



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 842, 18 decembrie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Moș Crăciun a răspuns la chemarea copiilor de la Grădinița Prietenii Mei. A sosit încărcat de cadouri și a fost încântat de serbările pregătite de copii, reprezentații demne de cei mai experimentați artiști, aducând bucurie nemăsurată tuturor.

Universitatea Spiru Haret în colaborare cu Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România – UZPR au organizat în zilele de 14 și 15 decembrie 2018, la Premium Wellness Institute, sala de Conferințe și Evenimente, strada Dumitru Brumărescu nr.1-3, sector 4, București, workshop-ul

Bune practici privind elaborarea unui articol științific



pag. 8

S-a discutat despre: • Elementele structurale ale unui articol științific • Redactarea unui articol științific • Modalități de prezentare a unui articol științific • Criterii relevante în alegerea unei reviste științifice • Bune practici privind optimizarea citărilor • Criterii de evaluare a performanței științifice • Plagiatul, legislația antiplagiat și etica cercetării • Publicarea gratuită a rezultatelor cercetării științifice în reviste indexate în Web of Science • Cercetarea economică în contextual general al cercetării științifice • Baze de date internaționale în domeniul științelor economice.

* Datorită importanței și actualității subiectelor, vom reveni asupra conținutului lor în numerele viitoare ale revistei.

Campanie umanitară de donare de sânge

Universitatea Spiru Haret și Colegiul Universitar Spiru Haret organizează vineri, 21 decembrie, în intervalul orar 8:30 - 12:30, o campanie umanitară de donare de sânge, în sediul din Bulevardul Basarabia nr. 256 B (sediul Facultății de Medicină Veterinară din cadrul Universității Spiru Haret). Caravana de la Centrul de Transfuzii din București se va opri aici pentru câteva ore.

Campania se adresează studenților universității, cursanților colegiului, dar și tuturor celor care își doresc să își ajute semenii prin acest gest umanitar.

Donatorii trebuie să aibă cu ei: cartea sau buletinul de identitate, dar și carnetul de donator, în cazul celor care au mai donat sânge. De asemenea, donatorii trebuie să nu consume alcool cu 24 de ore înainte; totodată, trebuie să mănânce înainte de recoltare. Înainte de recoltare, donatorii vor beneficia de un pachet de analize de sânge de bază, vor fi cântăriți și li se va măsura tensiunea arterială în vederea respectării condițiilor obligatorii.

În urma recoltării de sânge, donatorii vor primi tichete de masă în valoare de 70 de lei, reducere la abonamentul RATB sau Metrorex pentru o lună, precum și adeverință pentru scutire la școală/serviciu pentru acea zi.

Cei interesați se pot înscrie până miercuri, 19 decembrie, pe adresa de e-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro sau la telefon 0721.80.85.77.



Proiectul BUCUREȘTI – CAPITALA EDUCAȚIEI



pag. 3

Concert de Crăciun

• cadoul Corului de Cameră al Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea Muzică



pag. 3

Sunt convins, cei mai mulți dintre haretistii informaticieni vor fi parte a viitorului STEM pentru societate

Pagina 2



Academia Română a decernat joi, 13 decembrie 2018, premiile care recompensează cele mai bune lucrări și prezențe culturale și științifice românești realizate de-a lungul anului 2016.

Ceremonia de decernare a premiilor a avut loc în Aula Academiei Române, în prezența membrilor Adunării Generale. Laureatii au fost premiați de către Biroul Prezidiului, condus de acad. Ioan-Aurel Pop, Președintele Academiei Române.

Pagina 7

Cu poporul la psiholog!

Mioara VERGU-IORDACHE

Știu, în aceste zile din an ar trebui să fim optimiști, bucușori de sărbătoarea Nașterii Domnului, de zăpadă, de miros de cetini, de daruri simbolice talismane de iubire... Dar putem fi ipociți? Putem fi optimiști, visători, încrezători! Dar nu ne putem lăsa prostiți! Nu prea avem motive de tihnă bucușoasă! Suntem triști și încrâncenați. Pe bună dreptate!

Bucuria este fanată de aducerea aminte a sacrificiului – dovedit aproape inutil – al morților și răniților din 1989. Dacă speranțele din acel decembrie săngeros ar fi devenit realitate, bucuria era întreagă, încununată de pios omagiu adus celor sacrificați.

Ne-am trezit, treptat, într-un hău. Cu încrederea ciobită că vom urca pantele neprietenoase. O „pătură” îmbogățită – de cele mai multe ori nedrept și nemeritat – care ne dă cu vârșuța peste mâini de câte ori apucăm o tulpină-rădăcină care să ne ajute să ne ridicăm. Ca-n bancurile proaste, vedem că-i rău și continuăm să acceptăm sușuși o rânduială strămbă.

Ne-au inoculat microbul urii, al judecării cu sau fără temeii, al scormonitului într-un trecut sordid, ne-au baricadat viitorul aținându-ne și inteligența, și privirea, și gândul, și visarea cu revolte inutile, de mahala. Ne-au inoculat neîncredere, invidie, ură de frate pentru frate, neîncredere în capacitatea de a crea și de a prospera. De ce plătim acest preț? De ce acceptăm?

În fiecare zi aproape citim știri despre români, mai tineri sau mai în vârstă, care fac istorie pe alte meleaguri. Uneori îi și vedem în vizită în România. De ce nu fac istorie pentru România? Dar, de ce atunci când cei încă rămași aici fac performanță cârtim, suntem excesiv de critici, practic parcă încercăm să-i alungăm?

Ce s-a distrus în ADN-ul nostru? Sau doar ne-am amăgit că suntem altfel? Ce psiholog ne-ar putea ajuta să găsim în noi puterea de a fi fericiți? Ce antrenor de suflete am putea să tocim? Cum am putea să ne eliberăm de zgura urășeniei, a falsului, a orgoliului nemăsurat și neîntemeiat, de luciul patimii îmbogățirii materiale, de egoism și indiferență?

Sau, încă o dată, are dreptate Nichita Stănescu: *Niciodată nu putem greși prea mult/ din pricina propriilor noștri ochi care văd aceasta./ Și nici miști nu putem prea mult să mințim/ din pricina spaimei de-a rămâne noi înșine surzi./ Nici prea mult nu putem să trăim/ și nici prea frumos nu putem să trăim./ Altfel am putea să ne dezamăgim strămoșii./ Altfel am putea să ratăm șansa de a se naște/ cei care nu s-au născut./ Ne putem bucura numai atunci când nu ne vede nimeni./ Când nu ne vedem nici măcar noi înșine./ Nu, noi nu ne mulțumim cu puțin,/ dar știm că mai mult nu ni se cuvine./* (Colinda pe loc)

Universitatea Spiru Haret apreciată de mediul economic din Bacău



pag. 6

Universitatea Spiru Haret colaborează cu universități de prestigiu din China

Pagina 6



UNIVERSITARIA

Sunt convins, cei mai mulți dintre haretiiștii informaticieni vor fi parte a viitorului STEM pentru societate

Prof. univ. dr. Grigore ALBEANU,
decanul Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie

• Activități științifice desfășurate în luna decembrie 2018 la Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie

Anual, Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie organizează cel puțin patru evenimente științifice, dintre care, la un eveniment, participă și doctoranzi și cercetători din străinătate. După workshopul de *Tehnologii WEB* (23 mai 2018), Sesiunea de comunicări științifice ale tinerilor cercetători (15-16 iunie 2018) și Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică (ediția a 13-a, 9-10 noiembrie 2018, cu participare internațională a unor cercetători din Polonia și Sri Lanka), a venit rândul celei de-a doua ediții a workshopului de *Baze de Date* (4 decembrie 2018) și a evenimentului de promovare a programării sistemelor de calcul, din data de 5 decembrie 2018, organizat sub egida evenimentului internațional *Hour of Code*.

Baze de date

Îmi face plăcere să adresez felicitări organizatorilor workshopului *Baze de date*, la care au participat studenți, masteranzi și cadre didactice, în cadrul cărui au fost prezentate teme și proiecte legate de proiectarea bazelor de date, securitatea bazelor de date, tehnologii cloud, tehnologii Blockchain, dar și proiecte informatice valoroase, precum: *OptimStore* (Maximilian Hartung și Claudiu Perjeru), *Platformă pentru promovarea evenimentelor* (Ștefan Furtună, Bogdan Vulpescu, Cătălin Anghel și Andrei Corlan), *SCRUM online* (Emilian Gheonea), *Catalog virtual pentru o facultate* (Denis Gabriel Arsene și Mihai Cristea), *Domeniul Web RoTravel* (Cătălin Ștefan Tudor, Andreea-Teodora Calotă, Andreea-Cristina Celcan), *Clinique Manager* (Mircea George Iovițu, Silvia Augustina Busu, Georgiana Șerban),

Business Data Analysis (Bogdan Banciu), *Proiectarea unui joc în limbajul C++* (Alin Andrei Șarpe), *Nahift – 2D Game* (Robert Claudiu Balaurea I.G., Cătălin Adrian Buzatu V., Mihaela Peiu A.), *DirectX Framework* (Robert Claudiu Balaurea I.G., Cătălin Adrian Buzatu V., Mihaela Peiu A.), *StudTeam Web* (Issa Billal, Robert Claudiu Balaurea I.G.), *Deep Learning pentru îmbunătățirea analizei faciale* (Marius Gabriel Cîrlescu), *Sistem pentru gestiunea evaluărilor* (Florin Bălan, Mădălin Miu), *Gestiunea resurselor în situații de urgență* (Florin Cristea Miulețu), *Sistem pentru gestiunea stocurilor* (Eliza Deaconescu), *Tranzacții, constrângeri și securitate în MySQL* (Călin Togan, Maria Iancu), *Depozite de date cu aplicații în domeniul bancar* (Marius Negrea), *Sistem pentru gestiunea unui spital* (Mădălina Neamțu), *Booking Romania* (Alexandru Nicolae Stancu), *Platformă Cloud* (Iosif Cristian Rotaru), *Platformă*

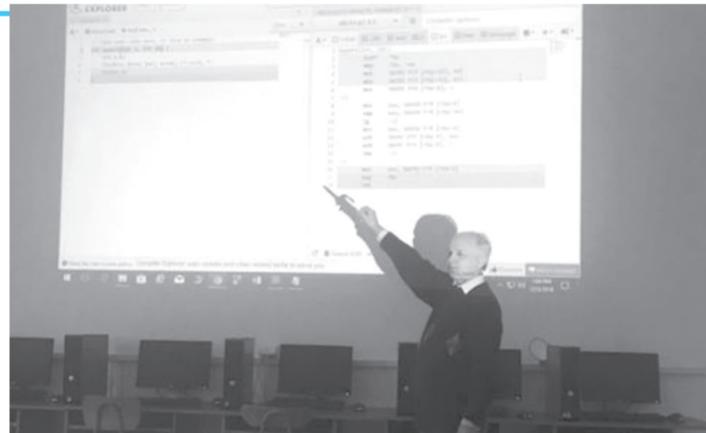
pentru bloguri (Alexandru Gabriel Stancu), *MongoDB Architecture* (Ionuț Cristian Raita) și *CenterMost* (Horia Constantin).

Urmărind temele de mai sus, putem deduce că multe dintre temele curente ale omenirii sunt abordate, cu succes, și de informaticienii haretiiști: securitate, mediu, societate, sănătate, economie etc.

Hour of Code (HoC)

Un alt eveniment decembrist a fost prilejuit de evenimentul internațional *Hour of Code (HoC)*. Susținut de gigantul informaticii mondiale (Microsoft, Facebook ș.a.), de nenumărate personalități internaționale (președinți de stat, prim-miniștri, miniștri), și organizații neguvernamentale, acest eveniment are ca obiectiv trezirea tinerilor și mai ales a tinerelor pentru a se implica în cariere STEM (*Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică*), pentru a acoperi peste 75% din cererea mondială de specialiști. Universitatea este parte activă a acestui proiect din anul 2014, de la prima ediție *HoC* (<https://www.youtube.com/watch?v=Y18U9SwYysY>) când au fost introduse *interfețele tactile* (lector univ. Alexandru Averian), care au permis introducerea unui curs de *Interfețe om-calculator* în planul de învățământ al programului de studii *Informatică*.

Sperăm ca, în anii următori, să putem organiza un laborator specializat în dezvoltarea aplicațiilor specifice realității virtuale (*virtual reality*). În anul 2015, evenimentul *Hour of Code*, cu tema *Dezvoltarea aplicațiilor web; I mobile* (sub bagheta doamnei lect. univ. dr. Dana



Vilcov) a permis includerea, în planul de învățământ, a cursului *Dezvoltarea aplicațiilor mobile*. În acest moment, facultatea are un laborator de dezvoltare a aplicațiilor mobile dotat cu telefoane inteligente și tablete, de la diverși producători și cu diferite versiuni de *Android*. Pentru aplicații concrete se folosește *Android Studio*. Prin intermediul acestui laborator se pot realiza aplicații care operează cu *realitatea îmbunătățită (augmented reality)*. Principalele idei promovate prin evenimentul *HOC2015* se pot urmări în filmul <https://www.youtube.com/watch?v=y0libdPu0wY>.

În anii 2016 și 2017, în cadrul *HOC* au fost promovate limbajul *Python* și Certificarea *Certiport* a competențelor informatice. În acest moment, limbajul *Python* face parte din structura cursului *Fundamentele programării*. Tematica din acest an avansează în direcția mixării limbajelor de programare în realizarea proiectelor informatice. Pentru moment, au fost prezentate demonstrații și aplicații privind comunicarea dintre limbajele *C, C++, Assembler și Java*. Tehnicile de comunicare între unități de program sunt utile oricărui absolvent care activează în domeniul ingineriei software.

Nu numai cadrele didactice au fost interesate de noile direcții. La cele două acțiuni au participat studenți ai programului de studii *Informatică* și masteranzi ai programului *Tehnologii Moderne în Ingineria Sistemelor Informatice*.

Bucharest Gaming week

Luna decembrie a continuat cu noi evenimente. Cel mai important, *Bucharest Gaming week*, desfășurat în perioada 4-9 decembrie 2018 (<http://bucharestgamingweek.ro/>). La acest eveniment, din partea Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie, a participat o echipă formată din trei dezvoltatori software, care au prezentat un joc 2D, realizat ca urmare a bunelor practici deprinse prin cursul *Dezvoltarea jocurilor electronice*, parte a programului de studii *Informatică*, pentru actuala promoție de haretiiști. Componenta echipei este următoarea: Robert Claudiu Balaurea I.G., Cătălin Adrian Buzatu V., Mihaela Peiu A. Toți sunt studenți în anul III și membri activi ai structurilor reprezentative ale studenților.

Trebuie reamintit că multe nume din listele de mai sus au fost pe afișele unor evenimente de tip Hackathon sau competiții de proiecte/programare, tip *HCODE2018, SACTC2018 și CAMAI2018*.

Pentru întreaga activitate din anul 2018, le adresez *Felicitări!* și mult succes în anul care urmează. Fie ca 2019 să aducă multe proiecte premiate, lucrări de diplomă/disertație excelente și note cât mai mari la disciplinele care cer, în mod obligatoriu, realizarea unui proiect informatic. Sunt convins, cei mai mulți dintre haretiiștii informaticieni vor fi parte a viitorului STEM pentru societate!



Centrele de afaceri pentru export și filierele de produse ecologice



USH Pro Business organizează seminarul privind rolul centrelor de afaceri de export și al organizațiilor interprofesionale, ca instrumente de networking, în dezvoltarea IMM-urilor și creșterea capacității acestora de a se internaționaliza.

Dezbaterea intervine în contextul în care, în România, la Ploiești la Bacău, au fost create primele centre de afaceri de export, în care au fost identificate provocările pentru exportatorii români de produse ecologice, de a se organiza și urca pe lanțul valoric al sectorului, în cadrul unor organizații interprofesionale, pe filiere de produse.

Se dorește ca prin aceste asociații și organizații profesionale să fie aduse membrilor diverse beneficii în relațiile comerciale cu partenerii de afaceri și să fie reprezentate interesele punctuale ale fiecărui membru sau ale tuturor membrilor și să fie facilitată relația cu autoritățile locale, regionale, naționale, în efortul lor comun de dezvoltare.

Prin participarea la astfel de structuri, managerii IMM și antreprenorii pot identifica mai repede și mai ușor informațiile utile despre domeniile în care activează, despre tendințele și oportunitățile piețelor interne sau externe, în cadrul activităților acestor organizații. Practic, asociațiile pot fi folosite ca adevărate instrumente de networking în dezvoltarea IMM-urilor.

Agendă

- 10.00-11.00 – prezentarea asociației centrelor de afaceri pentru export (misiune, viziune, scop, obiective). Acțiuni de aderare la A.C.E.X. (diferite industrii);
- 11.00-12.00 – prezentarea *Asociației Inter-Bio* (misiune, viziune, scop, obiective). Acțiuni de aderare la *Asociația Inter-Bio* (grup țintă – operatori din sectorul agricultură ecologică). Aspecte tehnice și de management ale asociației. Filierele de produse agroalimentare ecologice.
- 12.00-12.30 – rolul cercetării în dezvoltarea produselor de export
- 12.30-13.00 – dezbateri
- 13.00 – prezentarea de produse de export.

Public țintă

• Firme de export, antreprenori, clustere, asociații profesionale din domeniul agriculturii ecologice, operator din sectorul agricultură ecologică (producători, procesatori, comercianți), operatori din sectorul mobilei, produselor din lemn, IT&C, cosmeticelor etc.

Unde? Cum? Când?

• Evenimentul are loc la sediul *USH Pro Business*: strada Nicolae Iorga nr. 34-36, etaj 1, sector 1, București (fosta ambasadă a Canadei, zona Piața Romană) în data de 18 decembrie 2018, ora 10:00

Participarea la eveniment este gratuită

USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare • Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

Proiectul *BUCUREȘTI – CAPITALA EDUCAȚIEI*



Educația spre gândire

La întâlnire au participat, din partea Facultății de Litere, membră în acest proiect, profesorul coordonator de proiect pentru Facultatea de Litere, lector doctor Valentina Bianchi, alături de o dinamică echipă de studenți: Alice Anton (anul I, specializarea engleză-franceză), Rafaela Luțu (anul I, specializarea engleză-franceză), Ștefania Marcu (anul I, specializarea engleză-franceză), Gabriela-Teodora Grigore (anul I, specializarea engleză-spaniolă), Elena Mihaela Duță (anul III, specializarea engleză-spaniolă), Valentina Cheptea Liurcă (anul I, specializarea engleză-italiană), Larisa Leoride (anul I, specializarea engleză-franceză). Studenții Facultății de Litere implicați în acest proiect au dovedit, atât în cadrul acestei reuniuni, cât, îndeosebi, pe parcursul celor patru întâlniri pe care proiectul le-a presupus, o deosebită deschidere pentru dezbateră - care s-a dovedit a fi pertinentă și plină de prospețime, a fiecăreia dintre temele și subtemele aferente fiecărei întâlniri în parte. Astfel, prima întâlnire a constat în discutarea temelor: *Curriculum, Abandonul universitar, Predare-învățare*, cea de a doua a cuprins temele: *Inovarea în mediul universitar, Educația pentru viață*, cea de a treia, *Mediul de activitate, Voluntariatul în domeniul educației*, iar cea de a patra, *Baza materială a educației*.

Studenții Facultății de Litere care au participat la acest proiect au scos în evidență multe aspecte pozitive ale desfășurării procesului educațional de la Facultatea de Litere, în special în ceea ce privește

procesul de predare-învățare, mediul de activitate, comunicarea cu cadrele didactice. Au menționat, printre altele, faptul că obiectivele fiecărei materii sunt foarte bine definite, abordarea interdisciplinară și cea modulară (semestrială) este foarte eficace, metodele de educare și formare sunt inovative, infrastructura corespunzătoare, îndrumarea din partea cadrelor didactice optimă și eficientă. Studenții au constatat de asemenea eficacitatea evaluării pe parcurs, existența cursurilor de pregătire pentru bacalaureat, atât pentru limbile străine studiate la Facultatea de Litere, cât și pentru limba română, posibilitatea de a studia în străinătate prin programele *Erasmus*, accesibilitatea taxelor de școlarizare ș.a.m.d. Tema asupra căreia studenții de la Litere s-au oprit în mod deosebit a fost „educația spre gândire”, temă care a revenit, de altfel, în chestionarele de feedback pe care studenții le-au completat la final, ca unul dintre punctele tari ale proiectului. Ei au descris procesul educațional ca fiind unul dinamic, proiectiv, și, desigur, perfectibil, prezentând de asemenea și soluții, în acest sens, pentru îmbunătățirea permanentă a procesului educațional din care facem parte cu toții, atât profesori, cât și studenți. În concluzie, studenții Facultății de Litere au primit cu entuziasm desfășurarea acestui proiect, considerându-l binevenit și dorind și alte astfel de manifestări.

Lect. univ. dr. Valentina BIANCHI,
Facultatea de Litere, USH

Obligativitatea pregătirii continue în toate domeniile

Facultatea de Științe Economice din București a derulat acest proiect la începutul lunii noiembrie a.c.; au participat șapte studenți de la toate specializările facultății: *Marketing, Management, Contabilitate și Informatică de gestiune*, respectiv: Simona Daniela Obreja, Veronica Nicoric, Mirela Corina Leu, Alexandru Florin Ștefănescu, Antonio Cezar Mihălcea, Ionică Lică și Florin Dinu.

Printre temele dezbătute în cadrul proiectului, solicitate de partenerul Universității *Spiru Haret*, Centrul pentru Tineret al Municipiului București, au fost și cele privind inovarea în mediul universitar și educația pentru viață.

În opinia studenților, inovarea în mediul universitar presupune „necesitatea pentru alinierea la ce se întâmplă astăzi”; „ce trăiesc eu acum, comparativ cu ce am făcut anterior”, „platforma Blackboard înseamnă inovare”; inovarea reprezintă predarea adaptată în funcție de nivelul grupei/anului la care predă cadrul didactic, adică „instrumentul care să-i permită cadrului didactic să se facă mai bine înțeles”. Însă, inovarea nu trebuie să elimine interacțiunea cu ființa umană, profesorul având un rol important în procesul educațional.

Soluțiile propuse de studenți pentru creșterea gradului de inovare au vizat crearea unei aplicații optimizate Android, IOS, care să permită accesul la biblioteca virtuală; înființarea unui departament specializat în inovare la nivelul universității, unde să existe persoane specializate în domeniul inovării; organizarea unor dezbateri pentru valorificarea personalului creativ, pornind de la proiectarea, aplicarea și interpretarea unui chestionar online, pentru a identifica modalități de inovare; interogarea studenților cu privire la necesitatea inovării și a identificării soluțiilor inovative necesare procesului de educație.

În ceea ce privește educația pentru viață, studenții au propus următoarele soluții, ce trebuie avute în vedere de către decidentul politic: obligativitatea pregătirii continue în toate domeniile; adaptarea continuă a programelor educaționale conform cerințelor educației continue; crearea unei stabilități legislative, atât pe termen scurt, cât și pe termen mediu și lung; predarea unui curs de comunicare pentru studenți, obligatoriu pentru viața post-absolvire; conceperea de cicluri de practică pentru fiecare materie, în măsura posibilităților oferite de respectiva materie; promovarea în mai mare măsură a programelor *Erasmus* și *Erasmus+*, cu accent pe avantajele ce pot fi dobândite de către participanți și, implicit, de către societate.

Conf.univ.dr. Vasile Miltiade STANCIU
Facultatea de Științe economice din București



Activitatea de voluntariat – deficitară la nivelul facultății

În ceea ce privește Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative București, aceasta își manifestă aprecierea pentru inițiativa și speranța continuării unor asemenea proiecte până la formarea unei tradiții în acest sens.

Grupul Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative București a fost format din nouă persoane, opt studenți și o masterandă. Cei opt studenți au fost selectați din fiecare an de studiu, astfel: doi studenți din anul I, doi din anul II, trei din anul III și unul din anul IV. Trebuie precizat că toți studenții sunt înscriși în programul de studii *Drept*. Unul dintre studenții din anul I a renunțat la studiile universitare începute la Politehnica, cele două studente din anul II sunt absolvente ale altor facultăți, iar unul dintre studenții anului III este studentă în an terminal la Facultatea de psihologie a Universității București. Studenta de la masterat urmează programul *Științe penale*.

Am dorit să punctez aceste aspecte pentru a sublinia ideea că discuțiile, construite pornind de la temele indicate în program, au fost nu numai temeinice și pertinente, dar și ample, având în vedere experiențele anterioare și prezente ale unora dintre studenții participanți. Așadar, am putut să aflăm și, deopotrivă să comparăm, procesul didactic (predare – învățare - evaluare), infrastructura, relațiile între profesor-student, bibliotecă etc., raportându-ne și la diferitele alte facultăți și specializări decât cea din care făcea parte întreg grupul.

Câteva dintre temele propuse de CTMB au suscitat un real interes. Mă voi rezuma aici doar a le puncta, urmând ca ele să fie reluate și dezvoltate, într-un articol ulterior, exclusiv.

Activitatea de voluntariat, reglementată în conformitate cu prevederile Legii nr. 78/2014, este deficitară prezentă la nivelul facultății, aspect parțial explicat prin următoarele elemente: • instituțiile de profil nu și-au manifestat dorința de a integra în programe de voluntariat studenții facultății noastre; • instituțiile specializate în domeniul juridic solicită participarea studenților în timpul zilei, suprapunându-se cu orele de curs-seminarii, fiind în majoritate instituții de stat; • la nivelul altor instituții, dat fiind specificul acestora, prezența voluntarilor nu este de dorit (poliție, unități penitenciare); • alte instituții doresc voluntari, dar nu oferă studenților niciun certificat-diplomă ca probă.

De asemenea, activitatea de muncă independentă care ar presupune utilizarea bibliotecii facultății este perfectibilă. În acest sens, suportul CTMB ar putea atinge următoarele dimensiuni: • actualizarea fondului de cărți de specialitate, din țară și străinătate; • dotarea cu imprimante performante pentru a facilita xero-xarea unor volume sau a unui număr de pagini; • accesul la bibliotecă și site-uri specializate; • diverse aplicații pe calculator pentru o documentare mai amplă etc.

De asemenea, din dezbateri a reieșit necesitatea organizării unor stagii de practică, obligatorii încă din primii doi ani. În acest sens, acest centru ar putea contribui la semnarea unor Convenții de practică pentru desfășurarea unor activități specifice la Departamentul juridic al PMB.

Conf. univ.dr. Aura PREDA,
Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative, București

Concert de Crăciun



• cadoul *Corului de Cameră* al Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Muzică*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Acum, când febra sărbătorilor de Crăciun se apropie, când se fac cumpărături și se pregătesc daruri pentru cei dragi, când din ceruri cad aripi de înger, iar pe geam se pot desena inimi, *Corul de Cameră* al Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Muzică*, coordonat de către profesorii-dirijori conf. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian și lect. univ. dr. Aurel Muraru, s-a gândit să ofere, din preaplin artistic și sufletesc, un frumos *Concert de Crăciun*.

Astfel, marți, pe 11 decembrie 2018, în minunatul sediu din Bercești al Universității *Spiru Haret*, ei au invitat pe cei dragi, colegi și prieteni, televiziuni, ziariști și colaboratori, profesori... și le-au spus:

Bună ziua și bine ați venit la spectacolul organizat cu ocazia Sărbătorilor de Iarnă! Noi suntem Daniel Turica și Marielena Roșu, studenți la Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea Muzică, și vom fi gazdele dumneavoastră în această după amiază.

Spectatorii, surprinși de minunatul cuplu de prezentatori, nu au putut decât să asculte mai departe ce aveau de spus cei doi. „În următoarele momente veți asculta *Domnul Iisus Hristos*, de Dumitru Georgescu Kiriac, interpretat de *Corul de Cameră* al Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Muzică*. Dirijor: conf. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian”.

După aplauzele publicului spectator, a urmat *După datini colindăm*, de Alexandru Pașcanu (dirijor: lect. univ. dr. Aurel Muraru) și *Sus la răsărit / Florile dalbe*, de Costică Andrei (dirijor: conf. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian).

Apoi au fost momentele solistice: *Galbenă gutuie*, în interpretarea Alinei Ariona (voce), Andrei Udubașă (chitară), din anul II; a urmat, cu două piese, Rodica Elena Tudor, studentă în anul II, solistă de muzică ușoară, câștigătoarea *Trofeului Festivalului Național de Muzică Ușoară Mamaia – 2012* (a fost ultima ediție a Festivalului). Ea este colaborator la Teatrul de Estradă *Toma Caragi* din Ploiești și student doctorand, în anul II, la Universitatea din București. Cele două piese au fost: *O, ce veste minunată și Dă, Doamne, la lume bine!*. Studenta din anul II Gina Tudose, aflată pe drumul muzicii, a înțeles că în fiecare zi trebuie să îți depășești propriile recorduri și că succesul este o luptă între tine și propria persoană. Ea a interpretat colindul *De Crăciun și cântecul patriotic România, colț de Rai*, alături de Ionuț Ioniță (vioară) și George Călușaru (chitară și pian). Tot din anul II, studenta Diana Ioniță, care este tânără, frumoasă și iubește copiii, dar și lucrul cu aceștia, a venit dornică să încante publicul, interpretând *Colinda pentru părinți*. Studentul Daniel Turica din anul III a interpretat cu patos *Coborât-a, coborât!*, apoi Teodora Sandu, din anul II, cea care spune că adoră Sărbătorile de iarnă, că iubește să cânte oamenilor și să le aducă zâmbetul pe buze, a interpretat un *Colaj de colinde*, alături de Valentin Petruța la pian.

Aplauzele ce au răsunat în sala de spectacol au confirmat valoarea actului artistic, dar și puntea creată prin muzică, de la suflet la suflet, acum în ajun de mare Sărbătoare a Crăciunului.

Adresăm mulțumiri conducerii Universității *Spiru Haret*, profesorilor din cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Muzică*! Ca de obicei, am avut alături: revista *Opinia Națională*, Radio *Seven* și Televiziunea TVH!

Rămânem cu plăcutul sentiment al conexiunii cu o lume a înfebililor îngerii, dar și a spiriduşilor lui Moș Crăciun. Să aveți parte de daruri!



PREUNIVERSITARIA

FELICITĂRI!

Cinci medalii de argint și o medalie de bronz este palmaresul elevilor români la a XV-a ediție a *Olimpiadei Internaționale de Științe pentru Juniori (IJSO) 2018*, desfășurată în perioada 2-11 decembrie, în Botswana (Gaborone).

Lotul de juniori al României a obținut cinci medalii de argint:

- **Mara Muntean** (clasa a XI-a/Colegiul Național *Decebal* din Deva)
- **Eva Maria Savin** (clasa a X-a/Colegiul Național *Mihai Viteazul* din București)
- **Vlad Ștefan Oros** (clasa a VIII-a/Școala Gimnazială nr. 24 din Timișoara)
- **Matei Bogdan Pleșcan** (clasa a IX-a/Colegiul Național din Iași)
- **Alexandru Cătălin Dianu** (clasa a IX-a/Liceul Internațional de Informatică din București).

Medalia de bronz a fost adjudecată de

- **Radu Herzal** (clasa a X-a/ Colegiul Național *Gheorghe Șincai* din Baia Mare).



Foto: edupedu.ro

Lotul olimpic a fost coordonat de Daniela Bogdan (coordonator la nivel național și responsabil pentru disciplina chimie), profesor la Colegiul Național *Sf. Sava* din București, Traian Șaitan (responsabil biologie), inspector general MEN, și Victor Păunescu (responsabil fizică), profesor la Colegiul Național *Octav Onicescu* din București.

În cadrul *Olimpiadei Internaționale de Științe pentru Juniori*, concurenții susțin trei probe: două probe teoretice (individuale) și una practică - experiment/laborator (pe echipe, formate din 3 elevi), cu subiecte din trei discipline (chimie, fizică și biologie). La ediția din acest an au participat 260 de elevi din 46 de țări.

Biroul de comunicare al MEN

Studentii haretiști – mesagerii lui Moș Crăciun la Școala specială nr. 5 din București



Cea mai așteptată sărbătoare, Crăciunul, aduce odată cu el o magie și un farmec aparte. Cu toții suntem cuprinși de un sentiment de bucurie, speranță și bunățate.

Crăciunul este momentul pe care toți îl așteptăm un an întreg. Seara asta magică, este pentru noi, în primul rând, Bucuria Nașterii Domnului! Este Visul frumos și luminos al Bradului și mirosul înnebunitor de aromat al cozonacului. Este momentul în care te aduni cu cei dragi inimii tale și îi strângi la piept.

Și pentru că și cei mici de la Școala specială nr. 5, din București, trebuia să celebreze acest important eveniment, vineri, 14 decembrie 2018, cadrele didactice, împreună cu studenții de la Facultatea de Educație Fizică și Sport, din cadrul Universității *Spiru Haret*, au participat la serbarea de Crăciun, organizată de copiii din cadrul școlii. Facultatea este prezentă în cadrul școlii an de an, datorită stagiului de practică în centre speciale de

educație, în care studenții lucrează cu copiii la orele de educație fizică, ceea ce a dus la o relație apropiată între copii și studenți, dar și între cadrele didactice.

Copiii s-au pregătit intens și s-au/ne-au răsfățat cu un amplu program artistic, cu poezii, dansuri și scenete. Bucuria noastră și a copiilor a fost, în cadrul serbării, și un dans de *Hip Hop*, pregătit de studentul Emil Calapodeanu, de programul de studii *Kinetoterapie și motricitate specială*, împreună cu copiii.

Pentru efortul depus, dar și pentru că au reușit să îl impresioneze pe Moș Crăciun, copiii au fost răsplătiți de către studenți cu pachete pline cu dulciuri. Darurile Moșului au fost și o dovadă că cei mici au fost cuminiți pe parcursul anului și au meritat să primească darurile minunate de Crăciun.

Conf.univ.dr. Marilena COJOCARU,
Facultatea de Educație Fizică și Sport



FOSTUL ELEV S-A ÎNTORS ÎN AMFITEATRU!



Profesorul Aurel Anghel a împlinit anul acesta 80 de ani. A absolvit Liceul Pedagogic din Buzău, în prezent Colegiul Național Pedagogic *Spiru Haret*, în 1955. După absolvirea facultății a fost profesor, timp de 40 de ani, la Liceul *B.P. Hasdeu* tot din Buzău, actual Colegiul Național *B.P. Hasdeu*.



Din anul 2002 este pensionar. Tot anul acesta sărbătorește 20 de ani de creație literară, materializată în 30 de volume.

În data de 11 decembrie, amfiteatrul Colegiului Național Pedagogic *Spiru Haret* din Buzău a fost arhiplin. Profesorul Aurel Anghel, în prezența invitaților săi, actuali și foști elevi ai colegiului gazdă, dar și ai Colegiului Național *BP Hasdeu*, cadre didactice, prieteni, scriitori din București și din Buzău, și-a lansat, într-o atmosferă entuziastă, patru volume: *Leția de zbor* (editura *Editgraph*, Buzău), *Vin stelele* – antologie de autor (editura editura *Editgraph*, Buzău) *Chinezul de lângă mine*, jurnal de călătorie (editura *Detectiv literar*,

București), *Arheologia textelor Iova* (editura *RAFET*, Rm. Sărat).

Au vorbit despre cărți și autorul lor: Florin Dochia, Firiță Carp, Paul Androne, Roxelana Radu și Titi Damian.

Profesorul scriitor Aurel Anghel a dedicat evenimentul lansării: *În semn de pioasă recunoștință profesorilor și absolvenților Liceului, la 160 de ani de la înființare. Ție, dulce Românie, pentru evenimentul Marii Uniri!*

Elevii prezenți, contrar părerilor neavizate, negative, despre dragostea lor de școală, ce tind să se generalizeze, au rezonat cu sentimentele fostului elev și profesor. O demonstrație că, mereu și mereu, *omul sfințește locul!* (M.V.I.)

Lansarea cărților
scriitorului AUREL ANGHEL
În semn de pioasă recunoștință profesorilor și absolvenților Liceului, la 160 de ani de la înființare.

ȚIE, DULCE ROMÂNIE, PENTRU EVENIMENTUL MARI UNIRI!

Participă:
Florin Dochia, scriitor, profesor,
Editura DETECTIV LITERAR

Prezintă:
LI Paul Androne, scriitor, profesor;
LI Firiță Carp, scriitor;
LI Roxelana Radu, redactor;
LI Titi Damian, membru USR.

Lansarea volumelor va avea loc marți, 11 decembrie 2018, ora 12.00, în Amfiteatrul C. N. Pedagogic Buzău



Elevii bucureșteni sunt provocați la un concurs de eseuri:

100 de ani de jurnalism profesionist în România. Datorie, evoluție, perspective

În perspectiva celebrării celor două evenimente majore din viața României – aniversarea unui secol de la înființarea României Mari și a 100 de ani de la înființarea Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România - conducerea Uniunii în colaborare cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București organizează prima ediție a Concursului de eseuri cu tema *100 de ani de jurnalism profesionist în România. Datorie, evoluție, perspective*.

Concursul este rezervat elevilor din ciclul gimnazial și liceal interesați de fenomenul jurnalistic, de la noi și din lume, de istoria UZPR, și de realizările unor mari jurnaliști români, de fenomenul receptării de către publicul cititor a presei și a fenomenului mass-media, în general.

Concursul se desfășoară în perioada 1 noiembrie 2018 - 31 ianuarie 2019. El constă în elaborarea unui eseu pe o temă liberă, inspirat fie din istoria presei din România, ori a personalităților din viața culturală și publicistică, sau, după caz, modul cum concurenții percep profesia de jurnalist, așa cum se practică ea în zilele noastre, sau cum se profilează ea pe viitor.

Eseurile vor fi trimise juriului pe adresa uzp100concurs@gmail.com, în format electronic, corp 12, Times New Roman, cu diacritice, spațiere 1,5 rând, având maximum 1000 de cuvinte, sau 1, 5 - 2 file standard, și vor fi semnate în clar, cu indicarea școlii de proveniență, a clasei, precum și a adresei de domiciliu.

Juriul, alcătuit din jurnaliști de prestigiu, desemnați de conducerea Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, și de cadre didactice cu experiență, propuse de conducerea Inspectoratului Școlar al Municipiului București, va selecta cele mai valoroase creații, pe care le va propune, ulterior, spre publicare în revista UZPR.

Concursul are loc în perspectiva organizării, în primăvara anului 2019, a unui spectacol-eveniment cu prilejul *Centenarului UZPR*, care să evidențieze parcursul neîntrerupt al uneia din cele mai notabile profesii și bresle profesionale din România, aceea de jurnalist.

Pentru elevii premianți și profesorii lor, va fi organizat un eveniment public, cu mulți invitați, în cadrul căruia se vor acorda Diplome și cărți, editate de UZPR, precum și o legitimație de membru al UZPR – junior.



VITRALII

VITRALII

Cine nu își amintește celebrul cântecel folosit generație după generație ca misterioasă, dar eficientă, metodă de elecție? Așa primeai un rol în desfășurarea jocului, devenea lider sau stătea cu fața la perete, erai *ba o floare, ba un crin*, stăpânea mingea sau țopăia dibaci în căutarea ei. Auzind *principala-mo-rin-go* și simțind de departe împunsătura degetului care arăta nemilos spre cel ales, toți acceptau rezultatul, deși acesta nu era decât rodul întâmplării, al unei stranii și complicate țesături a hazardului.

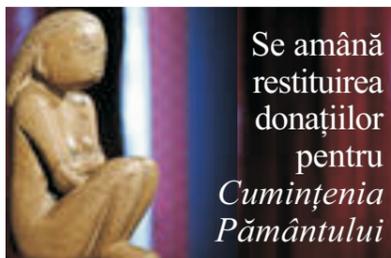
Astăzi, faimoasa zicere a devenit aproape regulă, cu implicații încă neconștientizate în social sau politic. Lumea se schimbă, *Vechea Ordine* se prăbușește sub ochii noștri. Noile generații nu mai acceptă sistemul democratic așa cum a fost el gândit în urmă cu peste două

An-tan-tiri-mogodan

sute de ani. Alegerile, reprezentativitatea parlamentară, supremația majorității, respectul pentru sistemul de legi, pentru tradiție, credință, adică tot ceea ce a constituit până acum baza ideatică a lumii civilizate dispăre, cedând unor presiuni sociale fără precedent. O formă agresivă de neomarxism militant și exclusivist strivește statul condus prin *Rule of Law*, căpătând pe alocuri accente beligerante. Nu procesul electoral, ci liderii de moment impuși de furia străzii, un fel de loterie sinistă, generatoare de conducători efemeri. Barcada impune acum regulile jocului. Dictatura minorității, care, nu știu de ce, sună a déjà-vu.

Pe de altă parte, nici clasa politică mondială, acel grup minuscul, dar privilegiat, nu s-a învrednicit să regândească sistemul devenit, între timp, caduc. Putem doar spera că, aidoma oricărui proces revoluționar, debutul insurrecțional se va stinge, lăsând loc unei lumi mai bune, în care insurgența, ura și intoleranța vor exista doar în manualele de istorie ale *Noii Ordini*. Poate că, totuși, *cea mai bună dintre lumi* este, încă, posibilă.

Dragoș CIOCĂZAN



Se amână restituirea donațiilor pentru Cumințenia Pământului

Guvernul României a aprobat un proiect de OUG privind amânarea cu un an a finalizării procedurii de restituire a donațiilor pentru *Cumințenia Pământului*. Aceasta trebuia finalizată până la data de 31 decembrie 2018, conform prevederilor OUG 117/2017. Potrivit noului act normativ, noul termen este 31 decembrie 2019.

Concert Schoenbrunn Palace Orchestra Vienna la Ploiești



Schoenbrunn Palace Orchestra Vienna ajunge pentru prima oară la Ploiești și va susține cu un concert sub egida *Crăciun Vinez*. Evenimentul va avea loc pe 21 decembrie 2018, la Casa de Cultură a Sindicatelor, și se anunță a fi o întâmpinare imperială și luminoasă a sărbătorilor de iarnă și, totodată, o încântare pentru melomani. *Schoenbrunn Palace Orchestra Vienna*, orchestra de renume la nivel internațional, transpune muzical era imperială plină de farmec a Vienei, având totodată o tradiție îndelungată de lucru alături de cântăreți de operă și dansatori de balet.



Ioana Uricaru, nominalizată la Independent Spirit Awards

Ioana Uricaru, regizoarea filmului *Lemonade*, este primul regizor român nominalizat la categoria *Someone to Watch*, la *Independent Spirit Awards*, cele mai importante premii pentru filme independente în Statele Unite, pentru regia filmului său de debut, turnat integral în America de Nord. Premiile vor fi anunțate pe 23 februarie 2019, cu o zi înaintea decernării premiilor Oscar.

Kings of Comedy la Sala Palatului

Show-ul de stand-up comedy *Kings of Comedy*, susținut de Mihai Bobonete, Adrian Văncică, Constantin Diță și Mihai Rait, va avea loc la Sala Palatului pe 19 și 20 decembrie 2018, începând cu ora 20:00. Cunoscuți publicului pentru rolurile din cel mai vizionat serial de comedie românesc, *Las Fierbinți*, cei patru actori au reușit să facă istorie în stand-up în România. „Dragi prieteni, spectacolul de anul acesta se intitulează pompos, pentru că nu suntem chiar regii comediei, dar fiind primii care am făcut Sala Palatului sold out, cu un show de stand-up comedy, ne-am gândit să fim și primii regi autodeclarați pentru că sigur vor apărea și *Prince and Princess of Comedy* curând”, precizează protagoniștii.



Tot ce-i românesc nu pierd cu Tudor Gheorghe



Concertul din 23 octombrie al maestrului Tudor Gheorghe se va relua și pe 21 decembrie 2018! Vor fi ascultate, după 30 de ani, melodiile *Acolo este țara mea* și *Muica, toți suntem un neam, Treceți batalioane române Carpații, Ardealul (Aud un clopot sus pe-o cruce)* și multe alte surprize așa cum ne-a obișnuit „olteanul universal”. Acompaniamentul este asigurat de orchestra *CONCERTINO* din Chișinău în componență complexă, alături de corul bărbătesc *CONCERTINO*. Totul sub bagheta dirijorului și orchestratorului Marius Hristescu.



Spectacolul *Winter Delights* își va întâmpina oaspeții în cadrul a două ediții festive, desfășurate pe 21 și 23 decembrie 2018 la Opera Națională Română din Cluj-Napoca. Evenimentul este compus din colinde din repertoriul tradițional și universal de Crăciun, în interpretarea soliștilor, corului, a ansamblului de balet și a orchestrei Operei Naționale Române Cluj-Napoca. Melodii familiare vă vor încânta auzul, îmbrându-vă să vă alăturați în intonarea unor versuri românești cunoscute încă din copilărie, însă nu vor lipsi nici lucrări care răsună pe întreaga planetă, răspândind cu rapiditate atmosfera de sărbătoare.

Invitații în lumea artelor plastice

Inventatorul român al artei abstracte în Cuba

Sandu Darie s-a născut în anul 1908, în România, la Roman, și a murit la Havana, Cuba, în 1991. Pe numele său adevărat Sandu H. Haymovici, termină Liceul *Roman-Vodă* în anul 1926, după care pleacă la Paris unde urmează *Dreptul*. Practică un timp avocatura, iar în 1941 ajunge în Cuba unde, patru ani mai târziu, obține cetățenie. Aici își începe cariera artistică, ocupându-se în principal de pictură și sculptură. Semnează cu numele de artist, Sandu Darie, în unele referințe Sandu Darie Laver.

Specialiști în arta contemporană încadrează opera lui Sandu Darie în modernism, abstracționism și cinetism. În 1950 creează lucrarea *Triangulos blanco y negro*, care în noiembrie 2014 se vinde cu suma de 56.272 euro, la casa de licitații *Sotheby's* din New York, valoare care îl plasează pe Sandu Darie pe un loc bun în topurile de specialitate. Deși este foarte puțin cunoscut în România, iar istoricii în artă îl consemnează ca pe un artist cubanez sau cubanez-român, Sandu Darie s-a considerat în permanență un *creator romeno*.

Sandu Darie este un artist inovativ, foarte cunoscut și apreciat în țara lui adoptivă, cu o opera vastă care se extinde în multe direcții: caricaturistică, desen, pictură, sculptură, ceramică, artă abstractă de lumină, artă lumino-cinetică, decor și costume de teatru și filme,



cinematografie. El este considerat ca cel care a pus bazele artei abstracte în Cuba, în ambele ei genuri, de abstracție lirică și geometrică, care îi caracterizează opera, și este unul dintre cei mai importanți re-prezentați ai artei cinetice cu-a-neze. Un aspect plăcut este faptul că în orice notă/articol unde se vorbește despre Sandu Darie el este menționat ca artist româno-cubanez.

Sandu Darie a fost făcut membru de onoare al Academiei de Arte din Haga, iar la Havana a primit *Medalia Culturii Cubane* în 1981. Ulterior a fost și profesor la Universitatea de Arte Plastice din Havana. În 1982 a fost solicitat să participe la Saloanul Paisaje '82, Museo Nacional de Bellas Artes (Muzeul de artă din Havana) din Havana și în 1988 a obținut premiul trei de la Saloanul de Premios, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana. (G.M.)



Valori românești

Elena TEODORINI

– primul artist român care a cântat la Scala din Milano



Elena Teodorini, artistă rămasă în istorie prin debutul său, în 1880, la *Teatro alla Scala* din Milano, este prima cântăreață din România care a pășit pe celebra scenă la numai 23 de ani. Celebra enciclopedie *The New Grove Dictionary of Music*, considerată de specialiști cea mai completă din istoria muzicii universale, consemnează cariera strălucită a artistei care a avut o voce inconfundabilă, egal de valoroasă în rolurile de mezzosoprană, cât și de soprană dramatică ori lirică.

Nu este de mirare că foarte puțini români știu că ultima divă din secolul al XIX-lea și prima divă a României, Elena Teodorini, s-a născut la Craiova, pe 25 martie 1857, cum nu-i de mirare că englezii, de câte ori îi aud numele, exclamă: „A... marea artistă italiană!”. Elena Teodorini a început studiul muzicii și al pianului la vârsta de șase ani în orașul natal, Craiova. La 14 ani a plecat în Italia, fiind admisă la Conservatorul din Milano, la clasele de canto și de pian, unde a studiat cu pianistul și compozitorul italian Adolfo Fumagalli. În 1877, a debutat ca solistă cu tenorul Armando di Gondi în *Maria di Rohan*, de Gaetano Donizetti, la Teatrul Municipal din Cuneo.

În următorii doi ani interpretează diverse roluri de mezzosoprană în Alessandria, Livorno, Pisa, Chieti și la Opera din București. Pe data de 20 martie 1880, la vârsta de 22 de ani, își face apariția pentru prima oară pe scena Teatrului *La Scala* din Milano, în rolul Margueritei din opera *Faust* de Charles Gounod. A fost prima româncă acceptată la celebrul teatru liric italian și, se pare, cea mai tânără solistă a lui din toate timpurile.

După succesul înregistrat la Milano, unde a fost ovaționată timp de 15 minute, Elena Teodorini a cântat pe mari scene din Italia, Spania, Austria, Franța, Portugalia, Rusia, America Latină și România. A cunoscut personalități marcante, cum ar fi Giuseppe Verdi, Jules Massenet, prițesa de Metternich, Enrico Caruso, Giuseppe di Luca, Sarah Bernhardt, Ion Luca Caragiale, Vasile Alecsandri, Hirohito, prințul moștenitor al Japoniei, Regina Maria.

Cariera sa a înflorit în urma premierei mondiale a operii *Bianca da Cervia* de Antonio Smareglia, în 1882, pusă în scenă la vechiul *Teatro Colón* din Buenos Aires, unde Elena Teodorini apare alături de tenorul dramatic Francesco Tamagno.

După ce a interpretat *Gioconda* lui Amilcare Ponchielli, acesta i-a trimis o scrisoare de mulțumire, după triumful înregistrat pe scena teatrului din Madrid. A cântat *Irodiada*, oferită de Massenet cu dedicație: „Pentru Elena Teodorini, cu admirație completă și absolută”.

Din 1903, s-a dedicat carierei pedagogice. A predat la Paris, Rio de Janeiro, Buenos Aires și București. În anul 1905, dă lecții de canto la *Académie Lyrique* din Paris, avându-i ca elevi pe Edgar Istraty și Zina Brozia. A fondat la Paris, în 1908, *Academia Lirică Română* și a refăcut, pe cheltuiala sa, teatrul din Craiova, întemeiat de tatăl său.

În 1909, Elena Teodorini părăsește Parisul și pleacă în America de Sud, dând concerte la Montevideo, capitala Uruguayului. În toamna lui 1909, fondează *Academia Theodorini*, împreună cu Hariclea Darclée și Titta Ruffo. Devine director al Conservatorului Guvernamental din Buenos Aires, iar în 1918 fondează, la Rio de Janeiro, Escola superior de canto *Ars et Vox*. În toamna anului 1922, Elena Teodorini se întoarce în România, unde fondează *Academia Națională de Lirică*.

Muzicologii importanți s-au străduit să creioneze personalitatea artistică a Elenei Teodorini, iar Florin Popențiu-Vladicescu – descendent al celebrei cântărețe de operă – i-a scormonit întreaga biografie și se străduiește să-i „refacă”, traseele artistice. Întrucât, în vremea aceea, nu exista posibilitatea înregistrării audio, a fost destul de dificil să recupereze ceva, măcar de la începutul secolului XX. Pentru început, acesta a avut șansa să descopere o singură înregistrare la BBC Londra. Len Court, arhivarul miliardarului Sir Paul Getty, i-a arătat discul de aur al Elenei Teodorini, înregistrat în 1903. Astfel, vocea mării soprane a fost reeditată de casele de discuri *The Harold Wayne Collection*, *Minerva* și *Nymbus* pe CD-uri.

Elena Teodorini, prima divă a României, s-a stins din viață pe 27 februarie 1926, la București.

Cristina MOLDOVEANU

Girl va deschide Oscar Weekend

Primul lungmetraj al tânărului regizor belgian Lukas Dhont, *Girl*, se află pe lista celor cinci filme nominalizate la *Globurile de Aur* pentru *Cel mai bun film într-o limbă străină*. *Girl* a avut premiera mondială la Festivalul de la Cannes, în secțiunea *Un Certain Regard*, unde a câștigat patru premii, printre care *Caméra d'Or*, acordat celui mai bun film de debut din festival și premiul *FIPRESCI*. Filmul va fi lansat pe ecranele din România în februarie 2019, fiind distribuit de *Voodoo Films* și va putea fi văzut în avanpremieră în cadrul evenimentului *Oscar Weekend*, între 18 și 20 ianuarie 2019, la Cinema *Elvire Popesco* din București.





CUM PUTEM TRANSFORMA MACROREGIUNEA DUNĂRII ÎNTR-UN LOC ATRACTIV ȘI LOCUIBIL

Lansarea Platformei și Manualului *Attractive Danube*

în cadrul Programului INTERREG *Danube Transnational Programme*

• București, Ministerului Comunicațiilor și Societății Informaționale,
12 decembrie 2018

Întrucât atractivitatea teritorială este considerată o temă de actualitate și de interes transnațional, în formularea direcțiilor strategice ale politicilor publice de dezvoltare teritorială la nivelul Regiunii Dunării, un consorțiu internațional de parteneri, reprezentat în România de Laboratorul de Proiecte de Inovare Urbană URBASOFIA, a inițiat și organizat la Palatul Ministerului Comunicațiilor și Societății Informaționale seminarul național de lansare a celei dintâi *Platforme de monitorizare a atractivității teritoriale și a Manualului - ghid pentru Elaborarea Politicilor de Planificare Macroregională „Attractive Danube”*.

Acest proiect co-finanțat de Uniunea Europeană prin ERDF, IPA II, ENI sub egida Programului INTERREG - *Danube Transnational Programme* tratează tema atractivității zonelor din regiunea Dunării și a componentelor specifice cu potențial atractiv din întreaga macroregiune. Prin contribuția stakeholderilor-cheie naționali și internaționali din 10 state membre SUERD plus România, a fost finalizată *Platforma de monitorizare a atractivității teritoriale*, dar și *Manualul pentru Elaborarea Politicilor de Planificare a Atractivității Teritoriale*.

Cu amabilul sprijin al Ministerului Comunicațiilor și Societății Informaționale (MCSI), informăm că URBASOFIA a inițiat în data de 12 decembrie 2018 un dialog deschis, activ și constructiv cu toți actorii relevanți și factorii de decizie, implicați în procesul de fundamentare și de elaborare al politicilor de planificare și de dezvoltare teritorială. În contextul Președinției SUERD, deținută în prezent de România, obiectivul central îl reprezintă capitalizarea elementelor-cheie ale atractivității teritoriale la nivelul României, iar dialogul subsecvent acestui obiectiv include trei seminarii ce vor avea loc în țară în perioada decembrie 2018 - martie 2019.

Agenda sesiunii speciale, organizată la Palatul MCSI din Capitală în perioada 12-13 decembrie 2018, a inclus două secțiuni. În cea dintâi, a fost găzduită o prezentare privind *Îmbunătățirea capacității pentru creșterea atractivității din punct de vedere teritorial a întregii regiuni a Dunării*.

Prezentarea, realizată de drd. urb. Sabina Leopa, s-a referit la următoarele aspecte-cheie:

- sporirea atractivității teritoriale prin înțelegerea și gestionarea corectă a capitalului teritorial existent;
- promovarea rezultatelor proiectului, respectiv platforma mai sus menționată, valabilă la nivelul macroregiunii (COTAMP - http://cotamp.gis.si/atractive_danube), și al României (TAMP - <http://tamp.gis.si/romania>);
- prezentarea generală a manualului privind planificarea politicilor publice (*Attractive Danube Handbook* - https://issuu.com/urbasofia/docs/handbook_en_full).

Totodată, a fost inclusă și o familiarizare a participanților cu conceptul de „evidence-based planning” (formularea indicatorilor specifici pentru planificarea teritorială).

În cea de-a doua parte, a avut loc o sesiune demonstrativă privind Platforma TAMP ROMANIA, inclusiv o componentă de „capacity building” (consolidarea capacității instituționale) în relația cu participanții la eveniment: cum se realizează evaluarea corectă a unei situații teritoriale; care sunt modalitățile de elaborare a unui „set de politici publice relevante” pentru înțelegerea contextului de lucru viabil. Prin dialog și interacțiune între participanți, reprezentanții URBASOFIA au animat o masă rotundă în cadrul căreia s-au adresat întrebări și s-au oferit răspunsuri referitoare la obținerea următoarelor rezultate:

• evaluarea reacției și interesului participanților asupra funcționalităților Platformei;

• enunțarea și estimarea nevoilor și interesului părților implicate în materie de elemente precum seturile de date avute în vedere, accesibilitatea și continuitatea luate în calcul privind utilizarea platformei;

• anunțarea propunerii de redactare a *Memorandumului de Înțelegere* privind cooperarea între toți partenerii și țările co-interesate de Platforma *Attractive Danube*.

Momentul final a fost consacrat formulării unor concluzii și a pașilor de urmat la nivel transnațional sub deviza *Către un Memorandum pentru o regiune dunăreană atractivă*.

Din partea organizatorilor, au fost înmânate, atât Manualul *Attractive Danube*, cât și *Diplomele de participare*, oferite sub girul dr. urb. Pietro Elisei, director URBASOFIA / expert în planificare și inovare urbană al Comisiei Europene.

Participanții au fost invitați să ia parte la un Networking Cocktail, organizat de Fundația EUROLINK- *House of Europe*.

Evenimentul a fost reflectat în principal de Agenția Națională de Presă AGERPRES, Radio România și TVH.

Informații suplimentare și alte detalii utile despre proiect pot fi consultate pe site-ul: <http://www.interreg-danube.eu/approved-projects/atractive-danube>

Pentru conformitate,
din partea Secretariatului Consorțiului
Organizatoric
Proiectul *Attractive Danube*



Universitatea Spiru Haret colaborează cu universități de prestigiu din China

În ziua de 10 decembrie 2018, conf. univ.dr. Costin Lianu, prorector cu Relații Internaționale al Universității Spiru Haret, a susținut la Shanghai Center for Central and Eastern Europe Studies o comunicare științifică privind relațiile economice România - China în context internațional. În cadrul comunicării au fost evidențiate o serie de oportunități nevalorificate privind fluxurile comerciale și logistice China - România.

Cu acest prilej s-a convenit continuarea colaborării, între Shanghai University of International Business and Economics și Universitatea Spiru Haret, pe teme de cercetare comune pe domeniile relațiilor economice internaționale China - România.

La întâlnire au participat domnul Shang Yuhong, profesor la Academia de Științe Economice și Relații Internaționale din Shanghai, doamnele Zhang Lin și Wu Sumei, profesori asociați la Universitatea de Afaceri Internaționale și Economie din Shanghai.



Universitatea Spiru Haret - apreciată de mediul economic din Bacău

În cadrul primei ediții a *Zilei Economiei Băcăuane*, eveniment ce a avut loc în data de 12 decembrie a.c., Universitatea Spiru Haret a primit diploma *Centenarium*, în semn de apreciere privind pregătirea și formarea specialiștilor necesari îmbunătățirii activității mediului de afaceri din județ în cei 27 de ani de activitate în perioada 1991-2018. Diploma a fost oferită de Camera de Comerț și Industrie Bacău împreună cu Consiliul Județean Bacău și Prefectura Bacău.

Universitatea Spiru Haret este singura universitate din afara județului Bacău care a fost onorată cu această distincție.



Reduceri cu până la 22.000 de franci elvețieni pentru creditele cu probleme de rambursare, prin soluționare în afara instanței

Oficialii Centrului de Soluționare Alternativă a Litigiilor Bancare (CSALB) spun că un client ar avea trei avantaje dacă ar apela la ei și nu la instanță pentru a-și soluționa problemele legate de rambursarea unui credit care a devenit o povară: perioada scurtă de soluționare, negocierea din care ambele părți ies câștigătoare și costurile egale cu zero pentru consumator. În 2018, CSALB a primit peste o mie de cereri de soluționare, majoritatea fiind legate de creditele în franci elvețieni. Aici, reducerile au fost de la 18.000 la 22.000 de franci elvețieni.

Anul acesta, CSALB a primit aproximativ 1.200 de cereri de soluționare a litigiilor. Astfel, din peste 500 de cereri transformate în dosare, 350 au fost soluționate cu succes. Circa 10% dintre cazuri au fost respinse de bancă deoarece solicitările clienților privind sumele pe care le doreau reduse erau exagerate.

„În general, băncile acordă un interes mai mare cazurilor sociale. Dar în 90% dintre cazurile instrumentate am soluționat dosarul: fie prin reducerea ratei, a dobânzii percepute de bancă, a marjei acesteia sau a vreunui comision. Am avut chiar și reducerea soldului creditului. În majoritatea cazurilor a fost vorba de credite în franci elvețieni. Aici reducerile au fost de la 18.000 la 22.000 franci elvețieni, dar peste tot a fost vorba de cazuri sociale, cei cărora li s-au redus veniturile și care fac dovada clară că nu mai pot plăti creditul”, spune Alexandru Păunescu, membru al Consiliului de Administrație al CSALB.

Vedetele negocierilor- creditele ipotecare în franci elvețieni

Potrivit acestuia, cele mai multe soluționări au fost în cazul creditelor ipotecare, în franci elvețieni sau euro, soluțiile fiind de reducere a soldului, a ratei, a dobânzii sau eliminarea unor comisioane, sau chiar reducerea totală a soldului fără executarea silită a imobilului.

Recent, CSALB a reușit într-un caz să reducă total soldul creditului, de 22.000 de euro, iar clienții băncii să rămână și cu casa. Este vorba de un caz care avea în familie un membru cu probleme grave de sănătate și ei au făcut dovada că nu mai pot plăti rata. „Au fost cazuri în care oamenii nu mai pot plăti ratele, au fost perioade în care cursul de schimb a avut și o valoare dublă față de cel din momentul acordării creditului. Dar trebuie să se înțeleagă că abordarea trebuie să se facă total individual. În multe cazuri este vorba de diminuarea veniturilor debitorului și aici băncile au fost de acord să elimine unele comisioane și să reducă rata. Băncile ar trebuie să fie proactive în acest proces.”, afirmă Alexandru Păunescu.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Oficialul CSALB arată că există diferite cazuri soluționate, de la reducerea ratei, a soldului, a comisioanelor sau chiar de acordare a unor despăgubiri pentru diverse servicii pe care banca trebuie să le acorde, dar respectivele servicii nu au fost furnizate din diverse motive. Astfel, au existat cazuri în care clienții au fost despăgubiți cu 200 de lei pentru că nu au reușit să utilizeze cardul de debit sau de credit. În general, despăgubirile sau reducerile făcute de bănci sunt de la câteva zeci la câteva mii de euro, în funcție de situație. „Am avut la un moment dat un caz interesant. Un client a solicitat conversia creditului ipotecar din franci elvețieni în lei la cursul de la o anumită dată și reducerea soldului în funcție de această conversie. Avea cu siguranță indicațiile unui avocat privind nivelul de curs pe care să-l accepte. Propunerea făcută de bancă a refuzat-o. A venit apoi la noi și în urma calculului făcut de conciliatorul nostru, care i-a arătat exact ce are de câștigat și de pierdut, a acceptat conversia, ajungând astfel la o soluție câștigătoare și pentru el și pentru bancă”, a precizat Alexandru Păunescu.

Triplu avantaj în negocierile prin CSALB: fără costuri, rapiditate, negocieri câștigătoare pentru ambele părți

De fapt, avantajele de a apela la soluționările CSALB sunt triple. Cel mai important avantaj este costul zero al negocierii, față de instanță unde solicitantul, chiar dacă nu plătește timbrul fiscal, are totuși costuri cu avocatul. La nivelul de costuri, avantajele se regăsesc și în cazul instituțiilor de credit. Astfel, pentru un dosar soluționat prin CSALB, banca plătește doar 1000 de lei cu tot cu TVA. În cazul soluționării aceluiași dosar prin proces judecătoresc, banca plătește între 3.000 și 7.000 de euro, în funcție de complexitate și soluția judecătorească. Al doilea avantaj, după cost, este timpul. În instanță, decizia finală se obține după minimum 1,5 ani. La CSALB, această rezolvare durează maximum 90 de zile din momentul constituirii dosarului, potrivit legii de funcționare a CSALB. Cel de-al treilea avantaj stă chiar în sistemul de negociere: părțile beneficiază de un negociator independent, care își dorește să găsească o soluție de mijloc sau acel așa numit win-win.

A depune o cerere de soluționare a litigiului cu banca, chiar și în mediul online, a început să fie o tendință pentru clienți, abordarea manierei conciliante în dauna proceselor judecătorești pare a începe a se contura ca un trend. Băncile, la rândul lor, încep să înțeleagă că este mai important să ajuți un centru de soluționare a litigiilor, prin desemnarea unei persoane specializate doar pe această problemă. Crearea unor formulare standardizate pentru soluționarea litigiilor de acest gen au devenit utile, iar instituțiile de credit își pot da seama că, printr-o atitudine proactivă față de clienți și încercările de a găsi o soluție pentru rezolvarea problemelor consumatorilor, își pot recăpăta încrederea în ochii clienților, mult mai repede decât prin diverse procese pierdute sau nu în instanțele de judecată.

Gabriela ȚINTEANU



PREMIILE ACADEMIEI ROMÂNE PENTRU ANUL 2016

Academia Română acordă, începând cu acest an, un număr de 81 de premii, purtând, fiecare, numele unei personalități din domeniul cultural sau științific reprezentat în cele 14 secții ale Academiei Române: filologie și literatură, istorie, matematică, fizică, chimie, biologie, geonomie, științe tehnice, agronomie și silvicultură, medicină, economie, științe juridice și sociologie, filosofie, teologie, psihologie și pedagogie, arte, arhitectură și audiovizual, știința și tehnologia informației. Din totalul celor 81 de premii, pentru anul 2016 au fost acordate 70, unui număr de 94 de lucrări sau grupuri de lucrări, creații individuale sau elaborate de colective de autori.

O noutate este înființarea premiului *Petre Sergescu*, destinat recompensării celei mai valoroase lucrări de istoria științei, premiu care va fi atribuit în urma consultării și votului tuturor secțiilor de științe din Academia Română. Premiul a fost înființat atât pentru a semnala importanța pe care științele o au în dezvoltarea societății contemporane, cât și pentru a cinste memoria unor savanți cu contribuții esențiale, pornind de la preceptul exprimat de Auguste Comte, potrivit căruia *Nu cunoaștem complet o știință atâta timp cât nu-i știm istoria.* (Biroul de presă al Academiei Române)

I. FILOLOGIE ȘI LITERATURĂ: 1. Premiul *Timotei Cipariu* - lucrarea: *The Syntax of Old Romanian*, Oxford University Press. Editori: Gabriela Pană Dindelegan*, Martin Meiden (Anglia). 2. Premiul *Bogdan Petriceicu Hasdeu* - lucrarea: *Calvarul limbii române în timpul dominației sovietice*. Autor: Vasile Bahnaru. 3. Premiul *Ion Creangă* - romanul: *Salutări lui Troțki*. Autor: Dumitru Crudu. 4. Premiul *Titu Maiorescu* - lucrarea: *Fabrica de geniu. Nașterea unei mitologii a productivității literare în cultura română (1825-1875)*. Autor: Adrian Tudurachi. 5. Premiul *Lucian Blaga* - ediția: *Ion Vineu, Opere, vol. X: Publicistică (1935-1940)*. Autori: Elena Zaharia-Filipaș și Magdalena Răduță. 6. Premiul *Mihai Eminescu* - volumul: *Executare silită*. Autor: Ion Cocora. 7. Premiul *Ion Luca Caragiale* - nu se acordă.

II. ȘTIINȚE ISTORICE ȘI ARHEOLOGIE: 1. Premiul *Vasile Pârvan* - a) lucrarea: *Bronzul târziu la Dunărea de Jos. Componente și relații interculturale*. Autor: Neculai Bolohan; b) lucrarea: *Pannonia, Dacia and Moesia in the Ancient Geographical Sources*. Autor: Florin-Gheorghe Fodorean. 2. Premiul *A.D. Xenopol* - lucrarea: *Tărtăria rediviva*. Autor: Sabin Adrian Luca. 3. Premiul *Nicolae Iorga* - lucrarea: *Givargis I. (660-680). Ostyriche Christologie in Früchislamischer Zeit*. Autor: Cătălin-Ștefan Popa. 4. Premiul *Mihail Kogălniceanu* - a) lucrarea: *Cetățile bastionare din Moldova (sfârșitul secolului al XVII-lea - mijlocul secolului al XIX-lea)*. Autor: Mariana Șlapac (Republica Moldova); b) lucrarea: *Unelte agricole din Moldova medievală*. Autor: George Bilavski. 5. Premiul *Nicolae Bălcescu* - a) lucrarea: *Meșteșug, artă, document. Cahlele din Țara Românească (secolele XIV-XVII)*. Autor: Maria-Venera Rădulescu. 6. Premiul *Dimitrie Onciul* - lucrarea: *Calendare și almanahuri românești din Bucovina (1811-1918). Contribuția lor la propășirea cultural-națională a românilor bucovineni*. Autor: Vasile I. Schipor. 7. Premiul *George Barițiu* - lucrarea: *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*. Autori: Ioan Chindriș*, Niculina Iacob, Eva Mârza*, Acca Elisabeta Tatay*, Otilia Urs, Bogdan Crăciun, Roxana Moldovan, Ana Maria Roman-Negoi. 8. Premiul *Eudoxiu Hurmuzaki* - lucrarea: *Hotarul de nord al Moldovei (de la formare, în secolul al XIV-lea, până la statornicirea lui pe Ceremuș, Colacin și Nistru)*. Autor: Alexandru Pinzar.

III. ȘTIINȚE MATEMATICE: 1. Premiul *Simion Stoilow* - grupul de lucrări: *Sisteme neliniare de ecuații în modelarea matematică a cristalelor lichide*. Autor: Arghir Dani Zărnescu. 2. Premiul *Gheorghe Țițeica* - lucrarea: *Moduli of Sheaves Supported on Quartic Space Curves*. Autori: Jinwon Choi (Korea), Kiryong Chung (Korea) și Mario Maican. 3. Premiul *Gheorghe Lazăr* - a) grupul de lucrări: *Rezultate în teoria algebrilor Frobenius*. Autor: Laura Elena Năstăsescu; b) grupul de lucrări: *Algoritmi de algebră computațională*. Autor: Bogdan Ichim. 4. Premiul *Spiru Haret* - lucrarea: *Boundary Value Problems for Systems of Differential, Difference and Fractional Equations - Positive Solutions*. Autori: Rodica Luca, Johnny Henderson (USA). 5. Premiul *Dimitrie Pompeiu* - grupul de lucrări: *Inegalități funcționale de tip Hardy și aplicații*. Autor: Cristian Mihai Cazacu. 6. Premiul *Petre Sergescu* - lucrările: *Nicolae Coculescu, o viață printre stele și Astronomie și Academia Română*. Autor: Magda Stavinschi. 7. Premiul *Grigore C. Moisil* - Nu se acordă.

IV. ȘTIINȚE FIZICE: 1. Premiul *Constantin Miculescu* - a) lucrarea: *Improving the shear wave velocity structure beneath Bucharest (Romania) using ambient vibrations*. Autori: Elena Florinela Manea și Mircea Radulian; b) grupul de lucrări: *Studii privind materialele nanostructurate cu aplicații în fonică*. Autor: Monica Foțsan. 2. Premiul *Dragomir Hurmuzescu* - a) lucrarea: *A MHD invariant and the confinement regimes in a tokamak*. Autori: Mădălina Vlad și Florin Spineanu; b) grupul de lucrări: *Contribuții la studiul teoretic al proprietăților optice neliniare ale gropilor cuantice și ale punctelor cuantice sub acțiunea diferitelor câmpuri externe și a impurităților*. Autor: Doița Bejan. 3. Premiul *Ștefan Procopiu* - a) grupul de lucrări: *Transfer de sarcină la interfețe corelate cu structura electronică, ordonarea feroică și activitatea chimică sau catalitică, caracterizată prin tehnici de știința suprafețelor*. Autor: Liviu Cristian Tănase; b) lucrarea: *Contribuții la dezvoltarea unor structuri complexe cu aplicații în conversia fotovoltaică a energiei solare în electronica transparentă*. Autor: Cristina Beșleagă-Stan. 4. Premiul *Horia Hulubei* - a) grupul de lucrări: *Aplicații ale metodelor fizicii nucleare la studii de rheometrie*. Autor: Roxana Bugoi; b) grupul de lucrări: *Studii de metrologia radiațiilor ionizante: identificarea, validarea și optimizarea de noi metode complementare de cuantificare*. Autor: Mihai Răzvan Ioan; c) grupul de lucrări: *Studii teoretice privind nucleele grele și supraștele*. Autor: Andreea Ioana Budaca. 5. Premiul *Radu Grigorovici* - a) grupul de lucrări: *Efectul superradiativ în rețeaua bidimensională de fosforeni în câmp magnetic perpendicular*. Autor: Bogdan Ostahie; b) grupul de lucrări: *Studii de mecanică statistică cu aplicații la sisteme de particule în interacție*. Autor: Dragoș Anghel.

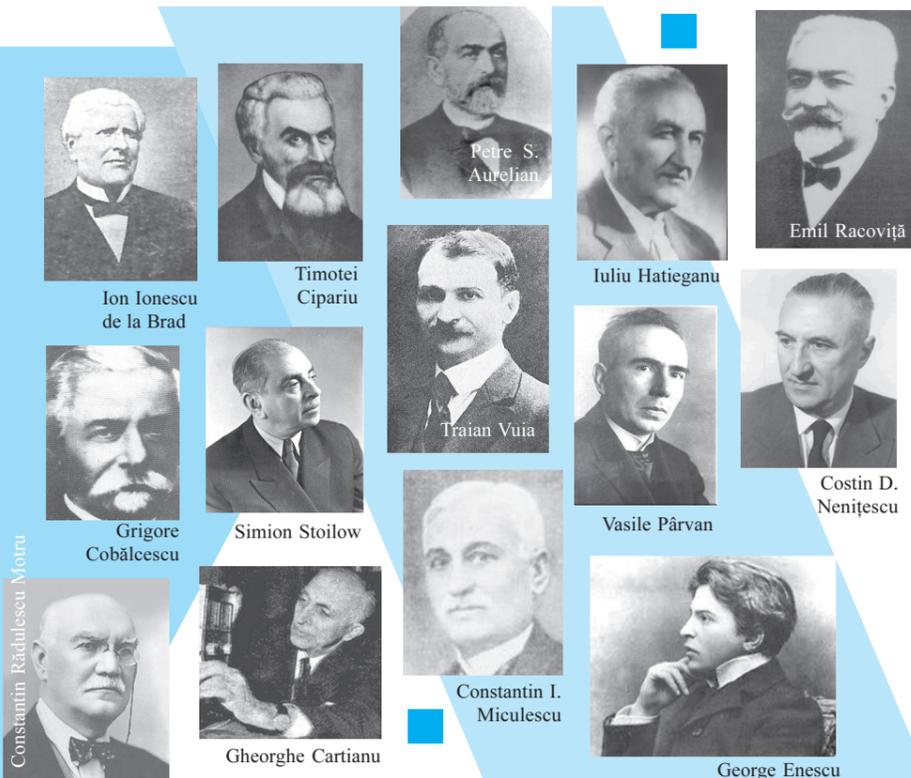
V. ȘTIINȚE CHIMICE: 1. Premiul *Costin D. Nenițescu* - grupul de lucrări: *Sinteza multicomponentă a pirolochinolinolilor și pirolobenzimidazolilor*. Autori: Călin Deleanu, Alina Nicolescu și Florentina Georgescu. 2. Premiul *I. G. Murgulescu* - grupul de lucrări: *Nanomateriale oxidice: sinteză, caracterizare și aplicații*. Autori: Greta Mihaela Socoteanu, Maria-Susana Mihaie, Paul Cristian Chesler și Cristian Ovidiu Hornoiu. 3. Premiul *Gheorghe Spacu* - a) grupul de lucrări: *Contribuții în chimia organometalică a metalelor și semimetalelor*. Autor: Gabriela Nemes; b) grupul de lucrări: *Liganzi și polimeri de coordonare cu unități siloxanice*. Autori: Fernanda Mirela Zaltariov. 4. Premiul *Nicolae Teclu* - grupul de lucrări: *Derivați de grafenă cu proprietăți catalitice și electrocatalitice*. Autori: Stela Pruneanu și Crina Socaci. 5. Premiul *Cristofor I. Simionescu* - a) grupul de lucrări: *Multifuncționalizarea fizică și chimică a unor suprafețe polimerice pentru realizarea de biomateriale*. Autor: Elena Stoleru; b) grupul de lucrări: *Materiale oxidice nanostructurate cu aplicabilitate în tehnologia de purificare și protecția mediului*. Autor: Petronela Pascariu.

VI. ȘTIINȚE BIOLOGICE: 1. Premiul *Emil Racoviță* - lucrarea: *Chiroptera - Mammalia, Vol. XVI, fasc.3*. Autori: Dumitru Murariu*, Gabriel Chișamera, Dragoș Ștefan Măntoiu și Irina Pocora. 2. Premiul *Grigore Antipa* - grupul de lucrări în domeniul zoonozelor și vectorilor acestora. Autor: Andrei Daniel Mihalca. 3. Premiul *Emanoil Teodorescu* - lucrarea: *Metaboliți secundari din plante*. Autor: Lăcrămoara Oprică. 4. Premiul *Nicolae Simionescu* - grupul de lucrări privind studiul mecanismelor celulare și moleculare ale nocipității și termorecepției în sistemul nervos periferic. Autor: Alexandru Babeș.

VII. ȘTIINȚE GEONOMICICE: 1. Premiul *Grigore Cobălcescu* - lucrarea: *Hidrogeologia carstului din Munții Apuseni*. Autor: Iancu Orășeanu. 2. Premiul *Gheorghe Munteanu-Murgoci* - lucrarea: *Relations of water saturation's calculus from well logs*. Autori: Ion Mălureanu, Tudor Boacă și Daniela-Doina Neagu. 3. Premiul *Ludovic Mrazec* - a) lucrarea: *Origin and evolution of the South Carpathians basement (Romania): a zircon and monazite geochronologic study of its Alpine sedimentary cover*. Autori: Adriana M. Stoica, Mihai N. Ducea*, Relu Dumitru Roban și Denisa Jianu; b) lucrarea: *CI-rich hydrous mafic mineral assemblages in the Highiş massif, Apuseni Mountains, Romania*. Autori: Bernard Bonin (Franța) și Mihai Tatu. 4. Premiul *Ștefan Hepites* - a) lucrarea: *Lateral detachment in progress within the Vrancea slab (Romania): interferences from intermediate-depth seismicity patterns*. Autori: Horia Mitrofan, Mirela-Adriana Anghelache, Florina Chitea, Alexandru Damian, Nicoleta Cadicheanu și Mădălina Vișan; b) lucrarea: *Paleomagnetism of the Upper Miocene-Lower Pliocene lavas from the East Carpathians: contribution to the palaeosecular variation of geomagnetic field*. Autori: Mădălina Vișan, Cristian G. Panaioțu*, Cristian Necula și Anca Dumitru. 5. Premiul *Simion Mehedinți* - a) lucrarea: *Țara Hațegului. Studiu de geografie regională*. Autor: Gheorghe-Gavrilă Hognogi; b) lucrarea: *Resursele de apă din sistemul hidrografic Timiș-Bega. Geneză, regimuri hidrografice și riscuri hidrice*. Autor: Andreea-Mihaela Arba.

VIII. ȘTIINȚE TEHNICE: 1. Premiul *Traian Vuia* - lucrarea: *Multiscale modelling in sheet metal forming*. Autori: Dan Sorin Comșa, Mihai Gologan, Paul van Houte (Belgia), Albert van Bael (Belgia), Jerzy Gawad (Belgia), Philip Eyckens (Belgia), Philip Eyckens (Belgia), Arthur Schwarzer (Germania) și Abdolvahed Kami (Iran). 2. Premiul *Aurel Vlaicu* - grupul de lucrări: *Metode analitice aproximative optime în studiul dinamic al unor tipuri de fluide newtoniene*. Autori: Remus-Daniel Ene, Prof. Vasile Marinca* și Valentin-Bogdan Marinca. 3. Premiul *Anghel Saligny* - grupul de lucrări: *Robustness of Steel Building Structures*. Autori: Florea Dinu și Ioan Mărginean. 4. Premiul *Constantin Budeanu* - Nu se acordă. 5. Premiul *Henri Coandă* - Nu se acordă.

IX. ȘTIINȚE AGRICOLE ȘI SILVICE: 1. Premiul *Ion Ionescu de la Brad* - lucrarea: *Comparative study of the mineral composition of beef steak and pork chops depending on the thermal preparation method*. Autori: Gheorghe Goran, Liliana Tudoreanu, Elena Rotaru și Victor Crivineanu. 2. Premiul *Traian Săvulescu* - nu s-a acordat - a) lucrarea: *Citopatologie cutanată câine și pisică - partea a II-a*. Autori: Carmen Negoită și Valentina Negoită; b) lucrarea: *Patologia albinei melifere*. Autori: Stelian Asiminei, Gheorghe Solcan, Vasile Secașiu, Mircea Mitroiu, Gheorghe Puchianu, Elena Isan, Ștefania Anderco și Gheorghe Dobre; c) lucrarea: *Vaccine-induced rabies case in a cow (Bos taurus): molecular characterisation of vaccine strain in brain tissue*. Autori: Vlad Vuță, Evelyne Picard Meyer (Franța), Emmanuelle Robardet (Franța), Gheorghe Bărboi, Răzvan Moțiu, Florica Bărbuceanu, Constantin Vlăgioiu, și Clucet Florence (Franța). 3. Premiul *Gheorghe Ionescu-Șișești* - a) lucrarea: *Biomasa - sursă alternativă de energie*. Autori: Gheorghe Roman, Viorel Ion, Lenuta Epure și Adrian Bășa; b) grupul de lucrări: *Differentiation of the rye and wheat flour as well as mixtures by using the kinetics of Karl Fischer water titration*. Autori: Daniel Hădărugă*, Corina Costescu, Laura Corpaș, Nicoleta Hădărugă și Heinz Isengard (Germania); c) grupul de lucrări: *Nano encapsulation*



competitiveness of omega-3 fatty acids and correlations of molecular analysis and Karl Fisher water titration for European anchovy (Engraulis encrasicolus L) oil/ Beta-cyclodextrin complexes. Autori: Mustafa Unlusain (Turcia), Nicoleta Hădărugă*, Gerline Rusu și Alexandra Gruia. 4. Premiul *Marin Drăcea* - Nu se acordă.

X. ȘTIINȚE MEDICALE: 1. Premiul *Iuliu Hatieganu* - a) lucrarea: *Tratat de Chirurgie Hepato-Bilio-Pancreatică și Transplant Hepatic*. Autori: Irinel Popescu (coordonator), Fulger Lazăr, Cornel Iancu și Dana Tomescu; b) lucrarea: *Ultrasonografia în practica clinică*. Autori: Radu Ion Badea*, Monica Platon Lupșor și Lidia Ciobanu. 2. Premiul *Daniel Danielopolu* - a) lucrarea: *Medicina internă românească din a doua jumătate a secolului XX*. Autori: Nicolae Baltă* și Ion Bruckner; b) lucrarea: *Hepatic Elastography Using Ultrasound Waves*. Editori: Ion Sporea și Roxana Sirlu. 3. Premiul *Gheorghe Marinescu* - lucrarea: *Accidentul vascular cerebral cardioembolic. Corelații neurocardiologice*. Autori: Ileana Raluca Nistor, Leonida Gherasim și Ovidiu Băjenaru. 4. Premiul *Victor Babeș* - lucrarea: *Boli oculare de urgență*. Autor: Marieta Dumitrache. 5. Premiul *Constantin I. Parhon* - a) lucrarea: *Analiza fizică și chimică a medicamentului*. Autori: Zoltán Szabadai, Laura Zbârcea și Lucreția Udrescu; b) lucrarea: *Particularități ale comunicării în medicină*. Autori: Ramona Amina Popovici, Mihaela Codrina Levai, Angela Podariu, Laura Rusu și Alin Faur. 6. Premiul *Ștefan S. Nicolau* - lucrarea: *Glomerulopatiile*. Autori: Gabriel Mircescu, Eugen Mandache, Simona Stancu, Ismail Gener, Ionel Alexandru Checheriță, Iuliana Andreiana, Sergiu Dumitrache, Cristina Căpușă, Liliana Gârneață, Ligia Petrescu, Andreea Andronesi și Gabriel Ștefan.

XI. ȘTIINȚE ECONOMICE, JURIDICE ȘI SOCIOLOGIE: **Științe economice** - 1. Premiul *Petre S. Aurelian* - lucrarea: *Abordări moderne ale managementului previzional al organizațiilor economice*. Autori: Marin Andreica, Mădălina Ecaterina Popescu și Dragoș Micu. 2. Premiul *Virgil Madgearu* - lucrarea: *Descompunerea și recompunerea structurilor industriale din România. Repere de strategie*. Autori: Luminița Chivu, Constantin Ciutacu și George Georgescu. 3. Premiul *Victor Slăvescu* - lucrarea: *Evoluția cadrului instituțional și dinamica sistemului educațional al României în secolul al XX-lea*. Autor: Florin Marius Pavelescu. 4. Premiul *Nicolae Georgescu Roegen* - lucrarea: *Raționalitate și moralitate în economie*. Autor: Constanța Partenie. **Sociologie** - 5. Premiul *Dimitrie Gusti* - lucrarea: *Arhipelagul Gustian. Contribuții la istoria Școlii Sociologice de la București*. Autor: Sanda Golopenția. 6. Premiul *Henri H. Stahl* - lucrarea: *Viața femeilor în România Interbelică*. Autor: Cristina Sircuța. **Științe Juridice** - 7. Premiul *Nicolae Titulescu* - lucrarea: *Constituția la răscruce de milenii*. Autor: Ion Guceac. 8. Premiul *Simion Bărnuțiu* - Nu se acordă. 9. Premiul *Andrei Rădulescu* - Nu se acordă.

XII. FILOSOFIE, TEOLOGIE, PSIHLOGIE ȘI PEDAGOGIE: 1. Premiul *Constantin Rădulescu-Motru* - lucrarea: *Filosofia inconstientului*. Autor: Vasile Dem. Zamfirescu. 2. Premiul *Ion Petrovici* - lucrarea: *Noos juridic. Valorile identitare în fața globalizării*. Autor: Ioan Humă. 3. Premiul *Vasile Conta* - lucrarea: *Ideal-Nonideal. Filosofia unei distincții în teoria dreptății*. Autor: Eugen Huzum. 4. Premiul *Dumitru Stăniloae* - lucrarea: *Așezămintele Românești din Țara Sfântă*. Autor: Arhimandrit Timotei Aioanei. 5. Premiul *Mircea Florian* - Nu se acordă.

XIII. ARTE, ARHITECTURĂ ȘI AUDIOVIZUAL: 1. Premiul *George Enescu* în domeniul creației muzicale - lucrarea: *Piesă de concert II (pentru pian)*. Autor: Peter Szegő. 2. Premiul *Ciprian Porumbescu* în domeniul muzicologiei - lucrarea: *Compoziția coral-liturgică românească (vol. I-III)*. Autor: Valentin Gruescu. 3. Premiul *George Oprescu* în domeniul istoriei artei, ex aequo - a) lucrarea: *Goticul în Transilvania. Pictura (c. 1300-1500)*. Autor: Dana Jenei; b) lucrarea: *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context*. Autor: Elena Dana Prioteasa; c) lucrarea: *Rodin, Meunier, Brâncuși și cultura clasică*. Autor: Cristian-Robert Velescu. 4. Premiul *Ion Andreescu* în domeniul artei plastice - lucrarea: *Expoziția retrospectivă Ilie Boca 80 (Muzeul de Artă Bacău)*. Autor (pictor): Ilie Boca. 5. Premiul *Duliu Marcu* în domeniul creației arhitectonice - lucrarea: *Proiecte și realizări - Restaurări de monumente istorice și construcții noi cu structuri din lemn. 1972-2015*. Autor: arh. Niels Auner. 6. Premiul *Aristiza Romanescu* - a) rolul inspectorului șef din filmul *Bacalaureat* (regia Cristian Mungiu) Actor: Vlad Ivanov; b) lucrările: *Scenografia la Cafeneaua* (Carlo Goldoni, regia Silviu Purcărete) și *În adâncuri* (Maxim Gorki, regia Yuri Kordonsky). Scenograf: Dragoș Buhagiar. 7. Premiul *Simion Florea Marian* în domeniul etnografiei și folclorului - Nu se acordă.

XIV. ȘTIINȚA ȘI TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI: 1. Premiul *Gheorghe Cartianu* - grupul de lucrări: *3 lucrări în domeniul Coduri corectoare-turbo*. Autori: Lucian Trifina și Daniela Târniceriu. 2. Premiul *Grigore Moisil* - Grup de lucrări în domeniul Fuzzy. Autor: Sorin Nădăban. 3. Premiul *Mihai Drăgănescu* - Nu se acordă. 4. Premiul *Tudor Tănăsescu* - Nu se acordă.

* A mai primit un Premiu al Academiei Române.

Workshop

Bune practici pentru elaborarea unui articol științific



Un om de știință își dedică viața cercetării. Rezultatele activității lui sunt împărtășite către confracți, fie ei cercetători cu experiență sau începători. Dar orice om de știință știe, oare, cu adevărat, cum trebuie să-și redacteze articolele, astfel încât ele să fie clare, să pună în evidență ideile esențiale, să nu se piardă în detalii neconcludente și, de ce să nu recunoaștem, plictisitoare?

Workshop-ul *Bune practici pentru elaborarea unui articol științific* a avut ca scop limpezirea tehnicilor pe care ar trebui să le stăpânească fiecare dintre oamenii de știință, pentru ca rezultatele lor să fie maxim valorificate; de asemenea, acesta a fost deosebit de util pentru jurnaliștii care se ocupă de lumea științifică, de descoperirile sau de evenimentele care o definesc.

Evenimentul desfășurat pe 14-15 decembrie 2018, în sediul modern și ofertant al *Premium Wellness Institute*, a fost organizat în colaborare cu Universitatea *Spiru Haret*, sub patronajul Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, organizație care, foarte curând, în ianuarie 2019, își va aniversa Centenarul.

După deschiderea oficială a workshop-ului, a cărei gazdă a fost prof. univ. dr. Eduard Ionescu, prorector al Universității *Spiru Haret*, prezentările au fost susținute de:

-prof. univ. dr. Vasile Dinu, membru al Academiei Oamenilor de Știință din România, membru al Uniunii Ziaristilor

Profesioniști din România (UZPR); redactor-șef al revistei *Amfiteatrul economic*;

-Doru Dinu Glăvan, președintele UZPR;
-prof. univ. dr. Puiu Nistoreanu, membru al UZPR, membru al Consiliului Științific al revistei *Amfiteatrul economic*;
-conf.univ. dr. Dan-Cristian Dabija, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca;
-prof. univ. Gheorghe Săvoiu, Universitatea din Pitești;
-conf. univ. dr. George Lăzăroiu, Universitatea *Spiru Haret*, editor strategie Taylor & Francis/EPAT și SAGE/PFIE, editor secțiune Springer/EEPAT.

Cu această ocazie, a avut loc lansarea cărții *A concepe, a redacta și a publica un articol științific. O abordare în contextul cercetării economice*. (Editura ASE, 2017), semnată de Vasile Dinu, Gheorghe Săvoiu și Dan-Cristian Dabija.

De asemenea, Editura Fundației *România de Măine* a fost prezentă la eveniment cu o serie de volume din domeniile: economie, jurnalism, drept, istorie, eseistică etc.

Discuțiile vii, întrebările adresate de către participanți, precum și concluziile stabilite în finalul evenimentului au dovedit interesul pentru subiectul dezbătut și, în egală măsură, utilitatea acestuia în lumea academică.

■ Odilia ROȘIANU

Vasile Dinu



Gheorghe Săvoiu



Dan-Cristian Dabija



O temă de dezbateră actuală rămasă deschisă. Cercetarea economică între performanță și etică

• Recenzia cărții *A concepe, a redacta și a publica un articol științific. O abordare în contextul cercetării economice*.

Autori: Vasile Dinu, Gheorghe Săvoiu, Dan-Cristian Dabija

Cu ocazia workshopului *Bune practici pentru elaborarea unui articol științific*, organizat de Universitatea *Spiru Haret* în zilele de 14-15 decembrie 2018, a avut loc lansarea ediției a doua a cărții *A concepe, a redacta și a publica un articol științific. O abordare în contextul cercetării economice*, autori: Vasile Dinu, Gheorghe Săvoiu, Dan-Cristian Dabija, Editura ASE.

Cartea cuprinde: Argument, Prefață, șapte capitole.

În capitolul 1 - *Cercetarea economică și comunicarea rezultatelor acesteia în contextul general al cercetării științifice* - este sistematizat conceptul de cercetare științifică pe componentele sale structurale, este prezentată tipologia cercetării economice moderne și sunt explicate ciclurile cercetării științifice. Găsim, de asemenea, o descriere a modalităților de comunicare a rezultatelor cercetării științifice. Menționez referința autorilor, în contextul abordării cercetării economice, la cercetarea aplicată și la dezvoltarea experimentală (pag. 20). Se remarcă rigoarea metodologică a separării tipurilor de cercetare economică. Metodologia respectivă va putea fi utilă atât în managementul public, cât și la revederea modului de încadrare a unor activități sau proiecte în categoria „cercetare economică”.

Capitolul 2 - *Structura și optimizarea citării unui articol științific* - cuprinde elementele structurale ale unui articol științific și o serie de indicații sau sfaturi pentru optimizarea citării unui articol științific. S-a clarificat importanța unui aspect important pentru autorii de articole științifice: importanța scrierii numelui în același mod la toate articolele. Este utilă precizarea că *articolele semnate în modalități diferite vor fi preluate în bazele de date ca având autori diferiți* (pag. 108).

Capitolul 3 - *Redactarea unui articol științific* - tratează stilul de redactare a unui articol științific, sistemele actuale de prezentare a bibliografiei, regulile privind tehnoredactarea. Am identificat ca având o utilitate mare pledoaria pentru utilizarea instrumentelor software în realizarea unei biblioteci digitale proprii (pag.213-217).

Capitolul 4 - *Plagiatul, legislația antiplagiati și etica cercetării* - este consacrat unei teme de etică a cercetării devenită subiect al agendei publice. Deși nu acoperă decât în mică parte problemele de etică, plagiatul rămâne în continuare în atenția cercetării. Prin conținutul său, acest capitol răspunde nevoilor de informare riguroasă referitoare la plagiat. Sunt incluse aspecte privind raportul dintre textul original și plagiat, legislația antiplagiati, diversitatea tipologică a plagiatului, cum poate fi prevenit și chiar evitat un plagiat.

Capitolul 5 - *Evaluarea performanței științifice în mediul universitar economic* - este un adevărat ghid de îndrumare a tinerilor cercetători care doresc să-și organizeze o carieră în învățământul superior. Găsim în acest capitol criteriile de evaluare a performanței științifice, evaluarea cantitativă și evaluarea calitativă a performanței științifice. Sunt prezentate, atât reglementările actuale, cât și cele anterioare, însoțite de explicații și comentarii, dar și indicații practice. Cartea deschide o temă de dezbateră deosebit de utilă astăzi: adecvarea fi profilul economic a

domeniilor de cercetare ale cadrelor didactice de la discipline cum ar fi matematică, drept, limbi străine, sociologie etc care predau la specializări economice. Este inserată corect recomandarea ca aceste cadre didactice să țină cont de aplicarea cunoștințelor predate în științele economice (pag.285). Pentru a fi consecvenți, trebuie însă să fie regândite și prioritățile de cercetare ale cadrelor didactice de la discipline economice predate altor specializări, cum ar fi drept, științe sociale etc.

Capitolul 6 - *Baze de date în domeniul științelor economice* - oferă informații utile pentru documentare și evaluare a cercetării științifice economice. Cuprinde informații despre principalele baze de date internaționale care indexează reviste din domeniul economic, prezentarea detaliată a *Web of Science*, *Scopus* și *ScienceDirect*, registrele internaționale, bibliotecile și cataloagele virtuale.

În ultimul capitol - *Criterii relevante în alegerea revistelor științifice din domeniul economic* - sunt tratate probleme cum ar fi ierarhiile internaționale ale revistelor din științele sociale, indicatorii scientometrici, profilul științific al celor mai relevante reviste economice în funcție de indicatorii scientometrici din *Web of Science* și *Scopus*, editurile și grupurile de edituri din domeniul științelor economice. Capitolul permite aprofundarea cunoștințelor privind indicatorii scientometrici. Găsim indicatorii scientometrici calculați de *Web of Science*, *Scopus*, *Google Scholar*, *Index Copernicus*, *Ideas/RePEc* (*Research Papers in Economics*), UEFISCDI.

Cartea va fi utilă tuturor celor care fac cercetare economică și celor care utilizează sau ar trebui să utilizeze rezultatele cercetării economice.

În prima categorie, a celor care fac cercetare economică, se află cercetătorii din domeniul economic aflați în unități de învățământ superior sau cercetare-inovare-dezvoltare, personalul cu atribuții de cercetare din proiecte cu finanțare publică sau privată având obiective de inovare economică sau socială. Studenții și masteranzii din domeniul economic au, la rândul lor, în programă, o componentă importantă de cercetare. La proiectarea carierei și în programarea fiecărui nou pas în evoluția profesională este bine ca cercetătorii din domeniul economic să consulte această carte.

Aș fi bucuros să am certitudinea că oamenii politici, indiferent dacă au sau nu atașate titluri științifice, știu unde să caute pentru a vedea rezultatele cercetării științifice și că pot să selecteze rezultatele cercetărilor economice în scopul unei bune guvernări.

Toți utilizatorii potențiali menționați își pot îmbunătăți parametrii dacă vor citi cartea *A concepe, a redacta și a publica un articol științific. O abordare în contextul cercetării economice*. Recomand această carte și sper că va deveni un reper în elaborarea materialelor la discipline legate de etica cercetării, metodologia și evaluarea cercetării, documentare și informare în științele economice.

■ Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

