



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 841, 11 decembrie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Mai este puțin și vine VACANȚA!

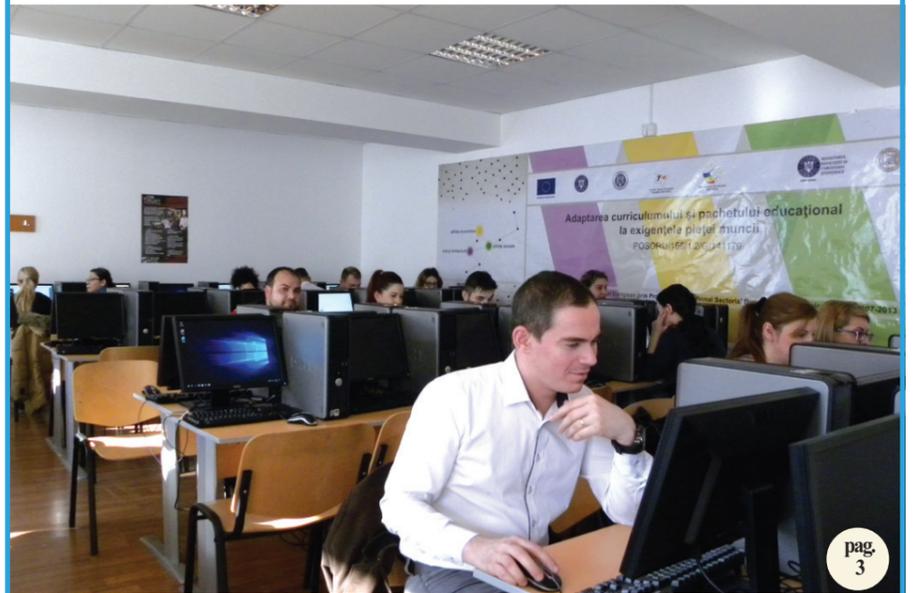


Universitatea Spiru Haret la Bucharest Gaming Week



pag. 4

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI susține cercetarea și sprijină studenții în dezvoltarea carierei profesionale



pag. 3

Premiul Cartea Anului 2018



Laureatul Premiului *Cartea Anului 2018*, acordat de revista *România literară*, decernat vineri, 7 decembrie, la sediul Uniunii Scriitorilor din România, este prof. univ. dr. Ioan-Aurel Pop, președintele Academiei Române, pentru volumul *Istoria, adevărul și miturile* (Ed. Școala Ardeleană)

Prof. univ. dr. George Volceanov, pentru volumul 14 al ediției *Shakespeare*, s-a numărat printre cei 11 nominalizați.

„Alături de nume uriașe ale literaturii române contemporane, precum profesorii Ioan-Aurel Pop și Mihai Zamfir, romancierii Gabriela Adameșteanu și Alexandru Ecovoiu, criticul Gabriel Dimisianu, poetul Adrian Popescu și clasicistul Alexander Baumgarten... într-o companie atât de selectă, o nominalizare face cât mai multe alte premii la un loc. Mulțumiri *României literare*, care a promovat de la bun început, cu generozitate, proiectul editorial *Un Shakespeare pentru mileniul trei*, derulat la Editura *Tracus Arte!* – ne-a spus prof. univ. dr. George Volceanov, directorul Departamentului *Filologie*, Universitatea *Spiru Haret*.

ORGANIZATOR: Universitatea Spiru Haret, Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România

Bune practici pentru elaborarea unui articol științific

Universitatea *Spiru Haret* în colaborare cu *Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România* – UZPR organizează în zilele de 14 și 15 decembrie 2018, la *Premium Wellness Institute*, sala de Conferințe și Evenimente, strada *Dumitru Brumărescu* nr.1-3, sector 4, București, workshop-ul

Bune practici privind elaborarea unui articol științific

Pagina 3

La Mogoșoaia s-a plantat Stejarul Centenarului



Pagina 2

Știri, știri...

Mioara VERGU-IORDACHE

Informația aduce cu ea putere, dar atunci când nu este verificată și verificabilă induce decizii incorecte, multă neliniște, nervozitate incontrollabilă și inexplicabilă. Din bune intenții, pentru că suntem impresionați, aproape fiecare dintre noi ne facem purtători de știri falsificate/ fake news, de știri rele/ bad news sau de știri false/ false news. Cu atât mai mult avem parte de astfel de vești din partea celor interesați de angoasa noastră! Ce e de făcut? Cum ne apărăm? Prin informații! Accesând cât mai multe știri, dar căutând sursele lor, fără să ne lăsăm amăgiți, impresionați de dramatismul lor, accesându-ne luciditatea, cunoștințele teoretice și practice, făcând comparații cu fapte similare din istorie.

Trăim zile tulburi în care suntem împinși spre manifestări radicale. Ni se propun scenarii catastrofice și soluții paliative, suntem hrăniți cu neîncredere. Fiecare se simte a mai mic sau mai mare lider, care propune o rezolvare salvatoare, dar în fiecare există violență. Am început să uităm – unii n-au știut, probabil, niciodată – să dialogăm cinstit, pe baza argumentelor. Se impune cine țipă mai tare. Promovăm impostura, ascultăm și auzim mai ales ceea ce ne convine, respingem afirmațiile incomode, ne isterizăm în fața necunoscutului. Acolo unde ar trebui să fim realiști suntem, excesiv, fie optimiști, fie pesimiști.

Ca regulă, ca tradiție, știrea este că această perioadă este o lună a bucuriei, a sărbătorii. Dar aproape am uitat care este sărbătoarea! Nu nașterea lui Hristos o sărbătorim, ci comerțul, fala, masa bogată, excursiile în zonele exotice... Și asta se întâmplă la fiecare mare sărbătoare! Mistificăm senzuri. Repet! Nu generalizez, dar nici nu pot să mă/vă amăgesc. Sunt copii flămânzi și dezbrăcați, sunt părinți sperați, fără casă, fără loc de muncă, sunt zone de țară rămase în Evul Mediu, sunt analfabeți și analfabeți funcționali, sunt școli neîncălzite și cu toaletele în curte, sunt blocuri care iau foc pentru că au fost construite în disprețul legii... Sunt toate acestea știri adevărate! Nu toți suntem dispuși să le facem să dispară, să ajutăm la transformare, dincolo de o lacrimă virtuală! Sunt știri îndeajuns de rele ca să ne tulbure. Nu mai avem nevoie de alte știri – fake, bad sau false – pentru a fi neliniștiți!

E adevărat, în jurul nostru, pe bătrânul continent, lumea se mișcă și nu pare a se mișca a bine. Ce putem face noi? Ar trebui să ne mișcăm și noi, să înțelegem de ce se întâmplă ce se întâmplă și să acționăm. Și dacă încă mai vrem știri adevărate și cu adevărat triste, iată: „România este depopulată pe zi ce trece, începem să ne confruntăm cu accentuarea crizei de forță de muncă, iar perspectivele se conturează a fi dramatice.” Sigur, nici această știre nu ne dă putere! Dar poate ne trezește și ne face să acționăm în sens pozitiv.

Moș Crăciun există, credeți-i pe copiii!!!



pag. 4

UNIVERSITARIA

Relațiile UE – China, pe agenda prioritară, la preluarea de către România a Președinției Consiliului Uniunii Europene

Relațiile Uniunii Europene cu China au fost atent radiografiate la o întâlnire recentă a forumului Europa – China organizată la Bruxelles în data de 28 noiembrie 2018, cu participarea unor înalți funcționari ai Comisiei Europene, ai ambasadei Chinei la Bruxelles și a numeroși experți și reprezentanți ai mediilor academice europene și chineze.

Un important mesaj al dezbaterii a fost acela că anul 2019 poate fi decisiv pentru dezvoltarea unui parteneriat strategic cu China, fiind în acest sens important, pe lângă dosarul negocierilor pentru comerț și investiții, să se avanseze pentru dezvoltarea platformei de conectivitate China – UE. Astfel, există progres în armonizarea punctelor de vedere și strategiilor de conectivitate TEN-T (*Trans European Transport Network*) europeană și chineză (*Belt and Road*) urmând să fie luate decizii importante privind opțiunile de conectare multimodală care să permită o accelerare a schimburilor. Se au în vedere în special alternative euro-asiatice de coridoare care să fie eficiente și cât mai sigure în contextul actual geopolitic.

Din luările de cuvânt ale reprezentanților mediului academic și ai factorilor de decizie din China a rezultat și angajamentul acestora de a se deschide către un comerț și climat investițional cât mai liber, transparent și atractiv, care să conducă



la o accelerare a schimburilor pe noile coridoare logistice și de transport.

Universitatea Spiru Haret și Centrul USH Pro Business, ca *Think Tank* al inițiativei 16+1 de dezvoltare a relațiilor Chinei cu țările est-europene, au participat activ la dezbateri pe linia implicării academice și de cercetare în relațiile bilaterale. Cooperarea în cercetare a fost, de asemenea, un aspect în care s-a convenit întărirea relațiilor.

Credem că anul 2019 este important pentru România, dacă dorește să se implice mai activ în relațiile UE – China, prin pre-

luarea Președinției Consiliului UE. De mulți ani s-a tot vorbit de proiectul strategic românesc EGP (European Gateway Project), care ar fi trebuit să militeze pentru coridoare multimodale prin România venind dinspre China, cu portul Constanța și cursul inferior al Dunării, ca pivoți ai comerțului cu China. Proiectul este menționat în Strategia Națională de Export 2014-2020 și cam atât, din păcate. Între timp, alte centre multimodale din alte țări est-europene au acționat mult mai bine – a declarat Costin Lianu, director general USH ProBusiness.



USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014

• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro



Orașul inteligent Teorie și acțiune socială concretă prin două evenimente recente

Conf.univ.dr.Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

În ultima perioadă au avut loc două evenimente care au ca reper conceptul de oraș inteligent sau smart city, cum a fost preluat și în limba română. Cele două evenimente le putem sintetiza în sintagma de la teorie la acțiune socială concretă.

Școala Națională de Studii Politice și Administrative a organizat, în perioada 6-7 decembrie 2018, a VI-a ediție a Conferinței dedicate orașelor inteligente/ Smart Cities Conference. Prin natura ei, conferința a fost în principal un demers pe plan teoretic, conceptual, dar a avut și numeroase intervenții din zona instituțională. Organizatorii au urmărit intensificarea dialogului dintre mediul academic, societatea civilă, reprezentanții ofertei de bunuri specifice orașelor inteligente, factorii de decizie politică.

Manifestarea Smart Cities Conference a fost o inițiativă având ca obiectiv largirea dialogului formal și informal între cei interesați. Obiectivul a fost atins dacă privim lista participanților.

Prin prezentările făcute s-a reușit, printre altele, promovarea și înțelegerea mai bună a conceptului de oraș inteligent, atât din punctul de vedere al ofertei tehnice, cât și din cel al utilizatorilor reali, locuitorii orașelor care au devenit deja sau sunt pe cale să devină inteligente. În ceea ce privește Bucureștiul, orașul în care locuiesc, am aflat că este cea mai sigură capitală din Uniunea Europeană.

Schimbul de idei între actorii principali implicați în realizarea orașului inteligent permite dezvoltarea proceselor necesare atingerii obiectivelor asumate. Valorificarea experienței naționale, regionale și internaționale este deosebit de utilă pentru a ușura drumul către un model de societate pe care nu îl cunoaștem, dar îl dorim cei mai mulți dintre noi. Numai prin extinderea conexiunilor dintre comunitățile urbane putem spera că cei mai mulți dintre parametrii orașului inteligent vor putea fi atinși într-un orizont de timp scurt.

Din punct de vedere al procesului didactic universitar, am fost bucuros să constat că proiectul de înființare a Fundației România de Măine a fost unul vizionar, capabil să acopere teme prezente și viitoare. Evoluția universităților include etapa centrată numai pe învățământ, etapa în care învățământul este îmbinat organic alături de cercetare-dezvoltare, urmând ca, în orașul inteligent, să fie atinsă etapa a treia de dezvoltare a universităților, aceea în care rolul antreprenoriatului și a formării pentru antreprenoriat este decisiv. Universitatea Spiru Haret a avut, prin proiectul FONDATORILOR, încă de la început, obiective legate de antreprenoriat și conectarea la cerințele pieței

muncii. Componenta antreprenorială a educației în Universitatea Spiru Haret a fost extinsă în permanență, astfel încât astăzi să fim mândri că suntem racordați la cerințele viitorului, inclusiv ale orașului inteligent.

Printre factorii de acțiune socială concretă în direcția formării orașelor inteligente în România se numără Asociația Română pentru Smart City și Mobilitate (ARSCM), partener al Universității Spiru Haret.

Cel mai prestigios eveniment anual al ARSCM, Gala Smart City Industry Awards 2018, a avut loc luni, 10 decembrie 2018, la Camera de Comerț și Industrie a României, sala Aurel Ghibuțiu. Gala a fost prezentată de domnul Constantin Rudnițchi.

Asociația Română pentru Smart City și Mobilitate premiază anual cele mai inovatoare companii și organizații din domeniul smart city, în timp ce personalitățile publice sunt premiate pentru implicarea în promovarea Industriei Smart City din România și dezvoltarea comunităților creative și inteligente.

Printre noutățile prezentate în cadrul ediției 2018 a Galei Smart City Industry Awards se numără:

- Renato de Castro, în calitate de invitat special cu o intervenție despre viitorul proiectelor Smart City;
- invitați din Israel, Spania, Iordania și Tunisia;
- prezentarea Strategiei Smart City a Municipiciului București;
- prezentarea Strategiei Naționale de Smart City a României;
- Smart City Audit pentru Administrațiile Locale;
- actualizarea Hărții Proiectelor Smart City din România prin prezentarea orașelor și regiunilor cu proiecte Smart City în derulare (321 proiecte în implementare);
- lansarea volumului Smart Cities de la idee la implementare (autori Cătălin Vrabie și Eduard Dumitrașcu);
- lansarea numărului 8 al revistei Smart City Magazine.

Despre relevanța evenimentului Smart City Industry Awards pe plan național vorbesc cifrele ediției 2017:

- peste 130 personalități prezente;
- 10 ambasade participante
- 20 de reprezentanți ai unor mari municipii;
- participare reprezentanți de la Comisia Europeană;
- participare personalități din Parlamentul României;
- implicarea în desfășurarea evenimentului a celor mai reprezentative companii din domeniu.

La Mogoșoaia s-a plantat Stejarul Centenarului

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Pe aleile încărcate de istorie ale Parcului din Mogoșoaia s-au adunat cu mic, cu mare, personalitățile de marcă ale județului și localității, spre a da curs proiectului cultural intitulat *1 Decembrie 1918 – Unirea cea Mare*. Aici, Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, și în colaborare cu Primăria orașului Mogoșoaia s-au implicat în realizarea unei serii de manifestări dedicate Anului Centenar a Marii Uniri din 1 Decembrie 1918. Evenimentul a început cu o slujbă religioasă, un concert de fanfară și o ceremonie oficială la Monumentul Eroilor din localitate, unde s-au depus coroane de flori.

Ca un moment de o înaltă semnificație, a fost plantat un stejar și a fost fixată o plachetă cu următorul text: *Stejarul Centenar – Acest copac a fost sădit ca mărturie peste timp a unității neamului românesc. 1918 – 2018. Mogoșoaia – Ilfov – România. 1 Decembrie 2018. Primăria Mogoșoaia – Consiliul Județean Ilfov.*

Programul a continuat în parc, unde a fost amplasată o scenă de spectacol, echipată cu instalații de sonorizare, de iluminare și de proiecție pe ecrane multimedia. În spectacolul mult așteptat au concertat artiști și formații, precum Fuego, Amieroaie Ilona & Denisa, Haiducii, Ansamblul folcloric *Doina Ilfovului* din Buftea și un spectacol de teatru pentru copii. Au fost prezenți pe aleile parcului și meșteșugarii *Scolii de la Piscu*, fierari, pictori, olari, răchitari. Programul de mai sus



a continuat deschiderea *Ambasadei lui Moș Crăciun* și aprinderea luminițelor de Crăciun, urmate de un concert de colinde. Seara s-a încheiat magic, în acordul colindelor, cei prezenți purtând în suflet căldura și sentimentul patriotic al apartenenței la vatra strămoșească.

Opinia
națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,

informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile

viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI

ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente,

cu plata prin mandat

postal sau dispoziție

de plată, se pot adresa

serviciului de difuzare.

Strada Fabricii nr. 46 G,

sectorul 6, București.

Telefon 021.316.97.88/

int.108.

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

susține cercetarea și sprijină studenții
în dezvoltarea carierei profesionale



Prof. univ. dr. Luminița IONESCU,
directorul Departamentului de Științe Economice

Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității *Spiru Haret* s-a înființat în anul 2015 prin fuziunea celor trei facultăți cu specific economic din București, respectiv: Facultatea de Management Financiar-Contabil (înființată în anul 1991), Facultatea de Marketing și Afaceri Economice Internaționale (înființată în anul 1996) și Facultatea de Finanțe și Bănci (înființată în anul 2002).

Facultatea organizează programe de studii universitare de licență în domeniile marketing, management și contabilitate, care s-au desfășurat cu succes, iar absolvenții au urmat cursuri de masterat și doctorat la universități de prestigiu din țară și străinătate. Aceste programe de studii universitare de licență sunt *Marketing, Management și Contabilitate și Informatică de gestiune*.

Planurile de învățământ destinate studiilor universitare de licență sunt armonizate cu standardele ARACIS în vigoare la nivelul anului universitar 2018-2019, precum și cu planurile de învățământ de la alte instituții de prestigiu din Uniunea Europeană.

În anul universitar 2018-2019 funcționează programe de studii universitare de masterat în domeniile *Contabilitate, Marketing și Finanțe*, respectiv: *Audit financiar contabil (AFC)*; *Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice (CAEIP)*; *Marketing și relații publice în afaceri (MRPA)*; *Managementul și finanțarea proiectelor publice și private (MFPPP)* și *Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale (VPMPC)*.

Recent, în luna noiembrie 2018, a fost încadrat, de către ARACIS, în domeniul de studii *Management*, programul de studii universitare de masterat *Managementul integrat al afacerilor (MIA)*, astfel încât absolvenții programului de studii *Management* vor putea continua pregătirea de specialitate în managementul afacerilor. Directorul programului de studii universitare de masterat *Managementul integrat al afacerilor (MIA)* este conf.univ.dr. Mariana Iatagan, specialist în domeniul *Management*, prodecan al facultății.

Departamentul de Științe Economice al facultății organizează periodic diferite evenimente cu caracter științific și academic, la care sunt invitați studenți și masteranzi alături de cadre didactice, cercetători și oameni de afaceri. Un eveniment de mare interes în rândul cadrelor didactice și al studenților, *Zilele Bibliotecii la Facultatea de Științe Economice București*, a avut loc în perioada 24-26 octombrie 2018. Cu această ocazie a fost lansată oferta pentru

studenții și masteranzii noștri de a accesa gratuit bazele de date puse la dispoziție de către Universitatea *Spiru Haret*. Astfel, pot fi citite, gratuit și comod, cursuri, manuale și articole care sunt indexate în bazele de date internaționale.

În cadrul Departamentului de Științe Economice există colective de cercetare, care, alături de activitatea de proiecte și teme, elaborează manuale și cursuri universitare pentru studenți și masteranzi. Ca o noutate în domeniul academic, în planurile de învățământ, începând cu promoția 2018-2019, a fost introdusă disciplina de *etică și integritate academică*. La începutul lunii ianuarie 2019 va apărea pentru prima dată cursul având această temă, *etică și integritate academică*, elaborat de un colectiv format din nouă cadre didactice, coordonat de decanul Facultății de Științe Economice București, prof.univ.dr. Zenovic Gherasim. Acest volum, cu caracter de cercetare, prezintă normele de bună conduită și procedurile destinate respectării acestora, care vin, atât în sprijinul procesului educațional, cât și al cercetării și inovării. Etica și buna conduită în învățământ și în activitatea de cercetare științifică constituie probleme de interes și actualitate în contextul globalizării.

Conducerea Facultății și a Departamentului de Științe Economice încurajează permanent activitatea de cercetare, promovarea de noi proiecte de cercetare, teme individuale sau colective, care pot fi pregătite pe baza volumelor și revistelor existente la bibliotecă, dar mai ales prin accesul direct la bazele de date facilitate prin conexiunea la internet și calculatoarele instalate în sălile de lectură. Astfel, studenții și masteranzii sunt invitați să participe la ediția 2019 a competițiilor *JA internaționale de antreprenoriat* și să participe la competiția *JA Business Plan Challenge 2019*, cu scopul de a-și dezvolta spiritul antreprenorial și de a interacționa cu tineri antreprenori din alte domenii de activitate. Competițiile JA sunt cele mai mari competiții europene de antreprenoriat, adresate tinerilor care doresc să dezvolte un concept de business – *JA Business Plan Challenge 2019* – și să îl testeze ulterior pe piață, prin lansarea și conducerea unei afaceri pilot sau a unui start-up, împreună cu prietenii și colegii lor – *JA Company of the Year 2019*.

La Facultatea de Științe Economice București se remarcă o bună implicare a studenților și masteranzilor în activitatea de cercetare, la activitatea cercurilor științifice, dar și la conferințele anuale, alături de cadre didactice și cercetători; de asemenea, ei dovedesc un real interes pentru participarea la proiecte finanțate din fonduri europene.



Universitatea *Spiru Haret* în colaborare cu *Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România - UZPR* organizează în zilele de 14 și 15 decembrie 2018, la *Premium Wellness Institute*, sala de Conferințe și Evenimente, strada *Dumitru Brumărescu* nr.1-3, sector 4, București, workshop-ul

Bune practici privind elaborarea unui articol științific

• Coordonator al evenimentului - prof. univ. dr. Maria Andronie, prorector al Universității *Spiru Haret*

Lectori:

- prof. univ. dr. Vasile Dinu, membru al *Academiei Oamenilor de Știință din România*, redactor-șef al revistei *Amfiteatru Economic*
- prof. univ. dr. habilitat Gheorghe Săvoiu, membru al *Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii*, redactor al revistei *Amfiteatru Economic*
- conf. univ. dr. habilitat Dan Cristian Dabija, redactor al revistei *Amfiteatru Economic*

Invitați speciali:

Doru Dinu Glăvan, președintele UZPR
Prof. univ. dr. Puiu Nistoreanu, membru al UZPR și al Consiliului științific al revistei *Amfiteatru Economic*

Teme prezentate la Workshop:

- Elementele structurale ale unui articol științific
- Redactarea unui articol științific
- Modalități de prezentare a unui articol științific
- Criterii relevante în alegerea unei reviste științifice
- Bune practici privind optimizarea citărilor
- Criterii de evaluare a performanței științifice
- Plagiatul, legislația antiplagiati și etica cercetării
- Publicarea gratuită a rezultatelor cercetării științifice în reviste indexate în *Web of Science*
- Cercetarea economică în contextual general al cercetării științifice
- Baze de date internaționale în domeniul științelor economice

În cadrul workshop-ului, va fi lansat volumul: *A concepe, a redacta și a publica un articol științific. O abordare în contextul cercetării economice*. Autori: Vasile Dinu, Gheorghe Săvoiu și Dan Cristian Dabija

București – capitala educației

Joi, 13 decembrie 2018,
de la ora 16,00, la sediul
din str. Ion Ghica nr.13,
Sala de consiliu,
Universitatea *Spiru Haret*
și Centrul pentru Tineret al
Municipiului București
vă invită la prezentarea
rezultatelor proiectului
București – Capitala Educației.



Recent, 3 decembrie, Cursanții Colegiului Universitar *Spiru Haret* și studenții Universității *Spiru Haret* au dezbătut pe larg subiectul legat de actul educațional. Scopul dezbaterii a fost acela de a culege și de a sistematiza cât mai multe informații și propuneri viabile în folosul creșterii convergenței, calității și dezvoltării actului educațional, atât în plan formal, cât și din perspectivă nonformală. Organizat în parteneriat cu Centrul pentru Tineret al Municipiului București, proiectul *București – capitala educației* a fost primit cu încredere spre viitor de tinerii studenți și cursanți.

UNIVERSITATEA SPIRU HARET la



Studenți 3.0

În perioada 8-9 decembrie 2018, Universitatea Spiru Haret a fost reprezentată cu succes la evenimentul Bucharest Gaming Week, desfășurat la Romexpo, de jocul 2D NAHIFT. Realizat de unii dintre cei mai buni studenți ai Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie, studenții din anul III: Robert Balaurea, Cătălin Buzatu și Mihaela Peiu, jocul a fost testat și apreciat de gameri, care au participat la importantul eveniment.

Vorbind despre realizarea jocului, Robert Balaurea – desemnat de colegii săi ca fiind „capul răutăților” – a precizat că proiectul NAHIFT a fost creat într-un timp extrem de scurt, de numai trei săptămâni. „Facultatea ne-a oferit oportunitatea de a reprezenta universitatea noastră la acest eveniment important. Ideea a fost spontană, însă la transpunerea acesteia în realitatea 2D au contribuit toți membrii echipei. Nu ar fi exagerat dacă am spune că NAHIFT a fost un puzzle pe care l-am asamblat împreună, cu multă migală.”

Lucrând contracronometru, studenții harețiști au trebuit să facă față provocărilor acestui proiect. „Una dintre acestea a fost legată de faptul că aveam un singur membru al echipei care se pricepe să deseneze, astfel că misiunea realizării graficii trailer-ului prezentat în cadrul acestui eveniment i-a revenit în întregime, ceilalți doi studenți-gameri concentrându-se pe realizarea de animații și programarea propriu-zisă.”

În ceea ce privește acțiunea jocului, aceasta este conturată în jurul lui Jacob, membru veteran al organizației Nahift, care pleacă într-o misiune în timpul căreia rămâne blocat într-o altă dimensiune. „De aici începe aventura jocului”, spune Robert. „Pentru a proteja Pământul de puterile demonice, Jacob trebuie să lupte în arenă cu diverși monștri. Odată parcurse un număr de arene, jucătorul va putea face diferite upgrade-uri lui Jacob, cum ar fi, de exemplu, o sabie mai mare.” Îndeplinirea misiunii îl va duce pe Jacob pe tărâmurile necunoscute până atunci, ajungând să cunoască o demoniță. „Odată cu apariția acesteia, jocul îți va

oferi posibilitatea să joci și cu acest coechipier, însă numai dacă o vei putea învinge într-o luptă”, detaliază Robert. „Scenariul a fost gândit astfel încât, atunci când joci cu Jacob, joci într-o altă dimensiune, în vreme ce demonița va lupta pe Pământ. Deși este o combinație între două lumi distincte, în final, cele două personaje vor ajunge împreună și... vor scoate NAHIFT 2, pentru că planurile noastre nu se opresc aici, la acest eveniment.”

Pe termen lung, studenții harețiști și-au propus să realizeze o poveste „mult mai amplă” și să o publice. Drumul până acolo va fi unul lung, dar roadele muncii lor au început să se arate încă din prima zi a evenimentului Bucharest Gaming Week.

„Specialiști care lucrează în studiourile de gaming au apreciat proiectul nostru și ne-au dat sfaturi constructive pentru a face NAHIFT cât mai dinamic și interactiv”, spune Robert. Însă, de departe, cele mai „avizate” impresii au fost cele ale vizitatorilor.

Pe parcursul celor două zile ale evenimentului, punctează Robert, „standul nostru a fost vizitat în proporție de 70% de copii cu vârste



cuprinse între 10 și 15 ani, asta datorită designului jocului.” În continuare, Robert oferă câteva exemple: „A fost un copil care a fost captivat de joc mai mult de o oră, timp în care l-a însoțit pe Jacob în misiunile sale de mai multe ori. A urmat apoi un alt copil, care s-a declarat fan al lui Jacob, la final, părinții săi întrebându-ne de unde pot achiziționa jocul. De asemenea, ne-au

vizitat și persoane peste 18 ani, în mare parte studenți, care au fost interesați în mod special de cum am reușit efectiv să creăm jocul și cât timp ne-a luat fiecare proces în parte. Interacțiunea cu aceștia a reprezentat o reală bucurie pentru noi, deoarece nu ne așteptam la astfel de reacții.”

Mihăiță ENACHE



Moș Crăciun există, credeți-i pe copii!!!



Acum, că Moș Nicolae a vizitat Grădinița Prietenii Mei, toți preșcolarii se simt chiar mai motivați să își continue pregătirile pentru cea mai minunată perioadă a anului, Crăciunul. Jocurile de mișcare, dansul și exercițiile fizice i-au „încălzit” bine și i-au făcut să se simtă puternici, agili și grațioși precum fulgii de zăpadă.

Ușurința și entuziasmul cu care cei mici au creat brăduți simpatici sau cizmulițe de sezon sunt încă o dovadă – a căta, oare?! – că magia e chiar în sufletele copiilor, în sufletele noastre...

Vino să te bucuri de sărbătorile de iarnă alături de ei!

Cu mic, cu mare credem în magie, în fantezii și în culoare,
Dar când vine iarna, ne pregătim cu toții de-o mare sărbătoare.

Dar iată, cadouri multe, dorințe împlinite, emoții și bucurii,
Trăim cu toții...eeiii,

Convinge-te că magia sărbătorilor există la Grădinița Prietenii Mei!

Îi găsești în București, sectorul 4, bdul Metalurgiei nr.87,
www.gradinitaprietenii.mei.ro





VITRALII

VITRALII

Statistica spune că, în ultimii 25 de ani, în București au fost puse la pământ mai multe clădiri-monument istoric decât au distrus la un loc bombardamentele americane din 1944, cutremurele din 1940 și 1977 și furia buldozerelor din anii '80. Orașul așa cum îl știm dispare din fața ochilor noștri, lăsând loc unui talmeș-balmeș de forme și culori kitsch, o asociere bizară de corpuri geometrice din oțel și sticlă ițindu-se aiurea printre clădiri de patrimoniu, case somptuoase, întunecând fațadele străjuite de coloane, umbrind faustic abside și ornamente antropo și zoomorfe, lucarne acoperite de iederă, grădini multicolore și parfumate, porți vechi din lemn, mirosind a om grăbit să le treacă pragul.

Acest asediu continuu, sălbatic, a ajuns de curând și la unul dintre simbolurile capitalei: cândva elegantul *Magazin București*, care, alături de *Vulturul de mare* și *Galeriile Lafayette*, a constituit, începând cu anii '30 și până târziu, la începutul anilor

Orașul sub asediu

'80, un pol al bunului gust, al „shopping-ului” bucureștean. Cei care au trecut pragul faimosului stabiliment nu vor uita niciodată rafturile pline cu jucării de la etajul patru, cofetăria de la etajul șase sau terasa deschisă, la care ajungeai urcând alene cu un lift vechi îmbrăcat în catifea violet, pentru a privi fascinat, printre litere scilpitoare de neon, orașul acesta veșnic viu, sofisticat, exasperant.

De câteva zile, celebra clădire nu mai există. S-a topit în fălcile excavatoarelor, s-a năruit izbită de uriașe bile de fier, a dispărut în mormane de moloz. Pentru asta nu va răspunde, probabil, nimeni. Nu vor fi vinovați. La urma urmei, progresul asta înseamnă: rupere violentă de trecut, negare, tabula rasa, neant. În locul acela gol se va înălța, cu siguranță, un paralelipiped din sticlă. Rece și impersonal. Pentru noi, cei care nu uităm, acolo vor fi mereu luminile dragului nostru magazin, doar puțin încetoșate de lacrimile despărțirii.

Magazinul București, 1970

Dragoș CIOCĂZAN

Masha și Ursul, la Sala Polivalentă București



Spectacolul *Masha și Ursul* revine în atenția publicului cu două reprezentații ce vor avea loc la Sala Polivalentă din București pe 11 și 12 decembrie 2018. Inspirat dintr-un basm, adorat de copiii din 120 de țări, *Masha și Ursul* este un serial rusesc de desene animate tradus în 25 de limbi. Acesta a ajuns în primele zece cele mai vizionate canale de Youtube din lume. Spectacolul de la Sala Polivalentă va fi dublat în limba română.

Teatrul Stela Popescu în turneu național

Doă spectacole a căror premieră a fost realizată în această toamnă de Primăria Municipiului București, prin Teatrul *Stela Popescu*, condus de un an de actorul Nicolae Pungă, vor fi prezentate în turneu în luna decembrie, după cum urmează: *Hoțul de mărgăritare*, pe 11 decembrie, ora 19,00, la Casa de Cultură Făgăraș, și *Mareșalii*, pe 14 decembrie, ora 17,00, la Teatrul *George Ciprian* din Buzău.



Spectacolul *Hoțul de mărgăritare*, în regia Amaliei Ciolan, scenografia Mihalei Popescu și coregrafia Ioanei Macarie, este una dintre cele mai recente premiere ale Teatrului *Stela Popescu*. Distribuția e compusă majoritar din actori tineri, în rolul principal, Eliabar, fiind Cristian Neacșu, alături de care evoluează Daniel Filipescu/Alexandru Floroiu, Paul Cimpoieru, Sorin Aurel Sandu, Cătălin Frăsinescu, Tamara Roman/Amalia Popa, Teodora Calagiu/Ana Maria Carablais, rolul Eli fiind jucat de Viorel Ștefan Păunescu.

Valori românești

Ștefania MĂRĂCINEANU

primul fizician român care a încercat să creeze ploaia artificială



Pe vremea când foarte puține femei erau în lumea științei, o româncă lucra la doctorat în laboratorul lui Marie Curie, la Paris, cercetând radioactivitatea. A obținut doctoratul în numai doi ani, între 1922 și 1924. Ștefania Mărăcineanu a fost prima fiziciană româncă importantă, o fiziciană inspirată, care a formulat o serie de ipoteze despre radioactivitatea artificială, ipoteze care nu s-au dovedit a fi corecte. A încercat apoi să obțină ploaie artificială cu ajutorul radioactivității artificiale.

Ștefania Mărăcineanu s-a născut în București în anul 1882. Nu se știe prea multe despre copilăria sa. A absolvit facultatea în 1910, cu o diplomă în fizică și chimie. După absolvire a lucrat ca profesoară la Școala Centrală de Fete din București. După mai mult de 10 ani, obținând sprijinul financiar al Ministerului Științelor din România, și-a început studiile pentru doctoratul în fizică. A plecat în Franța să lucreze în laboratorul lui Marie Curie. A obținut doctoratul după numai doi ani, în 1924.

Una dintre sarcinile sale în laboratorul Curie a fost măsurarea cu precizie a timpului de viață a poloniului (element radioactiv descoperit de Marie Curie). A mai pus la punct și o metodă de măsurare a surselor intense de particule alfa. La terminarea doctoratului a încercat să obțină postul de șef al Laboratorului Român de Radioactivitate, care urma să se înființeze în România. Din motive necunoscute (a fost refuzată sau postul respectiv nu a mai fost înființat), nu a obținut slujba și a lucrat încă un an în laboratorul Curie.

Apoi a lucrat cu faimosul astronom Frances Deslandes până în 1930, când s-a întors în România. În țară a studiat o posibilă corelație între radioactivitate și ploaia artificială. A murit în august 1944, când trupele sovietice intrau în țară.

Pe când studia radioactivitatea poloniului, Ștefania Mărăcineanu a observat că timpul de înjumătățire a poloniului pare să depindă de materialul pe care este depozitată proba de poloniu. Pentru a explica fenomenul, a emis ipoteza că particulele alfa emise de poloniu ar transforma materialul substratului într-un element radioactiv. Alți cercetători au arătat că particulele alfa nu pot penetra plumbul (unul dintre materialele folosite ca substrat) și că explicația corectă ar fi că resturi radioactive ale descompunerii nucleului de poloniu contaminatează substratul, prin intermediul unui efect de recul. Controversa a continuat timp de mai mulți ani.

Ștefania Mărăcineanu s-a lansat și în alte ipoteze controversate, cum ar fi influența razelor de soare sau chiar a apei de ploaie asupra radioactivității. Ipoteza că razele de soare ar putea induce radioactivitate artificială a fost dezbătută îndelung în comunitatea științifică de atunci, având suporteri și opozanți, atât în Franța, cât și în Germania și Anglia. Se pare că disputa a fost destul de aprinsă și a contribuit la izolarea Ștefaniei Mărăcineanu de grupul de la laboratorul Curie.

Fenomenul de radioactivitate artificială a fost observat în mod clar și confirmabil de soții Irene și Frederic-Joliot Curie, care au primit Premiul Nobel pentru aceasta. Ștefania Mărăcineanu a lansat ipoteza radioactivității artificiale (sau induce) înaintea celor doi Curie. Din articolele disponibile se pare că nu a observat, de fapt, acest fenomen, ci altceva. Este de necontestat că a emis ipoteza radioactivității induse înaintea soților Curie (Irene și Frederic-Joliot), dar probabil că nu a observat fenomenul ca atare.

Întorsă în țară în 1930, Ștefania Mărăcineanu a început să studieze posibilitatea producerii ploii artificiale cu ajutorul radioactivității. Ideea se baza pe anumite observații din perioada în care a studiat efectul razelor de soare asupra radioactivității. Pe baza acestor observații a emis ipoteza că radioactivitatea ar putea induce ploaia. Pentru a testa această ipoteză a plecat în Algeria, unde a condus experimente într-o regiune deșertică. Conform autorităților algeriene, rezultatele experimentelor nu au fost încurajatoare. Guvernatorul general a trimis o scrisoare în care aprecia efortul și perseverența fizicienei române. În România a continuat să facă observații meteorologice în urma cărora a emis ipoteza că ar exista o corelație între cutremure și precipitații.

Cristina MOLDOVEANU

Regal Vienez

- concert extraordinar la Deva

Ukrainian Radio Symphony Orchestra va susține concertul *Regal Vienez - Concert Extraordinar de Crăciun* la Centrul Cultural Drăgan Muntean din Deva pe 15 decembrie 2018, începând cu ora 20:00. Orchestra va interpreta cel mai important repertoriu al *Balului Operei din Viena*, care va cuprinde opere ale dinastiei Strauss, Franz Lehar, Emmerich Kalman, Joseph Lanner și ale altor compozitori celebri ai muzicii vieneze din secolele 18 și 19. Orchestra va fi compusă din 36 de instrumentiști, iar pe acordurile vieneze va dansa Corpul de Balet *Aniko Ballet*. *Ukrainian Radio Symphony Orchestra* este recunoscută pentru arta sa pe plan național și internațional. Timp de mai multe decenii, activitatea orchestrei a contribuit la îmbogățirea tezaurului culturii naționale muzicale. *Orchestra Simfonică Radio din Ucraina* a fost creată pe 5 octombrie 1929.



Festivalul Internațional de Film Next: ultima ediție

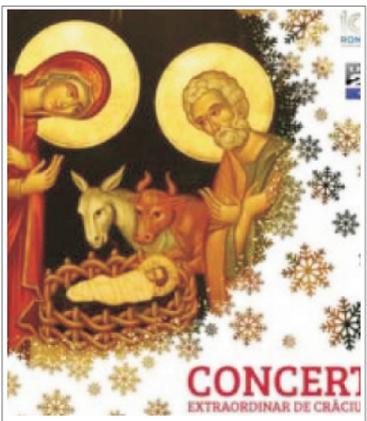


Cea de-a 12-a și ultima ediție a Festivalului Internațional de Film *Next* va avea loc în perioada 14-17 decembrie, la *Cinema Muzeul*

Țăranului din București, și marchează încheierea unui capitol important din povestea filmului românesc. Ediția de anul acesta va fi una restrânsă, care se întoarce la originile evenimentului și aduce în prim-plan scurtmetrajele selecționate în competiție, noile voci ale cinemaului de mâine, se arată în comunicatul organizatorilor.

Corul Madrigal - la Brașov

Pe 16 decembrie, începând cu ora 19:00, Corul Național de Cameră *Madrigal - Marin Constantin* și copiii din Programul Național *Cantus Mundi* vor susține un concert care vestește apropierea Crăciunului. Acesta are loc la sala *Patria* din Brașov. Printro tradiție susținută de peste 50 de ani, ansamblul coral aduce, an de an, în sufletele românilor, emoția și bucuria Crăciunului, prin magia interpretării desăvârșite, dar și prin repertoriul ales. Din programul concertelor de Crăciun nu vor lipsi lucrări de mare din repertoriul internațional, specifice sărbătorii nașterii Domnului, dar și lucrări tradiționale românești



Invitații în lumea artelor plastice

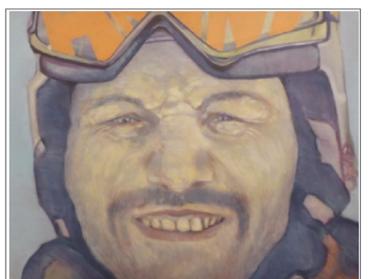
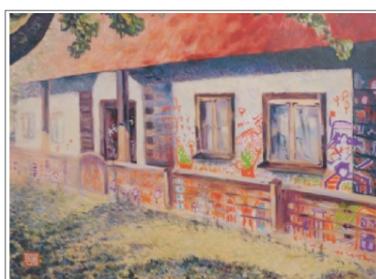
Când epopeele de cuvinte sunt scrise cu pensulele culorii

„În tehnica acrilicului pe pânză Georgian Mazerschi procedează la fel ca Pierre Menard – personajul emblematic al argentinianului Borges – care se încumetă să transcrie/copieze epopea lui Cervantes în materialitatea sa verbală realizând, paradoxal, un alt Don Quijote, de astă dată modern, dar, în același timp, și recunoașterea etalonului spaniol. Procedeul plasticianului sunt aici diferite, dar, ca finalitate, coalescente: decuparea, suspendarea aplatizată și resemantizarea grupurilor statuare extrase din clasicul Dürer; ostentația autoportretului, de obicei jubilat (Amen) sau histrionic și cu spatele la noi, dar scrutând spectacolul lumii de ilustrată poștală plasabilă într-un *fin de siecle* (*Luntrașul*); dublul autoportret din *Stay I/II* – cu fizionomie sau fără, calchiat

pe modelul nipon al luptătorului de *sumo* – surprins în efortul, probabil zadarnic, de a-și apropria lumea pe un portativ modern; imaginea bărcii, împrumutată dintr-un afiș dar aici aproape încorporată în momentul unui *carpe diem* alcătuit, ca în rubayatele lui Khayam, de prezența femeii și a băuturii (*Yo Ha Vista A.Nalia*); admirabila prelucrare a profilului feminin într-un roșu aproape vișiniu, parăcă înrudit cu acela din pânzele lui Lautrec etc. – toate aceste lucrări alcătuiesc un *textum* imagistic unitar ce reclamă re-cunoașterea de către noi, emuli sui-generis ai lui Pierre Menard, a motivelor și scenelor de plecare în *poetica* plasticianului, dar înveșmântate acum în anvelopa postmodernă sumativă, totalizatoare”, spune Mircea Muthu despre opera pictorului băcăuan.



Sergiu Georgian Mazerschi s-a născut pe data de 23 noiembrie 1979 la Bacău. În anul 2003 artistul devine absolvent al Universității de Artă *Ioan Andreescu* din Cluj-Napoca la secția *Grafică*. Începând cu anul 2009 Georgian Mazerschi este membru U.A.P., filiala Bacău. În prezent profesor la Liceul de Arte Vizuale *Romulus Ladea* și doctorand al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, artistul se remarcă prin participarea activă la mai multe expoziții de grup în țară și străinătate, dar și expoziții personale. (G.M.)



CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța România informează:

• Scrumbia de Dunăre afumată, al cincilea produs românesc recunoscut și protejat în UE

România are, începând cu 3 decembrie, un nou nume pe lista produselor recunoscute oficial, la nivel european. *Scrumbia de Dunăre afumată* a primit aprobarea Comisiei Europene pentru a deveni produs cu indicație geografică protejată (IGP).

Scrumbia de Dunăre este un pește sălbatic care migrează din Marea Neagră în Dunăre. Specia nu poate fi crescută în acvacultură și este capturată numai în cursul migrației pe Dunăre. Are 250-400 grame și între 25-30 centimetri și este recunoscut drept cel mai bogat pește în grăsimi, din lume, raportat la talia sa.

Scrumbia este pregătită sub formă întregă, după curățare, sărată și afumată la rece după o metodă veche, din aria

geografică definită. Peștii afumați sunt de culoare aurie, metalizată, datorată procesului de afumare.

Pentru localnicii din Delta Dunării, pescuitul este principala și cea mai veche îndeletnicire. Prin urmare, această activitate este bine înrădăcinată în cultura locuitorilor din Delta Dunării, făcând totodată parte, ca trăsătură caracteristică, din memoria numeroșilor turiști din lumea întreagă care vizitează localitățile din Delta Dunării.

Scrumbia de Dunăre afumată se alătură celorlalte patru produse alimentare românești protejate în UE: *Novac afumat* din Țara Bârsei, *Telemea de Ibănești*, *Salam de Sibiu* și *Magiun de prune de Topoloveni*. În total, la nivelul UE, sunt înregistrate 1440 de produse protejate.



• Exporturi UE: România, cea mai bună reprezentare a femeilor angajate în domeniu, la nivel european

România se numără printre țările cu cei mai mulți angajați care desfășoară activități corelate cu exporturile Uniunii Europene la nivel mondial, respectiv 1,4 milioane de români. Dintre aceștia, femeile reprezintă 44%, cel mai mare nivel din Uniunea Europeană. Jumătate dintre exporturile României în afara Uniunii sunt legate de diferite servicii, conform studiilor publicate de Comisia Europeană în 27 noiembrie.

Exporturile UE la nivel mondial sunt mai importante ca oricând, sprijinind 36 de milioane de locuri de muncă în întreaga Europă, cu două treimi mai multe decât în anul 2000. Dintre acestea, 14 milioane sunt ocupate de femei. În plus, exporturile UE către exterior generează în Uniune o valoare adăugată de 2.300 de miliarde euro. La nivelul României, acestea se ridică la aproape 20 miliarde euro.

În România, aceste locuri de muncă se regăsesc în sectoare precum: serviciile (50%), materie primă (24%), mașini și echipamente de transport (11%), altele (15%). Acești angajați reprezintă 16,2% din forța de muncă de la nivel național, iar cei mai mulți dintre ei (61%) au o educație medie.

Cu toate că este a opta țară din UE în funcție de numărul total al angajaților care depind de exporturile Uniunii la nivel mondial, România a avut una dintre cele mai mici creșteri la acest capitol între 2000-2017, de 26% (de la 1,1 milioane, la 1,4). Țările cu cel mai mare avans au fost Bulgaria (312%), Slovacia (213%) și Portugalia (172%). La nivelul României, din acești cei 1,4 milioane angajați, 300.000 au locuri de muncă legate de exporturile altor state membre UE. De asemenea, exporturile României susțin alte 56.000 locuri de muncă din celelalte țări UE.

Cele mai multe locuri de muncă din UE susținute de comerțul cu restul lumii depindeau în 2017 de exporturile din Germania (8,4 milioane, din care 1,6 milioane în alte state membre), Marea Britanie (4,2 milioane), Franța (3,4 milioane) și Italia (3,2 milioane).

Raportat la totalul forței de muncă din UE, acești angajați reprezintă 15,3%. De la preluarea mandatului de către actuala Comisie, în 2014, numărul de locuri de muncă susținute de exporturi a crescut cu 3,5 milioane. Acestea sunt, în medie, cu 12% mai bine plătite decât locurile de muncă din restul economiei.

Context

Comisia Europeană a identificat politica comercială drept o componentă esențială a strategiei 2020 a Uniunii Europene. Având în vedere schimbările rapide din peisajul economiei mondiale, este mai important ca niciodată să se înțeleagă pe deplin modul în care fluxurile comerciale afectează ocuparea forței de muncă. Acest lucru poate fi realizat doar prin colectarea de informații și analize cuprinzătoare, fiabile și comparabile, pentru a sprijini elaborarea de politici bazate pe date concrete.

Pornind de la acest obiectiv, Centrul Comun de Cercetare (JRC) al Comisiei Europene și Direcția Generală Comerț a Comisiei au lucrat împreună pentru a elabora o publicație care își propune să fie un instrument valoros pentru factorii de decizie și pentru cercetătorii din domeniul comerțului.

În continuarea primei ediții din 2015, raportul conține o serie de indicatori care ilustrează în detaliu relația dintre comerț și ocuparea forței de muncă pentru UE în ansamblu și pentru fiecare stat membru, folosind ca principală sursă noua bază de date mondială în materie de intrări și ieșiri pentru anul 2016. Aceste informații au fost completate cu date privind ocuparea forței de muncă în funcție de vârstă, de calificare și de gen. Toți indicatorii se referă la exporturile UE către restul lumii, pentru a reflecta anvergura politicii comerciale a UE.

• Strategia UE pentru 2050 privind schimbările climatice, susținută de europeni

Comisia Europeană a adoptat, în 28 noiembrie, o viziune strategică pe termen lung pentru o economie prosperă, modernă, competitivă și neutră din punctul de vedere al impactului asupra climei până în 2050 – *O planetă curată pentru toți*. Conform celui mai recent sondaj *Eurobarometru*, 85% dintre români, aceeași proporție ca la nivelul UE, sunt de acord că lupta împotriva schimbărilor climatice și utilizarea mai eficientă a energiei pot genera creștere economică și locuri de muncă în Europa.

Vicepreședintele Comisiei responsabil pentru uniunea energetică, Maroš Šefčovič, a declarat: „Nu putem trăi în siguranță pe o planetă a cărei climă este în afara oricărui control. Însă acest lucru nu înseamnă că, pentru a reduce emisiile, ar trebui să sacrificăm mijloacele de subsistență ale europenilor. În ultimii ani, am arătat cum pot fi reduce emisiile, creând în același timp prosperitate, locuri de muncă locale de înaltă calitate și îmbunătățind calitatea vieții oamenilor. În mod inevitabil, Europa va continua să se transforme. Strategia noastră arată acum că până în 2050 putem, în mod realist, face în așa fel încât Europa să devină atât neutră din punctul de vedere al impactului asupra climei, cât și prosperă, fără a lăsa în urmă niciun cetățean european și nici o regiune.”

Strategia arată modul în care Europa poate deschide calea către neutralitatea din punctul de vedere al impactului asupra climei prin investiții în soluții tehnologice realiste, prin responsabilizarea cetățenilor și prin alinierea acțiunilor în domeniile-cheie, cum ar fi politica industrială, finanțele sau cercetarea, asigurând, în același timp, echitatea socială pentru o tranziție echitabilă.

Conform celui mai recent sondaj *Eurobarometru special* (noiembrie 2018), 84% dintre români (93% media UE) consideră că schimbările climatice sunt provocate de activitatea umană. De asemenea, majoritatea românilor (89%, la o medie UE de 92%) consideră că sunt necesare mai multe astfel de măsuri implementate la nivelul statelor membre. Printre efectele schimbărilor climatice care se vor intensifica până în 2050, românii au enumerat degradarea solurilor și desertificarea (52%, la o medie europeană de 49%), lipsa hranei și a apei potabile (48%, față de 63% media UE) și nu în ultimul rând răspândirea bolilor infecțioase și a epidemiilor (44%, la o medie UE de 34%).

Răspunzând invitației adresate de Consiliul European în martie 2018, viziunea Comisiei pentru un viitor neutră din punctul de vedere al impactului asupra climei înglobează aproape toate politicile UE și respectă obiectivul Acordului de la Paris de a menține creșterea temperaturii mult sub 2°C și de a continua eforturile pentru menținerea acesteia la nivelul de 1,5°C. Pentru UE, rolul de lider mondial în ceea ce privește neutralitatea din punctul de vedere al impactului asupra climei înseamnă realizarea acestui lucru până în 2050.



Etapile următoare

Comisia Europeană invită Consiliul European, Parlamentul European, Comitetul Regiunilor și Comitetul Economic și Social să analizeze viziunea UE privind o Europă neutră din punctul de vedere al impactului asupra climei până în 2050. Pentru a-i pregăti pe șefii de stat și de guvern din UE să dea un nou contur viitorului Europei în cadrul Consiliului European din 9 mai 2019 de la Sibiu, miniștrii din cadrul tuturor formațiunilor relevante ale Consiliului ar trebui să desfășoare dezbateri politice de amploare privind contribuția domeniilor lor de politică la viziunea de ansamblu.

Dobânzile la depozitele în lei merg spre 3%. Sistemul bancar a intrat pe deficit

În afara câtorva bănci axate mai mult pe zona corporată sau care au în continuare lichidități foarte mari, instituțiile de credit și-au întors din nou fața către economiile populației. Pe termen scurt, pe final de an, randamentele de 3% sunt o normalitate. În rest, dobânzile sunt în jur de 2,5%, în condițiile în care media pe sistem bancar pentru persoane fizice era de 1,47% la sfârșitul lunii august, potrivit BNR. Mai există totuși o singură instituție de credit care remunerază depozitele pentru populație cu sub 1%, în timp ce unele oferte promoționale merg spre 4% și 4,25%. Și totuși, achiziția masivă de titluri de stat pentru finanțarea deficitului a lăsat băncile fără lichidități.

Surse oficiale din piața bancară sunt de părere că sistemul nostru bancar a intrat pe deficit, în mare măsură din motive fiscale. Astfel, pe lângă vârfurile de plată ale companiilor către stat din aceste săptămâni și demararea unei noi perioade de constituire a rezervelor minime obligatorii de către băncile comerciale la BNR, instituțiile de credit se confruntă cu lipsa de lichiditate și din alte cauze.

Principalul motiv este că instituțiile de credit au achiziționat prea multe titluri de stat în această parte a anului, titluri de stat care au strâns mare parte din lichiditatea din piață. De aceea băncile au nevoie ca de aer de operațiunile REPO ale BNR și nu de alte tipuri de operațiuni interbancare care ar putea furniza profit mai mare, dar care necesită existența unor lichidități. În plus, în ultimele zile, jucători străini au achiziționat titluri de pe piața românească, ducând nivelul dobânzilor la operațiunile swap la 8%. Trebuie precizat că nivelul dobânzilor ROBOR este generat de activitatea băncilor românești, care, dacă primesc o dobândă de 8% la swap-urile străinilor, plasează cu ușurință leii la aceste dobânzi chiar cu riscul unui deficit de lichiditate. Pentru obținerea unor astfel de câștiguri, băncile preferă să se împrumute de la BNR prin REPO, chiar dacă banca centrală nu este totdeauna fericită să facă astfel de injecții de lichiditate în sistem.

De ce preferă băncile să împrumute bani de la BNR?

În afara câștigurilor rapide oferite de tranzacțiile swap (investitorii străini au scos mai mulți bani din țară decât de obicei în ultima perioadă), băncile românești au preferat să facă o

gestionare preventivă a lichidităților. Mai exact, temându-se de faptul că BNR va opri operațiunea REPO în curând, că deficitul bugetar este oricum la cote de alarmă și că statul nu va mai cheltui la fel de mulți bani pe final de an ca de obicei, instituțiile de credit preferă să se împrumute în avans de la BNR pentru a nu se trezi în viitorul apropiat fără lichidități. Toată lumea a așteptat data de 28 noiembrie, când a expirat o emisiune de titluri de stat de opt miliarde de lei, fapt care a condus la un exces de lichiditate a leilor pe piața interbancară.

Un alt motiv al apariției deficitului de lichiditate în sistemul bancar este dat de faptul că, pe final de an, băncile comerciale generaliste trebuie să atragă mai multe lichidități sub formă de depozite ale persoanelor fizice pentru a îndeplini doi indicatori de lichiditate solicitați de ABE.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Acesta este și motivul pentru care multe bănci au majorat dobânzile la depozitele persoanelor fizice. Unele dintre ele dau și un bonus, care este aproape dublu față de nivelul dobânzii clasice, dacă îți menții depozitul la respectiva bancă pentru următoarele trei sau șase luni.

Sistemul bancar românesc este unul solid care are indicatorii de solvabilitate cu mult peste media europeană, repetă Banca Centrală, dar momentan se confruntă cu o criză de lichiditate (pe care o va rezolva, probabil, tot BNR). Criza este generată în special de împrumuturile masive ale statului de pe piața internă. Și probabil un rol important îl joacă și deficitul comercial, nu doar cel bugetar.

Dobânzile pentru populație în ușoară creștere.

Derapajele de dobândă sunt în „grafic”

Lipsa de lichiditate de pe piața bancară și faptul că, pe final de an, cum am spus, băncile comerciale generaliste trebuie să atragă mai multe lichidități sub formă de depozite ale persoanelor fizice au determinat băncile comerciale să majoreze în ritm ceva mai alert ca până acum nivelul randamentelor. Chiar dacă dobânzile la depozitele clasice ale populației constituite pe o perioadă de un an sunt încă mult sub rata inflației, evoluția acestora din ultimele două luni atrage atenția.

Gabriela ȚINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 11 decembrie 2018	MIERCURI – 12 decembrie 2018	JOI – 13 decembrie 2018	VINERI – 14 decembrie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri + Meteo (r)	07:30 Știri + Meteo (r)	07:30 Știri + Meteo (r)	07:30 Știri + Meteo (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 România spirituală – live – Catedrala Patriarhală din București – Sf. Ierarh Spiridon – Arhiepiscopul Trimitundeii	09:00 Film artistic	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 30 de minute		11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar		11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	10:30 Film documentar	12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)
13:00 Film serial – Destine furate	11:00 Povești franceze (r)	13:00 Film serial – Destine furate	13:00 Film serial – Destine furate
14:00 Film serial – Alesul inimii	11:30 Film documentar	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)
15:00 Film artistic (r)	12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – Dragoste oarbă	13:00 Film serial – Destine furate	17:00 Film serial – Dragoste oarbă	17:00 Film serial – Dragoste oarbă
18:00 Vremea Live	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	15:00 Film artistic (r)	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	17:00 Film serial – Dragoste oarbă	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	18:00 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic	18:05 Filmul de colecție	20:30 Film artistic românesc	20:30 Film artistic românesc
22:30 Film serial – Cavalerii cerului	20:00 Știri	22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului
23:00 Film artistic	20:25 Vremea Live	23:00 Film artistic	23:00 Film artistic
01:00 Știri (r)	20:30 Film artistic românesc –	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – Destine furate (r)	22:30 Film serial – Cavalerii cerului	01:30 Film serial – Destine furate (r)	01:30 Film serial – Destine furate (r)
02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	23:00 Film artistic	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r)	01:00 Știri (r)	03:30 Crezi că știi (r)	03:30 Crezi că știi (r)
04:00 Film serial (r)	01:30 Film serial – Destine furate (r)	04:30 Film documentar (r)	04:30 Film documentar (r)
04:30 Film documentar (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic (r)
05:00 Film artistic (r)	03:30 Povești franceze (r)		
	04:30 Film documentar		
	05:00 Film artistic		
SĂMBĂTĂ – 15 decembrie 2018	DUMINICĂ – 16 decembrie 2018		LUNI – 17 decembrie 2018
07:00 Știri + Meteo (r)	07:30 Film pentru copii		07:00 Film documentar
07:30 Film pentru copii	09:00 România spirituală		07:30 Jurnal Viral (r)
09:00 România spirituală	11:30 Film documentar		08:00 Film documentar
11:30 Film documentar	12:00 Destinații de călătorie (r)		08:30 Ochiul de veghe (r)
12:00 Film documentar	13:00 Petrecere la han (r)		09:00 Film artistic (r)
13:00 Film artistic (r)	16:00 Crezi că știi?		11:00 Interveniurile lui Matei Georgescu (r)
15:00 Film documentar	17:00 Povești franceze		12:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
16:00 Crezi că știi?	18:00 Ochiul de veghe		13:00 Film serial – Mara Clara
17:00 Film artistic (r)	18:30 O lume în 30 de minute		14:00 Film serial – Alesul inimii (r)
19:00 Interveniurile lui Matei Georgescu	19:00 Film documentar		15:00 Film artistic (r)
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor	20:00 Film artistic		17:00 Film serial – Dragoste oarbă
23:00 Jurnal Viral	22:00 Film artistic		18:00 Vremea Live
23:30 Film artistic	00:00 Film documentar		18:05 Filmul de colecție
01:30 Film artistic (r)	00:30 Film documentar (r)		20:00 Știri
03:30 Film documentar	01:00 Povești franceze (r)		20:25 Vremea Live
04:30 Film documentar	02:00 Petrecere la han (r)		20:30 Film artistic
05:00 România spirituală (r)	05:00 România spirituală (r)		22:30 Film serial – Cavalerii cerului
			23:00 Film artistic
			01:00 Știri (r)
			01:30 Film serial – Destine furate (r)
			02:30 Film serial – Alesul inimii (r)
			03:30 Interveniurile lui Matei Georgescu
			04:30 Film documentar (r)
			05:00 Film artistic (r)

ALT.Crăciun

patra ediție, 13 - 21 decembrie 2018

Un proiect inițiat de Primăria Capitalei prin ARCUB, ALT.Crăciun sărbătorește în 2018 cea de-a patra ediție cu nouă zile de concerte live și târguri de fashion, bijuterii, jucării, accesorii și obiecte de design 100% românești.

ALT.Crăciun sau tradiția sărbătorilor de iarnă petrecute altfel la ARCUB aduce între 13 și 21 decembrie, la Hanul Gabroveni, nume cool din muzica românească, delicatose culinare și un târg de cadouri cu obiecte de design semnate de cei mai în vogă artiști autohtoni.

Un moment special al ediției ALT.Crăciun din acest an este concertul - spectacol Apolodor, susținut de Ada Milea joi, 20 decembrie, de la ora 18.00, la Sala Mare ARCUB. Spectacolul inspirat de Cartea lui Apolodor de Gellu Naum este unul dintre cele mai populare proiecte muzicale semnate Ada Milea, „o hartă muzicală a călătoriilor pinguinului inventat de Gellu Naum”. Alături de Ada Milea, vor urca pe scenă artiștii Dorina Chiriac și Radu Bănzaru. Biletele pentru concertul special Ada Milea de la ALT.Crăciun 2018 pot fi achiziționate online pe arcub.ro și la casa de bilete ARCUB.

În perioada 13-21 decembrie, programul shop-urilor ALT.Crăciun din pasajul Gabroveni este de la ora 12 la ora 20, zilnic.

ALT.Fashion Shop prezintă o selecție de haine, bijuterii și accesorii create de designeri români.

La ALT.Coffee Shop, vizitatorii ALT.Crăciun își iau porția de dulce, se încălzesc cu băuturi calde și se răsfață cu sucuri naturale, iar ALT.Gift Shop este ticsit de cadouri, accesorii și decorațiuni ale artiștilor adunați sub umbrela Dizainăr.

„Dizainăr, magazinul dedicat exclusiv creației românești, vă invită să explorați idei inedite de cadouri în selecția de anul acesta de la ALT.Crăciun. Cred că un cadou proiectat și produs de cineva de aici, din România, poate transmite mult mai bine căldura sărbătorilor de iarnă decât ceva produs în masă, undeva în Asia,” spune designerul Mihnea Ghilduș, fondator Dizainăr.

La ALT.Crăciun 2018, programul concertelor zilnice din pasajul Gabroveni începe joi, 13 decembrie, cu un playlist format din melodii rock, pop, corale și folk.

De luni până vineri, concertele cu acces gratuit de la ARCUB încep de la ora 19, urmând ca, în zilele de weekend, programul muzical ALT.Crăciun să înceapă de la 18.30.

Programul complet al concertelor și designerilor prezenți la ALT.Crăciun 2018 va fi disponibil pe www.arcub.ro și pe aplicația ARCUB.

Accesul este gratuit.



INTRAREA LIBERĂ
alt. Târg alternativ de Crăciun
crăciun
Design românesc, cadouri și concerte altfel



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live					
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live					
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live					
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live					
						Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	-/-
						Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
							13-14 Tech News Tibi Ursan
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	

