnezeu cel sfânt...!

Dragoș CIOCĂZAN

Asaltul Lupilor Family

- Parcul Mogoșoaia, 29 septembrie 2019

Asaltul Lupilor Family nu este o competiție, ci ocazia perfectă pentru părinți de a trăi experiențe memorabile alături de copiii lor. Este vorba despre o *cursă cu obstacole & mud*, în lungime de aproximativ 2 km, necronometrată, destinată familiilor cu copii, care își propune să le ofere acestora momente unice. Această ediție, a patra, organizată în parteneriat cu Primăria Mogoșoaia, a fost gândită ca o cursă unică

care oferă copiilor șansa de a se implica alături de părinți în activități provocatoare, în depășirea obstacolelor, făcându-i să conștientizeze că, pentru a atinge un țel este nevoie de multă muncă și sudoare. Organizatorii, care au pregătit o mulțime de surprize, încurajează participarea cât mai multor familii care vor trăi experiențe unice.



Invitații în lumea artelor plastice



Marian Zidaru este unul dintre cei mai importanți sculptori români contemporani. S-a născut pe 22 august 1956 la Balotești. Este absolvent al Liceului de Arte Plastice din Craiova și al Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu – promoția 1981, profesor Vladimir Predescu și Marin Iliescu. Între 1991 și 1995 este asistent al catedrei de *Sculptură* a Universității Naționale de Arte București. Începând cu 1984, participă la Bienala Internațională de Desen de la Rijeka și la Bienala Internațională de desen de la Cleveland, Anglia. Anii '90 echivalează pentru Marian Zidaru cu marea trezire.

Expozițiile: *Despecetuierea*, Galeria Institutului de Arhitectură Ion Mincu, București 1992, *Slava Noului Ierusalim*, Muzeul de Artă, Bacău, 1994, *Curățirea României*, Galeria J. L. Calderon, București, 1995, *Semnul*, Galeria de Artă a Palatului Parlamentului, Sala Constantin Brâncuși, București, 1997, *Focul*, Muzeul Național de Artă al României, 1998, *Renașterea*, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București, 1999, *Scara Îngerilor*, Galeria 49, New York 1999. Anii 2000 reprezintă perioada marilor creații. Expoziții personale: *Scara Îngerilor*, *Restaurarea Interiorului Românesc*, *ANO-Timpurile*, *Bunavestire*, *Anotimpurile Îngerilor*, *Voievozi*, *Back to Art*, *Dictatura florilor*, *Îngeri*, *Tromuri*, *Voievozi*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, curator Erwin Kessler, 2014. *Lupii, ba!*, Galeria H'Art Appendices, 2014, și

Îngerul cu mâini de sculptor

ePOCALIPS@, Muzeul de Artă, Craiova, 2016. Despre Marian Zidaru, Erwin Kessler spune: *Proiecția mesianică a lucrărilor lui Marian și ale Victoriei Zidaru tinde, în fond, către un proiect de inginerie socială, o „plastică socială” tipică pentru arta timpului nostru, cel puțin de la Joseph Beuys încoace*. Este laureat al multor premii și burse naționale și internaționale: Bursa pentru creație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, 1979, Premiul *Atelier 35* în 1982. Bursa Institutului Cultural Italian, Italia, 1984, Premiul al II-lea al Bienalei Internaționale de desen de la Cleveland, Anglia 1984. Premiul pentru tineret al Uniunii Artiștilor Plastici din România, 1985, Bursa de Studii *Kulturreferat*, Munchen, Germania 1987, Bursa de Studii, *Ludwig Forum*, Aachen Germania, 1993, Premiul *Ionel Jianu*, Distincție A.R.A. în 1994, Rezidență (2 luni, ianuarie-martie) Dusseldorf, Germania 1995, Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru sculptură, 2011. Este câștigătorul concursului pentru realizarea Trofeului *Brâncoveanu* din partea Fundației *Alexandru*, 2017 și câștigătorul proiectului pentru realizarea *Monumentului Unirii* din orașul Bistrița 2018. (C.V)



O nouă ediție a festivalului Pelicula

Cea de-a patra ediție a festivalului *Pelicula* va avea loc între 11 și 15 septembrie 2019, la București. Timp de cinci zile, la Cinema *Elvire Popesco*, Institutul *Cervantes*, Cinema *Muzeul Țăranului Român* și alte spații alternative din București, publicul va putea descoperi culturile altor țări, diferențele și similaritățile dintre România și zona Ibero-Americană. Festivalul se concentrează pe cultura acestei zone și combină armonios proiecțiile de filme cu demonstrațiile de dans, mâncarea, muzica, expozițiile, cu poveștile celor îndrăgostiți de această lume plină de pasiune și umanitate, pentru o experiență unică.

În fiecare an, *Pelicula* dorește să celebreze cinematografia și cultura Ibero-Americană și își îndreaptă reflectoarele spre una dintre țări în mod deosebit. Anul acesta, Brazilia.

Unul dintre filmele iconice ale Braziliei, *Central do Brasil*, deschide miercuri, 11 septembrie, ediția a patra a festivalului *Pelicula*. Filmele selecționate, cinci filme din Brazilia, Peru, Mexic, Argentina și Chile, sunt producții cu un important traseu internațional, multipremiate și cu ecouri extraordinare în presă: • *Benzinho/Loveling* - dramă, Brazilia- Uruguay, 2018. Regia: Gustavo Pizzi • *Cancion sin nombre/Song without a name* - dramă, Peru, 2019. Regia: Melina León • *La camarista/The chambermaid* - dramă, Mexic, 2018. Regia: Lila Avilés • *Rojo* - thriller, Argentina, 2018. Regia: Benjamin Naishtat • *Tarde para morir joven/Too late to die young* - dramă, Chile, 2018. Regia: Dominga Sotomayor. Toate sunt producții puternice, care tratează subiecte sociale de interes.

Festivalul *Pelicula* este organizat de *FREEALIZE* și Asociația Culturală *ARTICHITANA* și este susținut onorific de o parte dintre ambasadatele țărilor din America Latină la București: Argentina, Brazilia, Chile, Mexic și Peru, cărora li se alătură Ambasada Franței, Institutul Francez și Institutul *Cervantes*.

CIVILIZAȚIA

Viața la bloc

Viața în Marele Oraș este grea! Dar ce te faci dacă locuiești într-un orașel, în condițiile insuportabile de la bloc? Dacă te numeri printre *norocoșii* locatari fără încălzire centralizată sau fără centrală proprie? Supraviețuiești, dar nu oricum! Dar va veni, cât de curând, și momentul *de glorie* al Bucureștiului! Momentul *zero căldură, zero apă caldă*. Îl simt... Este aproape. Am resimțit, ca și ceilalți bucureșteni chinuiți, în mare parte din iarna 2018-2019, oprirea agentului termic și a apei calde. A fost doar un exercițiu de aducere în cotidian a obișnuințelor de dinainte de '89. Spălatul la lighean sau ibric, hai să zic, eufemistic, dușul la pet! Ne-am încălzit cum am putut. Cu surse electrice, făcând sport între pereții mucegați, vâruți sau neprihăniți. Ne-am învelit cu trei pături și o plapumă. Ne-am pus căciuli groase de lână pe creștet, iar cine mai avea... a apelat la *iepurii sovietici*, ce strângeau capul ca într-o menghină, în iernile geroase din comunism. Iluminatul public a slăbit în Capitală. Se aseamănă cu cel de la țară! În curând se va tăia complet, apoi nu o să mai găsim aracet. După aia carnea se va împuțina, coada la lapte se va tripla și tot așa... Ușor, ușor, vom aniversa 30 de anișori de capitalism get-beget, fără lapte și aracet, fără carne și căldură, cu un colț de pâine pe masă și o murătură. Cu o ceapă degerată adusă în casă, prin ușa crăpată.



Să nu vadă vecinul, să nu simtă puținul și să nu regrete, cozile expandate de crevete! Să nu înghită în sec ca un zevzec după epoca, în care, încă se mai găsea, câte ceva! În epoca, în care, chiar de se trăia chinuit în dormitoare cât un chibrit... Viața la bloc presupunea vecini omenoși și nu domni scoși, din palate o mie și nu ca tine dintr-o cutie! Răcitor de la intrare până la cuptor, care, slavă Celui de Sus! încă nu s-a dus...și gazul și aragazul!

Ciprian C. VASILESCU



Bucharest International Dance Film Festival

Bucharest International Dance Film Festival, manifestare cinematografică dedicată filmelor de dans, are loc între 4 și 8 septembrie.

Tema celei de-a cincea ediții a BIDFF - *The Network/Rețeaua* - marchează începutul unei noi faze de dezvoltare a festivalului, atât prin integrarea în programarea oficială a filmelor din mai multe genuri, pentru diverse categorii de public, realizate de regizori de film, coregrafi, artiști vizuali, animatori și muzicieni, cât și prin inițierea unui laborator de dezvoltare de proiecte cinematografice dedicat scenariilor de mediu și lungmetraj care se află în prima fază de creație. Festivalul își propune să creeze o platformă de dezvoltare pentru filmele care împing barierele cinemaului de artă prin continuarea demersului de susținere a colaborării dintre regizori și coregrafi tineri din România, prin încurajarea lucrului în tandemuri creative, dar și prin dezvoltarea unui discurs cinematografic sincretic. Astfel, printre invitații BIDFF se vor afla selecționeri și directori de festivaluri, producători, specialiști din industria cinematografică și a coregrafiei, reuniți în laboratorul *EXPAND*, ce va include conferințe, sesiuni de prezentare a proiectelor selectate (pitching sessions) și întâlniri one-to-one între artiști, mentori și industrie.

BIDFF 2019 se va desfășura la Cinema *Elvira Popesco*, Cinema *Muzeul Țăranului*, Centrul Național al Dansului București, LINOTIP - Centru Independent Coregrafic, dar și în spații neconvenționale, precum *Fabrica Gastropub* și *Apollo 111*.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)



Ce este Direcția Națională Anticorupție și care sunt competențele ei? (II)

1. Dispoziții procedurale privind sesizarea DNA

Persoanele cu atribuții de control sunt obligate să sesizeze Direcția Națională Anticorupție cu privire la orice date sau informații din care rezultă că s-a săvârșit una dintre infracțiunile atribuite prin O.U.G. 43/2002 modificată și completată în competența Direcției Naționale Anticorupție.

Persoanele cu atribuții de control sunt obligate ca în cursul efectuării actului de control să procedeze la asigurarea și conservarea urmelor infracțiunii, a corpurilor delictive și a oricăror mijloace de probă ce pot servi organelor de urmărire penală.

Serviciile și organele specializate în culegerea și prelucrarea informațiilor au obligația de a pune la dispoziție Direcției Naționale Anticorupție, de îndată, datele și informațiile deținute în legătură cu săvârșirea infracțiunilor privitoare la corupție.

Serviciile și organele specializate în culegerea și prelucrarea informațiilor, la cererea procurorului șef al Direcției Naționale Anticorupție sau a procurorului anume desemnat de acesta, îi vor pune la dispoziție, la sediul lor, datele și informațiile neprelucrate.

Dacă în efectuarea urmăririi penale procurorii parchetelor de pe lângă instanțele judecătorești constată că infracțiunea care constituie obiectul cauzei este una dintre infracțiunile atribuite în competența Direcției Naționale Anticorupție, aceștia au obligația de a sesiza de îndată procurorii acestei direcții. Direcția Națională Anticorupție este autorizată să dețină și să folosească mijloace adecvate pentru obținerea, verificarea, prelucrarea și stocarea informațiilor privitoare la faptele de corupție prevăzute în Legea nr. 78/2000, cu modificările ulterioare, în condițiile legii. Orice informație cu valoare operativă de altă natură se transmite de îndată autorităților abilitate prin lege, pentru verificarea și valorificarea acesteia. Pentru buna desfășurare a urmăririi penale procurorii Direcției Naționale Anticorupție pot dispune măsuri specifice de protecție a martorilor, a experților și a victimelor, potrivit legii. Persoana care a comis una dintre infracțiunile atribuite în competența Direcției Naționale

Anticorupție, iar în timpul urmăririi penale denunță și facilitează identificarea și tragerea la răspundere penală a altor persoane care au săvârșit astfel de infracțiuni beneficiază de reducerea la jumătate a limitelor pedepsei prevăzute de lege. Persoanele care efectuează urmărirea penală, specialiștii prevăzuți la art. 11 al O.U.G. 43/2002, precum și personalul auxiliar de specialitate sunt obligați să respecte secretul profesional cu privire la datele și informațiile obținute în această calitate.

Rechizitoriile întocmite de procurorii din cadrul serviciilor teritoriale ale Direcției Naționale Anticorupție sunt verificate de procurorii-șefi ai acestor servicii, cele întocmite de către procurorii-șefi ai serviciilor teritoriale, precum și cele întocmite de procurorii din cadrul structurii centrale a Direcției Naționale Anticorupție sunt verificate de procurorii-șefi ai secțiilor. Când rechizitoriile sunt întocmite de procurorii-șefi ai secțiilor Direcției Naționale Anticorupție, verificarea se face de către procurorul-șef al acestei direcții.

Plângerea împotriva măsurilor luate sau a actelor efectuate de procuror ori efectuate pe baza dispozițiilor date de acesta se rezolvă de procurorii ierarhici.

Procurorii din cadrul structurii centrale a Direcției Naționale Anticorupție pot prelua, în vederea efectuării urmăririi penale, cauze de competența structurilor teritoriale ale direcției, din dispoziția motivată a procurorului șef al Direcției Naționale Anticorupție.

Persoanele arestate preventiv în cauzele care sunt de competența Departamentului Național Anticorupție sunt deținute în locuri anume stabilite în cadrul Departamentului Național Anticorupție, încadrate cu personal detașat de la Administrația Națională a Penitenciarelor sau, după caz, în secțiile de arest preventiv ale penitenciarelor ori în arestul Direcției generale anticorupție din cadrul Ministerului Administrației și Internelor.

Dispozițiile din Codul de procedură penală, dispozițiile procedurale din Legea nr. 78/2000 pentru prevenirea, descoperirea și sancționarea faptelor de corupție și din Legea nr. 115/1999 privind responsabilitatea ministerială, republicată, se aplică în mod corespunzător și în cauzele de competența Direcției Naționale Anticorupție.

2. Cooperare internațională

În vederea consultării reciproce în cazul infracțiunilor de competența Direcției Naționale Anticorupție și a schimbului de date și informații cu privire la investigarea și urmărirea acestor infracțiuni se constituie un birou de legătură cu instituții similare din alte state.

3. Structura de funcționare a Direcției Naționale Anticorupție

Direcția Națională Anticorupție funcționează cu următorul număr maxim de posturi: 195 de posturi de procurori; 220 de posturi de ofițeri și agenți de poliție judiciară; 65 de posturi de specialiști; 109 posturi de personal auxiliar de specialitate; 44 de posturi de personal conex; 89 de posturi de personal economic și administrativ. Numărul maxim de posturi al Direcției Naționale Anticorupție poate fi modificat prin hotărâre a Guvernului.

Salarizarea personalului auxiliar de specialitate și a personalului economic și administrativ este cea prevăzută de lege pentru aceleași categorii de personal al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție. Drepturile bănești și materiale ale procurorilor, personalului auxiliar de specialitate, specialiștilor, personalului economic și administrativ, ale cadrelor militare și ale celorlalte categorii de personal ale Direcției Naționale Anticorupție, precum și ale ofițerilor și agenților de poliție judiciară se plătesc din fondurile acestui departament.

Direcția Națională Anticorupție poate acorda premii lunare în limita a 5% din cheltuielile de salarizare, cu încadrarea în fondurile aprobate anual prin buget cu această destinație. Premiile se pot acorda magistraților și celorlalte categorii de personal care au realizat sau au participat direct la obținerea unor rezultate, apreciate ca valoroase.

Dispozițiile Legii nr. 92/1992 pentru organizarea judecătorească, republicată, cu modificările și completările ulterioare, se aplică și în cazul Direcției Naționale Anticorupție. Fondurile necesare se asigură din bugetul Ministerului Public.

(Va urma)

Expert media, Florin FĂINIȘI



INFOLex
POCA/491/126354
www.infolex.snsh.ro



www.poca.ro

Unde se pregătesc olimpicii

Complexul Olimpic Sydney 2000 din Izvorani

Pentru cine vizitează localitatea Izvorani (comuna Ciolpani, jud. Ilfov), unde se află și Studiourile Cinematografice *Castel – Film*, silueta arhitectonică a Complexului Olimpic Sydney 2000 îl va emoționa. Acest complex sportiv deosebit reprezintă darul statului român făcut sportivilor noștri în urma rezultatelor de excepție obținute la Jocurile Olimpice de la Sydney. Plecând de la un complex de recreere, intrat în patrimoniul Comitetului Olimpic și Sportiv Român în anul 2000, baza sportivă de la Izvorani s-a dezvoltat enorm, ajungând astăzi un mare complex sportiv, proiectat la standarde internaționale, care poate asigura toate condițiile necesare pentru desfășurarea antrenamentelor de înaltă performanță, acoperind cerințele pentru aproape toate ramurile sportive. Complexul Olimpic Sydney 2000 este amplasat la 33 km nord de București, pe malul lacului Snagov, în mijlocul unui peisaj încântător, cu o bază de pregătire la nivel înalt, având cele mai moderne mijloace de comunicare și un confort desăvârșit. Locația este destinată în primul rând pregătirii loturilor naționale și olimpice, dar și a echipelor de club, atât din țară, cât și din străinătate, însă, diversitatea sălilor de conferință, posibilitatea de a mânca la unul dintre restaurantele de aici, spațiile de cazare puse la dispoziție pot însemna tot atâtea atracții pentru orice firmă sau organizație atrasă de multiplele oferte ale Centrului Olimpic.

Comitetul Olimpic și Sportiv Român (COSR), care are în patrimoniu Complexul Olimpic Sydney 2000, este o asociație de interes național aparținând mișcării olimpice, care se organizează și funcționează în baza statutului propriu elaborat în conformitate cu prevederile *Chartei Olimpice* și legislației române în vigoare. COSR sprijină sportul de înaltă performanță și are obligația de a alcătui *Echipa României* care participă la Jocurile Olimpice. De asemenea, COSR trebuie să organizeze și să conducă delegațiile sale, atât la Jocurile Olimpice, cât și la alte competiții internaționale patronate de Comitetul Internațional Olimpic (CIO). În anul 1914 se înființează Comitetul Olimpic Român, anul 1924

consemnează prima participare oficială a sportului românesc la cea de-a VIII-a ediție a Jocurilor Olimpice de la Paris, care a însemnat și prima medalie din istoria olimpică a sportului românesc, obținută de echipa de rugby, care s-a clasat pe locul al III-lea. Delegația României a fost prezentă la toate edițiile Jocurilor Olimpice, începând cu anul 1924, excepție făcând două ediții de vară, cele din 1932 și 1948, și una de iarnă, cea din 1960. România are în palmares, până la ediția *Rio 2016*, 306 de medalii (din care 89 de aur, 95 de argint și 122 de bronz) câștigate de sportivii români la Jocurile Olimpice de vară, la care se adaugă medalia de bronz obținută la Jocurile Olimpice de iarnă de la Grenoble, din 1968. Istoria sportului românesc contemporan s-a scris sub ochii actualei generații, din care s-au născut, au crescut și s-au afirmat marii performeri, sportivii de elită ai României.

În anul 2004 s-au aniversat 90 de ani de la înființarea forului olimpic român, eveniment la care a fost prezent Jacques Rogge, președintele CIO. Tot în anul 2004, pe data de 23 aprilie, a avut loc Adunarea Generală în cadrul căreia Comitetul Olimpic Român (COR) a devenit Comitetul Olimpic și Sportiv Român (COSR). În anul 2014 s-au aniversat 100 de ani de la înființarea forului olimpic român, iar la sărbătorirea Centenarului, alături de conducătorii COSR și numeroși medaliați olimpici români, au fost prezente personalități marcante ca Thomas Bach, președintele CIO, și Traian Băsescu, președintele României.

Pentru cine vizitează ca turist această zonă, alte obiective turistice din apropiere sunt: *Mănăstirea Țigănești*, cunoscută pentru icoana Sfintei Maria din secolul 17 pe care o adăpostește (se află la 7 km de departare de complex); *Mănăstirea Snagov*, unde se află îngropat domnitorul Vlad Țepeș, supranumit Vlad Dracul, de pe Insula Snagov; *Palatul Snagov*, construit de Nicolae Ceaușescu ca reședință prezidențială (se află la aproximativ 5 km de complexul olimpic) și *Castel Film*, respectiv, studiourile de producție cinematografică, care se află la câteva sute de metri distanță de Complexul Olimpic Sydney 2000.

George V. GRIGORE





Chitila Film Fest,

la cea de a IX –a ediție



La sfârșitul săptămânii 12-18 august 2019, iubitorii filmelor de lung și scurtmetraj au fost așteptați la *Chitila Film Fest*, cea de-a 9-a ediție. Și în acest an, cinefilii s-au putut delecta cu peste 10 ore de proiecții în aer liber, în *Parcul Dendrologic din Chitila* (jud. Ilfov). Au fost proiectate filmele de scurtmetraj înscrise în concursul CFF 2019, dar și filmul românesc *Scurt tratat de mântuire a sufletului*, regia: Nicolae Mărgineanu. Filmul adună două dintre preocupările majore ale regizorului: trecutul comunist al României și credința ortodoxă, iar din distribuție fac parte actorii Ioan Andrei Ionescu, Remus Mărgineanu, Maria Ploae, Valentin Uritescu, Coca Bloos, Alexandru Georgescu, Mioara Ifrim, Anca Sigartău. Înaintea *Galei de Premiere*, organizatorii au pregătit publicului o surpriză de mari proporții: actrița Maia Morgenstern a venit în premieră la *Chitila Film Fest* cu proiectul *Cartierul - destinație de vacanță*, care este tot o premieră în lumea teatrului, pentru a oferi o oază de cultură și bună dispoziție, atât pentru copii, cât și pentru părinți și bunici. Acest spectacol muzical este conceput ca unul interactiv, copiii din public interacționând cu actorii *Teatrului Evreiesc de Stat*, cu muzicienii *Orchestrai TES*, dar și cu actorii, oferind astfel, sub semnul jocului și al dezvoltării personale prin povești, oportunitatea învățării de cântece și poezii, dar și familiarizarea cu instrumentele muzicale. *E un program de jocuri și cântece, cu multă gingășie și veselie, menit să stârnească curiozitatea noilor generații referitor la jocuri, cântece, poezii, spre melancolia părinților, bunicilor, a generației care are acum în jur de 60 de ani. Sunt jocurile copilăriei mele ce ne antrenează pe toți să fim împreună și să participăm la bucuria de a fi împreună.* „*Cartierul - destinație de vacanță*” se adresează tuturor, și celor mici și celor mari, iar această reprezentație este prima dintr-un șir lung de astfel de spectacole muzicale, a spus Maia Morgenstern. Îndrăgita actriță este un reper în lumea teatrului și filmului românesc, notorietatea sa depășind granițele țării. Printre rolurile notabile pe scenă se numără *Lola Lola* din *Îngerul albastru* (Der Blaue Engel) sau *Kathleen Hogan* în *Park Your Car in Harvard Yard*. Marea doamnă a filmului și teatrului românesc este cunoscută publicului român mai ales pentru rolurile din filmele *Balanța*, *Cel mai iubit dintre pământeni*, *Patimile lui Hristos* ș.a.

Președintele juriului CFF nu a mai fost, ca în fiecare an, criticul de film Irina Margareta Nistor, ci conf. univ. dr. Marina Roman de la Facultatea de Jurnalism a Universității *Hyperion*, (din partea Institutului Cultural Român), care, împreună cu regizorul Cătălin Apostol și actorul Vasile Calofir, au desemnat câștigătorii secțiunilor competiționale - *scurtmetraje documentare* și *scurtmetraje de ficțiune*. În cadrul concursului, au fost înscrise mai multe scurtmetraje. La Secțiunea *documentare* au fost prezentate: *Nea Nicu fieraru*, regia Cezar Firicel (Universitatea *Hyperion*); *Radiografia*, regia Mitoș Micleușanu (producător independent); *Synthetică final*, regia Anca Toma (Universitatea *Hyperion*); *Cutezători*, regia Tudor Botezatu; *Români care au schimbat lumea*, regia Alina Amza (SRTV); *Înger pe front - Regina Maria*, regia Salex Iatna (produs de către Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov). La Secțiunea *scurt metraj de ficțiune* au fost prezentate următoarele filme: *Miss sueno*, regia Radu Potcoavă (producători Claudiu Mitcu, Ioachim Stroe, Robert Fiță (we are basca); *Afganistanii*, regia Adrian Silișteanu (producător *Domestic film*); *Portret Bruno*, regia Theodor Funie (producător Universitatea *Hyperion*); *Granițe*, regia Andra Chiriac (producător Daniel Mitulescu – *Strada film*); *Iedera*, regia Sarra Tsorakidis (producător Daniel Mitulescu – *Papillon film*).

Câștigătorii *Chitila Film Fest* – 2019 au fost următorii: • la categoria *Filme documentare: Cutezători* • la secțiunea *Filme artistice: Iedera*. • *Premiul special al juriului*: filmul documentar *Înger pe Front - Regina Maria*, regia Salex Iatna.

În încheierea festivalului, iubitorii de film au putut urmări două capodopere ale filmului românesc postdecembrist: *Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii* și *Chuck Norris vs comunism*.

Filmul *Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii*, realizat de regizorul român Cătălin Mitulescu, tratează destinul unei mici comunități din preajma Bucureștilor în pragul Revoluției din 1989. Bucurându-se de mare succes, atât în țară, cât și în străinătate, filmul a deschis ediția a 59-a a *Festivalului Internațional de Film de la Cannes* (unde actrița Dorothea Petre a primit *Premiul de interpretare feminină* la secțiunea *Un certain regard*).

Regizat de Ilinca Călugăreanu, filmul *Chuck Norris, vs comunism* prezintă povestea uimitoare a casetelor video piratate care au transformat vocea unei femei într-un simbol al libertății și care au permis unor milioane de români să păcălească regimul represiv comunist. Rolurile principale au fost interpretate de Irina Margareta Nistor, Ana Maria Moldovan, Dan Chiorean. Ascunsă de ochii vigilenți ai Securității, Irina Nistor a tradus peste 5000 de filme străine în România comunistă.

Chitila Film Fest este organizat de către Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, Primăria Chitila și partenerii acesteia, respectiv *Sprint Media*, în colaborare cu Fundația *Pro Chitila*. Scopul festivalului este acela de a încuraja curente cinematografice nou apărute, dând credit noii generații de cinești români. De aproape un deceniu, CFF și-a câștigat un loc binemeritat în peisajul festivalurilor de film autohton, având însă o identitate aparte, prin complexitatea programelor, prin organizare și, mai ales, prin atmosfera unică – filmele fiind prezentate în aer liber, pe malul lacului Chitila, la apus.

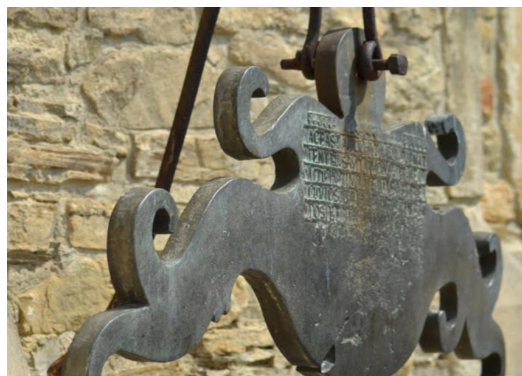
George V. GRIGORE



PROGRAMUL Radio Seven

103.4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					Happy Weekend. --/-- Realizator: Liviu Damian 8-12	
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. 12-13 Realizator: Maria Duda	
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					13-14 Tech News Tibi Ursan	
16-19	Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <i>emisiune live</i>					7 la Seven. 15-16 Realizator: Echipa Radio Seven	
19-22	7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <i>emisiune live</i>						



Popasuri



culturale



Mănăstirea Neamț și legenda Sfântului Necunoscut

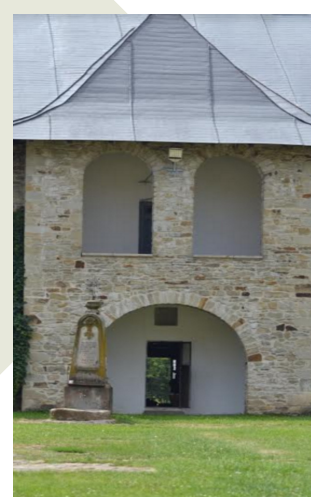
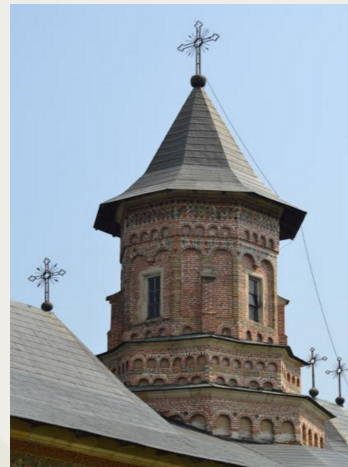


Județul Neamț adăpostește obiective turistice laice și religioase aparte. Nu îți ajunge o săptămână să cutreieri, să descoperi și să pleci fascinat. Eu, unul, mi-am promis ca măcar din zece în zece ani să revin în frumosul județ, înzestrat cu munți, ape și adevărate focare de cultură.

Desigur, este foarte complicat să aleg un singur obiectiv pe care să îl prezint. Dar dacă ar fi să mă întrebați de ce am ales Mănăstirea Neamț, aş putea răspunde simplu: în drumul spre bijuteria ortodoxiei moldovenești, nu trebuie să faci nimic altceva decât să oprești când vezi câte un indicator. Pe aceste țărâmurii, păstrate aproape intacte din vremea lui Ștefan cel Mare, o să dai de Muzeul Mihail Sadoveanu și Casa Memorială Visarion Puiu, sau de Grădina Zoologică - Zimbrăria Dragoș Vodă. Toate sunt grupate parcă special pentru a satisface, atât nevoile sufletului, cât și setea de cunoaștere și iubirea de natură și animale. Am ales să vorbesc în primul rând despre mănăstire.

La 12 kilometri Nord-Vest de renumita Cetate a Neamțului, într-o poiană larg deschisă pe valea râșorului Nemțior, înconjurată aproape din toate părțile de culmi împădurite, este așezată Mănăstirea Neamț, Ierusalimul ortodoxiei românești. Spre acest impunător monument religios, călătorul merge pe șoseaua Tîrgu Neamț - Pipirig - Bistrițioara, până la locul numit „pripor”, de unde se desprinde, la dreapta, un drum pe care se poate ajunge la mănăstire. Izvoare istorice care să determine cu exactitate timpul și împrejurările în care ea a luat ființă nu sunt. Tradițiile locale amintesc că există o inscripție pe un clopot din veacul al XIX-lea. Acest clopot s-au vărsat din materialul clopotului făcut la 1393 de domnul Ștefan cel dintâi și care s-au topit la arderea mănăstirii Neamțu 1862 noiembrie 20. Cert este că primul document scris ce ni s-a păstrat despre Mănăstirea Neamț este actul din 7 ianuarie 1407, din vremea lui Alexandru cel Bun, dat de acel Vlădică Iosif, rudă apropiată a lui Petru Mușat, ajuns primul mitropolit al Moldovei. Acest act arată că, la data pomenirii, Mănăstirea Neamț era înzestrată cu două sate dăruite de către Petru Mușat, două mori, două vie și mai avea și cărți și numeroase obiecte de cult. Grămăticul Dimitrie însemna în 1512 rândurile de mai jos: „...În acea vreme a venit și Albert, craiul leșesc, cu multă putere, și mult a săpat la cetatea Sucevei și n-a putut lua cetatea și s-a întors în deșert. Iar Ștefan Voevod a mers asupra-i cu putere cu oastea sa și l-a bătut la Cozmin, în anul 1497, iar al domniei Sale anul 40 curgător, luna lui octombrie 26, joi în ziua de Sfântul Dumitru. Și apoi s-a întors din război și a sfințit biserica aceasta în același an, luna lui noiembrie, în 14.

Din construcțiile de atunci a ajuns până la noi doar biserica lui Ștefan cel Mare și partea inferioară a turnului clopotniță, zidit de Alexandru cel Bun. Am intrat smerit pe poarta mănăstirii, devenind parcă contemporan cu toți domnii Moldovei, care au păstorit acest frumos locaș de cult. Deși eram foarte interesat de istoria locului, dar și de schimbările din cei peste 500 de ani de existență a mănăstirii, pe aleea centrală mi-a atras atenția o istorie recentă. Povestea Sfântului Necunoscut de la Mănăstirea Neamț a început în urmă cu mai bine de 30 de ani, în plin regim comunist. Pe 24 mai 1986, într-o zi de sâmbătă, pe o porțiune din trotuarul care face accesul de la gangul clopotniței la biserica mare a mănăstirii, a apărut o ridicătură, iar elevii seminariști au încercat inutil să apese plăcile. Se povestește că de câteva ori s-a îndreptat locul și tot de atâtea ori s-a cutremurat. În urma săpăturilor din zilele următoare, s-au descoperit oseminte umane, iar de atunci se vorbește despre Sfântul Necunoscut. S-a mers cu grijă pe urma osemintelor, ajungându-se la recuperarea integrală, până la craniu, care era în stare bună de conservare. Însă nu s-a găsit nimic în legătură cu numele persoanei și nici cu timpul înmormântării. Osemintele s-au strâns cu grijă și s-au pus într-o lădiță, iar în groapă s-au pus lumânări aprinse, în



semn de cinstire. Descoperirea a ajuns repede la urechile Mitropolitului Moldovei de atunci, patriarhul de mai târziu al Bisericii Ortodoxe Române - Teoctist, care se afla chiar la Seminarul Teologic de lângă Mănăstirea Neamț. Înalțul ierarh a ajuns repede la locul săpăturilor și a dispus să se cerceteze mai bine groapa, pentru găsirea unor indicii. Racla cu moaște a fost ascunsă de teama comuniștilor. Imediat s-a acoperit groapa și s-au pus pietrele la loc, iar locul a rămas intact. După căderea regimului comunist, osemintele au fost așezate într-o raclă în Biserica Înălțarea Domnului de la Mănăstirea Neamț. La Mănăstirea Neamț și azi se vorbește despre Sfântul Necunoscut. Un citat al părintelui Paisie Aghioritul, de la muntele Athos, face lumină în acest caz: *Mulți sfinți necunoscuți ajutați și fără să-i cunoaștem. Aceștia sunt cei mai mari sfinți. Nu au nicio slavă de la oameni, ci numai de la Dumnezeu. Din marea lor smerenie, l-au rugat pe Dumnezeu să stăruie să rămână necunoscuți, ca să nu fie cinstiți de oameni, dar să-i ajute în continuare în același chip, adică în ascuns. Față de acești Sfinți necunoscuți trebuie să avem mare evlavie și să le datorăm multă recunoștință, pentru că ne ajută în tăcere cu mijloacile lor și cu pilda lor tăcută, cu discreția lor.* Această istorie locală întregeste din punctul meu de vedere frumusețea și puterea credinței din ținutul binecuvântat al Neamțului.

Sunt foarte multe lucruri de spus despre acest interesant și reprezentativ monument al arhitecturii vremii, atât ca plan și structură interioară, cât și ca mod de decorare a fațadelor. Arhitectura și bogata plastică decorativă exterioară adaugă monumentului măreție și un aer impunător. Pe mine însă m-a frapat și altceva. Bunătatea și seninătatea călugărilor. Dacă într-o primă fază am avut acea senzație accentuată de mândrie și siguranță dată de înaintași, în continuare, după aflarea legendei locale a Sfântului Necunoscut, am avut o senzație intensă de bine și liniște! Călugării din Sfânta Mănăstire Neamț viețuiesc astăzi ca întotdeauna, potrivit cu pravila lor. Cu ajutorul Bunului Dumnezeu și Maicii Domnului, ei păstrează cu grijă și prețuire biserica lui Ștefan cel Mare, impunătoare prin măreția construcțiilor și frumusețea lor, precum și prin obiectele de cult de mare valoare istorică și artistică. Oricine trece pe aici, pe la Sfânta Mănăstire Neamț, pe la schiturile de sub poala muntelui, pe la sfintele moaște, sau participă la slujba de seară preț de un ceas - fie el turist curios sau pelerin smerit, fie călător grăbit, venit de departe, sau un localnic crescut la umbra acestor ziduri - va duce cu el mai departe mulțumire, liniște și bucurie. Aceasta este esența! Aici, oamenii și-au dat mâna, făurind lucrare plăcută Domnului, dar și o frumusețe pentru ca ochiul muritorului să o admire, iar sufletul nemuritor să o contemple și să se liniștească.

Am plecat de la Mănăstirea Neamț cu o fericire în cuget greu de explicat. Am pornit pe jos, eliberat cumva de greutatea materiale cu care venisem. M-am oprit la Casa lui Sadoveanu și la Zimbrăria Dragoș Vodă pentru a pătrunde și misterul Capului de Bour de pe vechea stemă a Moldovei...

Ciprian C. VASILESCU

