



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 860, 14 mai 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Continuă preînscriserile online!

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere>



Candidații care utilizează formularul de preînscrisere online **sunt scutiți de plata taxei de înscriere**, dacă s-au înscris până la data de **28.06.2019**.

Candidații care se înscriu online vor prezenta la secretariatul facultății alese, până la data de **30 iulie 2019**, documentele necesare pentru înscriere.

Taxa de înscriere la concursul de admitere:

- pentru studiile universitare de licență și masterat: **130 de lei**
- pentru colegiu: **120 de lei**.

Universitatea Spiru Haret acordă **meditații gratuite** la Limba Română și Matematică

Profesorii de la Facultatea de Litere și de la Facultatea de Informatică și Inginerie vin în sprijinul elevilor cu **meditații gratuite** la **Limba Română** și **Matematică**, la sediul central al Universității Spiru Haret din strada Ion Ghica nr. 13: ● luni, 14-15,30 – Limba Română ● vineri, 14-17,00 – Matematică. Elevii beneficiază, de asemenea, de o **întâlnire cu specialiști de la Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră**. Pentru programare, elevii vor trimite un e-mail la ccoc@spiruharet.ro



Însemnele titlului de *Doctor Honoris Causa* al Universității Spiru Haret au fost înmânate Sanctității Sale Papa Ioan Paul al II-lea, la 13 septembrie 2004, la Castel Gandolfo, de către prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, rectorul Universității Spiru Haret

România, țară-punte între Orient și Occident, punct de răscruce între Europa Occidentală și Orientală, pe care tradiția o numește cu frumosul titlu de „Grădina Maicii Domnului”, vin la tine în numele lui Iisus Cristos, Fiul lui Dumnezeu, și al Preasfintei Fecioare Maria. În pragul unui nou mileniu, întemeiază-ți viitorul mai departe pe stânca tare a Evangheliei. Cu ajutorul lui Cristos vei fi protagonista unei perioade de entuziasm și curaj. Vei fi națiune prosperă, pământ roditor de bine, popor solidar și făcător de pace. (Papa Ioan Paul al II-lea)

20 DE ANI DE LA VIZITA ISTORICĂ A PAPEI IOAN PAUL AL II-LEA ÎN ROMÂNIA

• Un document inedit!

► Pagina 5



Știință și pseudoștiință în terapie, educație și dezvoltare personală

pag. 3

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

Cât de sănătos locuim și lucrăm în România



USH ProBusiness a fost, în data de 10 mai, gazda unui eveniment internațional legat de calitatea caselor în care locuim și a modului prin care putem trăi mai sănătos dacă ne preocupăm alinierea la stilul de locuințe și clădiri ale omului modern, responsabil, atât de propria sănătate, cât și de impactul clădirilor asupra dezvoltării sustenabile. Organizat împreună cu asociația Zero Energy, seminarul a oferit prilejul unor prezentări și comunicări academice, dar și ale mediului de afaceri din zona construcțiilor în legătură cu locuința modernă.

Au fost intens discutate și promovate, atât conceptul de clădire cu consum de energie aproape egală cu zero (nZEB), cât și cel de casă activă. Dacă primul este mai mult orientat spre reducerea până la eliminare a emisiilor de gaze cu efect de seră generate de utilizarea clădirilor și folosirea energiilor verzi, al doilea, mult mai amplu, vizează modificări mai radicale ale modului de proiectare a clădirilor, de materiale folosite, de integrare a acestora în mediul de soluții și tehnologii care să aducă traiul mai sănătos în casă.

Una dintre concluziile dezbaterilor a fost aceea că nu există în prezent o suficientă educație a românilor privind avantajele unor astfel de clădiri, inclusiv pentru sănătatea umană, fapt pentru care cererea este scăzută și nu stimulează oferta de acest gen a producătorilor naționali sau internaționali.

Ne aflăm în același cerc vicios întâlnit și pe alte piețe naționale de produse de avangardă ale schimbării de paradigmă spre sustenabilitate bazată pe ecologie și bio-economie, pe noile principii care situează sănătatea umană și echilibrul cu natura în centrul preocupărilor societății. Pe de o parte carențele educative persistă

la nivelul oamenilor, al consumului. Pe de altă parte, atitudinea antreprenorială se adaptează și stimulează aceste carențe din dorința de câștig imediat și mai facil. USH ProBusiness rămâne consecvent ideii de comunități de practică, de clustere, alianțe și platforme colaborative care să poată declanșa procese mai accelerate de schimbare a atitudinilor spre aceste obiective de dezvoltare sustenabilă care, de fapt, și le-a și asumat ca stat membru al Uniunii Europene – a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business.



USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare • www.ushprobusiness.ro

*Cu iaurt, cu gugoșele,
(dar, iată, și cu manele),
te făcuși vornic, mișele!*

Mioara VERGU-IORDACHE

Mulți știm Istoria unei plăcinte de Costache Negruzzi, iar cine nu o știe oricând o poate afla! Și mai ales poate constata, cu durere, cu tristețe, că timpul stă în loc! Nu ne luăm în serios. Nu putem discuta despre idei, fapte. La noi nu contează CE, contează CINE. Și dacă nu ne place CINE, nu are importanță CE.

Campania pentru alegerile europarlamentare este pe final. Ar fi fost momentul în care să știm cu toții pe cine, de ce, pentru ce punem ștampila pe unul sau altul dintre cei care ne solicită votul. Să știm la ce ne vom aștepta din partea lor. Ar fi trebuit să le arătăm că nu ne interesează cearta, înjurătura, acuzațiile, scandalul lor. Să-i respingem pe toți aceia care ne transformă în galeria unui spectacol grotesc. Indiferent de culoare politică, de apartenență la unul sau altul dintre grupurile politice, la acest scrutin este vorba despre România, români, Europa, europeni.

În aceste zile ar fi trebuit să aflăm despre noi în contextul unei Uniuni Europene bulversate de evenimente naționale și internaționale, de conflicte politice, economice, sociale, culturale. Unde ne situăm, dincolo de festivisme, de spuză trasă pe turta proprie, în condițiile în care făina nu-i a noastră! Să discutăm serios despre inițiativă, muncă, implicare, inteligență, patriotism. Să ignorăm păgubosul partizanat, nici măcar politic!

Cu o oarecare detașare de rău augur pentru români, aplaudăm propuneri de sancțiuni pentru țara noastră, propuneri care nu vin din partea unor îngeri! În fiecare dintre țările Uniunii Europene se întâmplă lucruri bune și rele! Îmi pare însă că suntem singurii care ne externalizăm neîmplinirile, care aplaudăm critica venită de la alte tribune decât tribuna națională! Sigur, facem multe greșeli, sigur, avem multe de învățat, dar nu este normală asumarea rolului de „oaie neagră” de către România! Fiecare țară își promovează valorile, face eforturi interne să-și remedieze greșelile, valorificând inteligența, hărnicia, buna-credință națională. Noi?!? Suntem în carnaval. Sunt din ce în ce mai mari faliile din societatea noastră: între cei care înțeleg dacă și cât de importantă este o sută de lei la salariu și/sau pensie care „se dă” și cei care știu că nimic nu „se dă”, ci totul se dobândește prin muncă într-o economie, societate liberă, bazată pe adevăr și justiție, pe încredere, pe optimism, pe inițiativă. Scopul apartenenței la marea familie europeană este să ne ajute să recuperăm rămășițele în urmă, să sporim gradul de educație, de civilizație, să îmbunătățim sistemul sanitar, infrastructura, încrederea în noi înșine.

De aceea trebuie să alegem în cunoștință de cauză români dispuși să muncească pentru România, nu pe aceia care... Cu iaurt, cu gugoșele, (dar, iată, și cu manele), te făcuși vornic, mișele! – indiferent de partid.



Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța
Concurs de Educație Juridică pentru Liceeni

KNOW THE LAW

Finala celei de a treia ediții a concursului de Educație Juridică pentru Liceeni – Know the Law, s-a desfășurat duminică, 12 mai 2019, la Constanța, în sala Remus Opreanu a Consiliului Județean Constanța. Concursul a fost organizat de Departamentul de Științe Juridice din cadrul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice, cu directa implicare a conf.univ.dr. Roxana Topor, directorul Departamentului, și a lector univ. dr. Ana-Maria Comșa, cu sprijinul Inspectoratului școlar Județean Constanța, Consiliului Județean Constanța, Asociației VedemJust – Voci pentru Democrație, Agenției Națională Antidrog – CPECA Constanța, Asociației Lions Constanța Balkanica Club, Cabinetului Notarial Individual Ciprian Alexandrescu.

(Continuare în pag. 4)

Universitatea Spiru Haret, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante în semestrul II al anului universitar 2018-2019:



Spiru Haret University of Bucharest, accredited by Act 443/05.07.2002, hereby informs about the following job openings for semester II of the 2018-2019 academic year

I. FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Departamentul de Psihologie și Științele Educației

- lector universitar, **poz. 34**, disciplinele: Psihiatrie (opțional); Psihologie clinică;

II. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, BUCUREȘTI

Departamentul de Științe Economice

- conferențiar universitar, **poz.48**, disciplinele: Managementul serviciilor; Managementul aprovizionării și desfacerii; Managementul afacerilor;

- conferențiar universitar, **poz.49**, disciplinele: Economie; Economie monetară;

- lector universitar, **poz. 59**, disciplinele: Managementul operațional; Managementul întreprinderilor mici și mijlocii; Management.

III. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE, CONSTANȚA

Departamentul de Științe Juridice

- lector universitar, **poz.23**, disciplinele: Dreptul comerțului internațional; Dreptul concurenței; Dreptul afacerilor; Dreptul comercial

Departamentul de Științe Economice

- conferențiar universitar, **poz.7**, disciplinele: Marketing; Managementul calității; Analiza strategică a mediului concurențial;

- conferențiar universitar, **poz.8**, disciplinele Managementul investițiilor; Managementul resurselor umane; Comportament Organizațional (opțional);

- conferențiar universitar, **poz.9**, disciplinele: Management comparat; Managementul afacerilor.

IV. DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC

- conferențiar universitar, **poz. 2**, disciplinele: Psihologia educației; Consiliere și orientare; Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților.

V. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, BRAȘOV

Departamentul de Științe Juridice și Administrative

- conferențiar universitar, **poz. 10**, disciplinele: Drept civil. Teoria generală; Drept procesual civil I; Drept procesual civil II.

I. FACULTY OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION SCIENCES, BUCHAREST

Department of Psychology and Education Sciences

- Lecturer, **position 34**, subjects: Psychiatry (optional); Clinical psychology;

II. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES, BUCHAREST

Department of Economic Sciences

- Associate Professor, **position 48**, subjects: Management of services; Management of purchase and sales; Business management.

- Associate Professor, **position 49**, subjects: Economics; Monetary economics.

- Lecturer, **position 59**, subjects: Operational management; Management of small and medium enterprises; Management.

III. FACULTY OF JURIDICAL SCIENCES AND ECONOMIC SCIENCES, CONSTANTA

Department of Juridical Sciences

- Lecturer, **position 23**, subjects: International commerce law; Competition law; Business law; Commerce law.

Department of Economic Sciences

- Associate Professor, **position 7**, subjects: Marketing; Quality management; Strategic analysis of the competitive environment

- Associate Professor, **position 8**, subjects: Management of investments; Human resources management; Organizational behavior (optional)

- Associate Professor, **position 9**, subjects: Comparative management; Business management.

IV. TEACHER TRAINING DEPARTMENT

- Associate Professor, **position 2**, subjects: Education psychology, Counseling and career orientation; Psycho-pedagogy of teens, young adults and adults.

V. FACULTY OF JURIDICAL, ECONOMIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, BRASOV

Department of Juridical and Administrative Sciences

- Associate Professor, **position 10**, subjects: Civil law. General theory; Civil procedural law I; Civil procedural law II.

The job openings above were approved by the Ministry of National Education and published in the Official Gazette of Romania, part III, issue 457 on 03.05.2019, in compliance with the stipulations of the Government Resolution 457/2011 regarding the Methodology – Contest Framework for filling the teaching and research vacancies in higher education.

The candidates must comply with the contest criteria stipulated in the *Act of National Education 1/2011*, the Government Resolution 457/2011 regarding the Methodology – Contest Framework for filling the teaching and research vacancies in higher education and the Contest Methodology of Spiru Haret University.

There should also be a compliance with the requirements included in the Order of the Ministry of National Education no. 6129/2016.

The contest will take place as seen in the TABLE below.

For further information, go to www.spiruharet.ro, or call 021/3140071/75/76, ext 133, between 9am and 1pm.

Benescu Vasile
Director of Human Resources Office

L. Stangaciu, economist
Director of Job Openings Office

TABLE schedule for the contest to fill in the vacancies published in the Official Gazette issue 457/03.05.2019, part III

No.	STEPS	DATES
1	Registration	03.05.2019 – 18.06.2019
2.	Verification of the documents filed by each candidate as well as of the information necessary and mandatory for the teaching rank being requested, submitted in the verification sheet (according to the University Methodology) by the Commission convened at Spiru Haret University, approved by the Senate upon the recommendation of the Board of Trustees and appointed by means of Rector's Decision.	20.06. – 21.06.2019
3.	Examination of the information in the University Methodology and the candidate's registration documents, for the legal approval. Notification about the final decision of the legal department regarding the documents of the candidates	24.06. - 26.06.2019
4.	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the following data for each candidate: Curriculum vitae, Minimum criteria compliance verification sheet	26.06.2019
5.	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the day, time and venue for the contest	28.06.2019
6.	Contest development	02.07 – 05.07.2019
7.	Delivery of a public lecture, depending on the teaching rank and previous teaching activity	02.07.2019
8.	Publication of the contest results of each candidate (for their ranking) on the Contest web page (managed by the Ministry of National Education) and on the USH site (www.spiruharet.ro)	09.07.2019
9.	Filing complaints	09.07- 15.07.2019

GRAFICUL

de desfășurare a concursului de ocupare a posturilor didactice vacante, publicate în Monitorul Oficial nr. 457/3.V.2019, partea a III-a

Nr. crt.	ETAPA	TERMEN
1.	Înscrierea la concurs.	03.05.2019 – 18.06.2019
2.	Verificarea documentelor depuse de fiecare candidat în dosarul de concurs cât și a informațiilor necesare și obligatorii pentru gradul didactic solicitat, prezentate în fișa de verificare, (conform Metodologiei proprii de concurs) de către Comisia constituită la nivelul Universității Spiru Haret, aprobată de Senat la propunerea Consiliului de administrație și numită prin Decizia Rectorului	20.06.2019 – 21.06.2019
3.	Analiza informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.	24.06 – 26.06.2019
4.	Publicarea pe pagina Web a concursului (pe site-ul Web specializat al MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae – Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime.	26.06.2019
5.	Publicarea pe pagina Web a concursului (pe site-ul Web specializat al MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro) a datei, orei și locului desfășurării concursului.	28.06.2019
6.	Desfășurarea concursului.	02.07 – 05.07.2019
7.	Suținerea unei prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.	02.07.2019
8.	Afișarea punctajului realizat de fiecare candidat (stabilirea ierarhiei candidaților), pe pagina Web (pe site-ul Web administrat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro).	09.07.2019
9.	Depunerea contestațiilor.	09.07.2019 – 15.07.2019

Cea mai mare universitate din Thailanda cu profil agroindustrial a explicat forța agricolă a Thailandei

Universitatea Spiru Haret, prin centrul antreprenorial *USH Pro Business*, a organizat, în data de 3 mai 2019, seminarul *Cum să dezvoltăm gândirea creativ-inovativă la nivelul studenților și să creștem calitatea în procesul de educare și cel de cercetare*, eveniment la care ne-a onorat cu prezența delegația Universității Kasetsart, considerată a fi cea mai mare universitate din Thailanda și un lider al învățământului și cercetării în domeniul agroindustrial.

În cadrul evenimentului, la care au luat parte cadre universitare de la cele două universități, s-au dezbătut teme legate de noi provocări în sistemul de învățământ la nivel mondial, cu accent pe implicarea universităților în dezvoltarea creativității și inovării, atât la nivelul studenților, cât și a cadrelor didactice; rolul bioeconomiei, ecologiei și digitalizării; rolul universităților antreprenoriale. Universitatea Kasetsart a făcut o amplă prezentare a profilului său agroindustrial, iar Universitatea Spiru Haret a prezentat propriul ecosistem al inovării în jurul *USH Pro Business*, cu accent pe implicarea acesteia prin Inter-Bio



(asociația filierelor de produse ecologice) și a clusterelor *Bio Danubius* și *Bio Concept Valea Prahovei* în dezvoltarea sustenabilă a agriculturii.

Thailanda este într-adevăr un model de succes în dezvoltarea agroindustrială, fiind printre primele 15 țări din lume în ceea ce privește exportul de produse agroalimentare, atât materii prime cât și procesate. Este un lider regional și în domeniul inovării, pornind de la agricultură, iar universitățile sunt implicate consistent în acest demers. Strategia lor națională pune mare accent pe consolidarea și dezvoltarea statutului de lider mondial în domeniu - a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, prorector Relații Internaționale, Universitatea Spiru Haret, director general *USH Pro Business*.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

**Opinia
națională**



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE**

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

8-9 mai. Facultatea de Psihologie și Științele Educației a organizat conferința:

Dinamici actuale ale realității individuale și sociale, ediția a-IV-a cu tema:

ȘTIINȚĂ ȘI PSEUDOȘTIINȚĂ ÎN TERAPIE, EDUCAȚIE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Programul a cuprins: • în sesiunea moderată de conf. univ. dr. Raluca Sfetcu, au fost prezentate lucrările: *Psihoterapia și practica bazată pe dovezi* - Adela Sălceanu; psihiatru, formator și terapeut CBT; *Evaluare și intervenție în tulburările de învățare - de la practicile curente spre practicile bazate pe dovezi științifice* - prof.univ.dr. Adrian Roșan; *Prezența Terapeutică: când știința și arta se întâlnesc* - Ioana Preda, terapeut AEDP, CTA; • sesiunea moderată de lector univ. dr. Simona Marica: *Sunt bolile psihice, sub forma pe care o știm, entități reale?* - conf.univ.dr. Dragos Cîrnei; *Risipa în cercetare și cercetarea bazată pe dovezi* - conf.univ.dr. Raluca Sfetcu; *Cunoaștere și suferință psihică – elemente de psihoepistemologie psihiatrică* - prof.univ.dr. Matei Georgescu. • Așteptat cu interes a fost dialogul prof. univ. dr. Matei Georgescu cu Juan Ruiz Naupari, pe tema: *Utilizarea cunoașterii pentru diminuarea suferinței*. • Psiholog Daniela Gavankar a susținut workshopul: *Ce este și ce nu este terapia ABA?*

Adela SĂLCEANU

este medic primar psihiatru la Spitalul *Alexandru Obregia*, membru fondator al Asociației Române de Terapii Comportamentale și Cognitive (ARTCC) și formator CBT în cadrul acesteia, psihoterapeut cu experiență de peste 20 de ani și membru fondator al Asociației Române de Psihiatrie Comunitară.

Adrian ROȘAN

este profesor universitar, director al Departamentului de Psihopedagogie Specială, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Universitatea *Babes Bolyai* din Cluj Napoca, licențiat în Psihopedagogie Specială și Psihologie. Psiholog cu drept de liberă practică în psihopedagogie specială, psihologie clinică și psihoterapie, supervisor în psihopedagogie specială. Este coordonator împreună cu Carmen David al *Laboratorului de cercetări interdisciplinare a diferențelor individuale în învățare* (Learn-id - <http://learnid.centre.ubbcluj.ro>).

Ioana PREDA

este Analist Tranzacțional Certificat în domeniul psihoterapiei (CTA-P) și psihoterapeut în formare în *Accelerated Experiential Dynamic Psychotherapy* (AEDP). Are peste 10 ani de experiență, atât în România, cât și în Marea Britanie, unde a lucrat în sistemul național de sănătate, organizații non-guvernamentale și în practica privată. Lucrează afirmativ cu persoane aparținând oricărei religii sau culturi, cu diverse orientări sexuale și identități de gen. Are o dragoste veche pentru teoria atașamentului și biologie, și s-a specializat în lucrul cu persoane care au suferit traume timpurii.

Daniela GAVANKAR

este psiholog specialist, formator și supervisor acreditat de Colegiul psihologilor din România. Lector universitar, predă ABA la Universitatea *Spiru Haret* masteranzilor de la masterul de *Psihologie clinică*. Cu o experiență de aproape 20 de ani în domeniul autismului, Daniela Gavankar este lector în cadrul tuturor manifestărilor de profil din România, fiind autor de carte și nenumărate articole științifice. Susține cursuri acreditate de formare continuă pentru psihologi din anul 2016 și organizează numeroase workshopuri pentru specialiști, părinți, educatori și învățători încă din anul 2008.

Dragoș CÎRNEI

are un doctorat în psihologie și este specializat în neuroștiințe cognitive și comportamentale. În ultimii ani a lucrat în domeniul psihoneuroimunologiei (PNI), care studiază legătura dintre sensibilitatea la respingerea socială și răspunsul imun și percepția controlului asupra vieții proprii și a răspunsului imun. În 2013 a propus existența unei legături între învățare-reamintire și mecanismele implicate în repararea ADN. Este membru al Societății Române pentru Neuroștiințe (SNN), membru afiliat la Federația Europeană a Neuroștiințelor (FEN) și membru afiliat la Organizația Internațională de Cercetare a Creierului (IBRO). În prezent, este conferențiar universitar doctor la Universitatea *Spiru Haret* și cercetător științific la Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Creatice (CINETic).

Raluca SFETCU

este conferențiar universitar doctor la Universitatea *Spiru Haret* și cercetător științific la Societatea Română Alzheimer. Experiența profesională include participarea în proiecte internaționale de cercetare (REFINEMENT, CEPHOS-LINK, SUCCES, INDEED) precum și în rețele internaționale de practică bazată pe dovezi (Joanna Briggs Institute, EVBRES).

Matei GEORGESCU

prof. univ. dr., psihianalist IPA (Asociația Internațională de Psihanaliză), doctor în Psihopatologie și Psihanaliză – Universitatea Paris 7, formator și supervisor psihoterapie psihodinamică.

Juan Ruiz NAUPARI

este fondator al sistemului *Pneuma* și al Asociației Culturale Internaționale *Inkarri*. Cercetător al antropologiei andine și al tradițiilor pre-hispanice. Începând din anii '90 este implicat în misiuni de anvergură pentru susținerea valorilor culturale și umanitare.



Conferința a fost deschisă de prof. univ. dr. Petru Lisievi, directorul Departamentului Psihologie, care a dat startul interesantelor prelegeri, pe care le-am prezentat anterior.

Într-o discuție cu decanul Facultății de Psihologie și Științele Educației, lector univ. dr. Simona Marica, domnia sa ne-a declarat: *Este vorba de un nou eveniment, izvorât din realitatea dramatică a faptului că ne-au invadat deja vânzătorii de miracole, de tot felul de guru, tot felul de șarlatani. Noi vrem să aducem în prim-planul atenției studenților noștri profesioniști, pe cei care fac cu adevărat știință, cei care fac cu adevărat psihologie. Trebuie să se înțeleagă că una este cercetarea bazată pe dovezi și alta este research-ul de tip internet. Să se înțeleagă diferența dintre un profesionist în domeniul sănătății mintale și cineva care pare astfel. În sensul acesta am invitat o serie de personalități naționale și internaționale din domeniul științelor medicale și din domeniul științelor sociale, dar și profesori ai facultății noastre. În a doua zi a conferinței s-a desfășurat și o sesiune de comunicări științifice, modalitate importantă în căpătarea unei voci, prin exprimarea propriilor opinii despre ceea ce înseamnă a fi pedagog, respectiv psiholog.*

Am urmărit cu interes toate prezentările, dintre care am reținut, foarte pe scurt, din expunerea prof. Adrian Roșan despre problema dislexiei în România, despre depistare și intervenție: *Tema este extrem de incitantă pentru că dezbate ceea ce este practică validată versus practică nevalidată științific. Cred că este foarte important în domeniul intervențiilor educaționale, psihologice de foarte multe ori să mergem la paradigme tradiționale, despre care învățăm fie unii de la alții, fie din experiență, fie de la profesori sau practicând. De puține ori însă ne punem întrebarea: Ceea ce fac eu cu adevărat în intervenția respectivă ce efecte produce? Atunci când am dificultăți de ce apar ele, de ce se întâmplă acest lucru?*

Vă dau un exemplu cu tulburările specifice despre care am vorbit, tulburările de învățare. Avem o metodologie, avem o lege, avem un cadru să spunem în care putem să facem evaluare și intervenție. Cu ce probe facem evaluarea? Care sunt parametrii? Comprehensiune, fluentă în citire, corectitudine? Mergi pe paradigma clasică și constai că nu ai efecte. De fapt despre ceea ce am vorbit noi astăzi a fost o încercare de a merge spre probe de evaluare validate științific. Există un slogan: Când faci întotdeauna ceea ce faci întotdeauna obții întotdeauna ceea ce obții întotdeauna! Punându-se problema în felul acesta că putem să facem mai mult, dacă încercăm să ne raportăm la ceea ce se întâmplă în practica internațională, de filtrat raportat la ceea ce se întâmplă am putea să avem efecte, care să fie în beneficiul clienților, al copiilor și al sistemului educațional.

Mult așteptată a fost prelegerea prof. univ. dr. Matei Georgescu: *M-a bucurat foarte mult domeniul abordat în conferință, fiindcă se referă la adevăr, la cunoaștere, la ceea ce considerăm cunoaștere științifică între subiectiv și obiectiv. Este o problemă pe fond, care se referă la capacitatea noastră de a afla din interiorul nostru, ceva care să fie considerat adevărat versus a afla adevărul întotdeauna prin nivelarea sinelui sau chiar anularea factorului subiectiv folosind instrumente terțe ajungând până la mașini în modernitate. Când se pune problema în acești termeni avem din capul locului o polarizare subiectivă sau obiectivă. Din punctul meu de vedere această întâlnire de astăzi este specială prin faptul că încearcă să pună în dialog aceste polarități astfel încât să permită o imagine integrativă a câmpului de cunoaștere. Prefer formele dialectice și cred că sunt singurele forme de progres, în care nu este spațiul fanatic al unei părți sau al celeilalte, ci încerci să vezi dincolo în sistemul celor două, mai exact în dialogul dintre ele, ceea ce este dificil. Dezvoltarea umană pe fond înseamnă probabilitatea de a face un*

compromis, posibilitatea de a lega lucruri, care păreau ireductibile. De aceea cred că în peisajul acesta al vorbitorilor de la conferință, care sunt colegi de mare consistență, în cercetare, domnul profesor Cîrnei, doamna profesor Sfetcu, mă găsesc cumva în zona în care trebuie să pun în balanță cât este obiectiv în subiectiv și dacă, în definitiv, există o formă de cunoaștere obiectivă? Orice fapt de cunoaștere este umul subiectiv și de aici toate încurcăturile. Este deci o zi obișnuită, sper specifică oricărei universități, în care se întâlnește antiteza să-ți fie greu să fii de acord cu ceea ce auzi. În ceea ce mă privește îmi este greu să aud că viitorul psihologiei este umul de-subiectivizat, în care individul uman va fi cumva descompus în rețele neuronale, în gene și așa mai departe... Este o formă de de-construcție a ființei umane. Peisajul acesta de-construcție, fracționat poate avea succes în formulele logico-simbolice în matematică și IT. Nu știu în ce măsură se va aplica în cadrul uman. În interiorul omului și mai ales în zona vindecării. Știința comportamentului uman are o alură descriptivă, însă pe noi nu ne interesează descrierea, ci posibilitatea de a schimba și de a vindeca. Sub acest aspect nu cred că am dubii. Atâta vreme cât o interacțiune umană are caracter de ușurare sau de vindecare nu ai nevoie de evidențe statistice pentru acesta. Cel din fața ta simte. Ai nevoie să măsoari sau să diagnostichezi atunci când lucrurile sunt incerte, dureroase și ai nevoie să generezi sens. Prin urmare câtă vreme este o formă de coerență subiectivă, nevoia de sens și de a genera teorii și auto-teorii este ponderată sau chiar lipsește. Când ieșim undeva într-un peisaj, care ne inspiră și ne aspiră cum ar fi la munte, în anumite momente de grație nu ai nevoie de nicio teorie și nicio statistică. Asta ar putea fi proba unui câmp integrat și a faptului că în definitiv subiectul este esența otologică. Noi suntem cei care dăm măsura existenței!

Ciprian VASILESCU

PREUNIVERSITARIA

În Popești-Leordeni, în toamnă, aproximativ 1500 de persoane, dintre care aproximativ 1000 de cercetași din București, Ilfov și Buzău au contribuit la ecologizarea unei gropi de gunoi, de pe un teren al primăriei, apoi au plantat pe locul respectiv o pădure de 3,3 hectare, cu 21.500 de copaci. Proiectul a reprezentat o inițiativă a Centrului Local Cercetășesc *Lupii Ageri* Popești-Leordeni și s-a desfășurat în parteneriat cu inițiativa națională pe bază de voluntariat *Plantăm fapte bune în România* și Consiliul Local Popești-Leordeni. Ca partener tehnic, pe bază de voluntariat, în proiect s-a alăturat și Ocolul Silvic Brănești. Doar că unul dintre parteneri, respectiv Primăria Orașului Popești-Leordeni a considerat, la distanță de doar șase luni, că poate renunța la întreaga muncă a cercetașilor.

Cine sunt cercetașii și ce și-au propus ei la începuturi

Fondatorul mișcării cercetășești, Baden-Powell (Robert Stephenson Smyth Baden-Powell) s-a născut la Londra în 22 februarie 1857 (ziua de 22 februarie este recunoscută ca *Ziua Mondială a Cercetășiei*). După terminarea școlii, Baden Powell alege cariera militară. În regimentul său el încearcă să reformeze metodele de pregătire militară, introducând activități distractive pentru ridicarea moralului trupelor.

În 1907, între 27 iulie și 8 august, organizează, pe coasta de Sud a Angliei (insula Brownsea), o tabără pentru 20 de tineri, în care promova prin educație non-formală spiritul de aventură, lucrul în echipă și progresul personal prin forțele proprii. Acesta este momentul când ia naștere *Cercetășia*, o mișcare care, în scurt timp, va lua o amploare deosebită în toate regiunile lumii.

105 ani de Cercetășie în România

Primele patrule de cercetași apar în România în 1913 la București (frații Dimitrie/ Dimmy și Ioan/ Nelly Dimăncescu, Săndel Bogdan, Ionel Andronescu, frații Ion, Bebe, Emil și Vlad Berindei). Toți fiind elevi ai Liceului *Lazăr*. Gheorghe Munteanu-Murgoci, om de știință român, aflat în vizită în Anglia, ia contact cu cercetășia de aici. Întorcându-se la București, el va deveni principalul inițiator și conducător al primelor grupuri de cercetași români. Profesorul Murgoci va iniția crearea unei organizații naționale pe principiile *Scouting*-ului, denumită *Cercetășie*, la sugestia A.S.R. Principele Carol.

În data de 12 mai 1914, *Asociația Cercetașilor României* a fost înființată și recunoscută în mod oficial în România. În timpul Primului Război Mondial, cercetașii români au dat o mână de ajutor în spatele liniei frontului, fiind prezenți acolo unde era nevoie, înlocuind sanitari, curieri, telegrafisti.... În memoria celor care au murit atunci, la Tecuci (județul Galați), a fost ridicat un monument, singurul din lume dedicat cercetașilor.

În 1922, *Asociația Cercetașilor României* devine membru fondator al *Organizației Mondiale a Mișcării Cercetășești* (*World Organisation of Scout Movement - WOSM*).

Abolită în 1937 de regele Carol al-II-lea pentru a crea *străjeria*, asociația și-a suspendat orice activitate.

Din 1990, *Asociația Cercetașilor din România* și-a reînceput activitatea și, în 1993, devine singura mișcare cercetășească din România reacceptată de WOSM la cea de-a treizeci și treia *Conferință Mondială a Mișcării Cercetășești*.

În 1993 *Asociația Cercetașilor din România* devine *Organizația Națională Cercetășii României* (ONCR).

În centrul activităților cercetășești se află *Promisiunea și Legea*.

Știrea: „Sute de arbuști dintr-o pădure plantată toamna trecută de copii, în comuna Popești-Leordeni, în cadrul proiectului *Plantăm fapte bune în Pădurea Cercetașilor*, realizat de *Cercetașii României* și *EcoAssist*, au fost distruși. Pe o porțiune de la margine s-a intrat cu bulldozerul, iar alte câteva sute de puiți au fost tăiați cu foarfeca (...)” m-a indignat. Supărat de fapta reprobabilă a Primăriei orașului Popești-Leordeni, dar și în contextul împlinirii a 105 a *cercetășiei* în România, am discutat cu Emilia Bucioacă, lider în cadrul Centrului Local *Dimăncescu*, *Unitatea VIP (Viteji-Inteligenți-Puternici)*, despre acțiunea din Popești-Leordeni, dar și despre *cercetășie*, în general.

Reporter: Ce s-a întâmplat cu terenul unde cercetașii au plantat copaci în toamnă?

Emilia Bucioacă: *Cercetașii* participă cu toate resursele disponibile la împădurirea României. Așa s-a întâmplat și în toamnă. O acțiune unde au participat în jur de 1200 de *cercetași* și părinți, implicați în proiectul de împădurire din Popești-Leordeni. Acțiunea s-a desfășurat într-o duminică și a durat în jur de șase ore. În ciuda terenului foarte greu de săpat, *cercetașii* au reușit să planteze o întreagă *Pădure a cercetașilor*. Acum, locul a fost total defrișat de Primăria Orașului Popești-Leordeni. Inițial, acolo fusese o groapă de gunoi, pe care tot noi am ecologizat-o și apoi s-au plantat arborii. *Pădurea cercetașilor* a rezistat aproximativ șase luni... Încercăm și reușim să ne axăm pe tot ce înseamnă natură, protecție și ecologizare.



Reporter: *Cercetașii* merg înainte, indiferent de greutate, indiferent că mediul sau oamenii sunt ostili.

Emilia Bucioacă: *Organizația Națională Cercetășii României* este bazată pe educație non-formală, care are la bază jocul, dar reprezintă niște valori și principii. În centrul activităților cercetășești se află *Promisiunea și Legea*. Astfel, atitudinea oricărui tânăr care poartă însemnul *Promisiunii* trebuie să reflecte cunoașterea, înțelegerea și aplicarea *Legii Cercetășului*. Însemnele de *Promisiune* sunt de culori diferite, în funcție de ramura de vârstă. Acestea sunt purtate o perioadă limitată de timp, până la trecerea la o altă ramură de vârstă. Avem *castori*, între 5 și 7 ani, apoi *lupișori*, 7-10 ani, 11-14 ani, *temerari*, 14-18 ani, *exploratori*, apoi *seniorii* și *liderii*. Organizarea se face pe *patruli*.

Patrula de cercetași își poate alege *simbolul patrului*; suportul pentru *simbolul patrului* este

un fanion în formă de triunghi isoscel cu baza de 40 cm și înălțimea de 25 cm. Fiecare *patrulă de cercetași* își poate alege propriul *strigăt* sau propria *deviză*. Patru până la nouă *cercetași* din aceeași grupă de vârstă formează o *patrulă*. Acesta este nucleul de bază al *cercetășiei*. Motto-ul nostru este *să lăsăm în urma noastră o lume mai bună*, iar mobilizarea se face cu *strigătul: Gata oricând!* Adică ne mobilizăm în orice situație. Ceea ce încercăm noi să facem la *cercetași* este să dezvoltăm personalitatea copilului sau tânărului, ținând cont de nevoile lui, de dezvoltarea fizică și intelectuală, de integrarea lui socială, și de aceea ne axăm pe responsabilizarea *cercetașilor*.

Reporter: Câte centre cercetășești sunt la acest moment în București, dar în țară?

Emilia Bucioacă: În București sunt în jur de 15 centre, iar la nivel național 75 de centre. Noi, liderii, încercăm să-i responsabilizăm pe tineri. Să știe fiecare dintre ei ce înseamnă munca în echipă, să știe să își facă un rucsac, să întindă sau să strângă un cort, să fie capabili să încropească un adăpost în pădure în mijlocul unei ploii torențiale sau a unei zăpezi, să facă un foc de tabără. Lucrurile astea se învață în general într-unul din cele trei *campuri* anuale. Sunt *campuri* de trei zile, cu plecarea vinerea după-amiază până duminică seară. Cu trenul sau autocarul. Cu *lupișorii* se fac acțiuni mai ușoare, gen stabilirea temei capului, vizionare film, apoi crearea cadru simbolic, excursie prin pădure de două, trei ore. Cu *temerarii* se merge mai mult pe traseu, cinci, șase ore pe zi. Se dau probe practice de confecționare *trepied ceaun sau uscător de lemne*. Avem și probe sportive la *temerari*: urcare și coborâre în rapel. Avem și curs de prim ajutor, orientare în pădure cu și fără busolă și multe altele. Important este ca, la sfârșitul fiecărui *camp*, *cercetașii* să reușească să depășească niște piedici, să fie capabili în viitor să se descurce singuri în pădure. *Cercetașii* dau o mână de ajutor oriunde este nevoie. Și chiar acum, după Paști, plecăm cu *temerarii* la Brașov, unde un vechi *cercetaș* ne-a cerut ajutorul fizic și financiar ca să ajutăm elevii defavorizați ai unei școli, cu haine, alimente, draperii și altele. O altă acțiune caritabilă a fost vizitarea unui azil de bătrâni din Popești-Leordeni și ajutarea acestora. Acolo am descoperit o fostă *cercetașă* cu vârsta de 100 de ani. Ne-am mirat și bucurat totodată de un așa exemplu de longevitate.

Cu alte cuvinte, *cercetășia* este un mod de viață, un fel de a trăi frumos, de a fi tolerant cu ceilalți, de a ajuta, de a face mișcare, de a iubi patria și de a contribui prin acțiunile tale la zestre pe care o lași celor care vor veni după noi!

Ciprian C. VASILESCU

Se apropie cu pași repezi vacanța de vară, dar până atunci elevii de clasa a VIII-a mai au un mare hop! Admiterea la liceu.

A fost creată platforma *Registrul Educațional Alternativ (REAL)*, prin care liceele sunt evaluate de către copii, profesori, părinți și absolvenți, în funcție de cinci criterii: • oportunitățile oferite • resursele existente • gradul de organizare • comportamentul personalului • comunitatea creată.

Primele locuri sunt ocupate de Colegiile Naționale *George Coșbuc* și *Gheorghe Lazăr*. Acestea sunt urmate de Liceul

Teoretic Internațional de Informatică București și *I. L. Caragiale*. Demersul este menit să îi ajute pe copiii de clasa a VIII-a să aleagă liceul care corespunde cel mai bine așteptărilor și dorințelor lor.

Aproape trei mii de respondenți au evaluat liceele prin intermediul formularului online, în luna februarie 2019. Au fost astfel înregistrate răspunsuri în aproape 80 la sută dintre liceele din Capitală, arată comunicatul emis de către REAL.

În ceea ce privește criteriul *Oportunități* (activități extrașcolare și cultivarea aptitudinilor), au fost nominalizate Colegiul Național Bilingv *George Coșbuc*, cu nota 8.85, Colegiul Național *Gheorghe Lazăr*, cu 8.82, și Colegiul Național *Mihai Viteazul*, cu 8.79. La criteriul *Resurse*: *Liceul Teoretic Internațional de Informatică București*, cu nota 8.97, Colegiul Național *I. L. Caragiale*, cu 8.90, și

Liceul Teoretic *Jean Monnet*, cu 8.48. Când vine vorba de *Organizare* (amplasarea liceului în oraș și orarul cursurilor), Colegiul Național *Gheorghe Lazăr* are cea mai mare notă, 9.67, urmat de Colegiul Național *Gheorghe Șincai*, cu 9.63, și Colegiul Național *I. L. Caragiale*, cu 9.61. Cu privire la criteriul *Personal*, care evaluează relația dintre actorii din sistemul de învățământ, precum și eficiența și calitatea actului educațional, cele mai bune aprecieri sunt la Liceul Teoretic *Jean Monnet*, cu nota 7.94, Colegiul Național *Elena*

Coșbuc, calificativul 7.84, și Liceul Teoretic *Eugen Lovinescu*, cu 7.65. În ceea ce privește criteriul, *Comunitatea* (diversitate și spiritul liceului), topul este ocupat de către Colegiul Național Bilingv *George Coșbuc*, cu nota 8.90, Colegiul Național *Matei Basarab*, cu 8.42, și Colegiul Național *Gheorghe Șincai*, cu 8.27.

La sondaj, respondenții au putut scrie și de ce li se pare relevant la acest top. În cadrul sondajului, elevii și-au descris liceul astfel: bun, ok, interesant, minunat, acceptabil, plictisitor, divers, strict, iar privind comunitatea din liceele lor: prietenoasă, ok, diversă, unită, primitoare, bună, familie, deschisă.

Realizatorii studiului spun că și-au propus ca prin acest top „să încurajeze liceele să se dezvolte la categoriile selectate, prin însuflarea unui spirit competitiv-constructiv între acestea”.

TOP LICEE BUCUREȘTENE

Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța
Concurs de Educație Juridică pentru Liceeni

KNOW THE LAW

(Urmare din pag. 1)

S-au înscris în concurs elevi de la Liceul Teoretic *George Călinescu*, profesor coordonator Vasile Mihăilă, Colegiul Național *Mihai Eminescu*, profesor coordonator Bianca Ibadula, director, și profesor Mihai Paris, Liceul Teoretic *Traian* profesor coordonator Dorina Chivu, și Colegiul Militar Național *Alexandru Ioan Cuza*, profesor coordonator Manuela Mihăilă.

În finală s-au confruntat elevii Liceului Teoretic *Traian* și ai Colegiului Național Militar *Alexandru Ioan Cuza*.

Trofeul *KNOW THE LAW*, ediția a III-a, a fost câștigat de Colegiul Național Militar *Alexandru Ioan Cuza* și a fost înmănat de unul dintre câștigătorii ediției a II-a, Mihăiță Ababei.

Felicitări câștigătorilor!

Mulțumiri tuturor participanților și persoanelor implicate în organizarea acestui eveniment!

Lector univ. dr. Adina TRANDAFIR

20 DE ANI DE LA VIZITA ISTORICĂ A PAPEI IOAN PAUL AL II-LEA ÎN ROMÂNIA

Nicolae MAREȘ

Zilele de 7-9 mai 1999 s-au înscris cu litere de aur în Analele relațiilor României cu Vaticanul. Pentru prima dată în istorie, Episcopul Romei, urmașul polonez în jilțul Sfântului Petru, Papa Ioan Paul al II-lea (1978-2005), Sfântul beatificat și apoi canonizat în anii din urmă, a vizitat pentru prima dată o țară majoritar ortodoxă, România. În perioada amintită, cel de al 264-lea Pontif a vizitat meleagurile păstorite de fratele Sfântului Petru, de Sfântul Andrei, Patronul spiritual al României, cel care a răspândit creștinismul în Dobrogea în urmă cu 2000 de ani. În accepțiunea mea, pentru poporul român și pentru România, a fost o vizită unică de-o covârșitoare importanță pe care liderul spiritual al contemporaneității, cea mai marcantă personalitate a secolului trecut, care contribuise din plin la năruirea imperiului răului – comunismul – o efectua într-o țară, care își vindeca cu greu rănila pe care suferise din plin, timp de 50 de ani, și care se pregătea intens pentru aderarea la structurile euro-atlantice. Avea deplină dreptate Arhiepiscopul Mitropolit Romano-Catolic de București, Monseniorul Ioan Robu, care în mod fericit a definit această vizită drept: „o sărbătoare a întregului neam, o frumoasă întâlnire a Bisericilor surori, o lumină în drumul istoriei noastre.”

Este îndeobște cunoscută dragostea pe care Sfântul Părinte a nutrit-o față de poporul român, de cultura și spiritualitatea românească. Ioan Paul al II-lea a fost primul Pontif care a adus în lumina altarelor un Sfânt Român, pe Eremia Valahul. A fost primul Papă care a recitat, în limba română, în Piața Sfântului Petru de la Roma, *Ruga* poetului Mihai Eminescu, era Episcopul Romei care l-a primit înainte de 1989 pe Întăistătorul Bisericii Ortodoxe Române, Preafericitul Părinte Patriarh Teoctist și cu care se revedea acum pe meleaguri românești. Se împlinea, la București, cuvintele Domnului *Ut unum sint* – slove care poartă și titlul enciclicei emisă de Sfântul Scaun, cu semnătura Pontifului în 1996. Îndemnurile și aprecierile Sfântului Părinte la adresa poporului român și a meleagurilor în care acesta trăiește neconținut de 2000 de ani în - *Grădina Maicii Domnului* - au creat reverberații largi în rândul românilor. După slujba din Parcul Izvor, în care sutele

de mii de participanți au strigat: Unitate! Unitate, au impresionat profund pe Potif, de vreme ca a afirmat: ”Aici am trecut pragul speranței”! – lucru pe care îl spunea pentru prima dată în cele peste 100 de pelerinaje efectuate pe toate meridianele globului.

Creștinii români nu vor uita niciodată cuvintele de îmbărbătare rostite în timpul vizitei de Sfântul Ioan Paul cel Mare: „Prin poziția geografică și prin lunga ei istorie, prin cultură și tradiție, România este o casă unde Orientul și Occidentul se regăsesc în dialog natural”. După această vizită, conducerea Universității *Spiru Haret* a hotărât în unanimitate acordarea titlului de Doctor Honoris Causa Papei Ioan Paul al II-lea. Însemnele au fost înmânate la 13 septembrie 2004, la Castel Gandolfo, de prof. univ. dr., rectorul Aurelian Bondrea, însoțit de o delegație din partea universității. Mișcat de gestul făcut de Universitatea *Spiru Haret*, Sfântul Părinte a trimis rectorului român scrisoarea atașată, mărturie a sentimentelor de grație ale celui mai de seamă lider al spiritualității creștine, în care semnatarul subliniază că omagiul respectiv este „o expresie nu numai a Senatului Universitar și a comunității universitare prezidate de Dv., ci într-un fel de întregul popor român și, în special, a credincioșilor acestei țări iubite. În acest sens, am apreciat foarte mult că Preafericitul Teoctist, Patriarh al Bisericii Ortodoxe din România, a fost prezent la ceremonia solemnă de conferire.

Lumea universitară a ocupat întotdeauna un loc privilegiat în preocuparea mea pastorală. Sunt foarte mulțumit de faptul ca am primit un certificat atât de important de la o universitate din Europa din Est, dintr-una din acele țări care, în timpul serviciului meu Petrin, am avut bucuria de a o vedea ieșită din întunericul opresiunii și îndreptându-se spre libertate. În realitate, numai formația culturală autentică poate garanta că această cale va progresa și va deveni fructuoasă, pentru că adevărul este - căutat, cunoscut și practicat – cel care eliberează cu adevărat și complet omul”.

O asemenea scrisoare nu există în arhivele niciunui centru universitar din lume.

Un document inedit

Mult stimat Domn,
Prof. AURELIAN BONDREA
Rector al Universității *Spiru Haret* din București

Cu profundă recunoștință am primit titlul de Doctor Honoris Causa, oferit de Universitatea *Spiru Haret* București în octombrie 2003, cu ocazia aniversării celui de al XXV-lea pontificat, universitate care a participat personal la recenta reuniune de la Vatican.

Având în vedere publicațiile și documentația pe care universitatea a dorit să mi le ofere cu atâta amabilitate, am putut constata, cu sinceră satisfacție, că acest act de omagiu este o expresie nu numai a Senatului Universitar și a comunității universitare prezidate de Dvs, ci într-un fel de întregul popor român și, în special, a credincioșilor acestei țări iubite. În acest sens, am apreciat foarte mult că Preafericitul Teoctist, Patriarh al Bisericii Ortodoxe din România, a fost prezent la ceremonia solemnă de conferire.

Lumea universitară a ocupat întotdeauna un loc privilegiat în preocuparea mea pastorală. Sunt foarte mulțumit de faptul ca am primit un certificat atât de important de la o universitate din Europa din Est, dintr-una din acele țări care, în timpul serviciului meu Petrin, am avut bucuria de a o vedea ieșită din întunericul opresiunii și îndreptându-se spre libertate. În realitate, numai formația culturală autentică poate garanta că această cale va progresa și va deveni fructuoasă, pentru că adevărul este - căutat, cunoscut și practicat – cel care eliberează cu adevărat și complet omul.

Cu aceasta în minte, doresc să transmit cele mai calde urări de progres pentru activitățile științifice, culturale și educaționale ale Universității *Spiru Haret* București, și, reînnoind expresia sincerei mele recunoștințe, invoc pentru Dvs, pentru cadrele didactice, studenți, și pentru întreg personalul toate binecuvântările cerești.

De la Castel Gandolfo, 24 septembrie 2004

VITRALII



VITRALII

Revolta Estului

Când mai-marii Vechiului Continent se adună cu toții la un loc, e semn că luntrea scârțâie, că ceva nu merge bine. Și-au ales ca măsafere și loc de sfat un superb oraș românesc așezat în inima țării, fostă capitală culturală europeană în urmă cu doisprezece ani.

Un întreg alai de vistavoi și colăcari s-au întrecut în tirade și flecăreli emfactice, ridicând în slăvi ceea ce nu a fost decât o obișnuită și constant sterilă suetă, care are loc periodic în câte o urbe europeană. Domnul Junker a ținut, totuși, să precizeze de ce a ales Sibiu: ca să poată vorbi „luxemburghez” cu președintele meu, ai cărui strămoși saxoni au ajuns în Transilvania mai încolo, primii fiind, evident, luxemburghezii. Că mai erau și câțiva români prin pădurile respectivului ținut, care i-au primit cu brațele deschise pe pribegii alungați de sărăcie din țara de baștină, e mai puțin important. Sorcova multiculturală europeană merge mai departe, festivist și dogmatic, clocind același ou răscopt din care nu mai poate ieși decât, cel mult, o omletă cam răncedă.

Mult mai pragmatice și mai realiste, țările din Estul continentului încep să își piardă răbdarea. Lăsate timp de secole pradă marilor imperii (fie ele pravoslavnice, originare în stepele Asiei Mici sau învelite în sclipici apusean), folosite ca monedă de schimb, cu teritoriile devastate de războaie care nu erau ale lor, spoliata de resursele naturale și tratate cu condescendență, statele din fostul bloc comunist se revoltă. De la Bruxelles, același vinil hărăitor, cu acul blocat în șant: corupție, corupție și iar corupție, nereguli cu fondurile europene, criticarea refuzului de a primi sute de mii de emigranți. Problema este de fapt una clasică și anume o violentă ciocnire a culturilor cauzată de încăpățânarea Apusului de a crea în Est o lume în oglindă, dar și de îndârjirea celor din urmă de a nu se lăsa asimilați, de a-și salva tradițiile și modul de viață mai degrabă cutumiar, de a nu aplica otova legi făcute de alții. Pentru a înfăptui o adevărată uniune a valorilor comune, de care avem fără putință de tăgadă nevoie și unii și ceilalți, pentru că altfel, cu două-trei excepții, statele europene de sine stătătoare nu pot rezista globalizării și militarismului crescând, este nevoie de răbdare, tact, înțelegere și înțelepciune dată de analiza datelor și faptelor reale. Riscând să fiu acuzat de plagiat: *Europa trezește-te!*

Dragoș CIOCĂZAN

Estetica Străzii



Numai supermarket să nu fii!

Anii '90 au adus un val de libertate, un val de Orient, adică un val de comerț stradal și altul mai din Occident. Valul occidental s-a năpustit în tarabele vânzătorilor ambulanți și a măturat un pic strada, care apoi s-a umplut de consignații, buticuri, mini-marketuri multicolore. Apoi, anii 2000 au adus un alt val. Unul colossal de comerț.

Buticarii desființați și înlocuiți de supermarketuri, hipermarketuri și, în fine, de mall-uri.

Avem o istorie recentă a comerțului pe roțițe de cărucior și niște salturi uriașe. Așa cum în urmă cu un deceniu ne uitam chiorăș la ultimele supraviețuitoare din tablă și sticlă, magazinele anilor '90, așa ne uităm acum la fantomele supermarketurilor de cartier, no name. Va veni, deci, Ziua Z, când vom privi și mall-urile ca pe niște avataruri ale dughenelor de altădată.

Ciprian C. VASILESCU



Invitații în lumea artelor plastice

Nobila artă

La Galeria *Căminul Artei*, la parter a fost de curând vernisată expoziția *Nobila artă* a artistului plastic Lucian Liciu. Nimic mai potrivit în contextul unui an încărcat politic. Ringul de box devine cadrul ideal pentru exprimarea mesajului artistic. Boxul ca metaforă, dar și ca realitate palpabilă. Decriptând simbolistica folosită de artistul plastic Lucian Liciu am realizat că personajele, în general luptători din toate domeniile, pușcăriași, politicieni români sau politicieni de talie internațională, dar și personaje din desenele animate, umanizate sau dimpotrivă deumanizate vorbesc despre teza de bază a lui Hegel și a succesorilor acestuia... *Lupta contrariilor*, dar nu din perspectiva Răului Absolut cu Binele Absolut, ci a Răului Absolut cu Răul Parțial. Lucian Liciu fin observator al



cotidianului reușește să ne trimită printr-un upercut din lumea artei în lumea sportului, din lumea politicului în zona socialului, din sectorul triumfului în cea a penibilului. Așadar, pentru un veritabil knockout și o resetare a grijilor de zi cu zi, recomand cu încredere intrarea în *ringul de box*, de la Galeria *Căminul Artei*, până pe 15 mai.



Ritm și culoare, așa totul are valoare!

Pictorul Mihnea BADEA sau a picta în ritmul muzicii: Singura salvare a unei societăți aflate în declin este să investească în educație.



Acum un timp eram prezent la o expoziție – concurs de icoane pictate de sticlă, coordonat de către Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, ce avea loc la Casa de Cultură din orașul Buftea. Aici, printre elevii premianți ai manifestării, erau câțiva care stăteau în vecinătatea unui tânăr ce părea un elev „mai mare”. La plecare, doamna Anca Popa, inspector de specialitate în cadrul Biroului de Cultură a C.J.C.P.C.T. Ilfov, mi-a indicat faptul că pot pleca spre București cu domnul profesor Mihnea. Așa aveam să descopăr că elevul „mai mare” era de fapt profesorul celor premiați. Dar cine este pictorul și profesorul de pictură Mihnea Cristian Badea? Este un artist plastic ce a absolvit Universitatea Națională de Arte Ion Grigorescu – București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, la clasa prof. univ.dr. Sabina Ivașcu. După absolvire a urmat cursul unui workshop împreună cu artistul german Klaus Merkel, în cadrul Universității Naționale de Arte, București, 1997. A participat la numeroase expoziții colective, precum: Expoziția colectivă de la Casa de Cultură Friedrich Schiller;

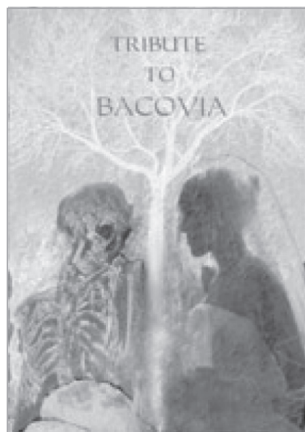
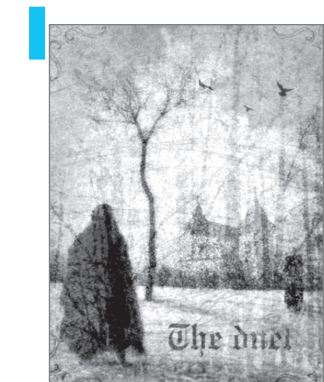
primul nostru proiect care să pună România pe harta marilor evenimente de rock/metal: OST MOUNTAIN FESTIVAL. Proiectul a fost unul de pionierat, a spart gheața în acest domeniu și cred că a produs o schimbare radicală a pieței de evenimente din cadrul acestei arii muzicale. Cum am ajuns eu să susțin muzica rock din România n-aș putea să spun. Dacă în copilărie chiuleam de la orele de muzică, preferând să ronțai zarzăr în curtea bisericii de lângă școala mea, mai târziu n-am avut prea multe tangențe cu lumea muzicii, exceptând cele 10 minute de emisiune rock de la „Vocea Americii” și vinilurile pe care le colecționam, atât cât permitea regimul comunist, având în vedere politica lui vizavi de muzica rock. Poate că m-a atras caracterul militantist al rock-ului din acea perioadă, muzica ce putea demola ziduri, bariere de gândire, eu unul fiind un tip ușor insubordonabil, așadar am rezonat ușor cu acest tip de muzică. În fine, chiar și aici am fost un reacționar pentru că atunci când toată lumea asculta „Led Zepellin”, sau „Deep Purple” eu preferam „Black Sabbath”, iar mai târziu, când „Iron Maiden” și „Metallica” erau în vogă, eu rezonam mai degrabă cu „Slayer” și „Kreator”. Acum, prefer să caut mereu trupe noi, interesante; nu agreez mainstream-ul și festivalurile gigante, prefer în schimb comunitățile de nișă, în care exprimarea supraviețuiește încă liberă de convenții și șabloane. Desigur, nu mă mai rezum numai la rock/metal,

mi-am extins preferințele către jazzul contemporan, reinterpretările muzicii arhaice și tot ceea ce înseamnă experiment în muzica orchestrală. Pentru mine contează totuși ca muzica să fie făcută de muzicieni, de instrumentiști, chiar dacă accept uneori și intruziunea muzicii digitale. În cei 6 ani de activitate intensă în acest domeniu, am încercat întotdeauna, atât cât am putut, să susțin metal undergroundul din România și nu numai, organizând, pe lângă sutele de concerte de club, și edițiile festivalurilor „OST” și „Ghost Gathering”, o serie de concepte tematice precum: „The Night of The Deep Sorrow”, „Core Syndicate”, „Interplanetary Night”, „Signal Imperii”, „Underground Metal Resistance”, „Guitar Masters” și „Rock Legends”, proiecte menite să umple golurile de educație muzicală ale publicului românesc, public ce suferă de îndobitocire în urma popularizării în media a muzicii lipsite de valoare, de spirit, de esență. Consider că singura salvare a unei societăți aflate în declin este să investească în educație, așadar mi-am asumat rolul de educator și în domeniul muzical, deși ca specializări sunt profesor de arte vizuale, profesie pe care îmi permit să o practic încă. (...) Ca membru al „Asociației OST Cultural Events” sunt mulțumit să văd că trupe pentru care prima experiență internațională a însemnat un eveniment marca „OST/Cavalleria” au ajuns mai apoi suficient de cunoscute și apreciate încât să apară pe scenele marilor festivaluri europene. În continuare voi „lupta” pe frontul metal underground și voi susține atât cât îmi stă în putință muzicienii care abordează acest gen muzical. (Autobiografie: Mihnea Cristian Badea).

Cum ar sintetiza Mihnea Badea toate cele de mai sus într-o singură frază? *Ritm și culoare, așa totul are valoare!*

Iubitor de muzică și creator în domeniul artei plastice, Mihnea Cristian Badea este într-un fel continuatorul fiorului artistic urmat și de mama sa, doamna profesoară Mariana Badea, ce conduce de ani buni un cerc al elevilor pictori de la Școala Gimnazială nr. 1 Ioan Vișoiu din orașul Chitila, având elevi multipremiați la nivel regional și național, fiind o permanentă colaboratoare în cadrul proiectelor artistice și culturale desfășurate de către Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov.

George V. GRIGORE



expoziția colectivă 1998 – Fundația Româno-Germană pentru perfecționare; expoziție colectivă 1999 - Sala Mare a Bibliotecii ASTRA din Sibiu; expoziție colectivă 2000 - Institutul de arhitectură și urbanism Ion Mincu; Bienala Internațională de Desen Josep Amat de Sant Feliu de Guixols, 2004; expoziție colectivă - Hotel Prezident Mangalia 2004, Dreptul la timp – expoziție colectivă la Galeria de Artă Ploiești 2006; Festivalul IF art 2006, la Salonul Artei Prahovene - Galeria de Artă Ploiești 2003-2006. A avut și expoziții personale, precum: CLAUSTROFOBIA – 2003 și MELANCOLIA – 2005. Pentru lucrările sale deosebite, încărcate de semnificații și sentimente a primit numeroase premii. Dintre acestea amintim Premiul 1- pentru grafică la Festivalul de artă „Ifart” - 2006 Ediția I. A avut colaborări de natură artistică cu Graphic designer, Axis Media, Ostium A@T, etc. Este Profesor titular la „Clubul Copiilor și Elevilor Buftea”, dar și membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Ca iubitor al muzicii rock, cea care îl inspiră în creațiile sale artistice, pictorul Mihnea Cristian Badea promovează acest gen muzical. De asemenea, are printre pasiuni și organizarea unor evenimente de factură medievală (concerte, festivaluri, seri tematice etc.) Pe pagina sa de facebook se află un mesaj original, pe care îndrăznesc să vi-l transmit și dumneavoastră: Acest text ar trebui să fie un fel de CV al meu, ca reprezentat al Cavalleria Events/ Asociația OST Cultural Events, asociație care are ca obiectiv general susținerea valorilor culturale din România. În acest context, în urma cu șapte ani, indignați de faptul că România rămăsese pe ultimul loc în Europa la capitolul „Festivaluri Rock”, am decis să concepem

PUNCTE DE VEDERE • PUNCTE DE VEDERE • PUNCTE DE VEDERE

Durata studiilor din învățământul profesional să fie considerată veche în muncă

- *Tinere! Nu te-ai născut ca să muncești; dar trebuie să muncești ca să trăiești.* (Pitagora. *Legile morale și politice*).
- *Avem de ales: a munci din greu și a trăi bine, sau a lenevi și a trăi în sărăcie?!* (N. Grigorie Lăcrița).

Dezvoltarea economică și socială a României este grav afectată de lipsa meseriașilor. Numeroase firme, române și străine, au ajuns în situația (gravă) de a nu putea efectua importante investiții în România din cauza lipsei meseriașilor, începând de la domeniul construcțiilor civile și industriale și până la tehnologiile de vârf. Dezvoltarea unui învățământ profesional performant (care include școlile de meserii și liceele tehnologice) va contribui esențial, chiar decisiv, atât la dezvoltarea țării, cât și la satisfacerea necesităților populației. Un puternic stimul pentru creșterea interesului tinerilor față de învățământ profesional ar putea avea loc în condițiile în care, în Legea pensilor, s-ar prevedea că durata studiilor din învățământul profesional este considerată veche în muncă, problemă abordată în acest articol.

Școlile profesionale sunt unitățile de învățământ în care se pregăteau elevii pentru o anumită meserie, ce necesită un nivel mediu de pregătire, cum ar fi: lăcătuș mecanic auto; strungar; frezor; tinichigiu, zidar, zugrav, parchetar, instalator instalații sanitare, electrice, microcentrale etc.; reparații bunuri casnice de folosință îndelungată (frigider, aragaz, televizor etc.).

Învățământul profesional, în sens larg, include școlile profesionale, inclusiv cele în sistem dual, și învățământul profesional și tehnic. **Învățământul dual** este tipul de învățământ profesional și tehnic care combină învățarea la locul de muncă într-o companie cu educația și formarea profesională într-o unitate de învățământ. Absolvenții obțin o calificare profesională, concomitent cu continuarea studiilor, și au șanse mult mai mari să obțină un loc de muncă la finalul acestora.

Învățământul profesional tehnic, de „tehnicieni specialiști”, reprezintă totalitatea programelor de formare profesională organizate în cadrul învățământului postliceal/ preuniversitar (care precedă universitatea) pentru absolvenții de liceu, cu sau fără promovarea examenului de bacalaureat. Formarea profesională de *tehnicieni specialiști* se realizează în învățământul postliceal/ preuniversitar prin: 1) învățământ liceal, filiera tehnologică 2) învățământ postliceal.

Învățământul profesional și tehnic include (1) învățământul profesional și (2) învățământul profesional tehnic. La sfârșitul cursurilor de școlarizare, elevilor li se acordă un certificat sau diplomă (după caz) de absolvire, prin care li se confirmă calificarea în meseria pentru care s-au pregătit și le oferă absolvenților dreptul de a munci pe piață în mod legal.

Este un adevăr bine cunoscut că un învățământ profesional (care include școlile de meserii și liceele tehnologice) performant contribuie esențial, chiar decisiv, atât la dezvoltarea fiecărei țări, cât și la satisfacerea necesităților populației.

(Avem licențiați, și chiar masteranzi, cu nemiluita, care desfășoară activități necalificate, în țară și în străinătate, avem puzderie de doctori în pseudoștiință, care încasează lunar „indemnizația de doctorat”, ale căror studii, în general, nu contribuie cu (aproape) nimic la dezvoltarea țării și/sau la satisfacerea unor necesități ale populației. În timp ce durata studiilor acestor licențiați, masteranzi și doctori în pseudoștiință este considerată veche în muncă, durata învățământului profesional nu este considerată veche în muncă.)

Stimularea tinerilor (1) pentru a urma școlile de meserii și/sau liceele tehnologice, și (2) pentru a desfășura activitate conform pregătirii obținute în cadrul acestora este decisivă, atât pentru dezvoltarea României, cât și pentru satisfacerea multiplelor necesități ale populației.

Printre aceste stimulente se impune și adoptarea, în Legea pensilor, a prevederii conform căreia durata învățământului profesional (din școlile de meserii și din liceele tehnologice) este considerată veche în muncă, cu condiția ca absolvenții să desfășoare o activitate de cel puțin 5 ani în meseria în care s-a pregătit, cu carte de muncă, cu normă întreagă.

Totodată, se impune să se prevadă, în Legea pensilor, și faptul că: 1) persoanele care au urmat o formă de învățământ profesional (școală profesională de meserii și/sau un liceu tehnologic) și 2) care au desfășurat activitate de cel puțin 5 ani, cu carte de muncă, cu normă

întreagă, în meseria în care s-a pregătit (în cadrul învățământului profesional), perioada în care au urmat învățământ profesional să fie inclusă, prin recalculare, în stagiul de cotizare luat în calcul în stabilirea pensiei. (...)

Eminescu, prin numeroase articole publicate, a căutat să atragă atenția asupra faptului că munca productivă, creatoare de valoare, rămâne factorul esențial pentru dezvoltarea unei societăți, următoarele citate fiind edificatoare în acest sens: *Ierarhia socială n-ar trebui să fie decât o ierarhie a muncii și Secretul vieții lungi a unui stat este păstrarea ierarhiei meritului.*

Despre actualul învățământ din România, Eminescu ar spune că *Greșelile din învățământul românesc sunt crime, căci în urma lor suferă milioane de oameni nevinovați, se împiedică dezvoltarea unei țări întregi și se împiedică, pentru zeci de ani înainte, viitorul ei.* (Adaptat după Mihai Eminescu despre politică).

Am subliniat aceste aspecte pentru a se înțelege faptul că este un act de mare neechitate economică și socială ca, pentru puzderia de profitori de licențiați, de masteranzi și de doctori în pseudoștiință, durata studiilor să fie considerată veche în muncă, iar durata învățământului profesional să nu fie considerată veche în muncă.

Cu politicile economice și sociale greșite, promovate în România după anul 1989, s-a ajuns, efectiv și în mod real, la *Inaptocrație*, care este definită ca fiind un sistem de guvernământ în care cei mai incapabili de a produce, și care împreună cu ceilalți membri ai societății, cei mai puțin în stare să se întrețină singuri, sunt recompensați cu bunuri și servicii care au fost plătite prin confiscarea averii și muncii unui număr de producători aflați în scădere continuă. (după Jean d'Ormesson: *Un nou cuvânt în dicționarul Larousse al limbii franceze*).

Prin *Inaptocrație* am ajuns în situația în care *Muncim puțin, dar încă mai trăim bine prin sporirea datoriei și vânzarea bogățiilor. România postdecembristă este într-o continuă petrecere, lăsând calculul notei de plată pentru generațiile viitoare. Datoriile și cheltuielile vor reduce nivelul de trai al urmașilor noștri și vor face ca firmele românești să aibă o influență și o importanță tot mai mică în afacerile mondiale.* (Prelucrare N. Grigorie Lăcrița după Benjamin M. Friedman – *Day of Reckoning*).

Esența educației, și a concepției despre muncă și viață, a fiecărui cetățean, și a populației în ansamblul său, ar trebui să se bazeze pe convingerea că *Noi n-avem nici avere și nici rude și/sau prieteni care să ne ajute. N-avem decât o singură șansă: să fim cinstiți, să ne (auto)educăm, să muncim, să ne sporim capacitatea de invenție a creierilor noștri, care este nelimitată și care, pe zi ce trece, va deveni bunul cel mai prețios, cel mai creator al fiecărui om, singura în stare să-ți asigure prosperitate și siguranță oriunde în lume.*

Cicero, încă din anul 55 înainte de Hristos, atrăgea atenția asupra faptului că *Oamenii trebuie să învețe din nou să muncească în loc să trăiască pe spinarea statului*, iar Eminescu a spus-o, clar și răspicat, că [...] *cu cât semmulțește clasa celor ce consumă numai fără a produce cu atât clasa celor ce produc se va da mai tare înapoi, se va hrăni mai rău, va fi supusă la boale mai numeroase, se va stinge chiar.*, iar [...] *când organizarea socială favorizează înmulțirea claselor neproductive, ea favorizează apăsarea și nimicirea celor productive.* (Eminescu, în *Curierul de Iași*, X, nr. 93, 28 august, 1877, pg. 3.), concluzia fiind că [...] *un mic sâmbure greșit în organizarea societății, în viața economică crește și îngroapă o națiune.*

Ca urmare, Guvernele, Parlamentele și miniștrii învățământului, oricare ar fi ele și ei, ar trebui să fie conștienți de adevărul că *o lege greșită în organizarea învățământului îngroapă o națiune*, fapt pentru care trebuie să termine cu *Industria palavrelor și prăvăliile de minciuni.* (Eminescu, *Timpu*, VI, nr. 184, 24-25 august 1881, pg. 1).

Țineți minte aceste lucruri și fiți oameni! Veniți-vă în fire, păcătoșilor. (Biblia, Isaia 46:8).

Conf. univ. dr. N. Grigorie LĂCRIȚA

2029. Educația și cultura sunt accesibile tuturor, normalizarea orașului a avut în sfârșit loc. (II)

Seria interviurilor *Un-hidden Bucharest* continuă cu o discuție despre schimbare, alături de Maria Duda, membru fondator al proiectului *BAZA*, din care s-a dezvoltat și inițiativa *Little Improvements*. Maria propune pentru București o întoarcere la detalii și o conectare la concretul situațiilor, ne vorbește despre recent inaugurata scară și banchetă pentru *Kretzulescu*, despre lucrul cu studenți și elevi, despre exemple faine implementate în spațiul public, în țară și în afară, și cum poate arta să influențeze pozitiv contextul interior și exterior.

(Urmare din nr. 859)

feeder.ro: *Unul dintre obiectivele BAZA este formarea unei rețele profesioniste de tineri, „care să lucreze împreună și să facă ceva pentru oraș”. Cum decurge această „recrutare” și colaborare în prezent? Cum ați gândit structura rețelei și cum plănuți să o dezvoltați? Nu în ultimul rând, vă doriți să implicați și comunitatea în proiectele viitoare sau să educați membri ai comunității care pot genera, la rândul lor, propriile „little improvements” – la nivel de asociație de blocuri, zone punctuale din cartier etc.?*

Maria Duda: Am început prin interviuarea cunoscuților noștri, și de aici s-a propagat. Cunoaștem mulți astfel de activatori la conferințe, discuții, uneori îi descoperim online, alteleori au venit chiar ei în întâmpinare. Portofoliul s-a amplificat de la organizații nonguvernamentale la antreprenori și chiar funcționari publici, și suntem bucuroși de astfel de traversări nu doar de domenii, dar și de arii și perspective de acțiune. Există în această diversitate câteva filoaane comune acestei generații, iar accentul cade pe mișcarea de durată medie și lungă în spațiul european sau global. Fie că s-au educat, format profesional, au lucrat ca voluntari sau sunt în continuu contact colaborativ cu exteriorul țării, activatorii urbani contemporani sunt, să zicem, migratori culturali și reușesc să țieasă punți interprofesionale cu toleranță, responsabilitate și deschidere. Aceasta este trăsătura comună pe care am remarcat-o ca resursă suplimentară a determinării pe care o au în proiectele pe care le întreprind, dar bineînțeles că nu este un criteriu obligatoriu în stabilirea unor contacte noi sau în realizarea oricărui tip de acțiune civică. Am gândit inițial structura rețelei pe criterii profesionale – cine ce face, și ce scopuri pe termen lung are, astfel încât să se poată lega organic diferitele puncte ale constelației. Ne dorim să însoțim această rețea de o hartă a acțiunilor, pentru a vizualiza mai bine ariile de interes, dar și a intra mai ușor astfel în legătură cu grupurile active în anumite zone pe care se doresc dezvoltate proiecte individuale.

feeder.ro: *În cadrul BAZA, ați avut mai multe proiecte cu studenți și liceeni – de exemplu, Clasa Informală – The Change Hub sau Space Informers. Profesor fiind, interacționezi constant cu noile generații. Ce te surprinde în mod plăcut când lucrezi cu tinerele minți creative? Cum ai descrie viziunea lor, gradul de implicare, dorința de schimbare? Și ce anume consideri că este important să stimulăm și să încurajăm în educația lor?*

Maria Duda: La facultate am lucrat în special cu studenții de ani terminali (23-24 de ani), iar cu *BAZA* la workshopuri și în proiecte cu adolescenți de 15-16 ani. Este un salt de atitudine notabil între aceste grupuri, deși amândouă dau dovadă de o maturitate precoce. Studenții

și-au educat individual maturitatea profesională, în timp ce liceenii cresc în grup, în comunitate auto-organizată și foarte disciplinată. Majoritatea liceelor beneficiază de mentorat din partea organizațiilor de training profesional sau al rețelei cluburilor *Interact*. Spus mai simplu, în afara orelor de școală, liceenii aleg voluntar să urmeze cursuri de *time management*, organizează excursii de *team-building* pentru a vedea ce interese comune au, fac *brainstorminguri* și *pitch-uri* de idei prin care fiecare contribuie cu proiecte care îi pasionează și în jurul cărora coagulează colegi. Sunt la zi cu toată terminologia specifică desfășurării unui proiect, știu ce este și cum se face un *Gantt chart*, își caută singuri finanțare, sprijin administrativ, specialiști pentru execuție. Cei cu care am colaborat făcuseră *fashion show-uri* cu propriile creații, spectacole de teatru, festival de poezie, workshopuri despre arhitectură sustenabilă, organizaseră campanii umanitare. Intern, se ocupă și de comunicare – învață singuri *Photoshop*, își fac siglele, motto-urile, discursurile, aleg *tone of voice*. Sunt foarte *digital media savvy*, ating ușor și natural câteva sute de utilizatori în câteva ore. Iar pragmatismul, eficiența lor foarte disciplinată le permite, de fapt, să jongleze aceste activități care le sunt deja în normalitate, cu școala și încărcările ei zilnice. Sunt o forță impresionantă, urmează toți pașii procesuali, ca la școală, și apelează cu încrederea specifică vârstei la profesioniștii adulți. Iar din partea noastră merită absolut să fie sprijiniți și sfătuiți profesional cu cea mai mare seriozitate. Avem și noi multe de învățat de la ei, și să nu uităm că îi formăm în spiritul profesionist cu care ne dorim să fim tratați.

feeder.ro: *Ne-am întâlnit la ultima dintre conferințele CAPITOL, desfășurată în noul sediu OAR. Ai fost parte din juriul pentru un Open Call al proiectului. Spune-ne câteva cuvinte despre procesul de jurizare și criteriile de selecție. Dintre proiectele-concept propuse au fost câteva care crezi că ar funcționa, nu doar ca exercițiu de imaginație, ci ca exercițiu real în cazul în care grădina Teatrului de vară CAPITOL ar intra în faza de reabilitare?*

Maria Duda: *Capitol – Vision for the Future* a fost un exercițiu foarte bun de aducere în prezent a unui spațiu care a avut o însemnătate majoră în secolul trecut, dar care se află în abandon de pe la finalul anilor '90, când s-au dat voite uitării cinematografele de stat. Un concurs nu provoacă gânduri și întrebări doar participanților, ci și publicului, și juraților. Să fie o oază nesperată de liniște în centrul zgomotos și aglomerat al orașului? Să fie o imagine a trecutului? Să fie refăcută silueta sa cu totul? Care este esența grădinii *Capitol*? Mi s-a părut că Fülöp Csenge a răspuns sensibil, personal și fezabil la aceste întrebări, ocolind capcanele nostalgice.

feeder.ro: *Înainte de lansarea apelului la care am făcut referire anterior, am avut ocazia, la invitația ta, să discutăm cu studenții Universității Spiru Haret despre ansamblul Cinema / Teatrul de vară CAPITOL și ei au putut observa, de asemenea, situația din teren. Cum ai decis să alegi această temă pentru studenți? A fost un exercițiu cu scop practic sau orientat către aprofundarea multitudinii de teorii care se aplică unui ansamblu de monumente situate în centrul unei capitale? Care au fost cele mai interesante răspunsuri ale studenților la această temă?*

Maria Duda: Exercițiul a fost, într-adevăr, de confruntare cu una dintre realitățile imobiliare – preferința motivată economic, de a lăsa în părăsire clădiri de patrimoniu, până la degradarea lor ireparabilă, pentru a putea ulterior valorifica terenul. În fața unei asemenea practici, profesioniștii trebuie să vină cu soluții nu doar salvatoare pentru monumente, dar și sustenabile și valorificabile economic. Cifrele primează, iar valoarea adăugată a unei semnificații salvate este încă ignorată. Prin urmare, timp de un an, am propus studiul ariei din spatele hotelului *Novotel*/ fostele dependințe ale *Teatrului național*, terenul viran al *Poștei de colete*, blocul abandonat al *Editurii Tehnice*, colțul gol de lângă *Old Sibiu*, *Palatul Adevărul*, *Cinematograful* și grădina de vară *Capitol*. Am pornit cu documentarea la fața locului, studiul PUZ-urilor în vigoare, analize de funcțiuni, utilizatori, orare, tipologii, capilaritate, perspective, atractori, istorie a locurilor, ca pe baza lor să propunem master-planuri și etape de intervenție. În general, au fost două direcții – cele conservatoare ale țesutului existent, dictat în mare parte de tranzitul auto, și cele care au reconfigurat spațiul public pietonal, prin interpunerea unei rețele de piațete și pasaje noi, care să lege astfel noul de existent. Aducerea în prezent a fost, ca în cazul concursului vostru, tema determinantă – identificarea tipului de relații de scară, de utilizare, de public, pe care aceste spații și noile clădiri să le deservească. Dintre soluțiile prezentate, vă prezint mai jos propunerile Mihaelei Atănăsoaie și lui Eugen Burlacu.

feeder.ro: *În ceea ce privește intervențiile în spațiul public și regenerarea urbană în București, am inițiat și proiectul Un-hidden Bucharest și am creat o hartă ce cartografiază 56 de desene care colorează orașul. Din punctul tău de vedere, cum contribuie arta la dezvoltarea orașului? Ce părere ai despre street art-ul din capitală în general? Există little improvements care ți-au rămas în memorie și pe care ai vrea să le menționezi ca exemple de schimbare pozitivă?*

Maria Duda: Ah, arta în spațiul public! Da, categoric da, arta ca *major improvement* al contextului interior și exterior. Bucureștiul gri se poate colora cu atât de puțin! La una din emisiunile noastre de *Experiența urbană* am discutat cu *Privește Cerul* despre mesajul pe care îl răspândește, despre căutarea și alegerea locurilor, de unde să privești cerul. Ne-a povestit despre relația de antagonism filosofic cu *Aeul* și creatura haosului, care alături de *Privește* fac personajele recurente ale Bucureștiului. Am o preferință personală pentru intervențiile de gherilă, contextualizate, care prelungească poveștile urbane: *Toybox*, *Ortaku*, *Jabra22*, *Kitră*. În 2008, am descoperit la *Art Basel* arta urbană a lui Ernest Pignon Ernest și mi-a rămas imprimată atitudinea de a scoate la iveală ceva propriu locului intervenției – fie o istorie, o mitologie, o superstiție, o reacție politică. Orașul, prin straturile de artă urbană, devine un palimpsest în sens propriu. Ca puncte de pe harta noastră – *Murivale* și galeria în aer liber din piața volantă *Sfântu Gheorghe* este exemplar pentru scoaterea din profan a unui spațiu căzut în anostie. Apoi, țin minte în anii 2000 intervenția *Pisicii Pătrate* (cred) cu personajele lipite pe fațada fostului club *Hermes* din Lipskani – locuitori de poveste ai unui loc abandonat menit demolării. Mai nou, Sorina Vazelina și coechipierii care au dat imagine mărturiilor locuitorilor blocului turn de la Piața Națiunilor Unite, prin proiectul celor de la *Elite Art Gallery*. Iar la murale – comandate sau nu – Saddo și apoi toată tradiția revenirii asupra Arthur Verona mi se pare că a instaurat așteptări pozitive în rândul publicului larg.

feeder.ro: *Încheiem cu un mic salt în timp. București, 2029. Cum arată la modul ideal? Ce am reușit să schimbăm?*

Maria Duda: Mi-aduc aminte de un număr al revistei *Colors – 2057 Welcome to Vörland*. Impecabil. Cred că se va întâmpla mai repede de atât. Să revenim la 2029. E cald. Dar avem mulți copaci acum – ca pe vremuri – corcoduși, mere aclimatizate și litchii, lămâi, portocale. Lumea e mai atentă, mai grijulie cu ceea ce o înconjoară și ceea ce face. Cartierele s-au specializat pe agricultură urbană, pe producerea de energie, pe spații și construcții ecologice, ajungând astfel să se auto-sustină și să facă schimb cu cartierele adiacente. Dâmbovița și clădirile istorice sunt arii protejate și transformate în spații de învățare, sport, cultură, comunicare, formare profesională și co-working. Nu mai există oameni fără adăpost: au în grijă turnurile de reciclare, farurile de iluminare și oxigenare ale cartierelor. Educația și cultura sunt accesibile tuturor, normalizarea orașului a avut în sfârșit loc.

Interviu de Emilia Cazan
Imagini © Maria Duda & Fülöp Csenge

