



## Fii și tu student la Universitatea Spiru Haret!

În perioada 1 iulie - 30 septembrie Universitatea Spiru Haret organizează înscrieri la programele de *Licență* și *Masterat*

• 42 programe de *Licență* și • 31 programe de *Masterat* fac parte din oferta educațională pentru anul universitar 2019-2020 în cinci centre universitare din țară: • București • Constanța • Brașov • Câmpulung Muscel • Craiova.

**Birourile de înscriere**, pe lângă cele organizate la nivelul facultăților, vor funcționa și în sediile din str. Ion Ghica nr. 13, sector 3 (parter), precum și în str. Nicolae Iorga nr. 34-36, sector 1 (parter – sediul *Serviciul Acte de Studii*).

**Programul de funcționare:** de luni până vineri, în intervalul 9:00 - 18:00, și sâmbătă între orele 9:00 și 12:00.  
**Taxa de admitere:** 130 lei.

**Colegiul Universitar Spiru Haret**, instituție de învățământ terțiar (postliceal) parte a Universității Spiru Haret oferă calificări profesionale de nivel 5 în domeniul **SANITAR, INFORMATICĂ și PRODUCȚIE MEDIA**.

Începând cu acest an, Colegiul Universitar Spiru Haret anunță un NOU domeniu de calificare profesională care va putea fi accesat de viitorii cursanți – **DETECTIV PARTICULAR**.

Înscrierile au loc în perioada 1 iulie – 31 august 2019.  
Taxa de admitere: 120 de lei

**OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET  
PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020**

► Paginile 2-3

*Gata! După susținerea examenului de Licență, toată lumea merge într-o binemeritată vacanță!*



## Bacalaureat 2019, sesiunea iunie - iulie: rezultate finale după soluționarea contestațiilor

**Rata finală de promovare (după soluționarea contestațiilor), înregistrată de absolvenții care au finalizat studiile liceale în promoția 2018-2019 și au susținut probele examenului de Bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2019, este de 75,5%.** În raport cu rezultatele inițiale (73,7%), se constată o creștere de 1,8%. Comparativ cu rezultatele finale din sesiunea iunie-iulie a anului trecut (74,7%), majorarea ratei finale din acest an – promoția curentă – este de 0,8%.

**După soluționarea contestațiilor, 89.215 candidați (din 129.167 prezenți) au promovat examenul (în creștere de la 86.794 de candidați reușiți inițial).**

**Rata de promovare a celor 16.722 de absolvenți din promoțiile anterioare este de 26,1%.**

**Au fost depuse 47.999 de contestații:** 18.954 la proba E)a), 449 la proba E)b), 15.478 la proba E)c) și 13.118 la proba E)d). În medie, după reevaluarea lucrărilor contestate, notele au fost modificate cu până la 0,53 puncte: 0,58 puncte la proba E)a), 0,67 puncte la proba E)b), 0,46 puncte la proba E)c) și 0,44 puncte la proba E)d).

S-au consemnat procente ridicate de promovare în: sectorul 4 al Capitalei (84,92%), județele Bacău (83,77%), Cluj (86,36%), Brăila (83,36%), Brașov (82,81%) și Municipiul București (82,78%), respectiv județele Sibiu (82,69%), Iași (82,38%), Galați (81,70%) și Buzău (78,88%).

Au fost eliminați pentru fraudă sau tentativă de fraudă 84 de candidați. Aceștia nu se vor putea înscrie la următoarele două sesiuni ale examenului național de Bacalaureat.

Precizăm că nota minimă de promovare pentru fiecare disciplină este 5, iar media finală pentru promovarea examenului este minimum 6. Procentul de promovare s-a calculat din totalul candidaților prezenți, incluzând în această categorie și candidații eliminați.

Înscrierea candidaților pentru a doua sesiune se va derula între 15 și 19 iulie. Candidații care promovează examenele de corigențe se pot înscrie în data de 26 iulie.

Probele din sesiunea de toamnă a Bacalaureatului 2019 se vor desfășura între 21 august și 7 septembrie.

Biroul de Comunicare al MEN

## Nepotrivire de... caracter

Mioara VERGU-IORDACHE

Când a scos în primăvară din spațiul situat pe mijlocul bulevardului Iuliu Maniu, din sectorul 6 București copacii înfloriți, primarul sectorului 6 a promis că aceia vor fi înlocuiți curând, cu arbori la fel de mari, dar din specii rezistente la poluare. Vorbea, parcă, de o specie de tei. Și, cu naivitate, l-am crezut, amăgindu-mă cu speranța unei simfonii olfactive pe un bulevard extrem de aglomerat și prea „modern” odorizat. Dar se vede că sunt făcută să „iau plasă”! Vremea a trecut și... surpriză! Am în față imaginea unui lung proaspăt mormânt, „fardat” cu bucăți de gazon, pe mijlocul căruia au fost plantați trandafiri înfloriți, acum deja ofiliți! Frumoși și trandafirii! Dar au ei capacitatea arborilor de a elimina emisiile din atmosferă, de a asigura umbra în zilele tot mai toride?! În toată lumea se fac eforturi uriașe pentru plantarea copacilor.

„Plantarea a miliarde de copaci în toată lumea reprezintă soluția cea mai puțin costisitoare de combatere a crizei climatice, potrivit unui studiu în care oamenii de știință au calculat câți arbori ar putea fi plantați fără să fie afectate teritoriile utilizate pentru cultivare sau zonele urbane”, scrie într-un studiu publicat în *Science*. „Noul studiu arată că un program global de plantare ar putea să elimine două treimi din emisiile din atmosferă rezultate din activitatea umană, un procent despre care oamenii de știință spun că este „senzațional. (...) Acest nou studiu cantitativ arată că restaurarea [pădurilor] nu este doar o soluție pentru schimbarea climatică, ci se află în fruntea acestora”, a declarat prof. Tom Crowther, de la Universitatea elvețiană ETH Zürich, care a condus cercetarea. „Inițiatives de plantare a copacilor deja există, inclusiv *Bonn Challenge*, susținut de 48 de țări, care are ca scop restaurarea a 350 de milioane de hectare de pădure până în 2030. Însă acest studiu arată că multe dintre țările care și-au luat acest angajament ar putea dubla teritoriul pus la dispoziție pentru realizarea restaurării”.

Ce se întâmplă în România? Nu mai trebuie demonstrat! Noi nu suntem din această lume! Nu numai că nu plantăm, dar și distrugem ce avem! Nu mă refer numai la jaful din păduri! Nu știu pe câte drumuri din țară, naționale, europene, mai există „perdelele” verzi protectoare. Am văzut și drumuri comunale de pe care au dispărut, din fața curților, pomi altădată plini de roade în această perioadă, salcâmi, tei, castani... E adevărat, frunzele lor uscate „înfundă” scurgerile de pe marginea drumurilor. Este greu să fie curățate rigolele? E greu, că și acum sunt înfundate și intră apele în curți... Și dacă nu ne gândim la propria viață, cum să ne gândim la viața planetei?

# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2019-2020

## BUCUREȘTI

**Facultatea de Educație Fizică și Sport**, Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)

Licență	Educație fizică și sportivă, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Sport și performanță motrică, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Kinetoterapie și motricitate specială IF, IFR, 3 ani, 4300 lei/an
Masterat	Educație fizică și antrenament sportiv, IF, 2 ani, 4900 lei/an
Masterat	Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii, IF, 2 ani, 4900 lei/an

**Facultatea de Litere**, strada Ion Ghica nr. 13, sector 3

Licență	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină), IF, 3 ani, 4100 lei/an
Licență	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză), IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Limbi moderne aplicate (engleză - franceză/ spaniolă/ italiană/ germană), IF, 3 ani, 4100 lei/an
Masterat	Traducere în domenii de specialitate, IF, 2 ani, 4500 lei/an

**Facultatea de Inginerie și Informatică**, strada Fabricii nr. 46 G, sect.6

Licență	Informatică, IF, 3 ani, 4400 lei/an
Masterat	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice, IF, 2 ani, 4500 lei/an

**Facultatea de Medicină Veterinară**, B-dul Basarabia nr. 256, sector 3

Licență	Medicină veterinară, IF, 6 ani, 6100 lei/an
Licență	Medicină veterinară (în limba engleză), IF, 6 ani, 4500 euro/an

**Facultatea de Psihologie și Științele Educației**, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6

Licență	Psihologie IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie judiciară și victimologie, 2 ani, IF, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie organizațională și managementul resurselor umane, 2 ani, IF, 4500 lei/an

**Facultatea de Științe Economice**, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6

Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, ID, IFR, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Audit financiar contabil, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul integrat al afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketing și relații publice în afaceri, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketingul și managementul serviciilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private, IF, 2 ani, 4 500 lei/an

**Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative**, Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4

Licență	Drept, IF, IFR, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Poliție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

**Facultatea de Științe Socio - Umane**, Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4

Masterat	Comunicare internațională și diplomație publică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
----------	---

## Documente ADMITERE

### ● LICENȚĂ

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: **Diplomă de bacalaureat/diplomă echivalentă în original sau Copie de pe diploma de bacalaureat** însoțită de **adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat**, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere) **sau Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; **adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat sau Copie de pe adeverința eliberată de liceu**, însoțită de o **adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere)**.

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie**

**de pe certificatul de naștere; • Copie de pe certificatul de căsătorie (dacă este cazul).**

C) ALTE DOCUMENTE: • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: Fișă – chestionar pentru admitere

### ● MASTERAT

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE: • **Diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă; • **Foiaia matricolă/suplimentul la diplomă sau situația școlară (copie xerox)** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat; • **Diploma de bacalaureat (copie xerox)** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere; • Copie de pe certificatul de căsătorie (dacă este cazul).**

C) ALTE DOCUMENTE • **Curriculum Vitae; • Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: *Fișa de înscriere pentru admitere*

### ● COLEGIU

• **Cerere de înscriere (tip); • Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat); • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere; • Copie de pe certificatul de căsătorie (dacă este cazul).** • **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii; • **Două fotografii tip 3/4; • Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

<https://admitere.spiruharet.ro/>

## TAXELE ANUALE DE STUDII LA LICENȚĂ, MASTERAT, COLEGIU SE POT ACHITA ÎN PATRU RATE!



### COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET, BUCUREȘTI

#### a) Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică

Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2500 lei/an
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an

#### b) Calificări profesionale în domeniul producție media

Asistent producător film TV, IF, 1 an, 2500 lei/an
Asistent regizor artistic, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Cameraman fotoreporter, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Editor imagine, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Operator sunet, IF, 1 an, 2500 lei/an
Tehnician iluminare filmare, IF, 1 an, 2500 lei/an

#### c) Calificări profesionale în domeniul informatică

Analist programator, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Administrator rețele locale și de comunicații, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Tehnician echipament de calcul, IF, 2 ani, 2500 lei/an
Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații, IF, 3 semestre, 2500 lei/an

Opinia  
națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACTIA:  
Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu  
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației  
*Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,  
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile  
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.



ISO 9001 certificat nr. 639C

# Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2019-2020

## BRAȘOV

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, strada Turnului nr. 7

Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Cooperare internațională în justiție, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Dimensiunea europeană a managementului organizației, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Brașov - strada Turnului nr. 7

Licență	Psihologie, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie), IF, 2 ani, 4500 lei/an

## CÂMPULUNG

Facultatea de Științe Economice, strada Traian nr. 223

Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Contabilitate și managementul afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an

## CONSTANȚA

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța - strada Unirii nr. 32-34

Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat/Organizational management and entrepreneurship, IF, 2 ani, 3600 euro/an
Masterat	Contabilitate, expertiză și audit, IF, 2 ani, 4500 lei/an



## CRAIOVA

Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative, strada Vasile Conta nr. 4

Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Drept, IF, IFR, ID, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Poliție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale și criminalistică, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Audit intern în sistemul public și privat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Finanțe și administrație publică europeană, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET, CRAIOVA

Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică

Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2.500 lei/an
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an

IF – învățământ cu frecvență; IFR – învățământ cu frecvență redusă; ID – învățământ la distanță

- 325.000 de români sunt absolvenți ai Universității Spiru Haret
- 3 din 4 absolvenți USH, care au promovat examenul de Licență, sunt angajați în domeniul pe care l-au urmat pe perioada studiilor
- *Detectiv particular* este cel mai NOU domeniu de studiu la Colegiul Universitar Spiru Haret

În perioada 1 iulie-30 septembrie 2019, la Universitatea Spiru Haret, cea mai mare instituție de învățământ superior privat din România, are loc admiterea în anul universitar 2019-2020 la 42 de programe de Licență și 31 de Masterat din cele 14 facultăți situate în cinci centre universitare: București, Constanța, Brașov, Craiova și Câmpulung.

Universitatea Spiru Haret funcționează din anul 1991, fiind recunoscută de Ministerul Educației Naționale prin acreditarea acordată de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior și Agenția Europeană de Asigurare a Calității în Învățământul Superior. Instituția a fost înființată și acreditată prin Legea nr. 443 din 5 iulie 2002, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 491/9 iulie 2002, care certifică faptul că Universitatea Spiru Haret, acreditată, este „instituție de învățământ superior, persoană juridică de drept privat și de utilitate publică, parte a sistemului național de învățământ”.

La admiterea în ciclul de studii universitare de Licență pot participa absolvenții de liceu cu diplomă de Bacalaureat sau cu diplomă echivalentă cu aceasta, indiferent de anul absolvirii liceului. Înscrierile au loc la secretariatele facultăților din toate centrele universitare din țară. În București, pe lângă secretariatele facultăților, mai sunt organizate birouri de admitere în str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, parter, și în sediul din str. Nicolae Iorga nr. 34-36, sector 1, parter – sediul Serviciului Acte de Studii. Birourile de admitere funcționează de luni până vineri, în intervalul orar 9:00-18:00, și sâmbătă, între orele 9:00 și 12:00.

Oferta educațională pentru studii universitare de Licență este una competitivă și mereu adaptată cerințelor de pe piața muncii. Ariile de studiu cuprind o paletă largă de specializări precum Științe Juridice, Informatică, Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Științe economice și administrative, Limbi străine, Educație fizică și Sport, Medicină Veterinară,

acestea având o vizibilitate crescută în momentul de față în ofertele comunicate de către angajatori. Astfel, elevii care promovează anul acesta examenul de Bacalaureat, precum și absolvenții promoțiilor anterioare au la dispoziție o varietate de specializări din care pot alege, în funcție de vocația și abilitățile proprii.

Universitatea Spiru Haret dezvoltă o cultură pro calitate, garantând astfel o educație completă pentru actualii și viitorii studenți, care beneficiază de oportunități precum parteneriate cu mediul de afaceri, colaborări cu universități din întreaga lume, participarea în cadrul programelor de tip Erasmus, stagiile de practică, activități de voluntariat, internship.

*Inserția profesională* a absolvenților este un criteriu esențial pentru Universitatea Spiru Haret, de aceea instituția a reconfigurat în permanență planurile de învățământ și programele de studii, astfel încât absolvenții să-și dezvolte competențe și abilități profesionale, valori și aptitudini, încă din primul an de facultate. Conform Raportului Universității Spiru Haret de anul trecut, 3 din 4 absolvenți care au promovat examenul de Licență sunt angajați în domeniul pe care l-au urmat pe perioada studiilor. O altă cifră reprezentativă, conform aceluiași raport, este că 325.000 de români sunt absolvenți ai Universității Spiru Haret. Printre cele mai competitive specializări din cadrul celor 14 facultăți ale instituției, potrivit cifrelor înregistrate anul trecut, au fost: Științe Economice, Drept, Educație Fizică și Sport, Informatică, Psihologie, Management.

\*Detalii despre toate programele de Licență pot fi accesate pe <https://www.admitere.spiruharet.ro/licenta>.

**12 domenii de Masterat în oferta educațională a Universității Spiru Haret**  
Conform Declarației de la Bologna (1999), semnată inclusiv de țara noastră, studiile universitare de Licență pot fi continuate prin Masterat; în cazul specializărilor cu o durată de trei ani, continuarea acestora se impune.

Masteratele din cadrul Universității Spiru Haret au drept misiune aprofundarea pregătirii specialistului în domeniul ales, astfel încât să-și formeze abilitățile profesionale și să facă față cu brio provocărilor profesionale, care devin din ce în ce mai complexe.

Oferta educațională pentru programele de Masterat vizează 12 domenii, precum Informatică, Drept, Științe Administrative, Științe ale comunicării, Contabilitate, Finanțe, Management, Marketing, Psihologie, Științe ale Educației, Filologie, Știința Sportului și Educației Fizice.

Din anul universitar 2019-2020, vor fi introduse două programe noi de studii universitare de Masterat: *Administrație publică și management în context european* și *Managementul integrat al afacerilor*.

\*Toate detaliile despre programele de Masterat pot fi aflate de aici: <https://www.admitere.spiruharet.ro/masterat>.

**1 iulie-31 august, perioada de înscriere la Colegiul Universitar Spiru Haret**

Patru domenii de top – Sanitar, Producție media, IT și *Detectiv particular* – fac parte din oferta educațională a Colegiului Universitar Spiru Haret. Instituția de învățământ postliceal propune calificări profesionale de succes pe piața muncii. *Detectiv particular* este cel mai NOU domeniu al Colegiului Universitar Spiru Haret și va funcționa, după autorizare, în București și Craiova.

Perioada de admitere pentru Colegiul Universitar Spiru Haret este 1 iulie-31 august. Înscrierile sunt organizate la București (domeniile Sanitar, Producție media, IT și *Detectiv particular*) și la Craiova (domeniile Sanitar și *Detectiv particular*).

\*Detaliile despre admitere se pot accesa pe [www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro](https://www.colegiuluniversitar.spiruharet.ro).

**Peste 18.000 de elevi în programul Liceenii**

Reamintim că în perioada 11 februarie-28 iunie, Universitatea Spiru Haret a desfășurat *Campania de preînscriseri online*, iar viitorii studenți au putut alege un program educațional, asigurându-și din timp statutul de student/masterand I USH.

- Descoperă Universitatea Spiru Haret și fii student haretist de la 1 octombrie 2019! #studentlaUSH
- Vino și TU la Colegiul Universitar Spiru Haret de la 1 septembrie 2019!

Aceștia, dacă își confirmă locul până pe 31 iulie, nu vor mai achita taxa de înscriere. Numărul candidaților preînscrisi online a fost dublu față de cel înregistrat în 2018.

Valoarea taxei de înscriere la Universitatea Spiru Haret este în acest an de 130 de lei, iar la Colegiul Universitar Spiru Haret este de 120 de lei.

Și în acest an, oferta educațională a Universității Spiru Haret și a Colegiului Universitar Spiru Haret a fost prezentată elevilor din clasele a XI-a și a XII-a în cadrul programului *Liceenii*, un parteneriat de șase ani cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București. Începând cu anul acesta, programul a fost extins și în județele Constanța, Brașov, Argeș, Dolj, Giurgiu. Un număr de 142 de licee au fost vizitate și peste 18.000 de elevi au aflat despre oferta educațională a universității și a colegiului în cadrul unor întâlniri interactive la care au participat profesori, studenți și absolvenți haretisti.

**Admiterea la statutul de student** constă în depunerea dosarului de candidatură (ce include, după caz, formularul de preînscrisere), susținerea probelor de admitere specifice specializării/domeniului ales, obținerea calificativului de „admis” și încheierea contractului de studii.

Universitatea Spiru Haret menține legătura cu studenții, absolvenții, dar și cu cei interesați de proiectele în care instituția este angrenată, prin intermediul site-ului [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro) sau a paginii de Facebook: <https://www.facebook.com/Universitatea.Spiru.Haret/> și Instagram.

Departamentul Marketing, Relații Publice și Comunicare  
Laura GRIGORE ([laura.grigore@spiruharet.ro](mailto:laura.grigore@spiruharet.ro))

Email: [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro)

Telefon: 021.314.00.75 int. 10028 int. 10011

Mobil: 0743146653

• Implicați • Implicați



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Instrumente Structurale  
2014-2020

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 3 Locuri de muncă pentru toți

Cod apel: POCU/82/3/7/Creșterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană

Titlul proiectului: *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*

Beneficiar: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”

Cod SMIS: 104098

Aria de implementare: Regiunea de dezvoltare Sud - Muntenia

## Antreprenori SMART – Cătălin CIUCANU HDK FOOD SERVICE SRL

În cadrul Etapei a II-a a Proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes* au fost înființate 34 de START-UP-uri, beneficiare ale ajutorului de *minimis*.

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în calitate de Beneficiar al Proiectului POCU/82/3/7/, Cod SMIS: 104098, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, a încheiat în luna iulie etapa de înființare firme din cadrul subactivității SA 5.1 *Înființare firme, acordare subvenții și monitorizarea implementării planurilor de afaceri*.

Prin intermediul revistei *Opinia națională* vom prezenta antreprenorii SMART și firmele înființate în cadrul Proiectului.

Cătălin CIUCANU este câștigător al *Competiției Planurilor de Afaceri*, din cadrul Proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*, care și-a urmat visul de a deveni antreprenor, înființând firma *HDK FOOD SERVICE SRL* - cu domeniul principal de activitate: 5610 *Restaurante*.

Cătălin Ciucanu ne-a relatat despre experiența domniei sale în cadrul Proiectului și despre antreprenoriat:



**Ce este un antreprenor în viziunea dumneavoastră? Ce calități trebuie să aibă?**

Un antreprenor ar trebui să aibă viziune, curaj și mai ales o idee de afaceri care să facă oamenii fericiți și mulțumiți; atât pe clientul

final, dar și pe investitori, furnizori și, nu în ultimul rând, pe cei mai importanți membri ai afacerii - angajații. Aceștia din urmă ar trebui să devină ambasadorii mărcii și ai ideii antreprenorului.

**În ce context ați auzit de Proiectul Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes și cum considerați că a fost experiența dumneavoastră în cadrul Proiectului? Vi s-a părut complicat să aplicați pentru Competiția Planurilor de Afaceri desfășurată în cadrul Proiectului?**

Am auzit de acest Proiect de la un fost coleg. Faptul că aveam o idee de afaceri pe care doream să o pun în practică m-a determinat să aplic în cadrul acestui Proiect. Toate etapele au fost ușor de parcurs, pentru că am înțeles că este un Proiect de finanțare prin învățare, care, pe lângă finanțare, vine cu o valoare adăugată prin consultanță și mentorat de calitate.

**Ce v-a determinat să deveniți antreprenor? Ce v-a inspirat pentru ideea de afaceri care stă la baza înființării firmei dumneavoastră?**

Ideea mea sau, de fapt, produsul meu, mă face fericit și am încredere absolută că îi va face fericiți și pe clienții mei, îmbunătățindu-le considerabil calitatea vieții.

**Ce înseamnă pentru dumneavoastră succesul în afaceri?**

Pentru mine, succesul este reprezentat de o companie cu indicatori financiari stabili și posibilități de creștere prin fidelizare a clienților și a menținerii lor mulțumiți, prin aplicarea și respectarea unor standarde constante de exigență din partea noastră.

**Au existat probleme care v-au întârziat înființarea firmei?**

Nu. Au fost doar etape, unele mai grele, altele mai ușoare, legate de acte, normale de

altfel într-o economie capitalistă. Mai degrabă propria necunoaștere a fost marea piedică. Norocul meu a fost consultantul din proiect, care a fost un mentor apropiat și mi-a dat sfaturile necesare, la momentul potrivit, pentru a alege direcția bună.

**Ce planuri aveți ca antreprenor? Cum vedeți afacerea dumneavoastră peste doi ani?**

Planurile sunt simple și normale - în prima etapă, stabilizarea conceptului și ulterior creșterea anuală prin deschiderea mai multor puncte de vânzare. Peste doi ani prevedeam susținerea planurilor și dezvoltarea afacerii prin investiții constante anuale din profit, prin contribuția unor investitori strategici sau din accesarea altor fonduri europene.

\*\*\*

Toate datele firmelor înființate în cadrul Proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*, și anume: denumire firmă, adresă sediu social, adresă punct de lucru, domeniu de activitate, adresă de e-mail, website, vor fi disponibile pe Portalul Proiectului: <http://portal.antreprenorismart.ro/start-up/subactivitatea-sa-5-1/>. Aceste date vor fi permanent actualizate cu informații noi despre acestea. Alte informații importante și anunțuri despre Proiect pot fi găsite pe website-ul: <http://antreprenorismart.ro/>.

Firmele înființate prin Proiect și produsele/serviciile acestora vor fi susținute și promovate pe piața locală și națională în cadrul *Evenimentelor de susținere și promovare a START-UP-urilor în Regiunea Sud - Muntenia*, ce vor fi organizate conform SA 7.2 *Campanie de organizare de evenimente de susținere și promovare întreprinderi*.

Le dorim succes Antreprenorilor SMART în etapa de implementare a Planurilor de Afaceri!

Expert PR, Loredana MEGA  
Manager Proiect, Marin CRUCERU

Telefon: 021.312.23.01 • E-mail: [antreprenorismart@gmail.com](mailto:antreprenorismart@gmail.com)  
<https://www.facebook.com/antreprenorismart>  
<http://antreprenorismart.ro>

Proiect cofinanțat din Fondul Social European  
prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020



Asociația "Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură"

## Inițiativa DUC – formarea Alianței Dual Use Cluster

În data de 8 iulie ac, la sediul *USH Pro Business* a avut loc întâlnirea de lucru la nivelul mediului de afaceri, a structurilor sale inovative și a mediului academic pentru formarea Alianței *Dual Use Cluster*, care are ca scop consolidarea și dezvoltarea industriilor cu tehnologii de utilizare duală, civilă și militară.

La eveniment au participat membrii unor patronate de ramură, medii academice și firme activând în acest domeniu, consultanți și experți, pentru a dezbate avantajele constituirii unui cluster în acest domeniu.

Cei prezenți și-au exprimat interesul în a contribui la materializarea acestei inițiative, formându-se un grup de lucru care să permită analizarea celor mai bune opțiuni de identificare a domeniilor și obiectivelor cheie precum și a viziunii unui astfel de cluster.

În prezent, ne aflăm în faza de lansare a inițiativei iar dezbaterile au insistat pe importanța acestei inițiative și valoarea sa adăugată în domeniul inovării cu utilizare duală. Am analizat diverse scenarii și modele interne și internaționale și sperăm ca, în câteva luni, să avem o construcție inițială de cluster care să răspundă așteptărilor membrilor. Este evident că ne lipsește o astfel de inițiativă și Universitatea Spiru Haret, prin centrul său antreprenorial *USH Pro Business*, va facilita consolidarea ei - a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.



USH PRO BUSINESS

– EVENIMENTE, COMUNICARE ȘI INTERNAȚIONALIZARE

- Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1
- Tel: +40 216 500 014
- E-mail: [office@ushprobusiness.ro](mailto:office@ushprobusiness.ro)
- [www.ushprobusiness.ro](http://www.ushprobusiness.ro)



ISIC

**Ești în vacanță! Ai legitimație ISIC? De ce ar trebui să ai?!**

### 6 motive să îți faci ISIC

*Cum ar fi dacă ți-am spune că există o legitimație pentru elevi și studenți care îți poate aduce mii de gratuități și reduceri la intrări la obiective turistice, transport, cazări, mâncare, haine în 140 de țări? O legitimație studențească care să te ajute să economisești chiar și peste 2.000 de lei pe an, folosind-o în România sau atunci când călătorești prin lume?*

O astfel de legitimație prietenoasă cu studenții există încă din anul 1953. În prezent, este un proiect UNESCO și poartă numele de ISIC (*International Student Identity Card*).

Așa că, dacă ești elev sau student, trebuie să știi și tu că ISIC-ul este un *must have* în 2019. Îți arătăm mai jos 6 motive pentru a-ți face ISIC chiar acum:

**1. ISIC este singura legitimație de elev sau student emisă în România, care este recunoscută global**

Trebuie să știi că, în afară de ISIC, nu există în lume o altă legitimație care se adresează elevilor și studenților și care să se bucure de o recunoaștere atât de extinsă la nivel internațional. Te duce drumul la Paris? *Pas de problème*. Buenos Aires? *No hay problema*. Londra, New York, *no problem*.

Datorită susținerii UNESCO, cu legitimația ISIC, universitățile, instituțiile academice, organizațiile studențești, guvernele naționale și ministerele de educație din întreaga lume îți vor recunoaște statutul de student, astfel vei avea parte de beneficii și reduceri internaționale.

**2. Ai parte de reduceri de nerefuzat oriunde vei călători**

Fie că pleci în vacanță în țările calde, fie că pleci la shopping în weekend, cu ISIC, vei avea reduceri incredibile la cazări, transport, dar și în magazine. Aventurază-te în lumea largă și ia-ți și noul tău prieten cu tine, legitimația ISIC.

**3. Online sau în magazin, în România ai reduceri speciale**

Având în vedere că viața de student este și așa destul de ocupată cu examene și proiecte, dar și cu multe provocări personale, cu ISIC poți să faci totul mai ușor, fie că vrei să îți cumperi ceva de îmbrăcat,

să mănânci ceva bun, ori să citești o carte nouă, avem reduceri de toate felurile. Numai tu poți să alegi pe care să le folosești.

**4. Pregătește-te pentru distracție! Cu ISIC ai reduceri la super festivalurile verii**

Lasă sesiunea, lasă totul, hai la festival! Vara asta ți-am pregătit cele mai cool reduceri la festivalurile verii 2019. Danseză, cântă și bucură-te de anii de studenție! Cu ISIC îți vezi în sfârșit artiștii favoriți *live* chiar la tine în țară. În 2019 ai șansa să fii în centrul distracției. Deja am pregătit pentru voi o super reducere la *Electric Castle 2019* și la *Neversea*. Urmează *Untold* și alte surprize de genul!

**5. Arată ISIC-ul la intrările obiectivelor turistice de oriunde în lume și beneficiază de reduceri și gratuități**

Oare de câte ori nu ți s-a întâmplat să spui *pas* unui muzeu doar pentru că nu îți ajungeau banii? Muzeul *Luvru*, *Capela Sixtină*, *Taj Mahal* și multe alte obiective turistice te așteaptă, dacă nu le-ai văzut. Acum e momentul! Cu ISIC ai reduceri și gratuități la orice obiectiv turistic oriunde în lume. Nu mai lăsa bugetul să stea în calea culturii și ia-ți ISIC-ul chiar acum.

**6. ISIC oferă cel mai tare „return on investment”**

Cotizația pe care trebuie să o plătești pentru a primi legitimația ISIC este de numai 40 RON o singură dată pe an dar, cu ajutorul ei, vei ajunge să economisești mii de lei în fiecare an. Super tare, nu? Aplică pentru legitimație acum și o vei primi în maximum 10 zile. Ea va fi valabilă tot anul 2019 pentru ca tu să te bucuri de ea, atât în timpul anului academic, dar și în vacanța de vară!

*Poate în 2019 ți-ai propus să călătorești în străinătate, sau poate vrei să te distrezi cu prietenii la cele mai cool festivaluri. Sau poate vrei să stai în oraș la tine fără să ai parte de prea multă agitație. Orice ai în bucket list anul acesta, ia-ți ISIC-ul cu tine și bucură-te de viața de student oriunde în lume. Reducerile ți le garantăm noi, tot ce trebuie să faci e să aplici pentru noua ta legitimație ISIC și o poți folosi oricând vrei.*

(<https://www.isic.ro/>)



VITRALII

## VITRALII

Când vorbim despre dezvoltarea și împlinirea profesională a capitalului uman din zona rurală a României, constatăm aproape un dezastru. Posibilitatea de a găsi un loc de muncă este aproape nulă. De asemenea și oportunitățile antreprenoriale sau apetitul investițional. Și asta e grav, foarte grav. Pentru că aproape jumătate din populația țării trăiește în spațiul rural, având în continuare șanse minime de conectare la societatea modernă. Planul de Dezvoltare Rurală pentru perioada 2014-2020 este un prim pas, dar, în mare măsură doar pe hârtie, pentru că lucrătorii „cu ziua” și familiile care trăiesc în gospodării sau mici ferme de subsistență reprezintă 86% din totalul populației ocupate în agricultură, respectiv 60% din totalul populației active. Circa 5% din populația de la sate se află în șomaj, cu un procent de peste 17% dintre aceștia reprezentat de tineri, iar peste 34% din totalul populației rurale este inactivă economic. Deci, peste o treime dintre locuitorii satelor nu sunt angrenați în nicio activitate economică și nu beneficiază de asistență din partea statului.

Din Țara  
lui Frunză-verde

Dacă la toate acestea adăugăm și accesul scăzut la treptele superioare de școlarizare (numai 12% dintre tinerii din mediul rural au posibilitatea de a urma studii superioare), imaginea devine aproape de coșmar. Creșterea numărului de IMM-uri în zona rurală ar putea fi o soluție, dar băncile consideră aceste întreprinderi aventuri antreprenoriale, riscante și greu de gestionat și acordă foarte greu credite. Sub 3% din totalul creditelor acordate la nivel național anul trecut au ajuns „la țară”. Pericolul cel mare nu este însă pauperizarea în sine, gravă în esența ei, ci mai ales, faptul că sărăcia va distruge încet, încet spiritul înțelept, dragostea pentru pământ, iubirea de aproape, tradițiile milenare ale satului românesc, pe care, se pare, străinii care vin, din ce în ce mai mulți, să se stabilească aici, le apreciază în mai mare măsură. Mă număr printre cei care se încăpățânează încă să creadă că prezența căruțelor pe străzi și a copiilor care se cațără în cireș, merg la scaldă în gărlă sau aleargă liber pe islat sunt un semn de sănătate și normalitate pentru societatea românească. Înseamnă că nu e totul pierdut și că Țara lui Frunză-verde încă există. Totuși, nu e de ajuns. În anul 2019, trebuie mai mult decât eufuziuni și mitizări. Dar asta depinde și de politicieni, deși drumul de la șaretă la automobilul cu multe gadget-uri este teribil de greu.

Dragoș CIOCĂZAN

Libertatea  
va fi tema  
cele de-a 11-a ediții  
a Festivalului de Film  
și Istoriei Râșnov

La 30 de ani de la căderea dictaturilor comuniste din Europa Centrală și de Est și în plină criză de identitate și credibilitate a democrației tradiționale, Festivalul de Film și Istoriei Râșnov (FFIR) își propune o evaluare critică a conceptului de libertate. Ce am făcut cu libertatea câștigată în 1989, ce înseamnă să fii liber în 2019, cum ne cultivăm libertatea personală și care sunt limitele libertății într-o societate bazată pe drepturile omului sunt doar câteva dintre întrebările la care sunteți invitați să găsiți răspuns între 19 și 28 iulie 2019, la Râșnov.

Într-un spațiu nou, ce va fi amenajat în centrul orașului, FFIR va găzdui dezbateri despre decembrie 1989, libertatea economică, muzica libertății, libertate câștigată – libertate pierdută (30 de ani după 1989), cinema-ul și libertatea. De asemenea, vor fi abordate teme precum emigrația românească (Diaspora, pământ românesc) și potențiala revenire în țara natală (Absolvent de Oxford, caut loc de muncă în România), viitorul Europei post-Brexit, digitalizarea societății sau minoritățile (Privilegiul României multiculturale). Vor fi marcate aniversarea a 50 de ani de la aselenizare, a 70 de ani de NATO și a 100 de ani de la nașterea lui Alexandru Paleologu.

FFIR 2019 va începe în seara de 19 iulie, la ora 20:00, cu un concert al trupei Byron, găzduit în Grădina Cetății Râșnov. Vor mai susține recitaluri Luna Amară, Alexandru Andrieș, Ada Milea și Vali Răcilă, Alina Ciolcă Band, Orkid, Coma și The Mono Jacks. Biletele pentru toate aceste concerte au fost deja puse în vânzare pe eventbook.ro.

Sub egida Laboratorul-atelier de muzică veche, Festivalul de Film și Istoriei Râșnov va produce 14 evenimente, găzduite de Bisericile Evanghelice din Râșnov și Codlea și de Biserica Lutherană din Crizbav. Filmul mut Femeia din Lună (1921) al regizorului german Fritz Lang va fi proiectat în Grădina Cetății Râșnov, beneficiind de sound design-ul furnizat live de grupul CelloFun și de participarea Irinei Margareta Nistor și a lui Dumitru Prunariu.

Trupa timișoreană de teatru Auăleu va prezenta, în aer liber, spectacolele Mens sana in corporatist sano și HUOOOO!!!!.

Programul FFIR 2019 și alte informații despre invitați găsiți pe site-ul oficial: ffir.ro.

## Estetica Străzii

## Cum ascunzi un kitsch

Unii dintre conașionali noștri încă trăiesc cu impresia că poți ascunde gunoii sub preș. Fără inhibiții, fără remușcări, așa, cum ai pocni din degete. Și mai au o plăcere: aceea de a distruge, fiind ferm convingși că dacă nu poți construi nimic, cel mai înălțător lucru este să faci praf ceea ce au ridicat alții, cu drag, pasiune, abnegație, dar și cu sacrificii enorme și cu multă și dureroasă sudoare. Evident, totul în numele progresului, noului, propășirii.

Numai că lucrurile nu merg întotdeauna așa cum și-au propus domniile lor. Haideți să luăm un exemplu: stația de metrou Eroilor aflată pe deja legendarul traseu al Magistralei 5.

Legendar prin amânarea aiuritoare a termenului de dare în folosință, în total de vreo opt ori în ultimii nici nu mai știu câți ani. Pentru că un proiect prost întocmit și un studiu de fezabilitate fără legătură cu realitatea au condus la surparea bulevardului peste lucrările din subteran, cineva s-a gândit să întărească structura de rezistență a stației. Trecând peste eroarea de a pune în practică un proiect fără calcule de rezistență, să zicem că ideea n-ar fi tocmai rea. Numai că, altcineva, persoană importantă, s-a făcut că nu vede cum vechea stație Eroilor, parte a primului tronson de metrou din istoria Bucureștilor, inaugurată în noiembrie 1979, a fost efectiv mutilată funcțional și, mai ales arhitectural, prin plasarea a patru grupuri de câte trei stâlpi cenușii, fix pe mijlocul peronului central. Anomalia cromatică este greu de definit: toată stația este finisată în tonuri de ocru, galben și maro, iar stâlpii sunt gri. Pe de altă parte, conceptul grafic a fost complet dat peste cap. Stația, numită Eroilor, a fost gândită ca un mausoleu, stâlpii de rezistență având forma unor torțe terminate cu sisteme de iluminat ascunse sub plăci de inox mățuit, care dau senzația unor făclii ce ard în memoria eroilor acestei țări. Imaginați-vă efectul unor piloni cenușii careucid spațiul și ideea grafică inițială, ca să nu mai vorbim de circulația fluxurilor de persoane care va fi acum stânjenită. Totul dă senzația unei construcții încropite sau a unui imobil avariat, în curs de consolidare.



Stația Eroilor 2 în proiect

Cei care au aprobat această monstruoasă s-or fi gândit că, fiind în subteran, nu are cine să vadă acest kitsch. Lumea e grăbită, nu are timp să facă analize estetice. Dar nu e chiar așa. Uneori, pisica nu îngroapă prea adânc, ce îngroapă ea. Ar trebui puși să refacă, pe cheltuiala lor, ceea ce au distrus. Deși mă tem că este cam târziu și acest proiect se adaugă unui lung șir de mutilări ale lucrurilor frumoase care există dintotdeauna în București.

Doru Ieronim GĂRBOVAN

Cursuri pentru liceeni,  
la Fundația  
Calea Victoriei

Sute de liceeni vor să meargă vara la cursuri – s-a întâmplat și anul trecut, se întâmplă și vara asta – , la Fundația Calea Victoriei, care organizează în iulie și august în București ateliere de vorbire în public, gândire critică, fotografie, mindfulness, scriere creativă și dezvoltare personală prin teatru, cu program special pentru adolescenți.

Trainerii acestor ateliere sunt tineri profesioniști sau artiști bucureșteni: psihologi, actori, curatori de artă, jurnaliști sau fotografi care au experiență în lucrul cu adolescenții.

Cursurile au loc la sediul Fundației Calea Victoriei (str. C. A. Rosetti 47, et. 1), între orele 16.30 și 18.00. Înscrieri se fac pe adresa [contact@victoriei.ro](mailto:contact@victoriei.ro).

Programul viitor complet este următorul:  
• 15 – 19 iulie: atelier de Mindfulness pentru adolescenți, cu Mihaela Mîndreci  
• 22 – 24 iulie: Cum înțeleg ARTA CONTEMPORANĂ?, cu Mihaela Ion, și Curs de NUTRIȚIE pentru adolescenți, cu Elena Tănase • 29 iulie – 2 august: Atelier

de GÂNDIRE CRITICĂ pentru liceeni (14-17 ani), cu Andrei Simionescu-Panait și CUM ÎMI GĂSESC VOCAȚIA? Atelier pentru liceeni cu Alice Cornea; Curs de STIL VESTIMENTAR pentru adolescente (29 iulie – 1 august), cu Valentină Bălașa Ario • 5 – 9 august: atelier de SCRIERE CREATIVĂ PENTRU ADOLESCENȚI, cu Alice Teodorescu, și CUM SĂ TE PREZINȚI ÎN 5 MINUTE – Atelier pentru liceeni, cu Alexandra Coravu • 26 august – 30 august: Atelier de DEZVOLTARE PER-SONALĂ PRIN TEATRU pentru liceeni, cu Antonia Din.

## Școala de Vară la Muzeul Antipa continuă

• Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa i-a invitat pe copiii cu vârste cuprinse între 9 și 14 ani într-o fascinantă incursiune în lumea cunoașterii științifice!

Timp de opt săptămâni, între 24 iunie și 6 septembrie 2019, tinerii naturaliști care urmează cursurile Școlii de Vară de la Antipa sunt implicați în activități de cunoaștere și de ocrotire a naturii, prin întâlniri directe cu cercetătorii care lucrează în muzeu. Opt module speciale, care au loc de luni până vineri, între orele 10,15 și 12,15, atât în Sălile Atelier, cât și în grădina muzeului și parcurile din București.

În următorul modul al Școlii de Vară, tinerii cursanți vor face cunoștință cu specii ocrotite din fauna României, cum ar fi croitorul de fag sau fluturele de foc, aspretele, pelicanul comun, râsul sau țestoasa de baltă. De asemenea, copiii vor afla de la cercetătorii muzeului de ce unele specii de animale ajung să aibă nevoie de ocrotire, și vor afla ce putem face fiecare dintre noi pentru a le oferi această protecție. Modulul Animale ocrotite se desfășoară în perioada 15 – 19 iulie în Sala Atelier de la etajul Muzeului și va fi coordonat de către dr. Alexandru Iftime.

Între 22 și 26 iulie explorați, împreună cu dr. Costică Adam, dr. Cristina Constantinescu și Angel Irimia, lumea ascunsă a paraziților! În modulul Viața de parazit – traiul pe căreca altuia! vor afla cât de diverse și ingenioase sunt modurile de adaptare la viața de parazit. Vor afla cât de mare este diversitatea speciilor de paraziți, cum arată dacă îi privesc la microscop, cum unii reușesc să treacă neobservați de animalele pe care



le parazitează și dacă într-adevăr paraziții își merită prostul renume pe care îl au, sau dacă au o importanță mai mare decât am crede noi.

Știați că distrugerea habitatelor, poluarea chimică sau intensificarea agriculturii mecanizate pot duce la declinul populației de insecte? Vom mai putea, oare, numi, peste câteva zeci de ani, Terra - planeta insectelor? Puteți afla răspunsul la aceste întrebări participând în perioada 29 iulie – 2 august la modulul Planeta insectelor, coordonat de specialistul muzeului, Andreea Cătălina Drăghici.

Între 26 și 30 august sunteți invitați la o întâlnire specială cu Uriașii mărilor și oceanelor! Deși balenele, delfinii și rechini sunt printre cele mai studiate organisme acvatice, secretul comportamentului lor este încă învăluit în mister. Ce reprezintă „cântecul balenelor” sau „de ce migrează rechini” sunt doar câteva dintre enigmaticele la care vor încerca să găsească răspuns împreună cu specialistul muzeului, drd. Mara Nilca. În cadrul acestui modul vor învăța despre speciile reprezentative de balene, delfini și rechini din lume, iar coordonatorul cursului le va arăta cum să diferențieze mamiferele marine de pești, prin elemente cheie de recunoaștere.

În săptămâna 2 - 6 septembrie, pasionații de paleontologie și științele naturii se vor întâlni cu dinozaurii și alte animale preistorice, în cadrul ultimului modul al Școlii de Vară de la Antipa, coordonat de dr. Tiberiu Sahlean. Copiii vor avea prilejul să descopere ce s-a întâmplat cu toate aceste animale, de la micuții trilobiți și până la uriașii dinozauri care, pe parcursul a circa 185 de milioane de ani, au stăpânit uscatul, precum și unde sau de ce au dispărut?

Detalii: [www.antipa.ro](http://www.antipa.ro) și pe pagina [www.facebook.com/muzeulantipa](https://www.facebook.com/muzeulantipa).



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!  
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente  
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)

## ORGANIZAREA JUDICIARĂ. (VI)

### Parchetele de pe lângă curțile de apel, tribunale, tribunale pentru minori și familie și judecătorii

Pe lângă fiecare curte de apel, tribunal, tribunal pentru minori și familie și judecătoria funcționează un parchet.

Parchetele au sediul în localitățile în care își au sediul instanțele pe lângă care funcționează și au aceeași circumscripție cu acestea.

Parchetele de pe lângă curțile de apel și parchetele de pe lângă tribunalele pentru minori și familie și parchetele de pe lângă judecătorii nu au personalitate juridică.

Parchetele de pe lângă curțile de apel și tribunale au în structură secții, în cadrul cărora pot funcționa servicii și birouri. Parchetele de pe lângă curțile de apel au în structură și câte o secție pentru minori și familie.

În raport cu natura și numărul cauzelor, în cadrul parchetelor de pe lângă judecătorii pot funcționa secții specializate.

Birourile, serviciile ori alte compartimente de specialitate din cadrul parchetelor se stabilesc de către procurorul general al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, cu avizul ministrului Justiției.

În localitățile unde funcționează sediile secundare ale tribunalelor și judecătoriilor se înființează sedii secundare ale parchetelor, cu activitate permanentă, având aceeași circumscripție cu sediile secundare ale instanțelor pe lângă care funcționează.

Parchetele de pe lângă curțile de apel sunt conduse de procurori generali.

Parchetele de pe lângă tribunale, tribunale pentru minori și familie și judecătorii sunt conduse de prim-procurori.

Procurorii generali ai parchetelor de pe lângă curțile de apel și prim-procurorii parchetelor de pe lângă tribunale exercită și atribuții de coordonare și control al administrării parchetului unde funcționează, precum și al parchetelor din circumscripție.

Prim-procurorii parchetelor de pe lângă tribunalele pentru minori și familie și judecătorii parchetelor de pe lângă judecătorii exercită și atribuții de administrare a parchetului.

Procurorii generali ai parchetelor de pe lângă curțile de apel au calitatea de ordonatori secundari de credite, iar prim-procurorii parchetelor de pe lângă tribunale au calitatea de ordonatori terțiari de credite.

În funcție de volumul de activitate, la parchetele de pe lângă curțile de apel, tribunale, judecătoriile care își au sediul în reședințele de județ, precum și parchetele de pe lângă judecătoriile din municipiul București, procurorul general sau, după caz, prim-procurorul poate fi ajutat de 1-2 adjuncți, iar la parchetele de pe lângă tribunalele pentru minori și familie și celelalte judecătorii, prim-procurorul poate fi ajutat de un adjuncț.

La Parchetul de pe lângă Curtea de Apel București și la Parchetul de pe lângă Tribunalul București, procurorul general sau, după caz, prim-procurorul poate fi ajutat de 1-3 adjuncți.

Secțiile, serviciile și birourile parchetelor de pe lângă instanțe sunt conduse de procurori șefi.

Conducătorul fiecărui parchet repartizează procurorii pe secții, servicii și birouri, în funcție de pregătirea, specializarea și aptitudinile acestora.

Conducătorul fiecărui parchet repartizează dosarele procurorilor, ținând cont de specializarea acestora.

În cadrul parchetelor funcționează colegii de conducere, care avizează problemele generale de conducere ale parchetelor.

Colegiile de conducere ale parchetelor de pe lângă curți de apel, tribunale, tribunale pentru minori și familie și judecătorii au în componență procurori.

### Organizarea parchetelor militare

Pe lângă fiecare instanță militară funcționează un parchet militar. Pe lângă Curtea Militară de Apel București funcționează Parchetul Militar de pe lângă Curtea Militară de Apel București, iar pe lângă tribunalele militare funcționează parchetele militare de pe lângă tribunalele militare.

Parchetele militare au, fiecare, statut de unitate militară, cu indicativ propriu.

Parchetele militare sunt conduse de un prim-procuror militar ajutat de un prim-procuror militar adjuncț.

Parchetul Militar de pe lângă Curtea de Apel București este condus de un procuror general militar, ajutat de un procuror general militar adjuncț.

Parchetele militare efectuează urmărirea penală în cauzele privind fapte penale comise de militari români dislocați pe teritoriul altor state, în cadrul unor forțe multinaționale, în

condițiile în care, potrivit unei convenții internaționale, pe teritoriul statului primitor poate fi exercitată jurisdicția română. Procurorii militari participă la ședințele de judecată.

Parchetele militare dispun de organe de cercetare specială puse în serviciul lor.

Când persoana cercetată este militar activ, urmărirea penală se efectuează de procurorul militar, indiferent de gradul militar al persoanei cercetate.

Guvernului, Institutul Național al Magistraturii poate suporta din bugetul propriu sau, după caz, din fonduri externe cheltuielile efectuate pentru participarea reprezentanților instituțiilor din alte state la acțiunile de cooperare desfășurate în România.

Institutul Național al Magistraturii nu face parte din sistemul național de învățământ și educație și nu este supus dispozițiilor legale în vigoare cu privire la acreditarea instituțiilor de învățământ superior și recunoașterea diplomelor.

Institutul Național al Magistraturii are sediul în municipiul București.

Institutul Național al Magistraturii este condus de un consiliu științific format din 13 membri: un judecător al Înaltei Curți de Casație și Justiție, un procuror de la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, un judecător al Curții de Apel București, un procuror de la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel București, desemnați de Consiliul Superior al Magistraturii, 3 profesori universitari, recomandați de Facultatea de Drept a Universității București, Facultatea de Drept a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și Facultatea de Drept a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 3 reprezentanți aleși ai personalului de instruire din cadrul Institutului, un reprezentant al auditorilor de justiție, un reprezentant al asociațiilor profesionale legal constituite ale judecătorilor și procurorilor, precum și directorul Institutului Național al Magistraturii, care face parte de drept din consiliu și îl prezidează.

Directorul Institutului Național al Magistraturii și cei doi adjuncți ai acestuia sunt numiți și revocați de Consiliul Superior al Magistraturii. Numirea directorului Institutului Național al Magistraturii și a celor doi adjuncți ai acestuia se face din rândul personalului de instruire de specialitate juridică al Institutului, al judecătorilor și procurorilor sau al cadrelor didactice din învățământul superior juridic acreditat potrivit legii.

Durata mandatului membrilor consiliului științific este de 3 ani și poate fi reînnoit, cu excepția mandatului reprezentantului auditorilor de justiție, care este ales pe un an.

Calitatea de membru al consiliului științific al Institutului Național al Magistraturii este incompatibilă cu calitatea de membru al unui partid politic.

Consiliul științific al Institutului Național al Magistraturii propune proiectul de buget și hotărăște asupra problemelor care privesc organizarea și funcționarea Institutului, la propunerea directorului acestei instituții.

Institutul Național al Magistraturii este finanțat de la bugetul de stat, prin bugetul Consiliului Superior al Magistraturii, în condițiile legii.

Directorul Institutului Național al Magistraturii este ordonator terțiar de credite.

Numărul maxim de posturi pentru Institutul Național al Magistraturii se stabilește prin hotărâre a Guvernului.

Structura organizatorică, statele de funcții și statele de personal ale Institutului Național al Magistraturii se aprobă de Consiliul Superior al Magistraturii.

Personalul de instruire al Institutului Național al Magistraturii este asigurat, de regulă, din rândul judecătorilor și procurorilor în funcție, care pot fi detașați, cu acordul lor, în cadrul Institutului, cu avizul consiliului științific al Institutului.

Institutul Național al Magistraturii poate folosi, în condițiile legii, și cadre didactice din învățământul juridic superior acreditat potrivit legii, alți specialiști români și străini, precum și personal de specialitate juridică prevăzut la art. 87 alin. (1) din Legea nr. 303/2004, republicată, pentru desfășurarea procesului de formare profesională.

Prin hotărâre a Guvernului se pot înființa, în subordinea Ministerului Justiției și a Ministerului Public, centre regionale de formare profesională continuă a grefierilor și a altor categorii de personal de specialitate. (Va urma)

Expert media, Florin FĂINIȘI

Proiect cofinanțat din Fondul European prin Programul operațional Capacitate Administrativă 2014-2020  
Axa prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente  
Denumirea Proiectului; INFOLex (POCA / 491 / 126354)

**Titlul proiectului:** INFOLex (POCA/491/126354)

**Denumirea beneficiarului:** Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură

**Proiectul INFOLex vizează facilitarea accesului cetățenilor din regiunile Sud Muntenia, Sud Est și Centru, la un sistem judiciar transparent, integru și de calitate, prin intermediul unei campanii de informare, educație juridică și conștientizare a cetățenilor în privința drepturilor prevăzute în cadrul noilor coduri, într-o perioadă de 24 luni.**

**Data de începere a proiectului:** 19.02.2019

**Perioada de implementare:** 24 luni

**Valoarea totală:** 2.478.251,00 lei

Valoarea totală a Proiectului, din care:	Valoarea eligibilă a Proiectului	Valoarea eligibilă nerambursabilă	Valoarea eligibilă nerambursabilă din FSE	Valoarea eligibilă nerambursabilă din bugetul național	Cofinanțarea eligibilă a Beneficiarului	Valoarea neeligibilă a Proiectului inclusiv TVA aferentă acestuia
(lei)	(lei)	(lei)	(lei)	(lei)	(lei)	(lei)
1-2=11	2-3=9	3	5	6	7	8
2.478.251,00	2.478.251,00	2.428.685,98	98.000,00	2.064.383,09	83.300,00	364.302,89
						14.699,99
						49.565,00
						2.000,00
						0,00

website: infolox.snsr.ro      email: infolox@snsr.ro

www.poca.ro

În cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție și Direcției Naționale Anticorupție funcționează secții sau servicii de combatere a infracțiunilor săvârșite de militari, care au, fiecare, statut de unitate militară, cu indicativ propriu.

Pentru prevenirea și combaterea criminalității, precum și pentru stabilirea cauzelor care generează sau favorizează criminalitatea în rândul militarilor și salariaților civili ai structurilor militarizate, parchetele militare organizează și desfășoară, conform competenței, activități comune ale procurorilor militari cu organe din cadrul Ministerului Apărării Naționale, Ministerului Afacerilor Interne, precum și din cadrul altor structuri militare, pe bază de protocoale.

### Organizarea și funcționarea Institutului Național al Magistraturii

Institutul Național al Magistraturii este instituția publică cu personalitate juridică, aflată în coordonarea Consiliului Superior al Magistraturii, care realizează formarea inițială a judecătorilor și procurorilor, formarea profesională continuă a judecătorilor și procurorilor în funcție, precum și formarea formatorilor, în condițiile legii.

Institutul Național al Magistraturii poate desfășura acțiuni de cooperare cu instituții de formare profesională a judecătorilor și procurorilor din alte state, cu aprobarea prealabilă a Consiliului Superior al Magistraturii. În condițiile stabilite prin hotărâre a



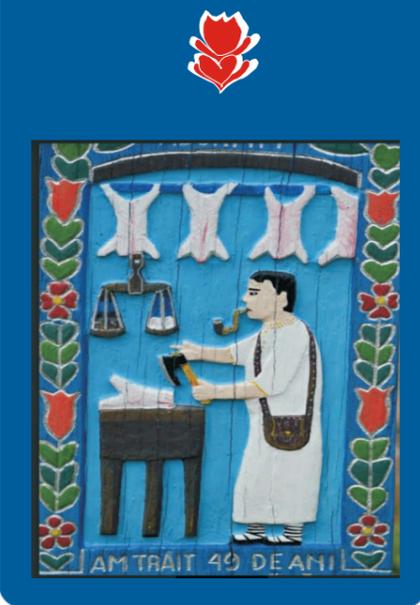
INFOLex  
POCA/491/126354  
www.infolox.snsr.ro



www.poca.ro

# Popasuri culturale

## Cimitirul Vesel din Săpânța



**N**oi, românii, avem un fel de a fi cu care probabil puține popoare se pot mândri sau, dimpotrivă, în lipsa acestei firi, se pot rușina. Noi știm să ne facem cunoscuți pentru ceea ce reușim să facem cu mintea și mâinile, dar de multe ori iese altceva de la gând la execuție. Exemplele sunt numeroase.

Maramureșul este însă aparte. Oamenii locului stăpânesc taina lemnului, mai exact meșteșugul de a da formă și culoare lemnului. Numai aleșii Celui de Sus au reușit să traseze granița dintre Cer și Pământ sub forma unui *cimitir vesel*. Ați ghicit, am ajuns la Săpânța, în comuna în care an de an oamenii trecuți în veșnicie dispar sub pământ, iar în locul lor răsar cruci de o frumusețe inegalabilă. Da, vorbim de artă pură, una dintre puținele manifestări ale creației omului care îl trimite pe acesta dincolo de timp și spațiu, mai corect spus, îl împing spre veșnicie. Săpânța este paradigma vieții veșnice. Umorul ca rezistență umană în fața dispariției pământene și încă ceva... Culoarea, forma și felul de a privi mai departe.

Așa cum am învățat la școală în timpul orelor de istorie, unele dintre ele pline de păcatele comunismului, adevărul este că maramureșenii sunt printre ultimii păstrători ai tradițiilor dacilor liberi. Invederată la Săpânța, cultura nemuririi dacilor iese din șablon. Nu lipsa fricii în fața morții, așa cum o mai regăsim la unele popoare din jurul nostru, ci un fel de bucurie cu privire la o viață viitoare mai bună.

Astfel am descoperit *Cimitirul Vesel*, mai exact acest patrimoniu al neînfricaților, din care fac parte aproximativ 800 de cruci monument. Crucile sunt sculptate din lemn de stejar, chiar dacă gura satului, care spune că acestea începuseră să scoată timid capul din pământ înainte ca meșterul, apoi artistul plastic naiv sau nu, Stan Ioan Pătraș să le dea viață, se înșeală! Indiferent de contextul istoric, cert este că marelui creator amintit îi revine meritul de a fi generalizat îmbinarea, pe același monument funerar, a basoreliefului în lemn cu pictura naivă și versul popular, creând un stil și un limbaj propriu de exprimare. În prezent, crucile sunt pictate, după stilul artistului Stan Ioan Pătraș, de ucenicii acestuia. Când vorbesc despre ucenicii lui simt în ceafă cum o vâlvătaie crește și Săpânța (deși este un loc binecuvântat de Dumnezeu) devine cu certitudine cel mai mediatizat, controversat și comercializat brand maramureșean. Ucenicii lui Stan Ioan Pătraș s-au certat, luptat, judecat și iar certat pentru a duce mai departe ceea ce maestrul i-a învățat. De multe ori și preotul cimitirului parohial a intervenit și lucrurile s-au complicat. Mai mult, la tarabele din jurul *Cimitirului Vesel* poți găsi cruci miniaturale, tip suvenir, de vânzare. Asta îl intrigă cel mai mult pe Dumitru Pop, meșterul popular care face legătura între trecut și viitor. Casa memorială a lui Stan Ioan Pătraș, împreună cu atelierul lui Dumitru Pop se află undeva în spatele cimitirului, iar nemulțumirea artistului plastic naiv este că niciun indicator nu îl trimite direct la țintă pe vizitatorul interesat de povestea din spatele patrimoniului de la Săpânța.

*Cimitirul Vesel* nu este celebru doar pentru faptul că a fost clasat primul dintre monumentele funerare din Europa și al doilea din lume, după *Valea Regilor*. Nici prin aceea că deosebitele crucile sunt dominate de culoarea albastră (așa numitul *albastru de Săpânța*).

*Cimitirul Vesel* este important sau ar trebui să fie recunoscut de toată lumea drept foarte important pentru filosofia simplă, fărănească, dar profundă, despre viață și moarte. Așa cum se spune în limbaj jurnalistic, că o imagine valorează cât o mie de cuvinte, tot astfel pot zice că imaginea de pe fiecare cruce din *Cimitirul Vesel* împreună cu epitaful său poate fi pusă în balanță cu orice scriere cultă de o mie de pagini. Capacitatea creatorului *Cimitirului Vesel* și a continuatorului acestuia, Dumitru Pop, de a sintetiza în puține cuvinte o stare dominantă, iar prin prisma unui singur desen de a crea o imagine semnificativă sub care s-a derulat întreaga viață a decedatului este nu doar un veritabil talent înnăscut, ci voia Domnului, care a hotărât ca un colț din Săpânța, la rândul său un colț din Maramureș, la rândul său un colț din România, să fie o altfel de poartă de intrare dintr-o lume în cealaltă. Din *Lumea Viilor*, în *Lumea Dreptilor*, dar nu oricum, ci făcând apel la tot ceea ce românii au mai de preț: umorul, dragostea, frumosul și talentul.

*Cimitirul Vesel* este o destinație obligatorie pentru toți românii. Un popas cultural de suflet. Este începutul, miezul și sfârșitul oricărei călătorii. Nu ocoliți, așadar, Maramureșul, chiar de va fi să vă abateți 100 sau 200 de kilometri de la destinația propusă pentru vacanță. După vizitarea *Cimitirului Vesel*, cu siguranță o să priviți altfel viața!

Ciprian C. VASILESCU



### PROGRAMUL Radio Seven

103.4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian	-- 8-12
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda	12-13 13-14
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven	Tech News Tibi Ursan
16-19	Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <i>emisiune live</i>						
19-22	7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <i>emisiune live</i>						

## CHIMPURI ALE SUCCESULUI

# Actrița Raluca GRUMĂZESCU:

După ce pentru o perioadă a fost membru fondator și director de programe la *Teatrul Portabil* din București, tânăra actriță Raluca Grumăzescu s-a angajat în echipa Teatrului pentru copii și tineret *Merlin* din Timișoara. Născută la 8 aprilie 1988, a copilărit și a învățat la Colegiul Național *Calistrat Hogaș*, din Piatra Neamț (CNCH). Apoi a absolvit Facultatea de Arte, specializarea *Arta Actorului*, la Universitatea *Spiru Haret* din București (clasa regretatei actrițe și profesoare Margareta Pogonat, asistată de Cristian Toma). Deși în facultate a explorat mai mult zona de dramă și de personaje ingenue, experiența în *Teatrul Portabil* a făcut-o să-și descopere noi veleități în rolurile de comedie și de vamp: *Smeraldina* din *Șomer la doi patroni*, adaptare după *Slugă la doi stăpâni*, de *Carlo Goldoni*, regia artistică Mihai Lungeanu, cu colegii Sebastian Vâlcea, Cristi Dionise și Claudia (Drăgan) Dionise, care s-a jucat la *Clubul Țăranului Român – Muzeul Țăranului Român*), *Tyler* din *Niște fete*, de Neil La Bute (regia Ioana Visalon) și *Actrița* din piesa *Textul, înainte de toate*, de Doru Moțoc (regia artistică Mihai Lungeanu, cu colegii Sebastian Vâlcea, Cristi Dionise și Claudia Dionise, care s-a jucat la *Godot Cafe-Teatru*). Compania *Teatrul Portabil* a fost înființată în 2004, de regizorul Mihai Lungeanu, un adevărat și complet om de teatru, în accepțiunea lui Jean-Louis Barrault, veșnic neobosit, aflat într-o perpetuă călătorie și cercetare. Conceptul unui „teatru portabil” a fost propus ca o inițiativă originală de manifestare în contextul teatrului independent: „Am imaginat un proiect care se numește *Teatru Portabil*. Nimic altceva decât o variantă trecută printr-o operație de *upgrade a căruței cu paiațe*. S-a iscat din necesitatea (constatată) de a propune *spectacolul de teatru* și în locurile în care teatrul (iarăși *helas*) nu mai ajunge, și de a oferi *actorului* șansa întâlnirilor inedite cu un public sincer, curios, deschis și generos, poate mai puțin competent în arta de a fi spectator (așa cum teoretiza atât de subtil regretatul V. E. Mašek), dar poate mai dispus să se lase sedus de poveștile textului, de talentul actorilor, de ingeniozitatea regizorului, de farmecul teatrului.” Înființată în 2014, respectiv 10 ani mai târziu, *Asociația Culturală Teatrul Portabil* (având drept membri fondatori pe actorii: Claudia-Laurenția Drăgan, Cristi Dionise, Raluca Grumăzescu, Sebastian Vâlcea) și-a propus să continue și să dezvolte conceptul, în contextul în care fenomenul teatral independent nu mai reprezintă un spațiu al experimentului, ci a devenit o necesitate pentru actorii lipsiți altfel de posibilitatea de a-și practica meseria. Fiind și un pedagog pasionat, actrița Raluca Grumăzescu a activat și ca trainer în cadrul Școlii de Actorie *Inlight*, a predat opționale de actorie și de dezvoltare personală în învățământul preșcolar și a condus un atelier de teatru pentru copiii dintr-un centru de plasament din București, în cadrul programului *Ajungem Mari*. Ca invitată a rubricii *Aleg să port produse made in Ro*, Raluca Grumăzescu s-a dovedit a fi o prezență șic și energică, așa cum este și pe scena de teatru, un artist care iubește creațiile handmade, vintage, dar și jocul creativ. Aici ea avea să declare următoarele: *Când eram mică mi-am dorit să fiu o zănuță, să pot fugi în lumea mea proprie, feerică și lipsită de răutate. Am crescut brusc și, la un moment dat, am rămas fără aripioare. Așa că am ales actoria și, bănuiesc că nu întâmplător, primul spectacol în care am jucat, a fost „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare, în rolul Zânei. Meseria mea de bază este actriță de teatru, dar și profesoară de actorie. Artizanul meu preferat este sora mea Cori, care, fiind mai mare, atunci când eu eram mică, îmi cosea rochițele pentru păpuși. Pe urmă, când am dat la facultate, a început să-mi facă accesoriile pentru roluri. Piese mele preferate de la ea sunt: brățara de picior cu clopoței (pentru zănuță), setul de la spectacolul de licență, port-bonheur-ul meu – un pandantiv cu măștile de teatru și piatră de ametist și cerceii pe care îi port în spectacolul „Niște fete”, deja celebri. Aleg să port produse unicate pentru că îmi place tot ceea ce este autentic, făcut din suflet. Mi-e mai dragă orice bijuterie handmade făcută cu implicare, decât o bijuterie scumpă, din metal prețios. Plus că e și mai mișto, actriță fiind, să ai designer personal în materie de bijuterii. Inclusiv la evenimentele mondene (nu că aș fi fost la foarte multe) eu aleg să port handmade. Piesa *Textul, înainte de toate* de Doru Moțoc (regia artistică Mihai Lungeanu), fiind și prima producție a echipei *Teatrului Portabil*, a adus în fața actorilor interpreți un text despre lumea teatrului, sau lumea din teatru, acel microunivers care va exercita mereu, asupra publicului, o fascinație de netăgăduit. Astăzi, lumea oamenilor de teatru a rămas aceeași, chiar dacă actorii și regizorii contemporani își desfășoară activitatea în spații neconvenționale, lipsite de grandoarea vechilor scene italiene, iar spectacolul nu se mai devoalează de după cortine grele de catifea roșie. Pentru că baza teatrului, de fapt, o constituie tot relațiile interumane: relația între regizor și actor, între actor și public, între regizor și staff-ul tehnic ș.a.m.d. Iar relațiile din lumea teatrului au acel specific al*



*Când eram mică  
mi-am dorit  
să fiu o zănuță!*

lor, savuros și boem, incitant, plin de intrigi și de pasiuni ascunse. După asemenea experiențe scenice, iată că *Teatrul Portabil* apare și la Timișoara (unde are activitate susținută), iar Raluca s-a hotărât să se întoarcă la Zăna din copilărie, acum fiind angajată la Teatrul Pentru Copii și Tineret *Merlin* din Timișoara (Bd. Regele Carol I nr. 3). Pe 22 decembrie 2017, Raluca nota pe facebook: *E dificil de exprimat în cuvinte bucuria care a însemnat această trupă, influența acestor oameni minunați, care au ajuns să aibă multe de spus în domeniu, durerea de a sta departe de trupă timp de câțiva ani, din cauza unui orgoliu adolescentin și fericirea faptului că povestea merge mai departe. Povestea mea a început pe ritmuri de kalinka. Mulțumesc Alina Grigore pentru acel moment. Culmea sincronicității, 15 ani mai târziu, debutez ca actor-mânuitor la Teatrul Merlin Timișoara, pe aceeași temă muzicală. Teatrul pentru Copii și Tineret Merlin din Timișoara este o instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Județean Timiș. Înființat în 1949, Teatrul Merlin este singurul teatru de păpuși cu personalitate juridică din Vestul țării. Instituția are un program repertorial variat, care cuprinde aproximativ de 20 de spectacole adresate copiilor și tinerilor. Proiectele artistice și educative, din ce în ce mai numeroase, au drept scop crearea unui centru de interes cultural, capabil să reunească întreaga familie și să reflecte multiculturalitatea zonei, dar și deschiderea spre noile tendințe avangardiste. *Între real și magic nu se află, uneori, decât o cortină. Cortina teatrului de păpuși, unde miracolul e la el acasă. Cine nu ar vrea să se situeze, zilnic, într-un asemenea spațiu?*(secretariatul literar al teatrului). Aici, deși prezentă de puțină vreme, actrița Raluca Grumăzescu joacă în spectacolele: *Ariciul* (dramatizare de Dió Zoltán după o poveste de Benedek Elek; regia artistică: Dió Zoltán); *Făt Frumos din lacrimă* (scenariu adaptat de Alexandru Mihăescu după basmul lui Mihai Eminescu; regia artistică: Alexandru Mihăescu); *Cartea cu Apolodor* (spectacolul are la bază versurile celebrului Gellu Naum; adaptarea scenică și regia artistică Toma Hogaș); *Crăiasa Zăpezii* de Mihaela Lichiardopol după H.C.Andersen (regia artistică Mihaela Lichiardopol); *Dor de Eminescu* (regia artistică Diana Boboc); *Patru Dansuri* de Albert Espinosa (regia Alexandru Mihăescu); *O poveste de iarnă* și altele...cu zâne și poate... cu Feți Frumoși.*

George V. GRIGORE

