



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 858, 23 aprilie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



► Pagina 8

• Implicați

► Pagina 2

Metode prin care școlile pot atrage elevii pentru dezvoltarea educației și formării personale și profesionale



• Universitaria

► Pagina 3

Zilele carierei



Au început preînscriserile online!

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere>

Candidații care utilizează formularul de preînscrisere online **sunt scutiți de plata taxei de înscriere**, dacă s-au înscris până la data de **28.06.2019**.

Candidații care se înscriu online vor prezenta la secretariatul facultății alese, până la data de **30 iulie 2019**, documentele necesare pentru înscriere.

Taxa de înscriere la concursul de admitere:

- pentru studiile universitare de licență și masterat: 130 de lei
- pentru colegiu: 120 de lei.

Universitatea Spiru Haret acordă meditații gratuite la Limba Română și Matematică

Profesorii de la Facultatea de Litere și de la Facultatea de Informatică și Inginerie vin în sprijinul elevilor cu **meditații gratuite la Limba Română și Matematică**, la sediul central al Universității *Spiru Haret* din strada Ion Ghica nr. 13:

- luni, 14-15,30 – Limba Română
- vineri, 14-17,00 – Matematică.

Elevii beneficiază, de asemenea, de o **întâlnire cu specialiști de la Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră**. Pentru programare, elevii vor trimite un e-mail la ccoc@spiruharet.ro

Proiectul Orașul inteligent 2030 în etapa concursului de eseuri

Asociația Română pentru Smart City și Mobilitate, partener al Universității *Spiru Haret*, în colaborare cu primăria sectorului 6, Municipiul București, a finalizat proiectul *Orașul inteligent 2030*, printr-un concurs de eseuri, pe data de 19 aprilie 2019, în sala *Cartier Hub* din complexul *Auchan Drumul Taberei*.

În calitate de reprezentant al Universității *Spiru Haret* pentru parteneriatul cu Asociația Română pentru Smart City și Mobilitate a fost desemnat conf.univ.dr. Aurelian Virgil Băluță de la Facultatea de Științe Economice București. Acesta a fost sprijinit la acest proiect de conf. univ. dr. Mariana Iatagan, prodecan al Facultății de Științe Economice București. Aceștia au participat la: prelegeri la liceele selectate, mentorat în elaborarea eseurilor de către elevi, pregătirea competiției finale, jurizarea competiției finale.

La evenimentul din 19 aprilie au participat și primarul și vice-primarul sectorului 6, reprezentanți ai Universității Politehnica București, SNSPA, Universității Ecologice. Universitatea *Spiru Haret* a asigurat suportul media al evenimentului, prin reprezentanții Departamentului PR, Marketing și Comunicare.



PREUNIVERSITARIA

► Pagina 4



*Festivalul regional Zâmbete în pași de dans – ediția a XI-a, la Bragadiru
Bucurie, tandrețe și tinerețe!*

• Echipa României, pe podiumul Olimpiadei Internaționale de Limbă și literatură latină *Certamen Ovidianum Sulmonense 2019*

• Premiul I la Olimpiada Internațională de Limbă și literatură latină *Certamen Horatianum*

• Patru medalii pentru echipa României la Olimpiada Europeană de Matematică pentru Fete (ediția 2019)

Credința ta te-a vindecat

Mioara VERGU-IORDACHE

Suntem în *Săptămâna Patimilor*. Ar fi bine să luăm aminte! Unii dintre noi sunt credincioși, urmând cartea sfântă, alții urmând cartea sufletului, alții pretind că sunt credincioși... oricum, este o perioadă din existența noastră în care măcar demonstrăm că vrem să fim mai aproape de Dumnezeu. Suntem sau măcar părem că suntem mai generoși, că ne iubim aproapele, că îi respectăm pe bătrâni, că îi iubim necondiționat pe copii, că iubim animalele...

Sigur, facem efortul de a fi spălați de păcate. Înțelegem că avem nevoie de iertare. Și ne străduim să generăm gesturi frumoase. La o privire superficială. Știm bine că-i așa. Pentru că oamenii – bătrâni și copii în special – pe care-i omenim în aceste zile sunt ființe care mănâncă, se îmbracă, se spală, se joacă, citesc... tot timpul anului, nu numai în ajunul Nașterii Domnului sau al Învierii Domnului. Este bine să facem fapte de milostivie. Primii care trebuie să beneficieze ar trebui să fim noi înșine. Învățând să ne iubim, îi vom iubi și pe ceilalți. Învățând să credem în rugăciune, în puterea ei, având credință, vom fi mai puternici, ne vom vindeca pe noi înșine și pe alții, de boli și de rele. Un mare dar de har poate fi rugăciunea noastră pentru binele unui om, a unui popor, rugăciunea pentru sănătatea cuiva. Pentru că rugăciunea, individuală sau în colectiv, are puteri magice tămăduitoare. Credința are proprietăți dovedite, care certifică spusele lui Isus: „Credința ta te-a vindecat.”

Nu demonstrații trebuie să facem în aceste zile. Trebuie să ne păstrăm sufletul curat și deschis către povața Dumnezeuască, să ne mărturisim păcatele și să cerem iertare, să ne spovedim și să ne împărtășim, dar fără ostentație. Tot ce împlinim în aceste zile, dar și toate celelalte de peste an, facem pentru noi, din credință, nu pentru alții, nu pentru a arăta ceva cuiva. Suntem noi cu noi în fața lui Dumnezeu! Noi pe noi ne analizăm dacă suntem curați, dacă merităm iubirea.

Este săptămâna în care se ajungează până spre seară. Așa cere biserica. Dar dacă chipul celui care ține post și ajungează este, la intrarea (sau nu) în casa Domnului, întunecat, încrunțat, dacă privirea-i rea, dacă vorbele sunt rele, dacă gesturile sunt dușmănoase, sunt inutile și postul, și ajunarea.

Deniile sunt caracteristica acestei săptămâni, care cuprind cântări și rugăciuni specifice doar perioadei Sfințelor Paști, de aceea este cu spor și cu folos să mergem la biserică în această perioadă. Dar și cu această ocazie, din păcate, prea puține chipuri vorbesc despre bunătațe, pioșenie, iubire. Și mă gândesc că săptămâna începe cu pomenirea patriarhului Iosif, vândut de frații săi cu treizeci de arginți, o preînchipuire a lui Hristos, care a fost vândut de Iuda. Și tot în această zi se face pomenire și de smochinul neroditor, blestemat de Hristos să se usuce pentru că nu avea rod. „E o pildă dată omului, din care trebuie să reținem că Dumnezeu este, atât iubire, cât și dreptate. Deci, la Judecata de apoi, El nu doar va răsplăti, ci va și pedepsi pe cei care nu au rodit.”

• Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați • Implicați

Universitatea SPIRU HARET
Facultatea de Științe Juridice,
Politice și Administrative,
Centrul de Cercetări Juridice

organizează

Simpozionul științific
al studenților/
masteranzilor haretiști

**DREPTUL
ȘI ADMINISTRAȚIA –
FUNDAMENTE
ALE CONSTRUCȚIEI
EUROPENE**

BUCUREȘTI, 15 mai 2019

Data limită
pentru trimiterea lucrărilor
in extenso este **6 mai 2019**

Mobilități didactice în cadrul Programului Erasmus+

Profesori de la Universitatea Economică din Izmir în vizită la Facultatea de Litere



Recent studenții și cadrele didactice ale Facultății de Litere s-au bucurat de prezența d-nei prof. Aimara Avia Rodríguez de Cesero, de la Universitatea Economică din Izmir (Turcia). Prezența d-nei lector de limba spaniolă s-a realizat în cadrul mobilităților Erasmus+, ca urmare a parteneriatului încheiat între cele două universități, Universitatea Economică din Izmir și Universitatea Spiru Haret.

Timp de o săptămână, studenții de la specializarea engleză – spaniolă au asistat la prelegerile d-nei lector Aimara

Avia Rodríguez de Cesero. I-au încântat temele centrate pe problematica limbajului economic, dar și aspectele de cultură hispanică și hispano-americană alese și prezentate. Formarea didactică a d-nei lector în centre universitare din Spania și Italia, experiența profesională dobândită în India și Turcia, cursurile interactive, actualitatea temelor propuse au contribuit la succesul cursurilor predate. La rândul său, profesorul invitat a fost cucerit de nivelul foarte bun de cunoștințe de limbă engleză și spaniolă demonstrat de studenții Facultății de Litere.

Mobilitățile în rândul cadrelor didactice permit schimbul de idei, de experiențe didactice și de cercetare, de preocupări specifice legate de procesul de predare - învățare. Astfel, d-na Aimara Avia Rodríguez de Cesero a avut ocazia să cunoască și să stea de vorbă cu colectivul de profesori de limba engleză, italiană, franceză și spaniolă.

După întâlnirile formale din sala de curs, d-na lector Aimara Avia Rodríguez de Cesero, însoțită de studenți și profesori, a vizitat o serie de obiective turistice aflate în apropierea sediului facultății (muzee, librării, biblioteci, biserici, străzi pline de istorie și chiar un spectacol de operă), descoperind o mică parte din cultura locală și aflând o sumedenie de informații despre istoria Bucureștiului.

A fost o săptămână aflată sub semnul unui schimb cultural intens și ne bucurăm că, și anul acesta, Facultatea de Litere s-a aflat pe lista preferințelor cadrelor didactice pentru realizarea de mobilități Erasmus+ de predare. Mobilitățile cadrelor didactice sunt, așadar, nu doar o parte importantă din formarea continuă a unui profesor, dar mai ales o excelentă modalitate de perfecționare didactică și o experiență de învățare extrem de utilă, atât pentru studenți, cât și pentru profesori.

Ca de fiecare dată când au ocazia să primească oaspeți de peste hotare sau din alte orașe ale țării noastre, Facultatea de Litere și Departamentul Erasmus al Universității Spiru Haret sunt gazde primitoare și așteaptă să le treacă pragul și alte cadre didactice și studenți ai universităților partenere.

Conf. univ. dr. Daiana Dumbrăvescu



Metode prin care școlile pot atrage elevii pentru dezvoltarea educației și formării personale și profesionale



În educație continuă reformele, în vederea asigurării unui învățământ adaptat cerințelor pieței muncii și centrat pe dezvoltare personală și socială, cu impact pozitiv asupra prevenirii și combaterii părăsirii timpurii a școlii. De la aceste premise au plecat discuțiile în cadrul întâlnirii dintre experții Proiectului PROFORM și cadrele didactice de la Școala Gimnazială nr. 1 din comuna Găujani din județul Giurgiu.

Astfel, prof. Virginia Rentea – coordonator/partener în cadrul Proiectului PROFORM, a prezentat liniile directoare ale calității ofertei educaționale a unei școli, principii pe care se bazează prima parte a procesului de învățământ și metodele prin care școlile pot atrage elevii pentru dezvoltarea educației și formării personale și profesionale, dar și pentru stimularea experiențelor de învățare, în orice etapă a vieții lor.

Prof. Virginia RENTEA – coordonator/partener Proiect PROFORM: Prin oferta educațională, fiecare unitate de învățământ trebuie să dea posibilitatea părinților să aleagă activitățile opționale și extracurriculare la care doresc să participe copiii. Un prim pas este promovarea imaginii școlii la nivelul comunității

locale, în rândul unităților de nivel școlar, la nivel județean, național și internațional, dacă este cazul. Promovarea școlii printr-un marketing educațional



în care respectarea principiilor educației inclusive să fie prioritară și realizarea unor activități de informare despre integrarea și progresul copiilor; a copiilor cu CES, despre politicile educaționale, despre resursele educaționale folosite. Participarea la „activități deschise”, de exemplu, carnaval,

expoziții cu produse ale activității copiilor, strângere de fonduri, serbări, concursuri etc. Pentru ca oferta școlară să fie viabilă, cadrele didactice și conducerea unității de învățământ trebuie să depună eforturi în asigurarea unor spații de învățare confortabile, sigure, adaptate nevoilor fizice, psihologice și de educație ale fiecărui copil, atât în școală, cât și în curtea acesteia (resurse umane, resurse logistice, locuri de joacă și resurse educaționale).

Programele sociale dețin un loc aparte în disciplina actului educațional. Prin intermediul acestora, sunt create condiții pentru asigurarea de șanse egale la educație pentru elevii proveniți din grupurile cu risc ridicat. La rândul său, lect. univ. dr. Simona Marica a completat ideea formării elevilor prin programele adresate celor care se confruntă cu tulburări din spectrul autist și a scos în evidență aspectele specifice, dar și experiența proprie într-un astfel de proiect. În plus, proiectarea unor activități specifice la clasă pentru copiii cu anumite deficiențe și integrarea lor în mediu, conduc la măsuri integrate socio-educative și vizează, în același timp, familia, școala și comunitatea.

Lect. univ. dr. Simona MARICA – expert activități de mentorat și coaching Proiect PROFORM: Integrarea școlară a copiilor cu CES se realizează prin unități de învățământ special, prin grupe și clase speciale integrate în școlile publice și individual, în unități de învățământ obișnuite. Copiii cu deficiențe medii, profunde, severe și/sau asociate sunt înscrși, de regulă, în școlile speciale. Copiii cu deficiențe de învățare și tulburări de limbaj, cu tulburări socio-afective sau de comportament sunt integrați, de regulă, în școlile de masă și beneficiază de servicii educaționale de sprijin, pe lângă asistența psihopedagogică. Fiecare cadru didactic pus în ipostaza de a avea în colectivitatea sa un copil cu CES acționează în urma unei reflecții îndelungate. Un lucru important pentru cadrele care lucrează cu acești copii îl reprezintă colaborarea cu părinții și consilierea acestora, implicarea lor directă în lucrul efectiv cu copii, nu în calitate de observator ci și de participanți activi. Părinții copiilor cu CES trebuie

să înțeleagă că au multe idei pentru a relaționa cu copii lor în mod pozitiv și că pot să-i aprecieze mai mult.

Fiecare activitate a proiectului urmărește profesionalizarea cadrelor didactice prin formare continuă, asigurarea calității educației prin formarea profesională continuă și asigurarea unei educații inclusive de calitate. Acest proiect de formare continuă este finanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capital



Uman 2014-2020, care urmărește integrarea nevoilor de dezvoltare a resurselor umane în ansamblul programelor și politicilor publice ale României și are în vedere valorizarea capitalului uman, ca resursă pentru o dezvoltare sustenabilă în viitor. Se are în vedere, în cadrul acestui proiect, elaborarea de studii de cercetare privind dezvoltarea profesională a personalului din învățământul preuniversitar. Acesta este implementat de Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu.

Lect. univ. dr. Sorin BEJAN
Expert media – Proiect PROFORM



**Opinia
națională**



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinianațională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE**

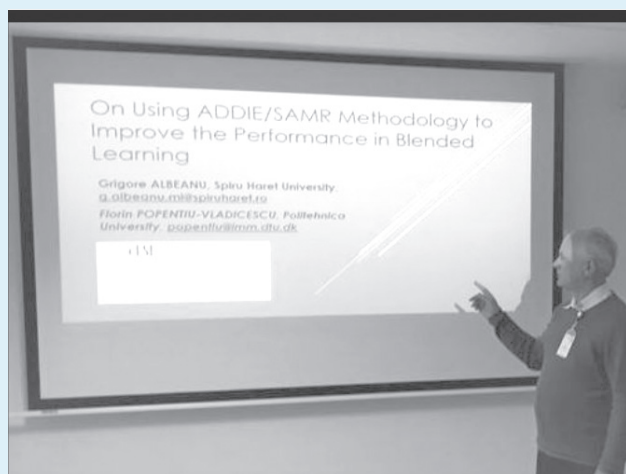
Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

eLearning and software for education

A 15-a ediție a celui mai important eveniment internațional organizat de România în domeniul tehnologiilor inovative și software pentru educație – eLSE: *eLearning and software for education* a avut loc în zilele 11-12 aprilie 2019, [[https://www.elseconference.eu/eLSE-2019-Conference -Agenda.p...](https://www.elseconference.eu/eLSE-2019-Conference-Agenda.p...)].

Din partea programului de studii Informatică al Universității Spiru Haret au participat, în prima zi a evenimentului, cu o lucrare realizată în colaborare, despre îmbunătățirea performanțelor instruirii prin blended learning, prof. univ. dr. Grigore Albeanu și prof. univ. dr. ing. Florin Popențiu Vlădicescu (<https://www.facebook.com/popentiu>), titularul cursului de Calitatea și fiabilitatea programelor, la Universitatea Spiru Haret, și profesor asociat la Universitatea Politehnica din București.

*Zilele carierei*

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al Universității Spiru Haret a organizat, pe 16 și 17 aprilie, evenimentul Zilele Carierei, manifestare complexă, ce a inclus conferințe, workshopuri, târg de joburi...

Alături de numeroși specialiști invitați, profesori universitari, masteranzi și absolvenți ai Facultății de Psihologie și Științele Educației s-au remarcat, prin numeroasa participare, dar și prin interesul dovedit, și studenții celorlalte facultăți ale Universității Spiru Haret.



Scopul întâlnirii a fost, după cum ne-a informat lect. univ. dr. Loredana Bănică, directorul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, acela de a ocupa un loc de muncă cât mai potrivit în raport cu pregătirea lor: *Evenimentele dedicate studenților, în primul rând studenților Universității Spiru Haret, de la toate facultățile și specializările, și-au propun să-i aducă mai aproape de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră și de activitățile pe care centrul le desfășoară în sprijinul carierei lor viitoare. Zilele carierei sunt dedicate și specialiștilor și, până la urmă, și întâlnirii dintre studenți și piața muncii,*

pentru că sunt invitate inclusiv companii care pot oferi locuri de muncă viitorilor noștri absolvenți.

În a doua zi a evenimentului s-au desfășurat mai multe workshopuri, unde specialiști în diferite domenii le-au împărtășit studenților din tehnicile de lucru, dar și numeroase secrete ale meseriilor acestora. Cu alte cuvinte, s-a vorbit despre dezvoltarea personală în contextul dezvoltării profesionale. Târgul de joburi, la care au fost invitate numeroase firme, a fost un punct de interes major pentru studenții Universității Spiru Haret, care au putut solicita joburi parte-time.

Profesorii Facultății de Psihologie și Științele Educației ai USH au reușit să-și atingă scopul, acela de a-i susține și încuraja pe viitorii absolvenți să aleagă în cunoștință de cauză o carieră cât mai aproape de potențialul și de pregătirea fiecăruia: *Misiunea mea în cadrul Zilelor carierei este, ca și a celorlalți colegi, să susținem această idee și necesitatea de dezvoltare a zonei de orientare profesională și de orientare în carieră. Chiar dacă studenții cunosc faptul că există Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră, nu întotdeauna realizează necesitatea utilizării serviciilor în carieră pentru că nu au fost obișnuiți din băncile liceului, sau din activitatea ulterioară să se adreseze unui consilier specializat în carieră. De multe ori nu au o bună reprezentare a activităților care se desfășoară aici. De aceea, vin și mai mulți specialiști din domenii variate, din domeniul resurselor umane, din domeniul terapiei, astfel încât studenții să aibă ocazia să vadă o gamă largă de specialiști, chiar dacă pe noi ne știu de la catedră, însă venind din domeniul activităților practice, din organizații, din diferite companii de pe piața muncii, atunci pot realiza mai bine necesitatea orientării în carieră și a luării unei decizii în cunoștință de cauză, referitor la oportunitățile despre care poate știu, sau nu sunt conștienți. Nu întotdeauna, pentru un anumit tip de activitate, știu pe ce post să candideze și, în acest fel, noi îi ajutăm să ia decizia corectă. Este un beneficiu real pentru studenți, pentru absolvenți și, în plus, este un beneficiu și pentru cadrele didactice să intre în contact cu alți specialiști din companii, deoarece domeniul precum psihologia sau economia nu se pot rezuma exclusiv la activitatea didactică, adică doar de la catedră sau doar în bibliotecă. Este necesar să interacționăm cu specialiști care au în spate mulți ani de practică! Socializarea care are astfel loc în timpul prezentărilor și chiar după acestea, adică networking-ul, este esențială în a dezvolta relații instituționale și personale cu scopul dezvoltării profesionale, a declarat conf. univ. dr. Bogdan Danciu, cadru didactic al Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității Spiru Haret. (C.V.)*



Facultatea de Litere și Institutul Central de Cercetare Științifică din cadrul Universității Spiru Haret organizează, în perioada 16-17 mai 2019,

CONFERINȚA ANUALĂ INTERNAȚIONALĂ A-DELIMITAREA DISCIPLINARITĂȚII

*Abordări trans-/cros-/post-disciplinare
în cercetarea lingvistică și literară*

– ediția a doua –



Fotografii de la prima ediție a conferinței din 18 mai 2018

Necesitatea a-delimitării disciplinarității este cu atât mai mare, cu cât contemporaneitatea se confruntă cu probleme multifacetate, largi baze de date și instrumente de căutare multiple. Toate acestea impun îmbinarea conceptelor și a metodelor din varii discipline, în ciuda faptului că în ultimele două milenii, dezvoltarea cunoașterii a urmat calea unei specializări progresive și înțelegerea problematicei lumii, fiind abordată prin deconstruirea acesteia în fragmente, dând naștere disciplinelor și sub disciplinelor. În ziua de astăzi, însă, peisajul cunoașterii impune o examinare din perspectiva mai multor discipline.

Disputele privind definirea, natura și granițele disciplinelor academice, care datează de la mijlocul sec. al XIX-lea sau chiar mai de timpuriu, din timpul universității medievale și a celor șapte arte liberale, sunt la fel de vechi precum disciplinele înseși. Este evident că istoria disciplinelor academice este mai veche, mai diferențiată și mai „indisciplinată” decât a fost în mod convențional prezentată de către disciplinele în sine.

Această „in-disciplinaritate”, care ar trebui înțeleasă ca „debordare a limitelor”, ca „focalizare a unor noi obiecte ale cunoașterii” a condus la apariția unor astfel de prefixoide precum inter-, multi-, trans-, cros-, de-, anti-, meta- și post-, care au derivat acest termen de-a lungul anilor și i-au schimbat înțelegerea. Este clar că ariile de cercetare sunt dinamice și se supun în mod constant unui proces de amalgamare și ajustare. Trans-disciplinaritatea de astăzi ar putea fi x-disciplinaritatea de mâine.

Dinamismul acesta duce la o lipsă de claritate și exactitate în definirea termenilor precum trans-disciplinaritate, cros-

disciplinaritate sau post-disciplinaritate. O definiție general acceptată a unei astfel de linii de cercetare ar fi aceasta: „o modalitate de cercetare care integrează informații, tehnici, instrumente, perspective, concepte și/sau teorii din două sau mai multe discipline sau forme de cunoaștere specializată pentru a avansa o înțelegere fundamentală sau pentru a soluționa probleme ale căror soluții sunt dincolo de spectrul unei singure discipline sau arii de cercetare” (Facilitating interdisciplinary research. National Academies. Washington: National Academy Press, 2004).

Conform spuselor lui Northrop Frye, „este nevoie de maturitate pentru a vedea că fiecare domeniu al cunoașterii este centrul întregii cunoașteri, și nu contează atât de mult ceea ce înveți, atât timp cât înveți acel lucru într-o structură care se poate extinde în alte structuri” (On Education. Fitzhenry & Whiteside, 1988).

Acestea sunt chestiunile care ar trebui să aibă prioritate într-o cercetare trans-/cros-/post-disciplinară, faptul că disciplinele nu sunt entități fixe și, parafrazându-l pe Basarab Nicolescu, disciplinaritatea, trans-disciplinaritatea, cros-disciplinaritatea și post-disciplinaritatea sunt patru săgeți ale unuia și aceluiași arc: cel al cunoașterii.

Sunt așteptate din toate domeniile academice lucrări dedicate a-delimitării disciplinelor, în încercarea de a înțelege mai bine intricațiile și interconexiunile din interiorul lor și dintre ele.

Secțiunile conferinței: • Lingvistică teoretică • Lingvistică aplicată • Analiza discursului • Studii de traducere • Studii literare • Studii culturale • Studii de gen • Didactica limbilor străine.

Facultatea de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret organizează în data de 15 mai 2019

Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor

Actualități, tendințe și creativitate în științele motricității

Sesiunea va avea loc la sediul Facultății de Educație Fizică și Sport din Șoseaua Berceni nr. 24, sector 4, București, sala 220, ora 10.00.

Lucrările în extenso vor fi trimise, până la termenul limită de 30 aprilie 2019, pe următoarele adrese de e-mail: sofiabratu@yahoo.com; gh_ioana_gheorghe@yahoo.com

Persoane de contact:
• prof.univ.dr. Sofia Bratu – tel.: 0773825864
• lect.univ.dr. Ioana Georgeta Gheorghe – tel.: 0725294356

Comitetul științific: • prof.univ.dr. Georgeta Niculescu • prof.univ.dr. Elena Sabău • prof.univ.dr. Adin Marian Cojocaru • prof.univ.dr. Sofia Bratu • prof.univ.dr. Elena Luminița Sidenco • conf.univ.dr. Marilena Cojocaru • conf.univ.dr. Daniel Gheorghe • conf.univ.dr. Florentina Popescu • conf.univ.dr. Simona Anemari Teodorescu

• conf.univ.dr. Toma Petrescu • lector univ.dr. Ioana Maria Buțu • lector univ.dr. George Cristian Cătușă • lector univ.dr. Mihai Alexandru Dumangiu • lector univ.dr. Georgeta Ioana Gheorghe • lector univ.dr. Anca Iorga • lector univ.dr. Paula Ivan • lector univ.dr. Anca Jianu • lector univ.dr. Gheorghe Dan Păun • lector univ.dr. Cristian Claudiu Teușdea

Comitetul de organizare: • conf.univ.dr. Marian Bondrea • asist.univ.dr. Cristian Ristea • studenți/masteranzi: Radu Robert, Niculae Daniela, Mihalcea Liviu

Președinte de onoare: conf.univ. dr. Aurelian A. Bondrea, rector al Universității Spiru Haret.

Președinte al conferinței: prof.univ.dr. Georgeta Niculescu, decan al Facultății de Educație Fizică și Sport, USH.



PREUNIVERSITARIA



Festivalul regional *Zâmbete în pași de dans* – ediția a XI-a, la Bragadiru

Bucurie, tandrețe și tinerețe!

George V. GRIGORE

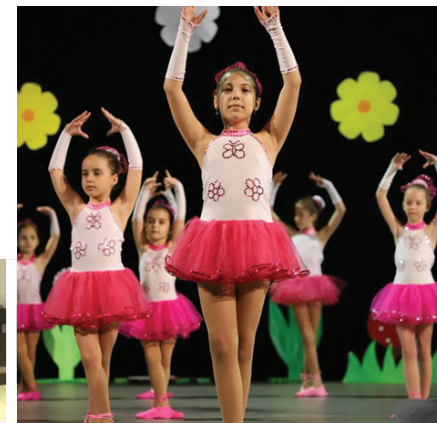
Pe drumul spre Casa de Cultură *Mihai Eminescu* din Bragadiru (jud. Ilfov) aflau microbuze și autocare pline ochi. Pe scările monumentale erau sute de persoane care se agitău spre intrare. În hol erau zeci de copii ce dansau cu efervescență și talent, ocupând cea mai mare parte din spațiu. De-abia se mai putea strecura cineva către automatul de cafea, dar așa se întâmplă când dansul devine „un sport pentru toți”. Ei au venit sâmbătă, 6 aprilie, cu mic, cu mare, pentru Festivalul concurs regional *Zâmbete în pași de dans*, ediția a XI-a, desfășurat în parteneriat cu Palatul Copiilor și Elevilor Buftea și Inspectoratul Școlar Județean Ilfov. Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, a fost cel care a pregătit pentru premiera copiilor învingători frumoase surprize.

Pe scena Casei de Cultură *Mihai Eminescu* au urcat copii din județele Ilfov, Prahova, Argeș, Brașov, Ialomița, Teleorman și din București. Din Ilfov au participat ansamblurile *Fluturașul* de la Palatul Copiilor și Elevilor Buftea, *Artis*, *Dyvas* și *Plaiuri ilfovene* de la Școala nr. 1 din comuna 1 Decembrie, ansamblul din comuna Dascălu și *Jilăveanca* de la Jilava. În fața unei săli arhipline, copii cu vârste cuprinse între 6 și 18 ani s-au întrecut la dansuri de caracter, modern, clasic, sportiv, fantezie coregrafică, street dance solo și de grup, balet, popular, de revistă, trend, etno și contemporan. Juriul acestui concurs a fost format din: Alexandrina Niță – director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, inspector Cornel Gănescu, Iuliana Mihai, profesor coregraf, Adriana Tașcov, profesor învățământ primar, și Diana Dicianu, director al Palatului Copiilor și Elevilor Ilfov. „S-a observat o reală evoluție față de anul trecut, din punct de vedere al pregătirii lor. Se vede că s-a lucrat mult mai mult cu copiii, că le place dansul”, ne-a declarat doamna director Alexandrina Niță. „Pentru juriu a fost o zi plină de bucurie. Ne-am amintit că dansul este

plăcere, voce bună, sentiment, și că dansul este o artă”, a spus profesorul Cornel Gănescu.

Concursul de dans *Zâmbete în pași de dans* are ca obiectiv principal dezvoltarea capacităților artistice și motrice ale elevilor, exprimate prin dans, dezvoltarea simțului pentru frumos, pentru expresivitate corporală și estetică, într-un cadru competițional artistic. Elevii își vor forma și valorifica astfel competențe în planul relaționării și al spiritului de fair-play. Prin derularea activităților, se va crea un climat de înțelegere, toleranță, comunicare empatică. Într-o lume a informatizării, a mediului virtual, a unui ritm alert, aflat în continuă mișcare, în care de cele mai multe ori se promovează kitsch-ul, adevăratele valori culturale, comorile inestimabile ale unui popor, încep să se piardă, să se uite, asemenea unei vechi lăzi de zestre: cu toții știm că există, dar este acolo, undeva uitată, în casa bunicilor de la țară. Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc un popor, făcându-l unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului. Copiii sunt cele mai sensibile ființe, dormice să învețe, să înțeleagă, să simtă. Vârsta lor fragedă nu constituie un impediment în abordarea acestei teme, ci, dimpotrivă, un avantaj, căci vom lucra cu niște minți și suflete „nepoluat” încă de alți factori. Cu multă pricepere, dar mai ales pasiune, putem inocula copiilor dragostea și respectul pentru tradițiile, obiceiurile și folclorul românesc. Activitățile de la cercurile de dans din cluburile și palatele copiilor sunt activități de masă, prin care se urmărește să se dezvolte calitățile motrice, fizice și psihice ale copiilor, să se dezvolte simțul pentru frumos, pentru expresivitate corporală și estetică.

Festivitatea de premieră a Festivalului concurs regional *Zâmbete în pași de dans*, ediția a XI-a, a umplut sala de vioiciune și bucurie. Peste 300 de premii au pornit către tinerii dansatori talentați și către profesorii coordonatori meritorii. Aplauzele nu mai conțineau, iar uralele făceau să vibreze aerul din sala de spectacol. Deși întreaga activitate s-a întins pe parcursul a peste patru ore, nimeni nu dorea să plece spre casă. Era prea multă bucurie, tandrețe și tinerețe!



FELICITĂRI!

- Echipa României, pe podiumul Olimpiadei Internaționale de Limbă și literatură latină *Certamen Ovidianum Sulmonense* 2019

La a XX-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Limbă și literatură latină *Certamen Ovidianum Sulmonense*, lotul olimpic al României a urcat din nou pe podium, continuând tradiția rezultatelor excelente înregistrate la această competiție. Performanța a fost realizată de **Sorana-Diana PLOGE**, elevă a Colegiului Național *Gh. Vrânceanu* din Bacău, laureată cu premiul al III-lea și premiul pentru cea mai bună traducere.

Țara noastră a fost reprezentată de o echipă a cărei componență este următoarea: Sorana-Diana PLOGE și Cristina-Silvia DORODICI (Colegiul Național *Gh. Vrânceanu* din Bacău), Viviana-Gabriela MURGOCI (Colegiul Național *Gheorghe Șincai* din București), Maria PÂNZARU (Colegiul Național *A. T. Laurian* din Botoșani), Ioana-Alexandra BITIRE (Colegiul Național *Vasile Alecsandri* din Bacău) și Ștefan-Cristian ȘIMON (Colegiul Național *Doamna Stanca* din Satu Mare).

Pentru ediția din acest an, pregătirea și însoțirea lotului au fost asigurate de profesoarele Florentina NECULAU (Colegiul Național *Gh. Vrânceanu* din Bacău) și Coca DORICA (Colegiul Național *A. T. Laurian* din Botoșani).



- Premiul I la Olimpiada Internațională de Limbă și literatură latină *Certamen Horatianum* (Venosa, Italia) – 14-17 aprilie 2019



Victor ȘERA, elev în clasa a XII-a la Liceul de Informatică *Tiberiu Popoviciu* din Cluj-Napoca, a urcat pe cea mai înaltă treaptă a podiumului olimpiadei *Certamen Horatianum* (ediția a XXXIII-a), obținând Premiul I în clasamentul internațional.

Premiul a fost însoțit de o elogioasă motivație a comisiei de evaluare: „Mesajul textului lui Horatius este exprimat clar, printr-o traducere cursivă, fidelă textului original. Comentariul literar, construit de o manieră precisă și originală în același timp, bogat în interpretări stilistice adecvate, dezvoltă tema propusă în mod pertinent, erudit și exhaustiv”.

Din echipa României a făcut parte și Paul Horea Hossu (clasa a XII-a/ Colegiul Național *Gheorghe Șincai* din Cluj-Napoca). Cei doi elevi au fost pregătiți și însoțiți de prof. dr. Alexandru Cristian Dudău (Colegiul Național *Gheorghe Șincai* din Cluj-Napoca).

În urma rezultatului obținut la ediția din anul 2019, România își consolidează poziția a treia în clasamentul internațional al distincțiilor acordate în istoria concursului.

- Patru medalii pentru echipa României la Olimpiada Europeană de Matematică pentru Fete (ediția 2019)

Lotul feminin de matematică al României a obținut o medalie de aur, două medalii de argint și o medalie de bronz la a VIII-a ediție a Olimpiadei Europene de Matematică pentru Fete/European Girls' Mathematical Olympiad (EGMO), care s-a desfășurat la Kiev, în perioada 7 - 13 aprilie 2019.

Medalia de aur a fost cucerită de **Alexandra TIMOFTE** (clasa a XI-a/Colegiul Național de Informatică *Tudor Vianu* din București), deținătoare a încă trei distincții la această competiție: medalie de aur în 2018 și medalii de argint în 2016 și 2017.

Amina Abu SHANAB (clasa a X-a) și **Diana TOLU** (clasa a IX-a), ambele eleve ale Liceului Teoretic Internațional de Informatică din București, **au fost medaliat cu argint**. Amina Abu Shanab a obținut același premiu și anul trecut, la Florența.

Medalia de bronz i-a revenit **Ioanei POPESCU** (clasa a IX-a/Liceul Teoretic *Școala Europeană* din București).

Lotul României a fost condus și însoțit de Mihail BĂLUNĂ (profesor la Colegiul Național *Mihai Viteazul* din București) și Anca BĂLTĂRIGĂ (profesor la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din Capitală).

Biroul de comunicare al MEN



VITRALII

VITRALII

Așa mi-l voi aminti mereu: un munte de bărbat, înalt cât să rupă podul ușii, cu palme mari și aspre terminate în degete lungi cu unghii îngrijite, dar smolite de atâtă răsucit în țărână, cu părul coamă, coliliu și bogat, purtând mereu cămașă albă frecată în busuioc uscat, și brâu de piele groasă, crăpată, din care se iveau, ca în minunile vechilor omilii, tot felul de nimicuri. Omul care îmi luminase copilăria cântându-mi din frunză sau fluier, aducându-mi borcane pline cu licurici sau așezându-mă turcește în fața bldului cu smântână presărată cu boabe de zmeură și fragi.

Cel mai mare dintre cei zece frați ai bunicului, și unul dintre cei patru care aveau să supraviețuiască ambelor războaie, ceilalți șapte semănându-și oasele în praf și pădurile Europei, din Stalingrad până în Tatra, unchiul Gore era singurul care purta în semeția ochilor și în adâncimile memoriei o întreagă istorie trăită cu patimă. Copil fiind, a

Gore

trecut munții pe jos, alături de tatăl și bunicul său și de alte câteva mii de ardeleni băjețiți din cauza prigoanei dezlănțuite de împărăția de dincolo de munți asupra oierilor români cărora le-au fost arse bisericile și le-a fost retras dreptul la pășunat. S-au așezat cu toții în dealurile Olteniei de sub munte, unde Marele Rege Carol le-a dat zapis de vatră nouă și dezlegare să-și împrăștie uriașele turme la pășunat. Pământeni le-au spus *Ungureni*, doar veneau din *ara Ungurească*, și așa a rămas numele satului până în zilele noastre.

În vara fierbinte a anului 1986, am fost să îl văd. Împlinea o sută de ani. Când am ajuns, nu l-am găsit în curte. Plecase, călare, să dea roată oilor... Ca în tinerețe. După ospăț, m-a luat deoparte și, strângându-mi umerii cu aceeași forță de odinioară, mi-a spus că vrea să meargă încă o dată la *Capitală*. Dacă vrei, te luăm acum cu mașina și te ducem la București, i-am spus. M-a privit clipind nedumerit, ciudod aproape. *Nu mă, prostule, la Viana vreau!* În acea clipă, am început să iubesc și să înțeleg istoria. Aceea trăită, izvodită din vieți adevărate de oameni adevărați, din durere, dezrădăcinare și speranță.

Dragoș CIOCĂZAN

Au început înscrierile la:

Rezidențele FILIT pentru traducători străini - ediția a șasea

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT) dă startul înscrierilor în programul de *Rezidențe FILIT pentru traducători*. Și anul acesta, șase traducători străini din limba română într-o limbă străină vor beneficia prin intermediul acestuia de transport, cazare timp de o lună, precum și de o sumă forfetară. Inițiativa aparține *Muzeului Național al Literaturii Române Iași*, fiind sprijinită de *Memorialul Ipotești* – Centrul Național de Studii *Mihai Eminescu*, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Societatea de Concerte Bistrița, Primăria Roman, precum și de doi parteneri privați din Brăila și Iași.

Programul vizează să dezvolte cooperarea culturală regională cu scopul promovării patrimoniului literar și a creației contemporane la nivel internațional, încurajând astfel mobilitatea traducătorilor profesioniști și susținând proiectele acestora.

Rezidențele, destinate traducătorilor din limba română într-o limbă străină, sunt organizate în strânsă legătură cu locuri simbolice și nume marcante ale literaturii: *Mihai Eminescu (Ipotești)*, membri ai *Junimii* (Iași), *George Coșbuc* și *Liviu Rebreanu* (Județul Bistrița-Năsăud), *Panait Istrati* și *Mihail Sebastian* (Brăila), *M. Blecher* (Roman).

O atenție sporită li se va acorda proiectelor legate de autorii reprezentativi în rețeaua muzeală ieșeană, precum și în sfera de activitate a instituțiilor partenere.

Structura rezidențelor de traducere este următoarea: • două rezidențe FILIT la *Muzeul Național al Literaturii Române Iași*, respectiv la un partener privat, Iași • o rezidență FILIT la *Memorialul Ipotești*, Botoșani, comuna *Mihai Eminescu*, Ipotești • o rezidență FILIT la Bistrița • o rezidență FILIT la Roman • o rezidență FILIT la Brăila.

Fiecare rezidență se derulează pe o perioadă de 30 de zile, între 1 iulie – 31 octombrie 2019, într-un interval ales de către traducătorul/traducătoarea căreia i se acordă rezidența. Valoarea rezidențelor include transportul tur-retur, cazarea pentru o perioadă de 30 de zile, precum și o sumă forfetară de 2.000 de lei.

Dosarul de înscriere trebuie să cuprindă următoarea documentație în limba română:

- formular de înscriere, disponibil electronic pe site-ul www.muzeulliteraturii.ro
- copie a cărții de identitate • recomandare din partea unei personalități culturale din România

- numele proiectului de traducere și o scurtă descriere (max. 2000 de semne)
- curriculum vitae • lista traducerilor publicate.

Beneficiarul rezidenței are obligația de a traduce un număr de 20 de pagini din lucrările unui autor/scriitor al cărui nume se leagă de unul dintre muzeele componente MNLR Iași sau de activitatea partenerilor. De asemenea, în momentul publicării traducerii, el trebuie să menționeze faptul că textul a fost tradus cu sprijinul rezidenței FILIT pentru traducători.

Perioada de înscriere este 5 aprilie – 15 mai 2019, iar dosarele se vor transmite în format electronic la adresa muzeul.literaturii@gmail.com. Evaluarea dosarelor se va realiza în perioada 16-17 mai 2019, iar rezultatele vor fi anunțate la data de 17 mai 2019.

Persoană de contact: Daniela Ștefan (Iași, str. V. Pogor nr. 4, 700110, tel.: +40 0232.410.340, +40 747.499.400)

Ediția a VII-a a *Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași* va avea loc anul acesta în perioada 2-6 octombrie 2019.

Arcul de Triumf este gazda cititorilor la Noaptea Cărților Deschise



Pe 23 aprilie are loc o nouă ediție *Noaptea Cărților Deschise*. Este pentru al 7-lea an consecutiv când organizatorii invită cititorii la cel mai mare eveniment de încurajare a lecturii, în universul minunat al cărților. Marți, de la ora 19:00 până la miezul nopții, *Arcul de Triumf*, simbolul victoriei și al independenței în România, își deschide porțile și devine gazda extraordinară a cărților și a cititorilor.

Este o ocazie unică de a descoperi acest monument-simbol, deschis special pentru public cu ocazia *Zilei Internaționale a Cărții*, amenajat cu spații inedite de lectură, bibliotecă, cărți pentru toate vârstele și zone multimedia de informare culturală. Mai multe surprize literare îi întâmpină pe cei care aleg să celebreze cartea în comunitatea extraordinară *Noaptea Cărților Deschise*.

De la ora 20:00, un spectacol de video mapping va transforma exteriorul Arcului de Triumf într-o imensă bibliotecă virtuală. Având cartea, arta și istoria locului drept teme centrale, această animație modernă cu efecte tridimensionale inedite și dinamice, va deschide iubitorilor de carte un univers fantastic de cunoaștere. Opere celebre ale omenirii, cărți rare sau noutăți, cele mai frumoase biblioteci de pretutindeni, toate vor fi îmbinate într-o magie interactivă de culoare, lumină și sunet.

Potrivit organizatorilor, biletul de intrare este unul simbolic, propunând participanților la eveniment să aducă o carte din propria bibliotecă. Ulterior, toate cărțile strânse de la cititori vor fi selectate și donate în comunități defavorizate.

Pasionații de literatură din întreaga lume sărbătoresc în fiecare an, pe 23 aprilie, *Ziua Internațională a Cărții și a Drepturilor de Autor*, eveniment organizat de UNESCO cu scopul promovării lecturii, publicării cărților și a drepturilor de autor. În România, această zi este marcată prin evenimentul *Noaptea Cărților Deschise*. Alături de prieteni ai cărților, copii, studenți, părinți, bunici, acest eveniment a devenit un adevărat manifest pro-cultură ale cărui ecouri au depășit granițele țării - o realizare importantă pentru România, țară pe care statisticile europene încă o plasează la coada listei la capitolul obșnuințelor de lectură.

Eveniment organizat de Editura *Litera* și Primăria Capitalei prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic.

Ilustrația evenimentului este realizată de Mura.

Noaptea Cărților Deschise, ediția 2019, este evenimentul care deschide campania *Cartea în Triumf*, o acțiune de promovare a lecturii în *Anul Cărții*, organizată de Primăria Municipiului București prin administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic.



Estetica Străzii

Breslele meșteșugărești în moarte clinică, la București

Bucureștii au fost și au rămas un oraș viu și colorat, cel puțin la capitolul viață de noapte și reclame. Despre viața de noapte nu o să vorbesc aici, dar despre firmele mari sau mici ale Bucureștilor, cunoscute drept sufletul comerțului, nu am cum să nu mă pronunț. Poate fiindcă bunicul meu a fost pictor de firme. Picta cam cu orice culoare, dar în special cu foiță de aur, folosind forme complexe sau simple, rame dreptunghiulare cu încrustații sau fără. Pe Calea Moșilor, în interbelic, breslele de meșteșugari încercau și reușeau cu mare succes să atragă mușterii și prin firmele atrăgătoare pe care le foloseau.

Să nu uităm însă că, indiferent din ce breaslă făcea parte, meseriașul își cunoștea dumnezeiește meseria. Cizmar, croitor, pielar, pălărier, toate obiectele ieșite din mâna lor erau trainice, unele te puteau ține o viață. Nu și astăzi, când nimeni sau aproape nimeni nu mai calcă pragul unei cizmării și foarte rar pe al unei croitorii. Societatea de consum oferă produse de îmbrăcăminte ieftine și cu termen de durată relativ scurt. S-a stricat, l-ai aruncat și altul ți-ai cumpărat! M-am întrebat în aceste condiții ce s-a întâmplat cu breslele meșteșugărești. Au intrat aproape toate în moarte clinică. Ici-colo mai vezi câte un pălărier, băgat prin nu știu ce gang tenebros sau scară de bloc, că încearcă să își facă meseria. Sau câte un cizmar cu prăvălia la stradă, care oferă și alte servicii pentru un trai cât de cât decent.

Ciprian C. VASILESCU

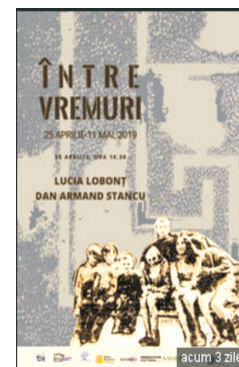


Elite Art Gallery găzduiește în perioada 25 aprilie - 11 mai 2019, expoziția cu titlul *Între vremuri*. Evenimentul reunește lucrările artiștilor Lucia Lobonț și Dan Armand Stancu. Iubitorii de artă sunt așteptați la deschiderea oficială a expoziției care va avea loc pe data de 25 aprilie, ora 18.30. Conceptul expozițional „Între vremuri” reprezintă o împletire armonioasă dintre ceramică și grafică.

Expoziția aduce pe simeze lucrări a căror mesaje reflectă parcursul sinuos al amintirilor de familie spre contemporaneitate și prezentul imediat supus provocărilor de sorginte socială.

Unicitatea evenimentului este dată de discursul plastic tradus în cheie proprie de doi artiști din două generații diferite, care tratează timpul ca instrument de analiză, sursă de inspirație și motiv de meditație.

„Conceptul expozițional este întemeiat pe un vizual ce oscilează între trecut și prezent. Firul tematic al lucrărilor adoptă căi de abordare ce descos istoria recentă prin prisma nucleului intim al familiei și, totodată, prin amprenta unui prezent tumultuos. La limita dintre alb și negru sau dintre lumină și întuneric, lucrările sintetizează două perspective diferite de interpretare a văzutului”. Ana Neagoe, Curator *Elite Art Gallery*



Ziua ADN la Muzeul Antipa

Muzeul Național de Istorie Naturală *Grigore Antipa* marchează joi, 25 aprilie 2019, *Ziua Internațională a ADN* printr-o serie de vizite ghidate destinate publicului larg. Astfel, începând cu orele 10.00, 12.00 și 14.00 pasionații de știință vor avea prilejul să observe aspecte din activitatea de cercetare desfășurată în Laboratorul de Biologie Moleculară al Muzeului.

Specialiști ai Muzeului le vor vorbi vizitatorilor despre cum sunt utilizate tehnicile de biologie moleculară în conservarea unor specii periclitare, studiul unor specii invazive, precum și despre tehnica DNA-barcoding (coduri de bare ADN) și modul în care este folosită în ecologie.

Vernisaj expoziției: *Între vremuri* - o împletire armonioasă între ceramică și grafică.



Invitații în lumea artelor plastice

Zilele atelierelor de sculptură deschise

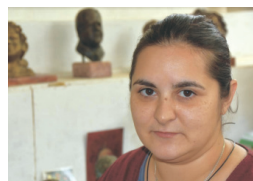
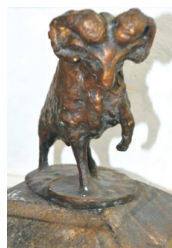


La București s-a desfășurat a treia ediție a *Zilelor atelierelor de sculptură deschise*. Printre participanții la acest eveniment s-a numărat și sculptorița Elena Gheorghe, al cărui atelier aflat în incinta Combinatului Fondului Plastic le-a permis

vizitatorilor să îl cunoască pe autorul lucrărilor în intimitatea spațiului de creație. Cei care au intrat în atelierul sculptoriței au avut ocazia să pună întrebări și să afle despre materiale, dar și despre etapele

realizării operelor de artă. Atelierul adăpostește o serie de lucrări în diferite faze, unele turnate în bronz altele doar în stadii incipiente. Bustul Reginei Maria, o temă extrem de populară în contextul împlinirii a 80 de ani de la trecerea în eternitate a reginei preferate a românilor (18 iulie 1938), se remarcă printre alte sculpturi deosebite.

Deși Elena Gheorghe nu a câștigat concursul organizat de ICR, bustul ocupă un loc de cinste în atelierul și în sufletul artistei. Pe lângă sculpturi vizitatorii au putut admira și câteva picturi cu tematică religioasă ale Elenei Gheorghe.



Comerțul interior

– motor al dezvoltării economico-sociale a României contemporane (II)

Urmare din numărul 856

Rețeaua comercială, volumul, structura și dinamica activității desfășurate în comerțul interior românesc

Pomind de la considerentele prezentate anterior, în Opinia națională nr. 856, și ținând seama că natura, dar mai ales elasticitatea comerțului prezintă o serie de particularități, trebuie să menționăm faptul că în primul sfert de secol de economie de piață, comerțul nostru interior s-a adaptat relativ ușor cerințelor schimbătoare ale pieței, fiind unul dintre puținele domenii care au reușit să se dezvolte vizibil, să se încadreze în cerințele pieței concurențiale, în general, ale consumatorilor, în particular. Dovada este și evoluția acestuia, evoluție susținută de foarte mulți factori, obiectivi sau subiectivi. O asemenea evoluție este pusă în evidență de către indicatorii statistici ce cuantifică activitatea celor două tipuri de activități comerciale: cu ridicata și cu amănuntul.

Comerțul cu amănuntul este reprezentat de activitățile de vânzare a mărfurilor către consumatorii finali, în general în cantități mici și în starea în care au fost cumpărate, precum și vânzările cu amănuntul prin magazinele proprii ale firmelor producătoare de bunuri.

Comerțul cu ridicata este reprezentat, potrivit definiției acestuia din statistica oficială, de activitățile de vânzare a mărfurilor (fără ca acestea să suferă transformări esențiale față de starea în care ele au fost cumpărate), în cantități mari, către comercianții cu amănuntul, utilizatori industriali și comercianți, colectivități și utilizatori profesionali, alți comercianți cu ridicata, dar nu către consumatori finali. Valoarea vânzărilor cu ridicata reprezintă volumul veniturilor rezultate din vânzarea mărfurilor cu ridicata și/sau comisionul încasat de comisionari din activitatea de intermediere a comerțului cu ridicata.

Comerțul cu amănuntul și comerțul cu ridicata cuprind veniturile realizate, atât de către întreprinderile care au ca activitate principală comerțul, cât și de cele care desfășoară alte activități, dar nu obțin venituri din activitatea de comerț.

Analiza de față cuprinde doar câteva aspecte legate de o serie de indicatori privind rețeaua comercială (cu amănuntul), respectiv volumul și structura cifrei de afaceri înregistrată în comerțul cu amănuntul.

În anul 2016, în comerțul cu amănuntul au activat 119120 întreprinderi, aproape în totalitate mici și mijlocii, cu 8590 mai puține decât în anul 2015. În cadrul acestor întreprinderi a funcționat o rețea comercială densă, amplasată pe întreg teritoriul țării. În rețeaua comerțului cu amănuntul se includ magazinele specializate, magazinele nespecializate, cele prin corespondență, standuri de piață, chioșcuri și alte forme de comerț. Această rețea a cunoscut în timp o serie de modificări și fluctuații, așa cum rezultă din tabelul numărul 2.

Tabelul nr. 2 - Rețeaua comercială cu amănuntul pe categorii de suprafață – structură și dinamică

Categorii de suprafață	Număr de unități (magazine) comerciale			2016/2014 %	2016/2015 %
	2014	2015	2016		
Total	132000	127710	119120	90,2	93,2
Până la 120 m²	123532	118848	110265	89,2	92,7
121-399 m²	5611	5897	5874	104,6	99,6
400-999 m²	1575	1532	1621	102,9	105,8
1000-2499 m²	875	1017	925	105,7	90,9
2500-4999 m²	197	205	219	111,1	106,8
5000-9999 m²	138	139	141	102,1	101,4
10000 m² și peste	72	72	75	104,1	104,1

Sursa: Date prelucrate din Anuarul statistic al României, ediția 2018

Datele de mai sus scot în evidență că, în perioada 2014-2016, nu s-au produs modificări semnificative în ceea ce privește numărul unităților comerciale cu amănuntul, nici ca total și nici ca structură. Se pot menționa totuși unele mutații de mică amploare în structura acestor unități, mai ales diminuarea numărului lor, urmare a unor probleme inerente ce apar în viața unei astfel de rețele (falimente, concentrarea activităților comerciale cu amănuntul în unități mai mari, construcția unor spații comerciale moderne etc.).

În contextul revigorării economiei românești, al intrării pieței bunurilor și serviciilor într-o anumită normalitate, dar, în același timp, pe fondul restricțiilor impuse de criza economico financiară globală abia încheiată, comerțul cu amănuntul a obținut o serie de rezultate pozitive, rezultate reliefate, mai ales, în creșterea volumului cifrei de afaceri, respectiv a desfacerilor de mărfuri. Așa cum rezultă din tabelul nr. 3, prin rețeaua comercială aferentă comerțului cu amănuntul veniturile obținute s-au ridicat la niveluri apreciable.

Tabelul nr. 3 - Volumul veniturilor obținute din comerțul cu amănuntul, pe grupe de mărfuri, realizat în perioada 2014-2016

Anul	Total	Din care:		
		Mărfuri alimentare	Mărfuri nealimentare	Carburanți
2014	199894,6	66699,1	81878,1	51317,4
2015	212500,6	72865,5	91393,0	48242,1
2016	222651,0	79062,2	99225,0	44363,8

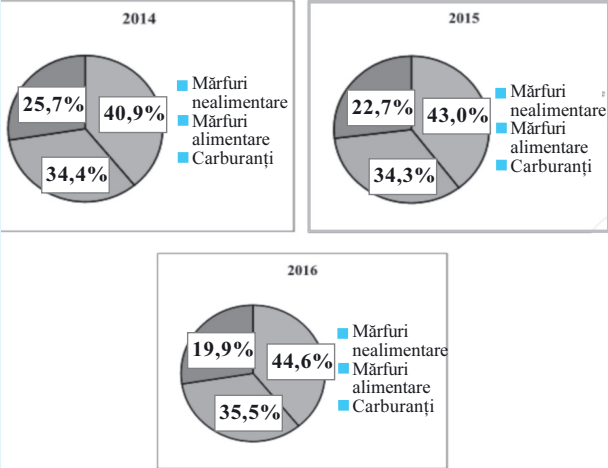
Sursa: Date prelucrate din Anuarul statistic al României, ediția 2018

Pe fondul creșterii de la an la an a veniturilor obținute din comerțul cu amănuntul în perioada 2014-2016, atât pe total, cât și pe fiecare dintre cele trei categorii de mărfuri, vom menționa că cea mai mare pondere a acestora au deținut-o, în fiecare dintre cei trei ani, mărfurile nealimentare.

Referindu-ne la anul 2016, vom menționa că veniturile realizate din activitatea de comerț cu amănuntul (exclusiv vânzarea, întreținerea și repararea autovehiculelor și a motocicletelor) au atins un nivel de 222651,0 mil. lei, cu o creștere față de anul precedent de 4,8% (prețuri curente), ponderea mărfurilor nealimentare în totalul veniturilor fiind de 44,6%, în timp ce mărfurile alimentare au reprezentat 35,5%, iar comerțul cu amănuntul al carburanților a reprezentat 19,9% din total.

Din prezentarea grafică a datelor din tabelul de mai sus (Graficul nr. 4), rezultă însă păstrarea relativă a ponderii celor trei mari grupe de mărfuri în totalul veniturilor obținute din comerțul cu amănuntul, în fiecare an din cei analizați.

Graficul nr. 4 - Structura veniturilor obținute din comerțul cu amănuntul, pe grupe de mărfuri, în perioada 2014-2016



Graficele de mai sus scot în evidență o structură normală a veniturilor obținute din comerțul cu amănuntul pe cele trei grupe de mărfuri, ponderea fiecăreia nesuferind modificări majore de la un an la altul. Se observă totuși că în anul 2016, față de anii precedenți, pe fondul păstrării ponderii vânzărilor de mărfuri alimentare, a crescut vizibil ponderea vânzărilor de mărfuri nealimentare, concomitent cu diminuarea, la fel de sensibilă, a ponderii comerțului cu amănuntul a carburanților.

Așa cum menționam, comerțul cu amănuntul a cunoscut, în ceea ce privește cifra de afaceri, creșteri semnificative de la un an la altul, așa cum, de altfel, rezultă din tabelul nr.5.

Tabelul nr. 5 - Indicii volumului cifrei de afaceri pentru comerțul cu amănuntul 1, pe grupe de mărfuri, în perioada 2013-2016

anul precedent = 100	2013	2014	2015	2016
TOTAL	100,5	106,4	108,9	113,5
Cu vânzare predominantă de produse alimentare, băuturi și tutun	99,9	105,3	119,1	113,7
Cu vânzare predominantă de produse nealimentare	103,6	110,8	102,8	115,2
Comerț cu amănuntul al carburanților pentru autovehicule, în magazine specializate	96,4	100,3	105,8	110,2

Exclusiv autovehicule și motociclete

Sursa: Date prelucrate din Anuarul Statistic al României, ediția 2018

Analiza indicilor cifrei de afaceri pentru perioada 2013-2016 scoate în evidență faptul că acest volum a cunoscut creșteri sugestive, de la un an la altul, atât pe total, cât și în structură. Referindu-ne la anul 2016, vom menționa că volumul cifrei de afaceri a întreprinderilor cu activitate principală de comerț cu amănuntul (cu excepția autovehiculelor și motocicletelor) a înregistrat o creștere cu 13,5% față de anul 2015, creștere susținută de toate grupele de produse comercializate, cifra de afaceri înregistrând la toate aceste grupe creșteri de peste 10%, grupa de produse nealimentare cunoscând o dinamică, față de anul 2015, de 115,2%.

Direcții de dezvoltare și perfecționare a comerțului interior

Plecând de la realitățile economiei românești, de la stadiul actual de dezvoltare a comerțului, în general, a comerțului interior, în particular, și având în vedere cerințele care stau în fața României ca țară membră a Uniunii Europene, considerăm că sunt necesare în continuare eforturi susținute în direcția perfecționării activității comerciale, a mecanismului său de funcționare în cadrul pieței bunurilor

și serviciilor. În același timp, comerțul interior trebuie să se racordeze și să se compatibilizeze la marea piață europeană integrată.

Perfecționarea mecanismului de funcționare a comerțului interior înseamnă, în opinia noastră, luarea în considerare a caracterului deschis al economiei României, o economie integrată în cea a Europei. Caracterul deschis al economiei românești și, drept urmare, a comerțului nostru interior, presupune crearea unui cadru adecvat al integrării depline al acestora la realitățile și condițiile reale ale pieței europene, adaptarea în totalitate a cadrului juridic comunitar iar, pe de alta, a cadrului instituțional. Pentru aceasta, sunt necesare în continuare eforturi susținute în vederea creării și funcționării unei economii de piață eficiente, care să dea posibilitatea de a dezvolta capacitatea României de a face față presiunii concurenței și forțelor pieței europene și mondiale. Integrarea efectivă a pieței bunurilor și serviciilor în piața unică europeană și, drept urmare, a comerțului interior românesc, înseamnă funcționarea acestora în condiții de competitivitate, de performanță ridicată, care să poată răspunde, atât exigențelor societății și economiei românești, cât și celor impuse din afară (aderare, integrare, globalizare, mondializare, competiție etc.).

În realizarea unor asemenea deziderate, este necesar, după părerea noastră, să se aibă în vedere cel puțin următoarele direcții de acțiune: a) continuarea eforturilor de perfecționare a mecanismului de funcționare a comerțului interior, astfel încât acesta să se integreze în mod real în activitatea pieței interne a bunurilor și serviciilor cât, mai ales, în cea a pieței unice europene, astfel încât comerțul să poată răspunde cât mai eficient cerințelor de aprovizionare a populației. În acest sens, trebuie continuate eforturile pentru crearea și funcționarea unui cadru concurențial cu adevărat loial, cu asigurarea protecției tuturor participanților la activitatea desfășurată în cadrul pieței (producători, comercianți și consumatori). În acest context, este necesară recunoașterea rolului determinant al comerțului în evoluția economică a lumii, în general, a Europei și României, în particular; b) elaborarea unei Strategii generale pe termen lung de consolidare și perfecționare a unei economii de piață funcționale și, implicit, a activității desfășurate în domeniul comerțului interior, care să se întemeieze pe posibilitățile reale ale economiei, pe evaluarea corectă a resurselor și posibilităților, și care să țină seama de contextul intern și internațional, inclusiv pe oportunitățile oferite de apartenența țării noastre la Uniunea Europeană; c) diminuarea dezechilibrelor regionale existente, prin stimularea dezvoltării echilibrate și revitalizarea zonelor mai puțin dezvoltate, printr-o politică susținută de investiții și prin facilitarea accesului la instrumentele financiare de asistență – fonduri structurale și de coeziune. De asemenea, este necesară direcționarea investițiilor către acele sectoare a căror producție este cerută pe piață, coroborat cu renunțarea la producția unor bunuri greu vandabile și fără viitor în cererea populației; d) asigurarea echilibrului între fondul de marfă și puterea de cumpărare a populației, în acest sens fiind necesară o creștere serioasă a ofertei de mărfuri, care să devină capabilă a face față, din punct de vedere cantitativ, dar mai ales calitativ, cererii consumatorilor și care să prezinte o atracție durabilă pentru populație. În același timp, o asemenea ofertă trebuie să corespundă cerințelor pieței comunitare și să facă față competiției din interiorul acesteia. În acest context, este necesară stimularea realizării unei producții de bunuri de consum în concordanță cu microcererea populației, prin flexibilizarea mecanismului actual de constituire a fondului de marfă și creșterea mobilității de adaptare a producătorilor și importatorilor la schimbările cantitative și calitative ale cererii; e) extinderea pieței bunurilor de consum, a activităților care trebuie să corespundă cerințelor economiei de subzistență și a celei subterane și integrarea acestora în circuitul fiscalizat al mărfurilor; f) perfecționarea cadrului legislativ și instituțional referitor la urbanismul comercial, integrarea „regulilor” din acest domeniu în cele care guvernează politica urbanistică din domeniul comerțului european; g) dinamizarea activităților comerciale de către tehnica electronică și cea informatică, care să conducă la favorizarea dezvoltării comerțului electronic, a informării rapide a consumatorilor și a tehnicilor de plată. În același timp, asemenea tehnici trebuie să conducă la efecte benefice în gestionarea eficientă a stocurilor, în adaptarea ofertei la diferite variabile ale cererii.

Reprezentând una dintre cele mai vechi îndeletniciri ale oamenilor, comerțul joacă, așa cum de altfel rezultă din prezentarea și analiza de mai sus, un rol extrem de important în cadrul economiei românești, în ansamblul său, precum și în cadrul sectorului terțiar al acesteia. Se așteaptă mult de la acest sector al economiei, de la procesul de concentrare a activității comerciale în întreprinderi puternice, dar și de la introducerea de noi tehnici și modalități de realizare a actelor comerciale. Desigur, între acestea, un loc aparte îl ocupă comerțul electronic, care se va extinde sigur în viitor, într-o societate a comunicării rapide și Internetului.

Prof. univ. dr. Gheorghe M. PISTOL
Facultatea de Științe Economice

Puncte de vedere ● Puncte de vedere ● Puncte de vedere ● Puncte de vedere ● Puncte de vedere ● Puncte de vedere ● Puncte de vedere

Eu vreau în Europa! Despre compatibilitatea valorilor din România cu cele din Uniunea Europeană

Revin la problema candidaturii Laurei Codruța Kovesi pentru postul de prim-procuror al Uniunii Europene. A apărut un paradox: este susținută pe plan european și de majoritatea cetățenilor României, dar este privită de unele instituții din țara noastră drept o persoană care a comis infracțiuni. În același timp, personalități din Europa o elogiază, iar persoane publice din România o critică dur.

Personal îmi este greu să îmi imaginez cum poate fi un înalt funcționar public vinovat de corupție în legătură cu o misiune pe care și-a îndeplinit-o, mai exact, în cazul concret de aducere în țară a unui fugar urmărit de justiție. Faptele de corupție înseamnă, în principal, „bani publici în buzunarul personal”. Nu a fost invocată o astfel de situație pentru Laura Codruța Kovesi. Dacă sunt neconformități în justificarea cheltuielilor sau dacă nu au fost aplicate corect prevederi ale legislației achizițiilor publice incidente, se aplică sancțiuni din legislația specială respectivă. În cazul în care un particular plătește în contul unei instituții publice, face o donație, un act de caritate pentru instituția publică respectivă, nu pentru

funcționarul din fruntea acestei instituții. Dar nu doresc să intru în detalii atât timp cât nu sunt disponibile toate documentele.

Problema care trebuie să ne frământă este compatibilitatea sistemului judiciar din România cu cel din Uniunea Europeană, compatibilitatea valorilor politice naționale cu cele europene. În același caz, pentru aceeași persoană, instituții din România gândesc diametral opus față de cele din Uniunea Europeană. Repet, nu intru în conținutul problemei. Probabil acum în România marea majoritate suntem partizani. Și eu sunt partizan, recunosc. Dar mă uit să văd cum ne apropiem de Europa în modul de a gândi unele probleme.

Atunci când autorități de orice tip sau persoane publice din România, cum ar fi formatorii de opinie, gândesc total diferit față de liderii din Uniunea Europeană este puțin probabil să ne apropiem de valorile europene dacă îi urmăim. Poate au dreptate dintr-un anumit punct de vedere. Dar sigur ei nu pot oferi drumul spre Europa!

Propun un exemplu din istorie. În secolul XIX, strămoșii noștri aveau haine lungi și largi, bărbații purtau bărbi și se bazau pe legi

moștenite pe cale orală. Poate era un mod de viață bun, dar semăna mult cu cel din Asia. Liderii politici, în frunte cu Marele Rege Carol I, au dorit însă să mergem spre Europa. Au trecut la haine strâmte pe corp, bărbații și-au tăiat bărbile și am început să judecăm după legi scrise. Sunt numai câteva exemple din marea proiect de modernizare a României și de orientare spre modelul Europei Occidentale. Atunci ei au optat și au spus „vrem în Europa”!

Astăzi, eu spun la fel: „vreau în Europa!” *Să ne comportăm ca în Europa, să gândim ca în Europa!* Dacă vrem în Europa, o putem îmbogăți cu patrimoniul nostru cultural inestimabil, dar nu îi putem schimba noi valorile fundamentale. Cei care vor în Europa știu ce au de făcut anul acesta, în luna mai și în luna noiembrie. Sunt convinși că la sfârșitul anului vom putea spune că suntem în Europa, că avem valori compatibile cu aceasta.

Conf. univ. dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ



Comana, colț de Rai



La 35 de kilometri de București se află un loc minunat. O deltă, a doua ca mărime și biodiversitate după Delta Dunării, respectiv Delta Neajlovului. Un parc natural sau, mai corect spus, *Parcul Natural Comana*. Un parc de aventuri, utilat cam cu tot ce trebuie pentru iubitorii sporturilor în natură și, nu în ultimul rând, o mănăstire. Toate acestea se află pe teritoriul comunei Comana din județul Giurgiu. Azi o să scriu despre primele trei obiective, lăsând *Mănăstirea Comana* pentru un viitor popas cultural.

Delta Neajlovului sau *Balta Comana*, cum mai este numită, are o suprafață de circa 1100 hectare și este o zonă mlăștinoasă, alimentată de râul Neajlov. Face parte din *Parcul Natural Comana* și este considerată cea mai mare zonă umedă din sudul României, care ocupă locul al doilea din țară ca biodiversitate după *Rezervația Biosferei Delta Dunării*.

În *Delta Neajlovului* au fost identificate 141 de specii de păsări, dintre care jumătate sunt protejate internațional, 19 specii de pești (din care două – țigănușul și cleanul de Comana se găsesc doar în acest areal natural) și 31 de specii de mamifere. În urmă cu zece ani, începea, în cadrul proiectului *Reconstrucția ecologică a Bălții Comana - județul Giurgiu*, o amplă lucrare de reamenajare a ceea ce natura a creat, iar omul stricase. S-a configurat astfel reconstrucția *Bălții Comana*, prin amplasarea unui dig –baraj. Conform studiului de fezabilitate, construirea digului avea să conducă la creșterea suprafeței luciului de apă la circa 490 hectare, reprezentând aproximativ 41 % din suprafața inițială a *Bălții Comana*, care înainte de desecări era de 1.180 hectare. În funcție de condițiile meteorologice din zona Comana, se estima că la finalul proiectului se va realiza reconstrucția ecologică a unei suprafețe de minimum 30 % din suprafața inițială a *Bălții*, prin îmbunătățirea habitatului speciilor protejate caracteristice zonei și prin creșterea cu cel puțin 5 % a numărului speciilor protejate. S-a reușit cu succes realizarea proiectului și se urmărește extinderea lui.

Este fascinantă o plimbare pe digurile deltei pe jos, cu minicarul, cu barca sau vaporușul prin *Delta Neajlovului*. În apropierea deltei se află un complex turistic, unde s-au amenajat zone de relaxare și de distracții într-o continuă dezvoltare.

Să ne întoarcem însă la legendele locale și la adevărata bogăție a *Parcului Natural Comana*. Există aici o arie naturală protejată ce măsoară 25.000 de hectare, dintre care 258 de hectare este reprezentată de *rezervația de ghimpe*. Este interesant că există două trasee turistice. Zona este ideală pentru plimbări în aer liber, pe jos sau cu bicicleta. Trebuie știut că cel mai important traseu este cel care leagă *Parcul de aventură Comana* de *Fântâna cu nuc*. Un traseu accesibil iubitorilor de natură și mișcare, dar nu doar



atât. Legenda spune că traseul duce către locul în care a fost asasinat Vlad Tepeș. Legătura între realitate și fantezie este susținută de faptul că *Mănăstirea Comana* datează din 1461 și a fost ctitorită de Vlad Tepeș. Se presupune ca aici ar fi și locul în care a fost înmormântat în anul 1476 (deși despre multe alte locuri se spune asta, cel mai cunoscut loc atribuit mormântului lui Tepeș fiind *Mănăstirea Snagov*). Cea mai puternică motivație pentru a străbate cei trei kilometri și jumătate este destinația. Adică *Fântâna cu Nuc*, locul presupusei asasinări. Se povestește că la momentul decesului marelui voievod apa aceasta, care izvorăște aici, s-a înroșit și a fost tulbure câteva zile. Dincolo de speculații, cert este că autoritățile intenționează de ani buni să ridice un memorial dedicat lui Vlad Tepeș. Chiar dacă nu o vedeți nici măcar fundația memorialului, merită să parcurgeți drumul acesta prin pădure, la dreapta având *Delta Neajlovului*, iar la stânga *rezervația de ghimpe*.



Parcul de aventură Comana este soluția pentru cei care nu și-au adus bicicletele cu ei, dar vor să străbată acest drum mai repede. De asemenea, în *Parcul de aventură* se poate practica cățărarea în copaci, escalada pe perete artificial, trasul cu arcul și multe alte sporturi de vară. Este bine de știut că pe traseul prin pădure spre *Fântâna cu nuc* există observatoare ornitologice (doar unul dintre ele este rezervat publicului larg). În momentul de față se află în reconstrucție. Totuși, este bine să aveți

un binoclu cu voi pentru că, începând cu ziua păsărilor, până târziu, în toamnă, aveți ce vedea.

Desigur, *Mănăstirea Comana* reprezintă principala atracție a zonei și loc de pelerinaj. Dar, așa cum am promis la început, o să scriu mai pe larg despre acest subiect cu altă ocazie.

În zonă se poate mânca și dormi bine în două, trei locuri, iar în timpul rămas se poate face o plimbare pe *Pasarela Dorințelor*, unde este obligatoriu să prindeți un lacăt și să vă gândiți la ceva important pentru viitorul dumneavoastră.

Comana ar trebui să fie o destinație obligatorie pentru fiecare bucureștean pasionat de natură, de istorie, cultură și aventură.

Ciprian C. VASILESCU



PROGRAMUL Radio Seven

103.4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun emisiune live					Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian	
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live					8-12	
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live					12-13	
16-19	Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live					13-14	
19-22	7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live					Tech News Tibi Ursan	
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven	15-16

PRIN CRUCE – DE LA MOARTE SPRE ÎNVIERE!



Patimile reprezintă în teologia creștină latura umană a lui Dumnezeu. Este o poveste despre nedreptate, frică, îndoieli, durere și, în ultimă instanță, este vorba despre victoria asupra morții. Relatează cum Dumnezeu a experimentat aceste lucruri în același fel în care le experimentează orice ființă umană. Începând cu ziua de Florii (*Duminica Intrării în Ierusalim a Domnului*), se intră în ultima săptămână a *Postului Paștilor*, numită *Săptămâna Patimilor* (*Săptămâna Mare*), în care creștinii se pregătesc să întâmpine marea sărbătoare a *Învierii Mântuitorului Iisus Hristos*.

Lunea

În această zi, se amintește de Fericitul Iosif, cel preafrumos. Tot în aceeași zi se face pomenire de smochinul cel neroditor care s-a uscat prin blestemul Domnului (Matei 21, 17-19).

Marțea

Această zi ne pregătește pentru intrarea în camera Mântuitorului, cu două parabole strict eshatologice – *parabola celor zece fecioare* (Matei 25, 1-13) și *parabola talanților* (Matei 25, 14-30; Luca 19, 12-27).

Miercuria

În această zi, se face pomenire de femeia cea păcătoasă (Matei 25, 17-13; Luca 7, 37-50), care a uns cu mir pe Domnul pentru că lucrul acesta s-a întâmplat puțin înainte de mântuirea patimă.

Joia Mare

Patru lucruri mai prăznuim în această zi: *Spălarea picioarelor*, *Cina cea de taină*, *Rugăciunea din grădina Ghetsimani* și *Vânzarea și prinderea Domnului*. La sfârșitul mesei aduce vorbă și despre vânzarea Lui. După puțin timp, luând pâinea a zis: *Luați măncați*; la fel și paharul, zicând: *Beți dintru acesta toți, acesta este Sângele Meu, al Legii celei Noi. Aceasta să o faceți întru pomenirea Mea* (Matei 26, 26-28). După aceea, S-a rugat în Grădina Ghetsimani, cu sudoare de sânge (Luca 22, 44). Iuda cunoștea locul și, luând câțiva soldați, a venit să-L prindă. A fost prins și dus la Ana, la Caiafa, și în cele din urmă la Pilat. Acum Petru se va lepăda de trei ori de Hristos, tăgăduind că-L cunoaște. Pentru a ne reaminti de toate acestea, seara se scoate în mijlocul bisericii *Sfânta Cruce*.

Vinerea Patimilor

În aceasta zi, se pomenesc sfințele, mântuitoarele și înfricoșătoarele *Patimi ale Domnului nostru Iisus Hristos*, pe care le-a primit de bunăvoie pentru noi. Se mai face încă pomenire de mărturisirea mântuitoare făcută de tâlharul recunoscător care a fost împreună cu El. În această zi nu se săvârșeste Liturghia, pentru că însuși *Mielul lui Dumnezeu* este jertfit acum; este vreme de post total. Seara se săvârșeste Denia Prohodului Domnului, care este ultima treaptă a tânguirii pentru Hristos înainte de *Învierea Sa*. Se înconjoară de trei ori biserica cu *Sfântul Epitaf* – semn al celor trei zile petrecute în mormânt. *În mormânt, Viață, pus ai fost, Hristoase, și s-au spăimântat oștirile îngerești, smerirea Ta cea multă preamărind.* (Starea întâi – Prohodul Domnului)

Sâmbăta Mare

În această sfântă zi, prăznuim îngroparea dumnezeiască a Mântuitorului nostru Iisus Hristos și pogorârea în iad, prin care neamul nostru, fiind chemat din stricăciune, a fost mutat spre viață veșnică. Iosif cel din Arimateea, coborând de pe cruce Sfântul trup al Domnului, l-a îngropat în mormânt nou, punând o piatră mare la intrarea lui: *Iosif cel cu bun chip, de pe lemn luând prea curat trupul Tău, cu giulgiu curat înfășurându-l și cu miresme, în mormânt nou îngropându-l, l-a pus.* (Tropar)



De luni începe o perioadă de pocăință și îndreptare duhovnicească pentru toți creștinii, care încheie astfel vremea de pregătire sufletească pentru cea mai mare sărbătoare creștină. În biserici se oficiază, în fiecare seară, **Deniile** - slujbe prin care credincioșii îl „petrec” pe Hristos pe *Drumul Crucii*, până la moarte și *Înviere*. Fiecare zi are o semnificație aparte, în care credincioșii rememorează evenimentele din ultimele zile din viața pământească a Mântuitorului înainte de *Înviere*.



O altă temă centrală în această arie a teologiei creștine este, desigur, *Învierea*. În timp ce moartea lui Iisus arată partea umană a acestuia, *Învierea* reprezintă nu numai victoria asupra Morții, ci și *Mântuirea* și latura divină a lui Hristos.

Învierea lui Hristos nu trebuie doar sărbătorită, ci, îndeosebi, trăită. Prin *Învierea Sa*, Hristos ne arată că trebuie să înviem și noi din moartea păcatelor, să ne luminăm sufletește, prin Lumina acestei Sfinte Sărbători, căci așa suntem îndemnați de începutul *Canonului Pascal: Ziua Învierii să ne luminăm popoare....* Prin *Învierea lui Hristos*, trebuie să trecem din lumea și robia păcatului, ca odinioară poporul israilit din robia egipteană, spre pământul nevoinelor creștine, roditor de fapte bune.

Sfânta și Luminoasa Sărbătoare a Învierii ne învață că nu există înviere fără moarte; nu există biruință fără luptă; nu există odihnă fără osteneală; nu există răsplată fără muncă și nu există bucurie fără întristare.

De aceea, în noaptea de Paști și în toată perioada pascală, timp de 40 de zile, se cântă troparul: *Hristos a înviat din morți, cu moartea pe moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le*. De asemenea, se cântă: *Acum toate s-au umplut de lumină: și cerul și pământul și cele de sub pământ sau: Să se veselească cele cerești și să se bucure cele pământești, că a făcut biruință cu brațul Său Domnul*.

Săptămâna Luminată este începutul unei perioade de sărbătoare pentru creștini, care se termină după 50 de zile, odată cu *Rusaliele* (*Pogorârea Sfântului Duh*). În popor există credința că, odată cu *Învierea Domnului Iisus Hristos*, se deschid porțile raiului pentru sufletele păcătoșilor reținute în iad, de la Adam și până la cea de-a doua venire a Mântuitorului. Ușile raiului rămân deschise până în *Duminica Tomii*.

Tradiția spune că în *Săptămâna Luminată* nu se spală rufe, nu se fac treburi casnice și nu se fac munci agricole, atât în semn de respect pentru sărbătorile amintite, cât și din superstiția de a nu atrage bolile, dăunătorii și pagubele. În *Săptămâna Luminată*, zilele de miercuri și vineri sunt zile cu „harți”. În *Săptămâna Luminată* nu se citește *Psaltirea* și nu se fac parastase pentru cei trecuți la cele veșnice, slujbele fiind reluate după *Duminica Tomii*. Slujbele de înmormântare din *Săptămâna Luminată* sunt oficiale după o rânduală specială. *Slujba înmormântării* este înlocuită de *Slujba Învierii*. *Vinerea Scumpă* este cea în care se celebrează și *Izvorul Tămăduirii*, zi în care apele devin vindecătoare. Sâmbătă se fac pomeni pentru sănătatea celor vii. Iar *Duminica Tomii* încheie *Săptămâna Luminată*. Și luna de după este importantă în popor, fiind considerată *Paștele Blajinilor*. *Blajinii* sunt duhurile străbunilor, care trăiesc la hotarul dintre lumi, unde *Apa Sâmbetei* se varsă în *Sorbul Pământului*. Se pun pe morminte vase cu ouă roșii, colaci și lumânări aprinse, apoi se împart sărmanilor.



MASA DE PAȘTI – TRADIȚII

• **Sărbătoarea Paștelui** este marcată de obiceiuri străvechi ce țin de credința unei curățiri și înnoiri interioare, manifestată prin primenirea casei și înnoirea hainelor.

Masa tradițională de Paști este alcătuită din preparate de miel, iar ca dulciuri se mănâncă cozonacul cu diverse umpluturi și pasca cu brânză. Alături de aceste bucate se pregătesc ouă roșii. Preparatele au o semnificație aparte pentru toți creștinii. Astfel, trebuie amintite în primul rând pâinea și vinul, menționate de mai multe ori în textul sacru al *Bibliei* ca alimente încărcate de o bogată simbolică, apoi ouăle înroșite, pasca, preparatele din miel și cozonacul.

Ouăle roșii. Culoarea roșie, cu care le vopsesc creștinii la Paști, reprezintă, pe de o parte focul, cu puterea lui purificatoare, dar și sângele lui Iisus, care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii.

Pasca. La *Cina cea de Taină*, Iisus și apostolii au mâncat miel după ritualul evreiesc, iar azima este reprezentată de pască. Pasca frântă și vinul turnat semnifică sacrificiul. Pasca este preparată în ajunul *Învierii*. Adevărata pască este aceea care se taie în bucățele mici, se pune în pachețele și se duce la biserică pentru a fi sfințită. Bucățile de pască sunt duse acasă și păstrate pentru a-i face pe credincioși părtașii binecuvântării lui Dumnezeu, având puterea de a alunga bolile și necazurile.



Mielul. Mielul viu și nu friptura de miel a fost din totdeauna considerat un simbol al Mântuitorului Iisus și nu este deloc de mirare, date fiind referirile dese din *Biblie* la dragostea pe care o purta Dumnezeu lui Israel față de puii de animale, în special mieluții și viței care reușeau să îi aducă mereu zămbetul pe buze. Prin asociere, chiar Iisus, fiul lui Dumnezeu, s-a bucurat de o dragoste la fel de sinceră și curată. Această sacrificare a mielului pascal a prefigurat jertfa Mântuitorului de pe Golgota, care a adus eliberarea omenirii din robia păcatului.

Se poate spune că bucatele tradiționale de Paște sunt în bună măsură o garanție a continuității tradiției religioase în plan culinar, ele aducându-ne mereu aminte de momente importante din istoria creștinismului sau de persoane ori ființe care au îndeplinit un rol hotărâtor pentru soarta *Bisericii creștine*.