



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 863, 4 iunie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Pagina 2

Două evenimente importante ale Facultății de Științe Socio-Umane, București
Sesiunea științifică anuală a studenților și *Concertul Absolvenților*

STUDENTII HARETIȘTI PERFORMERI LA CAMPIONATUL UNIVERSITAR DE ATLETISM



Cristian RADU
- locul I în proba de alergare 400 m



Dan Claudiu LĂZĂRICĂ
- locul III în proba de săritură în înălțime



Claudia Beatrice DINU
- locul II în proba de 10.000 m



Robert Giorgian NECULA
- locul II în proba de 10.000 m

Ca în fiecare an, în luna mai se desfășoară *Campionatul Universitar de Atletism* în aer liber. Grație condițiilor foarte bune pentru organizarea unui astfel de eveniment sportiv, centrul universitar din Pitești a fost gazda acestui campionat în perioada 23-25 mai 2019.

Organizatorii evenimentului sportiv au fost Ministerul Educației Naționale, Federația Sportul Școlar și Universitar și, mai ales,

Facultatea de Științe, Educație fizică și Informatică, respectiv Departamentul *Educație Fizică și Sport*, din cadrul Universității din Pitești.

Din partea universității noastre au participat șapte studenți și masteranzi, care practică atletismul de performanță și studiază la Facultatea de Educație Fizică și Sport. Studenții au fost însoțiți de către conf. univ. dr. Toma Petrescu.

Întreaga comunitate academică din Facultatea de Educație Fizică și Sport apreciază eforturile acestor studenți, care se străduiesc să obțină performanțe, atât în formarea profesională, cât și în activitatea sportivă.

În pragul sesiunii de vară, succes și performanțe maxime la examene și competițiile sportive!

Prof. univ. dr. Elena SABĂU

Open Science în dezbateri academice internaționale

Sub egida rețelei *Black Sea University Network* (BSUN), Universitatea din București, Universitatea de Stat din Baku și a rețelei Universităților din Capitalele Europei (UNICA), a avut loc la București, în perioada 28-29 mai 2019, Conferința Internațională *Inter University Cooperation for Open Science*. Evenimentul a marcat împlinirea a 100 de ani a Universității de Stat din Baku, în sală fiind prezent Excelența Sa domnul Huseyn N. Najafov, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Azerbaidjan în România.

În centrul dezbaterii s-a situat conceptul de știință deschisă, care vizează stimularea interesului universităților spre accesul liber și digital la date de cercetare.

Universitatea *Spiru Haret* a participat la dezbateri prin prof. univ. dr. Manuela Epure, cu prezentarea lucrării *Platforma politică pentru Știință Deschisă – trecut, prezent și muncă viitoare*, și prorector USH, conf. univ. dr. Costin Lianu, care a abordat tema *Știința deschisă și Ecosisteme de inovare*. Universitatea *Spiru Haret* susține conceptele de *Open Science* și *Open Innovation* și se implică prin *USH Pro Business*, prezentat ca exemplu în cadrul conferinței, în dezvoltarea unor modele care să permită transformarea cercetării către sisteme deschise de inovare.

Au fost prezentate activitățile *USH Pro Business*, de dezvoltare a unui ecosistem de inovare, centrat pe clustere, centru de transfer tehnologic, centru de digitizare și cel de internaționalizare - a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, prorector al USH, director general *USH Pro Business*.



USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare • www.ushprobusiness.ro

Pentru a fi mai fericiți

Mioara VERGU-IORDACHE

Românii, în majoritate, au aplaudat vizita Sanctității Sale Papa Francisc în România, i-au admirat zâmbetul, modestia și vorbele blânde și înțelepte. (În bună (!?) tradiție românească, în paralel, s-au găsit și destui care să-l „afurisească” pe Patriarhul Daniel. Din diverse motive. Dar, cum înțelepciunea românească spune „cele bune să se adune, cele rele să se spele”, să ne facem că nu am remarcat!).

A fost o vizită încărcată de emoție, care parcă a mai „descărcat”, măcar pentru trei zile, tensiunea din și dintre noi. Și eu mai cred că ne-a deschis ochii asupra unei realități la care ne gândim rar: românii sunt la fel, sunt egali, indiferent de naționalitate și de religie. În Muntenia, în Moldova, în Transilvania, ortodocși, catolici, greco-catolici, oameni de alte confesiuni au fost la fel de ospitalieri, au vibrat la ideea de unitate, de familie, de modestie, de generozitate, de empatie, de iubire de aproapele nostru, de iubire de Dumnezeu.

Duminică, în ultima zi a vizitei, Papa Francisc a mers la Blaj, unde a oficiat Sfânta Liturghie, pe *Câmpia Libertății*, și ceremonia de beatificare a șapte episcopi greco-catolici români care au murit în închisorile comuniste. A fost o lecție de istorie înveșmântată în amintiri și lacrimi. S-au aflat acolo și membri ai familiilor martirilor întru credință. Toți am fost acolo, măcar cu gândul.

Poate am reținut din acest eveniment că barbaria nu s-a petrecut în Evul Mediu, s-a petrecut acum câteva decenii, cu mijloace de Ev Mediu! Că în noi stă puterea ca asemenea atrocități să nu se mai repete! Poate am înțeles că, purtați de credință, ne înțelegem unicitatea, puterea și rolul de făuritor de istorie, dar istorie adevărată, bazată pe înțelegere, acceptarea noastră și a celorlalți, pe iertare și iubire. Poate din această vizită am înțeles și să fim ospitalieri și bucușori de oaspeți nu numai cu străinii, ci și cu noi, între noi. Cu toții suntem recompensați, suntem datori cu o naștere, o viață și o moarte. Dacă nașterea și moartea ne sunt „oferite”, de viață suntem și noi responsabili! Putem să ne-o facem frumoasă și bună. Dacă suntem buni și frumoși.

Asta am înțeles eu din vizita Sanctității Sale Papa Francisc în România, dincolo de rațiuni superioare de politică a bisericilor, de geopolitică. Putem spera la reunirea creștinilor într-o singură biserică? Este o aspirație spre care s-a făcut, se face vorbire, se fac pași mici, cu grijă, pentru a nu tulbura rânduieli și a răni orgolii. Putem face acești pași împreună, cu înțelegere, cu înțelepciune și acceptare.

Ceea ce ar trebui să facem și în viața de zi cu zi. Pentru a fi mai fericiți.

PREUNIVERSITARIA

BAFTĂ!!!

Sesiunea din vară a BACALAUREATULUI 2019 a început ieri, 3 iunie, cu probele de competențe lingvistice. Probele scrise au loc în luna iulie.

Ministerul Educației Naționale a publicat modele de subiecte pentru bacalaureat pentru fiecare disciplină în parte la subiecte.edu.ro.

Calendar - evaluarea competențelor:

● 3-4 iunie

Evaluare a competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română (proba A)

● 5-6 iunie

Evaluarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba maternă (proba B)

● 7, 10 și 11 iunie

Evaluarea competențelor digitale (proba D)

● 12-13 iunie

Evaluarea competențelor lingvistice într-o limbă de circulație internațională (proba C)

*Candidații de altă confesiune decât cea ortodoxă, care sărbătoresc Rusaliiile în data de 10 iunie, pot fi programați pentru susținerea probei D în zilele de 7 și 11 iunie.

Calendar - probe scrise:

● 1 iulie - Limba și literatura română – proba E. a)

● 2 iulie - Limba și literatura maternă – proba E. b)

● 3 iulie - Proba obligatorie a profilului – proba E. c)

● 4 iulie - Proba la alegere a profilului și specializării – proba E. d)

● 8 iulie - Afișarea rezultatelor (până la ora 12:00) și depunerea contestațiilor (orele 12:00 – 16:00).

● 9-12 iulie - Soluționarea contestațiilor

13 iulie - Afișarea rezultatelor finale



Oferta educațională
a Universității *Spiru Haret*
pentru anul universitar
2019-2020
LICENȚĂ. MASTER.
COLEGIU

Pagina 5

Două evenimente importante ale Facultății de Științe Socio-Umane, București
Sesiunea științifică anuală a studenților
și Concertul Absolvenților

Sesiunea științifică anuală a studenților de la specializarea *Muzică*, a Facultății de Științe Socio-Umane a avut loc în data de 27 mai. Organizatorii evenimentului au fost cadrele didactice ale facultății: conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, decanul facultății, conf. univ. dr. Luminița Guțanu - Stoian, director al Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică, și lect. univ. dr. Aurel Muraru, membru al C.C.S.C.A.

În cadrul sesiunii științifice, am prezentat lucrări studenții din anul II și III de studiu, pe cele mai diverse teme: *Importanța muzicoterapiei în pregătirea muzicale în timpul sarcinii și în primii trei ani de viață ai copilului* - Elena Mihaela Bădoi, anul III, *Aportul muzicii și impactul creativității asupra creierului uman* - Ana Dudău, anul III, *Primul cântec popular atestat documentar* - Iuliana Dana Bosnea, anul III, *Muzica liturgică din spațiul românesc în primele secole creștine* - Ioan Davidescu, student anul III, *Evoluția harpei de-a lungul istoriei* - Alina Danciu, anul III, *Creația muzicală tradițională vocală* - Florentina Voicu, anul III, *Rolul audiției muzicale în pregătirea elevilor de gimnaziu* - Anca Nicolette Dincă, anul II, *Mentor și discipol, în colaborarea pe calea succesului* - Rodica Elena Tudor, anul III, și *Funcționalitatea vocii umane* - Cătălina Rad, anul III. Lucrările studenților au fost coordonate de profesorii facultății, personalități marcante din domeniul muzicii.

La finalul fiecărui an, noi avem două evenimente distincte. Primul este sesiunea științifică anuală a studenților (altădată, când aveam masteranzi, se numea sesiunea științifică a studenților și masteranzilor – domeniul muzică) urmată de Concertul absolvenților. Dacă acest concert este al absolvenților, adică este strict dedicat anului III, la sesiune au putut participa toți studenții, însă, și aici, cei mai mulți provin din anul III de studiu, fiindcă aceștia au lucrări de licență și au putut pregăti și lucrări științifice pe care le-au prezentat la acest eveniment, a declarat conf. univ.dr. Luminița Guțanu - Stoian, director al Centrului de Cercetare Științifică și Creație Artistică.

Pe 28 mai a avut loc mult aşteptatul *Concert al Absolvenţilor 2019*, dirijor – conf. univ. dr. doctor Luminiţa Guţanu-Stoian, deschis, conform tradiţiei, de Corul de Cameră al Facultăţii de Ştiinţe Socio-Umane. Momentului, foarte bine primit de sală, i-a urmat un alt moment de excepţie, foarte bine receptat şi acesta, respectiv, micro-recitalul Grupului Psaltic *Agapis*. Şi-au arătat talentul şi măiestria şi alţi studenţi ai anului III, încântând audienţa la pian, chitară, voce.

Evenimentul s-a încheiat cu înmânarea diplomelor de absolvire de către conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, decanul Facultății de Științe Socio-Umane din cadrul Universității *Spiru Haret*.

Ciprian C. VASILESCU



Tradiție și continuitate
în cadrul Programului de mobilități *Erasmus+*
la Facultatea de Litere



Este deja o tradiție ca, la Facultatea de Litere, să avem în rândul nostru, în fiecare an, cadre didactice de la Universitatea Națională Militară *Vassil Levski* din Veliko Tarnovo (Bulgaria). În perioada 27–31 mai 2019, studenții și cadrele didactice ale Facultății de Litere au încheiat cursurile și seminariile semestrului al doilea în compania profesoarelor Galya Yordanova Bliznashka, Dimitrinka Ivanova, Mariela Tsarkova, Daniela Pavlova, cadre didactice de limba engleză, franceză și germană, sub semnul schimbului de experiență în ceea ce privește

metodele de predare a limbilor străine în cele două instituții academice, conținuturile didactice, cursurile de formare profesională didactică și oportunitățile oferite de mobilitățile studențești și didactice.

A fost o săptămână a plurilingvismului și a multiculturalității, a revederii, a emoției intense, dar și a reînnoirii promisiunii de a ne revedea și în anul academic următor, atât aici, la București, cât și la Veliko Tarnovo, prin intermediul mobilităților *Erasmus+*.

Conf. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU

Facultatea de Științe Economice, Câmpulung

Conferința EIC 2019:

Implicațiile noilor tehnologii asupra dezvoltării potențialului turistic din România

În data de 24 mai 2019, în sala *Masterat* din cadrul Facultății de Științe Economice din Câmpulung s-a desfășurat a 10-a ediție a conferinței anuale a cadrelor didactice *The Annual National with International Participation Conference in Economics, Informatics and Communication Field*.

Deoarece turismul joacă un rol important, atât pe plan național, cât și pe plan internațional, datorită potențialului său economic și de ocupare a forței de muncă, a implicațiilor sociale și de mediu, tema principală a conferinței EIC 2019 a fost: *Implicațiile noilor tehnologii asupra dezvoltării potențialului turistic din România*.

La conferință au participat reprezentanți ai unor pensiuni din Câmpulung și Rucăr, reprezentanți ai unor agenții de turism, studenți ai Facultății de Științe Economice Câmpulung, cadre didactice titulare ale facultății, dar și de la Facultatea de Studii Economice din București, reprezentanți ai Primăriei municipiului Câmpulung, și ai Agenției Locale pentru Ocuparea Forței de Muncă și, nu în ultimul rând, reprezentanți mass-media.

După mesajul de întâmpinare din partea decanului facultății, conf. univ. dr. Laurenția Avram, s-au derulat lucrările conferinței, care au inclus prezentări power-point și discuții libere pe marginea unor teme de interes ale fenomenului turistic, așa cum au fost:

- *Evoluția statistică a turismului din Uniunea Europeană și din România* , prezentare susținută de către lect.univ.dr. Cristina Năftănăilă – USH Câmpulung;

- *Sugestii de îmbunătățire a imaginii României*, temă susținută de către lect.univ.dr. Loredana Ponescu – ASE București.

Sesiunea științifică EIC 2019 a fost moderată de către conf.univ.dr. Robert Dragomir și a conținut și teme din cadrul secțiunilor: tehnologică – informatică și socio-umană.

În partea a doua a conferinței, invitații au completat un chestionar, care a inclus întrebări despre turismul în zona Muscel, și s-au dezbătut răspunsurile completate.

Lect.univ.dr. Cristina NĂFTĂNĂILĂ



UNIVERSITARIA

PERSPECTIVE ALE VIITORULUI DIN PUNCT DE VEDERE INFORMATIC

Prof. univ. dr. Grigore ALBEANU,
decanul Facultății de Inginerie și Informatică

Trăim cu frica de cutremure, cu teama de eclipse și fenomene meteorologice extreme, ne confruntăm cu tornade ale căror mecanisme nu le-am modelat, noi – la facultate, încă. Dar, nu suntem descurajați. Colectivul de cadre didactice și mai ales studenții și masteranzii noștri sunt ancorați în noua lume a tehnologiilor. Prin proiectele propuse studenților, colaborările cu partenerii naționali (de exemplu: *Real IT Solutions* și *Yonan Research*) și internaționali (parteneri *ERASMUS +*) participăm la acoperirea cu specialiști a noilor cereri ale muncii inteligente. Munca „greă” (un număr uriaș de calcule pentru a se lua o decizie), munca „soft” (tot grea, dar în context nuanțat – fuzzy), munca ajutată de multiprocesoare (mai multe nuclee aritmetico-logice) sau de metodologiile inspirate din natură (colonii de insecte – furnici, albine etc., bacterii, sisteme imunitare) vor contribui, împreună cu lumea IoT (*Internet of Things*) la noi performanțe. Sperăm că noile descoperiri vor fi nedistructive (uman, tehnologic, cosmic).

Reliefăm, mai departe, câteva acțiuni realizate de Facultatea de Inginerie și Informatică. Am avut rezerve în a publica aceste informații, lipsite de interes din punct de vedere socio-politic. Matematicile aplicate, tehnologiile WEB, dar și recunoașterea meritelor unor savanți români, precum Marinescu Gh. și Pompei D., ultimul fiind și conducătorul tezei de doctorat al celui mai mare dintre informaticienii români, pionierul informaticii românești, Grigore Moisil, au făcut obiectul unor manifestări științifice organizate de Facultatea de Inginerie și Informatică a Universității *Spiru Haret* din București în luna mai, anul 2019.

Deși nu avem clădiri, amfiteatre sau săli, care, prin denumire, să pună în evidență contribuția unor valoroși cercetători, prin indicarea numelui acestora pe ușa de intrare, suntem fericiți că am avut și avem numeroși profesori, mari oameni de știință în cadrul colectivului de la facultatea de Inginerie și Informatică: prof. Ioan Tomescu (Academia Română), prof. Horia Georgescu (Universitatea București), prof. Florin Popențiu-Vlădescu (Academia de Arte și Științe *Elena Teodorini*, Londra), conf. univ. dr. Eugen Zaharescu (Universitatea *Ovidius* din Constanța), specialiști de la IBM, Luxoft etc.

Pentru Facultatea de Inginerie și Informatică, luna mai a fost mai bogată în evenimente decât luna aprilie. La egalitate se situează doar evenimentele *ERASMUS* (internaționale: Armenia, Bulgaria).

Evenimentele la nivelul Universității *Spiru Haret* sunt, efectiv, numeroase: O experiență deosebită, finalizată nu numai cu acte oficiale de realizare a acțiunii, dar mai ales cu dezvoltarea unor cercetări comune în domeniul informaticii, au adus participările conf. univ. dr. Iacob Nicoleta (baze de date și tehnologii WEB), conf. univ. dr. Ioan Rodica (Coduri, Criptografie, Securizare), lector univ. dr. Defta Lumina (Inginerie software), lector univ. dr. Ben Iorga (Infrastructuri specifice) etc.



Workshop de Tehnologii WEB, ediția a-III-a, 21 mai

Total număr participanți: 62. Numărul total al lucrărilor prezentate: 36. Numărul lucrărilor cu autori unic: 26. Numărul lucrărilor cu doi autori: 8. Numărul lucrărilor cu trei autori: 1. Numărul lucrărilor cu patru autori: 1.

Care au fost lucrările prezentate: • *Software defined networking* (lect.univ.dr. Cristian Ștefan, conf.univ.dr. Nicoleta Iacob) • *Kappa Adventure* (Alexandru-Bogdan Vulpescu, Cătălin-Daniel Anghel, Răzvan Florin Iosif, Furtună Ștefan Constantin) • *BOR Games* (Maximilian Hartung, Claudiu Perjeru) • *Jocul ȘARPELE* (Adrian Iulian Ilie) • *Proiectarea unui joc în limbajul C++* (Alin Andrei Șarpe) • *Dicționar & Translator online* (Gheorghe Petrușel, Mihai Cristea) • *QUIZ SITE* (Silvia Augustina Busu) • *Calitatea și Cantitatea Alimentelor – Aplicație Android* (Mihai Gheorghe) • *Multi Client Server* (Ioan Robert Popescu) • *Reguli de design* (Ionuț Tănase) • *Management, Securitate, analiză Big Data* (Maria-Daniela Iancu) • *Protecția și securitatea datelor la un site web* (Irina Negulescu, Claudiu Marinela Bonteanu, Robert Adrian Dragomir) • *Vulnerabilități web și metode de securizare* (Laurențiu Remus Ispas) • *Platforma Anunțuri Imobiliare* (Iosif Cristian Rotaru) • *Biblioteca virtuală* (Paul Agavriloae, Aurel Prichindel) • *Pagină de informare Rm. Vâlcea* (Reynaldo Căpăținescu) • *Booking Romania* (Alexandru Nicolae Stancu) • *Traveler* (Cristian-Ștefan Tudor) • *Ghid turistic* (Valentin Popa) • *Depozite de date cu aplicație într-o societate bancară* (Marius Negrea) • *Crearea unei baze de date pentru administrarea unui hotel* (Mihai Laurențiu Ioniță) • *Gestionare resurse în situații de urgență* (Florin Cristea Miulețu) • *Sistem de gestiune a evaluărilor studenților din cadrul unei facultăți* (Mădălin Miu, Florin Bălan) • *Managementul stocului unui magazin* (Ștefan-Virgil Stoica) • *Site produse Aloe Vera* (Răzvan Marius Vlăgioiu) • *Magazin Online - 1* (Ioana Ovidiu) • *Magazin online - 2* (Călin Cristian Togan) • *Platformă Online* (Andrei-Cosmin Burcea) • *Online Voting* (Nistor Flavius, Olaru Alexandra) • *Magazin virtual de consumabile pentru imprimante* (Radu Horia Todorean) • *Magazin online de piese auto* (Ionuț-Valentin Voicu, Bogdan Mălureanu) • *Fise Auto* (Cosmin Șerban, Rareș Manguci) • *Istoria Motoarelor Auto* (Mihnea Pirlogea) • *Realizarea și implementarea unui site pe un server local* (Denis Arsene) • *Dezvoltarea aplicațiilor web – laborator integrat* (Bogdan Negru Negruțiu) • *Aplicație web – experimente WEB* (Florin Tănase).

Seminar Științific de Istoria Matematicii, 15 mai

4 participanți, 4 lucrări prezentate și dezbateri.

Programul evenimentului: • *Gheorghe Marinescu, matematician (1919-1987), 100 de ani de la naștere. Spații Marinescu în matematica internațională* (autori: conf. univ. dr. Ioan Rodica, prof. univ. dr. Grigore Albeanu) • *Benoit Mandelbrot (1927-2010): Opera în domeniul fractalilor* (autor: conf. univ. dr. Dumitru Dan) • *Dimitrie Pompeiu (1873-1954): Meritul matematic* (autor: Marin Alexandru, student, anul I, Informatică) • *Probabilități și triumful lui Pascal* (autor: Gheorghe Alexandru, student, anul I, Informatică).

Workshop de Matematici Aplicate, prima ediție, 8 mai

8 lucrări prezentate, 29 de participanți.

Programul evenimentului a inclus următoarele lucrări: • *Criptarea SHA256* (student Emilian Gheonea, anul II, Informatică) • *Criptnow* (studenții Maximilian Hartung și Claudiu Perjeru, anul II, Informatică) • *Criptare Cezar și criptare simetrică* (studenții Alexandru Vulpescu, Ștefan Furtună și Anghel Cătălin, anul II, Informatică) • *GAP GUAVA* (student Denis Arsene, anul II, Informatică) • *Big Data and Everything you Need to Know* (studenții Isailă David, David Chelu, Răzvan Andreica și Ristea Cristian Caracș, anul I, Informatică) • *Ce este R?* (studenții Sorina Dobrin, Robert Fînar și Abel Mihăilescu, anul I, Informatică) • *Diagrame ENVELOPE* (student Cristian Gabriel Mitu, anul I, Informatică) • *Teoria Probabilităților la Pascal și Fermat* (student Gheorghe Alexandru, anul I, Informatică).

Erasmus, mai 2019, Veselka Stoyanova (https://www.facebook.com/pg/fii.bucuresti/photos/?tab=album&album_id=1234905896673130)

Conferință, prelegeri și dezbateri în cadrul *ERASMUS*, invitat: dr. Veselka Stoyanova, Universitatea Militară Națională, Facultatea de Artilerie, AAD și KIS, Shumen, Bulgaria.

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE, CONSTANȚA

Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice: *Cultura economico-juridică. Importanța instituțiilor naționale și europene în combaterea criminalității economico-financiare transfrontaliere*

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța a organizat, în perioada 24-25 mai 2019, cea de-a IV-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice sub titlu *Cultura economico-juridică. Importanța instituțiilor naționale și europene în combaterea criminalității economico-financiare transfrontaliere*.

Invitatul special la această ediție a fost prof. univ. dr. psiholog criminalist Tudorel Butoi, care a luat cuvântul în deschiderea lucrărilor sesiunii.

În prima zi a lucrărilor, cea destinată studenților și masteranzilor, cuvântul de deschidere i-a aparținut decanului Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, prof. univ. dr. Mihnea Claudiu Drumea. Tot în plenara acestei sesiuni au mai luat cuvântul și conf.univ.dr. Roxana Elena Topor, directorul Departamentului de Științe Juridice, precum și conf.univ.dr. Iuliana Pârveu, directorul Departamentului de Științe Economice.

Lucrările Sesiunii de comunicări științifice ale studenților și masteranzilor s-au derulat în data de 24 mai, pe două secțiuni – *Științe Economice* și *Științe Juridice*, în cadrul cărora au fost prezentate 17 lucrări – 12 la secțiunea *Științelor Economice*, care au aparținut celor 10 studenți de la programul de studii de licență *Management* și celor trei masteranzi de la programul de studii *Management Organizațional și Antreprenoriat* participanți la eveniment și cinci la secțiunea *Științe Juridice*, aparținând studenților programului de studii universitare de licență *Drept*.

Cadrele didactice ale Facultății de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța și-au prezentat lucrările în cea de-a doua zi a Sesiunii, într-o singură secțiune.

Rezultatele cercetărilor, prezentate în cele două zile ale Sesiunii de Comunicări Științifice, le-au captat atenția studenților și masteranzilor participanți și le-au permis acestora să-și lărgască orizonturile de interes și de cunoaștere.

Lector univ.dr. Adina TRANDAFIR



PREUNIVERSITARIA



LICEUL CULORILOR ȘI ARTELOR FRUMOASE

În fiecare an, în ultima decadă a lunii mai, elevii de clasa a XII-a ai Liceului de Arte Plastice Nicolae Tonitza din București se pregătesc să obțină note cât mai bune la *examenul de certificare a competențelor*. În urma promovării acestui examen, viitorii absolvenți obțin un certificat, pe care ei îl numesc *atestat de competențe* și acesta îi va ajuta mai departe. Examenul este opțional și nu are legătură cu Bacalaureatul, examen de maturitate, obligatoriu în vederea accederii în învățământul universitar.

Am ajuns cu ușurință la Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza, întrucât acesta este lipit de spatele clădirii Radiodifuziunii Române, unde în anii studenției fusesem repartizat pentru practica jurnalistică obligatorie. Am intrat pe poarta oarecum înghesuită a liceului și nu am fost prea impresionat nici de intrare, nici de cele câteva corpuri de clădiri, care nu atrag atenția sub nicio formă asupra a ceea ce se întâmplă în sălile de clasă. Sculptorul Cristian Pentelescu m-a întâmpinat în calitatea domniei sale de șef al catedrei de *Sculptură* și m-a întrebat dacă vreau să mă conducă prin câteva ateliere unde este forțat mare. Desigur, pentru asta venisem. Să îi cunosc pe profesorii acestui liceu, dar mai ales pe elevi. Cei de clasa a XII-a erau foarte îngândurați și prinși în tot felul de activități. La momentul vizitei mele mai aveau doar câteva zile până la susținerea atestatului de competențe și mai erau foarte multe pregătiri de făcut în vederea realizării de expoziții, parte a examenului propriu-zis. Am urcat pe o scară semicirculară lăsând la parter atelierele de sculptură și un mic *depozit al busturilor diferitelor personalități*, ce așteptau ca într-o bună zi să fie turnate în bronz.

La etaj m-am întâlnit cu coordonatoarea secției de *Design vestimentar*, profesoara Ilina Manole, care mi-a spus: *Ceea ce vedeți aici este zbaterea*



elevilor de la Design vestimentar. Pentru unii este greu să pregătească colecțiile vestimentare, pentru alții, dimpotrivă, este o mare plăcere. Dorința de a lucra este pentru cei mai mulți o pasiune. Examenul de final, acest atestat de competențe, este important pentru ei, fiindcă obțin o diplomă, cu care se pot angaja, ca absolvenți de liceu în domeniul creației de modă. Dar ei trebuie să meargă mai departe la Universitatea Națională de Arte și să devină creatori de modă. În atelierul de Design vestimentar, la acest moment, 18 elevi se pregătesc să susțină examenul de atestat. Am fost impresionat de ceea ce vedeam. Am și stat de vorbă cu una dintre eleve, care părea foarte preocupată de ceea ce face.



Reporter: Ce calități trebuie să aibă elevul de la Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza ca să aleagă secția sau atelierul de specialitate - design vestimentar?

Irina Berbeniță, clasa a XII-a: *Eu sunt interesată de anii '50, în care femeile dădeau dovadă de o feminitate aparte, rafinement și stil, ceea ce astăzi nu prea se mai întâlnește. Fiecare generație vine cu ceva în plus și, cu toate astea, se abate foarte mult de la istorie. Acest lucru înseamnă și abaterea de la feminitate și stil. E păcat, pentru că o femeie, prin definiție, trebuie să fie rafinată și elegantă mereu, iar acest lucru nu se mai aplică.*

Reporter: După ce o să termini liceul, către ce te vei îndrepta?



Irina Berbeniță: Mi-am schimbat mereu opțiunile în decursul anilor. Eu sunt în acest liceu din clasa a VII-a. Am intrat cu greu. Mi-am dorit foarte mult să fac asta. Presupun multe muncă. După terminarea liceului o să mă orientez către teatru și film. O să merg către U.N.A.T.C.

Reporter: Să înțeleg că vrei să mergi la secția de scenografie?

Irina Berbeniță: Nu. Doresc să merg la actorie. Să schimb complet macazul. Evident că în timpul liber tot de design vestimentar am să mă ocup, fiindcă sunt pasionată.

Reporter: Se câștigă mai bine, din câte știu eu din *design vestimentar* comparativ cu actoria.

Irina Berbeniță: M-am gândit și eu, dar voiam să plec în străinătate să proftez acolo, dar părinții mei nu îmi permit, așa că eu cred că e mai bine să schimb macazul. Nu sunt dispusă să fac compromisuri în țara noastră, ca să intru în lumea modei.

Încântat de concepțiile sănătoase ale elevei de la Tonitza m-am gândit să aflu mai multe despre istoricul acestei școli. Domnul director mi-a dat posibilitatea să aflu lucruri neștiute, scoțând din arhiva liceului documente rare.

Prof. dr. Adrian Brăescu, directorul liceului: În 1866 s-a înființat școala secundară de fete, având-o ca directoare pe Paulina Zaharescu.



Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza

ADRESA

Strada General H.M.Berthelot nr. 56-58, sectorul 1, București
Telefon: 021 314 55 28; 021 314 55 29
Fax: 021 313 12 16

Această școală a funcționat în primii ani într-un imobil din strada Colței, unde a rămas până în 1878-1879, când s-a transformat în școală profesională cu trei clase. *Atelier de croitorie, Rufărie și Flori și mode*. În anul următor s-a introdus *Broderia de lux* și s-a transformat în școală profesională de patru ani. Prima dată este atestată în felul acesta, dar a avut șansa unei donații din partea unui domn inginer, pe nume C.F. Robescu. În capătul străzii Berthelot se afla clădirea aceasta. Chiar și acum se mai păstrează. Este una dintre clădirile din curtea noastră. Așadar Școala Medie Tehnică de Artă, cum s-a numit între 1949 și 1950, devine un an mai târziu Școala Medie Tehnică de Arte Plastice. În anii '70 liceul se mută aici, unde funcționa Liceul german. Foarte mulți artiști de marcă din țară au terminat această școală. La început nu avea foarte multe locuri. S-a mers întotdeauna pe principiul: maestru-discipol, lucru care a fost în favoarea școlii. Învățământul trecea la acel moment printr-un proces de profesionalizare. La 31 mai 1970, liceului i se conferă numele de Nicolae Tonitza. Avea la acea dată 12 specializări, pe unele dintre acestea, precum: foto-video, sculptură ornamentală, metaloplastie, le-am pierdut. Pe parcurs, am înființat alte secții în locul acestora: Artă monumentală, Ceramică, Desen animat, Design ambiental, Design industrial, Design textil, Design vestimentar, Grafică, Pictură pe șevalet, Restaurare, Scenografie și Sculptură. După anii '90, fenomenul școlii vocaționale ia amploare, în toată țara se înființează 39 de licee de artă, unele dintre acestea desființate la finalul anilor '70.

Lămurit de cum stau lucrurile cu istoria liceului, i-am cerut domnului profesor Cristian Pentelescu să mă lase să îmi fac o părere și despre celelalte secții. Evident am intrat la Sculptură, unde domnia sa este șeful catedrei, și am văzut tineri atât de talentați, încât nu m-am putut abține să nu îi cer niște explicații.

Reporter: Vă rog să îmi vorbiți despre felul în care se explică interesul acordat de tineri secției de Sculptură.

Prof. dr. Cristian Pentelescu, șeful catedrei de Sculptură: Am la Sculptură elevi de clasa a XI-a și a XII-a. Înainte de a vă povesti despre aceștia, trebuie să vă fac să înțelegeți care este mecanismul.



Elevii de clasa a VIII-a care se orientează spre Liceul de Arte Plastice Nicolae Tonitza au ca variantă să se pregătească în prealabil, ori să aibă mult talent, fiindcă au de susținut două probe. Prima este *studiu desen*, iar a doua *studiu culoare sau modelare*, la alegere. În anul școlar 2018-2019 am avut 402 candidați pe 160 de locuri, adică aproape trei candidați pe un loc. În ultimii șapte, opt ani a crescut foarte mult concurența pe locurile de la

Tonitza. Cei care intră la liceul nostru fac până în clasa a X-a aceleași materii. Apoi, pe baza rezultatelor obținute în primii doi ani de liceu, pot alege una dintre secțiile despre care v-a spus domnul director. Așadar, într-a XI-a, îi preiau eu pe cei care s-au înscris la Sculptură și au și reușit să ocupe locurile în funcție de rezultate. Secția de Sculptură este una foarte grea, dar, ca un paradox, locurile sunt ocupate în proporție egală de băieți și fete.

Într-adevăr, multe eleve talentate de clasa a XI-a se aflau în atelierul de Sculptură. Am întrebat cine ocupă locurile de la celelalte secții, dacă fetele au început să egaleze numărul băieților de la Sculptură și chiar să îl depășească. În clasa a XII-a, la secția de Sculptură, din opt locuri, șase erau ocupate de fete. Profesorul Pentelescu a zâmbit și m-a condus către secția Scenografie. Când am deschis ușa, o altă lume, dintr-o altă dimensiune, a apărut în fața ochilor noștri. O lume a miniaturilor, o lume extrem de colorată și fascinantă. Evident, creatorii acestei lumi erau numai eleve. Cine oare dintre cele două sexe are înclinații spre acest domeniu de basm? Există și excepții, dar la Tonitza se vede azi, ca și în tradiția liceului, că elevele sunt stăpâne de neclintit în lumea culorilor și a artelor frumoase!

Am încheiat călătoria în timp și în artele vizuale la secția de Grafică. Aici am avut plăcerea să o cunosc pe doamna profesoară Carmen Paraschivescu, care mi-a spus: *Și Secția de Grafică este în febra examenelor de competențe, nivelul 4 european.*



Trebuie să știți că aceste diplome de atestat sunt recunoscute în Europa, dacă absolvenții vor dori să se angajeze acolo. Examenul are două etape: Faza secvențială, o probă care constă numai în tehnica de grafică aleasă de participanți. Aici vorbim despre tehnicile graficii: gravură, linogravură, pirogravură, xilogravură, și faza a doua, adică examenul, care constă în pregătirea unei expoziții și susținere. Expoziția necesită o pregătire temeinică, multă muncă fizică, lipit, tăiat, aranjat lucrări mari de 50 de centimetri pe 70 de centimetri sau chiar mai mari. Tot aici intră realizarea unei ilustrații de carte, copertă, siglă, afiș, fotografie. Sunt lucruri complicate, dar grafica este din ce în ce mai căutată, fiindcă, în momentul în care au absolvit, se pot angaja pe bani destui. Mulți, față de absolvenții altor secții. Cu atestatul acesta se pot angaja în România și în străinătate, adică nu oriunde, ci în Europa. Mai important este că își pot completa studiile la facultate, la Grafic design sau la secția de Grafică. La cele două secții de la Universitatea Națională de Arte este bătaia cea mai mare, fiindcă de la Grafic design vin și bani mai mulți. Cei mai slabi elevi ai mei au fost acceptați la universitățile de artă din străinătate. Cei mai buni merg la facultățile de profil din România, fiindcă învățământul superior din România încă este de calitate!

Ciprian C. VASILESCU

Oferta educațională a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2019-2020

LICENȚĂ. MASTER. COLEGIU

BUCUREȘTI

Facultatea de Educație Fizică și Sport , Șoseaua Berceni nr.24, sector 4 (Apărătorii Patriei)	
Licență	Educație fizică și sportivă, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Sport și performanță motrică, IF, 3 ani, 4300 lei/an
Licență	Kinetoterapie și motricitate specială IF, IFR, 3 ani, 4300 lei/an
Masterat	Educație fizică și antrenament sportiv, IF, 2 ani, 4900lei/an
Masterat	Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii, IF, 2 ani, 4900lei/an

Facultatea de Litere , strada Ion Ghica nr. 13, sector 3	
Licență	Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină), IF, 3 ani, 4100/an
Licență	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză), IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Limbi moderne aplicate (engleză - franceză/ spaniolă/ italiană/ germană), IF, 3 ani, 4100 lei/an
Masterat	Traducere în domenii de specialitate, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Inginerie și Informatică , strada Fabricii nr. 46 G, sect.6	
Licență	Informatică, IF, 3 ani, 4400 lei/an
Masterat	Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Medicină Veterinară , B-dul Basarabia nr. 256, sector 3	
Licență	Medicină veterinară, IF, 6 ani, 6100 lei/an
Licență	Medicină veterinară (în limba engleză), IF, 6 ani, 4500 euro/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației , strada Fabricii nr. 46 G, sector 6	
Licență	Psihologie IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie judiciară și victimologie, 2 ani, IF, 4500 lei/an
Masterat	Psihologie organizațională și managementul resurselor umane, 2 ani, IF, 4500 lei/an

Facultatea de Științe Economice , strada Fabricii nr. 46 G, sector 6	
Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, ID, IFR, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Marketing (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Audit financiar contabil, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul integrat al afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketing și relații publice în afaceri, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Marketingul și managementul serviciilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Managementul și finanțarea proiectelor publice și private, IF, 2 ani, 4 500 lei/an

Facultatea de Științe Juridice și Științe Administrative , Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4	
Licență	Drept, IF, IFR, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Polție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Științe Socio - Umane , Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4	
Masterat	Comunicare internațională și diplomatie publică, IF, 2 ani, 4500 lei/an

COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET BUCUREȘTI

a) Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică	
Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2500 lei/an	
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an	

b) Calificări profesionale în domeniul producție media	
Asistent producător film TV, IF, 1 an, 2500 lei/an	
Asistent regizor artistic, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Camerman fotoreporter, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Editor imagine, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Operator sunet, IF, 1 an, 2500 lei/an	
Tehnician iluminare filmare, IF, 1 an, 2500 lei/an	

c) Calificări profesionale în domeniul informatică	
Analist programator, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Administrator rețele locale și de comunicații, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Tehnician echipament de calcul, IF, 2 ani, 2500 lei/an	
Tehnician infrastructură rețele de telecomunicații, IF, 3 semestre, 2500 lei/an	

**TAXELE ANUALE DE STUDII
LA LICENȚĂ, MASTERAT, COLEGIU
SE POT ACHITA ÎN PATRU RATE!**

BRAȘOV

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice , strada Turnului nr. 7	
Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Cooperare internațională în justiție, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Dimensiunea europeană a managementului organizației, IF, 2 ani, 4500 lei/an

Facultatea de Psihologie și Științele Educației , Brașov - strada Turnului nr. 7	
Licență	Psihologie, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Pedagogia învățământului primar și preșcolar, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Psihologie clinică și intervenție psihologică, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie), IF, 2 ani, 4500 lei/an

CÂMPULUNG

Facultatea de Științe Economice , strada Traian nr. 223	
Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Contabilitate și managementul afacerilor, IF, 2 ani, 4500 lei/an

CONSTANȚA

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice , Constanța - strada Unirii nr. 32-34	
Licență	Drept, IF, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Management (în limba engleză), IF, 3 ani, 3600 euro/an
Masterat	Științe penale, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Management organizațional și antreprenoriat/Organizational management and entrepreneurship, IF, 2 ani, 3600 euro/an
Masterat	Contabilitate, expertiză și audit, IF, 2 ani, 4500 lei/an

CRAIOVA

Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative , strada Vasile Conta nr. 4	
Licență	Contabilitate și informatică de gestiune, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Drept, IF, IFR, ID, 4 ani, 3900 lei/an
Licență	Management, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Administrație publică, IF, IFR, ID, 3 ani, 3900 lei/an
Licență	Polție locală, IF, 3 ani, 3900 lei/an
Masterat	Științe penale și criminalistică, IF, 1 an, 4500 lei/an
Masterat	Audit intern în sistemul public și privat, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Finanțe și administrație publică europeană, IF, 2 ani, 4500 lei/an
Masterat	Administrație publică și management în context european, IF, 2 ani, 4500 lei/an

COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET CRAIOVA

Calificări profesionale în domeniul sănătate și asistență pedagogică	
Asistent medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare, IF, 3 ani, 2.500 lei/an	
Asistent medical generalist, IF, 3 ani, 2.500 lei/an	

IF – învățământ cu frecvență; IFR – învățământ cu frecvență redusă; ID – învățământ la distanță

Documente ADMITERE

- **LICENȚĂ**
A) DOVADA ABSOLVIRII EXAMENULUI DE BACALAUREAT: **Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original sau Copie de pe diploma de bacalaureat** însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere) **sau Adeverință eliberată de liceu**, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat **sau Copie de pe adeverința eliberată de liceu**, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de la liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de la liceu în original la alt dosar de admitere).
B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere**; • **Copie de pe certificatul de căsătorie (dacă este cazul)**.
C) ALTE DOCUMENTE: • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic**.
D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: Fișă – chestionar pentru admitere
- **MASTERAT**
A) DOVADA ABSOLVIRII STUDIILOR ANTERIOARE: • **Diploma de licență (în original)** sau **adeverință de promovare a examenului de licență** pentru promoția curentă; • **Foaia matricolă/ suplimentul la diplomă sau situația școlară (copie xerox)** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat; • **Diploma de bacalaureat (copie xerox)** pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
B) DOCUMENTE DE IDENTIFICARE: • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere**; • **Copie de pe certificatul de căsătorie (dacă este cazul)**.
C) ALTE DOCUMENTE • **Curriculum Vitae**; • **Adeverință medicală tip** (de la medicul de familie); • **3 fotografii 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 130 lei. **Dosar plic**.
D) DOCUMENTE DE ÎNSCRIERE: *Fișa de înscriere pentru admitere*
- **COLEGIU**
• **Cerere de înscriere (tip)**; • **Diplomă de bacalaureat** în original și în copie xerox SAU certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat); • **Copie de pe cartea de identitate**, care să cuprindă codul numeric personal; • **Copie de pe certificatul de naștere**; • **Copie de pe certificatul de căsătorie (dacă este cazul)**. • **Adeverință medicală** de la medicul de familie conform căreia candidatul este sănătos clinic și apt pentru studii; • **Două fotografii tip 3/4**; • **Chitanța** care atestă achitarea taxei de admitere – 120 lei.



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLex (POCA/491/126354)



ORGANIZAREA JUDICIARĂ. PARTEA I

Accesul la justiție

Orice persoană se poate adresa justiției pentru apărarea drepturilor, a libertăților și a intereselor sale legitime în exercitarea dreptului său la un proces echitabil.

Accesul la justiție nu poate fi îngrădit.

Toate persoanele sunt egale în fața legii, fără privilegii și fără discriminări.

Justiția se realizează în mod egal pentru toți, fără deosebire de rasă, naționalitate, origine etnică, limbă, religie, sex, orientare sexuală, opinie, apartenență politică, avere, origine ori condiție socială sau de orice alte criterii discriminatorii.

Justiția se realizează prin următoarele instanțe judecătorești: a) Înalta Curte de Casație și Justiție; b) curți de apel; c) tribunale; d) tribunale specializate; e) instanțe militare; f) judecătorii.

Ministerul Justiției asigură buna organizare și administrare a justiției ca serviciu public.

Competența organelor judiciare și procedura judiciară sunt stabilite de lege.

În activitatea judiciară, Ministerul Public reprezintă interesele generale ale societății și apără ordinea de drept, precum și drepturile și libertățile cetățenilor.

Parchetele funcționează pe lângă instanțele de judecată, conduc și supraveghează activitatea de cercetare penală a poliției judiciare, în condițiile legii.

Toate persoanele au dreptul la un proces echitabil și la soluționarea cauzelor într-un termen rezonabil, de către o instanță imparțială și independentă, constituită potrivit legii.

Activitatea de judecată se desfășoară cu respectarea principiilor distribuirii aleatorii a dosarelor și continuității, cu excepția situațiilor în care judecătorul nu poate participa la judecată din motive obiective.

Ședințele de judecată sunt publice, în afară de cazurile prevăzute de lege. Pronunțarea hotărârilor se face în ședință publică, cu excepția cazurilor prevăzute de lege.

Ședințele de judecată se înregistrează prin mijloace tehnice video sau audio.

Procedura judiciară se desfășoară în limba română.

Cetățenii români aparținând minorităților naționale au dreptul să se exprime în limba maternă, în fața instanțelor de judecată, în condițiile prezentei legi.

În cazul în care una sau mai multe părți solicită să se exprime în limba maternă, instanța de judecată trebuie să asigure, în mod gratuit, folosirea unui interpret sau traducător autorizat.

În situația în care toate părțile solicită sau sunt de acord să se exprime în limba maternă, instanța de judecată trebuie să asigure exercitarea acestui drept, precum și buna administrare a justiției, cu respectarea principiilor contradictorialității, oralității și publicității.

Cererile și actele procedurale se întocmesc numai în limba română. Dezbaterile purtate de părți în limba maternă se înregistrează, consemnându-se în limba română. Obiecțiunile formulate de cei interesați cu privire la traduceri și consemnarea acestora se rezolvă de instanța de judecată până la încheierea dezbaterilor din acel dosar, consemnându-se în încheierea de ședință.

Interpretul sau traducătorul va semna pe toate actele întocmite, pentru conformitate, atunci când acestea au fost redactate sau consemnarea s-a făcut în baza traducerii sale.

Dreptul la apărare este garantat. În tot cursul procesului, părțile au dreptul să fie reprezentate sau, după caz, asistate de un apărător, ales sau numit din oficiu, potrivit legii.

Hotărârile judecătorești trebuie respectate și duse la îndeplinire în condițiile legii.

Hotărârile judecătorești pot fi desființate sau modificate numai în căile de atac prevăzute de lege și exercitate conform dispozițiilor legale. Hotărârile judecătorești trebuie redactate în termen de cel mult 30 de zile de la data pronunțării. În cazuri temeinic motivate, termenul poate fi prelungit cu câte 30 de zile, de cel mult două ori.

În cazul completului format din 2 judecători, dacă aceștia nu ajung la un acord asupra hotărârii ce urmează a se pronunța, procesul se judecă din nou în complet de divergență, în condițiile legii.

Completul de divergență se constituie prin includerea, în completul de judecată, a judecătorului din planificarea de permanență.

Înalta Curte de Casație și Justiție

Organizarea Înaltei Curți de Casație și Justiție

În România funcționează o singură instanță supremă, denumită Înalta Curte de Casație și Justiție, cu personalitate juridică și cu sediul în capitala țării.

Înalta Curte de Casație și Justiție asigură interpretarea și aplicarea unitară a legii de către celelalte instanțe judecătorești, potrivit competenței sale.

Președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție are calitatea de ordonator principal de credite.

Cheltuielile necesare funcționării se finanțează din bugetul de stat. Înalta Curte de Casație și Justiție se compune din: președinte, 2 vicepreședinți, 4 președinți de secții și judecători.

Înalta Curte de Casație și Justiție este organizată în 4 secții - Secția I civilă, Secția a II-a civilă, Secția penală, Secția de contencios administrativ și fiscal și Secțiile Unite, cu competență proprie.

În cadrul Înaltei Curți de Casație și Justiție funcționează Completul pentru soluționarea recursului în interesul legii, Completul pentru dezlegarea unor chestiuni de drept, precum și completurile de 5 judecători.

La începutul fiecărui an, Colegiul de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție, la propunerea președintelui sau a vicepreședintelui acesteia, poate aproba înființarea de complete specializate în cadrul secțiilor Înaltei Curți de Casație și Justiție, în funcție de numărul și natura cauzelor, de volumul de activitate al fiecărei secții, precum și de specializarea judecătorilor și necesitatea valorificării experienței profesionale a acestora.

Desemnarea judecătorilor în compunerea completelor competente să judece recursul în interesul legii, precum și a completelor competente să soluționeze sesizarea în vederea pronunțării unei hotărâri prealabile pentru dezlegarea unor chestiuni de drept se va realiza în funcție de specializarea completelor de judecată din care aceștia fac parte.

În cadrul Înaltei Curți de Casație și Justiție funcționează magistrați-asistenți, stabiliți prin statul de funcții.

Înalta Curte de Casație și Justiție cuprinde în structură Cancelaria, direcții, servicii și birouri, cu personalul stabilit prin statul de funcții.

Competența Înaltei Curți de Casație și Justiție

Secția I civilă, Secția a II-a civilă și Secția de contencios administrativ și fiscal ale Înaltei Curți de Casație și Justiție judecă recursurile împotriva hotărârilor pronunțate de curțile de apel și a altor hotărâri, în cazurile prevăzute de lege, precum și recursurile declarate împotriva hotărârilor nedefinitive sau a actelor judecătorești, de orice natură, care nu pot fi atacate pe nicio altă cale, iar cursul judecății a fost întrerupt în fața curților de apel.

Curtea Constituțională a admis excepția de neconstituționalitate și a constatat că dispozițiile art. 21 și art. 24 raportate la cele ale art. 29 alin. (5) teza a doua din Legea nr. 47/1992 privind organizarea și funcționarea Curții Constituționale sunt constituționale în măsura în care nu exclud posibilitatea formulării recursului împotriva hotărârii judecătorești de respingere a cererii de sesizare a Curții Constituționale pronunțate de ultima instanță în ierarhia instanțelor judecătorești. Hotărârea de respingere a cererii de înaintare a excepției de neconstituționalitate, pronunțată de ultima instanță, este supusă căii de atac a recursului.

Secția I civilă, Secția a II-a civilă și Secția de contencios administrativ și fiscal ale Înaltei Curți de Casație și Justiție judecă printr-un complet diferit al acestora recursul formulat împotriva hotărârilor pronunțate de aceste secții, prin care a fost respinsă cererea de sesizare a Curții Constituționale.

Secția penală a Înaltei Curți de Casație și Justiție judecă: a) în primă instanță, procesele și cererile date prin lege în competența de primă instanță a Înaltei Curți de Casație și Justiție; b) apelurile împotriva hotărârilor penale pronunțate în primă instanță de curțile de apel și de Curtea Militară de Apel; c) contestațiile împotriva hotărârilor penale pronunțate în primă instanță de curțile de apel, de Curtea Militară de Apel și de Secția penală a Înaltei Curți de Casație și Justiție; d) apelurile declarate împotriva hotărârilor nedefinitive sau a actelor judecătorești, de orice natură, care nu pot fi atacate pe nicio altă cale, iar cursul judecății a fost întrerupt în fața curților de apel; e) recursurile în casație împotriva hotărârilor definitive, în condițiile prevăzute de lege; f) sesizările în vederea pronunțării unei hotărâri prealabile pentru dezlegarea unei probleme de drept.

Secțiile Înaltei Curți de Casație și Justiție, în raport cu competența fiecăreia, soluționează: a) cererile de strămutare, pentru motivele prevăzute în codurile de procedură; b) conflictele de competență, în cazurile prevăzute de lege; c) orice alte cereri prevăzute de lege.

Completele de 5 judecători judecă apelurile împotriva hotărârilor pronunțate în primă instanță de Secția penală a Înaltei Curți de Casație și Justiție, judecă recursurile în casație împotriva hotărârilor pronunțate în apel de completele de 5 judecători după admiterea în principiu, soluționează contestațiile împotriva încheierilor pronunțate în cursul judecății în primă instanță de Secția penală a Înaltei Curți de Casație și Justiție, soluționează cauzele în materie disciplinară potrivit legii și alte cauze date în competența lor prin lege.

Completurile de 5 judecători soluționează și recursurile împotriva hotărârilor de respingere a cererilor de sesizare a Curții Constituționale, pronunțate de un alt complet de 5 judecători.

Înalta Curte de Casație și Justiție se constituie în Secții Unite pentru: a) soluționarea, în condițiile prezentei legi, a sesizărilor privind schimbarea jurisprudenței Înaltei Curți de Casație și Justiție; b) sesizarea Curții Constituționale pentru controlul constituționalității legilor înainte de promulgare.

Dacă o secție a Înaltei Curți de Casație și Justiție consideră că este necesar să revină asupra propriei jurisprudențe, întrerupe judecata și sesizează Secțiile Unite ale Înaltei Curți de Casație și Justiție, care judecă cu citarea părților din dosarul a cărui judecată a fost întreruptă.

După ce Secțiile Unite s-au pronunțat asupra sesizării privind schimbarea jurisprudenței, judecata continuă.

La sfârșitul fiecărui an, Înalta Curte de Casație și Justiție, în Secții Unite, stabilește cazurile în care este necesară îmbunătățirea legislației și le comunică ministrului Justiției.

Președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție poate încuviința ca judecătorii să se informeze la sediul instanțelor asupra aspectelor privind aplicarea corectă și unitară a legii, făcând cunoscută jurisprudența Înaltei Curții de Casație și Justiție, și să constate situații care justifică propuneri de îmbunătățire a legislației.

Conducerea Înaltei Curți de Casație și Justiție

Conducerea Înaltei Curți de Casație și Justiție se exercită de președinte, 2 vicepreședinți și colegiul de conducere.

Președintele reprezintă Înalta Curte de Casație și Justiție în relațiile interne și internaționale.

Președintele, vicepreședinții și câte 2 judecători de la fiecare secție, aleși pe o perioadă de 3 ani în adunarea generală a judecătorilor, constituie Colegiul de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție. Când se dezbate probleme economico-financiare și administrative, la ședințele colegiului de conducere participă managerul economic al Înaltei Curți de Casație și Justiție, care are vot consultativ. La ședințele colegiilor de conducere pot participa și președinții de secții.

Colegiul de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție are următoarele atribuții: a) aprobă Regulamentul privind organizarea și funcționarea administrativă, precum și statele de funcții și de personal ale Înaltei Curți de Casație și Justiție; b) propune Secției pentru judecători a Consiliului Superior al Magistraturii numirea, promovarea, transferul,

suspendarea și încetarea din funcție a magistraților-asistenți; c) organizează și supraveghează rezolvarea petițiilor, în condițiile legii; d) propune proiectul de buget al Înaltei Curți de Casație și Justiție; e) exercită alte atribuții prevăzute în Regulamentul privind organizarea și funcționarea administrativă a Înaltei Curți de Casație și Justiție.

Colegiul de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție este prezidat de către președinte, iar în lipsa acestuia, de către un vicepreședinte.

Colegiul de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este necesar, la convocarea președintelui Înaltei Curți de Casație și Justiție, a unuia dintre vicepreședinți sau la solicitarea a cel puțin 3 dintre membrii săi.

Hotărârile Colegiului de conducere al Înaltei Curți de Casație și Justiție se adoptă cu votul majorității membrilor săi.

Colegiul de conducere nu va putea adopta Regulamente sau hotărâri prin care să adauge la dispozițiile cuprinse în legi, pe motiv că acestea ar fi neclare sau incomplete.

Adunarea generală a judecătorilor Înaltei Curți de Casație și Justiție se întrunește pentru: a) aprobarea raportului anual de activitate, care se dă publicității; b) aprobarea bugetului Înaltei Curți de Casație și Justiție, cu avizul consultativ al Ministerului Finanțelor Publice; c) alegerea celor 2 membri pentru Consiliul Superior al Magistraturii, în condițiile legii.

Semestrial sau ori de câte ori este nevoie, președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție sau unul dintre judecătorii anume desemnați de către acesta verifică modul de punere în aplicare în cadrul Centrului Național de Interceptare a Comunicațiilor prevăzut de art. 8 alin. 2 din Legea nr. 14/1992 privind organizarea și funcționarea Serviciului Român de Informații, cu modificările și completările ulterioare, a supravegheților tehnice realizate de organele de urmărire penală.

Verificarea se face în condițiile prevăzute prin Regulamentul privind organizarea și funcționarea administrativă a Înaltei Curți de Casație și Justiție. Raportul întocmit cu ocazia verificărilor va fi făcut public, prin afișare pe site-ul oficial al Înaltei Curți de Casație și Justiție.

Completele de judecată

În materie penală, completele de judecată se compun după cum urmează: a) în cauzele date, potrivit legii, în competența de primă instanță a Înaltei Curți de Casație și Justiție, completul de judecată este format din 3 judecători; b) pentru contestațiile împotriva hotărârilor pronunțate de judecătorii de drepturi și libertăți și judecătorii de cameră preliminară de la curțile de apel și Curtea Militară de Apel, completul de judecată este format din 2 judecători; c) pentru apelurile împotriva hotărârilor pronunțate în primă instanță de curțile de apel și de Curtea Militară de Apel, completul de judecată este format din 3 judecători; d) pentru contestațiile împotriva hotărârilor pronunțate de judecătorii de drepturi și libertăți și judecătorii de cameră preliminară de la Înalta Curte de Casație și Justiție, completul de judecată este format din 2 judecători. e) pentru contestațiile împotriva încheierilor pronunțate în cursul judecății în primă instanță de curțile de apel și Curtea Militară de Apel, completul de judecată este format din 3 judecători. f) pentru contestațiile prevăzute în art. 250¹ alin. (1) din Codul de procedură penală împotriva încheierilor pronunțate în cursul judecății în apel de curțile de apel și Curtea Militară de Apel, completul de judecată este format din 3 judecători. g) pentru judecarea recursurilor în casație împotriva deciziilor pronunțate în apel de curțile de apel și de Secția penală a Înaltei Curți de Casație și Justiție, după admiterea în principiu, completul de judecată este format din 3 judecători. h) pentru recursurile împotriva încheierilor prin care curțile de apel și Curtea Militară de Apel resping cererile de sesizare a Curții Constituționale, completul de judecată este format din 3 judecători.

În celelalte materii, completele de judecată se compun din 3 judecători ai aceleiași secții.

Dacă numărul de judecători necesar formării completului de judecată nu se poate asigura, acesta se constituie cu judecători de la celelalte secții, numiți, prin tragere la sorți, de către președintele sau unul dintre cei 2 vicepreședinți ai Înaltei Curți de Casație și Justiție.

Procedura de judecată în cameră preliminară se desfășoară de un judecător.

La începutul fiecărui an, la propunerea președintelui sau a vicepreședintelui Înaltei Curți de Casație și Justiție, Colegiul de conducere aprobă numărul și compunerea completurilor de 5 judecători.

În materie penală, completurile de 5 judecători sunt formate din judecători din cadrul Secției penale a Înaltei Curți de Casație și Justiție.

În alte materii decât cea penală, completurile de 5 judecători sunt formate din judecători specializați, în funcție de natura cauzelor.

Judecătorii care fac parte din aceste completuri sunt desemnați, prin tragere la sorți, în ședință publică, de președintele sau, în lipsa acestuia, de unul dintre cei 2 vicepreședinți ai Înaltei Curți de Casație și Justiție. Schimbarea membrilor completurilor se face în mod excepțional, pe baza criteriilor obiective stabilite de Regulamentul privind organizarea și funcționarea administrativă a Înaltei Curți de Casație și Justiție.

Completul de 5 judecători este prezidat de președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție, de unul dintre cei 2 vicepreședinți sau de președinții de secție atunci când aceștia fac parte din complet.

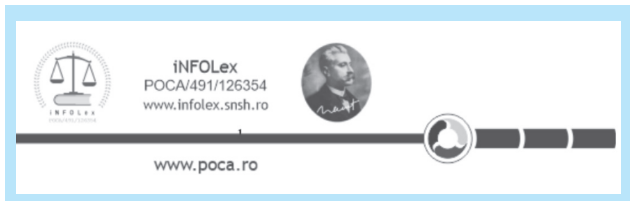
În cazul în care niciunul dintre aceștia nu a fost desemnat să facă parte din completurile de 5 judecători, completul este prezidat, prin rotație, de fiecare judecător, în ordinea vechimii în magistratură a acestora.

Cauzele care intră în competența completurilor de 5 judecători sunt repartizate aleatoriu în sistem informatizat.

Președintele Înaltei Curți de Casație și Justiție sau, în lipsa acestuia, unul dintre vicepreședinți prezidează Secțiile Unite, Completul pentru soluționarea recursului în interesul legii, precum și Completul pentru dezlegarea unor chestiuni de drept, Completul de 5 judecători și orice complet în cadrul secțiilor, când participă la judecată.

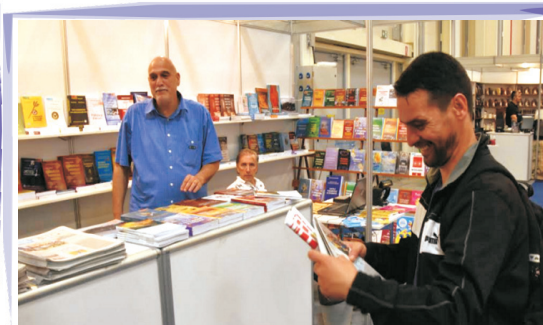
Președinții de secții pot prezida orice complet de judecată din cadrul secției, iar ceilalți judecători prezidează prin rotație.

În cazul în care Înalta Curte de Casație și Justiție judecă în Secții Unite, la judecată trebuie să ia parte cel puțin două treimi din numărul judecătorilor în funcție. Decizia poate fi luată numai cu majoritatea voturilor celor prezenți. (VA URMA)



BOOKFEST 2019

– LECTURA CA FORMĂ A LIBERTĂȚII



Și în acest an, așa cum ne-a obișnuit, Editura Fundației *România de Măine* a avut un program de lansări de carte echilibrat și dedicat mai multor domenii ale cunoașterii. Una dintre cele mai frumoase lansări de carte din acest an a fost prilejuită de reeditarea, în Colecția *Copilărie fericită*, a volumului *Copilăria unui Icar*, semnată de Ion Dodu Bălan, povestea primilor ani de viață ai unui pionier al zborului, Aurel Vlaicu, un basm contemporan care a bucurat generații de copii. Un proiect în necesitatea căruia editura a crezut și a cărui utilitate mi-a fost demonstrată la standul editurii, atunci când o tânără mămică, însoțită de fiii săi, doi puști de treisprezece-paisprezece ani, s-a oprit la stand și, răsfoind cartea, i-a întrebat: Vreți să citiți despre Aurel Vlaicu? Băieții i-au răspuns la unison: *Dar cine a fost Aurel Vlaicu?* Iată de ce asemenea demersuri editoriale trebuie inițiate și susținute. Dincolo de asaltul tehnologiei, de circulația accelerată a informațiilor, de formele moderne ale comunicării interumane, care presupun comprimarea cunoașterii și reducerea acesteia la un minim necesar supraviețuirii, generațiile care vor veni trebuie să știe că civilizația nu a apărut odată cu tableta sau internetul, ci prin inteligență, efortul creativ și pionieratul unor oameni de excepție.

Seria lansărilor a continuat, în același context, cu volumele *Sfântul Ioan Paul al II-lea – Aforisme și cugetări*, îngrijit și prefăcut de Nicolae Mareș, *Centenar românopolon. Istorie-diplomație*, al aceluiași autor, și *Rostul filosofiei*, semnată de distinsul profesor Ion Tudosescu, lucrări aparținând, de asemenea, domeniului cunoașterii umaniste, al relației acesteia cu geopoliticul și istoria contrafactuală, studiată asiduu de autori în arhivele bogate în documente mai puțin cunoscute de publicul larg.

Bucurându-se de o numeroasă audiență, prezentarea volumului *etică și integritate*, realizat de un colectiv de cadre didactice ale facultăților de științe economice din București și Câmpulung, ale Universității *Spiru Haret*, colectiv coordonat de prof. univ.dr. Zenovic Gherasim, a avut un real succes, fiind vorba despre un domeniu foarte puțin sau deloc abordat până acum, care tratează aspecte inedite ale activității academice, cum ar fi istoria eticii, raportul dintre etică și morală, dar și problemele dificile ale comportamentului etic sănătos aplicat și promovat în mediul educațional. Cu siguranță, o lucrare despre care se va vorbi multă vreme de acum încolo, care va isca discuții, întrebări și polemici mai mult sau mai puțin cordiale.

Dragoș CIOCĂZAN



Participant la lansarea lucrării *Rostul filosofiei (în spiritualitatea umană)* și identitatea filosofiei românești, în cadrul Colecției *Studii și eseuri de filozofie*, prof. univ. dr. Ioan Roșca ne-a spus: *Plecând de la cartea recent publicată a profesorului Ion Tudosescu, o carte care se referă tocmai la rostul filosofiei în general și în acest context și la specificul filosofiei românești, aș spune că filosofia este importantă, înainte de toate pentru om.*

Atât ca afirmare spirituală a omului, dar și în plan material. Să explic afirmația. Ideile cele mai generale ale filosofiei îi arată omului, că în calitatea lui de microcosmos, racordat la *Marele Cosmos* nu se reduce nici numai la dimensiunea lui materială, cu cerințe biologic-materiale, nici la dimensiunea lui spirituală, cu aspirații înalte. Omul este o ființă complexă cu trup și suflet. Are și trebuințe economice, dar și aspirații de ordin spiritual cum am mai spus. Ca atare, în raport cu alte forme ale culturii, filosofia raportându-l pe om la fondul lumii în genere, îi arată acestuia că are de cultivat nu doar utilitățile lui de zi cu zi, ci ca să se afirme autentic, distinct de orice altă viețuitoare, pentru el este necesar să se afirme și în plan spiritual. Cred că rostul filosofiei, mai ales în lumea de azi, în care oamenii se unilateralizează, din păcate și în plan spiritual, în mare măsură tinerețului, adică activitățile lor se restrâng la a munci, a consuma și la a se distra, nu este suficient pentru a afirmare autentică. Și atunci, desigur că este nevoie de filozofie. În plus față de alte forme de cultură unilaterale, cum sunt științele particulare despre natură sau științele socioumane, chiar și arta, morală și religia, și, spre deosebire de ele, filosofia reușește să stabilească o punte de legătură, între toate aceste forme de afirmare umană și să îi arate omului că realizarea sa deplină, autentică înseamnă cultivarea tuturor acestor direcții de manifestare.

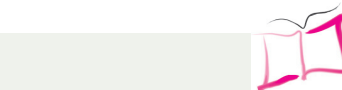
Despre lucrarea *etică și integritate academică*, coordonată de prof. univ. dr. Zenovic Gherasim, decanul Facultății de Științe Economice din București a Universității *Spiru Haret*, rezultatul eforturilor unui colectiv de cadre didactice din facultățile de științe economice din București și Câmpulung ale Universității *Spiru Haret*, respectiv: Luminița Ionescu, Laurenția Georgeta Avram, Mariana Iatagan, Mariana Cristina Cioponea, Elena Gurgu, Raluca Marilena Fritsch, Eugen Ghiorgheț, Mihai Andronie și Constantin Mihălcioiu, conf. univ. dr. Eugen Ghiorgheț, ne-a declarat:



Lucrarea vizează o disciplină nouă din planul de învățământ al facultăților de științe economice și nu numai. *etică și integritate academică* este o lucrare realizată în colectiv. Fiecare dintre coautori s-a ocupat de câte o parte a manualului. Este o lucrare care, în mod normal, în mediul academic nu ar trebui să existe, fiindcă este singurul mediu care ar trebui să fie plin de etică și integritate de la sine, fără să fie legat de anumite norme exterioare sau interne. Faptul că lucrurile nu se întâmplă așa a făcut necesare și disciplina și manualul, respectiv cartea. Firește, ea se adresează în primul rând studenților. Din păcate, avem suficiente cazuri în mediul academic, în care anumite practici mai rele ne determină să fim atenți și cu colegii noștri. Să fim atenți noi între noi

pentru a îndrepta pe cât posibil, cât se mai poate îndrepta ceea ce s-a stricat până acum, și anume încrederea în originalitate și în calitate discursului. De aceea poate că ar trebui să anexăm acestei lucrări un manual de rele practici, pentru că bunul simț este cel care ne dă bunele practici. Nu există niciun participant din mediul academic care să nu le cunoască. Nu neapărat intuitiv, ci de-a dreptul instinctiv. Pentru că nu are ce căuta aici nimeni care nu le are la degetul mic. Și atunci, mai indicat ar fi să învățăm unul de la altul niște „rele practici”, cum cum se procedează pentru a putea identifica răul și pentru a ne putea dezbată de el.

Ciprian C. VASILESCU



A trece printre standurile unui târg de carte nu înseamnă o retrăire perpetuă a acelorași stări și senzații de preaplin cultural sau de venerație excentrică a cărții ca vehicul inițiativ, ci mai ales o continuă deschidere spre inedit, pentru că, de la o ediție la alta, lucrurile se schimbă, evoluează, par să țină pasul. Locul de desfășurare este același, expozații cam aceiași, atmosfera este calmă, iar cititorii cutreieră relaxați spațiile de expunere.



Deși destul de aglomerat și zgometos anul acesta, *Bookfest 2019* a părut totuși varianta low-cost a ediției de anul trecut, pentru că senzația generală este de oarecare reducere a activității editoriale, de impas al ideilor, de alunecare în clișeu. Poate fi doar o reacție de moment la perspectiva economică alterată de instabilitatea politică alimentată, la rândul ei, de o lungă perioadă electorală aflată abia la început, sau o comprimare a pieței de carte tipărită, în favoarea vânzărilor online, sau pur și simplu calea prin care editurile încearcă o echilibrare a bugetelor afectate de scumpirea galopantă a hârtiei și a activităților de distribuție.

Nu aș vrea însă să dau de înțeles că ediția din acest an a prestigiosului târg a fost neinteresantă sau plictisitoare. Au avut loc lansări mult așteptate, au fost inițiate dezbateri și polemici, au fost zile și seri încărcate de magia cuvântului. Personalități și profesioniști ai scrisului au vorbit, spre deliciul publicului, mult și consistent, alungând orice urmă de monotonie.

Invitat de onoare în acest an a fost Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, prezent la manifestare cu un stand discret, dar realizat într-o viziune grafică atractivă și cu un program de bogat de evenimente, dezbateri și lansări de carte.

Printre evenimentele care au polarizat, chiar din prima zi a târgului, atenția unei părți a publicului participant s-a numărat și lansarea, la standul Editurii *Curtea Veche*, a volumului *EU.RO*, semnat de Președintele României, domnul Klaus Werner Johannis, moment finalizat cu o sesiune de autografe acordate de distinsul autor, dar și prezența la standurile târgului a unor mari nume ale literaturii contemporane, precum Alex Ștefănescu, Mircea Cărtărescu, Gabriel Liiceanu, Horia Gârbea, Dan C. Mihăilescu, Andrei Cornea, Alex Mihai Stoienescu și mulți alți autori de prestigiu care au prezentat propriile creații sau le-au comentat pe cele ale confrăților de condei.



Connecting Emerging Literary Artists (CELA) a organizat o serie de ateliere de traducere care au beneficiat de plăcuta prezență, în calitate de moderator, a poetului și publicistului Florin Iaru.

Dezbaterile având ca temă lansarea celui de-al șaisprezecelea volum al *Caietelor Shakespeare – Opere complete*, dar și cele care au pus în discuție provocările traducerii din limba engleză, ambele organizate sub auspiciile *British Council*, au beneficiat de moderatori pe măsură (George Volceanov și Horia Gârbea) și de prezența unor traducători recunoscuți pentru asiduitatea, meticulozitatea, acuratețea și efortul imaginativ al traducerilor și interpretărilor din limba engleză pe care le realizează alături de un imens efort documentar.

Am remarcat prezența la aceste întâmplări a lui Radu Paraschivescu, Veronica D. Niculescu, Luana Schidu, Dan Croitoru, Lucia Verona.

Privirile vizitatorilor din acest an au fost atrase de o variată ofertă de carte pentru copii, extrem de bogată, colorată și strălucitoare, dar mai puțin selectivă și lipsită de elemente de noutate. Aceași risipă de monștri, extraterestri și super eroi, aceleași clișee. Mult abstracționism vizual, dar foarte puțină măiestrie a povestirii.

Bookfest 2019 și-a închis porțile. A fost un eveniment pe care unii îl vor considera o reușită, alții un eșec. Dincolo de toate însă, vom rămâne cu bucuria lecturii, cu aceeași frenezie a răsfoirii, a trecerii la următoarea pagină. Același etern drum al cunoașterii, care, șerpuiind printre miile de pagini ale cărților, ne va face, la un moment dat, liberi.

Dragoș CIOCĂZAN
Foto: Ciprian VASILESCU