— ESTIVAL —

# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 868, 9 iulie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

## Fii și tu student la Universitatea *Spiru Haret*!

**În perioada 1 iulie - 30 septembrie Universitatea *Spiru Haret* organizează înscrieri la programele de *Licență* și *Masterat***

• 42 programe de *Licență* și
• 31 programe de *Masterat* fac parte din oferta educațională pentru anul universitar 2019-2020 în cinci centre universitare din țară: • București • Constanța • Brașov • Câmpulung Muscel • Craiova.

**Birourile de înscriere**, pe lângă cele organizate la nivelul facultăților, vor funcționa și în sediile din str. Ion Ghica nr. 13, sector 3 (parter), precum și în str. Nicolae Iorga nr. 34 - 36, sector 1 (parter – sediul *Serviciul Acte de Studii*).

**Programul de funcționare**: de luni până vineri, în intervalul 9:00 - 18:00, și sâmbătă între orele 9:00 și 12:00.

Taxa de admitere:130 lei.

Colegiul Universitar *Spiru Haret*, instituție de învățământ terțiar (postliceal) parte a Universității *Spiru Haret* oferă calificări profesionale de nivel 5 în domeniul **SANITAR, INFORMATICĂ** și **PRODUCȚIE MEDIA**.

Începând cu acest an, Colegiul Universitar *Spiru Haret* anunță un NOU domeniu de calificare profesională care va putea fi accesat de viitorii cursanți – **DETECTIV PARTICULAR**.

Înscrierile au loc în perioada 1 iulie – 31 august 2019.

Taxa de admitere: 120 de lei

**OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII *SPIRU HARET* PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020**

Pagina 4

S-au terminat festivitățile de absolvire! Acum e liniște în campusuri. Absolvenții susțin în această săptămână examenele de finalizare a studiilor: licență /disertație / DPPD

SUCCES!

Vineri, 12 iulie, între orele 14.00 și 19.00,
Școala Gimnazială
*INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST*
organizează

***ZIUA PORȚILOR DESCHISE!***

Vrei să fii *Elev Premium,* să știi cum să înveți și, în același timp, cum să te joci, trăind viața de școlar cu intensitate, autentic, vibrant, urcând pe treptele autodevenirii și autoafirmării? Școala Gimnazială *INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST* înseamnă noi experiențe de învățare și oportunități de dezvoltare personală!

Sunteți așteptați în Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, ca să-i cunoașteți! Pentru programarea unui tur al Școlii, sună la 021.334.53.24, 0728.24.10.73 sau 0745.02.88.76 sau accesează www.scoalapremium.ro

## Rezumate la rezumatele rezumatelor

Mioara VERGU-IORDACHE

Ei bine, ce citiți în titlu nu este un joc de cuvinte! Este doar o practică păguboasă a învățământului românesc. (Așa cred eu!) Este la modă – o modă care durează! – „îndoparea" copiilor cu rezumate. La ce vor fi folosind eu nu înțeleg. Poate doar la „furatul căciulii". Oare de ce există în programa școlară Limba și literatura română? Doar să reproducă școlarii: „tema și problematica; desfășurarea acțiunii; personajele; ideile principale ale textului"?

Cum este stimulată creativitatea elevilor? Dar comunicarea? De ce citim când citim? Dacă sunt prea multe cărțile propuse spre lectură, de ce nu este redus numărul lor? Puțin și bun sau mult și prost?!

Se vorbește mult despre „analfabetismul funcțional". Trist este că după anul 2000, România continuă să rămână pe ultimele trei locuri când vine vorba despre capacitatea elevilor de a înțelege ceea ce citesc sau de a rezolva exerciții simple de matematică și științe. Aproximativ 39% dintre elevii de clasa a VIII-a sunt „analfabeți funcțional, adică *sunt capabili să citească foarte bine un text, să memoreze multe informații din textul respectiv, de asemenea să le reproducă, dar nu reușesc să folosească informațiile respective în viața de zi cu zi".*

În opinia specialiștilor, principala cauză pentru care s-a ajuns în această situație este metoda de învățare bazată pe memorare și nu pe înțelegerea conceptelor. Așadar, schimbarea din temelii a programelor școlare este soluția pe care o propun specialiștii în politici de educație. Însă, s-ar putea face ceva și pe termen scurt.

Toate țările europene, printre care și România, și-au propus ca până în 2020 să reducă nivelul analfabetismului funcțional sub 15%. Un studiu al *World Economic Forum* arată că, în 2022, principalele abilități pe care le vor căuta angajatorii vor fi: gândire analitică și capacitatea de a inova, învățare continuă și strategică, creativitate, originalitate și inițiativă. Abilități care nu se obțin din… rezumate.

Așa că, părinții, copiii și cadrele didactice cred că ar trebui să renunțe la culegerile de rezumate. Nu așa vor căpăta fiii și fiicele noastre abilități de comunicare, creativitate, originalitate și inițiativă.

Îmi aduc aminte că, în clasa a IX-a, m-am „certat" cu profesorul meu de română, un excelent profesor, de altfel, (Dumnezeu să-l ierte!), care mi-a notat cu 9 la teză subiectul *Sobieski și românii* de C.Negruzzi, pentru că am fost „prea originală". I-am reproșat că domnia sa ne-a cerut să fim originali! Noi nu apelam la rezumate! Sigur, exagerasem. Dar de ce mergem la școală? Nu să învățăm și din greșeli?

## Sesiunea din vară a BACALAUREATULUI 2019 a luat sfârșit!

• Ieri, 8 iulie, au fost afișate rezultatele și au putut fi depuse contestațiile.
• După soluționarea contestațiilor (9 -12 iulie), pe 13 iulie se vor afișa rezultatele finale.

**Rata de promovare** (înainte de contestații) înregistrată de absolvenții care au finalizat studiile liceale în promoția 2018-2019 și au susținut probele examenului de Bacalaureat în sesiunea iunie-iulie este de **73,7%** (superioară cu un procent celei de anul trecut: 72,7%).

Rata de promovare în ansamblu (înainte de contestații), incluzând și elevii proveniți din promoțiile anterioare, este de **67,2%**.

S-au înregistrat 177 de medii generale de 10 (104 - anul trecut).

Din totalul candidaților înscriși (136.091), s-au prezentat 129.166 de candidați. Au fost eliminați pentru fraudă sau tentativă de fraudă 84 de candidați. Aceștia nu se vor putea înscrie la următoarele două sesiuni ale examenului național de Bacalaureat.

S-au consemnat procente ridicate de promovare în: sectorul 4 al Capitalei (80,94%), județele Cluj (80,71%), Iași (76,34%), Bacău (75,96%), Sibiu (74,54%), Brăila (73,40%), Galați (73,01%), Municipiul București (72,84%), județele Buzău (72,84%) și Brașov (72,74%).

Dacă, dintr-o întâmplare, nu ați promovat acum, **a doua sesiune a examenului de Bacalaureat 2019 are următoarea structură:**

**15-19 iulie**: înscrierea candidaților
**26 iulie**: înscrierea candidaților care au promovat examenele de corigențe
**21 august**: limba și literatura română - proba Ea) - proba scrisă
**22 august**: limba și literatura maternă - proba Eb) - proba scrisă
**23 august**: proba obligatorie a profilului - proba Ec) - proba scrisă
**26 august**: proba la alegere a profilului și specializării - proba Ed) - proba scrisă
**27 & 28 august**: evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română - proba A
**29 august**: evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă - proba B
**30 august & 2 septembrie**: evaluarea competențelor digitale - proba D
**2 – 3 septembrie**: evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională - proba C
**3 septembrie**: afișarea rezultatelor la probele scrise (până la ora 12:00) și depunerea contestațiilor (orele 12:00 - 16:00)
**3 - 6 septembrie**: rezolvarea contestațiilor
**7 septembrie:** afișarea rezultatelor finale.

BAFTĂ!

UNIUNEA EUROPEANĂ

FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară 3 Locuri de muncă pentru toți
Cod apel: POCU/82/3/7/Creşterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană
Titlul proiectului: *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioşi, Motivați, de Succes*
Beneficiar: Asociația „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Ştiință şi Cultură"
Cod SMIS: 104098
Aria de implementare: Regiunea de dezvoltare Sud - Muntenia

# Antreprenori SMART – Mihaela BERTEANU, *SITHONIA CONSULTING* SRL

În cadrul Etapei a II-a a Proiectului *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambițioşi, Motivați, de Succes,* au fost înființate în Regiunea Sud-Muntenia 34 de Start-up-uri beneficiare ale ajutorului de *minimis.*

Asociația „Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Ştiință şi Cultură", în calitate de Beneficiar al Proiectului, POCU/82/3/7/, Cod SMIS: 104098, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, a încheiat în luna iulie etapa de înființare de firme din cadrul subactivității SA 5.1 *Înființare firme, acordare subvenții şi monitorizarea implementării planurilor de afaceri.*

Prin intermediul revistei *Opinia națională,* vă vom prezenta *Antreprenorii SMART* şi firmele înființate în cadrul Proiectului.

**Mihaela BERTEANU** este câştigătoare a *Competiției Planurilor de Afaceri*, din cadrul Proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioşi, Motivați, de Succes,* care şi-a urmat visul de a deveni antreprenor, înființând firma *Sithonia Consulting* SRL – cu domeniul principal de activitate *Alte forme de învățământ n.c.a.*

Domnia sa ne-a relatat despre experiența proprie în cadrul Proiectului şi despre antreprenoriat.

**Ce este un antreprenor şi ce calități considerați că trebuie să aibă?**

Antreprenor, în viziunea mea, înseamnă libertatea de a-ți asuma împlinirea visurilor; poți avea viziunea evoluției tale ca om, profesie, lider, manager; folosind instrumentul antreprenorial poți decide viitorul tău. Pentru a deveni antreprenor este nevoie de viziune, de motivație, de determinare, curaj,

responsabilitate, încredere, răbdare, dăruire, respect pentru oameni şi muncă, de educație permanentă, atât pentru tine, ca antreprenor, cât şi pentru resursele umane care îți sunt alături în business.

**În ce context ați auzit de Proiectul *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioşi, Motivați, de Succes?* Cum considerați că a fost experiența dumneavoastră în cadrul Proiectului? Vi s-a părut complicat să aplicați pentru *Competiția Planurilor de Afaceri* desfăşurată în cadrul Proiectului?**

Vestea cea bună despre acest Proiect a venit prin viu grai de la o prietenă, care mi-a spus că merge la un curs de antreprenoriat. Atunci m-am gândit că mi-ar prinde bine un astfel de curs şi, aflând că mai este un loc, m-am înscris imediat. Acest curs a apărut la momentul oportun pentru mine, având în vedere faptul că îmi doream de ceva timp să particip la astfel de cursuri şi să îmi continui astfel pregătirea profesională. În urma acestui curs, am decis să îmi asum un proiect la care visam de ceva vreme. În cadrul Proiectului am întâlnit o echipă de oameni minunați, răbdători, perseverenți, care au insuflat încredere şi au oferit suport permanent grupului de cursanți.

**Ce v-a determinat să deveniți antreprenor? Ce v-a inspirat pentru ideea de afaceri care stă la baza înființării firmei dumneavoastră?**

Factorul determinant în decizia de a deveni antreprenor a fost timpul. Timpul este o resursă foarte importantă pentru viață, care trebuie folosită responsabil. Vreau să decid pentru timpul din viața mea, iar antreprenoriatul îți permite acest privilegiu. Faptul că lucrez cu oamenii este o bucurie şi o permanentă provocare. Fiind trainer, ştiu că am o responsabilitate față de cursanți, şi îmi doresc ca, în urma participării la cursurile mele, să îi pot inspira să valorifice toate resursele disponibile, atât interne, cât şi externe, şi să scoată la lumină tot ce-i mai bun în ei.

**Ce înseamnă pentru dumneavoastră succesul în afaceri?**

Din punctul meu de vedere, succesul în afaceri este dat de bucuria, emoția şi satisfacția pe care o simți când, în urma deciziilor tale, poți contura frumos, atât viața ta, cât şi a celor din jurul tău; atunci când îi ai alături pe cei care îşi asumă proiecte şi care cred şi se bazează pe viziunea ta. Succesul este drumul pe care alegi să mergi zi de zi, construind cărările evoluției tale.

**Au existat probleme care v-au întârziat înființarea firmei?**

Mă consider norocoasă pentru că am întâlnit în cadrul Proiectului o echipă pregătită profesional, alături de care paşii de urmat au fost bine conturați; i-am simțit alături de mine, atât profesional, cât şi emoțional.

**Ce planuri aveți ca antreprenor? Cum vedeți afacerea dumneavoastră peste doi ani?**

Tot ce sădim în prezent, pas cu pas, aici, la *Sithonia Consulting*: implicare, responsabilitate, pregătire continuă, o echipă unită şi capabilă; dorim să aibă continuitate în viitor şi să formăm generații pregătite profesional în diverse domenii.

Sediul firmei *Sithonia Consulting* SRL

Toate datele firmelor înființate în cadrul Proiectului *Antreprenori SMART – Tineri Responsabili, Ambițioşi, Motivați, de Succes,* şi anume: denumire firmă, adresă sediu social, adresă punct de lucru, domeniu de activitate, adresă de e-mail, website, vor fi disponibile pe Portalul Proiectului: http://portal.antreprenorismart.ro/start-up/subactivitatea-sa-5-1/

Aceste date vor fi permanent actualizate cu informații noi despre acestea. Alte informații importante şi anunțuri despre Proiect pot fi găsite pe website-ul: http://antreprenorismart.ro/

Firmele înființate prin Proiect şi produsele/serviciile acestora vor fi susținute şi promovate pe piața locală şi națională în cadrul *Evenimentelor de susținere şi promovare a START-UP-urilor în Regiunea Sud-Muntenia*, ce vor fi organizate conform SA 7.2 *Campanie de organizare de evenimente de susținere şi promovare întreprinderi*.

Le dorim succes *Antreprenorilor SMART* în etapa de implementare a Planurilor de Afaceri!

Asociația "Societatea Națională *Spiru Haret* pentru Educație, Ştiință şi Cultură"

Expert PR, Loredana MEGA
Manager Proiect, Marin CRUCERU

Telefon: 021.312.23.01 • E-mail: antreprenorismart@gmail.com
https://www.facebook.com/antreprenorismart
http://antreprenorismart.ro

Proiect cofinanțat din Fondul Social European
prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

# Managerii IMM-urilor – actori cheie pentru depăşirea decalajelor de inovare

În continuarea turneului la filialele *USH Pro Business* din țară, la Constanța, a fost organizat, la data de 1 iulie ac, al treilea workshop *SME Instrument Masterclass*, eveniment organizat în parteneriat cu *Applied Research Solutions* - ARS.

Şi la acest eveniment au participat firme din domenii diverse, din toată țara, interesate să acceseze un instrument unic şi total diferit față de ceea ce se oferă prin fondurile cu finanțare din România.

Alături de expertul internațional Evgheni Kossev, fondator *Applied Research Solutions*, s-a aflat şi Florin Păun, fondator *Agilising Innovation* şi *Start-up Xvaluator.com*, membru al *Joint European Disruptive Initiative* şi unul dintre membrii juriului *Consiliului European de Inovare.*

Ca şi la evenimentele anterioare, mediul academic local al Universității *Spiru Haret,* dar şi studenți au fost prezenți la eveniment pentru a se iniția în modalitatea de implicare în dezvoltarea cercetării aplicate.

*Suntem plăcut impresionați de faptul că managerii români încep să înțeleagă valoarea acestui instrument de sprijin. De la începerea acestei forme de transfer de cunoştințe avem deja o companie participantă la curs, care a accesat fonduri pe o soluție inovativă. Ne bucurăm pentru această firmă, dar nu uităm că numărul celor care accesează este extrem de mic, fapt pentru care vom continua acest workshop şi în alte localități.*

*Secretul constă în tenacitate, creativitate, asumare de riscuri şi capacitatea de a convinge un juriu internațional exigent că foloseşti până la 2,5 milioane de euro pentru o soluție de piață pe care nimeni nu a utilizat-o înainte. Nu este uşor, dar vom fi alături de cei care vor să încerce* - a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business* şi prorector Relații Internaționale, Universitatea *Spiru Haret*.

*USH PRO BUSINESS* – EVENIMENTE, COMUNICARE ŞI INTERNAȚIONALIZARE
• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, Bucureşti, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • **www.ushprobusiness.ro**

Opinia națională
**ISSN 1221-4019**
**ISSN 1841-4265 (online)**
www.opinianationala.ro
www. facebook.com/opinianationala
Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, Bucureşti
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 şi 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro
ISO 9001 certificat nr. 639C

**REDACȚIA:**
Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

**Stimați cititori,**
Dorim să fiți partenerii noştri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Aşteptăm cu interes şi propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
**FUNDAȚIA *ROMÂNIA DE MÂINE***
Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI *ROMÂNIA DE MÂINE***

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poştal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, Bucureşti. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

• Implicați • Implicați • Implicați

# Producătorii români – insuficient pregătiți pentru export

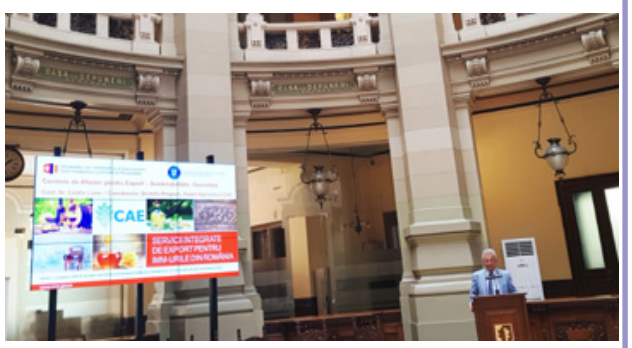
În cadrul unei conferințe ce a avut loc în data de 2 iulie ac cu ocazia închiderii *Programului de Cooperare Elvețiano-Român, Servicii integrate de export pentru IMM-urile din România*, un proiect de succes care a introdus în România cultura pregătirii minuțioase pentru a face export (sistem *Passport to export*), putem afirma că nu există în prezent o abordare coerentă a continuării lui. Deşi a coincis cu *Zilele Diplomației Comerciale*, evenimentul nu a fost marcat de prezența reprezentanților comerciali ai României în exterior, cu excepția reprezentantului BPCE Berna.

Proiectul a dezvoltat module de training pentru elaborarea de strategii de export pentru 80 de exportatori, pentru a-i pregăti să meargă pe piețe externe, formându-se pentru aceasta centre regionale, la Ploieşti şi Bacău, pentru agricultură ecologică şi mobilă.

Din păcate, acest mod de intervenție la nivelul exportatorilor cu potențial, dar care nu ştiu să abordeze pieţele externe, nu poate fi continuat la parametrii optimi, centrele având în continuare nevoie de susținere pentru a oferi servicii integrate, atât primului lot de exportatori, cât şi altora care ar trebui să urmeze.

Un astfel de instrument, denumit *Paşaport de export*, în alte țări (vezi cazul Marii Britanii) are nevoie de un instrument național de intervenție integrat în politica publică de susținere şi promovare a exportului.

Singura încercare de a prelua această inițiativă aparține *USH Pro Business*, centru antreprenorial al Universității *Spiru Haret*, prin crearea *Centrului de Afaceri pentru Export Bucureşti-Ilfov*, dar aceasta este o inițiativă privată, finanțată 100% de această universitate.



Pentru a veni în consonanță cu *Strategia Națională de Export,* care pune accent pe extinderea bazei de exportatori, integrarea formulei *Paşaport de export* în sistemul de instrumente de sprijin ar fi o soluție salutară, dar nu există o fundamentare a unei astfel de scheme.

Schema *Paşaport de export* este una dintre neîmplinirile *Strategiei Naționale de Export*, alături de crearea Centrului de Promovare a Comerțului, posibilitatea utilizării de personal autohton la Birourile Consulare/Birourile de Promovare Consulare Economice (BPCE), susținerea clusterelor de export, campanii de branding sectorial ş.a.

Programul de Cooperare Româno-Elvețian este o picătură într-un ocean, deoarece sunt sute de firme, dacă nu mii, care au potențial de export, dar nu pot beneficia de un training consistent, până când o astfel de schemă nu va funcționa la nivel național.

Costin LIANU
Coordonator al *Strategiei Naționale de Export 2004-2015*
Preşedinte *Asociația Centrelor de Afaceri pentru Export (ACEX)*
Director general *USH Pro Business*

# UNIVERSITARIA

## Exemple nu doar în amfiteatrele facultăților!

*Sportul îmi dă o stare de bine şi mai multă încredere în mine*, spune lector univ. dr. Anca Enescu de la Facultatea de Ştiințe Economice, Bucureşti – Universitatea *Spiru Haret*, concurentă la proba de *triatlon* la cursa de 20 km biciclete în cadrul *Buftea Multisport Festival,* în weekend-ul 22-23 iunie 2019.

La această competiție a participat şi conf. univ. dr. Silvia Raşcu Pistol, Facultatea de Litere, la proba de înot.

## Pe scurt. Pe scurt. Pe scurt. Pe scurt. Pe scurt. Pe scurt.

### Facultatea de Ştiințe Juridice, Economice şi Administrative Craiova

a organizat în data de 30 iunie, la sediul său din strada V. Conta nr. 4, Sesiunea de comunicări ştiințifice ale studenților şi masteranzilor

***Cercetări studenţeşti în ştiinţe economice, juridice şi administrative***

Participanții au avut ocazia să participe la dezbateri cu lucrări ştiințifice din domeniul programului de studiu pe care l-au parcurs sau absolvit.

Lucrările dezbătute în cadrul sesiunilor de lucru vor fi publicate într-un volum cu ISBN.

Coordonatori: lect. univ. dr. Mirela Ghiță, prof.univ.dr. Gheorghe Bică, lect. univ. dr. Cristiana Banu, prof. univ.dr. Laura Gavrilă, lect.univ. dr. Claudiu Ignat, conf.univ.dr. Adrian Cristian Moise.

### Facultatea de Ştiințe Economice Câmpulung

a încheiat, începând cu anul universitar 2019-2020, un *Protocol* cu organismul profesional *Corpul Experților Contabili şi Contabililor Autorizați din România* (CECCAR) privind echivalarea disciplinelor programului de masterat *Contabilitate şi managementul afacerilor* cu disciplinele aferente examenului de admitere în profesie, în conformitate cu art.3 alin 1 din OG 65/1994, republicată cu modificările şi completările ulterioare.

În baza acestui Protocol, solicitantul absolvent al cursurilor de masterat de la Universitatea *Spiru Haret* are dreptul de a se înscrie direct la stagiu, în vederea obținerii calității de expert contabil cu respectarea reglementărilor CECCAR.

●

Termenul limită pentru a aplica la ***Budapest Training School*** în cadrul Acțiunii COST Action 16204: *Distant Reading for European Literary History* a fost prelungit până la data de 15 iulie 2019.

Universitatea *Spiru Haret* este reprezentată în Comitetul de Management al *Acțiunii #DistantReading* prin conf. univ. dr. Luiza Marinescu şi prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu.

## Student la Universitatea *Spiru Haret*

### Cătălina Gabriela VIŞAN reprezintă România la Campionatul European Universitar de Karate

Cătălina Gabriela Vişan este studentă în anul I la Facultatea de Litere, Universitatea *Spiru Haret*. De la 11 ani, practică karate, sport care i-a devenit un mod de viață. În luna martie a acestui an, a devenit campioană națională universitară la karate.

În perioada 31 iulie - 4 august, ne va reprezenta țara la Campionatul European Universitar de Karate de la Zagreb, Croația!

Suntem mândri de ea! Îi urăm succes şi o aşteptăm cu o performanță extraordinară!

### Dan Claudiu LĂZĂRICĂ – campion național universitar!

Dan Claudiu LĂZĂRICĂ este masterand în anul I la Facultatea de Educație Fizică şi Sport. Este multiplu campion național şi universitar la săritura în înălțime şi participant la Jocurile Mondiale Universitare din 2017.

A decis să continue şi cu un program de Masterat la Universitatea *Spiru Haret* datorită profesorilor cu care s-a înțeles foarte bine de-a lungul timpului. De asemenea, consideră că platforma de învățare Blackboard i-a fost de un real ajutor pentru că de fiecare dată când nu putea ajunge la facultate, din cauza antrenamentelor, îşi lua cursurile de acolo. Baza materială este un alt motiv care l-a convins să continue la Universitatea *Spiru Haret*.

Când avea 10 ani, practica deja de trei ani atletismul. Crede că succesul reprezintă, de obicei, „totul", pentru că este dovada pentru ceea ce ai muncit. În competițiile sportive la care a participat a simțit mereu susținerea şi încurajarea profesorilor şi a colegilor săi. Ca orice sportiv, îşi dorește ca de fiecare dată să ajungă pe cele mai înalte trepte ale competițiilor.

Îi dorim succes!

### Adrian COSMA – plăcerea de a lucra alături de cei mici

Adrian Cosma este cursant în anul I la Colegiul Universitar *Spiru Haret* în cadrul domeniului *Sanitar*, specializarea *Asistent medical balneofiziokinetoterapie şi recuperare*. Încă din copilărie şi-a descoperit vocația în recuperare medicală pentru că bunica lui era bolnavă şi avea nevoie de masaj.

A practicat rugby şi kickboxing, perioadă în care şi-a dat seama că un sportiv de performanță poate avea accidente precum luxații, fracturi de diferite grade, iar în acest caz responsabilitatea unui kinetoterapeut față de pacient este foarte mare.

Adrian consideră că a făcut alegerea potrivită venind la Colegiul Universitar *Spiru Haret*. Practica în clinicile private şi de stat alături de copii, i-au descoperit plăcerea de a avea o activitate alături de cei mici.

# Oferta educațională a Universității *Spiru Haret* pentru anul universitar 2019-2020

## LICENȚĂ. MASTER. COLEGIU

## BUCUREȘTI

**Facultatea de Educație Fizică și Sport**, Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)

| | |
|---|---|
| Licență | Educație fizică și sportivă, IF, 3 ani, 4300 lei /an |
| Licență | Sport și performanță motrică, IF, 3 ani, 4300 lei/an |
| Licență | Kinetoterapie și motricitate specială IF, IFR, 3 ani, 4300 lei/an |
| Masterat | Educație fizică și antrenament sportiv, IF, 2 ani, 4900lei/an |
| Masterat | Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii, IF, 2 ani, 4900lei/an |

**Facultatea de Litere**, strada Ion Ghica nr. 13, sector 3

| | |
|---|---|
| Licență | Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină), IF, 3 ani, 4100/an |
| Licență | Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză), IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Limbi moderne aplicate (engleză - franceză/ spaniolă/ italiană/ germană), IF, 3 ani, 4100 lei/an |
| Masterat | Traducere în domenii de specialitate, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

**Facultatea de Inginerie și Informatică**, strada Fabricii nr. 46 G, sect.6

| | |
|---|---|
| Licență | Informatică, IF, 3 ani, 4400 lei/an |
| Masterat | Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

**Facultatea de Medicină Veterinară**, B-dul Basarabia nr. 256, sector 3

| | |
|---|---|
| Licență | Medicină veterinară, IF, 6 ani, 6100 lei/an |
| Licență | Medicină veterinară (în limba engleză), IF, 6 ani, 4500 euro/an |

**Facultatea de Psihologie și Științele Educației**, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6

| | |
|---|---|
| Licență | Psihologie IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Masterat | Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Psihologie judiciară și victimologie, 2 ani, IF, 4500 lei/an |
| Masterat | Psihologie organizațională și managementul resurselor umane, 2 ani, IF, 4500 lei/an |

**Facultatea de Științe Economice**, strada Fabricii nr. 46 G, sector 6

| | |
|---|---|
| Licență | Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Management, IF, ID, IFR, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Marketing, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Marketing (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an |
| Masterat | Audit financiar contabil, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Managementul integrat al afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Marketing și relații publice în afaceri, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Marketingul și managementul serviciilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Managementul și finanțarea proiectelor publice și private, IF, 2 ani, 4 500 lei/an |

**Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative**, Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4

| | |
|---|---|
| Licență | Drept, IF, IFR, 4 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Administrație publică, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Poliție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Masterat | Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an |
| Masterat | Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

**Facultatea de Științe Socio - Umane**, Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4

| | |
|---|---|
| Masterat | Comunicare internațională și diplomație publică, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

COLEGIUL UNIVERSITAR *SPIRU HARET*, BUCUREȘTI

**a) Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică**

| |
|---|
| Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2500 lei/an |
| Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an |

**b) Calificări profesionale în domeniul producție media**

| |
|---|
| Asistent producător film TV, IF, 1 an, 2500 lei/an |
| Asistent regizor artistic, IF, 2 ani, 2500 lei/an |
| Cameraman fotoreporter, IF, 2 ani, 2500 lei/an |
| Editor imagine, IF, 2 ani, 2500 lei/an |
| Operator sunet, IF, 1 an, 2500 lei/an |
| Tehnician iluminare filmare, IF, 1 an, 2500 lei/an |

**c) Calificări profesionale în domeniul informatică**

| |
|---|
| Analist programator, IF, 2 ani, 2500 lei/an |
| Administrator rețele locale și de comunicații, IF, 2 ani, 2500 lei/an |
| Tehnician echipament de calcul, IF, 2 ani, 2500 lei/an |
| Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații, IF, 3 semestre, 2500 lei/an |

**TAXELE ANUALE DE STUDII LA LICENȚĂ, MASTERAT, COLEGIU SE POT ACHITA ÎN PATRU RATE!**

## BRAȘOV

**Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice**, strada Turnului nr. 7

| | |
|---|---|
| Licență | Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Masterat | Cooperare internațională în justiție, IF, 1 an, 4500 lei/an |
| Masterat | Dimensiunea europeană a managementului organizației, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

**Facultatea de Psihologie și Științele Educației**, Brașov - strada Turnului nr. 7

| | |
|---|---|
| Licență | Psihologie, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Masterat | Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie), IF, 2 ani, 4500 lei/an |

## CÂMPULUNG

**Facultatea de Științe Economice**, strada Traian nr. 223

| | |
|---|---|
| Licență | Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Masterat | Contabilitate și managementul afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

## CONSTANȚA

**Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice**, Constanța - strada Unirii nr. 32-34

| | |
|---|---|
| Licență | Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Management (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an |
| Masterat | Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an |
| Masterat | Management organizațional și antreprenoriat, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Management organizațional și antreprenoriat/Organizational management and entrepreneurship, IF, 2 ani, 3600 euro/an |
| Masterat | Contabilitate, expertiză și audit, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

## CRAIOVA

**Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative**, strada Vasile Conta nr. 4

| | |
|---|---|
| Licență | Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Drept, IF, IFR, ID, 4 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Administrație publică, IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an |
| Licență | Poliție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an |
| Masterat | Științe penale și criminalistică, IF, 1 an, 4500 lei/an |
| Masterat | Audit intern în sistemul public și privat, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Finanțe și administrație publică europeană, IF, 2 ani, 4500 lei/an |
| Masterat | Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an |

COLEGIUL UNIVERSITAR *SPIRU HARET*, CRAIOVA

**Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică**

| |
|---|
| Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2.500 lei/an |
| Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an |

**IF – învățământ cu frecvență; IFR – învățământ cu frecvență redusă; ID – învățământ la distanță**

## Documente ADMITERE

**LICENȚĂ**

A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: **Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original** sau **Copie de pe diploma de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (*pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere)* **sau Adeverință eliberată de liceu,** în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat **sau Copie de pe adeverința eliberată de liceu,** însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original *(pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).*

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere;**• **Copie de pe certificatul de căsătorie** *(dacă este cazul).*

C) ALTE DOCUMENTE:• **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4;** • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic.**

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: Fișă – chestionar pentru admitere

**MASTERAT**

A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE: • **Diploma de licență** *(în original)* sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă; • **Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă** sau **situația școlară** *(copie xerox)* pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat; • **Diploma de bacalaureat** *(copie xerox)* pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere;**• **Copie de pe certificatul de căsătorie** *(dacă este cazul).*

C) ALTE DOCUMENTE • **Curriculum Vitae;** • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4;** • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei.**Dosar plic.**

D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE:*Fișa de înscriere pentru admitere*

**COLEGIU**

• **Cerere de înscriere** (tip); • **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat); • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere;** • **Copie de pe certificatul de căsătorie** *(dacă este cazul).* • **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii; • **Două fotografii tip 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.

https://admitere.spiruharet.ro/

VITRALII

# VITRALII

Anii trec şi tot trec. Vreo treizeci. Comisiile reunite de buget-finanțe ale Parlamentului l-au (re)validat, pe Mugur Isărescu, pentru funcția de guvernator al BNR. Membrii celor două comisii au validat, de asemenea, şi candidații înscrişi pentru funcții în Consiliul de Administrație al Băncii Naționale a României. Plenul reunit va vota numirile pentru BNR şi Consiliul de Administrație al instituției.

Sigur, meritele domnului guvernator sunt incontestabile. A menținut echilibrul monedei naționale şi al economiei în vremuri mai mult decât tulburi. Ne-a salvat din situații de criză în teribilii ani 90, când țara era pe punctul de a intra în încetare de plăți. A retezat elanul independentist al unor politicieni cam avântați în acest sens şi a combătut cu argumente bine documentate soluțiile bugetare hazardate. Ca prim-ministru a avut o prestație lăudabilă, menținând stabilitatea unui stat care părea imposibil de condus în acele momente.

Însă nimeni nu trebuie să devină providențial. Istoria ne arată că statele care s-au bazat exclusiv pe personalități providențiale nu au sfârşit-o prea bine, eşuând sau în dictaturi, sau în state dependente de finanțarea externă. Nu voi comenta susținerea necondiționată acordată de domnia sa băncilor străine, din două motive: alte bănci în afară de acelea nu există, iar eu nu mă pricep deloc, dar deloc la economie. Ce mi se pare dificil de înțeles este această cutumă, care văd că începe să se manifeste şi la case mai mari, de a menține în funcție, pentru zeci de ani, aceeaşi persoană. Trebuie să deschidem ferestrele şi să lăsăm ceva aer proaspăt să intre în casă. Hotărârea fiind deja luată, ne vom împăca cu ideea, sperând că, totuşi, domnul guvernator pregăteşte în taină urmaşi care să urce cu demnitate şi competență în scaunul domniei sale.

Nu de alta, dar obiectivele propuse se întind pe mai mulți ani şi sunt de importanță vitală pentru România: „Trecerea la adoptarea monedei euro este un proces complex şi cu multe capcane. Ideea că poți intra în zona euro cu dezechilibre macroeconomice majore, nepregătit, şi că participarea la zona euro te va ajuta este greşită. Intrarea în zona euro nepregătiți poate chiar să accentueze dezechilibrul", spune domnul Isărescu şi are mare dreptate.

Îi urăm domnului guvernator succes în noul mandat şi sperăm să rămână *semper virens* (*mereu verde*), spre bine general al națiunii şi al economiei (şi economiilor) acesteia.

Dragoş CIOCĂZAN

# Concursul de proiecte: *9G la TNB* - ediția a VI-a

Teatrul Național *I. L. Caragiale* din Bucureşti, prin Centrul de Cercetare şi Creație Teatrală *Ion Sava*, a lansat a VI-a ediție a programului *9G la TNB* (*Noua Generație),* care se adresează tinerilor creatori de teatru, absolvenți ai facultăților de profil, cu vârsta de până în 35 de ani, neangajați în instituții de spectacol. Înscrierea proiectelor se face până la data de 31 iulie 2019, urmând ca pe 20 septembrie să fie anunțate titlurile şi echipele care au rămas pe lista finală. În urma unei discuții cu echipele, se vor decide titlurile selectate spre a începe repetițiile, în prima etapă a programului *9G* (conform regulamentului), anunță organizatorii. *9G la TNB* se desfăşoară la *Sala Mică*, spațiu destinat exclusiv tinerilor artişti.

Programul a fost lansat în ianuarie 2014, până în prezent fiind selectate 22 proiecte, 17 dintre ele fiind incluse în Stagiunea *9G la TNB*.

**Condiții de participare la preselecția de proiecte:**

• Echipa care propune proiectul trebuie să fie formată din artişti independenți, absolvenți ai facultăților de profil, cu vârsta maximă de 35 de ani.

• Nu există niciun tip de cerință sau de restricție în legătură cu textele înscrise (dramaturgie clasică şi contemporană) sau cu genul de estetică propusă, dar constituie un avantaj conceptul de spectacol care mizează în special pe arta actorului.

Proiectele se vor trimite pe email la adresa: ccct9gtnb@gmail.com.

Acestea cuprinde (conform formularului de pe site-ul TNB:https://www.tnb.ro/ro/concurs-de-proiecte-9g-la-tnb-editia-a-vi-a: • conceptul regizoral al spectacolului (maximum 2 pag); • distribuția • CV-ul membrilor echipei. (Pot fi adăugate linkuri cu înregistrări ale spectacolelor la care au mai lucrat membrii echipei sau pot fi trimise prin transfer spectacole înregistrate). • De asemenea, se vor menționa detaliat necesitățile tehnice ale proiectului. • Piesa, dramatizarea, scenariul (orice text care stă la baza proiectului) trebuie alăturat într-un document separat.

## *Invitații în lumea artelor plastice*

# Expoziția Bienalei Internaționale de Pictură, Chişinău 2019, ediția a VI-a

• 2 iulie – 10 august 2019,

Palatul Culturii din Iaşi, Muzeul de Artă

Expoziția Bienalei Internaționale de Pictură, Chişinău 2019, ediția a VI-a, este itinerată la Iaşi, la Palatul Culturii, în perioada 2 iulie – 10 august 2019, reunind o selecție de lucrări semnate de artişti plastici din 27 de țări: Armenia, Austria, Belarus, Cehia, Cipru, Ecuador, Franța, Georgia, Germania, India, Indonezia, Italia, Israel, Japonia, Lituania, Moldova, Mongolia, Olanda, Polonia, România, Rusia, Spania, Suedia, SUA, Tunisia, Turcia şi Ucraina.

Vernisajul a avut loc marți, 2 iulie 2019, ora 18.00, în spațiile Muzeului de Artă de la Palatul Culturii din Iaşi. A prezentat criticul de artă dr. Maria Bilaşevschi. Curator Tudor Zbârnea.

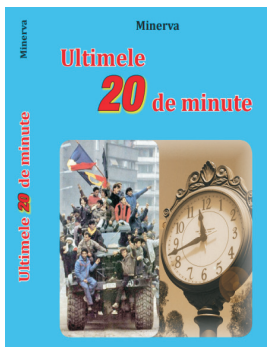
Acest proiect expozițional se desfăşoară sub patronajul Ministerului Educației, Culturii şi Cercetării al Republicii Moldova, fiind una dintre cele mai importante manifestări din domeniul artelor plastice din țară.

Organizatorii evenimentului sunt Muzeul Național de Artă al Moldovei, Uniunea Artiştilor Plastici din Moldova şi Centrul de Artă *Amprente*, având ca parteneri Direcția de Cultură a Primăriei Municipiului Chişinău, Institutul Cultural Român *Mihai Eminescu* din Chişinău, Institutul Polonez din Bucureşti, Fundația *Familia Sturza*, Complexul Muzeal Național *Moldova* Iaşi.

Evenimentul este susținut de Mobiasbancă – Groupe Société Générale, partenerul permanent al Muzeului Național de Artă al Moldovei din Chişinău, de Societatea *Castel Mimi* şi de restaurantul *Pani Pit*. (uap.ro)

Ce citim

# *Ultimele 20 de minute*




• Luni, 8 iulie 2019, ora 17.30, la Universitatea Populară *Ioan I. Dalles*, Sala *I.C. Brătianu*, str. Biserica Amzei nr.5-7, cititorii revistei *Lumea Misterelor* au participat la lansarea romanului cunoscutului astrolog Minerva: *Ultimele 20 de minute*, editura *Costea Media*, 2019.

Mi-ar fi plăcut să fiu acolo, în preajma Minervei (Gabriela Dima), la lansarea romanului *Ultimele 20 de minute*. Să-i văd emoția sinceră, uşor ghiduşă, din ochi, aceeaşi de 25 de ani, de când o cunosc. Aveam birourile vecine în departamentul *Societate*, la ziarul *Curierul național*. Mereu veselă, aparent superficială, dar, din contră, de o profunzime reală. Aş fi bănuit-o că scrie orice. Dar nu roman. Pentru că mi se părea că nu are răbdare! Şi cred că am avut dreptate! În acest roman se „grăbeşte", oprindu-se la… *Ultimele 20 de minute*. Ultimele 20 de minute în zona de Vest a României, în decembrie 1989.

Un roman care se poate citi în orice cheie pe care cititorul este dispus cititorul să o descifreze. Este „reportaj", de la fața locului, din viața unor personaje care trăiesc o istorie ce pare uneori ficțiune, de fapt istoria unui sfârşit şi unui început de …istorie. La Arad şi Timişoara a fost realitatea. În alte locuri, poate părea imaginația…Minervei. În alte zone, unde dramatismul a atins cotele din Vestul țării, cititorul îşi va aminti, va pune cap la cap evenimentele pe care le-a trăit, evenimente pe care, de multe ori, ca să continue să trăiască, le-a acoperit cu trepidația fiecărei zile. Da, romanul Minervei justifică butada *viața bate filmul*. Dar fără zâmbete ironice.

Cartea se citeşte pe nerăsuflate! Nu chiar în 20 de minute, dar foarte repede, pentru că e scrisă alert, fără poticneli, pentru că autoarea ne ia de mână şi ne conduce, ne arată lucruri groaznice, dar ne forțează să vedem dincolo de ele. Personajele sunt eroi complecşi, sunt oameni, cu bune şi rele, „oameni sub vremuri" şi „oameni deasupra vremurilor", sunt oameni puternici, capabili să înfrunte tragedia, şi oameni slabi, incapabili să se revolte, oameni speriați şi oameni optimişti, încrezători, oameni care iubesc şi oameni care sunt iubiți. Oameni din aceleaşi familii, cu aceeaşi educație, dar atât de diferiți!

Romanul mustește de obiectivitate, de umanism. Conținutul este cu atât mai spectaculos, mai captivant, cu cât autoarea nu se situează de o parte sau alta a baricadei din decembrie 1989. Povesteşte cu calm, ne obligă să deschidem ochii şi mintea pentru a vedea o realitate ce nu trebuie să se repete. Sunt scene tragice şi scene romantice. Autoarea ne lasă să întrevedem scenariile, fără să cadă în „scenaritâ", îi „obligă" pe cei care ştiu să spună. Ridică astfel vălul de pe nişte evenimente nici astăzi lămurite din punct de vedere istoric. (Şi cred că în cartea Minervei sunt câteva pagini de istorie)

Romancierul şi ziaristul şi-au dat mâna. Cum spuneam, romanul poate fi citit în orice cheie. De povestit, nu poate fi povestit. Trebuie citit. Pentru că dacă-l povesteşti, în urzeala narațiunii, fiecare, aproape involuntar, ar amesteca realitatea sa. 30 de ani sunt totuşi prea puțini şi continuă să doară „ultimele 20 de minute" şi alte câteva decenii.

Felicitări, Minerva (Gabriela Dima)! Sunt bucuroasă să te citesc! Eşti un prozator la fel de frumos ca omul Gabriela Dima. Aştept cu mare bucurie apariția următoarelor cărți! Mi-ar plăcea să le semnezi: Gabriela Dima.

Mioara VERGU-IORDACHE

# Competiția *ANONIMUL 2019*

## • Au fost selectate 25 de scurtmetraje româneşti şi internaționale

Cea de-a 16-a ediție a Festivalului Internațional de Film Independent *ANONIMUL* se va desfăşura în perioada 5-11 august 2019, la Sfântu-Gheorghe, în Delta Dunării.

Peste 550 de scurtmetraje din 46 de țări au fost înscrise pentru *Competiția de Scurtmetraj Internațional şi Scurtmetraj Românesc ANONIMUL 16*, informează Hotnews, selecția acestora aparținând criticului de film Ionuț Mareş: *Competiția de scurtmetraje româneşti este destul de diversă, dar are un numitor comun: sunt filmele pe care le-am considerat a fi cele mai bune şi cele mai potrivite pentru ANONIMUL dintre zecile de titluri înscrise. E îmbucurătoare această vitalitate. Selecția propune atât filme ale unor regizori consacrați, cât şi filme ale unor studenți la cinema. Ficțiuni, dar şi animații (chiar 3!) şi filme-eseu. Unele au fost deja în mari festivaluri din străinătate (amintesc doar* Cannes, Locarno *şi* Sundance*), altele vor avea premiera absolută la* ANONIMUL*, fapt care mă bucură foarte mult. Toate au potențialul de a surprinde şi de a oferi o experiență plăcută de cinema.*

*A fost greu să aleg cele 12 titluri din competiția internațională de scurtmetraje, pentru că oferta a fost una foarte consistentă – sute şi sute de filme, din toată lumea. În final, m-am oprit la acele filme care mi-au propus cea mai puternică /neaşteptată / emoționantă /originală experiență.*

**Scurtmetraj românesc:**

• *Washington*, regia Gabriel Achim
• *Chronochinezia sau cazul tânărului săritor în timp/Chronochinesia or the case of the young time hopper*, regia Radu Bărbulescu
• *Telefonul/The call*, regia Anca Damian
• *Patul lui Procust / The bed of Procrustes*, regia Andrian Împărățel
• *Albastru şi roşu în proporții egale / Equally red and blue*, regia Georgiana Moldoveanu
• *Ceva*, regia Paul Mureşan
• *Trofeul tinereții/The trophy of youth*, regia Răzvan Oprescu
• *Monstrul/Monster*, regia Laura Pop
• *Miss Sueno*, regia Radu Potcoavă
• *Afganistanii/The afghanistans*, regia Adrian Silişteanu
• *Necunoscuți/Unknown*, regia Ioachim Stroe
• *Dacă nu eşti sigur, nu lua/If not sure, don't*, regia Vera Surățel
• *Ultimul drum spre mare/The last trip to the seaside*, regia Adi Voicu

**Scurtmetraj internațional:**

• *The summer and all the rest/L'été et tout le reste*, regia Sven Bresser, Olanda
• *Pornstar*, regia Maxime Caperan şi Thomas Finkielkraut, Franța
• *Community gardens*, regia Vytautas Katkus, Lituania
• *Scleroderma domesticus*, regia Mattia Lunardi, Italia
• *The imminent immanent*, regia Carlo Francisco Manatad, Filipine-Singapore-Italia
• *The beast/La bęte,* regia Filippo Meneghetti, Franța
• *As up to now/Ahogy eddig*, regia Katalin Moldovai, Ungaria
• *In our sinagogue*, regia Ivan Orlenko, Ucraina - Franța
• *Piggy/Cerdita*, regia Carlota Pereda, Spania
• *Colaholic,* regia Marcin Podolec, Polonia
• *The role*, regia Farnoosh Samadi, Iran
• *Moth*, regia Shu Zu, S.U.A.

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: iNFOLex (POCA/491/126354)

# ORGANIZAREA JUDICIARĂ. (V)

## Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție

În cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție se înființează și funcționează Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție, care are competența exclusivă de a efectua urmărirea penală pentru infracțiunile săvârșite de judecători și procurori, inclusiv judecătorii și procurorii militari, și cei care au calitatea de membri ai Consiliului Superior al Magistraturii.

Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție își păstrează competența de urmărire penală și în situația în care, alături de persoanele prevăzute la alin. (1), sunt cercetate și alte persoane.

În cazul infracțiunilor săvârșite de judecătorii și procurorii militari, dispozițiile art. 56 alin. (4) din Legea nr. 135/2010 privind Codul de procedură penală, cu modificările și completările ulterioare, nu sunt aplicabile.

Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție este condusă de un procuror-șef secție, ajutat de un procuror-șef adjunct, numiți în funcție de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii.

Procurorul general al Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție soluționează conflictele de competență apărute între Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție și celelalte structuri sau unități din cadrul Ministerului Public.

N.R.: „De la data operaționalizării Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție, cauzele de competența acesteia, aflate în lucru la Direcția Națională Anticorupție și alte unități de parchet, precum și dosarele cauzelor referitoare la infracțiunile prevăzute de art. 88[1] alin. (1) din Legea nr. 304/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și soluționate până la data acestei operaționalizări, se preiau de către aceasta."

Ori de câte ori Codul de procedură penală sau alte legi speciale fac trimitere la „procurorul ierarhic superior" în cazul infracțiunilor de competența Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție, prin acesta se înțelege procurorul-șef al secției, inclusiv în cazul soluțiilor dispuse anterior operaționalizării acesteia.

Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție își desfășoară activitatea potrivit principiului legalității, al imparțialității și al controlului ierarhic.

Este interzisă delegarea sau detașarea de procurori în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție.

Pe durata desfășurării activității în cadrul Secției pentru Investigarea Infracțiunilor din Justiție, procurorii cu funcții de conducere și execuție beneficiază de drepturile procurorilor detașați, în condițiile legii.

Procurorul-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție este numit în funcție de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, în urma unui concurs care constă în prezentarea unui proiect referitor la exercitarea atribuțiilor specifice funcției de conducere respective, urmărindu-se competențele manageriale, gestiunea eficientă a resurselor, capacitatea de a-și asuma decizii și responsabilități, competențele de comunicare și rezistența la stres, precum și integritatea candidatului, evaluarea activității sale ca procuror și modul în care acesta se raportează la valori specifice profesiei, precum independența justiției ori respectarea drepturilor și libertăților fundamentale.

**Componența comisiei de concurs este următoarea:** a) 3 membri judecători, care fac parte din Secția pentru judecători și au funcționat la o instanță de grad de cel puțin curte de apel, desemnați de Secția pentru judecători; b) un membru procuror, care face parte din Secția pentru procurori și a funcționat la un parchet de grad de cel puțin parchet de pe lângă Curtea de apel, desemnat de Secția pentru procurori.

Fiecare candidat va depune un curriculum vitae, declarațiile prevăzute la art. 48 alin. (11) din Legea nr. 303/2004, republicată, cu modificările și completările ulterioare, un proiect privind exercitarea atribuțiilor specifice funcției de conducere și orice alte înscrisuri pe care le consideră relevante în susținerea candidaturii sale.

Documentele depuse de fiecare candidat vor fi publicate pe pagina de internet a Consiliului Superior al Magistraturii, cu cel puțin 10 zile înaintea concursului.

Comisia de concurs va propune Plenului Consiliului Superior al Magistraturii numirea procurorului-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție, după evaluarea candidaturilor și a proiectelor, în urma unui interviu transmis în direct.

Revocarea din funcția de procuror-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție se face de către Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, în caz de neîndeplinire a atribuțiilor specifice funcției sau în cazul în care acesta a fost sancționat disciplinar în ultimii 3 ani.

Procurorul-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție este numit în funcție pe o perioadă de 3 ani, cu posibilitatea reînvestirii o singură dată.

Procurorul-șef adjunct al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție este numit în funcție de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, la propunerea motivată a procurorului-șef secție, dintre procurorii deja numiți în cadrul secției.

Numirea în funcția de procuror-șef adjunct al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție se face pe o perioadă de 3 ani, cu posibilitatea reînvestirii o singură dată.

Revocarea procurorului-șef adjunct al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție se face de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, la propunerea motivată a procurorului-șef secție, în cazul exercitării necorespunzătoare a atribuțiilor specifice funcției, în cazul în care acesta a fost sancționat disciplinar.

Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție se încadrează cu procurori numiți de către Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, în urma unui concurs, în limita posturilor prevăzute în statul de funcții, aprobat potrivit legii, pe o perioadă de 3 ani, cu posibilitatea continuării activității în cadrul secției pentru o perioadă totală de cel mult 9 ani.

Concursul este susținut în fața comisiei de concurs, din care face parte de drept și procurorul-șef secție.

Pentru a participa la concursul pentru numirea în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție, procurorii trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

a) să nu fi fost sancționați disciplinar în ultimii 3 ani; b) să aibă cel puțin gradul de parchet de pe lângă curte de apel; c) să aibă o vechime efectivă de cel puțin 18 ani în funcția de procuror; d) să aibă o bună pregătire profesională; e) să aibă o conduită morală ireproșabilă.

La concurs poate participa orice procuror care îndeplinește condițiile și se înscrie până la data stabilită pentru începerea concursului.

Concursul constă în: a) un interviu, transmis în direct și ulterior arhivat pe pagina de internet a Consiliului Superior al Magistraturii, susținut în fața comisiei din care face parte de drept și procurorul șef secție; b) o evaluare a activității din ultimii 5 ani; c) o evaluare a unor acte profesionale întocmite de candidați în ultimii 3 ani de activitate.

Interviul constă în verificarea pregătirii profesionale, a capacității de a lua decizii și de a-și asuma răspunderea, a rezistenței la stres, precum și a altor calități specifice. La interviu participă procurorul-șef secție și un psiholog, care pot pune întrebări candidaților.

Evaluarea se efectuează de către 2 procurori și 2 judecători din cadrul Inspecției Judiciare, desemnați de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, la propunerea inspectorului-șef. Punctajul se acordă în urma unei analize ce va avea în vedere inclusiv durata și complexitatea cazurilor lucrate de procuror, rata de achitări, restituiri, condamnări, eventualele sesizări făcute din partea persoanelor cercetate și soluțiile date la acestea.

Evaluarea se efectuează de o comisie desemnată de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, formată din 2 procurori din cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție și 2 judecători din Secția penală a Înaltei Curți de Casație și Justiție, propuși de colegiile de conducere ale acestora, precum și un formator din cadrul Institutului Național al Magistraturii, propus de Consiliul științific al acestuia.

Punctajul maxim ce poate fi atribuit la probele de concurs este de 100 de puncte.

Punctajul minim pentru a fi declarat admis la concurs este de 70 de puncte.

Numirea în funcția de procuror din cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție se va face de către Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, în limita posturile vacante și în ordinea punctelor obținute.

La expirarea termenului de 3 ani, procurorul poate cere continuarea activității în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție pe o nouă perioadă de 3 ani, fără a depăși în total 9 ani de activitate în cadrul secției.

Cu 3 luni înainte de expirarea termenului de numire, Plenul Consiliului Superior al Magistraturii va analiza cererea depusă de procurorul care solicită continuarea activității în cadrul secției și decide asupra acesteia, având în vedere evaluarea activității desfășurate de acesta în ultimii 3 ani.

La data încetării activității în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție, procurorul revine la parchetul de unde provine.

De la data revenirii la parchetul de unde provin, procurorii care au activat în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție își redobândesc gradul profesional de execuție și salarizarea corespunzătoare acestuia avute anterior sau pe cele dobândite ca urmare a promovării, în condițiile legii, în timpul desfășurării activității în cadrul secției.

Procurorii numiți în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție pot fi revocați de Plenul Consiliului Superior al Magistraturii, la cererea motivată a procurorului-șef al secției, în cazul exercitării necorespunzătoare a atribuțiilor specifice funcției, în cazul aplicării unei sancțiuni disciplinare.

În cazul revocării, procurorul revine la parchetul de unde provine și își redobândește gradul profesional de execuție și salarizarea corespunzătoare acestuia avute anterior sau pe cele dobândite ca urmare a promovării, în condițiile legii, în timpul desfășurării activității în cadrul direcției.

Atribuțiile Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție sunt următoarele: a) efectuarea urmăririi penale, în condițiile prevăzute în Legea nr. 135/2010, cu modificările și completările ulterioare, pentru infracțiunile aflate în competența sa; b) sesizarea instanțelor judecătorești pentru luarea măsurilor prevăzute de lege și pentru judecarea cauzelor privind infracțiunile prevăzute la lit. a); c) constituirea și actualizarea bazei de date în domeniul infracțiunilor aflate în domeniul de competență; d) exercitarea și retragerea căilor de atac în cauzele de competența Secției, inclusiv în cauzele aflate pe rolul instanțelor sau soluționate definitiv anterior operaționalizării acesteia, potrivit Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 90/2018 privind unele măsuri pentru operaționalizarea Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție; e) exercitarea altor atribuții prevăzute de lege.

Participarea la ședințele de judecată în cauzele de competența secției se asigură de procurori din cadrul Secției judiciare a Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție sau de către procurori din cadrul parchetului de pe lângă instanța învestită cu judecarea cauzei.

Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție elaborează anual un raport privind activitatea desfășurată, pe care îl prezintă, nu mai târziu de luna februarie a anului următor, Plenului Consiliului Superior al Magistraturii.

În vederea desfășurării activităților specifice prevăzute de Codul de procedură penală, în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție funcționează, prin detașare, ofițeri sau agenți de poliție judiciară sub directa conducere și controlul nemijlocit al procurorilor Secției, în limita posturilor prevăzute de lege.

Detașarea ofițerilor și agenților de poliție judiciară se dispune la solicitarea procurorului-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție de către ministrul Afacerilor interne, pe o perioadă de cel mult 3 ani, cu posibilitatea prelungirii din 3 în 3 ani, cu acordul acestora.

Numirea în funcție a ofițerilor și agenților de poliție judiciară se face prin ordin al procurorului-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție.

Pe durata detașării, ofițerii și agenții de poliție judiciară nu pot primi de la organele ierarhic superioare din poliția judiciară nicio însărcinare.

Dispozițiile procurorilor din cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție sunt obligatorii pentru ofițerii și agenții de poliție judiciară. Actele întocmite de aceștia din dispoziția scrisă a procurorului sunt efectuate în numele acestuia.

Ofițerii și agenții de poliție judiciară au drepturile și obligațiile prevăzute de lege pentru ofițerii de poliție și agenții de poliție și beneficiază, în mod corespunzător, de drepturile prevăzute la art. 13 și 23 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 27/2006 privind salarizarea și alte drepturi ale judecătorilor, procurorilor și altor categorii de personal din sistemul justiției, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 45/2007, cu modificările și completările ulterioare.

Salarizarea ofițerilor și agenților de poliție judiciară se realizează potrivit dispozițiilor legale aplicabile ofițerilor și agenților de poliție judiciară din cadrul Direcției Naționale Anticorupție.

Atribuțiile prevăzute de lege pentru ministrul Afacerilor interne privind drepturile și răspunderile ce revin ofițerilor și agenților de poliție judiciară detașați se exercită de procurorul-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție. Atribuțiile privind acordarea gradelor profesionale pentru ofițerii și agenții de poliție judiciară detașați se exercită de ministrul Afacerilor interne, la propunerea procurorului-șef al Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție.

Dispozițiile art. 6 din Legea nr. 364/2004 privind organizarea și funcționarea poliției judiciare, republicată, cu modificările ulterioare, se aplică în mod corespunzător în raport cu activitatea ofițerilor și agenților de poliție judiciară.

Secția pentru investigarea infracțiunilor din justiție se încadrează cu specialiști în domeniul prelucrării și valorificării informațiilor, economic, financiar, vamal, informatic, precum și în alte domenii, pentru clarificarea unor aspecte tehnice sau de specialitate în activitatea de urmărire penală.

Specialiștii sunt numiți în cadrul Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție prin ordin al procurorului-șef al acesteia și au calitatea de funcționar public.

Specialiștii își desfășoară activitatea sub directa conducere, supraveghere și control nemijlocit al procurorilor Secției pentru investigarea infracțiunilor din justiție și au drepturile și obligațiile prevăzute de lege pentru funcționarii publici. (Va urma)

Expert media, Florin FĂINIȘI

# Casa lui Coşbuc,

## azi – coafor, până mai ieri – casă de rendez-vous

De multe ori m-am întrebat dacă locurile istorice ale Bucureştilor îşi merită soarta. Evident, nu! De cel puţin trei ani, de când actualele autorităţi locale au pus mâna pe putere, *Oraşul lui Bucur* se descompune. Statuile de bronz sunt corodate, clădirile dezmembrate, arterele înfundate. Ţânţarii şi şobolanii îşi fac de cap în lipsa dezinsecţiei şi a deratizării. Bugetul Bucureştilor a fost cheltuit pe firmele căpuşă ale primăriei, declarate ilegale, dar care funcţionează, festivaluri, excursii în Grecia (pentru o mie de seniori), vouchere, câteva sute pentru biciclete în lipsa pistelor…

Totuşi se întâmplă şi lucruri *bune.* Spre exemplu, un fost bordel ilegal îşi schimbă faţa şi se transformă într-un salon de coafură, fără nicio legătură cu activitatea clandestină de până mai ieri. Dar de ce zic „faţa”? Căci în realitate, la numărul 40 pe Calea Plevnei, colţ cu strada Berzei, pe faţada mâncată de igrasie, stă o placă din marmură, pe care este reliefat chipul marelui poet George Coşbuc. *În această casă a locuit, în ultimii ani ai vieţii sale. Poetul George Coşbuc 1866-1918, cântăreţ de seamă al vieţii şi aspiraţiilor poporului român. Eminent traducător din literatura universală. Septembrie 1966.* Aşadar, „faţa” casei este cea cu placa memorială, iar spatele casei este cel cu salonul de tuns, frezat şi aranjat manichiura. Asta spune foarte mult despre felul în care ne purtăm în raport cu trecutul, cu înaintaşii, cu valorile.

Tot mai multe case în care au locuit cu ani în urmă scriitori, compozitori, personalităţi marcante din cele mai variate domenii, sunt astăzi ocupate de familii fără adăpost şi de prostituate. Simbolurile culturale ale acestor imobile din Capitală s-au pierdut odată cu dispariţia personalităţilor. Sub acoperişurile care odinioară asigurau un mediu ideal pentru creaţie s-au instalat acum mizeria şi dezmăţul. Mai rău, clădiri istorice cu o tumultuoasă viaţă culturală cândva stau să cadă sau sunt prăbuşite şi uitate complet. La noi ca la nimeni! În majoritatea capitalelor europene aceste case arată impecabil şi sunt exploatate turistic. În Bucureşti ele sunt ignorate de autorităţile locale şi centrale. Exemplele sunt numeroase: începând cu *Hotel Concordia*, locul în care a fost semnat acordul Unirii de la 1859, continuând cu *Hanul Solacolu*, care l-a adăpostit pe Liben Caravelov, *Casa Miclescu*, unde s-a filmat *Enigma Otiliei,* şi multe altele.

În ţară situaţia este cel puţin la fel de dramatică. Casa lui Brâncuşi, chiar dacă era o replică, a fost dezmembrată. Nenumărate conace, cule, biserici, hanuri, palate transformate în sanatorii sau adăposturi pentru animale în timpul comunismului, azi sunt veritabile ruine sau cărămizi împrăştiate în proximitatea fostelor construcţii. La nivel naţional putem vorbi chiar despre staţiuni întregi, cu zeci de monumente istorice lăsate în paragină. Cazul Băilor Herculane nu este nici pe departe singular.

Revenind la Bucureşti: într-una dintre cele mai aglomerate intersecţii din centrul Capitalei se află o casă cu un nivel, unde şi-a trăit ultima parte a vieţii poetul George Coşbuc. Este foarte grav, că nici măcar elevii Liceului *Miguel de Cervantes*, cu care casa se învecinează, nu au observat placa memorială, casa, sau, chiar dacă au observat-o, trec nepăsători pe lângă locul în care părintele *Nunţii Zamfirei* şi-a trăit ultimii ani.

Marea dramă a poetului George Coşbuc a început când unicul său fiu a murit într-un accident de maşină. Poetul George Coşbuc s-a stins şi el la scurt timp, la vârsta de 51 de ani, distrus de pierderea fiului. După ce Alexandru a decedat la 19 ani în cumplitul accident, poetul a refuzat să mai mănânce şi a plecat şi el la cele veşnice. Cei din urmă trei ani ai vieţii, George Coşbuc i-a petrecut în această casă de pe Calea Plevnei, de la numărul 40. Dispariţia violentă a fiului, dar şi calvarul tatălui din aceşti ultimi ani, îndurați în modesta căsuță, ar trebui să ne emoţioneze şi să ne facă să respectăm drama poetului, dar şi memoria locului. Tragedia s-a petrecut în dimineaţa zilei de 26 august, când fiul lui Coşbuc s-a urcat într-o maşină Mercedes Torpedo Benz, împreună cu Ion Alexandrescu Stâlpeanu, un latifundiar din Teleorman, proprietarul autoturismului, cu intenţia de a ajunge la Târgu Jiu. Pe drumul de întoarcere, în raza localităţii Băleşti, maşina a lovit un bolovan mare, s-a răsturnat şi a intrat într-o căruţă, care circula în faţă. Latifundiarul Stâlpeanu, care se afla la volan, a murit pe loc. *Întorcându-se de la Târgu Jiu împreună cu Alexandru Coşbuc, Alexandrescu accelerează ca să nu-i prindă noaptea pe drum. În raza comunei Băleşti, maşina se loveşte de un bolovan, în plină viteză şi se răstoarnă. Moşierul moare imediat „cu coşul pieptului zdrobit de volan”, Alexandru „cu craniul fracturat”, mai rezistă încă. Ţăranii adunaţi la locul accidentului nu ştiau decât că tânărul „e prieten al boierului” care le călcase găinile în mai multe rânduri. Jandarmul venit la faţa locului obţine cu mare greutate o căruţă, paie şi câteva perne pentru transportarea rănitului la Târgu Jiu. Ajuns „în toiul nopţii”, la spital, medicul de gardă e incapabil să întreprindă o intervenţie chirurgicală „care poate ar fi salvat viaţa rănitului”. Poetul ajunge la spital abia în zori; băiatul lui murise şi se afla la morgă. Foaia de calendar arăta data de miercuri 26 august 1915,* evocă Lucian Valea în cartea *Pe urmele lui Coşbuc.* Nenorocirea l-a devastat pe poetul George Coşbuc. Alexandru a fost înmormântat în cimitirul Mănăstirii Tismana. Pe locul unde a avut loc accidentul a cerut să se ridice o fântână, care a primit în timp numele de *Fântâna lui Coşbuc.* Poetul nu şi-a mai revenit niciodată după drama pierderii fiului. Puţinele versuri pe care le-a scris după tragedie vorbesc despre durerea sa sufletească. *Ah, cumva să nu mi-o spuie/ Vreun duşman cumplit/ Că băiatul meu azi nu e/ Şi că a murit,/ Că-n schimbarea bruscă-a minţii/ Eu l-aş omorî cu dinţii/ Ca pe-un câne care muşcă/ Pe furiş./* După pierderea fiului, Coşbuc a îmbătrânit subit, înainte de vreme. A refuzat să mai iasă din casă. S-a rupt de prieteni şi de activitatea cotidiană şi nu a mai scris. *Îl zăream ascuns în pălăria lui mare, trasă pe frunte. Îşi pierduse băiatul, un flăcău. Lovitura fatalităţii n-a cruţat nici pe tată, nici pe poet*, scria Tudor Arghezi într-un medalion din *Bilete de papagal* despre drama poetului ajuns o umbră. După trei ani de chin sufletesc, poetul s-a stins în locuinţa sa din Bucureşti, în urma unei congestii cerebrale.

…Drama noastră, a românilor, rămâne însă vie, chiar şi la 101 ani de la dispariţia poetului ţărănimii. Suntem din ce în ce mai săraci sufleteşte, părăsiţi de aspiraţii spirituale, atacaţi de nonvalori, lăsaţi fără repere, pierduţi printre ruine şi nepăsarea autorităţilor.

Ciprian C. VASILESCU

# Sculptorul Virgil SCRIPCARIU:

## *Cam toate lucrările mele sunt în zona miracolului*

Cu un profil de căutător al absolutului şi cu o viaţă la fel de trepidantă, Virgil Scripcariu s-a născut în anul 1974, la Vatra Dornei, şi a studiat sculptura la Universitatea Naţională de Arte din Bucureşti (UNARTE) între anii 1998 şi 2003, la Facultatea de Arte Plastice, secţia *Sculptură*, clasa prof. Vasile Gorduz, iar apoi, în perioada 2003–2005, tot la Universitatea Naţională de Arte Bucureşti, în cadrul *Departamentului de studii şi cursuri postuniversitare*, coordonat de prof. Vasile Gorduz. A fost bursier *Theodor Aman* în anul 2003, apoi al Uniunii Artiştilor Plastici în 2005 şi finalist al marelui premiu *Prometheus Opera Prima* în anul 2004. Virgil Scripcariu este clar unul dintre cei mai originali şi promiţători sculptori români contemporani.

Dintre expoziţiile personale şi rezidenţele artistice ale sculptorului Virgil Scripcariu putem menţiona: 2014 - *SuperMam* (Galeria *AnnArt*, Bucureşti); 2013 - expune lucrarea *NINEL* în cadrul *Proiect 1990*; 2012 - Obiecte de design realizate pentru Librăria *Humanitas Cişmigiu*, Bucureşti - Obiecte de design realizate pentru pavilionul României la *London Book Fair* (la Centrul Cultural *Palatele Brâncoveneşti* Mogoşoaia); 2010 - reprezintă România la Bruxelles la conferinţa *Tippingpoint: Climate Change and the Arts* cu proiectul *412 X 4* (coautor arh. Şerban Sturdza); 2008 - rezidenţă artistică la *Hilltown House* (Irlanda); 2007 - reprezintă România la Bruxelles la festivalul de artă *Europalia. Europa*, Agorafolly (Belgia); 2005 - Centrul Cultural Francez, Iaşi - Galeria *Cărtureşti*, Bucureşti.

Ca prezenţă în expoziţii de grup, sculptorul Virgil Scripcariu este prezent în: 2014 - la *ViennaFair* în cadrul secţiunii *Dialog: New Energies* dedicată artei româneşti contemporane; 2013 - *Romanian Design Week* (Bucureşti); 2012 – *Design Embassies*, Holon (Israel); 2010 - *Salonul de sculptură mică* (Galeria *Orizont*, Bucureşti) – *Desene de sculptori* (Galeria *Simeza*, Bucureşti) - *Lemn.ro* (Muzeul Naţional de Artă Contemporană, Bucureşti); 2009 – *Recycle Nest* (Bucureşti) - *BOLT la Bucureşti* (Librăria *Cărtureşti*, Bucureşti); 2008 - *BOLT*, Bienala de arhitectură de la Veneţia - face parte din echipa care reprezintă România; 2007 - *Hot. art 6 - H.C.L.M.B. 10/ 25/01/2001/ Peisaj în curtea din dos a oraşului*, manifest realizat împreună cu arh. Şerban Sturza, în cadrul proiectului *Spaţiul public bucureştean,* organizat de *Goethe Institut*; 2005 - *Expoziţia bursierilor UAP 2005* (Galeria *Şelari*, Bucureşti) - *Metropolitan Art Galery*, Tokio (Japonia); 2004 - *Salonul de sculptură* (Galeria *Apollo*, Bucureşti) - *Salonul de grafică* (Galeria *Artis*, Bucureşti) - *Sculptori români contemporani* (Galeria *Apollo*, Bucureşti); 2003 - *Salonul de sculptură mică* (Galeria *Orizont*, Bucureşti - Galeria *Apollo*, Bucureşti); 2002 - *Tradition and Postmodernity Symposium* (Râmnicu Vâlcea) - *The Mircea Dinescu Foundation for Poetry* (Cetate).

Pentru opera sa deosebită, Virgil Scripcariu a fost recompensat cu diferite premii, precum: 2009 - Finalist al marelui premiu *Prometeus Opera Prima* oferit de *Fundaţia Anonimul*; 2005 - Bursa Uniunii Artiştilor Plastici din România; 2004 - Nominalizare pentru marele premiu *Prometeus Opera Prima,* oferit de *Fundaţia Anonimul*; 2003 - Bursa *Theodor Aman* pentru arte plastice, acordată de Guvernului României - *Premiul pentru sculptură* la jubileul *Accente şi amprente* (Galeria *Apollo*, Bucureşti); 2003–2004 stagii de documentare în străinătate (Franţa, Italia, Siria), în cadrul bursei *Theodor Aman*.

Opera sa este prezentată în diferite articole şi publicaţii, dintre care enumerăm: *Virgil Scripcariu: SuperMan* (catalogul expoziţiei de la *Galeria AnnArt*, Bucureşti, 2014-2015, autor *Fundaţia AnnArt*, Proiect cultural finanţat de Ministerul Culturii, ISBN 978-973-0-18049-7, cu texte semnate de Ruxandra Demetrescu, Gabriela Massaci, Aurelia Mocanu şi Diana Ursan); *Cam toate lucrările mele sunt în zona miracolului* (interviu cu Virgil Scripcariu de Valentin Iacob, în *Formula As*, nr. 1150, 2015), Doinel Tronaru, *Cântec pentru mamele pământului*, în *Adevărul,* 14 Ian. 2015; *Virgil Scripcariu: Sculptură* (catalogul expoziţiei de la *Centrul Cultural Palatele Brâncoveneşti*, Mogoşoaia, 2011-2012, ISBN 978-606-8269-11-5, cu texte semnate de Doina Mândru, Dan Mircea Cipariu şi Şerban Sturdza); *BOLT"*(catalogul Expoziţiei Pavilionului României la *Bienala de arhitectură de la Veneţia* din 2008, Mariana Celac (ed.), Ed. *Simetria*, Bucureşti, 2008, ISBN 978-973-1872-02-5).

Ca lucrări de for public, opera maestrului Virgil Scripcariu este prezentă în multiple locuri, precum: 2012 - *Maternitate,* la Centrul Cultural *Palatele Brâncoveneşti* Mogoşoaia, România; 2010 - *Divan*, sculptură în piatră, Parcul IOR, Bucureşti; *Ansamblu sculptural decorativ*, metal, P&G Urlaţi, jud. Prahova, România; 2009 - *Bustul arhitectului Paul Smărăndescu*, str. Romulus, Bucureşti; 2008 *Maternitate*, sculptură metal, *Hilltown House*, Irlanda; *Fântâna cu sculptură Maternitate*, str. Arthur Verona, Bucureşti; 2007 *Bustul Generalului Comşa*, sat Mândra, jud. Făgăraş; Instalaţia *Arca lui Noe* din Scuarul *Cărtureşti*, Bucureşti.

Virgil Scripcariu trăieşte şi lucrează în satul Piscu, lângă Bucureşti (jud. Ilfov), unde este implicat în programe de educaţie prin artă pentru adulţi şi copii. În România, artistul este reprezentat de galeria *AnnArt*. Dintre referinţele artistului menţionăm pe cele semnate de Ruxandra Demetrescu, Aurelia Mocanu şi Şerban Sturdza.

*Artistul rezumă multiplele forme posibile de apariţie ale naturii în unicitatea operei de artă. Obiectului – sau personajului - real din natură i se opune o formă plastică cu acelaşi conţinut, ce corespunde capacităţii umane de reprezentare. Arta se defineşte astfel ca o redare totalizantă a naturii, sau, am spune noi, a creaţiei. Este lecţia – sau mesajul – pe care ni-l transmite Virgil Scripcariu în ultimele sale lucrări, realizate pentru a ne stârni uimirea – stupoare – ca stare a unui altfel de graţie – meraviglia.* (Ruxandra Demetrescu)

*Lecţia de austeritate, economie a formei şi gesticii figurativului, vibraţia internă a modelării volumului, hieratismul încălzit de duhul vieţii simple au fost preluate cu declarată admiraţie de la maestrul său Gorduz. Deţinător de premii, nominalizări şi participări internaţionale notabile, Scripcariu este pe cale să ne demonstreze prin traseul creaţiei (ca şi al vieţii sale) că arta cu fundal de tradiţie sacră poate, cu seninătate şi har inventiv, să rezoneze perfect cu modernitatea târzie a zilelor noastre.* (Aurelia Mocanu)

*O sculptură are o vecinătate, iar relaţia ei cu vecinătatea e foarte importantă din punct de vedere al materialităţii şi a felului cum e alcătuită. Am descoperit la intervenţiile lui sculpturale o adecvare foarte potrivită la scara arhitecturală: felul cum e gândit soclul, modularea elementelor, etalonarea fiecărui gest.* (Şerban Sturdza).

Artistul plastic Virgil Scripcariu a donat de curând gravura *Maternitate* pentru a reprezenta judeţul Ilfov în pleiada darurilor oferite Papei Francisc în timpul vizitei acestuia în România. Lucrarea reia un laitmotiv al artistului, exprimat atât în sculptură, cât şi în gravurile sale: maternitatea şi miracolul vieţii. O lucrare similară gravurii dăruite Papei, dar exprimată prin mijloacele sculpturii, este fântâna din faţa *Biserici Anglicane* din Bucureşti (Str. Pictor Arthur Verona). Ambele reprezintă o femeie însărcinată care calcă în picioare un balaur, în timp ce un prunc care se odihneşte pe pântecele ei străpunge capul balaurului cu o lance. Virgil Scripcariu, discipolul regretatului sculptor Vasile Gorduz, este unul dintre artiştii cel mai bine cotaţi ai momentului. De curând, a conceput şi ansamblul sculptural care a decorat standul Marii Britanii la *Târgul de Carte Bookfest 2019* de la Bucureşti. Este căsătorit cu Adriana Scripcariu, coordonatoarea *Şcolii de la Piscu*, judeţul Ilfov. Cei doi au condus numeroase proiecte de recuperare şi promovare a patrimoniului local şi au împreună şase copii. Ataşat de viaţa cotidiană dintr-un sat ancestral de olari, luptând pentru revigorarea vechiului meşteşug al olăritului şi pentru crearea unui adevărat muzeu al *Oalelor de Pisc*, sculptorul Virgil Scripcariu concepe artă pură, aspirând la simbol şi serenitate.

George V. GRIGORE