



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 837, 13 noiembrie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Ediția cu numărul 25 a Târgului Internațional Gaudeamus, organizat de Radio România, va avea loc în perioada 14 - 18 noiembrie 2018, în Pavilionul Central Romexpo, și stă sub semnul mai multor aniversări: Centenarul Marii Uniri și al Primului Război Mondial, 90 de ani de Radio România, 25 de ediții ale Târgului Internațional Gaudeamus - Carte de Învățătură.

Tema centrală a acestei ediții - Centenar România - va fi ilustrată prin intermediul unui stand generos, amenajat și gestionat de Ministerul Culturii și Identității Naționale, Primăria Municipiului București, prin Muzeul Național al Literaturii Române, și Radio România, și printr-un program de evenimente speciale, dedicate acestui moment istoric.

Președintele de onoare al ediției va fi academician Ioan Aurel Pop, președintele Academiei Române.

Târgul se desfășoară anual în Pavilionul Central Romexpo, reunind, într-un spațiu expozițional de 14.000 mp, oferta a peste 300 de edituri românești și străine, tipografii, instituții de învățământ, centre și institute culturale, instituții mass-media, agenții de difuzare de carte, firme multimedia, agenții literare, organizații non-guvernamentale cu profil cultural și educațional, asociații profesionale, librării, biblioteci etc. Deopotrivă târg de carte de carte și cafenea literară, GAUDEAMUS propune anual peste 800 de evenimente culturale, într-o atmosferă prietenoasă și destinsă.



Ca în fiecare an, Editura Fundației România de Măine este prezentă la târg. Standul EFRM va fi găsit pe bulevardul Studia, nivel 7.70, stand 329.

Programul lansărilor la Editura Fundației România de Măine:

Vineri, 16 noiembrie: • ora 16.30-17.00, Sala Mircea Sântimbreanu - *Istoria în oglinda spiritului filosofic modern și contemporan*, prof. Ioan N. Roșca

Sâmbătă, 17 noiembrie: • ora 12.00, standul Editurii Fundației România de Măine - Diptic Ion Dodu Bălan - monografia dedicată lui Aron Cotruș și Octavian Goga • ora 13.00, standul Editurii Fundației România de Măine - *Generația Marii Uniri a Românilor - 1918. Repere istorice* (coord. prof. Viorica Moisuc) • ora 18-18.45, *Bursa de contacte: - Economia și societatea românească în anul centenarului. Studii și interviuri*, prof. Mircea Coșea

Duminică, 18 noiembrie: • ora 11.00-11.30, Sala Mircea Sântimbreanu - lansarea colecției COPILĂRIE FERICITĂ

Conferința internațională Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială 1918-2018: 100 de ani de comunicare juridică



Cea de-a șaptea ediție a Conferinței internaționale Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială, cu titlul 1918-2018: 100 de ani de comunicare juridică, a fost dedicată Centenarului Marii Uniri.

Ca în fiecare an, evenimentul este organizat de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA. Lucrările s-au desfășurat pe 9 și 10 noiembrie 2018, la Constanța și Brașov.

Din punct de vedere legislativ, cei 100 de ani care au trecut de la Marea Unire au fost traversați de numeroase căutări ale definirii principiilor fundamentale ale statului român, fiind puternic influențate de regimurile politice sub care s-au conturat.

Dacă Unirea de la 1 Decembrie 1918 s-a înfăptuit sub Constituția și Codurile adoptate în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza, considerate printre cele mai moderne și liberale în acea epocă, renașterea statului de drept sub conducerea lui Ferdinand I a adus și primele modificări legislative. Astfel, în anul 1923, este adoptată prima Constituție a României Unite, act fundamental care acordă dreptul de cetățenie indiferent de religie, limbă și etnie; garantează proprietatea privată, învățământul primar obligatoriu

și gratuit și trece în proprietatea statului zăcămintele subsolului. Codul civil, Codul de Procedură civilă, Codul Penal și Codul de Procedură Penală, adoptate în 1864, rămân în vigoare, caracterizate prin modernitate și stabilitate, și își extind aplicabilitatea, prin Decret Regal, la nivelul întregului teritoriu.

Instaurarea monarhiei lui Carol al II-lea este dublată de instabilitatea legislativă, prilej care îi conferă Regelui momentul de a impune o nouă Constituție (1937), bazată pe o concepție autoritară. Tot în această perioadă, intră în vigoare un nou Cod Penal (adoptat în anul 1936), venit să dea expresie ideii de unitate și să transpună în practică principiile moderne ale politicii penale. Codul Civil din 1864 suferă unele modificări, rămânând însă în vigoare.

Abdicarea Regelui Mihai a dat prilejul noii puteri socialiste de a-și impune propriile reguli, adoptând în mare grabă (1948) o nouă Constituție, care a conturat drumul către statul comunist, definitivat prin adoptarea, patru ani mai târziu, a unei alte legi fundamentale (Constituția din 1952), care a definitivat orientarea României către totalitarismul de stânga. În anul 1948, Codul de Procedură civilă suferă importante modificări și este republicat.

(Continuare în pag. 3)

Împreună? E mai greu la voi!

Mioara VERGU-IORDACHE

Dacă eu spun că e un sacrilegiu să-ți vorbești țara și conaționalii de rău (în general, nu în cazuri concrete, argumentate!) mă voi trezi cu apelative dintre cele mai diverse și mai colorate: că sunt naționalistă, neocomunistă, colportoare de idei vetuste, otrăvitoare... ca să mă păstrez într-un plan civilizat. Dacă aceleași gânduri sunt afirmate de străini, aceleași păreri, probabil, cum este în „tradiția” noastră, că vor fi (măcar) ascultate și vor fi prilej de meditație.

Pe aleile din campusul Politehnica, București, un tânăr, venit din Europa de Vest (părea din Germania sau dintr-o țară nordică) la studii în țara noastră, povestește unui coleg român întâlnirea cu România prin intermediul unui tovarăș de călătorie din avion. (Șițiți că aleile au urechi!) Într-o limbă română de apreciat, băiatul spune că, după ce l-a interogat cu privire la călătoria în România, privindu-i ceasul de la mână, românul bine îmbrăcat și părand intelectual, vecin de scaun, l-a avertizat: „Ai grijă la ceas! Să nu rămâi fără el! La noi se fură!” Tânărul zice că a rămas uimit. Comentează că niciodată, dar niciodată, la el în țară, vreun concetățean ar gândi sau ar vorbi de rău în fața străinilor de ceva sau pe cineva din țara lui. „Cum puteți fi așa?”

Citesc pe Internet un interviu cu Ato Sumi, 33 de ani, soprana japoneză colaboratoare permanentă a Operei Naționale Române din Cluj-Napoca: „Dacă eu aș vorbi despre țara mea așa cum vorbiți voi despre țara voastră, ar însemna să n-am respect pentru casa mea, pentru familia mea.” Și mai spune: „Cu făcutul de lucruri împreună e mai greu la voi. Japonezii, dacă-și pun mîntea să facă ceva împreună, poți fi sigur că vor realiza ceva genial. (...) La români, în schimb, mi se pare foarte greu să realizeze ceva împreună. Ziceți tot timpul: treaba lor! Și dați din mână. Eu nu pot să reacționez așa.”

Oameni de la Soare-Apune și Soare-Răsare! Oameni diferiți, din țări diferite, dar dezvoltate. Aceași educație în spiritul dragostei și respectului pentru țara lor. Oameni care nu vor fi niciodată interlocutori la o bătăfă despre țara în care s-au născut, despre concetățenii lor. Oameni care știu că nu calcându-i în picioare pe ai lor vor ajunge ei mai sus.

Cum e la noi? Așa cum știm! Cu jalba-n proțap la Înaltele Curți, părându-ne unii pe alții și, vorba lui Ato Sumi, „dând din mână”. A pagubă, evident. Și fără să încercăm măcar să ne punem mîntea să facem ceva împreună. Că, dacă, Doamne ferește!, reușim și ne e mai bine?! Noi pe cine mai bărfim? Pe cine mai dăm vina? Cum, cui și de ce ne mai plângem? Cum mai rădem noi la/de glumele noastre, rezemați de-un gard ce stă să cadă, privind cu invidie la vecinul care construiește? ...

Există vindecare. Prin EDUCAȚIE. Numai să vrem. Vrem?

Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică (CAMAI) 2018

Departamentul de Inginerie și Informatică al Universității Spiru Haret a organizat în zilele de 9 și 10 noiembrie 2018 a 13 ediție a Conferinței Anuale de Matematici Aplicate și Informatică - CAMAI 2018. Pentru acest eveniment, comitetul de organizare, avându-l ca președinte pe prof. univ. dr. Gheorghe Duda, a primit peste 60 de rezumate din țară și străinătate, iar ca articole complete au fost acceptate 20 de propuneri, din care 6 din străinătate.

(Continuare în pag. 2)



Mai mulți bani pentru programul Masa caldă în școli

● În ședința de Guvern din 9 noiembrie 2018, a fost aprobată Ordonanța de urgență privind continuarea programului național Masa caldă în școli, destinat preșcolariilor și elevilor din 50 de unități de învățământ preuniversitar de stat.

Bugetul alocat programului a crescut de la 30,7 milioane de lei la aproape 46,7 milioane de lei, ceea ce a permis majorarea valorii pachetului alimentar cu aproximativ 40%: de la 7 lei, atât cât prevedeau normele anterioare, la 10 lei/zi/beneficiar.

Ca element de noutate, în vederea evitării organizării a două proceduri de atribuire a contractelor de furnizare/servicii a pachetelor alimentare/mesei calde de către compartimentele de specialitate din cadrul primăriilor, noua ordonanță de urgență prevede trecerea de la an școlar la an calendaristic, aspect ce contribuie la asigurarea continuității programului-pilot.

De asemenea, pentru evaluarea corespunzătoare a Programului-pilot de acordare a unui suport alimentar pentru preșcolarii și elevii din 50 de unități de învățământ preuniversitar de stat, s-a

decis implementarea acestuia pentru o perioadă mai lungă de timp, fiind necesară continuarea pilotării pentru cel puțin un ciclu de învățământ.

În urma pilotării programului în anii precedenți, s-au constatat o serie de efecte pozitive asupra beneficiarilor direcți și indirecti, dintre care amintim: scăderea ratei abandonului școlar, diminuarea absenteismului și a întârzierilor la prima oră, formarea deprinderii la copiii a unei alimentații sănătoase, consolidarea relației familie-școală prin implicarea părinților în educarea copiilor în privința unei alimentații sănătoase și reducerea migrației elevilor din unitățile de învățământ din mediul rural către unitățile de învățământ din mediul urban.

Implementarea Programului-suport constituie una dintre măsurile de prevenire și, totodată, de intervenție cu influență asupra părsirii timpurii a școlii în România, măsură prevăzută și în Programul de Guvernare 2017.

Biroul de comunicare al MEN

UNIVERSITARIA

Viitorul României depinde de inovare și cercetare



La cea de a treia ediție a *Smart Alliance Innovation Summit*, eveniment organizat în data de 6 noiembrie 2018 de *Smart Alliance*, având ca temă *Romanian Innovation Engine*, inovarea și cercetarea aplicată au fost în centrul atenției. Summit-ul a reunit reprezentanți ai mediului de afaceri, asociații internaționale, specialiști IT, camere de comerț, ambasade, dar și mediul academic.

Alături de soluții inovatoare românești prezentate în cadrul evenimentului, dezbaterile bazate pe teme privind viitorul cercetării românești au fost extrem de bine apreciate de mediul de afaceri prezent, alcătuit cu precădere din firme din domeniul tehnologiei informației și comunicațiilor (TIC).

Prezentă la dezbateri, Universitatea *Spiru Haret* a evidențiat rolul central pe care ecosistemele de inovare îl au în depășirea decalajelor față de performerii în cercetare și inovare, exemplificând modelul *USH Pro Business*, ca un reper de referință pentru modul în care universitățile din România își recalibrează dimensiunea de implicare antreprenorială.

Managerul deschis spre inovare și internaționalizare a fost ținta dezbaterilor din panelul *Reshape the future of Romanian research and development*, din care au făcut parte antreprenori, oameni ai inovației și reprezentanți ai mediului academic, în care Universitatea *Spiru Haret* a fost prezentă prin prorector Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.



„În opinia noastră, bazată pe sute de contacte cu antreprenori români, dezbaterile a evidențiat prea puțin că în România există manageri cu viziune și inovativi, care pot fi afectați de aprecieri generalizate privind lipsa unor aptitudini manageriale spre inovare. Viitorul inovării și cercetării depinde de ei și de modul cum îi stimulăm.

Nu cred că segmentul inovativ al managerilor români nu știe ce vrea, ci mai degrabă nu cunoaște pașii strategici spre inovare și internaționalizare, a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.



Workshop-ul *Bruxelles și calea spre succes*, eveniment organizat în data de 7 noiembrie 2018 de *USH Pro Business* în parteneriat cu Asociația Internațională a Întreprinderilor Creative din Belgia și clusterul *Bucureștiul Creativ*, a evidențiat faptul că reprezentarea intereselor, mai ales la Bruxelles, este o activitate puțin cunoscută și nep practicată într-o manieră sistematică și eficientă de către români.

În cadrul discuțiilor interactive, cei prezenți și-au exprimat interesul de a fi mai activi la Bruxelles, atât pentru promovarea intereselor ONG și asociațiilor, cât și a unor proiecte de dezvoltare economică-socială cu finanțări europene.

De asemenea, discuțiile au evidențiat faptul că Bruxelles, deși dispune de un mediu de afaceri stabil, fiind un hub financiar,

Bruxelles, calea spre succes

promovarea intereselor este îngreunată de o legislație românească puțin permisivă privind activitatea de lobby și reprezentarea intereselor. reprezentanții mediului de afaceri prezent la eveniment au evidențiat faptul că există o nevoie a îmbunătățirii canalelor de comunicare cu autoritățile române, a unui dialog mai substanțial cu acestea, a îmbunătățirii inițiativelor legislative în concordanță cu directivele europene și, nu în ultimul rând, o participare mai amplă a societății civile din România la dezbaterile privind viitorul Uniunii Europene.

Domeniile de interes pentru piața belgiană au vizat schimburile culturale, industria IT, mobilă, bioeconomie, sănătate, construcții ș.a.

Dezbaterile a permis conturarea unui calendar de evenimente în 2019 care să vizeze interesele celor prezenți prin realizarea unei misiuni economice, în format de matchmaking la Bruxelles, ce se va adresa companiilor care au produse și servicii exportabile.

„Avem în vedere, în această inițiativă, să promovăm interesele clusterelor românești și să interconectăm această activitate cu ceea ce întreprindem în *Strategia UE pentru Regiunea Dunării* (SUERD), dar și în planul relațiilor noastre cu alte universități în domeniul cercetării – inovării” a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.

USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Conferința Anuală de Matematici Aplicate și Informatică (CAMAI)

(urmare din pag.1)

În cadrul a trei secțiuni, în cursul zilei de 9 noiembrie 2018, și a unei secțiuni plenary, în ziua de 10 noiembrie 2018, participanții au prezentat, dezbătut și învățat bune practici și noi metode algoritmice și tehnici informatice.



Cele mai interesante teme au fost: *Algoritmi cuantici pentru colorarea grafurilor* (prof. Mahasinghe Anuradha, Universitatea din Colombo, Sri Lanka), *Recunoașterea formelor cu aplicații în automatizarea traficului* (cercetător Alexandra Moloiu, ARNIA Software), *Automatizarea proceselor software folosind roboți* (lector univ. dr. Ștefan Liviu Cristian, Facultatea de Inginerie și Informatică, Universitatea *Spiru Haret*), *Fractali* (lector univ. dr. Dumitru Dan, Facultatea de Inginerie și Informatică, Universitatea *Spiru Haret*), *Algoritmi DL pentru controlul sistemelor medicale* (conf. univ. dr. Ioan Rodica, Facultatea de Inginerie și Informatică, Universitatea *Spiru Haret*), *Securitate cibernetică* (lector univ. dr. Iorga Benedictos, conf. univ. dr. Iacob Nicoleta, Facultatea de Inginerie și Informatică, Universitatea *Spiru Haret*), *Informatică aplicată în epidemiologie* (prof. Piotr Jakubowski, Academia Tehnică Militară din Varșovia, Polonia), *Inteligență computațională aplicată în ingineria software* (prof. univ. dr. Florin Popențiu-Vlădicescu, Academia de arte și științe Elena Teodorini din Londra, prof. univ. dr. Grigore Albeanu, Universitatea *Spiru Haret*) etc.

Evenimentul s-a desfășurat în cadrul *Anului Internațional al Matematicii Aplicate Sistemelor Biologice* și a fost dedicat *Centenarului Marii Uniri*.

În final, comitetul CAMAI a primit în rândul său doi noi membri (Mahasinghe Anuradha, Piotr Jakubowski) și a fost anunțat calendarul ediției 2019: 12-13 aprilie 2019 (<http://camai.spiruharet.ro>).

*Evenimentul a beneficiat de sprijinul Universității *Spiru Haret* (<http://www.ush.ro>), Televiziunii *TV-H* (<http://www.tv-h.ro/live-tvh/>), Postului de Radio *Seven* (<http://www.radio-seven.ro/>) și revistei *Opinia națională* (<http://opinionationala.ro/>). O selecție a celor mai bune lucrări va face obiectul publicației *Analele Universității Spiru Haret, Seria Matematică-Informatică*, ISSN 1841-7833, realizată cu sprijinul Editurii Fundației *România de Măine*, București.

Mai multe detalii sunt disponibile pe site-ul *zbMATH* (<https://zbmath.org/journals/?s=0&c=100&q=sn%3A1841-7833>).

Decan, prof. univ. dr. Grigore ALBEANU

Conferința Internațională pentru Afaceri și Economie:

Vremuri Tulburi

– Direcții Economice și Politice de Acțiune

Acum zece ani, în perioada 6-8 noiembrie 2008, Facultatea de Management Financiar Contabil Constanța, Universitatea *Spiru Haret* București, în parteneriat cu *Addleton Academic Publishers*, *Contemporary Science Association* și *Institute of Interdisciplinary Studies in Humanities and Social Sciences*, organiza prima ediție a **Conferinței Internaționale pentru Afaceri și Economie**.

Anul acesta, s-a desfășurat cea de-a opta ediție a Conferinței Internaționale pentru Afaceri și Economie: *Vremuri Tulburi – Direcții Economice și Politice de Acțiune/The 8th International Conference on Business and Economy: Turbulent Times - Economic and Political Directions*, în perioada 8-10 noiembrie.

De-a lungul celor opt ediții, la lucrările Conferinței au participat cercetători de marcă din peste 14 țări, precum: SUA, Germania, Polonia, Canada, Emiratele Arabe Unite, Ungaria, Turcia, India, Bulgaria, Republica Moldova, Malaezia, Lituania, Macedonia, Cehia, Italia, Pakistan, dar și de la centre universitare și de cercetare de prestigiu din țară.

Martin MACHACEK, doctor în cadrul Departamentului de Științe Economice al Universității Tehnice din Ostrava, Cehia, a prezentat, în calitate de keynote speaker, în Sesiunea în plin a ediției de anul acesta a Conferinței, lucrarea *Shadow Banking in Continental Europe – The Czech Case*, vorbind despre problemele din sistemul bancar în această perioadă caracterizată de multe incertitudini pe plan economic și politic, atât la nivel regional, cât și național.

Dancho PETROV, doctor în cadrul Universității de Științe Economice din Varna, Bulgaria, a vorbit, la Sesiunea în plin, despre recent descoperita tehnologie *block-chain* ce a revoluționat serviciile financiare, abordând avantajele acestei noi tehnologii, dar și obstacolele pe care le întâmpină aplicarea sa în prezent.



Conferința Internațională pentru Afaceri și Economie de anul acesta s-a bucurat de participarea a peste 40 de cercetători din opt țări (Italia, Turcia, Canada, Cehia, Bulgaria, Pakistan, Republica Moldova și România), mulți dintre aceștia fiind prezenți la aproape toate edițiile.

Lector univ. dr. Adina TRANDAFIR,
Departamentul de Științe Economice,
Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice,
Constanța

Opinia
națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinionationala.ro

www.facebook.com/opinionationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACTIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,

informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile

viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI

ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente,

cu plata prin mandat

postal sau dispoziție

de plată, se pot adresa

serviciului de difuzare.

Strada Fabricii nr. 46 G,

sectorul 6, București.

Telefon 021.316.97.88/

int.108.

Conferința internațională *Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială*

1918-2018: 100 de ani de comunicare juridică

(urmare din pag.1)

Odată cu centralizarea excesivă a puterii publice în jurul unui singur partid, principiile juridice s-au regândit și s-au subordonat ideii de eliminare a pluralismului politic și a separației puterilor în stat, a eliminării drepturilor și libertăților cetățenilor. **Constituția din 1965** consacră forma de guvernământ a republicii socialiste, teritoriul fiind „inalienabil și indivizibil,” iar rolul conducător al întregii vieți a societății îi revine Partidului Comunist Român. În acest context, sunt adoptate, în **1969**, *Codul Penal* și *Codul de Procedură Penală*, coduri care au reușit să impună unele principii de umanism și echitate a legii penale și au rămas în vigoare până la 1 februarie 2014. *Codul civil din 1864* a continuat să se aplice, abrogându-se doar unele dispoziții referitoare la proprietatea privată, la persoanele fizice și juridice, la prescripție, la dreptul de moștenire, iar Titlul referitor la relațiile de familie a fost reorganizat, pornind de la principiul egalității în drepturi dintre femeie și bărbat, ținând seama de egalitatea copiilor din căsătorie cu cei din afara căsătoriei și altele. Au intrat în vigoare în perioada comunistă *Codul familiei din 1 februarie 1954*, *Decretul nr. 31/1954* privitor la persoana fizică, *Decretul nr. 167/1958* privind prescripția extinctivă.

Revoluția din decembrie 1989 a marcat trecerea către statul democratic și, firesc, principiile statului de drept, care se contura în România, au condus la adoptarea unei noi **Constituții în 1991**, (revizuită în **2003**, prin referendum), care a îmbinat valorile democratice occidentale cu cerințele impuse de integrarea în Uniunea Europeană, însă departe de a da expresie tuturor normativelor și situațiilor de conlucrare între cele trei puteri independente ale statului (legislative, executive și judecătorești).

Codul civil din 1864 s-a aplicat până la **1 octombrie 2011**, moment care a marcat intrarea în vigoare a *Noului Cod civil*, având ca surse de inspirație legislația statului Quebec, dar și reglementările civile ale Italiei, Spaniei, Elveției și Germaniei. *Noul Cod civil* a preluat și o bună parte a principiilor *Codului civil din 1864*, așezând într-o logică europeană structura relațiilor patrimoniale și nepatrimoniale, relațiile de familie, buna-vecinătate. Concomitent, a intrat în vigoare și un *Nou Cod de Procedură civilă*, corespunzător noilor reglementări de drept material privitoare la relațiile dintre particulari.

La **1 februarie 2014**, au intrat în vigoare *Noul Cod Penal* și cel de *Procedură Penală* menite să redefinescă politica penală, coduri care de la momentul producerii de efecte au fost modificate, unele dispoziții fiind până în prezent supuse de mai multe ori controlului de constituționalitate și declarate neconforme, ceea ce impune regândirea limitelor și mecanismelor răspunderii penale și a calificării faptelor antisociale cu valoare de infracțiune, în deplină consonanță cu practica Curții Europene a Drepturilor Omului și principiile dreptului penal european. Legiuitorul post-decembrișt a adoptat și în anul **2004** un Cod penal care nu a intrat în vigoare, fiind necesară asumarea răspunderii Guvernului pentru Codurile din **2009**.

Cei 100 de ani de la Marea Unire au fost marcați și de alte preocupări legislative, România având de-a lungul anilor *Coduri fiscale* și de *procedură fiscală*, *Codul muncii*, *Cod aerian*, *Cod comercial*, *Cod vamal*, *Cod silvic* etc. Legislația internă a fost într-un continuu proces de reevaluare, dictat, pe de o parte, de Tratatul și Convențiile internaționale și europene pe care le-a ratificat, dar și de aderarea la Uniunea Europeană. Pornind de la Codurile lui Cuza din 1864-1865, am ajuns la armonizarea legislației cu cea europeană și aplicabilitatea directă a *regulamentelor* și *deciziilor UE*, dar și la aplicarea priorității a pactelor și tratatelor privitoare la drepturile fundamentale ale omului, la care România este parte.



Aleksandra Matulewska, profesor doctor habilitat în cadrul Departamentului de lingvistică și limbaje de specialitate, Institutul de Lingvistică, Facultatea de Limbi și Literaturi moderne, de la Universitatea Adam Mickiewicz, Poznań, Polonia, a vorbit pe marginea temei *Istoria de un secol al unui termen juridic*. Scopul conferinței este de a prezenta istoria unui termen

juridic polonez care a fost inventat în 1918, când Polonia și-a redobândit independența după 123 de ani de ocupare de către Prusia, Austria și Rusia. Autoarea a prezentat motivele filosofice ale neologismului semantic creat de juriștii polonezi care au redactat legislația poloneză la acea vreme. Juriștii au fost membri ai Comisiei Poloneze de Codificare a Republicii Polonia. Comisia a fost înființată în scopul creării unor versiuni naționale de legislație poloneză pe teritoriul Poloniei, deoarece mai multe sisteme juridice și limbi juridice au fost utilizate până când țara a reușit să-și recâștige independența. Prin urmare, procesul de creare a terminologiei a cuprins în mod frecvent transplantul instituțiilor de drept deja cunoscute, dar fără nume poloneze. Comisia creată a avut drept scop furnizarea și crearea unor echivalente pentru termenii existenți în limbile țărilor ocupatoare. În cele din urmă, în cadrul intervenției sale, Aleksandra Matulewska a prezentat impactul traducerilor instituționalizate făcute în scopul comunicării în Uniunea Europeană și impactul traducerilor UE asupra termenului polonez în cauză.



Frank S. Ravitch, profesor de *Drept* și Șef al Catedrei de *Drept și Religie* *Walter H. Stowers* din cadrul Școlii de *Drept* a Universității de Stat din Michigan, SUA, co-președinte al Conferinței Internaționale de *Drept și Ordine Socială* a prezentat anul acesta lucrarea *Complicitate și discriminare: echilibrarea libertății religioase cu principiile nediscriminării LGBT*. Această discuție

a explorat tensiunea largă dintre preocupările legate de complicitatea bazată pe religie și discriminarea. O atenție deosebită a fost acordată conflictelor care implică căsătoria între persoane de același sex și accesul la băi transgender. O mare parte dintre tensiunile dintre complicitate și discriminare rezultă dintr-un eșec în cadrul sistemului juridic de a înțelege conceptele înseși, precum și caracterul comun al acestora. Discuția a sugerat că compromisul este posibil și, de fapt, legalizat în SUA, în UE și în alte părți. Cea mai bună abordare a acestor aspecte se bazează pe context și se concentrează asupra locurilor în care au loc conflictele și a tipurilor de discriminare implicate. Decizia Curții Supreme a Statelor Unite în Comisia pentru drepturile civile *Colorado v. Masterpiece Cakeshop* atrage atenția asupra acestui tip de abordare contextuală, dar o abordează doar în opinia judecătorilor. Această opinie sugerează că o abordare bazată pe context trebuie să facă diferență între entitățile religioase și entitățile cu scop lucrativ care servesc publicului larg. Această discuție susține o astfel de diferențiere și explică cum ar putea funcționa într-o varietate de contexte.



Lawrence M. Solan, profesor de *Drept*, Catedra *Don Forchelli* și director al *Centrului pentru Studiul dreptului, limbii și cunoașterii* la *Brooklyn Law School*. Cu un doctorat în *Lingvistică* (Universitatea din Massachusetts) și unul în *Drept* (Facultatea de Drept de la Harvard), o mare parte dintre lucrările domniei sale se referă la interpretarea dreptului și a contractelor. Printre cărțile sale se numără *The Language of Judges, Speaking of Crime (Limbaajul judecătorilor, Vorbind despre criminalitate)* (cu Peter Tiersma) și *The Language of Statutes: Laws and their Interpretation (Limbaajul actelor normative: Legile și interpretarea acestora)*. Alături de Peter Tiersma a coeditat *The Oxford Handbook of Language and Law (Manualul de Limbă și Drept de la Oxford)* în 2012, iar cu Janet Ainsworth și Roger Shuy, *Speaking of Language and Law: Conversations on the Work of Peter Tiersma*

(*Vorbind despre limbă și drept: Conversații despre opera lui Peter Tiersma*), publicată de *Oxford University Press* în 2015. Solan a fost profesor invitat la Școala de *Drept* a Universității Yale și la Departamentul de Psihologie și Științe Umane de la Universitatea Princeton.

Profesorul Solan a participat pentru a doua oară la conferința *Drept și Ordine Socială* și anul acesta a vorbit despre un subiect foarte actual, anume *Înșelăciunea și știrile false în ordinea socială actuală*. Legea are drept scop dezaprobară lipsei de onestitate. Dar nu toate speciile de minciună sunt create în mod egal, și nu toate contextele sunt echivalente atunci când vine vorba de intoleranța legii față de comportamentul necinstit. În prezentare s-a făcut diferența între tipurile de acțiuni necinstite, profesorul Solan vorbind despre domenii de drept, cum ar fi sperjurul, declarațiile false date agenților guvernamentali, fraudă, cerințe de pldoarie ale instanțelor, precum și discursurile politice. În trecut, s-ar putea spune că legea privind afacerile economice, caz în care înșelăciunea era ilegală, indiferent dacă implica afirmații care erau literalmente false, a stabilit, de fapt, standarde mai înalte de onestitate decât pentru legea privind procedurile judiciare, unde era nevoie de dovedirea sperjurului și a minciunii reale. Politicienii „roteau” faptele, pentru a evita minciuna, creând în mod deliberat impresii false, iar întreprinderile nu aveau voie să meargă chiar așa departe. Acum, în ordinea socială „post-adevăr,” minciuna totală este din ce în ce mai acceptabilă, sau cel puțin așa pare. Consecințele acestei schimbări au fost explorate în timpul prezentării.



Arnaud Paturet, cercetător principal la *Centrul Național de Cercetare Științifică (CNRS UMR 7074)* și profesor la *École normale supérieure (CTAD/ENS)*, Paris, în domeniile *Istoria dreptului* și *Dreptul roman*, a propus auditoriului, anul acesta, o lucrare intitulată *Legătura dintre ideologia socială și soluțiile juridice: cazul sinuciderii în Roma antică*. Intervenția domnului Paturet a abordat problema morții voluntare prevăzute în ordinea socială din antichitatea romană, dar nu numai. În societățile noastre contemporane, moartea rămâne inamicul public numărul unu. De asemenea, alegerea unuia dintre membrii societății să-și ia viața este, independent de reacțiile pozitive

sau negative pe care le poate provoca, cel mai adesea considerată ca fiind deviația comportamentală supremă. Lucrurile erau foarte diferite în Roma antică, în sensul că moartea era mai familiară, fiind lipsită de dramatism. Concepțiile sociale romane despre moartea voluntară au variat în funcție de vremuri, dar nu au avut niciodată tendința să o condamne ca atare. Fără a crea pedepse și fără a instituționaliza suicidul, legiuitorii romani abordau suicidul din punct de vedere al supoziției că acesta putea împiedica buna desfășurare a procedurilor judiciare, în sensul în care o pedeapsă nu putea fi dusă la bun sfârșit. Un asemenea pragmatism prevala și în cazul tentativei, care era luată în considerare mai degrabă pentru consecințele ei decât pentru finalitate, atunci când emana din partea unui soldat, a cărui instabilitate psihică prejudicia corpul armatei sau din partea unui sclav care devenea inefficient sau periculos față de alții. Lucrurile se schimbă odată cu apariția Creștinismului, prin vocile lui Eusebiu din Cezareea, Ioan Gură de Aur și prin atitudinea radicală a Sfântului Augustin, pentru care „individul trebuia să-și protejeze viața până când Dumnezeu îl va lua.” Așadar, trebuie să așteptăm venirea secolului al XIX-lea și lucrările lui E. Durkheim pentru ca problematica suicidului să fie studiată din perspectiva unei abordări psihosociale și mai puțin (i)morale.



Prof. univ. dr. Mihnea Claudiu DRUMEA,
decanul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța
co-președinte Conferința internațională *Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială*

Conf. univ. dr. Anca Iulia STOIAN
Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța
co-președinte Comitet de Organizare și Program

PREUNIVERSITARIA

Parteneriatul internațional multidisciplinar ICM 2018

Eğitim Örgütünün Yönetiminde Yenilik ve Yaratıcılık Stratejilerinin Geliştirilmesi ve 21. Yüzyılın Zorlukları

Instituția școlară este mediul de transmitere a acestor cunoștințe, abordând, prelucrând și implementând conținuturile programului, formând competențe utile în viața de zi cu zi, dar și pentru o mai bună abordare și înțelegere a conținutului disciplinelor de învățământ, pentru desăvârșirea personalității umane a elevilor și studenților și pregătirea lor pentru viitor.

Parteneriatele educaționale tind să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative. În abordarea curriculară a educației se identifică nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității. Este vorba despre o diversitate care presupune unicitatea fiecărei ființe umane și multiculturalitatea. Amprenta culturală este importantă pentru că determină bogăția diversității la nivelul grupului social. Parteneriatul educațional se desfășoară împreună cu actul educațional propriu-zis. El se referă la cerința ca proiectarea, decizia, acțiunea și colaborarea dintre agenți educaționali.

Parteneriatul educațional urmărește transformarea reală a elevilor în actori principali ai demersului educațional, urmărindu-se atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală.

Plecând de la premisa *Școlile să fie nimic altceva decât ateliere pline de activitate. Numai*

astfel vor putea să probeze toți, în propria lor practică, adevărul că: învățând pe alții ne învățăm pe noi înșine a lui Jan Amos Comenius, Parteneriatul internațional multidisciplinar ICM 2018, care se derulează din luna martie 2018, are în vedere crearea unei rețele de parteneri între care să funcționeze schimbul de bune practici din domeniul educațional și în urma cărora școlile să pună accent pe aspectele esențiale în dezvoltarea elevilor, precum: promovarea consecvenței a triadei elev - școală - familie, conturarea identității proprii prin valorificarea potențialului fizic și psihic, sprijinirea pentru a dobândi cunoștințe, capacități și atitudini necesare activității și vieții școlare, extinderea orizonturilor creative și interacțiunea cu o multitudine de domenii educaționale, culturale și artistice.

În societatea europeană, „instruirea și formarea profesională continuă dețin un rol primordial în cadrul direcțiilor de bază aferente dezvoltării economico-sociale (Conform Presidency Conclusion -Lisbon European Council, Lisbon, 23-24 martie 2000, http://www.europarl.europa.eu/summits/lis1_en.htm?textMode=on#navigation_links) ținând cont de faptul că în Memorandumului dedicat învățării pe întreg parcursul vieții de Comisia Europeană (http://arhiv.acs.si/dokumenti/Memorandum_on_Lifelong_Learning.pdf) se are în vedere:

- O garantare a accesului universal la învățare, învățare ce se realizează în mod continuu, în vederea formării, ca și al îmbunătățirii diverselor competențe
- Realizarea investițiilor superioare ce privesc îndeosebi domeniul resurselor umane
- Încurajarea constantă a inovației în domeniul învățării, ca și în cel al predării
- Imprimarea valorizării la nivelul învățării de tip non-formal, ca și al învățării de tip formal
- O regândire constantă a consilierii, ca și a orientării, cu accentul asupra accesului la informațiile de o calitate superioară, ca și asupra consilierii privind diversele oportunități ale învățării, pe întreaga perioadă a vieții.

La acest parteneriat inițiat de Asociația Cadrelor Didactice *Dascălimea Română* și Centrul de Cercetări și Resurse Educaționale a Asociației Europene pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare s-au alăturat *Şehit Sait Erturk Ortaokulu College of Istanbul* (Turcia), Institutul Virtual pentru Educație Multidisciplinară din Bulgaria, Școala Doctorală a Universității *Valahia* din Târgoviște și, din partea Universității *Spiru Haret*, au primit invitația de colaborare și participare Colegiul Universitar *Spiru Haret*, Grădinița *Prietenii Mei* și *International Premium School of Bucharest*.



Ca o primă activitate, de la începutul anului școlar și universitar, la propunerea partenerilor din străinătate, a fost organizată, la Istanbul, între 26 și 31 octombrie, a doua ediție a conferinței ICM2018 (*Eğitim Örgütünün Yönetiminde Yenilik ve Yaratıcılık Stratejilerinin Geliştirilmesi ve 21. Yüzyılın Zorlukları*), cuprinzând o secțiune plenară (în care invitați din partea universității noastre au participat, direct sau prin teleparticipare, colegi de la Facultatea de Litere, de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației sau de la Facultatea de Științe Economice: prof. univ. dr. Laura Goran, prof. univ. dr. Eduard Ionescu, conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu, conf. univ. dr. Bogdan Danciu, conf. univ. dr. Tamara Ceban, conf. univ. dr. Maria Osiac, conf. univ. dr. Silvia Rașcu Pistol, lect. univ. dr. Mihaela Barbu-Chirimbu), urmată de secțiuni diferite, plecând de la tendințele în educația actuală, școala în comunitate și comunitatea în școală, provocări ale interdisciplinarității în știință și educație și o secțiune dedicată doctoranzilor pentru care educația și managementul educațional constituie subiecte de interes.

Lucrările conferinței au fost deschise de prof. Samet Yumak, director general la *Şehit Sait Erturk Ortaokulu College of Istanbul*, urmat de conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu (Universitatea *Spiru Haret*), prof. Manuela Zainea, inspector școlar general (Inspectoratul Școlar Județean Ialomița) și de prof. Victoriana Gălbenuș, președintele AGCDR *Dascălimea Română*.

Conf. univ. dr. Svilen Stanchev împreună cu prof. univ. dr. Constanța Popescu (în calitate de manageri de proiecte europene) au evidențiat faptul că Uniunea Europeană dorește în continuare dezvoltarea unui spațiu european al cercetării științifice.

Printre vorbitorii în plen și moderatorii pe secțiuni, prin teleparticipare, prof. univ. dr. Laura Goran, în calitate de manager al *International*

Premium School of Bucharest și al Grădiniței *Prietenii Mei*, și prof. Teofil Vultur, în calitate de director al Colegiului Universitar *Spiru Haret*, au prezentat și transmis sprijinul instituției noastre în derularea de parteneriate active în domeniul educației și cercetării cu alte instituții de învățământ din România, Turcia și Bulgaria.

De un real interes pentru cei 108 participanți au fost cele două programe de formare, pe teme precum: *Managementului cercetării și QUALITY, COMPETENCE and MOTIVATION in the MANAGEMENT of EDUCATIONAL SYSTEMS*, în care au fost subliniate noile tendințe în vizibilitatea cercetărilor științifice și numărul crescut de cadre didactice care decid să urmeze cursurile unei școli doctorale pentru continuarea studiilor în domeniu.

Prin amabilitatea Inspectoratului Școlar Județean Ialomița (inspector școlar general prof. Manuela Zainea) și a Casei Corpului Didactic Ialomița și a Casei Corpului Didactic Arad, o analiză pertinentă a sistemului educațional a fost realizată și prezentată. Introducerea unor concepte (inovație, creativitate, performanță, eficiență) care să ducă, în final, la realizarea unei calități controlabile, măsurabile și repetitive a procesului educativ presupune reanalizarea și punerea pe alte baze a întregului sistem de organizare internă a unităților de învățământ.

În încheierea manifestării, concluziile au fost următoarele:

- școala se află într-o continuă transformare impusă de nevoile societății contemporane, în contextul european;
- abordarea inovatoare de tip european va valorifica inteligențele multiple și va dezvolta inteligența emoțională și dezvoltarea competențelor transdisciplinare.

Conf. univ. dr. Sebastian CHIRIMBU

Șef lucrări/director educațional Colegiul Universitar *Spiru Haret*
Facultatea de Litere, Universitatea *Spiru Haret*



Un film cât o istorie: *Un înger pe front – Regina Maria*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Principala misiune a vieții Reginei Maria a fost prestigiul țării sale, România. A refuzat să recunoască înfrângerea, chiar în momentele foarte grele, rămânând neclintită în credința biruinței finale. A fost personificarea mândriei și îndureratei României, fiind numită *MAMA TUTUROR*. Pentru curajul pe care l-a insuflat soldaților români și pentru compasiunea pe care a manifestat-o, pentru implicarea în negocierile cu puterile străine, pentru iubirea pe care a nutrit-o pentru țara și poporul său, suntem datori să o prețuim și să o omagiem, atât noi, cât și generațiile următoare.

Sub înaltul patronaj al Consiliului Județean Ilfov, având ca minunată gazdă colectivul C.J.C.P.C.T. Ilfov, coordonat managerial de doamna director Alexandrina Niță, și având ca parteneri fideli Primăria orașului Buftea, Centrul Cultural Buftea, cu sprijinul Domeniului Știrbei, a fost organizat un eveniment cultural dedicat personalității Reginei Maria, chiar de ziua sa de naștere.

În mirificul cadru natural tomonic al Domeniului Știrbei de la Buftea, luni, 29 octombrie 2018, au apărut, pe aleile încărcate de frunzișul pastelat, personalitățile de marcă ale județului Ilfov. Cei care au dat curs invitației au fost întâmpinați tradițional, de către Ansamblul

Folcloric Doina Ilfovului din Buftea, cu pâine și sare. În holul Sălii Regina Maria a fost vizionată expoziția de picturi și lucrările în curs de realizare de către elevii ilfoveni, care au obținut premii la concursuri naționale, în cadrul concursului cu tema: Personalitatea Reginei Maria și Centenarul Marii Uniri. În deschidere, președintele Consiliului Județean Ilfov, Marian Petrache, a transmis mesajul său de prețuire a personalității Reginei Maria, indemnând să nu ne oprim, să continuăm chiar și atunci când invidia, interesele meschine pot să blocheze realizarea unor fapte mărețe. Fiecare dintre noi poate deveni valoros în decursul vieții sale, prin ceea ce înfăptuiește.

Acordurile liedului Ave Maria în interpretarea tenorului Robert Nagy, la pian Alexandru Burcă, au avut să aducă o stare serenă în sala de spectacol, benefică prezentării apoi, în premieră națională, a filmului documentar *Înger pe front – Regina Maria* (Războiul Reginei), produs de către Consiliul Județean Ilfov, prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, ca o ofrandă artistică oferită în anul Centenarului Marii Uniri, deosebitei personalități care a fost Regina Maria a României. Scenariul și regia filmului sunt semnate de către Saalex Iatma. Echipa



minunatului film a fost formată din Mihaela Munteanu (asistent regie), Cristi Marin (scenografie), Florin Ștefan (imagine), Daniela Mândroc (coregrafie); alături de ansamblul popular Doina Ilfovului din Buftea. Prezentarea a aparținut Ximenei Ștefan, iar consultant istoric a fost Alexandru Matei. Au interpretat actorii: Cătălina Mustață, Robert Nagy, Alexia Juncu, Andrei Buluci, Tiberiu Pancu, Cristi Marin, Maria Ene, Andreea Niculescu, Andreea Cojocaru, Raluca Comșa, Florian Cojocaru, Gioarsă Andrei Mircea, Cheptene Cosmin, Stan Matei, Raluca Teodorescu, Nectaria Cotelnic, Nicoleta Cotelnic, Robert Nagy Jr., David Nagy, Daniela Mândroc, Valentin Rogojinaru.

Aplauzele îndelungi și ovațiile de la final au răsplătit munca artiștilor implicați în acest proiect cultural deosebit. Directoarea C.J.C.P.C.T. Ilfov, Alexandrina Niță, împreună cu președintele Consiliului Județean, Marian Petrache, au oferit realizatorilor acestui film diplome de onoare.

Lucrările de pictură realizate în cadrul concursului au fost jurizate și premiate cu diplome și materiale de pictură. Premiile au fost obținute de către elevii: Gheorghiu Teodora, Mara Ceruca, Alexandru Florea, Dragoș Ene, Mihnea Vranceanu, Ghețea Diana și Efrim Eliade, din orașul Buftea, coordonați de către profesorul Mihnea Badea. De la Liceul Tehnologic *Barbu A. Știrbei* din



Buftea au fost premiați elevii: Daniela Nistor, Melania Stoica, Florentina Tudor, Valentina Mihalcu, Ruxandra Bratu, coordonați de către profesoara Olivia Ignătescu. Din Cornetu, au fost premiați Stoica Sergiu Nicolae, Andrei Cristian Stoica, Maia Maria Vlad, Maria Andreea Truică, Anastasia Ioana Florea, Alice Arsenie, Maria Iepure, Alex Gherman, coordonați de către profesorul Alexandru Ionescu. Din Chitila, au urmat îndeaproape Andreea Maria Matei, Maria Voicu, Andreea Sava, Alecsia Bugan, Ioana Tudorache, Daiana Cojocaru, coordonați de către profesoara Mariana Badea. Micii pictori și profesorii lor îndrumători au reușit să pună în culori imagini grațioase despre evenimentul sărbătorit.



VITRALII

VITRALII

Maestrul o privește fascinat. Aici, printre dealurile catifelate de pași ireale, vitriolate de lumina pastelată a apusului, i se înfățișează minunea. O casă veche din bârne prinse în cruce, încărcată de frământările și iubirile care au viețuit între pereții ei. În grădină, o bătrână adusă de spate, cu fața șantuită de oboseala timpului, plutește parcă deasupra înserării. Se apropie timid, cu dorința aprigă de a atinge pereții netezi de ape și stihii. Atâta căldură, atâta siguranță, atâta liniște. Bordeul asta este exact piesa pentru care pregătise o sală uriașă în muzeul pe care se străduiește să îl deschidă cât mai curând. Este casa care i-a tulburat nesomnul, având închisă acolo, în lemnul zidurilor, viața grea dintotdeauna a bietului țărăn român. Cu smerenie, o întreabă pe bătrână dacă ar fi de acord să îi demonteze casa, să o ducă la București, la muzeu, acolo unde și alți oameni îi vor cunoaște povestea.

Femeia, lăcrimând, ia mâna Maestrului și, căutându-i ochii, îl privește îndelung. Privirea ei îl sleiește, apoi, în cele din urmă înțelege. Da, casa poate ajunge la muzeu. Casa și-o dau, dar fereastra asta dinspre crivăț o țin eu, o iau cu mine la casa nouă. De ce?, întreabă Maestrul uimit. Pentru că eu nu am plecat niciodată de aici, din sat, și toată viața am privit lumea prin fereastra asta. Cum să mă despart de ea?



Lumea printr-o singură fereastră

Maestrul a plecat demult printre îngeri, ca să le picteze chipurile nepictate. Pentru conformitate și pentru istorie: Horia Bemea și superbul muzeu din șoseaua Kiseleff dedicat ruralității civilizației și culturii românilor. Numele bătrânei nu contează. Este doar unul dintre țărani români, care poartă, cu toții, același nume: răbdare, blândețe, suferință, sacrificiu, blestem.

Dragoș CIOCĂZAN

Conversații cu Regele Mihai - o pagină de istorie trăită



La aproape un an de când Regele Mihai a trecut la cele veșnice, Editura Corint anunță apariția unui document istoric excepțional - *Conversații cu Regele Mihai*, de Stelian Tănase. Volumul va apărea toamna aceasta în colecția *Corint - Istorie Autori Români* și a fost îngrijit de Elena Vijulie. Volumul *Conversații cu Regele Mihai* este rezultatul transcrierii fidele a înregistrărilor audio/video realizate de scriitorul Stelian Tănase cu Regele Mihai de-a lungul mai multor zile, în aprilie 2005.

Valori românești



Ion Ghica - un boier cu intuiții liberale

Imaginea comună despre personalitatea lui Ion Ghica se bazează în esență pe identitatea sa literară, de autor al savuroaselor *Scrisori către Vasile Alecsandri*, în care George Călinescu a văzut, în *Istoria literaturii române*, „muzeul Carnavalet al nostru, organizat de un bun artist”. Un om cu adevărat extraordinar, iubit și detestat în egală măsură, Ion Ghica s-a numărat printre pionierii liberalismului românesc și ai României moderne.

S-a născut în 1816 la București, dintr-o familie de fanarioți naturalizați, care avea, de asemenea, rădăcini albaneze sau aromâne. La moșia tatălui său, Dimitrie (Tache) Ghica, Ion Ghica a avut prilejul, în copilărie, să-i vadă pe haiducii Tunsu și Iancu Jianu. Jianu, mai ales, era bine primit și venea ca să participe cu slujitorii boierului la vânători fabuloase de lupi, vulpi și iepuri. „Într-o zi intră în curte o căruță cu patru cai și trage la grajd. Tată-meu trimite să întrebe cine a venit; feciorul se întoarce fuga, spriat: „Cocoane, Jianu!” Mama și noi, copiii, îngâlbănim, iar tata, uitându-se zâmbind către fecior, îi zice: „Du-te de-i spune să poftescă, că chiar acum ne-am pus la masă.”

A urmat cursuri secundare la Colegiul Sf. Sava din București, unde l-a cunoscut pe „Nicu” Bălcescu, pasionat de istorie, iar apoi a plecat să-și continue studiile la Paris. Aici, în 1836, s-a întâlnit pentru prima dată cu Vasile Alecsandri, cu care a devenit prieten pe viață. Între 1837 și 1841, a studiat ingineria de mine și matematicile, după care s-a întors în țară, la București. A plecat apoi la Iași, unde, la Academia Mihăileană - viitoarea Universitate din Iași - predă mineralogia, antropologia și economia politică. Face și el parte dintr-o serie de intelectuali marcanți, cu activitate enciclopedică în mai multe domenii, ca Gheorghe Șincai (istoric, filolog, traducător și scriitor), Petrace Poenaru (pedagog, inventator, inginer, matematician), Gheorghe Asachi (poet, romancier, dramaturg, ziarist, pedagog și traducător), Ion Heliade Rădulescu (poet, lingvist, traducător, istoric, om politic). Toți aceștia - și Ion Ghica printre ei - au sentimentul, pe deplin justificat, că trăiesc într-o cultură tânără, în plină efervescență, în care totul este de făcut cu mijloacele mai mult sau mai puțin calificate de care dispune fiecare.

Ca economist autodidact - în biblioteca sa figurau, printre altele, cărți și tratate de economie politică semnate de englezul Adam Smith sau de francezul Jean-Baptiste Say - Ion Ghica susține necesitatea unei uniuni vamale între Moldova și Valachia, o etapă preliminară a unirii.

Mișcările revoluționare de la 1848 îl găsesc ca participant activ, mai întâi în Moldova și apoi în Țara Românească, unde face parte dintre liderii Revoluției. Cum talentele sale diplomatice erau deja apreciate, el este trimis de guvernul provizoriu de la București să negocieze cu Poarta Otomană. Revoluția este înăbușită, iar el rămâne la Constantinopol.

Aici i se va încredința, în 1854, administrarea insulei Samos, al cărei statut, după declararea independenței Greciei, în 1830, era de autonomie, aidoma Principatelor Române. Ion Ghica a fost numit și i s-a cerut să lupte împotriva pirărilor care stânjeneau comerțul și transportul maritim otoman. El a reușit să stopeze definitiv orice activitate piraterească, iar sultanul, recunoscător, l-a făcut prinț.

A revenit în Țara Românească în preajma unirii, a făcut parte dintre susținătorii lui Alexandru Ioan Cuza și a fost apoi ministru al Afacerilor interne, în 1859-1860, pentru Moldova și Țara Românească. Va fi de mai multe ori ministru de Externe și de Interne, vicepreședinte al Parlamentului și de două ori prim-ministru. Mai stabilă va fi activitatea sa diplomatică, în calitate de ministru plenipotențiar la Londra, între 1881 și 1889. Va fi, de asemenea, de patru ori președinte al Societății Academice Române și director al Teatrului Național, timp de trei ani, între 1877 și 1880. Toată această activitate variată nu-l împiedică să fie un călător neobosit prin toată Europa (Londra, Paris, Viena, Frankfurt, Torino, Sienna, Florența, Napoli, Lvov, Constantinopol, Pireu, Berlin, Basel, Madrid, Cordoba, Grenada etc.) cu treburi, fie personale, fie oficiale, și să aibă contacte apropiate cu toate mărimile vremii.

Cu timpul, devine și unul dintre cei mai mari latifundiați din țară. Ar fi fost normal să-l găsim de partea conservatorilor, dar Ion Ghica - ca și C.A. Rosetti, de altfel - este liberal și, o vreme, chiar antimonarhist. Era prim-ministru în timpul mișcării anticarliste de la Ploiești și, paradoxal, un susținător al ei. Se căsătorise, în 1847, cu fiica unui general rus de origine greacă și a avut patru copii. A murit în 1897, la moșia sa din Ghergani.

Cristina MOLDOVEANU



Simon Sebag Montefiore în România

La 100 de ani de la moartea familiei Romanov, Simon Sebag Montefiore va sosi în România, la invitația Editurii Trei, pentru o dezbatere despre cea mai spectaculoasă dinastie din vremurile moderne - Romanovii (1613-1918). Pe 21 noiembrie, de la ora 19.00, la Biblioteca Centrală Universitară, alături de jurnalistul Ion M. Ioniță, autorul va vorbi despre ultimul său volum istoric, *Romanovii* (1613-1918), iar pe 22 noiembrie, de la ora 19.00, la Librăria Humanitas de la Cișmigiu, împreună cu jurnalistul Cristian Pătrășconiu, Simon Sebag Montefiore va discuta despre romanele din Trilogia Moscova: *Într-o noapte de iarnă*, *Sașenka* și *Cerul roșu al amiezii*, publicate de Editura Trei.

All inclusive, pe scena Operei timișorene

Un spectacol la care răsul e contagios, o comedie ca un cocteil spumos cu ingrediente intense ale vieții - iubire, trădare, entuziasmul irepresibil al tineretului și crizele comice ale maturității - îl readuce la Timișoara pe unul dintre cei mai admirați actori români, Marius Manole, într-o distribuție brillantă, cu Medea Marinescu,



Mirela Opreșor, Vlad Zamfirescu și Diana Roman. Spectacolul *All inclusive* va fi jucat în 26 noiembrie 2018, de la ora 20.

Alegerea României 2018 pentru Premiul Goncourt

- *Ça raconte Sarah*, de Pauline Delabroy-Allard

„Un roman de debut, cu o extraordinară forță literară și care pune niște întrebări ce privesc direct și societatea românească” - a spus studenții din șapte universități românești, care au decis că laureatul celei de a 6-a ediții a Premiului Goncourt - *Alegerea României* este romanul *Ça raconte Sarah/Asta vorbește despre Sarah*, de Pauline Delabroy-Allard, apărut la Editions de minuit în 2018.



Invitații în lumea artelor plastice

Între clasic și modern, pictura rămâne doar o sugestie a unor lumi posibile

Victor Man s-a născut în România în anul 1974. Își începe studiile la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca (UAD), dar, după doi ani, pleacă în Israel unde, sub tutela lui Israel Hershberg, continuă să studieze artele la Jerusalem Studio School. Se întoarce în România în 2004 pentru a termina UAD Cluj. În prezent, Victor Man trăiește, atât în Berlin, cât și în Cluj-Napoca. El este reprezentat de *Gladstone Gallery* din Londra și *Galeria Plan B* din Berlin și Cluj. Lucrările sale sunt vândute cu succes de casele internaționale de licitații. În 2014, Deutsche Bank îi oferă lui Victor Man premiul „Artistul anului”, urmat de o expoziție personală în Berlin, intitulată *Zephyr*, iar în 2015 Victor Man este unul dintre artiștii care au reprezentat țara noastră la Bienala de Artă de la Veneția. Lucrările lui Victor Man pot fi văzute în colecțiile publice ale Muzeului Național de Artă Contemporană - București, TATE Modern - Londra, Centre *Georges Pompidou* - Paris, Los Angeles

County Museum, Collection of Contemporary Art of the Federal Republic of Germany etc.

Victor Man imprimă opere sale accente autobiografice, referințe din istoria artei, literatură, mitologie și filosofie, creând un univers artistic multistratificat, în care experiențele și percepțiile asupra diferitelor lumi și epoci se întrepătrund. Are adesea o preferință pentru pictura în culori întunecate, care amintește de opera pictorilor de peisaj din secolul al XVIII-lea, care foloseau oglinzi negre, cunoscute și sub denumirea de „oglinzi Claude”, pentru a transforma culorile în tonuri de taste întunecate. Lucrările sale captează starea de spirit, oferindu-i privitorului doar niște urme ambigue, vagi și lăsându-l într-o ceață. Victor Man trasează contururile unei lumi artistice în care faptele istorice și impresiile subiective provenind din diferite lumi și perioade sunt fundamentate. Se spune că omul este în egală măsură inspirat de tehnicile vechi și modern.

Literatura și istoria artei, memoria colectivă și experiența personală sunt elementele legate de artist într-o poveste neliniară, unde distincțiile dintre prezent și trecut, ficțiune, imaginație și realitate sunt abolite. Picturile nu oferă niciodată explicații, ci sugestii și sugestii care lasă privitorului sentimentul că întotdeauna este posibilă o inversare a tuturor sensurilor. (G.M.) (sursa: *Top 10 artiști români cei mai bine vânduți internațional*)



Crăciun Magic la TNB

În apropierea sfârșitului de an, publicul bucureștean este invitat la o călătorie muzicală în lumea magică a Crăciunului: la Sala Mare a Teatrului Național din București, duminică, 23 decembrie, de la ora 20.00, *CHRISTMAS JAZZ* - un spectacol pentru toate vârstele. Amfitrionul spectacolului este Ion Caramitru, iar la „pupitru” se va afla de această dată Emy Drăgoi, interpret și regizor artistic, cel ce era declarat, câțiva în urmă, *Artistul anului* pentru jazz - în Franța.



CETĂȚEAN EUROPEAN



Comisia Europeană informează:

Comisia a lansat **SELFIE** pentru a sprijini predarea și învățarea digitală în școli

Comisia Europeană a prezentat, pe 25 octombrie, un nou instrument, care vine în sprijinul tuturor școlilor din UE, precum și din Rusia, Georgia și Serbia. Acesta poate fi folosit la evaluarea modului în care tehnologiile digitale sunt utilizate în procesele de predare și învățare. În UE, **SELFIE** (*Self-reflection on Effective Learning by Fostering the use of Innovative Educational Technologies*) va fi pus la dispoziția a 76,7 milioane de elevi și cadre didactice din 250.000 de școli pe bază de voluntariat.

Instrumentul digital a fost lansat în 24 de limbi ale UE și vor urma și alte versiuni lingvistice. Orice școală interesată (din învățământul primar, secundar și profesional) poate să se înscrie pe platforma **SELFIE** și să utilizeze instrumentul în cadrul școlii. Obiectivul CE este de a implica 1 milion de elevi, cadre didactice și directori de școli până la sfârșitul anului 2019.

Înainte de a lansa instrumentul **SELFIE**, în cursul vizitei sale la Liceul IX *Klementyna Hoffmanowa* din Varșovia, Polonia, Tibor Navracsics, comisarul pentru educație, cultură, tineret și sport, a declarat: **SELFIE poate ajuta școlile noastre să integreze tehnologiile în procesul de predare și învățare, într-o manieră avizată și cuprinzătoare. Reunind opiniile directorilor de școli, ale cadrelor didactice și ale elevilor, acesta poate juca un rol important pentru ca învățământul din Europa să devină adaptat erei digitale. Sunt convins de faptul că SELFIE ne va ajuta să consolidăm competențele digitale ale europenilor. El este esențial dacă dorim să oferim tuturor posibilitatea de a profita de oportunitățile unor economii globalizate, bazate pe cunoaștere. Și este indispensabil pentru a construi societăți în care cetățenii sunt utilizatori încrezători și critici ai noilor tehnologii, mai degrabă decât consumatori pasivi ai acestora.**

SELFIE constituie una dintre cele 11 inițiative ale *Planului de acțiune pentru educația digitală* prezentat de Comisie în ianuarie anul acesta. Planul de acțiune vizează stimularea competențelor digitale în Europa și promovarea utilizării inovatoare a tehnologiilor digitale în procesele de predare și învățare.

Cum funcționează **SELFIE**

Odată ce o unitate de învățământ decide să utilizeze **SELFIE**, elevii, directorii școlii și cadrele didactice reflectă asupra unei serii de afirmații scurte pentru a evalua dacă tehnologiile sunt utilizate în procesele de predare și învățare. Instrumentul este modular, iar școlile pot alege dintr-o serie de afirmații opționale și adăuga până la opt întrebări individualizate pentru a se adapta necesităților și priorităților lor respective. Afirmațiile necesită între 20 și 30 de minute pentru a fi completate. În continuare, școala primește un raport individualizat conținând rezultatele. Raportul școlar **SELFIE** poate fi apoi utilizat pentru un dialog cu comunitatea școlară, în vederea definirii măsurilor de ameliorare a utilizării tehnologiilor digitale pentru ameliorarea procesului de învățare. Acesta ar putea include, de exemplu, formarea specifică a cadrelor didactice sau acordarea de sprijin pentru elevi în chestiuni precum siguranța online. Toate răspunsurile

la **SELFIE** sunt anonime și nu se colectează date personale. Datele nu vor fi utilizate pentru clasificarea școlilor sau a sistemelor de învățământ.

Etapile următoare

Instrumentul **SELFIE** este deja disponibil în școlile din Serbia și, de la începutul anului viitor, el va fi pus la dispoziție în toate țările din regiunea Balcanilor de Vest. Prima conferință privind **SELFIE** va fi organizată la Madrid la 4-5 aprilie 2019 în parteneriat cu Ministerul Educației din Spania. Evenimentul va reuni școli care utilizează instrumentul din toată Europa, ale căror experiențe și feedback vor fi utilizate pentru a continua îmbunătățirea acestuia.

Comisia va elabora, de asemenea, materiale ajutoare pentru școli pentru a le ajuta să ia măsurile necesare în vederea sporirii utilizării de către acestea a tehnologiilor digitale, după ce acestea au completat **SELFIE**. Comisia explorează, de asemenea, sinergiile potențiale cu rețelele existente de cadre didactice și de școli, în special eTwinning, o platformă online susținută de programul Erasmus+, care a devenit cea mai vastă rețea mondială de cadre didactice.

Context

Comisia a contribuit la elaborarea instrumentului **SELFIE** în parteneriat cu ministerele de învățământ și cu o comunitate de experți în domeniul educației digitale din întreaga Europă. Instituțiile partenere includ Fundația Europeană de Formare Centrul European pentru Dezvoltarea Formării profesionale (CEDEFOP) și Institutul pentru tehnologiile informațiilor în domeniul educației al UNESCO.

O primă versiune a instrumentului a fost testată anul trecut în 650 de școli din 14 țări. Acest instrument pilot a generat 67 000 de observații referitoare la modul în care instrumentul poate fi simplificat și îmbunătățit în continuare - feedback care a fost integrat în versiunea lansată astăzi.

Săptămâna europeană a competențelor profesionale 2018

Între **5 și 9 noiembrie 2018**, Comisia Europeană, în colaborare cu Președinția austriacă a Consiliului UE, a organizat la Viena cea de a treia *Săptămână europeană a competențelor profesionale*. Tinerii europeni au avut ocazia să afle mai multe despre beneficiile educației și formării profesionale (EFP) în cadrul a peste 1.000 de evenimente care au avut loc în toată Europa până în decembrie 2018. Zeci de evenimente au fost organizate și în **București și alte orașe din România**.

Sub deviza *Descoperă-ți talentul*, inițiativa reunește furnizori de educație și formare, organizații ale societății civile, autorități publice, organizații patronale, sindicate și publicul larg pentru a sensibiliza în legătură cu beneficiile educației și formării profesionale.

Scopul *Săptămânii* este de a demonstra că EFP este, atât pentru tineri, cât și pentru adulți, o alegere inteligentă care duce la excelență în educație, locuri de muncă de înaltă calitate și creșterea șanselor de angajare. În acest mod, *Săptămâna* contribuie la *Agenda pentru competențe în Europa* și la implementarea *Pilonului european al drepturilor sociale*.

În cadrul campaniei, s-au organizat evenimente de deschidere și Zile ale angajatorilor în mai multe state membre, au fost desemnați 26 de ambasadori naționali și paneuropeni pentru a sensibiliza publicul cu privire la inițiativă și vor fi oferite premii pentru a recompensa excelența în EFP.

***Date esențiale privind educația profesională în Europa, conform Eurostat:** • 49% dintre elevii din ciclul secundar superior din Europa participă la EFP secundară superioară (2016) • Rata de ocupare a forței de muncă în rândul absolvenților recenți de EFP în Europa este de 74,8% (2017) • Procentul de adulți cu calificări scăzute din Europa s-a redus în mod constant mulțumită asistenței din partea Fondului social european (FSE), dar este în continuare prea ridicat, la 22,5% (2017) • 10,9% din populația Europei participă la activități de învățare în rândul adulților (2017).

Finanțare europeană pentru un sistem de detectare a cancerului, la Cluj-Napoca

Un proiect din România a fost selectat pentru cea mai recentă rundă de finanțare prin *Instrumentul pentru IMM-uri* (parte a programului *Orizont 2020*), care include în total 246 proiecte din 24 de țări. Finanțarea de 50.000 euro va sprijini *Artificial Intelligence Expert* (AIE) din Cluj-Napoca să dezvolte un sistem bazat pe inteligență artificială, pentru detectarea cancerului în formă incipientă.

Fondurile alocate vor ajuta AIE în primele demersuri, precum stabilirea de parteneriate, efectuarea de studii sau stabilirea unei strategii optime de afaceri pentru a aduce pe piață produsul final - AI-MICADIS - și a asigura astfel succesul acestui proiect.

Cele **246 de proiecte** vor primi o finanțare totală de **12,2 milioane de euro**, prin intermediul programului *Orizont 2020*, pentru a accelera dezvoltarea lor și a lansa mai rapid pe piață soluțiile inovatoare pe care le propun.

Majoritatea companiilor selectate pentru finanțare sunt din următoarele sectoare: tehnologie informațională și de comunicații (TIC), sănătate și inginerie. Cele mai multe sunt din **Spania** (33), **Italia** (28) și **Elveția** (23). Proiectele vizează o gamă variată de domenii, de la sisteme de reducere a noxelor la vehicule comerciale, soluții de reciclare a materialelor lemnoase sau de exploatare a datelor digitale, la securitatea cibernetică și, nu în ultimul rând, tratarea cancerului.



În total, Comisia Europeană a primit **2.111 propuneri** în cadrul apelului de proiecte încheiat în luna **septembrie 2018**. Următorul apel prin Instrumentul pentru IMM-uri (Faza 1) a fost deschis până la data de **7 noiembrie 2019**.

Peste 8000 de companii intră anual în insolvență.

Fără restricțiile BNR, băncile ar finanța totuși unele dintre societăți

După cum arată Vasile Godincă-Herlea, CEO al Casei de Insolvență *Transilvania* (CITR) în ultimii doi ani, numărul companiilor intrate în insolvență s-a stabilizat pe la 8.300-8.600. În ultimii zece ani, raportul companiilor care au intrat în insolvență la cererea lor față de cele care au intrat la cererea creditorilor s-a inversat, 66% dintre insolvențe fiind acum cerute de firme. Inversarea raportului s-a tradus și într-o creștere a dosarelor de reorganizare a companiilor în detrimentul celor de faliment. Numărul dosarelor de reorganizare a fost de cinci ori mai mare în 2018 față de 2008, anul de declanșare a crizei financiare.

România înregistra 16.499 de insolvențe noi în 2008, în timp ce estimarea pentru finalul acestui an este de aproximativ 8.300, respectiv, jumătate din numărul înregistrat în urmă cu zece ani. Totodată, în perioada 2016-2018, numărul de companii intrate anual în insolvență a devenit constant, între 8.300-8.600. „În același interval, numărul companiilor de impact (cu active care depășesc 1 milion de euro) care intră în insolvență s-a stabilizat între 175-200. Dintre companiile de impact în insolvență, 20% au intrat anual în portofoliul CITR. În ceea ce privește numărul de companii intrate în insolvență anual din totalul companiilor, România are un procent de 0,99%, în linie cu alte state europene”, arată studiul prezentat de CITR.

„Piața de insolvență din România este una matură, comparabilă cu cea a Marii Britanii (0,93%) sau a Franței (1,78%) din punctul de vedere al companiilor intrate anual în insolvență raportat la numărul total de companii. În ansamblu, în ultimii 10 ani, aproape 179.000 de companii au intrat în insolvență, în timp ce peste 800.000 au fost înființate. Dacă în 2008 insolvența unei companii era cerută preponderent de creditorii, astăzi, în procent de 63% debitorii sunt cei care solicită procedura, ceea ce ne arată că din ce în ce mai mulți înțeleg insolvența ca pe o stare de fapt, de altfel exact așa cum și este definită de lege”, menționează Vasile Godincă-Herlea, CEO CITR.

Industria, serviciile și imobiliarile s-au confruntat cel mai des cu insolvența

Sectoarele care au format în mod constant topul insolvențelor companiilor de impact în 2016-2017 sunt, conform clasificărilor CAEN, industria (cu 48% în 2017), serviciile (cu 17%) și domeniul imobiliar (cu 15%). Acestea rămân cele mai expuse și în continuare. Din totalul de 870.000 de companii active din România în 2017, doar 3%, aproximativ 23.000, erau companii de impact. Dintre acestea, aproximativ 11.600 (50%) sunt în dificultate. Iar din cele în dificultate, aproximativ 4.500 sunt insolubile (reprezentând 20% din totalul de 23.000). Companiile de impact asigură 65% din totalul cifrelor de afaceri ale companiilor și 40% din totalul angajaților. Oficialul CITR arată că unele bănci ar finanța totuși unele companii aflate în insolvență, în special cele care au un grad de îndatorare sub 70%. „În unele cazuri, când există deja un credit

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

istoric, băncile comerciale chiar acceptă să prelungească o linie de finanțare care ar ajuta compania să nu moară. Totuși, atunci când sunt puse de banca centrală să provizioneze fiecare leu acordat unei companii în insolvență, majoritatea dă înapoi”, spune Herlea. „Avem o masă importantă de companii de impact în dificultate, iar băncile au început să manifeste o prudență crescută în ceea ce privește finanțarea companiilor aflate în insolvență. Astfel, cred că este important să ne îndreptăm atenția spre proceduri de pre-insolvență, precum *concordatul preventiv* și *mandatul ad-hoc*. Am încredere că acestea pot reprezenta soluțiile viitorului pentru companiile în dificultate din România, la fel cum reorganizarea a fost o opțiune de succes în ultimii 10 ani. Însă, pentru a avea eficiență este necesar un cadru legislativ actualizat, raportat la contextul economic din prezent”, a completat Vasile Godincă-Herlea.

În deceniul scurs de la debutul crizei, și legislația dedicată insolvenței a cunoscut mai multe schimbări, dar a rămas perfectibilă. Despre legea actuală a insolvenței din România, organisme

internaționale afirmă că este una dintre cele mai moderne de pe continent. Chiar și așa, adaptarea sa la realitățile economice în schimbare, care oferă premisele potrivite creșterii procedurilor de pre-insolvență, trebuie să se întâmple constant și cu consultarea periodică a specialiștilor și organizațiilor specializate din piață.

Câteva cauze ale declanșării insolvenței

„În ultimii zece ani au fost înființate 800.000 de companii, dintre care 179.000 au intrat în insolvență. În 2008 se înființau 100.000 de companii. După criză ne-au trebuit zece ani să ne revenim și abia în 2017 s-au mai înființat 105.000 de companii noi”, spune Vasile Godincă-Herlea, CEO CITR. Specialiștii au precizat că motivele pentru care companiile intrau în insolvență în perioada crizei s-au păstrat până în prezent, România fiind evelul care nu vrea să învețe din propriile greșeli.

Câteva dintre motivele care au împins companiile în insolvență sunt: investiții în activități non core, prin care deținătorii companiei se concentrau pe investițiile „la modă”, precum imobiliarele, fără a face ce știau mai bine. O altă cauză pentru care intrau în insolvență era lipsa planificării strategice și a resurselor, urmată de monitorizare financiară superficială.

„O bună parte dintre companii intrau în insolvență din cauza crizei de creștere sau *boala antreprenorului român*. Antreprenorii se bazuau pe ideea *eu te-am făcut, eu te omor*, iar calitățile care i-au dus spre performanța afacerii s-au transformat în defecte care au tras businessul în jos”, explică reprezentantul CITR. De asemenea, îndatorarea pe termen lung, creșterea salariului minim pe economie și insolvența frauduloasă, s-au numărat printre motivele declinului afacerilor ajunse în insolvență.

În iunie 2018, piața insolvenței din România avea 2.959 de practicieni în insolvență acreditați de Uniunea Națională a Practicienilor în Insolvență din România (UNPIR).

În 2017, cinci companii cu vânzări de peste 4 miliarde de lei și-au cerut insolvența: *Transenergo*, trader de energie din România, *Romcab*, producător de cablaje, *Arelco Power*, *KDF Energy* sau *Fidelis Energy*, furnizori de energie.

Gabriela ȚINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 13 noiembrie 2018	MIERCURI – 14 noiembrie 2018	JOI – 15 noiembrie 2018	VINERI – 16 noiembrie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri + Meteo (r)	07:30 Știri + Meteo (r)	07:30 Știri + Meteo (r)	07:30 Știri + Meteo (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 România spirituală – live	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 Destinații de călătorie (r)	10:30 Secretele succesului (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar	12:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (r)	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (r)	12:00 Film serial – Mara Clara	12:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (r)	12:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
13:00 Film serial – Maria Clara	13:00 Film serial – Mara Clara	13:00 Film serial – Mara Clara	13:00 Film serial – Mara Clara
14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)
15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – A fost odată ca niciodată	17:00 Film serial – A fost odată ca niciodată	17:00 Film serial – A fost odată ca niciodată	17:00 Film serial – A fost odată ca niciodată
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – Căsătorie cu repetiție (1985). Regia: Virgil Calotescu; Genul: comedie	20:30 Film artistic românesc – Păcală (1974); Regizor: Geo Saizescu. Genul: comedie	20:30 Film artistic românesc – Păcală se întoarce (2006). Regia: Geo Saizescu; Genul: comedie.	20:30 Film artistic – Sparke și Tooter (1981). Regia: Walt Foreman; Genul: comedie
22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului
23:00 Film artistic – Rămân cu tine (2002); Genul: dramă/romantic	23:00 Film artistic – Vacanța (2001). Genul: romantic/comedie.	23:00 Film artistic – Cehov și Maria (2007). Regia: Eric Till. Genul: dramă.	23:00 Film artistic – Secretul de la Arrow Lake (2009). Genul: dramă.
01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – Mara Clara (r)	01:30 Film serial – Mara Clara (r)	01:30 Film serial – Mara Clara (r)	01:30 Film serial – Mara Clara (r)
02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r)	02:30 Povestii franceze (r)	03:30 Crezi că știi (r)	03:30 Crezi că știi (r)
04:00 Film serial (r)	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar (r)
04:30 Film documentar (r)	05:00 Film artistic	05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic (r)
05:00 Film artistic (r)			
SĂMBĂTĂ – 17 noiembrie 2018	DUMINICĂ – 18 noiembrie 2018		LUNI – 19 noiembrie 2018
07:00 Știri + Meteo (r)	07:30 Film pentru copii		07:00 Film documentar
07:30 Film pentru copii	09:00 România spirituală		07:30 Jurnal Viral (r)
09:00 România spirituală	11:30 Film documentar		08:00 Film documentar
11:30 Film documentar	12:00 Destinații de călătorie (r)		08:30 Ochiul de veghe (r)
12:00 Film documentar	13:00 Petrecere la han (r)		09:00 Film artistic (r)
13:00 Secretele succesului	16:00 Crezi că știi?		11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
14:30 Film documentar	17:00 Povestii franceze		12:00 Film serial – A fost odată ca niciodată (r)
15:00 Film documentar	18:00 Ochiul de veghe		13:00 Film serial – Mara Clara
16:00 Crezi că știi?	18:30 O lume în 30 de minute		14:00 Film serial – Alesul inimii (r)
17:00 Film artistic (r)	19:00 Film documentar		15:00 Film artistic (r)
19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu	20:00 Film artistic – Cântecul munților		17:00 Film serial – A fost odată ca niciodată
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor	22:00 Film artistic – Poveste sentimentală		18:00 Vremea Live
23:00 Jurnal Viral	00:00 Film documentar		18:05 Filmul de colecție
23:30 Film artistic românesc – Entertainment (2015). Regia: Rock Alverson. Genul: dramă	00:30 Film documentar (r)		20:00 Știri
01:30 Film artistic (r)	01:00 Povestii franceze (r)		20:25 Vremea Live
03:30 Film documentar	02:00 Petrecere la han (r)		20:30 Film artistic românesc – Restul e tăcere (2007). Genul: comedie.
04:30 Film documentar	05:00 România spirituală (r)		22:30 Film serial – Cavalerii cerului
05:00 România spirituală (r)			23:00 Film artistic – Defcon (2012) (2010). Genul: dramă/romantic.

†Gastronomiile lumii au fost reunite într-o carte cu rețete culinare originale, dedicată publicului din România, sub titlul *Celebrating Food Around the World / Sărbătorind Mâncarea în jurul lumii*. Semnată de către Soțiile Șefilor de Misiumi la București (SPOHOM), cartea este editată în format bilingv, română și engleză. Ea prezintă rețete tradiționale și ușor de preparat, provenind din 26 de țări de pe șase continente, de la antreuri la feluri principale, garnituri și deserturi, cu ingrediente existente în plan local.

Sărbătorind Mâncarea în jurul lumii

Cartea include o contribuție specială din partea Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Române, care a avut bunăvoința de a semna Cuvântul Înainte, precum și una din rețetele prezentate în volum: *Cartea are o «aromă» specială. Fiecare rețetă delicioasă împărtășește o poveste dintr-o călătorie diferită. Sunt sigură că va fi o plăcere să găști pentru prietenii și familia voastră explorând arome culturale din întreaga lume, a declarat Majestatea Sa Margareta.*

SPOHOM este un grup informal de soții de ambasadori și însărcinați cu afaceri acreditați în România. Înființată în urmă cu mai mult de nouă ani, acesta oferă o rețea socială în care sunt cultivate prietenia, schimbul de experiență și sprijinul reciproc. Printre rețetele din carte se află preparate din Africa de Sud, Albania, Argentina, Armenia, Belgia, Brazilia, Chile, Croația, Egipt, Elveția, Estonia, Georgia, Germania, India, Italia, Japonia, Lituania, Marea Britanie, Palestina, Polonia, Portugalia, Regatul Arabiei Saudite, Republica Coreea, Rusia, Statele Unite ale Americii și Ucraina. Cartea își propune să ofere acces la diferite culturi, prin limbajul universal al mâncării. Îmbinând diplomația culturală cu strângerea de fonduri, acest proiect este în același timp o contribuție la crearea unui viitor pentru tineri și pentru persoanele defavorizate din România, întrucât întregul preț de achiziție va fi donat organizației *The Duke of Edinburgh's International Award România* (www.dofe.ro) și Asociației *Our Lady of Mercy România* (www.ourladyofmercy.ro), organizații dedicate dezvoltării tinerilor și sprijinirii persoanelor dezavantajate, respectiv. Grație generozității și muncii voluntare a soțiilor de ambasadori, dar și prin contribuția valoroasă adusă de

personalul ambasadelor și reședințelor, de profesioniști și sponsori locali, românii au ocazia să aducă în casele lor, de Sărbători și la ocazii speciale, gustul și rafinamentul unor mâncăruri specifice celor mai îndepărtate colțuri ale lumii, parcurgând în același timp, o inedită călătorie culinară cu o diversitate de arome. Fiecare rețetă este precedată de o scurtă incursiune istorică sau personală și este însoțită de o varietate de imagini, incluzând aranjamentul unor mese din mediul diplomatic, surprinse la o parte din reședințele ambasadurilor de talenții fotografi Alina Miron și Bogdan Popescu.

Cu gândul la aniversări sau sărbători, SPOHOM recomandă această carte tuturor celor care doresc să îi surprindă pe cei dragi cu un gest special de Sărbători, precum și companiilor și organizațiilor care doresc să le ofere un dar special angajaților sau partenerilor lor de afaceri și, în egală măsură, copiilor defavorizați din România.

*Cei interesați de achiziționarea cărții o pot contacta pe dna Carmen Dragomir (carmen.dragomir@dofe.ro), reprezentant al The Duke of Edinburgh's International Award România. (Smile Media)

01:00 Știri (r)

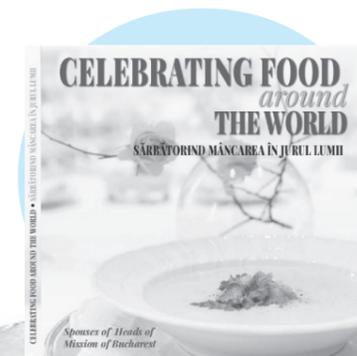
01:30 Film serial – Mara Clara (r)

03:00 Film serial – Alesul inimii (r)

03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu

04:30 Film documentar (r)

05:00 Film artistic (r)



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live				Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	-/-
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live				Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live					13-14
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live					Tech News Tibi Ursan
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live				7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	



La război pentru România Mare (I)

Dezmembrarea României Mari în vara anului 1940 a determinat abdicarea regelui Carol al II-lea în favoarea fiului său, Mihai, precum și numirea în funcția de prim-ministru a generalului Ion Antonescu. Militar de carieră, Antonescu a dat în ziua de 22 iunie 1941 celebrul ordin „Ostași, Vă ordon: Treceți Prutul!”, ordin prin care România a intrat în cel de Al Doilea Război Mondial. Un război – numit la vremea respectivă – „sfânt” pentru eliberarea

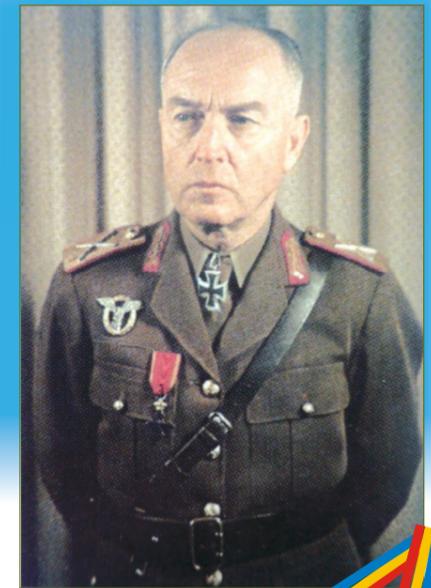
Basarabiei și a Bucovinei de Nord. Operațiunile desfășurate în aceste teritorii au fost deosebit de complexe, pentru „sdrobirea vrăjmașului din Răsărit” fiind trimiși la luptă 325.685 de militari români. La finalul unei campanii care a durat 35 de zile, românii erau informați, la finele lui iulie 1941, că „lupta pentru dezrobirea brazei românești de la răsărit s-a terminat. Din Carpați până la Mare suntem din nou stăpâni pe hotarele străbune.”



Sărbătorirea unirii Transilvaniei la București

Evenimentele dedicate marcerii celor 25 de ani de la unirea Ardealului cu Patria-mamă s-au desfășurat pe parcursul întregii zile de 1 Decembrie 1943. La București, dimineața, membrii guvernului, demnitarii Palatului, precum și înalte autorități civile și militare ale Capitalei au participat la un TeDeum oficial la Patriarhie în prezența IPSS Patriarhul României. În paralel cu slujba de la Patriarhie, la catedrala Notre-Dame din bulevardul Pache a fost oficiat „un parastas pentru toți eroii și luptătorii unității naționale și unirii Ardealului”. Tot dimineața a avut loc și solemnitatea de la Regimentul de Gardă al Conducătorului Statului. „Frumoasa solemnitate la care au luat parte toți ofițerii, subofițerii și ostașii regimentului (...) a fost onorată cu prezența PSS dr. Partenie Ciopron – episcopul armatei. (...) După terminarea slujbei, corul a cântat *Pre Stăpânul*”, ulterior episcopul vizitând „bucătăria, sala de mese a trupei și a elevilor școlii de subofițeri, magazia de efecte, dormitoarele trupei și ale elevilor școlii de subofițeri, sălile de cursuri și aprovizionarea.” Conform *Universului*, la finalul vizitei, „PSS dr. Partenie – episcopul armatei – a semnat în cartea de aur”.

La rândul său, „tineretul ardelean din Capitală a ținut să aducă omagiul său celor ce-au ostent pentru realizarea României Mari atât în vechiul regat, cât și dincolo de munți, în Transilvania”. Astfel, acesta „s-a adunat la căminul refugiaților de la Muzeul Satului”, unde „s-au format echipe de câte cinci oameni, compuse din intelectuali, studenți și țărani refugiați, în splendide costume naționale, care au dus pe brațe câte o cunună de flori cu câte o inscripție la mormintele și statuile marilor luptători pentru unire. Au fost încununate cu flori statuile lui Mihai Viteazul, Regele Ferdinand, Ionel Brătianu, Tașe Ionescu și mormântul lui Nicolae Filipescu de la Bellu. (...) În fața fiecărui monument delegații tineretului refugiat au păstrat un moment de reculegere, după care s-au înapoiat la Muzeul Satului.”



Manifestările dedicate aniversării împlinirii unui sfert de veac de la unirea Ardealului au continuat după-amiază în sala cinematografului ARO, în cadrul unui eveniment coordonat de despărțământul *Astra* din București. Evenimentul a fost deschis de corul asociației învățătorilor, care, sub conducerea prof. N. Oancea – directorul Conservatorului *Astra*, a cântat *Imnul Regal*. Au luat apoi cuvântul prof. Ștefan Pop și Zenovie Păclișanu, ulterior serbarea continuând cu un moment în care „tineri poeți ardeleni au citit din operele lor”, urmată la final de un recital al corului învățătorilor. Au fost cântate: „Pe al nostru steag” de C. Porumbescu, „Doina” de Sabin Drăgoi, „Pe marginea Târnavei” de N. Oancea, solistă soprana M. Diaconescu, „Mărioară de pe coastă”, „Toate fetele se uită” de Sabin Drăgoi și „Pui de lei” de S. Brătianu. „Înălțătoria serbare s-a terminat la ora 13:30 în intonarea imnului *Deșteaptă-te române* de Andrei Mureșanu, cântat de cor și de întreaga asistență în picioare.” Seara, acest program artistic a mai fost susținut și la Ateneul Român, în cadrul șezătorii literare desfășurate „sub auspiciile Fundației Culturale Regele Mihai I”. Întâlnirea „a fost deschisă prin conferința dlui Vasile Netea despre *Generația Unirii*”, evenimentul continuând apoi cu un moment în care au fost recitate câteva poezii din opera poezilor ardeleni. (Va urma)

Mihăiță ENACHE

Pe Frontul de Est cu gândul la Ardeal

Participarea Armatei Române la război dincolo de Nistru a fost văzută de unii militari români ca o necesitate. Pentru Cruce, Rege, dar mai ales pentru Patrie. Fidel crezului „nici o brazdă românească nu se uită”, în noiembrie 1941, un ofițer din cadrul Diviziei 18 Infanterie scria de pe front soției sale: „Pare a fi paradoxal, totuși am convingerea că luptăm în Crimeea pentru Ardeal.” Cu un an în urmă, pe 1 decembrie 1940, Ion Antonescu le transmitea românilor din Transilvania: „Pe umerii voștri stă apărarea sfântă a datoriilor strămoșești. Ne-am născut aici, suntem cei dintâi așezați aici și vom pleca cei din urmă. Vom muri aici, frați ardeleni, fiindcă nu putem părăsi ceea ce nu se poate părăsi. Nici furtunile, nici trufiile, nici trădările nu ne vor clinti. Toți trebuie să păstrăm încrederea în drepturile neamului, să ducem o luptă de credință, de muncă și de jertfă și prin jertfă să ne câștigăm dreptatea. Fiindcă dreptatea străjuiește lumea. Și dreptatea lumii va fi dreptatea noastră.” Bătălia de la Stalingrad a arătat că drumul până la „câștigarea dreptății” avea să fie lung, iar jertfele extrem de numeroase, așa cum reiese și din jurnalul adjutantului Mihai Bălaj din Divizia 2 Munte, detașată în Caucaz: „Marți, 1 decembrie 1942. Unirea Ardealului. Noi n-avem timp să ne gândim la așa ceva. Timpul e umed. Noroi. Nu mai îngheață. Se reia atacul pentru cucerirea fostei poziții. După lupte înverșunate, la grenadă, rușii sunt scoși din poziții și la orele 10 Batalionul este pe vechile poziții. Avem morți și răniți în număr însemnat. (...) Ne împuținăm pe zi ce trece. (...) Pe văi se scurg râniții rămași încă de ieri prin scorburile de copaci, ascunși de vederea inamicului. Oare toate aceste jertfe ne vor reda Ardealul?”

În țară, la sute de kilometri distanță de front, românii erau informați de *Universul* că „an după an, ziua de 1 Decembrie a însemnat pentru românimea de pretutindeni prilej de manifestare națională, de solidaritate și de înfrățire. În fiecare toamnă românii ardeleni îngenunchează în fața altarelor sau la mormintele atâtoro martiri ai Unirii, se adună în piețe publice, întărind de fiecare dată mărețul act de la 1 Decembrie 1918. Aniversarea zilei de 1 Decembrie este prilej de adâncă reculegere, dar și de bărbătească hotărâre.” La acest din urmă deziderat, ziarele și revistele românești au contribuit în mare măsură. Spre exemplu, în ediția sa din decembrie 1943, revista *Grănicerul* nota: „Azi, deși o parte din trupul Țării este sfâșiat, unirea românilor este neatinsă. Căci nu întâmplări vremelnice sau vitregii ale soartei vor mai putea vreodată să schimbe sau să destrame sufletul românesc sau să clatine unirea noastră sfântă, împlinită cu atâtea jertfe și sacrificii. Unirea românilor este și va rămâne veșnică căci veșnică este bravura și vitejia poporului nostru și înțelepciunea mai marilor noștri.” La rândul său, *Universul* scria, printre altele, și faptul că „vremurile de încercare prin care trecem au legat firul suferințelor, dar au renăscut credința și dăruirea neamului. Și așa precum după Golgota a venit învierea, tot astfel după suferință va veni mântuirea. *Libertatea popoarelor a fost lăsată de Dumnezeu*, spunea nu de mult IPSS Nicolae, Mitropolitul Ardealului. Pentru această libertate, în istoria reîntregirii românești sunt scrise faptele de glorie și jertfă ale fiilor neamului. De pe culmile idealurilor sădite în sufletele noastre privim încrezători răsăritul dreptății românești.”

