



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

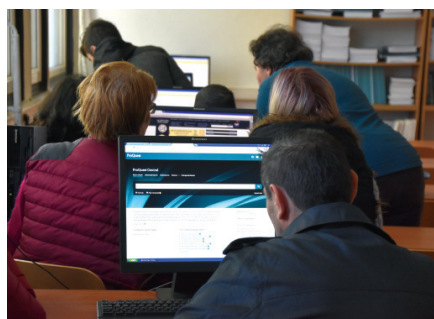
Anul 26, nr. 835, 30 octombrie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Zilele Bibliotecii Universitare

– ediția a IX-a, 24-26 octombrie 2018 –



Pagina 4



Conf. univ. dr. Andrei PĂUNESCU,
Facultatea de Științe Socio-Umane:
*A fi jurnalist este o stare, o vocație,
chiar dacă nu lucrezi la un ziar sau o televiziune.*



Pagina 3

Rolul Consiliului Consultativ SUERD
în dezbaterile societății civile



Pagina 2

Colectiv – trei ani

Mioara VERGU-IORDACHE

Acum fix trei ani, la această oră, nimic nu prevestea tragedia. Era vineri. Începea sfârșitul de săptămână. Nimeni nu știa că pentru zeci de tineri era chiar sfârșitul! Era anunțat, la clubul *Colectiv*, într-o fostă hală a fabricii *Pionierul*, concertul gratuit al trupei rock *Goodbye to Gravity*, cu ocazia lansării albumului *Mantras of War*. Au răspuns invitației numeroși artiști, fotografi, jurnaliști, arhitecți, studenți, dar și cetățeni străini.

La ora 21,00 a început spectacolul. La ora 22:30 jerba de scânteie de la două artificii ajunge la unul dintre stâlpii schelei tehnice, care ia foc. La ora 22,32 este înregistrat primul apel la 112. La 22,42 primele două ambulanțe și mașini de pompieri ajung la clubul *Colectiv*. Pompierii găsesc înăuntru mai multe trupuri carbonizate. Atunci și în urma rănilor au murit 65 de oameni și alte câteva zeci vor purta pe trup și în suflet, toată viața, semnele corupției, ilegalităților, semnele lipsei de profesionalism...

Ce a urmat tragediei în plan politic, juridic și social? Pe scurt: plan roșu de intervenție, trei zile de doliu național, proteste masive în urma cărora au demisionat Guvernul Ponta și primarul sectorului IV, un proces prelungit pe durata a doi ani și care se reia, aproape de la zero, pentru că judecătorul cauzei s-a pensionat. La termenul din 22 octombrie 2018 s-a stabilit următorul termen, pe 9 noiembrie, când vor fi readministrate probe și vor fi audiați primii 25 de martori. Reprezentanții victimelor din incendiul *Colectiv* au acuzat de nenumărate ori tergiversarea dosarului. Procurorii de la Parchetul General au trimis în judecată dosarul *Colectiv* pe 28 aprilie 2016.

Cum stăm la trei ani de la tragedia din *Colectiv*? • România nu mai are bancă de piele, pentru că, după 22 de ani de existență, autoritățile au închis singurul loc unde se depozita și conserva pansamentul biologic pentru mării arși; • spitalele românești sunt bătute în continuare de infecții, dar raportează de cinci ori mai puține nosocomiale decât spitalele din Germania. Concluzie de medic: *Nu au fost schimbări majore, nici după Colectiv, nici după scandalul Hexi Pharma*; • raportul IGSU arată că 280 de cluburi existente la nivel național funcționează fără securitate la incendiu; • ministrul Sănătății, Sorina Pintea, susține că în acest moment în România nu pot fi tratați 60 de pacienți cu arsuri grave, dar lucrurile au început să se „miște” în acest sens.

Ce altă tragedie trebuie să mai trăim ca să ne trezim, să acționăm eficient, să fim responsabili? Câte victime să mai plângem? Acum trei ani am sperat că, măcar în memoria tinerilor nevinovați uciși sau pentru alinarea celor răniți, vor fi îndreptate toate neajunsurile, că se va intra în legalitate, că măcar statul, prin instituțiile sale, își va face datoria.

Speranțe deșarte. Și continuăm să numărăm...

PREUNIVERSITARIA

FELICITĂRI!



Romanian Master in Informatics este o competiție care, prin participarea unor echipe regionale, pe lângă loturile naționale, tinde să devină, dacă nu este deja, la fel de puternică precum *International Autumn Tournament in Informatics* de la Shumen. Au fost prezenți tineri pasionați și foarte valoroși din Rusia, Polonia, Bulgaria, Italia, Serbia, Grecia, Moldova, România. Felicitări celor șase craioveni, toți elevi la Colegiul Național *Frații Buzești*, reprezentanți ai regiunii, dar și ai echipei naționale: Emanuel Dicu, Alexandra Udriștoiu, Radu Nicolae, Bogdan Cîrceanu, Mihaela Cismaru, Ruxandra Nanu! Emanuel Dicu a obținut medalie de Argint, iar Alexandra Udriștoiu medalie de Bronz. (prof. Marius Nicoli)

*Concursul *Romanian Master of Informatics*, aflat la a șasea ediție, se adresează elevilor de liceu din clasele IX-XII, cu rezultate deosebite la concursurile naționale și internaționale de informatică. Anul acesta s-a desfășurat în perioada 10-13 octombrie 2018 și a fost organizat de către membrii catedrei de Informatică a Colegiului Național de Informatică *Tudor Vianu* din București. Concursul are ca scop crearea unui cadru în care competitivitatea în rândul elevilor să le sporească performanțele și să le stimuleze interesul pentru disciplina informatică.

UNIVERSITARIA

Proiectul UNIVERSITATE și SPIRITUALITATE

O conferință internațională dedicată valorilor cardinale *Moartea și sensul vieții*

Joi, 25 octombrie, în sala Studio s-a desfășurat conferința internațională intitulată *Moartea și sensul vieții*, susținută de profesorul și psihoterapeutul fondator Jure Biechonski, Letonia, membru în Consiliul Director al Asociației Europene Transpersonale – EUROTAS și al Asociației Internaționale Transpersonale – ITA.

Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația Transpersonală Română, fondată de Camelia Hărăju.

Prezentarea profesorului Jure Biechonski a fost integrativă, o incursiune în domeniul psihologiei abisale și al mitologiei comparate. Pe fond, au fost atinse elemente de gnozeologie și epistemologie. Tema morții a fost prezentată în ordine existențialistă, ca reper radical al limitei grație căruia ființa umană se înscrie în timpul limitat a vieții sale. A fost o pledoarie pentru cunoașterea directă și experiență, pentru transcenderea idealizărilor și clișeelelor.

Proiectul *Universitate și spiritualitate* continuă.



Dumitru Drăghicescu în anul centenarului – dublă lansare de carte

Forumul cultural al Râmnicului, Fundația Dumitru Drăghicescu, Biblioteca județeană *Antim Ivireanul* din Vâlcea, Fundația *Sfântul Antim Ivireanul și Asociația seniorilor din educație, știință și cultură* a organizat în zilele de 25 octombrie, la Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul* din Râmnicu Vâlcea, și 26 octombrie, în comuna Măciuca, jud. Vâlcea, Zilele Dumitru Drăghicescu, ediția a VIII-a.

Cu această ocazie, a avut loc lansarea volumului *Dumitru Drăghicescu despre Unirea românilor cu românii*, apărută în cadrul colecției *Centenarul Marii Uniri* a Editurii Fundația *România de Măine*, într-o ediție îngrijită și prefată de prof. univ. dr. Virgiliu Constantinescu.

Au vorbit: Odilia Roșianu, directorul editurii, și conf. univ. dr. Ioan St. Lazăr.



Conf. univ. dr. Sebastian CHIRIMBU: „Alături de studenții mei de la Colegiul Universitar *Spiru Haret* specializarea BFKT, am pus în discuție principiile care guvernează managementul calității serviciilor medicale. Cele mai importante rămân: concentrarea pe pacient și lucrul în echipă (mulțumesc asist. drd. Maria Dumitrică, pentru standardele de performanță în terapiile de recuperare!).”

Rolul Consiliului Consultativ SUERD în dezbaterile societății civile



Având în vedere inițiativele de creare a unui *Consiliu Consultativ SUERD*, *USH PRO Business* a dezbătut acest subiect cu reprezentanții societății civile, inclusiv mediul de afaceri și mediul academic, în cadrul evenimentului *Ședința de constituire a grupului de inițiativă pentru Consiliul Consultativ - SUERD*, eveniment ce a avut loc marți, 23 octombrie 2018.

Dezbaterea vine în contextul în care autoritățile guvernamentale române se pregătesc să preia Președinția rotativă a Consiliului Uniunii Europene. Cei prezenți au salutat inițiativa considerând că strategia *SUERD* ar trebui să fie o prioritate a României la preluarea președinției, iar crearea *Consiliului Consultativ* un element cheie în mecanismul național de luare a deciziilor pentru această strategie.

În cadrul dezbaterii s-a evidențiat faptul că România nu a dispus de o capacitate instituțională corespunzătoare pentru promovarea unor proiecte fanion în strategie, iar prezența la nivelul experților și grupelor de lucru în *SUERD* a lăsat de dorit.

Pentru a veni în întâmpinarea factorilor de decizie, care vor trebui să pună pe picioare în întărire un astfel de mecanism consultativ, cei prezenți au identificat un număr de 35 de inițiative pe care autoritățile ar trebui să le aibă în vedere. Acestea vizează aproape toate ariile prioritare ale strategiei, respectiv: zona transporturilor, turismului, culturii, cercetarea aplicată, competitivitatea firmelor și clusterelor, specializarea inteligentă, dezvoltarea rurală locală și regională, protecția mediului, conectarea cu strategia Carpaților, refacerea solului, dezvoltarea industrială, implicarea educației și

prin *Consiliul Consultativ*, membrii societății civile să primească informații despre problematica *SUERD* de la coordonatorii ariilor prioritare, întrucât există o lacună de informare privind activitatea acestor coordonatori și modul în care proiectele propuse vor fi gestionate la nivelul organismelor guvernamentale.

În cadrul evenimentului, președintele executiv *CLDR*, Sever Avram, a făcut o prezentare privind participarea României la *Forumul SUERD* ce a avut loc la Sofia în perioada 18-19 octombrie 2018.

În perioada următoare vom menține dialogul în acest grup de lucru, asigurând secretariatul lui. Sperăm că mecanismul *Consiliului Consultativ* va demara în curând, iar *USH Pro Business* se va implica pe proiectele propuse folosind experiența noastră anterioară pe problematica *SUERD*. Interesul pentru acest eveniment a fost remarcabil, constatând cu plăcere că au fost prezenți, atât reprezentanți ai autorităților locale, membrii ai societății civile din teritoriu, cât și mediul academic, structuri asociative ale mediului de afaceri, a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.

USH Pro Business

Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1
Tel: +40 216 500 014
E-mail: office@ushprobusiness.ro
www.ushprobusiness.ro

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

Concurs Național de Interpretare *Emil Pinghriac*

În perioada 3-4 noiembrie, va avea loc prima ediție a Concursului Național de Interpretare *Emil Pinghriac*. Evenimentul este organizat de Universitatea *Spiru Haret* și Fundația *România de Măine*.

• Concursul se adresează atât tinerilor din învățământul vocațional cât și celor din școlile populare de artă sau din învățământul privat, fiind organizat pentru *Canto clasic și Canto amatori*.

• Concursul este structurat în două secțiuni:
- secțiunea I este dedicată elevilor din clasele a IX-a, a X-a, a XI-a și a XII-a;
- secțiunea a II-a se adresează studenților și masteranzilor.

Detalii, la adresa: pr@spiruharet.ro!

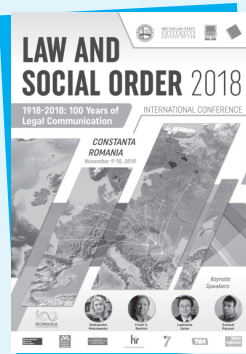


CONSTANȚA

Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială

Ediția a 7-a a Conferinței Internaționale *Law and Social Order/ Drept și Ordine Socială*, cu tema: *1918-2018: 100 Years of Legal Communication*, este organizată de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, Universitatea *Spiru Haret*, în parteneriat cu Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA.

Evenimentul va avea loc în perioada 9-10 noiembrie 2018 la Constanța.
<http://lawconfconstanta.weebly.com/>



International Conference on Business and Economy

Ediția a VIII-a a International Conference on Business and Economy *Turbulent times: economic and political directions*, organizată de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, va avea loc în perioada 8-10 noiembrie 2018.



Facultatea de Medicină Veterinară

BALUL BOBOCILOR FMV-USH

13 Noiembrie 2018, orele 20⁰⁰
BELUGA Music & Cocktails
Strada Lipscani 30-34, Bucuresti 030167

Asociația Studenților Facultății de Medicină Veterinară – Universitatea *Spiru Haret* vă invită la *Balului Bobocilor*. Evenimentul are loc în data de 13 noiembrie 2018, cu începere de la ora 20:00, în club *BELUGA Music & Cocktails*. Biletele se pot achiziționa de la șefii de an.

Concert comemorativ *Ion Dumitrescu* – 105 ani de la naștere

Luni, 5 noiembrie, ora 19, sala *Lahovari* a Filarmonicii *Ion Dumitrescu* din Râmnicu Vâlcea găzduiește Concertul comemorativ *Ion Dumitrescu – 105 ani de la naștere*.

Își dau concursul: pianista dr. Ilinca Dumitrescu, dirijorul Florin Totan, fagotistul dr. Vasile Macovei, Orchestra simfonică a Filarmonicii. Din program: *Evocarea personalității Maestrului Ion Dumitrescu* – film biografic; *Cântece românești* pentru fagot și pian; *suita Muntele Retezat* pentru orchestră simfonică.



Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE**

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

Zilele Bibliotecii Universitare

– ediția a IX-a, 24-26 octombrie 2018 –

Cărți noi despre istoria veche

În 26 octombrie a avut loc evenimentul cultural *Scriitori români și Marea Unire*, cu ocazia *Zilelor Bibliotecii Universitare*, organizat de Biblioteca Facultății de Litere.

La eveniment au participat în calitate de invitați conf. univ. dr. Rodica Naniu-Ursu, conf. univ. dr. Luiza Marinescu, decanul Facultății de Litere, prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, conf. univ. dr. Nadia Mirela Florea, lector univ. dr. Daiana Dumbrăvescu, redactorul Editurii FRM Dragoș Ciocăzan, bibliotecarele Viorica Stoean, Manon Grasu, Liliana Neg Popescu, Magda Dumitra, Denisa Geanina Negoită și studenți din cadrul Universității *Spiru Haret*.

În *Sala Rotonda* din sediul central al universității a avut loc expoziția de carte veche și nouă, panouri cartografice dedicate *Mării Uniri*. Editura *Fundației România de Măine* a expus cărți, publicate în acest an, dedicate centenarului.

Dragoș Ciocăzan, redactor la Editura *Fundației România de Măine*, a făcut o expunere a cărților lansate cu prilejul acestui eveniment: *Generația Marii Uniri-1918- Repere Istoric* – volum îngrijit de prof. univ. dr. Viorica Moisuc, Ștefan Lache – *O istorie a Marii Uniri a românilor și Dumitru Drăghicescu despre unirea românilor cu românii*.

Participanții la eveniment au rezonat cu spiritul unității naționale, cu sentimentul afinității la spațiul cultural românesc, la valorile tradiționale românești.

Maria DIMA, bibliotecar

Repere istorice și literare

Ca în fiecare an, zilele dedicate bibliotecii Universității *Spiru Haret* sunt un prilej de a vorbi despre carte, despre cuvântul așezat pe hârtie și misiunea sacră a acestuia de a încheia caractere, de a genera și lansa viziuni și proiecte de formare a unui nivel de instruire culturală, profesională și tehnică, fără de care profunzimea și perpetuarea unei clase intelectuale de prestigiu este de neconceput. Evenimentele desfășurate sub egida prestigioasei instituții s-au constituit în întâmplări de largă respirație culturală.

În sala *Sala Rotonda* din sediul central al Universității *Spiru Haret* a fost organizată o expoziție de hărți interactive care prezintă etapele și contextul geopolitic al realizării Marii Uniri. Concepute cu mîgală și rod al unei laborioase documentări, aceste hărți, realizate de invitatul special al evenimentului, conf. univ. dr. Rodica Ursu, de la Catedra de Istorie a Universității din Chișinău, prezintă date și evenimente marcate prin coduri QR, prin scanarea cărora cu un simplu telefon mobil se permite accesul la o mulțime de date, link-uri, documente și fotografii legate de Marea Unire. O idee inovativă, o modalitate unică de a descoperi poveștile trecutului prin tehnologia prezentului.



În continuare, aceeași distinsă invitată a susținut o fermecătoare prelegere despre marile momente care au precedat întregirea României, discursul fiind însoțit de exemple și date mai puțin cunoscute de publicul larg, de nenumărate și savuroase punctări formulate neconvențional și deschis, transformând totul, prin evitarea clișeeilor și automatismelor didactice, într-un moment care a fascinat asistența.

Sesiunea de comunicări științifice moderată de conf. univ. dr. Luiza Marinescu a constituit o ocazie inedită pentru studenții Facultății de Litere a Universității *Spiru Haret* de a încerca realizarea unei legături peste timp între evenimentele premergătoare sau contemporane actului Unirii și modul în care acestea au fost relatate, oglindite sau comentate în literatura vremii. Au

prezentat referate și eseuri: Mirela Costache (*Octavian Goga – poetul Marii Uniri*), Elena Onuși (*Mărturiile ale lui George Topârceanu despre bătălia de la Turcucaia*), Valeria Lupu (*Sentimentul de patriotism și Marea Unire în literatura română*) și Ștefania Radu (*Mihai Eminescu și centenarul Marii Uniri*).

Îmbrăcat într-un superb și autentic costum popular din zona Teleormanului, Constantin Turică, student în anul III, specializarea *Muzică*, Universitatea *Spiru Haret*, a interpretat cu multă dăruire o foarte veche baladă populară din zona folclorică căreia îi aparține și pe care o colindă spre a culege, cu multă pasiune, folclor vechi. Atât cântecul, cât mai ales o lăudabilă atenție acordată straielor tradiționale, de la ipingea maiestrită, până la opincile legate cu nojițe de piele, au imaginat un moment plin de virtuozitate.

Lansarea volumului *Generația Marii Uniri – 1918. Momente istorice*, îngrijit de prof. univ. dr. Viorica Moisuc, a fost prilejul unei incursiuni în lumea documentelor aflate în arhivele mai multor instituții din țară și din străinătate, o abordare curajoasă a vieții unor personalități contemporane Marii Uniri, analizate cu luciditatea și profesionalismul cercetătorului și dascălului dedicat misiunii sale. Faptele și detaliile regăsite în paginile acestui volum de excepție constituie o lecție de istorie transcendentă, o încercare reușită de demantelare a unor taburii și clișee pe care le păstrăm mecanic în memorie. Prestigiul și incontestabila notorietate a autorilor textelor publicate în acest volum rămân garanția unei lecturi pasionante, atât pentru specialiști, cât și pentru profani.



Ultimul moment al evenimentului desfășurat în sediul central al Universității *Spiru Haret* a închis, parcă prea repede, o nouă zi dedicată lecturii, studiului, polemicilor cordiale, memoriei unor personalități care au clădit, prin devotamentul și sacrificiul lor, marea istorie a României.

Dragoș CIOCĂZAN



De la biblioteca clasică la biblioteca în era internetului

Cu ocazia evenimentului *Zilele Bibliotecii* a fost lansată, pentru studenții și masteranzii Facultății de Științe Economice București, oferta de a accesa gratuit bazele de date puse la dispoziție de către Universitatea *Spiru Haret*. Astfel, pot fi citite gratuit și comod cursuri, manuale și articole care sunt indexate în bazele de date internaționale.

Începând cu data de 1 noiembrie 2018, *Romdidact* și *EBSCO Information Services* pun la dispoziția studenților și cercetătorilor de la Universitatea *Spiru Haret* accesul gratuit la bazele de date *EBSCO*. Studenții de la anul I și anul III *Contabilitate și informatică de gestiune* au fost prezenți la prezentarea site-ului și a modalității în care pot fi accesate bazele de date, informațiile prezentate fiind de mare interes mai ales pentru studenții anului III, care lucrează la elaborarea lucrării de licență. Alături de studenți au participat prof. univ. dr. Luminița Ionescu, prof. univ. dr. Marin Dumitru și lector univ. dr. Cristian Uță.



Accesul la bazele de date se face prin completarea unui formular pus la dispoziție de către personalul Bibliotecii Facultății de Științe Economice București, astfel încât fiecare student va primi un cont de acces și o parolă. Bazele de date care vor fi disponibile în perioada imediat următoare sunt: *Academic Search Ultimate* • *Applied Science and Technology Source Ultimate* • *Computers & Applied Sciences Complete* • *INSPEC* • *Business Source Ultimate* • *Humanities Source Ultimate* • *Sociology Source Ultimate* • *Sport Discus with Full Text*.

Facultatea de Științe Economice București încurajează permanent activitatea de cercetare, promovarea de noi proiecte, teme individuale sau colective, care pot fi pregătite pe baza volumelor și revistelor existente la Bibliotecă, dar mai ales prin accesul direct la bazele de date facilitate prin conexiunea la internet și calculatoarele instalate în sălile de lectură. Accesul la bazele de date va fi disponibil pentru utilizatori, studenți, profesori și cercetători din cadrul Universității *Spiru Haret*, pe baza adreselor de IP și/sau a conturilor de acces create pe bază de formulare completate.

Prof. univ. dr. Luminița IONESCU

Director al Departamentului de Științe Economice București

Biblioteca în anul Centenarului



Evenimentul a reunit profesori de limba și literatura română, bibliotecari din școlile generale și liceele Municipiului Câmpulung, cadre didactice universitare, reprezentanți ai Bibliotecii Municipale *Ion Barbu* Câmpulung, elevi de la liceele din zonă, studenți și masteranzi ai Facultății de Științe Economice din Câmpulung, reprezentanți mass-media.

În deschiderea simpozionului, conf. univ. dr. Laurenția Avram, decanul facultății, a mulțumit tuturor participanților și a dat cuvântul directorului Bibliotecii Municipale *Ion Barbu* din Câmpulung, preot Ștefan Ștefănescu, care a vorbit despre apariția primelor cărți scrise la Câmpulung, în cadrul Mănăstirii

Negru Vodă, în timpul domniei lui Matei Basarab. Voievodul Matei Basarab a instalat la Mănăstirea *Negru Vodă* o tipografie unde au fost tipărite patru cărți, care s-au răspândit în toată țara: în 1635, *Molitvelnicul slavonesc*, în 1642, *Învățătură preste toate zilele*, 1642-1643, *Antologhion slavonesc*, în 1650, *Psaltirea slavonească*. Pentru necesitățile tipografiei, a fost înființată o moară de hârtie pe Râul Târgului.

Un alt subiect de discuție, prezentat de către conf. univ. dr. Claudiu Neagoe, de la Universitatea Pitești, a fost legat de apariția primelor biblioteci în spațiul muntean, începând cu a doua jumătate a secolului al XVII-lea, primul boier care

și-a creat o bibliotecă fiind stolnicul Constantin Cantacuzino.

Simpozionul a continuat cu aspecte privind importanța cărții și a lecturii pentru sufletul omului, intervenție venită din partea profesoarei Anca Lovin, urmată de prezentări ale unor eleve de la Colegiul Național *Dinicu Golescu*.

Profesoara Florentina Dragomir de la Liceul Teoretic *Dan Barbilian* a subliniat câteva dintre rândurile scrise de Mircea Eliade, în cartea *Memorii*, cu referire la primul contact al autorului cu cartea și prima experiență a lecturii. După intervenția profesoarei Dragomir, o elevă a acestui liceu a impresionat invitații, recitând poezia lui George Coșbuc *Trei, Doamne, și toți trei*.

Conf. univ. dr. Viorina Braga a efectuat, în continuare, o analiză statistică a evoluției numărului de biblioteci în perioada 2013-2017 în România, concluzionând că *viața este o bibliotecă, fiecare om o carte și fiecare zi este o pagină*.

În încheierea evenimentului, prof. univ. dr. Nica Dumitru a lansat cartea *Evaluarea întreprinderii și diagnosticul financiar contabil*, carte pe care a scris-o împreună cu prof. univ. dr. Luminița Ionescu.

Simpozionul a inclus și o expoziție de carte din domeniul economic.

Cristina NAȚĂNĂILĂ



PROGRAMUL TVH

| MARȚI – 30 octombrie 2018 | MIERCURI – 31 octombrie 2018 | JOI – 1 noiembrie 2018 | VINERI – 2 noiembrie 2018 |
|---|--|---|---|
| 07:00 Film documentar | 07:00 Film documentar | 07:00 Film documentar | 07:00 Film documentar |
| 07:30 Știri + Meteo (r) | 07:30 Știri + Meteo (r) | 07:30 Știri + Meteo (r) | 07:30 Știri + Meteo (r) |
| 08:00 Film documentar | 08:00 Film documentar | 08:00 Film documentar | 08:00 Film documentar |
| 08:30 Film documentar | 08:30 Film documentar | 08:30 Film documentar | 08:30 Film documentar |
| 09:00 Film artistic (r) | 09:00 România spirituală – live | 09:00 Film artistic (r) | 09:00 Film artistic (r) |
| 11:00 Destinații de călătorie (r) | 10:30 Secretele succesului (r) | 11:00 Crezi că știi? (r) | 11:00 Crezi că știi? (r) |
| 11:30 Film documentar | 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) | 11:30 Film documentar | 11:30 Film documentar |
| 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) | 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> | 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) | 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) |
| 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> | 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) | 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> | 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> |
| 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) | 15:00 Film artistic (r) | 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) | 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) |
| 15:00 Film artistic (r) | 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> | 15:00 Film artistic (r) | 15:00 Film artistic (r) |
| 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> | 18:00 Vremea Live | 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> | 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> |
| 18:00 Vremea Live | 18:05 Filmul de colecție | 18:00 Vremea Live | 18:00 Vremea Live |
| 18:05 Filmul de colecție | 20:00 Știri | 18:05 Filmul de colecție | 18:05 Filmul de colecție |
| 20:00 Știri | 20:25 Vremea Live | 20:00 Știri | 20:00 Știri |
| 20:25 Vremea Live | 20:30 Film artistic – <i>Piatra galbenă</i> (2011)– Regia: Nick Vallelonga; Genul: dragoste. | 20:25 Vremea Live | 20:25 Vremea Live |
| 20:30 Film artistic – <i>Iancu Jianu Haiducul</i> – (1981). Regia: Dinu Cocea; Genul: dramă | 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> | 20:30 Film artistic românesc – <i>Maria</i> (2003). Regia: Călin Peter Nezer; Genul: dramă. | 20:30 Film artistic – <i>Al meu! Ba, al meu!</i> (2016). Regia: Huck Botko; Genul: comedie |
| 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> | 23:00 Film artistic – <i>Pierre și Jean</i> – (1977). Genul: romantic. | 22:30 Film artistic românesc – <i>Tache</i> (2007). Regia: Igor Cobileanschi. Genul: comedie. | 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> |
| 23:00 Film artistic – <i>Dragonwolf</i> (2013) – acțiune | 01:00 Știri (r) | 23:00 Regia: Igor Cobileanschi. Genul: comedie. | 23:00 Film artistic – <i>Teama de necunoscut</i> (2008). Regia: Kristina Lloyd. Genul: dramă. |
| 01:00 Știri (r) | 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) | 01:00 Știri (r) | 01:00 Știri (r) |
| 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) | 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) | 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) | 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) |
| 02:30 O lume în 30 de minute (r) | 03:30 Povești franceze (r) | 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) | 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) |
| 04:00 Film serial (r) | 04:30 Film documentar | 03:30 Crezi că știi (r) | 03:30 Crezi că știi (r) |
| 04:30 Film documentar (r) | 05:00 Film artistic | 04:30 Film documentar | 04:30 Film documentar (r) |
| 05:00 Film artistic (r) | | 05:00 Film artistic (r) | 05:00 Film artistic (r) |

| SÂMBĂȚĂ – 3 noiembrie 2018 |
|---|
| 07:00 Știri + Meteo (r) |
| 07:30 Film pentru copii |
| 09:00 România spirituală |
| 11:30 Film documentar |
| 12:00 Film documentar |
| 13:00 Secretele succesului |
| 15:00 Film documentar |
| 16:00 Film documentar |
| 17:00 Film artistic (r) |
| 19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu |
| 20:00 <i>Petrecere la han</i> – Emisiune de folclor |
| 23:00 Jurnal Viral |
| 23:30 Film artistic românesc – <i>Thale. Un secret întunecat</i> (2012). Genul: thriller. |
| 01:30 Film artistic (r) |
| 03:30 Film documentar |
| 04:30 Film documentar |
| 05:00 România spirituală (r) |

| DUMINICĂ – 4 noiembrie 2018 |
|--|
| 07:30 Film pentru copii |
| 09:00 România spirituală |
| 11:30 Film documentar |
| 12:00 Destinații de călătorie (r) |
| 13:00 Petrecere la han (r) |
| 16:00 Crezi că știi? |
| 17:00 Povești franceze |
| 18:00 Ochiul de veghe |
| 18:30 O lume în 30 de minute |
| 19:00 Film documentar |
| 20:00 Film artistic – <i>Rătăcire</i> – (adus prin amabilitatea Biroului pentru Schimburi Culturale al Ministerului Culturii R.P. Chineze) |
| 22:00 Film artistic – <i>Tigru și dragon</i> . (2000) Genul: acțiune/fantezie |
| 00:00 Film documentar |
| 00:30 Film documentar (r) |
| 01:00 Povești franceze (r) |
| 02:00 Petrecere la han (r) |
| 05:00 România spirituală (r) |



| LUNI – 5 noiembrie 2018 |
|---|
| 07:00 Film documentar |
| 07:30 Jurnal Viral (r) |
| 08:00 Film documentar |
| 08:30 Ochiul de veghe (r) |
| 09:00 Film artistic (r) |
| 11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r) |
| 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) |
| 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> |
| 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) |
| 15:00 Film artistic (r) |
| 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> |
| 18:00 Vremea Live |
| 18:05 Filmul de colecție |
| 20:00 Știri |
| 20:25 Vremea Live |
| 20:30 Film artistic românesc – <i>Toate pânzele sus</i> (1976). Regia: Mircea Mureșan. Genul: aventuri. |
| 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> |
| 23:00 Film artistic – <i>Livada de mango</i> (2002). Genul: dramă/romantic. |
| 01:00 Știri (r) |
| 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) |
| 03:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) |
| 03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu |
| 04:30 Film documentar (r) |
| 05:00 Film artistic (r) |

90 de ani de... radio public

- Radio România

Pe 1 noiembrie, la 90 de ani de la primul semnal în eter al radioului public, *Radio România Cultural* invită publicul la maratonul *După 90 de ani*. Timp de 24 de ore, singurul post de radio național dedicat culturii face o călătorie în timp cu ajutorul câtorva dintre cele mai valoroase înregistrări din fonoteca *Radio România*.

De la ora 0:00 a zilei de 1 noiembrie și până la ora 24:00, RRC va aminti publicului cele mai importante evenimente din ultimii 90 de ani, va difuza câteva dintre spectacolele emblematice de teatru radiofonic, alături de cele mai cunoscute piese românești, cele mai iubite voci și interviuri – document.

Printre personalitățile internaționale care vor fi auzite în maratonul *După 90 de ani* se numără Lech Wałęsa, una dintre cele mai cunoscute figuri ale rezistenței anticomuniste, și Vaclav Havel, scriitor devenit președinte, ultimul al Cehoslovaciei și primul al Republicii Ceha. (Maria ȚOGHINĂ)

La 1 noiembrie 1928 se difuza prima emisiune a Societății de Difuziune Radiotelefonice, așa cum era denumit serviciul public de radiodifuziune în actul oficial de constituire. Atunci, românii au putut auzi pentru prima dată pe post cuvintele „Alo, Alo, aici Radio București!”. Încă de la înființare, radioul public s-a afirmat ca promotor și susținător al culturii și civilizației românești, vector important în formarea spiritului civic și al coeziunii comunitare.

De-a lungul timpului, denumirea instituției a înregistrat numeroase modificări datorate evoluției radioului public, dar și regimurilor politice care au condus țara.

- 1928 – 15 august 1936: Societatea de Difuziune Radiotelefonice din România
 - 15 august 1936 – 11 iunie 1948: Societatea Română de Radiodifuziune
 - 11 iunie 1948 – 23 mai 1949: Societatea Română de Radiodifuziune Națională
 - 23 mai 1949 – 31 octombrie 1953: Comitetul pentru Radioficare și Radiodifuziune
 - 31 octombrie 1953 – 17 august 1954: Direcția Generală Radio din Ministerul Culturii
 - 17 august 1954 – 5 martie 1958: Direcția Generală a Radiodifuziunii de pe lângă Consiliul de Miniștri
 - 5 martie 1958 – 28 decembrie 1973: Comitetul de Radiodifuziune și Televiziune
 - Ianuarie 1990 – 18 iunie 1994: Radioteleviziunea Română
 - 18 iunie 1994 – prezent: Societatea Română de Radiodifuziune (cunoscută sub numele de brand *Radio România*)
- Precursorii postului public de radio autohton au fost: primul post de radiotelegrafie din Constanța, instalat de *Serviciul Maritim Român*, și *Asociația Prietenilor Radiofoniei*, înființată de Dragomir Hurmuzescu, și care a transmis primele emisiuni pe un post experimental al Institutului electrotehnic și al Direcției generale P.T.T. (<http://www.srr.ro/>)



| Ora | Luni | Marti | Miercuri | Joi | Vineri | Sâmbătă | Duminică |
|-------|------|---|----------|-----|--------|--|----------------------------------|
| 7-10 | | 7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live | | | | | |
| 10-13 | | Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live | | | | | |
| 13-16 | | Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live | | | | | |
| 16-19 | | Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live | | | | | |
| 19-22 | | 7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live | | | | | |
| | | | | | | Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12 | -/- |
| | | | | | | Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13 | |
| | | | | | | | 13-14 Tech News Tibi Ursan |
| | | | | | | 7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16 | |

Romania
100

Marea Unire din 1918 ca știre de presă (II)

Delegații din provinciile istorice în București

La câteva zile după încheierea lucrărilor Adunării de la Alba Iulia, *Universul* informa românii că în București va sosi o delegație din Ardeal „care va înmâna M.S. Regelui actul Unirii”. Pregătindu-se pentru acest moment, *Universul* își lua în serios rolul de gazdă titrând pe prima pagină: „Fiți bineveniți. Vă zicem vouă, cei dintâi soli ai primăverii României Noi. Fiți bineveniți între noi, scumpii fii și frați. Patria-mamă vă primește la sânul ei duios cu dragostea îndelungatei așteptări. Ea vă alintă, vă usucă lacrimile care lungă vreme v-au năpădit fața. (...) Strânși într-un mănunchi cu toții, de la Nistru pân' la Tisa, din Hotin până la Mare și Dunăre vom fi și de aici înainte sentinela neadormită, păzindu-ne legea și moșia. Un Neam, o Țară și un Domn. Trăiască-ne neamul, țara și Domnul!”

Sosirea delegației ardeleni a fost prezentată opiniei publice de *Universul* în ediția din 15 decembrie 1918: „Ieri, la orele 17:30 a sosit în Capitală delegația aleasă de Consiliul Național Român de peste Carpați, spre a prezenta M.S. Regelui actul Unirii. (...) Trenul, compus dintr-o locomotivă ungurească și trei vagoane, fu oprit în fața Salonului Regal.” Abia coborâți din vagoane, episcopii Miron Cristea și Iuliu Hossu, dr. Alexandru Vaida-Voevod, Vasile Goldiș, însoțiți de alți membri ai Consiliului Național Român, au transformat peronul Gării de Nord într-o veritabilă „tribună” de la care au rostit „scurte cuvântări”. Oaspeții de seamă cu o misiune importantă, membrii delegației transilvănene au avut un program foarte bine pus la punct. Prima întâlnire „de protocol” pe care aceștia au avut-o în București a fost cea cu prim-ministrul I.C. Brătianu, la doar două ore după ce au sosit în Gara de Nord. Ulterior, în zilele următoare, ardelenii au participat la diferite dejunuri, recepții, banchete și gale, oferite în cinstea lor de regele Ferdinand, guvern, Academia Română și Primăria Capitalei. Totodată, programul delegației din Transilvania a inclus și un moment de pelerinaj la statuile lui Mihai Viteazul „spre a se închina amintirii marelui domn”, a lui Gheorghe Lazăr, precum și a lui Ion Brătianu, la aceasta din urmă ardelenii depunând „o superbă coroană de stejar și lauri”. Mai mult decât atât, „solii Ardealului” au bifat și întâlniri cu persoane „externe” în persoana reprezentantului Franței în România (de Saint Aulaire) și al ministrului SUA în România (Wopicka), acestuia din urmă delegații mulțumindu-i călduros „pentru bunăvoința pe care guvernul țării sale a arătat-o poporului român, în ceasul mare pe care-l trăim astăzi”.

Momentul central al vizitei ardelenilor în București a fost reprezentat de recepția de la Palatul Regal din 14 decembrie 1918, eveniment în timpul căruia dr. Vaida-Voevod a înmănat regelui Ferdinand „pergamentul în care se consemnează actual oficial al unirii Transilvaniei cu Patria-mamă”. Primind documentul, regele Ferdinand spunea că „prin lupte și prin jertfe Dumnezeu ne-a dat să înfăptuim azi aspirațiile noastre cele mai sfinte. Mulțumindu-i din adâncul sufletelor, ne îndreptăm gândurile către cei care cu sângele lor au clădit noul temelie al dezvoltării noastre naționale”, pentru ca mai apoi suveranul, „în numele românilor din Vechiul

Regat, din Basarabia și din Bucovina, astăzi uniți, cu profundă recunoștință primesc hotărârea fraților noștri de peste Carpați de a săvârși Unirea Națională a tuturor Românilor și declar pe veci unite în Regatul Român toate ținuturile locuite de români de la Tisa până la Nistru.” În aceeași zi, la banchetul dat de guvern, prim-ministrul I.C. Brătianu a ținut următorul toast în cinstea distinșilor oaspeți: „Fraților, vă așteptăm de o mie de ani și ați venit ca să nu ne mai despărțim niciodată. Sunt în viața unui neam clipe de fericire atât de mari, încât ele răscumpără veacuri întregi de suferințe. Bucuria noastră nu este bucuria unei singure generații, ea este sânta tresărire de bucurie a întregului popor român, care de sute și sute de ani a îndurat suferințele cele mai crude, fără să-și piardă credința sa neclintită în sosirea acestei zile care ne unește astăzi și care trebuia să vie, care nu putea să nu vie.”

Impresii la cald ale ardelenilor

Impresiile oaspeților ardeleni au fost consemnate de „redactorul politic” al *Universului* pe parcursul mai multor zile. Astfel, pe 16 decembrie 1918, erau publicate cuvintele dr. Vasile Goldiș: „Gândul îmi este stăpânit în ceasul acesta de atâtea emoțiuni, încât nu vă pot spune decât că întreaga mea ființă e cuprinsă de o fericire de nedescris. Trebuie să fi trăit ca noi atâți ani mohorâți de iobăgie și durere, ca să vă dați seama de bucuria și lumina ce străbat năvalnic sufletele noastre. Am îndeplinit idealul râvnit de neamul românesc din vremuri îndelungate; ce putem dori mai mult? Iată-ne în fine pe toți frații laolaltă, în aceeași țară românească fără hotare și fruntarii sub Domnia marelui nostru Rege Ferdinand I. Se poate o zi mai măreață?”

„Sunt uimit de primirea ce ni s-a făcut și de focul dragostei fraților noștri de aici” – spunea, la rândul său, episcopul Gherlei, dr. Iuliu Hossu. „Întâlnim în aceeași măsură dragostea pe care am nutrit-o și noi atâtea vreme pentru românii din Regat. Așteptările noastre de veacuri s-au îndeplinit, visul nostru drag s-a întrupat și unitatea noastră de astăzi și comunitatea simțămintelor noastre sunt temelie pe care zidi-vom falnicul nostru edificiu național. Cu puteri unite, înlăturând orice obstacole din cale, vom da partea noastră de contribuție ca procesul cristalizării idealului nostru să



Regina Maria

se efectueze în mod lent și ca România să fie într-adevăr țară bogată cu un popor fericit.”

Reper care a dat „cale liberă” României pe „stil nou”, Adunarea Națională de la Alba Iulia din 1 decembrie 1918 a reprezentat realizarea așa cum spunea și Caius Brediceanu - membru al Consiliului Dirigent - a „maximului de aspirații naționale ale României”. Totodată, Brediceanu considera că „avem în mod indiscutabil datoria de a schimba temelie orânduirii sociale de până acum. Datoria aceasta decurge pe de o parte din schimbările produse în constelațiunile politice mondiale, iar pe de altă parte din obligațiunile pe care le avem față de masele populare.” Un an mai târziu de la punerea pietrei de temelie a României Mari, pe 29 decembrie 1919, Parlamentul României vota legile de ratificare a unirii Transilvaniei, Crișanei, Maramureșului, Banatului, Bucovinei și Basarabiei cu România.

Unirea acestora cu Patria-mamă a fost recunoscută pe plan extern prin Tratatul de pace încheiat la Trianon la 4 iunie 1920 și intrat în vigoare la 25 iulie 1921. Dincolo de recunoașterea internațională a drepturilor ce i se cuveneau, România, clădită prin numeroase jertfe, va prospera doar printr-o nouă societate, - așa cum aprecia și Caius Brediceanu - „întemeiată pe baze democratice și care să îngăduie ridicarea personalităților de valoare în situațiunile la care au drept.”



Mihăiță ENACHE

Anul I
Glasul Bucovinei
Organ de propagandă pentru unirea politică a Românilor de pretutindea
Director: Ștefan Popovici
ANUNȚURI ȘI PROPAGANDĂ
ANUNȚURI ȘI PROPAGANDĂ

Izbanda
Ziar democratic independent
14 ianuarie 1919



Mulțimea adunată la Alba Iulia cântă *Deșteaptă-te române*



Consiliul dirigent



Delegației ardelenă la București