



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 27, nr. 857, 16 aprilie 2019, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Au început preînscriserile online!

<https://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere>

Candidații care utilizează formularul de preînscrisere online sunt scutiți de plata taxei de înscriere, dacă s-au înscris până la data de 28.06.2019.

Candidații care se înscriu online vor prezenta la secretariatul facultății alese, până la data de 30 iulie 2019, documentele necesare pentru înscriere.

Taxa de înscriere la concursul de admitere:

- pentru studiile universitare de licență și masterat: 130 de lei
- pentru colegiu: 120 de lei.

Universitatea Spiru Haret acordă meditații gratuite la Limba Română și Matematică

Profesorii de la Facultatea de Litere și de la Facultatea de Informatică și Inginerie vin în sprijinul elevilor cu meditații gratuite la **Limba Română și Matematică**, la sediul central al Universității Spiru Haret din strada Ion Ghica nr. 13: • luni, 14-15,30 – Limba Română • vineri, 14-17,00 – Matematică.

Elevii beneficiază, de asemenea, de o **întâlnire cu specialiști de la Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră**. Pentru programare, elevii vor trimite un e-mail la ccoc@spiruharet.ro

Prima Conferință Româno-Armeană în domeniul STEM

Prima Conferință Româno-Armeană în domeniul STEM a avut loc în data de 9 aprilie 2019, la București, la Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Inginerie și Informatică.

Din partea Armeniei a conferențiat prof. univ. dr. Gurgen Dallakyan, despre *Modelarea matematică a proliferării celulelor, în special în situații oncologice (Mathematical analysis of chemotaxis and cancer models)*. Modele analitice, numerice și simulări au dovedit că Matematica poate ajuta Medicina.

Din partea Facultății de Inginerie și Informatică au conferențiat: lector univ. dr. Iorga Benedictos - *The impact of the education and cybersecurity culture in protection of critical infrastructures*, prof. univ. dr. Grigore Albeanu - *On Fuzzy arithmetic operations*, conf. univ. dr. Rodica Ioan - *Hybrid systems - Applications*, și conf. univ. dr. Dumitru Dan - *Remarks on Mandelbrot sets*.

Profesorii și studenții participanți au aflat despre ultimele cercetări și rezultate privind fractalii de tip *Mandelbrot*, modelarea proceselor (automate cu roboți) în chirurgie, provocările calculului în situații imprecise, necesitatea unei culturi privind securitatea infrastructurilor critice, cybersecurity și apărare. Evident, cel mai dezbătut subiect a fost cel legat de biomatemă și oncologie.



Foto: conf. univ. dr. Rodica Ioan



Universitățile europene chemate să coopereze și să contribuie mai mult la prosperitatea și competitivitatea Europei

Universitatea Spiru Haret a fost prezentă, atât la dezbaterile în plen cât și la atelierele de lucru dedicate ecosistemelor inovative dezvoltate și coordonate de universități, prezentând pe larg experiența centrului *USH Pro Business*, specializat în interacțiunii cu mediul de afaceri pentru susținerea inovării.

►► Pagina 3

Implicații • Implicații • Implicații

Importanța Programului ERASMUS +



pag. 2

Workshop de Susținere și Promovare START-UP-uri în Regiunea Sud-Muntenia



pag. 2

Respectarea pricipiilor orizontale în implementarea proiectului POCA/491/126354 INFOLEX ►► Pagina 6

ZILELE CARIEREI

Universitatea Spiru Haret organizează ZILELE CARIEREI. Acestea vor avea loc în zilele de 16 și 17 aprilie 2019, în campusul Didactica, strada Fabricii nr. 46 G, corp A, sector 6 București.

În cadrul conferinței vor avea loc dezbateri, workshopuri și activități practice cu studenții, consilierii și reprezentanții instituțiilor participante. Târg de joburi.



Cu covrigei, cu Eugenii

Mioara VERGU-IORDACHE

Privesc chipurile oamenilor care au venit (din convingere!?) să-l „apere”, să-l „susțină” pe un șef important al unui partid, care a fost chemat în fața unui complet de judecată. Probabil și-au luat o zi din concediul de odihnă sau o zi „fără plată” de la un loc de muncă bine plătit. Și-au lăsat automobilele într-o parcare la înalta Curte de Casație și Justiție. Se citește bunăstarea pe chipul lor! Bunăstarea izvorăște din politica economică, socială, culturală... a partidului aflat la guvernare. (Nu credeți?! Nici eu!) Mă rog, astea-s amănunte!

Domniile lor sunt interesate ca justiția să nu facă un pas greșit, nu cumva să-l condamne pe inculpat! De partea cealaltă, despărțit de jandarmi, alt grup așteaptă ca inculpatul să fie condamnat. Când scriu, nu știu ce decizie s-a luat. De fapt, nici nu mă interesează! Dacă au probe, judecătorii să-l condamne. Dacă nu au probe, să pună punct odiseei!

Poate așa începem să ne gândim la bunăstarea reală a partizanilor și adversarilor unui om politic, a unui partid, prezențe (totuși) efemere în viața fiecăruia. Sigur, cu toții știm că depinde de noi, de prezența la vot, cine ne va conduce în viitor, după alegerile de peste aproape doi ani. Numai că, după atâtea bătălii sterile, ajungem oboșiți la data votului și... renunțăm să ne „implicăm”

Acum, eu aștept cu interes campania pentru alegerile europarlamentare. În precampanie, toată lumea, cu rare excepții, vorbește despre orice, mai bine zis despre oricare adversar politic intern. Este o revărsare de ură și inadecvare ce ar trebui predate în școli despre „așa NU!”. Nimic nu răzbate dincolo de injurii, acuzații. Ce vor face, ce pot face europarlamentarii români, ce fac aleșii Uniunii Europene pentru bunăstarea Europei, implicit a României, a românilor. Am impresia că, de fapt, nu înțelegem sau nu ne interesează. Noi rămânem captivi în mocirla noastră. Pe noi ne interesează persoane, politice sau, în general, publice, nu idei, nu fapte! Am declarat că nu mai vrem „tătuți” care să ne dirijeze viața, că vrem să fim propriii stăpâni, dar ne lăsăm amăgiți cu covrigei și Eugenii... O asemenea discordie nu cred că a anticipat cineva!

Toată clasa politică este activată. Unii vor să-și mențină supremația, ceilalți vor să o câștige. Toți își clamează bunele intenții, dar nu vin cu soluții, ci doar cu acuzații la adresa celorlalți, cu dosare construite minuțios, scoase de la naftalină (doar în campanie). Ei știu ce fac, știu că nu este corect, dar mai știu că majoritatea alegătorilor este atentă la acuze, pe care le acceptă fără a cerceta. Important este să fie scandal și să câștige „ai noștri”.

UNIVERSITATEA SPIRU HARET împreună cu

Școala Gimnazială INTERNATIONAL PREMIUM SCHOOL OF BUCHAREST

au fost gazdele evenimentului:

INFORMARE ACASĂ. SIGURANȚĂ ÎN LUME!

Reprezentanți de seamă ai Ministerului Educației Naționale (MEN) și Inspectoratului Școlar al Municipiului București (ISMB), alături de specialiști din Ministerul pentru Românii de pretutindeni, ai Agenției Naționale împotriva traficului de persoane, Agenția pentru ocuparea forței de muncă Eures ANOFM, precum și de Președintele Asociației de Părinți și reprezentanți din Prefectura București au transmis celor

prezenți în Aula Școlii Gimnaziale *International Premium School of Bucharest* informații extrem de importante, cu scopul conștientizării și prevenirii traficului de ființe umane.

Cadre didactice, elevi, studenți, inspectori școlari, oameni de știință, toți au fost împreună miercuri, 10 aprilie, pentru a asigura o altfel de educație pentru o nouă generație de tineri!



• Implicați • Implicați



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unității școlare

Denumirea proiectului: ProForm - Profesionalizarea cadrelor didactice prin FORMare continuă (POCU/73/6/108182)

Importanța Programului ERASMUS +

Proiectul PROFORM de profesionalizare și formare continuă a cadrelor didactice a prilejuit o nouă întâlnire a experților pe diverse activități cu profesorii școlilor gimnaziale din județul Botoșani. Teme de actualitate și de interes au fost dezbătute, atât la Școala Gimnazială nr. 1 din comuna Manoleasa, cât și la Școala Gimnazială nr. 2 Tudor Vladimirescu din comuna Albești

Una dintre temele abordate în cadrul întâlnirii a fost dezvoltarea profesională prin intermediul Programelor Erasmus +. Astfel, prof. Rodica Mighiu – coordonator/partener în cadrul Proiectului PROFORM a prezentat liniile directe ale Programului ERASMUS + și metodele prin care școlile pot aplica pentru dezvoltarea educației și formării personale și profesionale, dar și pentru stimularea experiențelor de învățare ale oamenilor, în orice etapă a vieții lor.

Prof. Rodica MIGHIU, coordonator/partener Proiect PROFORM: *Pentru a îndeplini aceste obiective, instrumentele disponibile trebuie să fie în măsură să răspundă noilor fenomene, cum ar fi internaționalizarea educației și utilizarea tot mai frecventă a învățării digitale și să sprijine crearea unor parcurși de învățare flexibile, în conformitate cu nevoile și obiectivele elevilor din toate ciclurile educaționale. Poate fi necesar ca instrumentele să evolueze în viitor, conducând la o coerență îmbunătățită și la simplificare, care să permită elevilor dar și profesorilor să se poată deplasa liber în scopuri legate de studii*

La rândul său, prof. Corina PALADE a completat ideea formării profesorilor, dar și a elevilor prin programele ERASMUS + și a scos în evidență aspectele specifice, dar și experiența proprie într-un astfel de proiect. În plus, în tema prezentată s-a pus accent pe acțiunile procesului de învățământ, esențială fiind proiectarea în care se prefigurează modalitățile de desfășurare și de evaluare a activităților instructiv-educative și, în final, elaborarea proiectelor pedagogice.

Prof. Corina PALADE – expert activități de mentorat și coaching Proiect PROFORM: *în acest context, proiectarea didactică poate fi definită drept un demers de anticipare a modului în care se va desfășura activitatea instructiv-educativă într-o anumită perioadă de timp. Demersul de anticipare a desfășurării activității instructiv-educative implică următoarele etape: stabilirea obiectivelor activității instructiv-educative. Obiectivele sunt rezultatele așteptate la sfârșitul unei activități de învățare și sunt exprimate în termeni de achiziții în plan comportamental; alegerea conținuturilor activității instructiv-educative. Conținuturile sunt selectate în funcție de obiectivele propuse și sunt organizate, structurate după cerințele didactice și respectându-se*



programele școlare în vigoare; precizarea căilor și mijloacelor de realizare a obiectivelor, ceea ce implică alegerea metodelor și mijloacelor de învățământ, elaborarea suporturilor materiale, construirea situațiilor de învățare; elaborarea modalităților de evaluare, prin stabilirea criteriilor și tehnicilor de evaluare și construire a instrumentelor de evaluare. În funcție de perioada de timp luată în considerare, proiectarea pedagogică poate fi: globală sau eșalonată.

Emoțiile negative și reacțiile la stres au fost temele prezentate de prof. Ionuț Ștefan ANISIE – expert activități de bune practici.

Prof. Ionuț Ștefan ANISIE – expert activități de bune practici Proiect PROFORM: *Stresul este perceput ca o problemă curentă, aproape de neevitat, cu care majoritatea persoanelor se confruntă zilnic pe toate planurile. În acest domeniu, un sector aparte, datorită multiplelor implicații, îl constituie stresul ocupațional. În pofida dezvoltărilor teoretice sau practice aplicative abordate de specialiștii din diverse domenii de-a lungul timpului, problematica stresului oferă în continuare, poate azi mai mult decât altădată, posibilitatea și necesitatea unor noi deschideri analitice și investigative care să conducă spre un control mai eficient al acestuia. Între profesiile afectate puternic de stres, potrivit studiilor, profesorii se află pe unul dintre locurile frunțate. Sănătatea mentală a cadrelor didactice își pune amprenta asupra actului instructiv – educativ și, implicit asupra elevilor, asupra personalității acestora. Cercetările demonstrează numeroasele implicații ale distresului emoțional în etiologia diferitelor tulburări și dezechilibre mintale și emoționale care se răsfrâng asupra performanțelor profesionale ale cadrelor didactice. Conștientizând responsabilitatea profesorului și implicațiile unor disfuncțiuni ale personalității acestuia asupra elevilor, nu întâmplător s-a impus obligativitatea examenului psihologic anual. Fiecare activitate a proiectului urmărește profesionalizarea cadrelor didactice prin formare continuă, asigurarea calității educației prin formarea profesională continuă și asigurarea unei educații incluzive de calitate. Acest proiect de formare continuă este finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, care urmărește integrarea nevoilor de dezvoltare a resurselor umane în ansamblul programelor și politicilor publice ale României și are în vedere valorizarea capitalului uman, ca resursă pentru o dezvoltare sustenabilă în viitor. Se are în vedere, în cadrul acestui proiect, elaborarea de studii de cercetare privind dezvoltarea profesională a personalului din învățământul preuniversitar. Acesta este implementat de Asociația Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Botoșani și Inspectoratul Școlar Județean Giurgiu.*

Lect. univ. dr. Sorin BEJAN
Expert media – Proiect PROFORM



FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 3: Locuri de muncă pentru toți

Cod apel: POCU/82/3/7/Creșterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană

Titlul proiectului: *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*

Beneficiar: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”

Cod SMIS: 104098

Aria de implementare: Regiunea de dezvoltare Sud-Muntenia

Workshop de Susținere și Promovare START-UP-uri în Regiunea Sud-Muntenia

• În cadrul Campaniei de promovare a Proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes* a avut loc primul Eveniment de *Susținere și Promovare START-UP-uri în Regiunea Sud-Muntenia*.

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în calitate de Beneficiar al Proiectului, POCU/82/3/7/, Cod SMIS: 104098, finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, a organizat și susținut Evenimentul de *Susținere și Promovare START-UP-uri în Regiunea Sud-Muntenia*, conform SA 7.2 *Campanie de organizare de evenimente de susținere și promovare întreprinderi*, la Pitești, în data de 12 aprilie 2019, la Sediul Camerei de Comerț, Industrie și Agricultură Argeș, str. Republicii nr. 63, în intervalul orar 10:00-14:30.

Evenimentul a fost de tip „workshop”, astfel încât a fost asigurat cadrul de promovare, schimbul de experiență între antreprenori și crearea și dezvoltarea de parteneriate. Peste 50 de participanți (*Antreprenori SMART* și alți membri ai Grupului Țintă, Mentori, Antreprenori locali deținători de START-UP-uri, reprezentanți ai mediului bancar, reprezentanți ai patronatelor locale, reprezentanți ai unor organizații profesionale locale, reprezentanți ai mass-media locale etc.) au discutat deschis despre mediul antreprenorial local și regional.

Temele abordate au fost diverse, acestea fiind susținute de reprezentanți ai unor instituții profesionale locale, care au vorbit despre impactul antreprenorialului asupra mediului de afaceri din Argeș, de reprezentanți ai patronatelor locale, care au vorbit despre direcțiile de dezvoltare ale antreprenorialului în județul Argeș, dar și despre problemele întâmpinate de antreprenorii din județ. Au fost propuse soluții pentru îmbunătățirea cadrului de dezvoltare a antreprenorialului în județul Argeș și a fost prezentat mediul bancar dedicat antreprenorilor.

Utile au fost prezentările antreprenorilor locali deținători de START-UP-uri, care au împărtășit din experiența lor ca antreprenori. De asemenea, o temă importantă s-a referit la evoluția pieței muncii în regiune, prezentându-se date statistice și studii despre specializările personalului în anumite domenii.

Obiectivele workshop-ului au fost atinse. S-au transmis informații către mediul antreprenorial local despre produsele/serviciile întreprinderilor nou înființate, iar mesajele și informațiile transmise în cadrul Evenimentului au respectat principiul transparenței.

Evenimentul a avut ca scop principal susținerea și promovarea pe piața locală și națională a firmelor înființate prin Proiect și a produselor/serviciilor acestora, în mediul antreprenorial local și regional. Participanții au fost sensibilizați cu privire la obiectivul general și la obiectivele specifice Proiectului.

Au fost colectate informații și date utile privind stadiul actual și perspectivele de dezvoltare ale antreprenorialului în județul Argeș, acestea fiind necesare pentru a elabora un studiu privind impactul programelor de sprijinire a antreprenorialului asupra mediului de afaceri din regiunea de implementare.

În toate acțiunile premergătoare Evenimentului, în timpul Evenimentului și după acesta au fost respectate toate elementele de identitate vizuală ale Proiectului, conform Manualului de Identitate Vizuală.

Participanții au considerat că informațiile primite în cadrul Evenimentului au fost utile, necesare și eficiente. Schimbul de experiență, abordarea problemelor cu care se confruntă și găsirea unor soluții au fost considerate productive. S-a remarcat un interes deosebit asupra temelor abordate.

Următoarele evenimente vor viza alte localități din Regiunea Sud-Muntenia, iar abordarea va fi tot de tip „workshop”, aceasta ajutând la conectarea START-UP-urilor înființate în cadrul Proiectului cu mediul antreprenorial local.

Expert PR
Loredana MEGA

Manager Proiect
Marin CRUCERU



Telefon: 021.312.23.01 • E-mail: antreprenorismart@gmail.com
<https://www.facebook.com/antreprenorismart>
<https://www.linkedin.com/company/antreprenori-smart/>
<http://antreprenorismart.ro>

Opinia
națională

ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Ciprian C. Vasilescu
Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP)

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.



ISO 9001 certificat nr. 639C

Universitățile europene chemate să coopereze și să contribuie mai mult la prosperitatea și competitivitatea Europei

• Universitatea Spiru Haret a fost prezentă, atât la dezbaterile în plen, cât și la atelierele de lucru dedicate ecosistemelor inovative dezvoltate și coordonate de universități, prezentând pe larg experiența centrului USH Pro Business, specializat în interacțiuni cu mediul de afaceri pentru susținerea inovării.

În cadrul Conferinței *Driving Innovation in Europe's Universities* (11-12 aprilie 2019, Paris), organizată de *Asociația Universităților Europene (European University Association - EUA)* și dedicată promovării inovării în Europa, dezbaterile și intervențiile personalităților prezente din mediul academic și factorilor de decizie ai Uniunii Europene au evidențiat rolul esențial al universităților în asigurarea competitivității și prosperității europene, în contextul în care, pe alte continente (Asia, America Nord și Australia) se constată o amplificare a implicării universităților în rețelele și ecosistemele de inovare. Cele mai reprezentative universități europene prezente la dezbateri și-au focalizat atenția pe modalitățile concrete în care acestea se integrează în ecosistemele inovative la nivel național, regional și internațional. Au fost puse în evidență instrumente, mecanisme, strategii și practici universitare care să ajute universitățile să se inspire una de la alta dar și să formeze alianțe în inovare, care să depășească cadrul strict național în care o parte dintre universități sunt încă cantonate.

Un impediment ades evocat în creșterea rolului universităților în inovare a fost rigiditatea reglementărilor naționale și lipsa unei autonomii universitare avansate, care să permită acestora adaptarea rapidă a serviciilor educaționale și de cercetare la nevoile de susținere a inovării și antreprenoriatului.

De asemenea, s-a menționat rolul central al universităților în noul program de cercetare *Horizon Europe* care se elaborează în prezent.

În cadrul dezbaterilor, Universitatea Spiru Haret a fost prezentă, atât la dezbaterile în plen, cât și la atelierele de lucru dedicate ecosistemelor inovative dezvoltate și coordonate de universități, prezentând pe larg experiența centrului USH Pro Business, specializat în interacțiuni cu mediul de afaceri pentru susținerea inovării.

Am constatat că suntem în linie cu ceea ce marile universități europene înțeleg în a dezvolta prin ecosisteme inovative și parteneriate de inovare și că, în anumite privințe, experiența noastră de implicare în clustere, în asociații profesionale cu rol

de inovare, în centre de internaționalizare a afacerilor sau de digitalizare a fost apreciată de alte universități și experții prezenți. Mai mult, am stabilit legături excelente cu alte universități. Nu în ultimul rând, am adus în discuție și implicarea noastră la nivel macro-regional, în SUERD, ceea ce a lăsat o bună impresie. - a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, prorector Universitatea Spiru Haret, director general USH Pro Business.

În contextul conferinței, a fost ales un nou președinte al asociației, domnul Michael B. Murphy, profesor la Universitatea Cork, Irlanda, care a declarat că are în vedere ca prioritate a mandatului său creșterea rolului universităților în inovarea europeană și susținerea dezvoltării de consorții universitare. În viziunea sa și a liderilor EUA, cunoașterea inovativă trebuie să fie noua amprentă a universităților în ecosistemele de inovare, nu numai prin aplicarea noilor tehnologii, dar și prin înțelegerea și difuzarea avantajelor sociale ale acestora concomitent cu cercetarea posibilelor implicații negative, mai puțin cercetate de mediul antreprenorial. Un important aport al EUA în acest sens este ideea de cercetare a aspectelor etice legate de inteligența artificială.

USH Pro Business
Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
www.ushprobusiness.ro

Universitatea Spiru Haret – prezentă la Târgul ofertelor educaționale, organizat la Constanța:

ALEGE EDUCAȚIA! ESTE CALEA CĂTRE VIITORUL TĂU!

Universitatea Spiru Haret a fost prezentă, ca în fiecare an, la Târgul ofertelor educaționale: *Alege educația! Este calea către viitorul tău!*, organizat la Constanța de către Inspectoratul Școlar Județean, în data de 12 aprilie 2019.

Cei care au vizitat standul nostru au avut posibilitatea să afle de întreaga ofertă educațională a Universității, dar și de posibilitățile pe plan local, respectiv, de programele de studii oferite de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța.

Oferta educațională a Facultății, pentru anul universitar 2019-2020, cuprinde **trei programe de studii universitare de licență – Drept**, program de studii cu durata de 4 ani, ce se adresează absolvenților de liceu care își doresc o carieră în domeniul juridic, cu posibilitatea de a profesa, la finalizarea studiilor universitare, ca: **Magistrați (Judecători sau Procurori), Avocați, Notari, Executori judecătorești, Cadre didactice, Auxiliari ai instanțelor de judecată (Grefieri, Arhivari etc.); Management**, cu predare în **limba română**, și **Management**, cu predare în **limba engleză**, ambele programe cu o durată de 3 ani fiecare, pentru absolvenții de liceu ce visează la o carieră profesională în domeniul economic, programe ce le oferă posibilitatea, la finalizarea studiilor, de a profesa ca manageri în diverse domenii de activitate.

Pe lângă programele de studii universitare de licență, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța mai oferă și **doi programe de masterat**, dintre care unul este și cu predare în limba engleză, respectiv, programul **Management Organizațional și Antreprenorial**, cu o durată de studii de doi ani, dar și programul **Științe Penale**, pentru absolvenții de studii superioare interesați de aprofundarea studiilor în domeniul **Științelor Juridice**.

Pentru anul universitar 2019-2020, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța mai oferă, celor interesați, și **programe postuniversitare avizate de către Ministerul Educației**, adresate celor care-și doresc o carieră în **managementul instituțiilor de învățământ sau al unităților de cazare**.

Liceenii prezenți la Târg au fost încântați și de posibilitatea **preînscriserii online** și de faptul că, recurgând la această metodă, pot fi scutiți de plata taxei de admitere.

Lector univ.dr. Adina TRANDAFIR



Unihack - un nou hackathon internațional pentru studenți

În perioada 17-19 mai 2019, la Timișoara, va avea loc un nou hackathon internațional dedicat studenților și elevilor – *UniHack*, organizat de *Liga AC* (Liga Studenților din Facultatea de Automatică și Calculatoare), împreună cu *Banat IT*. Evenimentul se va desfășura la Restaurantul Universitar al Universității Politehnica Timișoara.

UniHack este cadrul ideal în care pasionații de IT pot învăța o mulțime de lucruri într-un timp scurt. Participanții, grupați în echipe de maximum 5 persoane, vor avea la dispoziție 48 de ore pentru a concepe și implementa soluții software sau hardware pentru probleme civice, sub îndrumarea mentorilor experimentați și a reprezentanților companiilor partenere.

Și, desigur, ca la orice hackathon, cele mai bune echipe vor fi premiate! În funcție de temă și tehnologiile folosite, proiectele se vor putea încadra într-unul sau mai multe trackuri, unele tehnice (ex. *cea mai bună aplicație web*), iar altele civice

(ex. *smart city*). Premiile trackurilor vor fi oferite de către sponsori, iar organizatorii vor oferi premiul cel mare.

Pentru cei interesați să afle mai multe despre *UniHack*, pregătim o sesiune de *Q&A + Networking*. Organizatorii și reprezentanții companiilor partenere vor fi prezenți pentru a discuta despre trackuri, idei de proiecte și potențiale soluții tehnice pentru probleme ale orașului. Evenimentul va avea loc în 23 aprilie, începând cu ora 18:00, la *Vox Technology Park*, și se va încheia cu o seară socială.

Ți-am trezit interesul? Intră pe site-ul <https://unihack.eu>, descoperă mai multe informații despre hackathon și înscrie-te! Pentru a fi la curent cu ultimele noutăți, urmărește și pagina de Facebook (<https://fb.com/unihack.eu>).

Responsabil PR *UniHack 2019*, Patricia BOC



Consultări în Consiliul Consultativ SUERD pentru revizuirea Strategiei UE pentru Regiunea Dunării

- Consiliul Consultativ SUERD contribuie la procesul de revizuire a strategiei macroregionale pentru regiunea Dunării.
- Se vizează o strategie mai eficientă și mai bine finanțată, adaptată principiului coeziunii, mai bine comunicată și mai aproape de cetățeni. Acestea au fost concluziile consultărilor de la USH Pro Business, centrul antreprenorial universitar al Universității Spiru Haret, din data de 8 aprilie 2019.

USH Pro Business, reprezentând Secretariatul Consiliului Consultativ SUERD, a organizat evenimentul *Consultări în Consiliul Consultativ SUERD pentru revizuirea Strategiei UE pentru Regiunea Dunării*, cu scopul preluării și centralizării unor propuneri venite din partea societății civile, a mediului de afaceri și a ONG-urilor, cu privire la modul în care strategia va putea să fie mai bine înțeleasă, mai bine comunicată și mai eficientă. Astfel, Consiliul Consultativ susține structura de guvernanță națională SUERD din cadrul Ministerului Afacerilor Externe și ministerele responsabile pentru Ariile Prioritare, prin centralizarea și transmiterea propunerilor rezultate în cadrul consultărilor organizate împreună cu membrii societății civile, privind modul de revizuire a *Strategiei SUERD*.

La dezbateri au participat reprezentanți ai Academiei Române, mediului universitar (Universitatea Spiru Haret, Academia de Studii Economice, Universitatea Politehnică din București), institute de cercetări, experți, reprezentanți ai societății civile, reprezentanți ai structurilor asociative, ale de mediului de afaceri, reprezentanți de clustere și ONG-uri. Din sectorul public au fost prezenți reprezentanți din cadrul Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Muncii, Ministerului Educației, Ministerului Economiei, Ministerului Transporturilor și ai Ministerului pentru Românii de Pretutindeni.

Propunerile, recomandările și sugestiile privind revizuirea *Strategiei UE* au vizat un avantaj larg de teme precum: adăugarea unei sub-arii prioritare cu privire la agricultura durabilă și ecologică, securitatea alimentară; includerea unei arii transversale precum digitalizare și transformare digitală, atragerea de resurse financiare dedicate *Strategiei SUERD*; includerea unui obiectiv important în strategie, care să vizeze, cu prioritate, reducerea decalajelor economice și sociale între regiunile de dezvoltare din

țările membre UE; implicarea activă a agențiilor de dezvoltare regională și a consiliilor de dezvoltare regională în procesele de specializare inteligentă; dezvoltarea transporturilor multimodale, a coridoarelor strategice (coridoarele Est-Vest), ca prioritate strategică; dezvoltarea unei rețele regionale de monitorizare a apei; creșterea rolului finanțărilor pentru localitățile limitrofe și riverane Dunării, colaborarea cu organizațiile de experți europeni pentru a ajuta la protejarea și conservarea resurselor unice ale Dunării, crearea unor funcții de observator în *Grupul la Nivel Înalt (HLG)*; alocarea spațiului de discurs la Forumul SUERD pentru societatea civilă, includerea de observatori în fiecare grup de coordonare a ariilor prioritare; organizarea audierii anuale legate de îndeplinirea strategiei; asigurarea accesului facil la surse de finanțare; crearea



unui fond de participare - *Civil Society Participation Fund (CSPF)*; transformarea Dunării în coridor strategic paneuropean Est-Vest, întâietate la finanțare a regiunilor riverane cu decalaj major și probleme de sărăcie accentuată, monitorizarea *Strategiei SUERD* prin implicarea ofițerilor SUERD, accent pe dezvoltarea clusterelor.

Propunerile vor fi transmise către instituții ale SUERD, respectiv GLI, grupe de lucru interministeriale, în vederea elaborării documentului final, pe care Președinția României la SUERD îl va propune, spre dezbateri, la reuniunile viitoare ale acestei strategii macro-regionale.

România deține președinția SUERD până la finalul lunii octombrie 2019. Prima etapă de revizuire a SUERD s-a încheiat în data de 9 ianuarie. Aceasta este cea de-a doua etapă a revizuirii *Strategiei*.

În prezent, procesul de consultare națională se derulează în toate statele *Strategiei Dunării*.

Cei interesați își pot transmite propunerile, răspunzând online la cinci întrebări accesând: *EUSDR - Revision of the Action Plan - ONLINE CONSULTATION*

Consiliul Consultativ este un organism recent înființat și am acționat cât am putut de repede prin reprezentanții interesați din diverse medii socio-profesionale, pentru a aduce în față teme majore și temeri majore exprimate în cadrul consultărilor de luni, 8 aprilie 2019, pentru a putea transmite aceste teme mai departe coordonatorilor naționali. Trebuie să subliniem că strategia nu este un proces care se decide în spatele ușilor închise și nu sunt puțini cei care spun că această strategie este puțin cunoscută, înțeleasă și eficientă. Nu numai noi, dar și Comisia Europeană, în studii importante („Study on macro-regional strategies and their links with cohesion policy” Data and analytical report for the EUSDR, Noiembrie 2017), atrage atenția că esența obiectivelor strategice este politica de coeziune, iar decalajele majore economice – sociale din țările dunărene nu indică, după o decadă de strategie dunăreană, diminuarea lor. În plus, implicarea României în strategie, în grupele de lucru și arii prioritare, este firavă, a declarat conf. univ. dr. Costin Lianu, prorector Universitatea Spiru Haret, coordonator al Secretariatului Consiliului Consultativ SUERD.



PREUNIVERSITARIA

Liceul cu program sportiv *Mircea Eliade* Suntem singurul liceu cu program de sport intensiv

- O istorie neconvențională a unei zone și a unei unități școlare bucureștene

La numărul 315-317 pe Splaiul Independenței, la limita cu *Sema - Parc* se află Liceul cu program sportiv *Mircea Eliade*. Este foarte interesantă transformarea acestei zone în decursul ultimelor decenii, dar și schimbările parcurse de școală de la apariția ei, în 1928. Pe atunci, Ministerul Muncii a înființat o școală de meserii cu 100 de elevi, viitori tâmplari, croitori, cizmari. În decursul anilor, în perimetrul Liceului cu program sportiv *Mircea Eliade* au funcționat Școala de Sericicultură pentru fete, între 1945-1948, Școala Profesională de mecanici, strungari și lăcătuși a Ministerului Metalurgiei, între 1949-1950, Școala Profesională nr. 4 *Metal* a Direcției Generale a Rezervelor de Muncă, profilată să asigure cadre calificate pentru Uzina *Semănătoarea*, între 1945-1960. Apoi, între 1960-1971, Școala Profesională *Semănătoarea*, iar, între 1971-1974, Grupul Școlar *Semănătoarea*. În anul 1974 lua naștere Liceul Industrial *Semănătoarea*, care împreună cu școala profesională au format Grupul Școlar Industrial *Semănătoarea*, care a asigurat forța de muncă necesară Uzinei *Semănătoarea* din București. Trebuie spus că în perioada comunistă, întreprinderea *Semănătoarea* producea circa 5.000 de combine agricole pe an și avea aproximativ 9.000 de angajați. În 1977 s-a construit un nou corp de clădire-școală cu 22 de săli de clasă, laboratoare și cabinete, sală de sport, două cămine și o cantină. După 1989, profilul școlii s-a diversificat, existând clase cu filieră teoretică, respectiv matematică – informatică, științele naturii, științe sociale și filieră vocațională, respectiv, sport. Nu în ultimul rând, a existat și a treia filieră, cea tehnologică, și clase de învățământ profesional. În 1991 primește denumirea de Grupul Școlar *Mircea Eliade*. Atunci funcționau clase de liceu, școală profesională și școală de ucenici. Între 2006-2007, dispar filiera tehnologică și școala profesională și rămân doar clasele de la profilul teoretic și cel vocațional. Se redenumesc: Liceul *Mircea Eliade*. Din anul școlar 2008-2009 sunt introduse și clase de gimnaziu la învățământ integrat sportiv. Din 2013 denumirea este Liceul cu program sportiv *Mircea Eliade*.

În contextul schimbărilor puternice din societatea românească, declinul industriei, falimentarea fabricilor și uzinelor și a privatizărilor masive este de înțeles regresul școlilor profesionale și al liceelor tehnologice de pe lângă acestea, așa cum s-a întâmplat pe fosta platformă *Semănătoarea*. Este important faptul că, totuși, multe dintre unitățile școlare au avut puterea să se transforme în instituții cu profile diferite față de cele de până în 1989. Este și cazul fericit al Liceului cu program sportiv *Mircea Eliade*. M-am deplasat pe o latură a terenului de aproximativ 44 de hectare al fostei Uzine *Semănătoarea*, unde după anii '90 au fost construite clădiri noi sau au fost convertite fostele hale și ateliere în clădiri de birouri, restaurante, magazine. Din stradă am observat o agitație plăcută și multicoloră. Pe un teren de fotbal de mari dimensiuni se antrenau mai multe echipe de juniori, fete și băieți. Am vorbit cu domnul director adjunct al Liceului cu program sportiv *Mircea Eliade*, profesor Ion Toma, despre liceu și despre activitățile sportive care se desfășoară aici.



Gimnaziu și liceu. Liceu vocațional și teoretic

Vocațional: Sportiv
Real: Științele naturii
Uman: Științe sociale
Club Sportiv: Secții: • Fotbal baieti / fete • Volei fete • Judo • Lupte • Tenis

Adresa: Splaiul Independenței nr. 315-319, București; tel.: 021 314 1390 • <http://www.liceumirceaeliade.ro/>



Reporter: Domnule director, înainte de a intra în subiect, trebuie să vă întreb cum se face că un liceu cu profil sportiv poartă numele marelui istoric al religiilor *Mircea Eliade*?

Prof. Ion Toma: Da. Este o întrebare la ordinea zilei. Nu are legătură una cu alta, doar că noi am preluat liceul cu numele acesta. Chiar și când avea profil tehnologic se numea *Mircea Eliade* și fiindcă numele ne-a purtat noroc în competițiile sportive l-am păstrat.

Reporter: Este un liceu vocațional.

Prof. Ion Toma: Da. De la clasa a V-a la clasa a VIII-a avem două clase pe nivel, de sport, iar de la clasa a IX-a la clasa a XII-a avem patru de sport, pe nivel, și câte una de științe sociale și științele naturii.

Reporter: Adică aveți, pe lângă profilul sportiv, care este de bază, și profil real și profil uman?

Prof. Ion Toma: Da. Încercăm să acoperim cât mai multe domenii, chiar eu am participat de curând la un simpozion organizat de Institutul Confucius în noiembrie 2018. Fiindcă trebuie să vă spun că în liceul nostru se predă voluntar Limba chineză, de aproximativ 4 sau 5 ani, și am fost invitați acolo. Este un opțional pe care îl predă o profesoară de origine chineză, angajată de Institutul Confucius, care se află pe lângă noi.

Reporter: Care sunt sporturile de bază practicate de elevii liceului?

Prof. Ion Toma: Avem sporturile practicate de sportivi legitimați la *Mircea Eliade*, adică fotbal, judo, lupte, volei, tenis de câmp. La aceste sporturi suntem angrenați în competițiile mari. Pe lângă acestea, sunt multe alte sporturi practicate de elevii noștri, dar ei sunt legitimați la alte cluburi, respectiv: gimnastică, scrimă, înot, polo, box, handbal.

Reporter: Ce dotări are liceul?

Prof. Ion Toma: Avem teren de fotbal regulamentar de 11 la 11, două terenuri de mini-fotbal, două săli de sport, una de lupte și una de judo. O altă sală de jocuri sportive, un balon de tenis pentru iarnă, cu două terenuri și un teren de tenis exterior.

Reporter: Derulați programe europene de studii, în prezent?

Prof. Ion Toma: Am avut, până în 2017, Erasmus+ și sperăm să reactivăm programul.

Reporter: În afară de sport, ce alte activități mai au loc în cadrul liceului?

Prof. Ion Toma: Avem trupă de teatru.

Reporter: Cum s-au descurcat elevii de clasa a XI-a și a XII-a la simularea pentru Bacalaureat?

Prof. Ion Toma: 60- 70 % promovabilitate. Cam același procent de elevi au luat Bacalaureatul anul trecut.

Reporter: Conform doamnei ministru la Învățământului, ar urma să fie: Bac T (tehnologic), Bac A1 (pentru absolvenții programelor de studii liceale de științe), Bac A2 (pentru absolvenții programelor de studii liceale socio-umaniste) și Bac V (pentru absolvenții programelor de studii liceale vocaționale), unde vă încadrați și dumneavoastră. Ar fi benefic această departajare la examenul de Bacalaureat?

Prof. Ion Toma: Da. În prezent, Bacalaureatul unic nu ne ajută deloc! Cei de la clasele cu profil sportiv sunt complet defavorizați.

Reporter: Ce se întâmplă cu absolvenții Liceului cu program sportiv *Mircea Eliade*?

Prof. Ion Toma: Foarte mulți dintre ei se îndreaptă către facultăți de Sport, dar alții, mult mai puțini, se îndreaptă și către facultăți cu alte profile.

Reporter: Dacă se opresc cu studiile la nivel preuniversitar, nu pot face altceva decât sport de performanță?

Prof. Ion Toma: Până la clasa a IX-a, programa este identică. După clasa a X-a primează sportul de performanță. Suntem singurul liceu cu program de sport intensiv. Cred că suntem și liceul cu cea mai bună bază sportivă din București, așa că suntem gazde pentru o serie întreagă de competiții sportive pe terenurile noastre. Avem în jur de 900 de elevi, atât la ciclul gimnazial, cât și la cel liceal. Trebuie să spunem că mari nume ale sportivilor remarcabili la nivel național sau internațional au plecat de aici: Maricica Puică – atletism, Alin Stoica, George Ogăruș, Andrei Mozacu, Robert Niță, Valentin Negru, Alexandru Pițurcă, Ianis Zicu – fotbal, Ana-Maria Hâncu, Anabela Gagionea, Irina Radu – volei, Irina Camelia Begu – tenis, Alina Dumitru – judo etc.

Ciprian C. VASILESCU

Ziua Porților Deschise

la Grădinița Prietenii Mei și Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest*

Sâmbătă, 6 aprilie, Grădinița Prietenii Mei și Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest* și-au redeschis porțile pentru a cunoaște noi prieteni, gata să se mândrească cu statutul de preșcolar sau de școlar.

Părinții și copiii au fost întâmpinați la grădiniță de o mulțime de baloane colorate, care i-au introdus în atmosfera de basm a copilăriei. Cele 10 săli de clasă, cu dormitoare și grupuri sanitare, sala de mese, sălile de sport și piscina, laboratoarele și cabinetele de specialitate le-au fost prezentate vizitatorilor, alături de oferta educațională a grădiniței.

Activitățile didactice care se desfășoară sunt cele prevăzute în Curriculum Național pentru Educație Timpurie, completate de Cluburile incluse în taxă, care se desfășoară zilnic (*Arts&Craft, Limba engleză, Origami, Căsuța cu povești* sau *Sport și Sănătate*) sau de Cluburile pentru care părinții optează, în programul de după-amiază (*Limbi străine, Pictură, Actorie, Pian și Canto, Sabbiarelli, Micii Bucătari, Înot, Fotbal, Karate, Dans* etc). Activitățile extracurriculare se desfășoară cu



regularitate, ca forme ale educației nonformale și vizează vizite la muzee sau la obiective educaționale, spectacole de teatru sau circ, prezența invitațiilor speciali, concursuri de pictură, dans sau cunoștințe generale.

Școala Gimnazială *International Premium School of Bucharest*, cuprinzând ciclul primar și gimnazial, reprezintă o continuare firească a Grădiniței Prietenii Mei, răspunzând dorinței părinților de a oferi copiilor o educație școlară de nivel performant, într-un mediu sigur și stimulat din punct de vedere fizic și socio-emoțional. Profilurile vocaționale ale școlii reprezintă o noutate în peisajul educațional privat, în sensul ofertei educaționale organizate special pentru copiii care doresc să facă performanță, de la vârsta școlărității mici, în domeniul Limbilor străine, Matematicii-Informaticii sau Sportului.

Vizitatorii au avut ocazia să cunoască profesorii și tipurile de activități curriculare și extracurriculare, spațiile generoase și dotările moderne special gândite pentru un învățământ de calitate premium.



VITRALII

VITRALII

Sabin Gherman: *Seriozitatea, eleganța, disciplina – atribute ale Ardealului – au fost invadate de miticisme, de balcanisme ordinare, de civilizația semințelor de bostan. Era o șansă pentru România să se unească cu Transilvania, să învețe câte ceva din organizarea ei, din sistemele ei de valori. N-a fost așa. România a înghițit Transilvania – de aceea din trei în trei metri aluneci astăzi pe flegmele de pe marile bulevarde.*

Bătăiosul militant pentru autonomie continuă campania împotriva Vechiului Regat. Uneori, nu se sfiește să mistifice date economice sau să invite la dezbaterile domniei sale, altfel interesante și savuroase, personaje precum primarul unei urbe de la hotarul de vest al patriei, rămas în istorie pentru viteza de asfaltare a unui drum de țară pentru a facilita accesul la o cumetrie ori tăiere de moț, nu-mi amintesc, a șefului de partid al domniei sale, sau un fost ministru foarte priceput la „branconieri”. Oameni serioși, eleganți și disciplinați, desigur...

Dragoș CIOCĂZAN

Ein, zwei, polizei!

Regatul nu a avut valori, tradiții, cultură, nu, doar flegme, *mitici* și balcanisme ordinare. Ok, opinia domniei sale, pe care însă ar fi bine să o fundamenteze pe temeuri economice și nu pe un - de altfel laudabil și respectabil - patriotism local, alimentat de o veche, dar apasă mărteje imperială cu care, totuși, românii din Ardeal nu au prea rezonat decât după Unirea din 1918. Și apoi, aroganța asta chezarocrăiască a devenit obositoare, semănând din ce în ce mai mult cu o câr-coteală generată de frustrări provinciale.

În ceea ce mă privește, recunosc umil și rușinat că voi prefera întotdeauna sfărâiala sprintenă a micului perpelit pe cărbuni, în locul lentorii clăbucoase a *wurst*-ului imperial, țuca în locul *schnapsului* și cavatul în locul fanfarei. Dacă asta e o vină, mi-o asum.

Și încă ceva, domnul Gherman are obsesia politicianilor corupți și imbecili din Regat. Dacă imbecilul corupt e din Cluj, Sălaj sau Sibiu e ok. Totuși, jocul *Caritas* a apărut la Cluj, maestre, nu l-a inventat Mitică!

Să-l lăsăm pe domnul Gherman în *Mittleuropa* domniei sale și să rezonăm vigilent la vederea unei flegme pe asfalt, urlând patetic *Ein, zwei, polizei!*, întru lauda miturilor fără acoperire ale istoriei contra-factuale.



Mogoșoia ClasicFest debutează cu Armonii Pascale

În perioada 21 aprilie – 26 mai 2019, *Palatul Brâncovenesc* de la Mogoșoia redevine pentru al optulea an consecutiv o cetate a culturii, un spațiu al excelenței sonore.

Ediția a VIII-a a *Mogoșoia ClasicFest* propune pe parcursul a cinci serate duminicale, 9 recitaluri inedite, de mare diversitate, susținute de artiști de primă valoare, informează Asociația *Pro Valores*. Primul eveniment va fi susținut de actrița Lamia Beligan și multi-instrumentistul Nicolae Szkely, care pe 21 aprilie, de la ora 18, sub genericul *Armonii Pascale*, vor realiza un spectacol de intensă emoție.

Apoi, începând cu data de 5 mai, pentru patru duminici, începând cu ora 17, pianista Mădălina Pașol va aduce un *Omagiu lui Dinu Lipatti* sau, cu *Duo Iancu-Lobonț*, sub genericul *Meraviglia*, se vor transforma în adevărați arheologi sonori.

Pe 12 mai, după recitalul ineditului *Trio Equilibrium* de pian la 6 mâini, Horia Mihail și al său *pian călător* vă vor purta în spațiul sonor clasic vienez.

Duminică, 19 mai, îi va aduce în sala *Scoarțelor* din *Palatul Mogoșoia* pe Laureții ediției a IX-a a Concursului *Drumul spre celebritate*, violonista Andra Lucia Andrei și pianista Andra Mărgineanu, precum și pe pianistul Cătălin Răducanu, care vă propune un program integral rus, din care nu va lipsi *Suita Tablouri dintr-o expoziție*, în anul în care se împlinesc 180 de ani de la nașterea lui Modest Mussorgski.

În ultima duminică a festivalului, pe 26 mai, copilul minune al pianisticii românești – Eva Garet, aflată în primul ei turneu – *Citadele muzicale – 8*, va uimi cu siguranță și publicul de la *Palatul Mogoșoia*, pentru ca ultimul recital al manifestării festivaliere să fie susținut de *Les Enharmonique Piano Duo*. Va fi un recital cu muzică franceză, dedicat copiilor... de orice vârstă.

Accesul la concerte se face în baza rezervării biletelor de intrare în muzeu (6 lei), pe adresa: asociatiaprovalores@gmail.com.



Grădina cu Artiști se întoarce

Mini-festivalul urban la *Grădina cu Artiști* revine *Grădina de Primăvară* din *Grădina Icoanei* (20 - 21 aprilie). De opt ani, la *Grădina cu Artiști* organizatorii au adus artizanii în stradă, parc sau mall așa că și acum pregătesc târg mare cu designeri pricepuți care ne aduc haine, accesorii felurite, decorațiuni, jucării, turtă dulce delicioasă, cea mai bună înghețată din oraș și multe alte lucruri de purtat, de gustat, de oferit în dar sau de luat acasă.

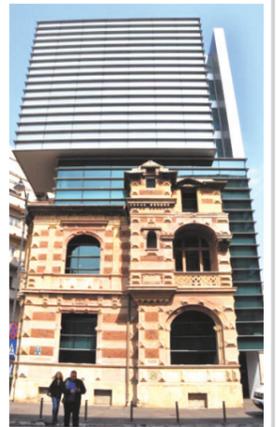
Artizanii nu vin doar să își expună comorile, dar și să ne arate și să ne învețe secretele manufacturării, așa că multe ateliere îi vor ține ocupați, atât pe cei mari, cât și pe cei mici. După-amiezele suntem invitați în zona de lounge și de relaxare de la firul ierbii, unde sunt încurajate boardgames și lectura și zilnic vor avea loc momente de entertainment, de la teatru cu copii la workshopuri de drumming.

Intrarea la toate evenimentele *Grădinii cu Artiști* este liberă.

Estetica Străzii
Struțocămila de sticlă și oțel

Estetica străzii

Ne jucăm de-a arhitectura. Ne dăm de-a dura! Înghițim clădiri vechi sau construim peste ele. Moda în arhitectură e dată de sticlă și oțel. Am văzut cu toții cum arată sediul Uniunii Arhitecților, din fosta piață a CC, actualmente Piața Revoluției. Sau noua casă a lui Spiru Haret, de pe strada Gheorghe Manu. Prima - o clădire ciuruită de gloanțe în '89, peste care s-a construit una de sticlă și oțel. A doua - o casă de două etaje dărămată complet și în locul ei un bloc de cinci etaje, care are la parter și la primul cat o fațadă-replică a ceea ce fusese casa. Unora le place, pe alții îi inspiră, dar cei mai mulți au învățat cum să păcălească sistemul și să toarne o construcție nouă în locul uneia vechi spunând pompos: *reconsolidare*. Eu aș zice mutilare! Rețeta este simplă. Avem o clădire veche, dar trebuie să scăpăm de ea. Lăsăm fațada, care evident arată rău sau foarte rău și pe interior dărămăm cam tot. Facem stâlpi noi de rezistență, etaje. Turnăm beton cât cuprinde. Dacă noua construcție se avântă peste planul zonal urbanistic, se poate merge pe verticală cu încă un etaj, două din materiale ușoare, adică fix alea proaste, ieftine și inestetice. Ce ne mai miră dacă la finalul lucrării fațada veche cade, lăsând să strălucească în soarele puternic struțocămila de sticlă și oțel... (C.V.)

Gărâna Jazz Festival 23,
11 - 14 iulie 2019

Nume importante ale jazz-ului european, nordic și american vor urca pe scenă la cea de a 23-a ediție a *Gărâna Jazz Festival*, care se va desfășura în perioada 11 - 14 iulie.

Jeff Berlin, Dennis Chambers, David Sancious, Oz Noy, dar și John Surman, Lars Danielsson & Paolo Fresu se alătură saxofonistului norvegian Jan Garbarek în line-up-ul festivalului.

Iubitii de jazz vor avea posibilitatea, la ediția din acest an a festivalului, să fie printre primii care vor descoperi cel mai recent album al apreciatului pianist italian Giovanni Guidi. *Avec le temps* a fost lansat în martie 2019 la ECM Records și va fi adus la viață în formatul unui cvintet de excepție, alături de Joao Lobo (tobe), Francesco Bearzatti (tenor saxofon), Roberto Cecchetto (chitară), Thomas Morgan (bass). The *MRB Trio* (Mathisen - Robin - Borlai) reunește trei dintre cei mai iubii artiști de jazz din Norvegia, Italia și Ungaria, într-un trio exploziv de jazz-rock. Saxofonistul norvegian Trygve Seim, recunoscut pentru improvizație și lirism, completează programul *Gărâna Jazz Festival 23* cu cel mai recent album - *Helsinki Songs*. Cvartetul format din Trygve Seim, pianistul estonian Kristjan Randalu, basistul norvegian Mats Eilertsen și toboșarul finlandez Markku Ounaskari va aduce pe scenă un proiect muzical eteric, ludic și melodic.

La ediția din 2019, concertele din cadrul *Gărâna Jazz Festival* se vor desfășura pe trei scene: în *Poiana Lupului*, *Biserica Catolică* din satul Văliug și *Hanul La Râscrucă*, locul în care a avut loc prima ediție a festivalului, în urmă cu 23 de ani.

Biletele și abonamentele pentru *Gărâna Jazz Festival 2019* pot fi cumpărate în avans de pe www.bilete.ro.

John Betsch Quartet,
într-un concert de jazz
avangardist la ARCUB

John Betsch la baterie, Chris Dahlgren la contrabas, David Patrois la vibrafon și Liviu Butoi la saxofon sunt *John Betsch Quartet* în concertul din 18 aprilie, de la ora 20:00, de la ARCUB. Concertul face parte din cea de-a treia stagiune de jazz *Artist in Residence*, curatoriata de Cristian Soleanu.

Pentru concertul *John Betsch Quartet* cei patru artiști propun o muzică dincolo de prejudecăți și bariere stilistice. Compozițiile spontane pendulează între jazzul modal și explorări timbrale într-o experimentare profundă, energică și intensă a spațiului muzical.

Inițiatorul proiectului, unul dintre reprezentanții de marcă ai percuției contemporane de jazz, John Betsch colaborează cu muzicienii români de mai bine de 15 ani. Cu Liviu Butoi și Chris Dahlgren a cântat la Berlin și la *Festivalul de Jazz de la Gărâna*, în cvartet cu Mircea Tiberian. Cel de-al patrulea muzician al *Cvartetului John Betsch*, vibrafonistul francez David Patrois este cunoscut publicului român din proiectele *Liviu Butoi & The French Connection* și prin colaborările cu Nicolas Simion și John Betsch în cadrul festivalului internațional de la Paris, *Jazzycolors*.

Teatrul Național pentru Copii
ABRACADABRA
își serbează majoratul

A fost odată ca niciodată... așa încep toate poveștile. Într-o zi de primăvară, mai exact în Ziua florilor, a Sărbătorii de *Florii*, a apărut un nou loc de joacă pentru cei mici, Teatrul Național pentru Copii *ABRACADABRA*. Găzduit în sălile frumoase ale Teatrului Național I.L. Caragiale din București, duminică de duminică copiii erau invitați să urce pe scenă și să devină eroii din povești. Autorul acestui joc de-a teatrul era *Magicianul Poveștilor*, cel care, timp de 10 ani, intrase... în televizoarele din casele românilor. Magia

poveștilor era adusă pe scena teatrului, iar copiii își puteau continua joaca, ei erau actorii-jucători care interpretau personajele poveștilor. Un concept interesant apărut în lumea teatrală prin asocierea dintre Teatrul Național din București și Fundația *Abracadabra*.

Pentru a sărbători acest „majorat”, Magi și echipa sa au pregătit două spectacole (în 14 aprilie și 21 aprilie) – magice - legate de *Poveștile și Sărbătorile Românilor*. Povestea... continuă...

Biletele pot fi procurate de la Casa de bilete TNB și online, pe www.mystage.ro

Invitații în lumea artelor plastice

Valul

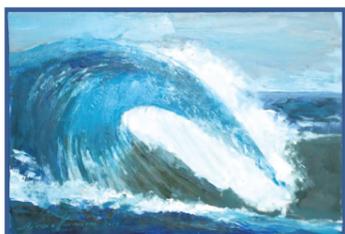


Expoziția *Valul* de la *Galeria Artelor* a Cercului Militar Național din București a artistului plastic Mircea Doinaru a fost vernisată pe 1 aprilie, în prezența academicianului Răzvan Theodorescu.

Valul aduce în actualitate materia fluidă în mișcare, un alt val pentru fiecare tablou. Se poate spune, o individualitate a valului. Fiecare val are altă conformație, altă culoare sau alte nuanțe și trezește o altă stare. De aceea artistul crede cu tărie că fiecare val în parte naște o trăire sufletească. Așadar, marea albastră sau oceanul albastru sunt sursele de inspirație ale artistului, care nu se limitează doar la nuanțe de albastru și verde. Cromatica a fost aleasă doar pentru această expoziție.



În trecut, Mircea Doinaru s-a axat și pe portretistică și pe nuduri în mișcare. *Valul*, cea mai recentă expoziție a artistului plastic, rămâne deschisă până pe 18 aprilie și poate fi văzută la *Galeria Artelor* în fiecare zi, între orele 11 și 18.00.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Programul Operațional Capacitate Administrativă
Competența face diferență!Instrumente Structurale
2014-2020Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020!
Axa Prioritară: Administrație publică și sistem judiciar accesibile și transparente
Denumirea Proiectului: INFOLEX (POCA/491/126354)

Respectarea principiilor orizontale în implementarea proiectului POCA/491/126354 INFOLEX

Definiții

În cadrul proiectului POCA/491/126354 INFOLEX, termenii și expresiile de mai jos au următorul înțeles:

a) discriminare directă - situația în care o persoană este tratată mai puțin favorabil, pe criterii de sex, decât este, a fost sau ar fi tratată altă persoană într-o situație comparabilă;

b) discriminare indirectă - situația în care o dispoziție, un criteriu sau o practică, aparent neutră, ar dezavantaja în special persoanele de un anumit sex în raport cu persoanele de alt sex, cu excepția cazului în care această dispoziție, acest criteriu sau această practică este justificată obiectiv de un scop legitim, iar mijloacele de atingere a acestui scop sunt corespunzătoare și necesare;

c) hărțuire - situația în care se manifestă un comportament nedorit, legat de sexul persoanei, având ca obiect sau ca efect lezarea demnității persoanei în cauză și crearea unui mediu de intimidare, ostil, degradant, umilitor sau jignitor;

d) hărțuire sexuală - situația în care se manifestă un comportament nedorit cu conotație sexuală, exprimat fizic, verbal sau nonverbal, având ca obiect sau ca efect lezarea demnității unei persoane și, în special, crearea unui mediu de intimidare, ostil, degradant, umilitor sau jignitor;

d¹) hărțuire psihologică - orice comportament necorespunzător care are loc într-o perioadă, este repetitiv sau sistematic și implică un comportament fizic, limbaj oral sau scris, gesturi sau alte acte intenționate și care ar putea afecta personalitatea, demnitatea sau integritatea fizică ori psihologică a unei persoane;

d²) sex - ansamblul trăsăturilor biologice și fiziologice prin care se definesc femeile și bărbații;

d³) gen - ansamblul format din rolurile, comportamentele, trăsăturile și activitățile pe care societatea le consideră potrivite pentru femei și, respectiv, pentru bărbați;

e) acțiuni pozitive - acțiuni speciale care sunt întreprinse temporar pentru a accelera realizarea în fapt a egalității de șanse între femei și bărbați și care nu sunt considerate acțiuni de discriminare;

f) muncă de valoare egală - activitatea remunerată care, în urma comparării, pe baza aceluși indicator și a acelorași unități de măsură, cu o altă activitate, reflectă folosirea unor cunoștințe și deprinderi profesionale similare sau egale și depunerea unei cantități egale ori similare de efort intelectual și/sau fizic;

g) discriminare bazată pe criteriul de sex - discriminarea directă și discriminarea indirectă, hărțuirea și hărțuirea sexuală a unei persoane de către o altă persoană la locul de muncă sau în alt loc în care aceasta își desfășoară activitatea, precum și orice tratament mai puțin favorabil cauzat de respingerea unor astfel de comportamente de către persoana respectivă ori de supunerea sa la acestea;

h) discriminare multiplă - orice fapt de discriminare bazată pe două sau mai multe criterii de discriminare;

i) statut familial - acel statut prin care o persoană se află în relații de rudenie, căsătorie sau adopție cu altă persoană;

i¹) stereotipuri de gen - sistemele organizate de credințe și opinii consensuale, percepții și prejudecăți în legătură cu atribuțiile și caracteristicile, precum și rolurile pe care le au sau ar trebui să le îndeplinească femeile și bărbații;

j) statut marital - acel statut prin care o persoană este necăsătorit/ă, căsătorit/ă, divorțat/ă, văduv/ă;

k) bugetare din perspectiva de gen - analiza bugetului public în vederea identificării impactului pe care îl are asupra vieții femeilor și bărbaților și alocarea resurselor financiare în vederea respectării principiului egalității de șanse între femei și bărbați;

l) violență de gen - fapta de violență direcționată împotriva unei femei sau, după caz, a unui bărbat, motivată de apartenența de sex. Violența de gen împotriva femeilor este violența care afectează femeile în mod disproporționat. Violența de gen cuprinde, fără a se limita însă la acestea, următoarele fapte: violența domestică, violența sexuală, mutilarea genitală a femeilor, căsătoria forțată, avortul forțat și sterilizarea forțată, hărțuirea sexuală, traficul de ființe umane și prostituția forțată.

A. EGALITATEA DE ȘANSE

Respectarea egalității de șanse și tratament între femei și bărbați în cadrul proiectului se face în conformitate cu prevederile Legii 202/2002 modificată și completată și ale cererii de finanțare. Prin egalitate de șanse și de tratament între femei și bărbați se înțelege luarea în considerare a capacităților, nevoilor și aspirațiilor diferite ale persoanelor de sex masculin și, respectiv, feminin și tratamentul egal al acestora, respectându-se următoarele principii:

a) principiul legalității, potrivit căruia sunt respectate prevederile Constituției și legislației naționale în materie, precum și prevederile acordurilor și altor documente juridice internaționale la care România este parte;

b) principiul respectării demnității umane, potrivit căruia fiecărei persoane îi este garantată dezvoltarea liberă și deplină a personalității;

c) principiul cooperării și al parteneriatului, potrivit căruia Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație Știință și Cultură” colaborează cu instituții și autorități pentru eliminarea tuturor formelor de discriminare pe criteriul de sex, precum și pentru realizarea de facto a egalității de șanse și de tratament între femei și bărbați;

d) principiul transparenței, potrivit căruia toate măsurile dispuse în cadrul proiectului sunt aduse la cunoștința experților din proiect.

În cadrul proiectului s-au creat condiții egale de lucru pentru toți membrii echipei: • acces egal la resursele proprii și a celor achiziționate în proiect necesare implementării (informație, echipamente, consumabile, spații de lucru); • informarea egală a tuturor membrilor echipei de proiect cu privire la obligativitatea respectării principiului egalității de gen; • informarea grupului țintă cu respectarea acestui principiu prin aplicarea de proceduri clare de identificare și adresare în baza unei metodologii de selecție; • asigurarea condițiilor optime, astfel încât grupul țintă să poată beneficia de oportunități egale de informare, educație juridică și conștientizare a cetățenilor în privința drepturilor prevăzute în cadrul noilor coduri; • asigurarea unei structuri echilibrate bărbați-femei în cadrul grupului țintă identificat și informat; • materialele publicate pe site-ul proiectului și pe site-urile de socializare sau transmise în media vor oferi acces fi egal pentru toți cetățenii; • campania de informare, conștientizare și educație juridică va oferi acces egal tuturor cetățenilor în special prin social și mass-media.

Se va promova tratamentul egal între femei și bărbați, fără a se realiza nicio deosebire/ excludere/ restricție/ preferință, indiferent de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, gen, orientare sexuală, vârstă, handicap, boală cronică, apartenență la categorii defavorizate. Fiecare membru identificat și informat al grupului țintă va fi liber să își dezvolte propriile aptitudini și să își exprime opțiunile, fără a fi influențate de particularitățile sexului căruia îi aparține.

B. EGALITATE DE GEN

Proiectul va respecta principiul nediscriminării, conform OG nr.137/2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare, republicată, respectiv, se interzice orice excludere/restricție/preferință, pe bază de rasă, naționalitate, etnie, limbă, religie, categorie socială, convingeri, sex, orientare sexuală, vârstă, handicap, boală cronică necontagioasă, infectare HIV, apartenență la o categorie defavorizată, precum și orice alt criteriu care are ca scop sau efect restrângerea, înlăturarea recunoașterii, folosinței sau exercitării, în condiții de egalitate, a drepturilor omului și a libertăților fundamentale sau a drepturilor recunoscute de lege.

Toți membrii echipei din proiect vor beneficia de tratament nediscriminatoriu, atât la resursele existente, cât și la resursele achiziționate prin proiect.

Toți cetățenii vor avea tratament nediscriminatoriu în privința informațiilor furnizate de către proiect pentru participarea la campania de informare, conștientizare și educație juridică, în special prin faptul că proiectul va oferi și componente social media și mass-media.

Grupul țintă identificat va avea acces nediscriminatoriu în toate fazele proiectului la informațiile din cadrul proiectului.

Achizițiile proiectului, în vederea asigurării unui management financiar riguros, vor respecta legislația din domeniu, în vigoare, transparență, neîngrădirea, nediscriminare.

Procedurile de atribuire nu vor îngreuna participarea la contractare a potențialilor ofertanți.

C. NEDISCRIMINARE

Accesibilitatea persoanelor cu dizabilități se va asigura ținând cont de protecția și promovarea drepturilor acestora pe baza principiilor specifice, printre care: prevenirea și combaterea discriminării; solidaritatea socială; adaptarea societății la persoana cu dizabilități; promovarea conceptului potrivit căruia persoana cu dizabilități încadrată în muncă reprezintă o valoare adăugată pentru societate și, mai ales, pentru comunitatea căreia îi aparține etc. Aceștia vor putea accesa mediul fizic, informațional și comunicațional al proiectului pentru a împiedica crearea de noi bariere și apariția unor noi surse de discriminare; facilitarea accesului persoanelor cu dizabilități la noile tehnologii; asigurarea accesului la informațiile proiectului. Astfel persoanele cu dizabilități vor avea acces egal la campania de informare, conștientizare și educație juridică conținând inclusiv informații privind drepturile persoanelor cu dizabilități și/sau modul în care aceștia își pot apăra drepturile. Se respectă astfel Strategia națională O societate fără bariere pentru persoanele cu dizabilități, 2015-2020, precum și Strategia Europeană în domeniul Dizabilității 2010-2020. Plecând de la cele două strategii amintite, în cadrul campaniei de informare, conștientizare și educație juridică, se va crea o componentă referitoare la promovarea drepturilor juridice pe care persoanele cu dizabilități le au în societate. În acest fel se vor crea premisele conștientizării, atât a persoanelor cu dizabilități, în privința propriilor drepturi, dar și a societății, în privința respectării drepturilor persoanelor cu dizabilități.

D. DEZVOLTAREA DURABILĂ

Prin natura activităților sale, proiectul nu include procese de producție și/sau lucrări de construcții care să implice utilizarea de substanțe periculoase sau producerea de deșeuri cu impact negativ asupra mediului înconjurător (aer, apă, sol).

Cu toate acestea, echipa de proiect pornește în implementarea lui de la faptul că protecția mediului este un obiectiv de interes public major, că mediul reprezintă ansamblul de condiții și elemente

naturale ale Terrei: aerul, apa, solul, subsolul, aspectele caracteristice ale peisajului, toate straturile atmosferice, toate materiile organice și anorganice, precum și ființele vii, sistemele naturale în interacțiune, inclusiv unele valori materiale și spirituale, calitatea vieții și condițiile care pot influența bunăstarea și sănătatea omului. Principiile și elementele care vor sta la baza protecției mediului în implementarea proiectului sunt: principiul precauției în luarea deciziei; principiul acțiunii preventive; principiul reținerii poluanților la sursă; principiul „poluatorul plătește”; principiul conservării biodiversității și a ecosistemelor specifice cadrului biogeografic natural; utilizarea durabilă a resurselor naturale; informarea și participarea echipei de proiect la luarea deciziilor. Prin achizițiile sale, proiectul asigură respectarea principiului „poluatorul plătește”, obiectivele de achiziții nefiind poluante. În cadrul activităților și al materialelor elaborate, vor fi incluse informații specifice dezvoltării durabile din perspectiva principiului „poluatorul plătește”, contribuind astfel la creșterea gradului de conștientizare a cetățenilor privind protecția mediului.

E. POLUATORUL PLĂTEȘTE

În implementarea proiectului se pornește de la faptul că biodiversitatea reprezintă variabilitatea organismelor din cadrul ecosistemelor terestre, marine, acvatice continentale și complexelor ecologice. Implementarea proiectului nu produce efecte negative asupra mediului și biodiversității, iar activitățile sale contribuie la promovarea principiului biodiversității, respectiv: în cadrul activităților și al materialelor elaborate se vor prezenta surse de informare privind cadrul legal aferent protecției biodiversității, cu implicațiile acestuia în activitățile zilnice. Se anticipează că implementarea acestor măsuri va contribui la creșterea responsabilității față de mediul înconjurător în rândul cetățenilor creând premisele unui rol multiplicator în societate.

F. PROTECȚIA BIODIVERSITĂȚII

Prin activitățile sale, proiectul contribuie la eficientizarea consumului de resurse astfel: promovează utilizarea eficientă a resurselor prin informarea echipei de proiect cu privire la tematica dezvoltării durabile și la: modalitățile concrete de economisire a resurselor pe parcursul implementării proiectului, prin utilizarea eficientă și rațională a hârtiei, imprimarea față-verso a documentelor și imprimarea doar a documentelor necesare; limitarea impactului negativ al transportului în implementarea activităților prin folosirea mijloacelor de comunicare electronică (site proiect, rețele sociale, măsuri de informare/conștientizare/ diseminare online, media etc). În cadrul activităților de informare și de diseminare a tuturor materialelor elaborate, vor fi incluse informații specifice dezvoltării durabile din perspectiva utilizării eficiente a resurselor, contribuind astfel la creșterea gradului de conștientizare a cetățenilor privind protecția mediului și utilizarea eficientă a resurselor. Se anticipează în mod rezonabil că, prin implementarea acestor măsuri, activitățile și rezultatele proiectului vor avea un impact pozitiv asupra utilizării resurselor în societate.

G. UTILIZAREA EFICIENTĂ A RESURSELOR

Proiectul respectă principiul privind atenuarea și adaptarea la schimbările climatice, neproducând emisii de gaze cu efect de seră responsabile de încălzirea globală. Prin activitățile sale nepoluante și cultivarea responsabilității civice, proiectul contribuie indirect la reducerea emisiilor de carbon. În plus, în cadrul activităților și al materialelor elaborate, vor fi incluse informații specifice dezvoltării durabile din perspectiva atenuării și adaptării la schimbările climatice, contribuind astfel la creșterea gradului de conștientizare a cetățenilor privind atenuarea și adaptarea la schimbările climatice.

H. ATENUAREA ȘI ADAPTAREA LA SCHIMBĂRILE CLIMATICE

Capitalul uman (educație, abilități fizice și deprinderi) are un rol deosebit în creșterea rezilienței individuale, iar capitalul social (reciprocitate, încredere, sentiment de apartenență la un anumit grup) include comunicarea și ajutorul reciproc. Deoarece populațiile cele mai vulnerabile, mai sărace și mai marginalizate sunt și cele mai expuse unor riscuri ridicate, creșterea gradului de conștientizare și responsabilitate a cetățenilor privind protecția resurselor naturale este esențială pentru supraviețuire și, implicit, pentru a face față dezastrelor. Acest demers se va realiza prin prezentarea unor surse de informare privind cadrul legal aferent protecției resurselor naturale în cadrul activităților și al materialelor elaborate, contribuind astfel la creșterea gradului de conștientizare a cetățenilor privind protecția resurselor naturale ca factor fundamental în creșterea gradului de reziliență la dezastră. Prin aceste măsuri, proiectul contribuie la promovarea principiului rezilienței la dezastră, respectiv, informarea și conștientizarea fiind primele etape în dezvoltarea în timp a unor comportamente de răspuns și întrajutorare care pot salva vieți, bunuri, și pot dezvolta comunități unite, gata să facă față oricărui încercări.

Expert media, Florin FĂINIȘI

INFOLEX
POCA/491/126354
www.infolex.snsr.ro

www.poca.ro

Academia
Oamenilor de Știință
din România



Adresa: Splaiul Independenței nr. 54
sector 5, 050094, București, ROMANIA,
Cod Fiscal: 5091859
Tel. 00-4021/314.74.91; Fax. 00-4021/314.75.39,
Web-site: www.aosr.ro, E-mail: aosromania@yahoo.com

Academy
of Romanian
Scientists

ACADEMIA OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ DIN ROMÂNIA A PREMIAT EXCELENȚA ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

În data de 5 aprilie 2019, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, a avut loc Gala Premiilor Academiei Oamenilor de Știință din România. Gala de premiere sub egida AOSR este un eveniment devenit tradiție în spațiul academic românesc, dedicat excelenței în cercetare, care premiază cele mai importante contribuții la progresul științei și al cunoașterii. Desfășurată într-o instituție-etalon a culturii, științei și civilizației românești, în cadrul somptuos, cu o puternică semnificație simbolică, al Aulei Bibliotecii, Gala a celebrat cercetarea premiind cele mai valoroase lucrări științifice din domeniul fundamentale. Premiile acordate sunt onorifice, fără a implica o componentă financiară, constituind recunoașterea academică a meritelor și valorii, un mod simbolic de consacrare a excelenței. La manifestare a participat un public select, format din membri ai corpului academic, cercetători, oameni de știință și de cultură, personalități ale vieții publice din țară și din străinătate. Amfitrionul ceremoniei a fost prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, președintele Academiei Oamenilor de Știință din România.

În cadrul ediției din acest an a Galei, au fost decernate premiile AOSR pe anul 2017. Iată care sunt acestea, ordonate pe secțiunile care intră în structura Academiei Oamenilor de Știință din România: secțiunea ȘTIINȚE MATEMATICE: • Premiul DIMITRIE POMPEIU - Sebastian ANIȚA, Vincenzo CAPASSO, Herb KUNZE, Davide LA TORRE pentru lucrarea: *Dynamics and Control of an Integro-Differential System of Geographical Economics*, Annals - Series on Mathematics and Its Applications, Editura AOSR • DIMITRIE POMPEIU Special Award - Gioia FAILLA pentru lucrarea: *Combinatorics of Hankel Relations*, Annals - Series on Mathematics and Its Applications, Editura AO'R; secțiunea ȘTIINȚE TEHNICE: • Premiul HERMANN OBERTH - Mihai VIȘINESCU, Sorin AVRAM, Emanuel BĂDESCU, Cristian ROMÂN pentru cartea: *100 Romanian Innovators*, Editura Institutului Cultural Român, 2017 • Premiul MARTIN BERCOVICI - Dumitru POPESCU, Amira GHARBI, Dan ȘTEFĂNOIU, Pierre BORNE pentru cartea: *Process Control Design for Industrial Applications*, Editura Iste și Editura Wiley, 2017 • Premiul GOGU CONSTANTINESCU - Costică ATANASIU, Gabriel JIGA pentru cartea: *Comportement mécanique des Matériaux*, Editura AGIR, București, 2017; secțiunea ȘTIINȚE AGRICOLE, SILVICULTURĂ ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ: • Premiul EUGEN RĂDULESCU - Aurelian PENESCU, Nicolae IONESCU, Mihaela Ioana GEORGESCU, Elena SĂVULESCU, Mihaela NICHITA, Sorin Gabriel IONESCU, pentru cartea: *Compendiu de botanica buruienilor*, Editura Ceres, 2017 • Premiul AMILCAR VASILIU - Radu BREJEA pentru cartea: *Tehnologii de protecția solului și reconstrucție a landsaftului în nord-vestul României*, Editura AOSR, București, 2017; secțiunea ȘTIINȚE MEDICALE, Premiul CONSTANTIN C. ILIESCU: • Adrian COVIC, Mehmet KANBAY, Edgar V. LERMA pentru cartea: *Resistant Hypertension in Chronic Kidney Disease*, Editura Springer, 2017 • Premiul ARTHUR KREINDLER - Vlad Alexandru CIUREA, Mihai POPESCU, Dan Cristian VOINESCU, George POPESCU pentru cartea: *Discopatia vertebrală cervicală*, Editura Universității din Pitești, 2017

• Premiul ALEXANDRU D. RĂDULESCU - Gheorghe TOMOAIĂ pentru cartea: *Traumatologie osteoarticulară*, Editura Medicală Universitară Iuliu Hațieganu, Cluj-Napoca, 2017 • Premiul EUGEN PROCA - Ionel SINESCU, Viorel TODE pentru cartea: *File din istoria urologiei românești*, Editura Universitară Carol Davila, București, 2017; secțiunea ȘTIINȚE ECONOMICE, JURIDICE, SOCIOLOGIE: • Premiul NICHOLAS GEORGESCU ROEGEN - Constantin ANGHELACHE pentru cartea: *România 2017 - Starea economică la un deceniu de la aderare*, Editura Economică, București, 2017 • Premiul ANGHEL RUGINĂ - Cecilia ALEXANDRI pentru cartea: *Agricultura și spațiul rural evaluări la 10 ani de aderare*, Editura Academiei Române, București, 2017; secțiunea FILOSOFIE, TEOLOGIE ȘI PSIHLOGIE: • Premiul CONSTANTIN NOICA - Ioan N. ROȘCA pentru cartea: *Repere ale filosofiei românești de la Dimitrie Cantemir la Constantin Noica*, Editura Fundației României de Mâine, București, 2017 • Premiul ANTON BACALBAȘA - Ioan LAZĂR pentru cartea: *Formalismul. Știința poetică a artei filmului*, Editura Felix Film, 2017; secțiunea ȘTIINȚE ISTORICE ȘI ARHEOLOGICE: • Premiul GHEORGHE BUZATU - Cristina PREUTU pentru cartea: *Propaganda politică în România socialistă*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, 2017 • Premiul GRIGORE GAFENCU - Constantin UDRIȘTE pentru cartea: *Numele Udriște și orașul Turceni de-a lungul istoriei*, Editura AOSR, București, 2017 • Premiul ANDREI OȚEȚEA - Adrian MAJURU, Octavian BUDA pentru cartea: *Minovici - 100 de ani de pionierat (1850-1950)*, Editura Muzeului Municipiului București, 2017 • Premiul DIMITRIE CANTEMIR - Mircea Gheorghe ABRUDAN pentru cartea: *Descrierea Oltenei la 1723*, Editura Istros, Brăila/Cluj-Napoca, 2017; secțiunea ȘTIINȚE MILITARE: • Premiul MAREȘAL CONSTANTIN PREZAN - Ion GIURCĂ pentru cartea: *Armata română de la București la Mărășești 1916 - 1917*, Editura Militară, București, 2017 • Premiul GENERAL VALENTIN ARSENIU - Marinel-Adi MUSTAȚĂ, Cristina BOGZEANU pentru cartea: *Programul euristiciilor și biasurilor*, Editura Universității Naționale de Apărare Carol I, București, 2017.

În cadrul ediției 2019 a Galei, președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, prof. univ. dr. ing. Adrian BADEA, a declarat: *Gala premiilor reprezintă, în mod simbolic, corolarul activității instituției noastre, care, prin statut și misiune, este dedicată științei și creației științifice. Încă de la înființarea ei, în 1935, de către personalități academice strălucite, Academia de Științe din România, așa cum s-a numit în prima perioadă a existenței sale, a fost un for de consacrare științifică, un mediu al elitelor intelectuale, de prestigiu național și internațional, care și-au adus o importantă contribuție la dezvoltarea științei românești. Prin premiile celor mai relevante rezultate științifice, cuprinse în lucrări de specialitate, celebrăm valoarea, creativitatea și originalitatea, susținem și încurajăm creația științifică prin manifestările ei superlative. Lucrările premiate reprezintă contribuții științifice la domeniile pe care le reprezintă și sunt parte a procesului sinergic de evoluție a științei și cercetării în marea lor complexitate și diversitate. În viziunea noastră, știința, cercetarea, educația sunt pilonii dezvoltării țării în lumea de azi, care își conține dezvoltarea pe cunoaștere. Concepte precum societatea bazată pe cunoaștere, Europa inovației și multe altele exprimă bine această perspectivă. România are un potențial de inteligență și creativitate excepțional, adevăr, de altfel, recunoscut la nivel internațional. Prin activitățile noastre specifice și evenimente precum Gala Premiilor AOSR, noi și instituția noastră încercăm să susținem acest potențial și să-l stimulăm. În știință, văd marea șansă de dezvoltare și afirmare, în continuare, a României pe plan internațional.*

Biroul de Comunicare și Relații Publice al AOSR
comunicare.aosr@gmail.com

În favoarea promovării
unei dezvoltări integrate
Dunăre – Portul Constanța –
Bazinul Mării Negre

SCRISOARE – APEL DESCHIS

în atenția liderilor
comunităților locale, decidenților
și mediului de afaceri

Distinși parteneri și stimați colegi,

Vă reamintim, în primul rând, că inclusiv prin sprijinul Partenerilor Media ai CLDR în special, am lansat încă din momentul fondării *Hub-ului Macro-Regional Dunăre-Marea Neagră* (Constanța, februarie 2018) o *Consultare Publică* pe baza unui punctaj și a unui chestionar cu câteva întrebări esențiale pentru revigorarea procesului de reconvertire și modernizare în context dunărean a Portului Constanța și zonei sale adiacente de interes economic. În acest sens, au avut loc mai multe întrevederi și discuții cu reprezentanți ai organizațiilor profesionale, ale operatorilor portuari și turistici, cu ambasade ale Statelor Membre UE, cu mediul academic și de cercetare, cu alți stakeholderi în domeniu.

În ciuda potențialului deosebit pe care *Portul Constanța* și întreaga zonă a Canalului Dunăre-Marea Neagră și a Litoralului acesteia o are, în acest moment, situația generală și poziționarea Portului Constanța se află într-o situație de exploatare economică - comercială cu mult sub posibilități, infrastructura interioară și cea aferentă, în special cea feroviară, sunt într-o stare îngrijorătoare de degradare, implicit din punct de vedere ecologic, iar importanța economică a acestuia în raport cu alte porturi din Europa, chiar și din unele economii emergente, scade.

Insuficiența și fragmentarea investițiilor necesare pentru redresare a sa și reconvertirea la noul tip de economie actual, în principal prin configurarea ca hub de produse agricole, este datorată și justificată, în mare măsură, de faptul că nici după 30 de ani de tranziție economică n-a fost concepută și promovată o *viziune integrativă* adecvată și asumată de decidenții publici și de sectorul privat pentru întreaga zonă a Dunării fluviale și zonei maritime Constanța.

Pe măsură ce există tot mai mari probleme ale debitului fluviului, iar efectele nocive ale schimbărilor climatice se agravează, nu dispăre însă sub nicio formă importanța care s-ar cuveni acordată unui nou tip de dezvoltare care să țină cont de toate componentele strategice, de la bună guvernare până la siguranță și securitate, dezvoltarea infrastructurii și interconectarea obligatorie în raport cu așteptările comunităților și ale partenerilor existenți sau potențiali pe plan economic european și internațional.

Organizarea, în perioada 31 mai - 1 iunie 2019, a *Zilei Maritime Europene* (www.cldr.ro), sub egida Comisiei Europene și cu sprijinul Senatului României și al Universității Maritime Constanța, ar merita să reprezinte cadrul cel mai adecvat pentru adoptarea *Foii de Parcurs - Planului de Acțiuni* care să deblocheze în mod decisiv relativul defazaj decizional și investițional în care se află diverse zone portuare, turistice, șantiere navale românești de-a lungul Dunării, dar în special zona Portului Constanța și a unei părți însemnate a Litoralului românesc. *Asociația „Comunitățile Locale Riverane Dunării” - CLDR* a luat inițiativa și a întreprins primii pași necesari, însă profitând și de deținerea Președinției Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD) ar exista acum șansa excepțională de a gândi și proceda, în mod pro-activ, la favorizarea următorului ciclu de evoluție inteligentă și inovativă pe care îl merită cu prisosință dinamicul sector de afaceri Dunăre-Marea Neagră-Deltă. Printr-o abandonare a prejudecăților, formelor de gândire sectaristă sau prizoniere „teoriei conspirației”, întregul sector portuar, turistic și metropolitan și-ar putea redefini prioritățile și valoriza pe deplin potențialul economic la care mediul de business și ceilalți deținători de interese aspiră în mod legitim.

Pe această cale, toți cei care își doresc această schimbare profund necesară și legitimă sunt chemați să se implice și să sprijine acest demers prin toate formele de dialog, consultare și parteneriat care se impun!

Pentru conformitate,
Secretariatul Consorțiului Organizatoric CLDR România
www.cldr.ro

**PROGRAMUL
Radio Seven**
103.4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Mărti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian	--/ 8-12
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <i>emisiune live</i>					Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda	12- 13
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven	13-14 Tech News Tibi Ursan
16-19	Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <i>emisiune live</i>					15-	
19-22	7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <i>emisiune live</i>					16	



Avem parc... avem circ... avem valoare!

Bucureștii are foarte multe de oferit în orice anotimp, dar mai ales primăvara. Există însă locuri în Capitală în care cultura să se îmbine perfect cu natura? Răspunsul este unul afirmativ și am ales drept popas cultural *Parcul Circului* și *Cercul Metropolitan* București. După cum o să constatați, cele două obiective nu pot fi separate.

Parcul a fost amenajat în anii '60 ai secolului trecut pe o suprafață de 26 ha, după planurile arhitectului și peisagistului Valentin Donose. În trecut mai era cunoscut și ca *Parcul Tonola*, pentru că a fost conceput pe fosta groapă *Tonola*, formată prin excavarea argilei necesare Fabricii de cărămidă înființată de Max Tonola. Fabrica a fost una dintre cele mai longevive fabrici de cărămidă din București, funcționând până în jurul anului 1935. În urma extragerii argilei a luat naștere groapa, în care se află azi heleșteul. Interesant este faptul că ochiul de apă este alimentat de izvoare naturale subterane, are o suprafață de 0,75 ha, iar lângă malul său cresc lotuși egipteni. Această floare a fost declarată monument al naturii în anul 1931. Raritatea plantei este dată și de faptul că are un stadiu de vegetație, care începe în zilele primăverii, apoi se dezvoltă vertiginos acoperind în timpul verii apele lacului cu frunze mari și flori frumos colorate. O adevărată oază de verdeață și o priveliște ce nu se uită ușor.

O altă atracție a lacului o reprezintă broasca țestoasă europeană de apă, despre care nu se știe cum a ajuns aici, dar care s-a înmulțit considerabil în ultimii ani. Grav este că nivelul apei lacului a scăzut dramatic, afectând cel puțin temporar fauna locală (peștii, rațele sălbatice, broaștele țestoase etc.). Cauzele scăderii nivelului apei lacului sunt incerte, dar ar putea fi colmatarea lacului cu reziduuri și argilă sau s-ar putea datora accesului mai dificil la pânza freatică, din cauza secetei. Frumusețea parcului rămâne chiar și așa o constantă. De la clădirea circului pornesc peluze largi, care permit circulația în jurul lacului. În interiorul parcului, aleile betonate îngăduie plimbări prin vegetația variată și bogată. Vegetația include și specii rare de copaci, precum Ginkgo biloba, platani, chiparoși de baltă. Parcul este înfrumusețat cu unele sculpturi realizate în trunchiurile arborilor și arbuștilor uscați de către artistul plastic C. Teodorescu.

Însă nu mă pot opri la descrierea parcului fără să amintesc de clipele fierbinți în care am ajuns în copilărie la Cercul de Stat, numit pe atunci *Globus*. Era o vizită cu școala în parcul și în sala celui mai mare manej din România. Atmosfera aceea de sărbătoare mi-a rămas întipărită în minte. Strălucirea spectacolelor de circ de dinainte de '89 m-a făcut să mă întreb dacă nu cumva circul ar putea fi drumul meu în viață? Evident, la o vârstă crudă, într-o Românie cenușie, un spectacol cu animale exotice, cu acrobați musculoși, cu dresori deștepți și frumoși și cu clovni deosebiți îl

impresionează pe individ pentru tot restul vieții. Totuși un regret există. Acela că nu am reușit să realizez un interviu cu marele Siminică! Artistul, acrobatul și comicul de circ Siminică, pe numele real Simion Avram, a murit la vârsta de 81 de ani pe 28 septembrie 2018, iar pentru generația mea a reprezentat totul în materie de circ, de spectacol de bună calitate, de lumini și muzici nebunești, de răs cu poftă, într-o vreme în care răsul la vedere le lipsea foarte tare românilor.

Azi, *Cercul Metropolitan* București este mai gol, iar golul se trage și de la intrarea animalelor sălbatice într-o pensionare forțată. Spectacolele se reorientează către un alt public. Poate unul mai elevat, în care burlescul nu își mai găsește locul, iar tradiția a fost înlocuită de music-hall.

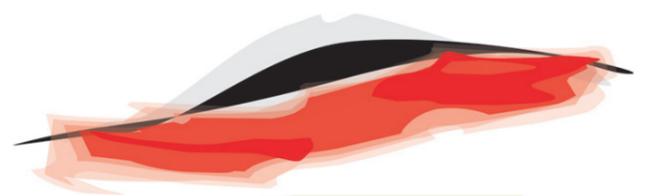
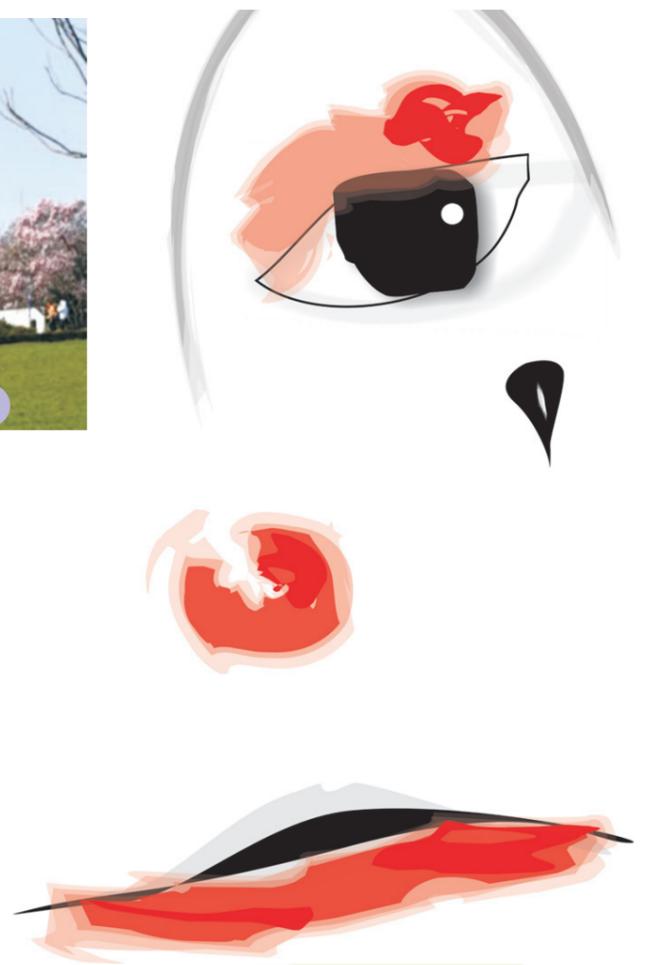
În afara circului, pe alea din dreapta, a fost de curând instalat un ansamblu statuar, ce aparține sculptorului Ionel Stoicescu. Ansamblul este compus din statuia Prințului Rainier al III-lea de Monaco și din alte șapte elemente figurative statuare din bronz, care reprezintă numere de circ în mărime naturală, și a costat aproape 8,5 milioane de lei.

Un lucru este cert: La circ nu mai pot fi văzute animale sălbatice în carne și oase, dar în afara circului, da! Animal mare din bronz cu trompă, ce face piruetă în fața dresorului, ghici ce este? În aceeași scenă, confrății circari, tot de bronz, fac giumbușlucuri, care mai de care!

Cercul Metropolitan să trăiască că e cel mai tare! Revin la parc și la locul de relaxare. În ultimii ani a fost realizat un sistem de irigații pentru a întreține flora parcului, au fost plantați peste 20.000 de arbori și arbuști. Administrația lacuri, parcuri și agrement din București, în calitate de administrator al parcului, a refăcut aleile și a modernizat întregul sistem de iluminat public din parc. Suma totală investită de Primăria Capitalei pentru modernizarea parcului a fost de aproximativ 1 milion de euro. Căinii pot alerga în voie, mămicile își pot plimba în liniște pruncii, iar pruncii mai mari se pot juca după pofta inimii în spațiile special amenajate pentru ei. Din când în când, câte un festival sugestiv denumit *Je-sc*, care aduce în prim plan cămașa țărănească românească, atrage toată suflarea din zona Ștefan cel Mare, Tei, Colentina, Obor și Floreasca.

Se petrece românește pe muzică electro și hip-hop și se mănâncă așa, ca de zile mari, la tonete, fast-food de sărbătoare. Avem parc... avem circ...avem valoare!

Cercul este o clădire atipică, construită într-un an, respectiv între anii 1960–1961 după planurile arhitecților Nicolae Porumbescu, Nicolae Pruncu, Constantin Rulea. Clădirea este rezultatul conceptului de culturalizare a cartierelor muncitorești și de creare a unor spații recreative, adoptat de regimul socialist din România din acea perioadă. Cercul a fost declarat monument istoric în anul 2010. Vorbim despre un



ansamblu format din sala de spectacole și câteva corpuri anexe ce aparțin actualului *Circ Metropolitan* București. Sala de spectacole a fost construită în așa fel încât să domine întregul ansamblu din punct de vedere al amplasării în plan și al formei. Amfiteatrul este acoperit cu o cupolă din beton armat, sub forma unei pânze ondulate, imprimând construcției o linie unitară și ușoară. Cupola se sprijină pe niște stâlpi zvelți, între acești stâlpi fiind amplasați pereți din sticlă care închid foaierea inelar al construcției, oferind o transparență întregii construcții. Comunicarea cu anexele, sala de repetiții și cabinetele artiștilor se realizează prin intermediul unor travee, arhitectural fiind niște volume largi cu forme neregulate, marginea superioară a acestora fiind situată sub punctul de origine a bolții. Deasupra intrării artiștilor în arenă este amplasată o platformă pe care este așezată orchestra. Pe cupola amplasată deasupra scenei circulare sunt montate diferite instalații folosite de *artiștii zburători*. Sala de spectacole are o formă concentrică și este realizată în așa fel încât toată atenția să fie îndreptată spre arena circulară (manejul) în care evoluează artiștii. Arena are diametrul de 13 m și este prevăzută cu diverse utilaje mecanice care fac posibilă reamenajarea acesteia. Datorită angrenajelor folosite, arena permitea intrarea animalelor și din subsol.

Pentru public, accesul se face prin opt puncte, șase superioare și două inferioare, toate comunicând cu garderoba. Spectacolele cu animale au fost înlocuite cu spectacole muzicale complexe, în care activează zeci de artiști, atingând de multe ori o sută de artiști într-un spectacol, dintre care 40 de balerini! Acestea sunt printre cele mai noi proiecte ale *Circului Metropolitan* București. Echipa artistică repetă intens pentru a oferi publicului spectacole muzicale de excepție.

Ciprian C. VASILESCU

