



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 865, 18 iunie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Doar până pe 28 iunie, Universitatea Spiru Haret mai acceptă preînscriseri online!



Candidații care aleg să se preînscriseră online sunt scutiți de plata taxei de înscriere, dacă până la data de 31.07.2019 vor prezenta, la secretariatul facultății pentru care au optat, documentele necesare pentru înscriere.

Taxa de înscriere la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență și masterat este: 130 de lei, iar pentru colegiu: 120 de lei

Psihologie, Drept, Informatică

sunt domeniile preferate de viitorii studenți ai Universității Spiru Haret

Campania de preînscriseri online la programele de studii Licență și Masterat continuă până pe 28 iunie 2019

Numărul celor care s-au preînscris deja este dublu față de 2018

[Pagina 3](#)



Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST

Mesaj la încheierea anului școlar

Onorați părinți,
Am încheiat un an școlar aici, la Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST cu bune și frumoase rezultate, împreună, ca o adevărată echipă.

Mă simt onorată și răsplătită de încrederea și sprijinul acordat, de înțelegerea și promptitudinea cu care ați răspuns, fiecare în parte și toți deopotrivă, invitațiilor mele pentru stimularea interesului pentru educație și promovarea valorilor naționale și mondiale.

Vă mulțumesc pentru efortul conjugat prin care am dovedit că Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST este una prestigioasă. Exponenții ei, elevi și cadre didactice, personal auxiliar, colaboratori, cu toții merită respect și admirație pentru dăruire și implicare.

Anul școlar de care ne despărțim a demonstrat că în sistemul de învățământ sunt încă oameni de vocație, cu har și înalt

talent pedagogic, pentru care munca la catedră înseamnă artă de a modela și a forma generațiile viitoare, de a le da aripi și a le sădi speranțe.

Mulțumesc părinților pentru încredere și sprijin, elevilor pentru perseverență și tenacitate, colegilor pentru neobosită dragoste față de școală, ca instituție de prim rang!

Tuturor, vă doresc vacanță plăcută, sănătate și succes în tot ceea ce vă propuneți!

Manager coordonator IPSB, prof.univ.dr. Laura GORAN

Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST:
Șos. Berceni nr. 24, sector 4, București, telefon: 021.3345324, 0728.24.10.73.



FEDERATION OF EUROPEAN ACADEMIES OF MEDICINE



SPIRU HARET UNIVERSITY BUCHAREST ROMANIA



UNITED NATIONS GLOBAL SUSTAINABILITY INDEX INSTITUTE



ROMANIAN ACADEMY OF MEDICAL SCIENCES ONE HEALTH COMPARATIVE MEDICINE INSTITUTE



ONE HEALTH NEW MEDICAL CONCEPT ROMANIA

Conferința Europeană One Health ediția a 2-a

Conferința Europeană One Health, dedicată consolidării participării Conceptului global One Health în promovarea sănătății și a vieții în general, are loc în perioada 21- 22 iunie 2019, la București.

Universitatea Spiru Haret, în calitate de coorganizator, va găzdui Conferința Europeană One Health în cadrul modernului complex al Universității, Șoseaua Berceni 24.

Conferința se desfășoară sub coordonarea Federației Europene a Academiei de Medicină și cu participarea Fundației UNGSII, care dezvoltă proiecte ONU din cadrul Strategiei de Dezvoltare Durabilă 2030.

Detalii asupra desfășurării conferinței se găsesc pe site-ul evenimentului: www.eventsonehealth.ro

Conceptul One Health impune sinergismul sănătății oamenilor, animalelor, plantelor și mediului, și este adoptat în ultimii 3-4 ani de marile instituții mondiale ONU, OMS, FAO, OECD, precum și de cele europene, în frunte cu Comisia UE, ca instrument operativ împotriva marilor provocări la adresa sănătății, tot mai multe boli cu evoluții

necontrolate și bacterii superinteligente biorezistente la antibiotice.

Mai mult ca oricând, acum este necesară o acțiune eficientă de cooperare a specialiștilor din medicina umană și medicina veterinară, a specialiștilor de mediu, a celor din domeniile care condiționează sănătatea, precum alimentația, nutriția, ocupaționalul, agricultura, bioeconomia, biosecuritatea etc, dar și

din domeniile tehnice avansate, pentru a găsi cele mai bune soluții pentru un viitor sigur și confortabil.

În acest context, Conferința se constituie drept cel mai important eveniment european în domeniu, care reunește mari personalități din Academii, Universități, Institute de Cercetare, și care va oferi noi soluții concrete și va creiona noi direcții în aplicarea și valorificarea Conceptului One Health.

Președintele Comitetului de organizare al a celei de-a doua Conferințe Europene One Health
m.c. Acad. Nicolae MANOLESCU



Actualitatea clasicii

[„ÎNCĂ DE PE LA ÎNCEPUTUL SĂPTĂMÂNII...”]

Mihai EMINESCU

(15 ianuarie 1850 – 15 iunie 1889)

Încă de pe la începutul săptămânii trecute se răspândise vorba că actualul cabinet ar avea de gând să demisioneze. Fiindcă această știre părea a se confirma zilele din urmă, era neapărat ca o asemenea intenție să aibă motive îndestul de puternice pentru a justifica o schimbare în împrejurări exterioare atât de grele. Acest motiv pare a fi ținta Senatului, care dăduse într-adevăr naștere directă unui ministeriu de coalițiune, și indirectă celui actual, dar care nu pare plecat a admite o direcție conducătoare cu priviri prea particulare.

La alegerea biurilorilor pentru sesiunea ordinară a celor două corpuri s-au văzut deci că adunarea deputaților e în mare majoritate de partidul reprezentat prin organul „Românul”, iar alegerea în Senat (care începe la vice - președinți; căci I.P.S. Mitropolitul ocupă oarecum de drept și prin tradiție istorică scaunul prezidențial) s-au arătat că membrii acestui înalt corp sunt împărțiți cel puțin în părți egale între cele două mari partide din România.

Antiteza era să se manifeste însă mai mult c-o altă ocazie.

Se știe că adunarea deputaților au ales un comitet însărcinat cu darea în judecată și instrucția procesului foștilor membri ai cabinetului Lascăr Catargiu. Din cabinetul acela însă trei sunt senatori, și anume d-nii I. E. Florescu, Gr. Cantacuzino și L.Catargiu. Fiindcă prin articolul 52 din constituție un membru al unui corp legiuit nu poate fi urmărit judecătorește decât cu învoirea adunării din care face parte, comitetul menționat mai sus s-a văzut silit de a face o asemenea cerere Senatului. Cererea făcută, opiniile Senatului începură a se diversifica. Unele credeau că o asemenea permisiune de urmărire nu trebuie dată deloc, altele că trebuie dată, în fine, a treia, că trebuie a se da numai sub condiții certe.

Șeful cabinetului actual se întări și mai mult în intenția de a-și da demisia și deja începuse a circula combinațiile deosebite despre înlocuirea lui, între cari cea mai însemnată e aceea a unei fuziuni între unele elemente liberale cu cel conservator. Membri liberali din Cameră, crezând a putea caracteriza opinia Senatului ca un amestec în drepturile aceleia, au ținut acum opt zile în hotelul „Herdan” o conferință la care au luat parte și senatorii liberali. În această conferință vor fi dat o expresie atât de puternică opiniilor lor încât d. Ioan Brătianu au revenit de la intenția sa primitivă și s-au învoit a aștepta mai departe opoziția Senatului precum și hotărârea acestuia în privirea cererii comitetului Camerei, încât perspectiva fuziunii, amintită mai sus, pare deocamdată înlăturată, deși situația nu a suferit vreo schimbare esențială în urmările ce poate avea. Căci, îndată ce majoritățile amândoror corpurilor vor fi opuse, unul din două va trebui dizolvat. Căci dacă ministrul Brătianu rămâne, Senatul va merge, dacă însă acel ministeriu va merge, atunci Senatul rămâne și Camera merge. În fine conflictul arătat mai sus s-a rezolvit în mod pacinic în ședința de la 21 noiembrie, prin primirea amendamentului d-lui C. Bozianu, în care se zice: Fără a prejudeca soluțiunea de drept care se va da prin viitoarea lege cerută de Constituție despre responsabilitatea ministerială, Senatul acordă autorizarea cerută de Cameră pentru urmărirea senatorilor foști miniștri puși în acuzație. [Timpul, 24 nov. 1876]

UNIVERSITARIA

Robert
BALAUREA:

Informatica
- o pasiune
transformată
în carieră



Robert are 23 de ani și este student în anul III la Facultatea de Inginerie și Informatică a Universității Spiru Haret. Este un tânăr pasionat să descopere de fiecare dată, indiferent de domeniu. Dorința aceasta de a descoperi s-a manifestat în domeniul informaticii încă de la vârsta de 12 ani, când a primit primul calculator.

A ales Universitatea Spiru Haret, convins fiind de cățiva colegi mai mari, studenți la Informatică, care i-au povestit despre atmosfera prietenoasă, de calitate cursurilor și de dotarea materială a facultății. Ca student la USH, a descoperit că oamenii fac diferența și că viața de student nu înseamnă numai să vii la cursuri, înseamnă și să legi prietenii. Pe parcursul facultății, a avut șansa de a se angaja și consideră că studiile i-au deschis ușa spre această carieră. Crede că pasiunea te ajută în carieră, dar studiul conturează succesul ei.



Alături de alți doi colegi, Cătălin Buzatu și Mihaela Peiu, a gândit și a implementat un joc prezentat cu succes la Bucharest Gaming Week, jocul 2D NAHIFT, testat și apreciat de gamerii care au participat la importantul eveniment.

Vorbind despre realizarea jocului, la momentul lansării, în decembrie 2018, Robert Balaurea – desemnat de colegii săi ca fiind „capul răutăților” – a precizat că proiectul NAHIFT a fost creat într-un timp extrem de scurt, de numai trei săptămâni. „Facultatea ne-a oferit oportunitatea de a reprezenta universitatea noastră la acest eveniment important. Ideea a fost spontană, însă la transpunerea acesteia în realitatea 2D au contribuit toți membrii echipei. Nu ar fi exagerat dacă am spune, că NAHIFT a fost un puzzle pe care l-am asamblat împreună, cu multă migală.” Lucrând contracronometru, studenții haretști au trebuit să facă față provocărilor acestui proiect. „Una dintre aceste provocări a fost legată de faptul că aveam un singur membru al echipei care se pricepe să deseneze, astfel că misiunea realizării graficii trailer-ului prezentat în cadrul acestui eveniment i-a revenit în întregime, ceilalți doi studenți - gameri concentrându-se pe realizarea de animații și programarea propriu-zisă.”

Dacă ar fi să convingă un tânăr absolvent de liceu să vină la Universitatea Spiru Haret, i-ar pune pe masă portofoliul său și al colegilor, pentru că a observat că elevii sunt mult mai atrași de partea de proiecte.

Alexandra MĂNTOIU,

studentă la Facultatea de Litere – un antreprenor la 20 ani



Alexandra este studentă în anul I la Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret. La cei 20 de ani ai săi visează, ca orice tânăr, la o carieră de succes, dar își dorește și să călătorească în toată lumea.

Chiar dacă de-a lungul timpului și-a dorit să devină doctor, avocat, polițist, în acest moment a ales cariera de ghid turistic. Are toate șansele, mai ales că de la 18 ani conduce afacerea familiei, o agenție de turism. Mama ei a investit încredere în ea, oferindu-i posibilitatea să dezvolte afacerea familiei, devenind un tânăr antreprenor cu o viziune creativă, reușind să deschidă deja trei francize ale agenției în București. Își împarte în fiecare zi timpul între agenție și facultate. Nu simte oboseală, din contră, cu multă ambiție, își dorește să le facă cu succes pe amândouă.

Și-a dat seama că la facultate este mult de învățat, iar studiul necesită aprofundare, dacă îți dorești cu adevărat să atingi un obiectiv educațional. Modelul mamei, care a urmat aceeași facultate la Universitatea Spiru Haret, îl are de fiecare dată în minte și consideră că va reuși, chiar dacă acum pare că timpul nu are răbdare cu ea.

Este vorbitoare de două limbi străine, engleză și spaniolă, pe care le aprofundează la facultate. Îi place la cursuri pentru că le consideră interactive și apreciază metodele moderne din cursurile practice cu care profesorii îi captivează de fiecare dată.

Universitatea Spiru Haret și Fundația România de Măine au facilitat, timp de aproape trei decenii, accesul tinerilor către educație, pentru dezvoltarea capitalului uman, ca principală resursă a societății noastre în construirea României de Măine. Un rol deosebit îl are sinergia valorilor educaționale, științifice și culturale cu mediul antreprenorial național și internațional, pentru a asigura studenților o pregătire relevantă pentru momentul în care vor face tranziția între mediul academic și cel profesional. Obiectivul este contribuția activă la dezvoltarea personală a studenților, la formarea de lideri în domeniile în ascensiune de pe piața muncii într-o lume aflată în permanentă schimbare.

(<https://www.facebook.com/Universitatea.Spiru.Haret/>)

Facultatea de Inginerie Informatică și Geografie Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători - SACTIC

În intervalul 14-15 iunie a.c. a avut loc Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători în cadrul Facultății de Inginerie Informatică și Geografie, sub coordonarea cadrelor didactice ale facultății. Acest eveniment este dedicat studenților de la programele de studiu de Licență și Master, oferind viitorilor specialiști posibilitatea de a-și prezenta activitatea de cercetare și de a obține feedback constructiv într-un cadru prietenos, înainte de examenele propriu-zise.

Studenții și-au susținut prezentările în fața colegilor și profesorilor facultății, temele variind de la platforme online pentru gestiunea datelor și marketing, la baze de date, aplicații mobile și jocuri. Cele mai interesante proiecte au implicat recunoaștere facială, analiza avansată de date și alte aplicații ale inteligenței artificiale.

Programarea jocurilor 3D

Joi, 13 iunie 2019, a avut loc un foarte benefic schimb de cunoaștere între studenții Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie și elevii Academiei ITLevel (REAL IT SOLUTIONS S.R.L.) din București.

În cadrul acestui eveniment, dedicat programării jocurilor 3D utilizând platforma Unreal Engine 4, studenții din anul II, Bogdan Vulpescu și Maximilian Hartung - coordonați de conf.univ.dr. Nicoleta Iacob, au împărtășit din experiența lor, prezentând cu pasiune noile concepte de grafică pentru desktop și web. Interesul



elevilor a fost foarte ridicat, interes demonstrat printr-o foarte animată sesiune de întrebări și răspunsuri la finalul sesiunii de lucru. Bogdan Vulpescu este un student pasionat de dezvoltarea jocurilor, cu un palmares deosebit, deținând titluri precum AUR la competiția internațională Infomatrix, categoria Computer Art, și AUR la secțiunea Multimedia a InfoEducație, anul trecut făcând parte din juriul acesteia. Maximilian Hartung este pasionat de administrarea sistemelor, programarea web și dezvoltarea jocurilor, deținând propriul site web pentru jocuri online.

conf.univ.dr. Nicoleta IACOB

CONFERINȚĂ DE PRESĂ – PROIECTUL PREGĂTIȚI PENTRU VIITOR POCU/90/6.13/6.14-107375

Universitatea Spiru Haret, prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, în calitate de beneficiar, în parteneriat cu Asociația Engage in Education, derulează, între 5 septembrie 2018 – 4 septembrie 2019, proiectul Pregătiți pentru viitor, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman, Axa prioritară nr.6 Educație și competențe, POCU/90/6.13/6.14 – 107375.

În data de 18 iunie 2019, începând cu ora 10, echipa de implementare organizează cea de-a treia conferință de presă a proiectului, la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative din Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, sala 301. Conferința are ca finalitate prezentarea rezultatelor parțiale ale proiectului.



Beneficiile pe termen lung ale proiectului constau în creșterea calității pregătirii profesionale a absolvenților Universității Spiru Haret, creșterea numărului de absolvenți cu studii superioare care își găsesc un loc de muncă la finalizarea studiilor, creșterea productivității muncii în întreprinderile ce vor angaja studenții participanți la activitățile din prezentul proiect, precum și creșterea numărului de persoane cu un traseu profesional optim. Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 2.094.054,25 lei (inclusiv TVA), din care 2.055.390,91 lei reprezintă asistența financiară nerambursabilă.

Informații suplimentare puteți obține de la Daniela Stănculescu, responsabil informare și publicitate, telefon 0749.087.208, e-mail: daniela.stanculescu@spiruharet.ro, sau la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, str. Vasile Conta nr. 4.



Opinia
națională



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
poștal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare,
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int. 108.

CETĂȚEAN EUROPEAN



Erasmus+: un punct de răscruce în viețile a cinci milioane de studenți europeni

• Noi dovezi arată că programul *Erasmus+* le permite studenților să aibă mai mult succes în viața lor personală și profesională și ajută universitățile să devină mai inovatoare, în conformitate cu două noi studii independente publicate de Comisia Europeană, informează un comunicat de presă al acesteia.

Aceste studii pe scară largă, care se bazează pe feedback-ul primit de la aproape 77 000 de studenți și membri ai personalului, precum și de la peste 500 de organizații, măsoară și analizează impactul programului *Erasmus+* asupra principalilor săi beneficiari. Rezultatele arată cum îi ajută acest program al UE pe tinerii europeni să se pregătească pentru era digitală nouă și să avanseze în cariera lor viitoare. *Erasmus+* stimulează, de

Principalele constatări ale studiilor sunt următoarele:

• *Erasmus+* îi ajută pe studenți să își descopere cariera pe care și-o doresc și să obțină un loc de muncă mai rapid

Peste 70 % dintre foștii studenți *Erasmus+* afirmă că înțeleg mai bine ceea ce doresc să facă în cariera lor viitoare atunci când se întorc din străinătate. Experiența lor în străinătate le permite, de asemenea, să își reorienteze studiile astfel încât acestea să corespundă mai bine ambițiilor lor. Studiul de impact privind învățământul superior arată, de asemenea, că 80 % dintre aceștia au fost angajați în termen de trei luni de la absolvire, iar 72 % au declarat că experiența în străinătate i-a ajutat să obțină primul loc de muncă. Nouă din zece foști studenți *Erasmus+* au declarat că utilizează competențele și experiențele dobândite în străinătate în activitatea lor zilnică. *Erasmus+* abordează problema decalajelor între competențe și cererea pieței, punând accentul pe dezvoltarea competențelor non-tehnice și interdisciplinare de care au nevoie întreprinderile.

• *Erasmus+* accentuează sentimentul de apartenență la Uniunea Europeană

Peste 90 % dintre studenții *Erasmus+* își îmbunătățesc, de asemenea, capacitatea de a lucra și de a colabora cu persoane din culturi diferite și consideră că au o identitate europeană. Programul a avut cel mai mare impact asupra studenților care erau mai puțin convinși în legătură cu UE înainte de a participa la programul de schimb și asupra studenților care au petrecut timp într-o țară mai diferită din punct de vedere cultural de țara lor. Dintre toți studenții *Erasmus+*, cei care provin din Europa de Est se identifică cel mai mult cu UE.

• *Erasmus+* sprijină transformarea digitală și incluziunea socială

Datorită proiectelor de cooperare *Erasmus+*, majoritatea universităților participante sunt mai bine pregătite pentru transformarea digitală. Utilizarea noilor tehnologii și a metodelor inovatoare de

asemenea, capacitatea de inovare a universităților, implicarea lor la nivel internațional și capacitatea lor de a răspunde nevoilor pieței forței de muncă.

Comisarul pentru educație, cultură, tineret și sport, Tibor Navracsics, a declarat: *Este impresionant să vedem cum Erasmus+ le permite tinerilor să aibă succes pe piața modernă a forței de muncă și într-o societate mai diversă. Mă bucur să constat că absolvenții Erasmus+ se simt mai pregătiți să facă față noilor provocări, au perspective de carieră mai bune și sunt mai conștienți de beneficiile pe care UE le aduce în viața lor de zi cu zi. În același timp, universitățile care participă la programul Erasmus+ nu sunt doar mai internaționale, ci și mai bine plasate pentru a răspunde nevoilor pieței muncii.*

predare și învățare contribuie la consolidarea cooperării internaționale și a capacității de inovare a acestora. Cadrele didactice universitare care au participat la programul *Erasmus+* sunt mai deschise să implice în cursurile lor personal din întreprinderi decât colegii lor care nu au participat la programe de mobilitate (aproximativ 60 %, în comparație cu 40 %). Peste 80 % dintre cadrele didactice universitare raportează că experiența dobândită în străinătate a condus la dezvoltarea unor programe de învățământ mai inovatoare. Mai mult decât atât, două din trei universități participante au declarat că proiectele la nivelul UE contribuie, de asemenea, la sporirea incluziunii sociale și a nediscriminării în învățământul superior.

Din studii reiese și faptul că foștii studenți *Erasmus+* sunt mai mulțumiți de locurile lor de muncă în comparație cu cei care nu au mers în străinătate. Aceștia au, de asemenea, o carieră internațională și au de aproape două ori mai multe șanse să lucreze în străinătate. *Erasmus+* sprijină, de asemenea, spiritul antreprenorial. Unul din patru proiecte de cooperare a contribuit la educația antreprenorială și a consolidat spiritul antreprenorial. O treime din proiecte au contribuit la crearea de spin-off-uri și de întreprinderi nou-înființate.

Context

Între 2014 și 2018, peste 2 milioane de studenți și de cadre didactice din învățământul superior au beneficiat de o perioadă de învățare, formare sau predare în străinătate în cadrul programului *Erasmus+*. În aceeași perioadă, aproape 1 000 de parteneriate strategice *Erasmus+* între instituții de învățământ superior și 93 de alianțe ale cunoașterii între universități și întreprinderi au beneficiat de finanțare din partea UE. Peste 40 % din aceste parteneriate și alianțe au format studenți și cadre didactice universitare în vederea dobândirii de competențe orientate spre viitor în domenii precum mediul și schimbările climatice, energia și resursele, aspectele digitale (TIC și competențe digitale) și spiritul antreprenorial.

Networking and Innovation Meeting



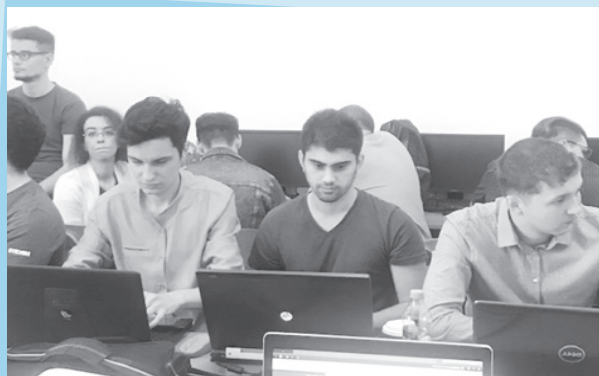
Asociația Europeană a Coordonatorilor Erasmus (EAEC) a organizat marți, 28 mai 2019, sesiunea de informare și schimb de bune practici **Thematic Networking and Innovation Meeting**, la Universitatea de Finanțe, Afaceri și Antreprenoriat (VUZF) din Sofia, Bulgaria.

Structurată sub forma unui workshop, sesiunea a reunit experți, consultanți și reprezentanți ai instituțiilor de învățământ superior din 11 țări, precum Cipru, România, Spania, Italia, Portugalia, Bulgaria, Serbia, Macedonia de Nord, Egipt, Turcia și Liban. Aceștia și-au împărtășit experiențele practice cu privire la modul de redactare, implementare și monitorizare a proiectelor în cadrul programelor *ERASMUS+* și, într-un cadru interactiv, au fost dezbătute propunerile pentru demararea unor noi proiecte și s-au conturat potențiale parteneriate.

Scopul sesiunilor de informare și schimb de bune practici este ca membrii și partenerii EAEC să beneficieze de asistență și îndrumare pentru o bună valorificare a schemei de finanțare europeană prin proiecte de finanțare diverse și inovatoare.

Universitatea *Spiru Haret*, reprezentată în cadrul programelor *Erasmus+* de prof. univ. dr. Gheorghe Duda, este partener EAEC și membru permanent al consiliului director al biroului *EAEC Task Force*, fiind astfel reprezentanta acestui birou în România.

Oana Ludmila POPESCU,
coordonator *Erasmus*



Email: pr@spiruharet.ro
Telefon: 021.314.00.75 int. 10028 int. 10011
Mobil: 0743146653

Psihologie, Drept, Informatică sunt domeniile preferate de viitorii studenți ai Universității Spiru Haret

■ Campania de preînscrisere online la programele de studii Licență și Masterat continuă până pe 28 iunie 2019

■ Numărul celor care s-au preînscris este dublu față de 2018

Platforma de preînscrisere online la una dintre cele 14 facultăți ale Universității *Spiru Haret* rămâne deschisă viitorilor candidați până pe data de 28 iunie 2019. Campania de preînscrisere online a început pe data de 11 februarie 2019, iar până în acest moment numărul preînscrisilor la unul dintre cele 42 de programe Licență și 31 programe Masterat este dublu față de aceeași perioadă a anului trecut.

Programele de Licență de **Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Drept, Informatică și Kinetoterapie și motricitate specială** alcătuiesc un top 5 în opțiunile viitorilor studenți care au ales acest demers de preînscrisere online la Universitatea *Spiru Haret*.

În preferințele candidaților pentru alegerea unui program de Masterat, pe primele cinci poziții se află **Psihologie clinică și intervenție psihologică, Kinetoterapia în afecțiuni locomotorii, Administrație publică și management în context european, Contabilitate agenților economici și a instituțiilor publice și Educație fizică și antrenament sportiv**.

Aplicanții care au completat online pe site-ul www.admitere.spiruharet.ro formularul de preînscrisere online din dreptul programului de Licență sau de Masterat trebuie să își confirme locul până pe 31 iulie 2019 și nu vor mai achita taxa de înscriere în valoare de 130 de lei.

Campania de preînscrisere online de anul acesta a înregistrat un număr dublu de aplicații față de aceeași perioadă din 2018 în demersul inițiat de Universitatea *Spiru Haret*. De asemenea, proiectul Liceiului, aflat în al șaselea an de implementare, a fost extins de anul acesta în județele centrelor noastre universitare, în parteneriat cu inspectoratele școlare. Proiectul a reprezentat o

modalitate eficientă de interacțiune cu elevii claselor a XI-a și a XII-a. Universitatea *Spiru Haret* a ales, în această perioadă a campaniei de preînscrisere, să aibă un dialog direct cu viitorii studenți, prin participarea la diferite târguri educaționale, unde cei interesați au putut veni și cere detalii despre oferta educațională din anul universitar 2019 - 2020. Numărul mare de vizitatori la standul universității de la aceste evenimente ne-a confirmat că tinerii sunt foarte interesați de informații atunci când vine vorba de alegerea lor educațională pe termen lung, declară Laura Grigore, reprezentant al Departamentului de marketing și comunicare.

Oferta educațională a Universității *Spiru Haret* pentru anul universitar 2019 - 2020 este disponibilă în cinci centre universitare din țară: București, Brașov, Constanța, Craiova și Câmpulung. Viitorii haretști pot alege dintre specializări precum **Drept, Administrație publică, Poliție locală, Educație fizică și sport, Kinetoterapie și motricitate specială, Litere, Informatică, Medicină veterinară, Psihologie, Pedagogia învățământului primar și preșcolar, Marketing, Management, Contabilitate și informatică de gestiune**.

Descrierea programelor de Licență din toate centrele universitare poate fi vizualizată pe site-ul <https://www.admitere.spiruharet.ro/licenta>. Trebuie menționat că în oferta programelor de Licență se regăsesc și două în limba engleză: **Medicină Veterinară și Marketing**.

Oferta educațională pentru programele de Masterat vizează 12 domenii precum **Informatică, Drept, Științe Administrative, Științe ale comunicării, Contabilitate, Finanțe, Management, Marketing, Psihologie, Științe ale Educației, Filologie, Știința Sportului și Educației Fizice**. Din anul universitar 2019 - 2020, vor fi introduse două programe noi de studii universitare de

Masterat: **Administrație publică și management în context european și Managementul integrat al afacerilor**. Toate detaliile despre programele de Masterat din cele cinci centre universitare pot fi aflate de aici <https://www.admitere.spiruharet.ro/masterat>.

Viitorii studenți pot accesa **platforma online de preînscrisere** din toată țara și pot completa formularul în funcție de centrul universitar, programul de Licență sau de Masterat, forma de învățământ. Sistemul, implementat încă din anul 2017, are rolul de a veni în sprijinul viitorului candidat prin simplificarea procedurilor administrative specifice înscrierii la facultate.

Parcursul următoarelor etape ale procesului de admitere în cadrul universității este obligatorie. **Admiterea propriu-zisă are loc în perioada 1 iulie - 27 septembrie 2019.**

Dobândirea statutului de student constă în depunerea dosarului de candidatură (ce include formularul de preînscrisere), susținerea probelor de admitere specifice domeniului ales, obținerea calificativului de „admis” și încheierea contractului de studii.

Universitatea *Spiru Haret* menține legătura cu studenții, absolvenții, dar și cu cei interesați de proiectele în care instituția este angrenată, prin intermediul site-ului: <http://www.spiruharet.ro/> sau a paginii de Facebook: <https://www.facebook.com/Universitatea.Spiru.Haret/>.

• Descoperă Universitatea *Spiru Haret* și fii student haretist de la 1 octombrie 2019!

Laura GRIGORE,
Departamentul Marketing, Relații Publice și Comunicare
Email: pr@spiruharet.ro, laura.grigore@spiruharet.ro
Telefon: 021.314.00.75 int. 10028, int. 10011; 0743 146 653

PREUNIVERSITARIA

Evaluare Națională 2019.

Elevii susțin astăzi prima probă de examen

BAFTĂ!

• Absolvenții de clasa a VIII-a au început evaluarea de la finalul claselor de gimnaziu. Prima probă este de limba română, care se desfășoară azi, 18 iunie. Proba de matematică va avea loc pe 20 iunie. Media de admitere la liceu se calculează ca medie ponderată între media generală la evaluarea națională susținută de absolvenții clasei a VIII-a, care are o pondere de 80%, și media generală de absolvire a claselor a V-a - a VIII-a, care are o pondere de 20% în calculul mediei de admitere.

Metodologia de organizare și desfășurare a evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a este aceeași cu cea din 2010-2011, când a fost adoptată legea educației.

Elevii vor sta în sală timp de două ore. Examenul începe la ora 9.00 și durează două ore. Elevii nu vor avea voie să introducă în sălile de examen ghiozdane, rucsaci, sacose, poșete și altele asemenea. Candidații au obligația să lase obiectele menționate în sala de depozitare a obiectelor personale, stabilită de comisia din unitatea de învățământ/centrul de examen în acest scop.

Cei care doresc să predea lucrările înainte de expirarea timpului maxim prevăzut pentru rezolvarea subiectelor, pot părăsi centrul de examen cel mai devreme după o oră de la distribuirea subiectelor în săli. La părăsirea sălii de examen toți candidații predau, odată cu lucrările scrise și foaia/foile conținând subiectul de examen.

Pe durata examenului, sălile de clasă sunt supravegheate video și audio. Potrivit calendarului publicat de Ministerul Educației, pe 20 iunie, absolvenții clasei a VIII-a vor da examenul la matematică.

Calendar Evaluare Națională 2019

18 iunie – Evaluare Națională la Limba și literatura română – probă scrisă
20 iunie – Evaluare Națională la Matematică – probă scrisă
21 iunie – Evaluare Națională la Limba și literatura maternă – probă scrisă
25 iunie – Afișarea rezultatelor înaintea contestațiilor (până la ora 12:00)
25 iunie – Depunerea contestațiilor (orele 14:00 – 20:00)
26-28 iunie – Soluționarea contestațiilor
29 iunie – Afișarea rezultatelor finale după soluționarea contestațiilor

Admitere 2019. Calendar de înscriere

3 - 7 iulie 2019: Completarea opțiunilor în fișele de înscriere și introducerea în baza de date computerizată a datelor din fișele de înscriere

4 - 8 iulie 2019: Verificarea de către candidați și părinți a fișelor editate de calculator, corectarea greșelilor și listarea fișelor corectate din calculator

2 iulie 2019: Repartizarea computerizată în învățământul liceal de stat a absolvenților clasei a VIII-a care nu împlinesc 18 ani până la data începerii cursurilor anului școlar 2019-2020

15 - 18 iulie 2019: Depunerea dosarelor de înscriere la școlile la care candidații au fost repartizați

9, 22 și 23 iulie 2019: Rezolvarea de către comisia județeană de admitere a situațiilor speciale apărute după etapa de repartizare computerizată, a repartizării candidaților care nu și-au depus dosarele de înscriere în termen și a candidaților care nu au participat sau au participat, dar nu au fost repartizați în etapa repartizării computerizate.

Hai cu nea Mărin la joc

– sau proiectul *Studiul dansului popular din zona Ilfovului*

S-a lansat proiectul cultural *Studiul dansului popular din zona Ilfovului*, organizat de către Consiliul Județean Ilfov prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Ilfov, Asociația Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice din România și Asociația *Dorulețul* din Tulcea, ce se va desfășura până în luna noiembrie 2019. Deschiderea festivă a avut loc la Liceul Teoretic *Doamna Chiajna* din comuna Chiajna. Prin acest proiect vor fi instruite 60 de cadre didactice în domeniul dansului popular, în vederea conservării, promovării și transmiterii acestor elemente de patrimoniu către noua generație. Au fost prezenți și coregrafii Marin Barbu și Ștefan Coman, care, după prezentarea proiectului, au și început primele cursuri cu profesorii înscriși în program. Coordonatorul proiectului *Studiul dansului popular în județul Ilfov* este inspectorul școlar prof. de matematică Cornel-Constantin Gănescu.

Acest program, în care s-a dorit ca toate localitățile din județ să trimită cel puțin un profesor la cursuri, este structurat pe trei sesiuni (mai/iunie și evaluarea din luna noiembrie 2019), având un total de 80 de ore practice „de joc”, la forma de învățământ – zi (în zilele de vineri, sâmbătă și duminică), în sala de sport a Liceului Tehnologic *Doamna Chiajna* (din Roșu – Chiajna).

Cursurile au debutat cu elemente teoretice legate de poziții de dans, poziția corpului pe scenă față de public. Apoi mi-am propus să-i învăț jocuri din Muntenia – o mocăncuță, o horă pe bătaie, o horă mințită sau un pic de brâu, iar la final, după evaluare, cei mai buni primesc atestat de dansator sau coregraf stagiar, a declarat coregraful Marin Barbu.

Dansurile populare constituie un mijloc complex de educare a copiilor în spiritul dragostei față de comorile populare, de valorile artistice ale poporului. Profesorii au nevoie, uneori, de o privire din exterior pentru a conștientiza importanța și influența foarte

mare pe care o au asupra tinerilor. Aceasta poate fi și o motivație puternică pentru a se perfecționa, pentru a evolua ei înșiși, pentru a se simți importanți prin ceea ce sunt și nu doar prin activitatea de predare. Prin organizarea de formații și ansambluri de dans popular, profesorii contribuie la întărirea stării de sănătate a copiilor, dezvoltarea fizică armonioasă a acestora, dezvoltarea capacităților psihomotorii și educarea unor trăsături de comportament, cunoașterea, păstrarea și valorificarea folclorului coregrafic românesc. Proiectul are ca obiectiv formarea și dezvoltarea competențelor cadrelor didactice în organizarea și coordonarea ansamblurilor de dans popular cu elevii și/sau a unui opțional în instituțiile de învățământ preuniversitar, precum și posibila realizare a cel puțin unei formații de dans popular în fiecare localitate/unitate școlară din Ilfov. După ce coregrafii vor finaliza cele 80 de ore de predare, cadrele didactice ilfovene vor fi capabile să opereze cu elemente de limbaj coregrafic specific dansului popular; să configureze structuri coregrafice în funcție de zonele folclorice; să contribuie la promovarea culturii tradiționale; să dezvolte oportunități de carieră, prin asimilarea de noi cunoștințe, dovedite prin atestatul de studii și, să aibă capacitatea să organizeze la nivel de unitate școlară/localitate o formație de dansuri populare, se precizează în descrierea proiectului.

Numai prin implicarea directă a cadrelor didactice, care pot transmite mai departe generațiilor viitoare comorile folclorului nostru, se pot oferi șanse reale perenității acestora și existenței lor și pe viitor.



Elevii și studenții antreprenori, premiați la Gala JA Hall of Fame *Investește în Educație!*

• Gala JA Hall of Fame *INVESTEȘTE ÎN EDUCAȚIE!* este un eveniment internațional prestigios, organizat de către *Junior Achievement* și dedicat recunoașterii contribuției profesorilor, elevilor și studenților implicați în programe educaționale naționale și internaționale de tip *learning by doing*, precum și a companiilor și profesioniștilor care încurajează și susțin dezvoltarea legăturii dintre comunitatea academică și cea economică din România.



Gala JA BHoF 2019 - echipe elevi | Foto: webPR.ro

Au fost celebrați elevii, studenții și profesorii participanți în acest an școlar la programele JA de educație economică, antreprenorială, financiară și de orientare profesională, precum și companiile care investesc în educația din România și care contribuie la dezvoltarea unor noi generații de profesioniști și antreprenori.

Programul JA *Mini-compania* le oferă elevilor o experiență reală de antreprenorat, prin care aceștia au oportunitatea de a-și transpune în realitate propriile idei de afaceri. Echipele de elevi și studenți participă la incubatorul educațional *JA BizzFactory*, unde au ocazia să primească feedback de la antreprenori și investitori și să-și testeze ideile de afaceri cu clienți reali, făcând prima vânzare și verificând fezabilitatea produselor pe piața reală.

MARELE PREMIU JA COMPANIA ANULUI 2019:

• secțiunea **ELEVI** - echipa *Neverwaste*, de la Colegiul Național *I.L. Caragiale* din București, coordonată de profesorii Mihaela Găvănescu și Andrei Florea. Liceenii au propus un dispozitiv mecanic utilizat pentru producerea granulelor de plastic reciclat. Scopul creării acestui dispozitiv este acela de a educa populația în favoarea reciclării plasticului.

În luna iulie, echipa va reprezenta România la finala *JA European Company of the Year 2019* din Lille, Franța.

• secțiunea **STUDENȚI** - echipa *Mindfully Technologies* de la Universitatea Politehnică Timișoara, coordonată de profesorul Sebastian Fuicu. Studenții au dezvoltat *XVision*, o aplicație bazată pe un sistem de analiză automată a radiografiilor, care folosește inteligența artificială pentru a genera interpretări de înaltă acuratețe (90%) a imaginilor medicale.

Aplicația oferă doctorilor un diagnostic de tip *screening* și unul diferențial pentru fiecare radiografie, alături de o explicație a acestora, folosind o hartă a zonelor de interes, informații care îi ajută pe doctori să fie mai eficienți, mai rapizi și să se concentreze mai bine.

Echipa va reprezenta România la finala europeană *JA Europe Enterprise Challenge 2019* din Oslo, Norvegia, la sfârșitul lunii iunie.

De asemenea, au fost premiați:

• *Cel mai bun plan de afaceri* - echipa *Mevau* de la Colegiul Național de Informatică Piatra Neamț
 • *Cel mai bun plan financiar* - echipa *Cufărul jucărilor* de la Liceul Tehnologic Dorna Candrenilor

Premiul Investiția anului în agricultură:

• *BIO Chips* de la Colegiul Agricol *Dimitrie Cantemir* Huși
 • *Pimpinella* de la Liceul *Demostene Botez* Trusești
 • *Miracle* de la Liceul Tehnologic Agricol *Mihail Kogălniceanu*
 • *Cufărul jucărilor* de la Liceul Tehnologic Dorna Candrenilor.

Premii pentru proiectele JA derulate în acest an școlar au primit echipele de elevi:

• *OilCollect*, de la Colegiul Național *I.L. Caragiale* din București, care va reprezenta România la finala globală a competiției *Social Innovation Relay*.

• *Together for better*, formată din cinci tineri de la Colegiul Național *Mircea cel Bătrân*, Liceul Tehnologic *Gheorghe Miron Costin*, Liceul Teoretic *Decebal* și Liceul Teoretic *Ovidius* - din Constanța, a reprezentat România în cadrul finalei europene *Sci-Tech Challenge*.

Au mai fost premiate școli și universități participante în competiții naționale *Junior Achievement*:

Școala antreprenorială a anului 2019

• Colegiul Economic *A.D. Xenopol*, București
 • Colegiul Național *Ion Neculce*, București
 • Colegiul Economic *Virgil Madgearu*, București
 • Colegiul Tehnic de Căi Ferate *Unirea*, Pașcani
 • Liceul Tehnologic Agricol *Mihail Kogălniceanu*, Miroslava

La nivel european, recunoașterea școlii câștigătoare se va face în cadrul unei ceremonii ce va avea loc, în octombrie 2019, în Finlanda.

Susțin educația financiară în comunitatea mea

Competiția a fost organizată cu susținerea *Raiffeisen Bank* pentru a încuraja includerea educației financiare în curriculumul școlar, utilizând resurse în format digital și interactive. Liceele câștigătoare sunt: • Colegiul *Andronic Motrescu* din Rădăuți • Colegiul Național *Octav Onicescu* din București • Liceul Tehnologic *Matei Basarab* din Strehia.

Alte cinci premii au fost acordate pentru implicarea în competiția a tuturor elevilor: • Liceul Tehnologic *Petru Rareș* (Botoșani) • Colegiul Economic *Delta Dunării*, (Tulcea) • Liceul Tehnologic *Forestier* (Sighetu-Marmației) • Liceul Teoretic *Tudor Vladimirescu* (Drăgănești-Olt), • Liceul Teoretic *Aurel Lazăr* (Oradea).

Toate liceele câștigătoare beneficiază de finanțări pentru dotarea și modernizarea spațiilor de învățare.

Competiția de mini-granturi pentru universități

Derulată cu susținerea *Romanian-American Foundation*, aceasta prevede acordarea de mini-granturi pentru susținerea proiectelor antreprenoriale pentru profesori și studenți, în hub-urile univesitare.

Au fost premiate: Universitatea din București, Universitatea Politehnică din București, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Universitatea *Ovidius* din Constanța, Universitatea din Craiova, Universitatea Tehnică *Gheorghe Asachi* Iasi, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, Universitatea *Ștefan cel Mare* Suceava și Universitatea Politehnică din Timișoara.

Pe lângă recunoașterea celor mai bune echipe de elevi și studenți, în cadrul Galei au fost premiate și companiile care susțin educația de tip *learning by doing* prin programele și proiectele *JA Romania*. (Sursa: <http://www.webpr.ro/>)



VITRALII

VITRALII

Zilele trecute, pe o vreme căinoasă, rece și ploioasă, tot butonând telecomanda nimeresc pe un faimos canal de filme. Pe ecran curge un generic fastuos, muzică plăcută, cu accente eroice pe alocuri, casting promițător. Trag fotoliul mai aproape, mă ghemuiesc confortabil, chem și pisica să-mi șadă în poală, îmi torn ceai fierbinte, desfăc punga cu sticksuri și sunt numai ochi și urechi. Povestea răură vîoi printre dunele unui deșert fierbinte, cu nisip roșiatic, unduitor, potrivit de vînt în dune amăgitoare. O scenă de vînaătoare cu șoimi. Emirul, tînăr și chipeș șef al unui stătuleț din Orient, stă de vorbă cu reprezentanții unei corporații petroliere, spilcuții, cu grumazurile încinse de cravate jilave de atîta năduf. Descendentul lui Mahomed îi privește amuzat, sigur pe el: știe că sub augustele sale tălpi bolborosesc miliarde de barili de petrol pe care a promis să îl vîndă Europei prin consorțiul ai cărui emisari se gudură acum, întrecându-se în laude și osanale. O întreagă campanie se derulează de trei ani în presa din Apus,

Déjà-vu

preamărind realizările tînărului emir: cît de reformator e el, cum dă el legi pentru emanciparea femeilor, cum face el școli, autostrăzi, locuințe și spitale moderne, cît de originală și liberală e gîndirea lui despre viitor, cum spulberă el toate barajele dintre civilizații, cît de hotărâtă este Alțeta Sa să occidentalizeze emiratul. Un zeu în viață, un titan al libertății.

Urmează cîteva scene mai aride, despre negocieri și strategii geopolitice și economice apoi, bufl!, lovitură de teatru: prințul a semnat cu China contractul de exploatare și livrare a prețioasei resurse. La numai cincisprezece minute de la anunțarea vestii, începe ciroul, totul se sucește antonimic. Omul a devenit brusc, în cîteva minute, „un dictator sângeros care își oprimă poporul, o marionetă a bolșevicilor chinezi, un șacal însetat de sânge, un fundamentalist care doarme cu bombe sub pernă, o amenințare pentru lumea liberă, un călău al femeilor musulmane, un satrap dement”

Să fie doar foamea de resurse, doar politică pură? Nu știu de ce, dar mie îmi sună cunoscut. Și nu e un simplu déjà-vu și nici un clișeu, ci o strategie generată de perspectiva precarității resurselor, un mod dezgustător de a face politică, tipic globalizării. O siluire a suveranității și o insultă la adresa libertății. Fără a aștepta previzibilul final, sting televizorul și privesc pe geam. Totuși, ploaia e parcă mai curată.

Dragoș CIOCĂZAN



Spectacolul Roma Armee la București

Institutul European Rom pentru Arte și Cultură (ERIAC) va prezenta, pentru prima dată în România, la Teatrul Național I.L. Caragiale din București (TNB), miercuri 26 iunie 2019, la ora 20.00, piesa de teatru *Roma Armee*, produsă de Teatrul Maxim Gorki din Berlin.

Spectacolul regizat de celebra Yael Ronen se bazează pe ideea originală a Sandrei și a Simonidei Selimovic. Piesa reprezintă vocile romilor care sunt supuși discriminării multiple și intersectate - femeile rome, tinerii romi și romii LGBTIQ, prezentând frumusețea fețelor multiple ale diversității dar, în același timp, intensitatea dramei interioare.

Potrivit TNB, regizarea spectacolului, Yael Ronen, originară din Israel, promovează un teatru puternic, marcat de umorul negru în contextul conflictelor istorice contemporane. În prezent lucrează la Berlin, la Teatrul Maxim Gorki și este considerată internațional ca fiind una dintre cele mai interesante personalități ale teatrului din generația ei. Multipremiată, ca regizor dar și ca dramaturg, în palmaresul ei se află și Premiul Europa pentru realități teatrale, obținut la cea de-a 16-a ediție a prestigioaselor distincții, precum și Premiul austriac Nestroy pentru două dintre piesele scrise de ea.

În distribuția acestui spectacol se află personalități artistice incitante, cu o activitate artistică bogată și diversificată: Sandra Selimovic, Mihaela Drăgan, Mehmet Ateşçi, Hamze Bytyci, Riah May Knight, Lindy Larsson, Orit Nahmias.

Roma Armee este o poveste puternică, dezvăluie impactul stereotipurilor, dar și lupta de a le depăși. Spectacolul comunică pasional, autentic și intens realitățile romilor. Cu design-ul de scenă și costumele realizate de faimoșii artiști romi Delaine și Damian Le Bas, *Roma Armee* reprezintă un exemplu inspirațional, de cea mai înaltă calitate artistică.

Spectacolul va fi titrat în limba română. Accesul publicului este permis începând cu ora 18.45, deoarece la ora 19.00, în foaietul Sălii Mari, vor fi scurte alocuțiuni de întâmpinare din partea organizatorilor (IERAC) și a gazdei (TNB). Evenimentul are loc cu sprijinului acordat de Fundațiile pentru o Societate Deschisă: Schimb de Arte, Schimb de Tineret, Inițiativa pentru Drepturile Omului, Programul de Sănătate Publică și de către Institutul Goethe din România.

Estetica Străzii

Gunoii din... noi

Străzile Bucureștilor arată prost, chiar dacă natura, săraca, încearcă să acopere urățenia lor printr-o explozie de culoare specifică anotimpului. Mai trebuie ca și omul să facă ceva în acest sens. Sigur, unele firme de salubritate au început să înghită taxa de habitat, cel puțin în Sectorul 2, și se fac că lustruiesc trotuarele și carosabilul acolo unde este posibil. Numai că există ceva mai puternic în locuitori! Un fel de împotrivire, alienare, nesimțire, tendință spre anarhie. Este clar că zonele amenajate pentru aruncarea gunoiiului nu sunt suficiente. Dar ce ne facem cu *primetele*, care pot citi plăcuțele, din locurile în care gunoiul nu poate fi aruncat și totuși acolo aruncă. Cu dedicație parcă, într-o țară parțial manelizată, sufocată de conflicte politice și de ura dintre indivizi. Desigur societatea de consum își spune cuvântul. Ne permitem să înlocuim bunurile degradate cu altele noi, fițoase, poate chiar exagerate în raport cu nevoile noastre. Dar nu dă oare bine să punem o cutie imensă, de la un televizor imens și el, în locul în care aruncarea gunoiiului este interzisă? Desigur că nu, dar în felul acesta hrănim gunoiul din noi!

Ciprian C. VASILESCU



Festivalul Filmului European 2019 va avea o ediție extinsă

Festivalul Filmului European (FFE), organizat de Institutul Cultural Român, ajunge anul acesta la cea de-a 23-a ediție. Ediția 2019 din București va fi una extinsă, desfășurându-se de-a lungul a 13 zile.

Proiecțiile au început în București, pe 11 iunie, când a avut loc deschiderea la Sala Mare a Teatrului Național I.L. Caragiale, și continuă până pe 23 iunie. Între 21 și 23 iunie, FFE se va derula și la Râmnicu Vâlcea, Târgu Mureș și Chișinău, iar între 28-30 iunie, la Sibiu.

Proiecțiile din București vor avea loc la Cinema Pro, Cinemateca Eforie, Cinema Muzeul Țăranului, Cinema Elvire Popesco, Muzeul Național al Literaturii Române, precum și în spații alternative, unele oferite de membrii EUNIC România și Reprezentanța Comisiei Europene în România: Centrul Ceh, Institutul Cervantes, Institutul



Balassi, Spațiul Public European, Pavilion 32/ Biblioteca Goethe-Institut.

Proiecțiile din țară vor avea loc la: Cinematograful ARTA (Târgu Mureș), Cinema Geo Saizescu (Râmnicu Vâlcea), Centrul Cultural Ion Besoiu (Sibiu), Centrul Cultural Odeon (Chișinău).

Festivalul Filmului European este organizat de Institutul Cultural Român, cu sprijinul Reprezentanței Comisiei Europene și al Biroului de Informare al Parlamentului European, sub egida EUNIC România, cu sprijinul ambasadelor și al centrelor culturale ale țărilor europene.



• Actorii Vlad Ivanov, Maria Drăguș și Mălina Manovici vor face parte din juriul competiției internaționale la cea de-a șasea ediție a Festivalului *Ceau, Cinema!*

Cei trei membri ai juriului competiției vor decerna Trofeul *Ceau, Cinema!* Răzvan Georgescu, în valoare de 1.000 de euro, oferit de Vitas România.

Festivalul Ceau, Cinema!

Spectatorii vor decide, tot dintre filmele din competiție, *Premiul Publicului*, în valoare de 500 euro, oferit de Conceptual Lab by Theo Nissim.

Cea de-a șasea ediție a *Ceau, Cinema!* are loc, în perioada 18-21 iulie, la Timișoara și Gottlob, prima localitate rurală din România cu un cinematograf renovat.

Ceau, Cinema! este un festival dedicat filmului european, organizat de Asociația Marele Ecran și Asociația Pelicula Culturală.

Invitații în lumea artelor plastice

Micro-univers dacic

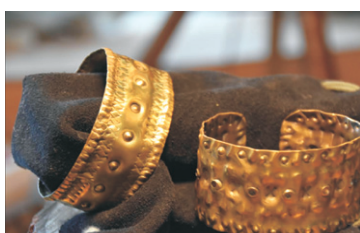
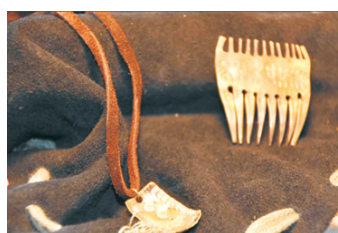


Cosmin Ciobanu este absolvent al Universității Naționale de Arte București, după ce a terminat un liceu de profil, respectiv, Liceul de Arte Dinu Lipatti din Pitești - secția Grafică. Are o pasiune pentru lucrurile mici, dar nu în sensul de mărunte. Consideră că miniaturile ne fac viața mai frumoasă. Așadar, artistul plastic Cosmin Ciobanu imortalizează, la scară mică, obiecte sau scene din mediul înconjurător. Miniaturile sunt lucrate manual, în majoritatea cazurilor din materiale

reciclate, cărora le oferă o nouă viață, într-un micro-univers.

Fiind pasionat de istoria dacilor a cultivat în ultima perioadă pasiunea pentru meșteșugurile strămoșilor noștri, reușind să reproducă și să creeze o serie impresionantă de podoabe, obiecte de cult și arme în miniatură. Dacă îl întâlnești la târgurile de *hand-made* nu ești să arunчаți un ochi și chiar să cumpărați. Un micro-univers al dacilor iese din mâinile artistului plastic Cosmin Ciobanu.

Ciprian VASILESCU



Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu



Cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu se desfășoară între 14 și 23 iunie 2019. Tema ediției din acest an este *ARTA DE A DĂRUI*, iar FITS își respectă promisiunea față de iubitorii de frumos de a le oferi cât mai multe momente minunate în cadrul festivalului: peste 540 de evenimente culturale, care includ teatru, dans, muzică, circ contemporan și operă, ateliere și masterclass-uri, spectacole lectură, conferințe, expoziții și instalații, lansări de carte sau proiecții de filme, care vor avea loc în 75 de spații de joacă din Sibiu.

În continuare, publicul este așteptat la Micro - Folie, la Casa

Artelor din Sibiu (Piața Mică nr. 21). Micro-Folie Sibiu - Hot-spot Cultural BRD Groupe Sociétés Générale are în centru un Muzeu digital care dă acces la 500 de opere de patrimoniu universal ce se găsesc în marile muzee și instituții culturale din Franța, un spațiu de realitate virtuală unde se pot viziona cu Samsung Gear VR filme realizate de canalul ARTE și un FabLab dedicat creativității, informează organizatorii.

Biletele pentru spectacolele din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, pot fi achiziționate de la Agenția Teatrală din Sibiu (strada Nicolae Bălcescu 17) care funcționează în perioada festivalului zilnic, de la 09:00 la 20:00.

Estetica străzii



Smart eHub contribuie la transformarea digitală a regiunilor București-Ilfov și Sud Muntenia

Smart eHub, cu sprijinul *DIHELP Academy*, a susținut în data de 6 iunie 2019 un workshop dedicat dezvoltării primului centru regional de inovare digitală din regiunile București-Ilfov și Sud Muntenia. Scopul acestui eveniment a fost de a consolida legătura dintre membrii consorțiului *Smart eHub* și stakeholderii din cele două regiuni menționate și, în același timp, de a avea o consultare publică cu privire la serviciile pe care consorțiul ar trebui să le ofere companiilor care au nevoie de transformare prin inovație digitală.

Există destulă confuzie între semnificațiile termenilor de digitalizare și digitalizare. Gartner, Forbes și alți lideri de opinie autorizați sunt de acord că există cel puțin trei procese paralele, dar asta nu înseamnă că în funcție de înțelegere, un utilizator sau altul al noțiunilor să nu contribuie la menținerea confuziei prin interpretări proprii. Digitalizarea desemnează procesul de transformare a informației și conținutului din analog în biți, iar digitalizarea este de fapt un proces de utilizare de către organizații a tehnologiilor informației pentru a fi mai eficiente. Cea mai amplă însă ca înțindere semantică este transformarea digitală, care presupune cele două noțiuni anterioare, dar și practica social-economică globală în care convergența noilor tehnologii generează modele de interacțiune cu mediul, între oameni, de comunicare, de afaceri.

Smart eHub va trebui, pe de o parte, să contribuie la creșterea nivelului de pregătire digitală prin măsuri de conștientizare și educare, cât și la dezvoltarea gradului de digitalizare a societății și a firmelor prin servicii cât mai atractive și utile mediului de afaceri în special. Însă obiectivul cel mai ambițios pe care ni-l propunem este transformarea digitală a regiunilor de dezvoltare unde vom acționa. - a declarat conf. universitar dr. Costin Lianu, director general *USH Pro Business*, prorector al Universității *Spiru Haret* și membru fondator *Smart E Hub*.

Motivul principal pentru care acest consorțiu de inovare digitală a fost creat este acela de a oferi organizațiilor din regiunile București-Ilfov și Sud Muntenia posibilitatea de acces la un *one-stop-shop* unde pot să obțină soluții inovatoare digitale care să răspundă nevoilor lor. Pentru a afla care sunt aceste nevoi specifice fiecărei industrii în regiunile menționate, coordonatorii, *USH Pro Business*, *Smart Alliance Innovation Technology Cluster* & *ELINCLUS Cluster* împreună cu Olivier Chartier și Alexander Vigkos, mentorii din cadrul *DIHELP Academy*,

au avut o sesiune interactivă cu membrii consorțiului, reprezentanți ai Ministerului pentru Fonduri Europene, ai Agenției pentru Dezvoltare Regională București-Ilfov și ai Agenției pentru Dezvoltare Regională Sud Muntenia.

În timpul evenimentului am dezbătut principalele întrebări la care audiența dorea un răspuns: ce este un Hub de Inovare Digitală, cum am creat *Smart eHub*, viziunea, misiunea și, cel mai important – cum putem ajuta companiile din regiunile București-Ilfov și Sud Muntenia să devină mai profitabile prin digitalizare. Ceea ce noi credem că este cel mai important detaliu al acestui eveniment este felul în care audiența a interacționat cu noi. Feedback-ul pozitiv în mare măsură ne-a făcut să credem că acest proiect poate să fie principalul motor al digitalizării în aceste regiuni - a declarat Cosmin Măcăneală, vicepreședinte *Smart Alliance Innovation Technology Cluster* și Managing Partner *Omega Trust*.

Am dezbătut modelul de business al *Smart eHub*-ului pentru a-l putea îmbunătăți și să juxtapunem conceptele necesare pentru a dezvolta un hub de inovare digitală care să acționeze ca un facilitator pentru organizațiile care sunt în căutare de a-și mări profitul. Feedback-ul pe care l-am primit a fost foarte pozitiv,

sprijinind strategia pe care coordonatorii *Smart eHub* au ales-o. În același timp, aportul participanților a fost extrem de valoros și se va regăsi în modelul de business pe care-l vom aplica.

Ceea ce m-a impresionat cel mai mult este numărul mare de companii private prezente, dar și reprezentanții guvernului și ai agențiilor de dezvoltare regională. Consider că este un început extraordinar pentru *Smart eHub* și suntem impresionați de capacitatea și expertiza voastră pentru a putea livra promisiunile hub-ului, a declarat Alexandros Vigkos, Specialist în inovație la *Ecorys*.

Prin colaborarea cu autoritățile publice, organizațiile profesionale și non-profit precum și cu mediul privat de afaceri, se dorește a se crea o agoră a digitizării și identificarea celor mai inovatoare soluții pentru problemele stringente subliniate în ultimul *Index al Economiei Digitale și Societate* cu privire la gradul scăzut de digitalizare.

Crearea *Smart eHub* este un pas foarte important în creșterea competitivității economice a organizațiilor din regiunile țaritate. Sinergia creată de aceste trei entități separate este, de fapt, piatra de temelie pe care orice organizație din cele două regiuni pot să se transforme digital. Cred cu tărie că *Smart eHub* reprezintă un răspuns concret în regiunile noastre pentru a ajuta organizațiile să se alinieze la trendurile societății viitorului, a declarat Paul Svasta, președinte *ELINCLUS Cluster*, profesor la Universitatea Politehnică București.

Smart eHUB intenționează să colaboreze și să lucreze împreună cu principalii actori ai societății noastre, cum ar fi: autorități publice, mediul privat de afaceri, universități, organizații nonguvernamentale, institute de cercetare și companii din domeniul IT&C pentru a găsi soluții fezabile în vederea transformării prin digitalizare, astfel încât să existe un impact relevant în economia românească.

USH Pro Business,
Smart eHub co-founder
www.ushprobusiness.ro



Proiect co-finanțat din fondul social european prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe. Obiectiv specific 4: Îmbunătățirea competențelor personalităților didactice din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive.
Denumirea proiectului: *Proform - Profesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă (POC) 17/3/6/108182*

Diferența dintre consilierea educațională și coaching-ul educațional

Proiectul *PROFORM* de profesionalizare și formare continuă a cadrelor didactice a prilejuit o nouă întâlnire a experților pe diverse activități cu profesorii școlilor gimnaziale din județul Botoșani. Teme de actualitate și de interes au fost dezbătute atât la Școala Gimnazială nr.1 din comuna Mihălășeni, cât și la Școala Gimnazială nr.1 din comuna Mileanca.

Una dintre temele abordate în cadrul întâlnirii a fost diferența dintre consilierea educațională și coaching-ul educațional. Astfel, prof. Corina Palade – expert pe probleme de mentorat și coaching, în cadrul Proiectului *PROFORM* – a prezentat liniile directoare ale acestei idei și metodele prin care școlile pot aplica pentru dezvoltarea educației și formării personale și profesionale, dar și pentru stimularea experiențelor de învățare ale oamenilor, în orice etapă a vieții lor.

Prof. Corina PALADE – expert mentorat și coaching - Proiect *PROFORM*: Atunci când auzim cuvântul educație, de cele mai multe ori, ne gândim la școală. Aceasta este educația de tip formal, oficial, ce are loc în unitățile de învățământ și este dirijată de specialiști în domeniu. Dar educația se „întâmplă” peste tot în mediul de viață al omului, de aceea există în limbajul pedagogic conceptul de educație nonformală (desfășurată în ateliere recreative, spectacole, activități optionale etc.) și educație informală, care se referă la ansamblul necontrolat de factori din mediul de viață al persoanei care exercită un rol formativ.

Consilierea părinților constă în oferirea de informații, modele, exemple pentru o mai bună relaționare părinte-copil. Pe lângă aceasta, consilierul școlar mai oferă sugestii sau informații profesorilor, în găsirea celor mai bune modalități de rezolvare a conflictelor, comunicare cu familiile elevilor sau tehnici de cunoaștere a personalității elevilor. În sesiunile de coaching, elevii descoperă ce îi motivează, cum să facă față examenelor, cum pot crește încrederea în sine sau ce le place cu adevărat să facă. Pentru profesori și părinți, coaching-ul educațional oferă șansa optimizării tehnicilor educaționale, în scopul susținerii și orientării elevului, copilului către succes, fără a veni cu „rețete” prestabilite sau „sfaturi”.

La rândul său, prof. Ioan Ștefan ANISIE – expert pe probleme de bune practici – Proiect *PROFORM* - a completat ideea formării profesorilor, dar și a elevilor prin programele puse la dispoziție și a scos în evidență aspectele specifice, dar și experiența proprie într-un astfel de proiect. În plus, în tema prezentată,

s-a pus accent pe acțiunile procesului educațional, în perspectiva acțiunilor ce prefigurează dezvoltarea în următorii ani.

Prof. Ioan Ștefan ANISIE – expert activități de bune practici - Proiect *PROFORM*: Educația reprezintă procesul de selecție a valorilor științifice, tehnologice, culturale, de transmitere a acestora către generația tânără, sub formă de cunoștințe teoretice și practice cu scopul formării și dezvoltării personalității, al profesionalizării lor și al integrării în activitatea social-utilă. Procesul educațional realizează în mod implicit o educație pentru valoare, elaborând obiectivele educaționale, selectând și organizând conținuturile învățământului, punând în operă tehnici, metode și procedee de predare-învățare-evaluare, în funcție de dezvoltarea societății și a cunoașterii la un moment dat, de particularitățile individuale și de grup ale subiecților educaționali.

Prin structură, obiective și conținut, educația trebuie să răspundă neconținut unor exigențe ale evoluției realității naționale și internaționale. Semnificațiile și eficiența actului educativ, în sine, sunt date de disponibilitățile educației de adaptare și autoreglare față de sfidările tot mai numeroase ale spațiului social. Soluția rezolvării problemelor actuale trebuie să vină nu numai din partea educației instituționalizate.

Fiecare activitate a proiectului urmărește profesionalizarea cadrelor didactice prin formare continuă, asigurarea calității educației prin formarea profesională continuă și asigurarea unei educații incluzive de calitate. Acest proiect de formare continuă este finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, care urmărește integrarea nevoilor de dezvoltare a resurselor umane în ansamblul programelor și politicilor publice ale României, și are în vedere valorizarea capitalului uman, ca resursă pentru o dezvoltare sustenabilă în viitor. Se are în vedere, în cadrul acestui proiect, elaborarea de studii de cercetare privind dezvoltarea profesională a personalului din învățământul preuniversitar. Acesta este implementat de Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu.

Lect. univ. dr. Sorin BEJAN
Expert media – Proiect *PROFORM*





Adresa: Splaiul Independentei nr. 54 sector 5, 050094, București, ROMANIA, Cod Fiscal: 5091859 Tel. 00-4021/314.74.91; Fax. 00-4021/314.75.39,

Web-site: www.aosr.ro, E-mail: aosromania@yahoo.com

Conferința

Constantin I. ANGELESCU

– personalitate de prestigiu a științei, educației și civilizației românești.
150 de ani de la naștere

Cu ocazia împlinirii unui secol și jumătate de la nașterea lui Constantin I. Angelescu (10 sau 12 iunie 1869), Academia Oamenilor de Știință din România a organizat o Conferință dedicată ilustrului om de știință, profesor universitar și politician român. Conferința *Constantin I. Angelescu – personalitate de prestigiu a științei, educației și civilizației românești. 150 de ani de la naștere*



În deschiderea Conferinței, prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, a afirmat că omagierea lui Constantin Angelescu la 150 de ani de la naștere constituie un moment special pentru AOSR, cel evocat fiind, pe lângă medicul, profesorul și ministrul de prestigiu, și fondatorul Academiei de Științe din România. Actul de înființare a instituției, a subliniat președintele Badea, s-a născut din necesitatea ca personalități de valoare ale științelor să fie cuprinse într-o structură academică de elită, în condițiile în care Academia Română dispunea de un număr foarte redus de locuri pe domeniile științifice. Potrivit vorbitorului, doctorul Constantin Angelescu a fost o personalitate care a marcat istoria României în perioada interbelică, în calitatea sa de om de știință, profesor universitar, om politic, ministru, președinte al Ateneului Român, prin multe realizări în politic în domeniul învățământului. AOSR se mândrește cu trecutul ei, care începe cu fondarea Academiei de Științe din România, fiind o instituție care a reunit personalități ilustre ale științei și culturii românești, creatori de școli științifice, dar și personalități marcante ale științei europene, printre care și nouă laureati ai Premiului *NOBEL*.

Prof. univ. dr. ing. Ecaterina Andronescu, ministrul Educației Naționale, a evidențiat opera de ministru al Instrucțiunii publice a lui Constantin Angelescu, contribuția sa, prin decizii și reforme fundamentale, la modernizarea învățământului românesc. Această operă a ministrului Angelescu, actualul ministru al Educației Naționale a situat-o în continuitatea demersurilor realizate de fondatorii învățământului nostru modern, figuri de prestigiu precum Gheorghe Lazăr, Gheorghe Șincai, Spiru Haret. Ministrul Angelescu a înțeles rolul capital al învățământului în edificarea unei națiuni, l-a considerat „cea mai importantă părgie prin care putem ridica neamul” și, de aceea, și-a dedicat eforturile construirii unui sistem de învățământ modern, competitiv la nivel european. Idealul lui l-a sintetizat într-un motto ca un crez: „Școală cât mai multă! Școală cât mai bună! Școală cât mai românească”. Constantin Angelescu rămâne, alături de Spiru Haret, una dintre cele mai importante personalități ale învățământului nostru prin viziune și prin contribuția la modernizarea acestuia.

Considerându-l pe Constantin Angelescu „o figură marcantă a României Moderne”, Nicolae Hurdud, ministrul Cercetării și inovării, a subliniat că marile personalități ale științei și culturii sunt repere ale devenirii civilizației românești și că faptul de a le păstra vii în memorie și de a le prețui moștenirea, de a reflecta la sensurile și valorile transmise „reprezintă un mod de a ne cunoaște pe noi înșine, de a ne cunoaște rădăcinile și identitatea, de a înțelege rolul nostru în istorie și în această parte a Europei, de a ne conștientiza potențialul și de a construi în continuare, de a continua procesul edificării naționale pe fundamentul opereii celor de dinaintea noastră.” Evocarea lor, conștientizarea contribuției acestora la dezvoltarea științei, culturii și civilizației românești „constituie un act de profundă moralitate și responsabilitate în fața istoriei”, a mai apreciat ministrul, felicitând Academia Oamenilor de Știință din România pentru inițiativă și manifestare.

Constantin Bălăceanu-Stolnici, membru de onoare al Academiei Române și membru titular fondator al Academiei Oamenilor de Știință din România, a evocat personalitatea complexă a lui Constantin Angelescu, pe care l-a cunoscut personal. Doctorul Angelescu a fost un mare medic, șeful secției de chirurgie de la Spitalul Colțea, cel mai bun spital din București în perioada interbelică, fondatorul Școlii de chirurgie și urologie. Ca urmare a propunerii sale, a mărturisit vorbitorul, făcute cu ani în urmă ministrului justiției de atunci (prof. univ. dr. Valeriu Stoica), un spital din București poartă astăzi numele „Spitalul Clinic Prof. dr. Constantin Angelescu”. Cel omagiat a

a avut loc în noul sediu al Academiei Oamenilor de Știință din România (str. Ilfov nr. 3, sector 5, București), care a fost inaugurat cu acest prilej, în data de 10 iunie 2019, începând cu orele 12.00. La eveniment, au fost prezenți miniștri, academicieni, profesori universitari și cercetători, oameni de știință și de cultură, scriitori, reprezentanți ai mass-media.

fost și un mare ministru, care și-a adus o importantă contribuție în modernizarea învățământului românesc, un adevărat cititor, într-o perioadă dificilă a istoriei noastre. Profesorul Bălăceanu-Stolnici a mai evidențiat faptul că doctorul Angelescu a fost și un om de cultură și, pe fondul acestei deschideri, a îndeplinit funcția de Președinte al Societății Ateneul Român, instituție care a constituit în epocă un adevărat centru al culturii noastre de elită. Astăzi, a subliniat Constantin Bălăceanu-Stolnici, cultura este tratată „lejer”, iar orizonturile ei sunt „întunecate”.

Scritorul Dinu Sărau, membru titular fondator al Academiei Oamenilor de Știință din România, a omagiat, la rândul lui, figura marelui om de știință Constantin Angelescu, subliniindu-i contribuția fundamentală la modernizarea și dezvoltarea învățământului românesc. De asemenea, a reliefat meritul doctorului Angelescu de a fi fondat Academia de Științe din România, o instituție a științei și culturii, pusă în slujba țării. În context, romancierul a declarat că, alături de Constantin Angelescu, mai trebuie omagiat și generalul (rez.) prof. univ. dr. Vasile Căndea, creatorul Școlii de Chirurgie Cardiovasculară de la Spitalul Militar Central, un demn urmaș și continuator al celui evocat, care „a dus mai departe opera doctorului Angelescu”, și care a reorganizat și condus, după 1990, Academia Oamenilor de Știință din România, „o academie a civilizației țării românești”, actualmente Președintele de onoare al acesteia. În finalul intervenției, Dinu Sărau a criticat declinul care se manifestă în prezent la nivelul culturii și civilizației noastre.



La eveniment, a participat și o reprezentantă a familiei doctorului Constantin Angelescu, doamna prof. Ioana Angelescu, nepoata acestuia. Domnia sa l-a evocat pe ilustrul înaintaș, a prezentat documente din arhiva familiei, pe care le-a expus publicului într-un punct special amenajat. Prezentând o scrisoare către dr. Angelescu, a vorbit despre coeziunea și solidaritatea instituțiilor din perioada interbelică, referindu-se, în speță, la Institutul de Științe al României (noul nume, în epocă, al Academiei de Științe din România), Academia de Științe Medicale, Ateneul Român. Regimul comunist a distrus această coeziune, distrugând elitele românești și cultura. Generația lui Constantin Angelescu a avut un proiect de țară foarte bine definit, care continua idealul pașoptist, acela de a construi o Românie modernă, de a contribui la propășirea națiunii prin educație, știință, cultură și civilizație.

În finalul Conferinței, președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, profesorul Adrian Badea, a decernat personalităților prezente la manifestare Diploma și Medalia Jubiliară *Dr. Constantin Angelescu* pentru merite deosebite în domeniul științei și culturii. De asemenea, a propus ca Sala din noul sediu al instituției, în care s-a desfășurat Conferința să poarte numele: *Dr. Constantin Angelescu*. În final, președintele AOSR a anunțat că organizatorii vor edita un volum sub egida: *Constantin I. Angelescu – 150 de ani de la naștere*.

Biroul de Comunicare și Relații Publice
al Academiei Oamenilor de Știință din România
(Contact: comunicare.aosr@gmail.com)



Constantin I.
ANGELESCU

(născut la Craiova
în 12 iunie 1869
și trecut
la cele veșnice
în 14 septembrie
1948)

A fost medic chirurg cu studii la Paris, profesor universitar, politician, membru de onoare al Academiei Române, figură de marcă a științei, a vieții academice și publice românești din prima jumătate a secolului al XX-lea. Ca om politic, Doctorul Angelescu a fost deputat, senator, ministru al Lucrărilor publice (1914-1916), ministru al Instrucțiunii publice în două mandate (1922-1928, 1933-1937), prim-ministru al României pentru o scurtă perioadă (30 decembrie 1933-3 ianuarie 1934). Este de subliniat faptul că dr. Angelescu a îndeplinit, primul, funcția de ministru plenipotențiar al României la Washington (din ianuarie 1918) și a promovat, din această poziție, cauza României și a proiectului ei național peste Ocean.

Cea mai importantă contribuție, ca om politic, Constantin I. Angelescu a avut-o în calitate de ministru al Instrucțiunii publice. Din această poziție, a desfășurat o operă de modernizare a învățământului românesc și aliniere a acestuia la standardele europene, inițind o serie de reforme, promovând, la nivel constituțional (Constituția din 1923), principii fundamentale precum: libertatea învățământului, obligativitatea și gratuitatea învățământului primar etc, fiind și cel care a instituit examenul de bacalaureat. Ca ministru al Instrucțiunii publice, s-a dovedit un demn continuator al lui Spiru Haret, fondatorul învățământului românesc modern (de care, de altfel, era legat și prin relații de rudenie). Constantin I. Angelescu a fost membru de onoare al Academiei Române, ales la 24 mai 1934. În perioada 1923-1947, a ocupat funcția de președinte al Ateneului Român, iar între 1941 și 1947, pe cea de președinte al Ligii Culturale.

În 29 martie 1935, dr. Constantin I. Angelescu a fondat Academia de Științe din România, ca for de creație și consacrare științifică, instituție care a reunit personalități de marcă ale științei românești, unele dintre ele având și calitatea de membri ai Academiei Române. Instituția a parcurs o istorie dramatică după instaurarea regimului comunist și până la căderea acestuia.

În prezent, Academia Oamenilor de Știință din România este, prin lege, „continuatorul și unicul legatar al Academiei de Științe din România” (art. 3, alin. 3 din Legea nr. 31 din 15 ianuarie 2007 privind reorganizarea și funcționarea Academiei Oamenilor de Știință din România).

PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe **www.7radio.ro**

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live					Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian	--/ 8-12
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live					Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda	12-13
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live						13-14
16-19	Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live					7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven	Tech News Tibi Ursan
19-22	7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live						15-16



Am pornit la drum să aflu mai multe despre orașul cosmopolit descris atât de bine, în 1933, de Jean Bart în romanul *Europolis*. O parte dintre legendele pe urmele cărora am alunecat în valurile Dunării albastre sau verzui pe alocuri m-au purtat la Sulina. Am coborât din taxiul de apă dulce, care scurtează considerabil drumul de la Tulcea spre cel mai Estic punct al României, și am pășit pe pământul orașului-port despre care s-a vorbit atât de mult în trecut și atât de puțin în ultimii ani. Departe de a mai fi *Capitala piraților de Dunăre*, Sulina păstrează totuși un mare mister, care izvorăște din trecut și se ambiționează să nu se facă cunoscut în totalitate nici azi. Da, sunt locuri pitorești, dar și multă degradare. Prosperitate nu se poate numi, ci o fărâmă din vechiul trecut glorios. Dovezi nenumărate.

Cimitirul multi-etnic cunoscut și drept *Cimitirul Comisiunii Europene a Dunării* din Sulina este una dintre nestemate. Apoi farul de pe uscat, bisericile, hotelurile care se mai țin pe picioare, câteva cărciumi mai curățele și celebrele străzi numerotate de la I la VI . O faleză pentru promenadă pe Dunăre, iar cu cât te îndepărtezi de ea, în plan paralel vin străzi, apoi ulițe, apoi marea.

Sulina este o limbă de pământ între Dunăre și Marea Neagră. Un loc unic, care a uimit, inspirat și a știut să se facă iubit de zeci de generații. Azi, din păcate, trece prin cea mai întunecată perioadă de la pirați încoace. Da, pirați au fost, și măturie în acest sens este singurul mormânt din România al unui găsit și cunoscut. Este vorba despre Ghiorgheios Kontoguris. Acesta obișnuia să atragă navele la uscat și să le jefuiască. Piratul Ghiorgheios Kontoguris, născut în 1838 în provincia elenă Kefalonia, a venit la Sulina pe vremea când jumătate din teritoriul actualului oraș era inundat și presărat cu insule și cu sălașe de prosciși, de evadați și bandiți. „Portul Sulina era pe timpul Turcilor un cuib de pirați, Greci și Maltezi, cari înșelau vasele de pe mare, cu felinare prinse la coarnele boilor, le înămoleau și tot ei se prezentau să le dea ajutor”, povestea Jean Bart în primul capitol din *Cartea Dunării*. „Este o așezare originală, c-o lume foarte pestriță, care nu trăiește decât din viața portului — nu are nici industrie, nici agricultură”, arăta scriitorul în volumul publicat chiar în anul morții sale, în 1933. Cimitirul este cunoscut și pentru că în perimetrul său sunt îngropați oameni care fac parte din 20 de naționalități, ortodocși, catolici, protestanți, dar și musulmani sau evrei, soldați care și-au pierdut viața în războiul Crimeii, angajați ai *Comisiunii Europene a Dunării* (1856 – 1938) și chiar prințesa Ecaterina Moruzi.

Evident, cel mai bun lucru pe care poți să îl faci la Sulina, după ce ai explorat uscatul, sunt croazierele. Există în acest sens patru sau cinci circuite, care cuprind gura de vărsare a Dunării în mare, o experiență extraordinară, o vizită în apropierea insulei păsărilor sau una în pădurea Letea, unde, din fericire, mai există herghelii de cai sălbatici. Din nefericire, omul i-a făcut să se împuțineze, iar populațiile de șacali, care au venit pe Dunărea înghețată de la străini, s-au înmulțit și au devenit dușmanii naturali ai cailor.

La Sulina nu ai cum să nu iei contact cu lipovenii, cu tătarii, cu grecii și cu multe alte etnii, care trăiesc în armonie, de veacuri, cu românii. Dacă pici într-un context sărbătoresc, ai mari șanse să vezi o paradă de costume populare, un festival al culorilor și al muzicilor bune.

Bisericile, indiferent de cult, își deschid porțile pentru toți vizitatorii.

O cură de pește este recomandată tuturor, iar plimbările pe jos spre mare devin obligatorii pentru cei care nu vor să se amestece cu obosiții călători, arși de soare, fără chef de plimbare, care umplu la refuz microbuzele ce fac în sezon pe maxi-taxi.

Am văzut câteva construcții civile deosebite și sincer m-am bucurat, dar am văzut și mai multe ruine ale unor clădiri istorice, imposibil de restaurat la acest moment. Am admirat farul din mijlocul actualului oraș, dar și farul nou de la gura de vărsare a Dunării. Am înțeles astfel cum an de an aluviunile depuse aici măresc cel puțin teoretic Sulina. Nu îmi erau străine nici *butaforiile*, alte puncte de observație, din *Toate pânzele sus*, pe care le-am recunoscut și apreciat și mai mult acum, când am aflat că au existat cu mult înaintea filmului și chiar erau puncte strategice în trecut.

În orașul Europolis existau peste 100 de prăvălii, trei mori, o uzină de apă, una electrică, o linie telefonică între Tulcea și Galați, un teatru. La începutul secolului al XX-lea, iluminatul portului era asigurat cu instalații electrice. S-au construit cheiuri pe ambele maluri ale Dunării. În vara anului 1927 au fost inaugurate plaja și cazinoul. Aici se organizau periodic evenimente mondene. Consulii și personalul *Comisiunii Europene a Dunării*, împreună cu comandanții de nave, petreceau la Hotelul *Camberi* sau la Cazinoul de pe plajă.

Casele din oraș erau construite din lemn, cu temelie înaltă de piatră, învelite în oală. La parter se găseau ateliere meșteșugărești, prăvălii și cafenele.

În Sulina, s-au deschis nouă reprezentanțe consulare: consulatul austriac, viceconsulatele englez, german, italian, danez, olandez, grec, rus și turc, iar Belgia avea o agenție consulară.

Cele mai importante companii de shipping din Europa aveau birouri la Sulina: *Lloyd Austria Society* (Austria), *Deutsch Levante Linie* - D.L.L. (Germania), *Egeo* (Grecia), *Johnston Line* (Anglia), *Florio et Rubatino* (Italia), *Westcott Linea* (Belgia), *Messagerie Maritime* (Franța), *Serviciul Maritim Român*.

Cu sprijinul *Comisiei Europene a Dunării*, la Sulina s-au construit două spitale, care asigurau consultații și spitalizare pentru personalul CED, dar și pentru populația orașului și marinarii aflați în tranzit.

Tot aici au funcționat mai multe școli, dar și aziluri confesionale: mahomedan, mozaic și armean. Învățământul de stat era organizat pe trei trepte: preșcolar, primar și secundar. De asemenea, au funcționat școlile de meserii, înființate la Sulina după anul 1929. Din documente reiese faptul că în permanentă CED a furnizat, în bani și natură, contribuții pentru școlile din Sulina. Etniile și-au creat propriile școli pe lângă lăcașurile de cult. Școlile elene au fost înființate în anul 1888 și au funcționat în curtea bisericii grecești de pe strada Sf. Nicolae. Legenda tinde să dea nume și familie celor pe care documentele au uitat să îi pomenească. Cine mai are rețineri legate de felurile în care legenda hrănește realitatea poate să tragă cu ochiul la faptul că Eugeniu Botez, cea mai cunoscută personalitate venită din Sulina (alături de dirijorul George Georgescu), a împrumutat pseudonimul Jean Bart de la un corsar francez din secolul al XVII-lea.

De altfel, nici Dobrotici, cel de la care se trage numele Dobrogei, nu a cucerit zona decât după ce, povestea spune, a adunat în jurul său, pe la 1347, o flotă de pirați... și de acolo încoace istoria orală sau scrisă de la gurile Dunării, după cum se vede, nu a renunțat niciodată la figura exotică a nelegiuitorilor. Celebrarea lor ar trebui să revină și în 2020, menționând Gelu Tușu, unul dintre organizatorii de aventuri pe apă.

Închei pledoaria mea pentru această gură de Rai amintind despre fermecătoarele călătorii pe canalele din rezervația biosferei Deltei Dunării. O întoarcere la primordial, la natură, la tot ce este mai frumos pe acest pământ. Uiți de civilizație, de neajunsurile epocii în care trăim, de mizeriile politice, economice și sociale.

Delta Dunării este o promisiune că Raiul există!

Ciprian C. VASILESCU

