



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 834, 23 octombrie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Universitatea Spiru Haret în top universități!

UniRank a publicat recent un top 80 cu cele mai importante instituții de învățământ superior de stat și particulare din România. Acest clasament a ținut cont de mai multe criterii cum ar fi acreditarea facultăților, existența în oferta educațională de cel puțin patru ani a unor programe de licență și master, oferirea unor cursuri în format cu frecvență sau la distanță.

În acest clasament, Universitatea Spiru Haret se situează pe locul 15, fiind singura instituție de învățământ superior particular din România situată în această zonă a ierarhiei. (<https://www.4icu.org/ro/>)



Studente ale Facultății de Psihologie și Științele Educației, specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, Universitatea Spiru Haret, în cadrul Scolii Gimnaziale International Premium School of Bucharest, școala lor de aplicație, împreună cu prof. univ. dr. Laura Goran, manager coordonator al școlii

Proiectul UNIVERSITATE ȘI SPIRITUALITATE Știința minții și cultivarea virtuților – o conferință internațională dedicată educației perene



Pagina 6

Universitatea Spiru Haret colaborează cu mediul academic din Republica Moldova

În data de 12 octombrie 2018, Universitatea Spiru Haret a fost gazda delegației universităților din Republica Moldova conduse de

prof. univ. dr. Gheorghe Avornic, rector al Universității de Studii Politice și Economice Europene Constantin Stere din Chișinău.

În cadrul acestei întrevăderi a fost analizat stadiul memorandumului de înțelegere încheiat între Universitatea Spiru Haret și Universitatea Constantin Stere din Chișinău, fiind stabilite o serie de domenii de colaborare în cercetare aplicată, pe linie Erasmus, precum și dezvoltarea unei colaborări în domeniul studiilor universitare.

De asemenea, în cadrul acestei întâlniri s-a analizat și posibilitatea participării la activități comune în cadrul Acordului de constituire a *Consortiului Universităților* din Republica Moldova – Spania – Cipru – Turcia – Federația Rusă – Ucraina – Grecia – Marea Britanie – Danemarca – România.



Ploiești - pol de competitivitate prin clustere și transfer tehnologic



Aceasta a fost concluzia întâlnirii membrilor clusterelor prahovene, Danube Engineering Hub și Bio Concept Valea Prahovei, în cadrul evenimentului Ziua clusterelor prahovene în context regional organizat de USH Pro Business, la sediul Universității Spiru Haret, din Ploiești, în data de 19 octombrie 2018.

Scopul evenimentului a fost acela de a valorifica capacitatea de cooperare și de specializare inteligentă între domeniile agricultură ecologică, turism ecologic, engineering și tehnologia informațiilor și de a identifica arii tematice de cercetare-inovare pentru colaborare, care, ulterior, să permită accelerarea inovației în regiunea Sud Muntenia, regiune de dezvoltare cu mare potențial competitiv, pentru domeniile menționate.

De asemenea, a fost prezentată oferta economică a clusterelor regionale, Danube Engineering Hub și Bio Concept Valea Prahovei, precum și posibilitățile de finanțare și dezvoltare a clusterelor. Cu această ocazie, au fost prezentate coordonatele viitorului centru de transfer tehnologic CTT Pro Transfer Ploiești, entitate din infrastructura de inovare și transfer tehnologic a Universității Spiru Haret, coordonată de USH Pro Business, la sediul din Ploiești, acestea fiind agreate de reprezentanții mediului de afaceri prezenți la eveniment.

Este remarcabil faptul că Ploiești dispune, în prezent, de clustere, centru de afaceri de export și de un viitor centru de transfer tehnologic și ne bucurăm de faptul că Universitatea Spiru Haret, alături de parteneri locali și regionali se implică activ în aceste procese. CTT Pro Transfer Ploiești va fi dedicat



întregii regiuni de dezvoltare Sud Muntenia și vom folosi structurile noastre de sprijin, pentru ca Ploiești să servească nu numai județul Prahova, ci și regiunea de dezvoltare în care este integrat. Trebuie să gândim dezvoltarea României într-un nou context, în care nivelul județean se integrează armonios în cel regional. Adesea, uităm din interese înguste că avem agenții de dezvoltare regională și consilii de dezvoltare regională, dar ecosistemul nostru inovativ nu va neglija acest aspect, a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.

USH Pro Business – Evenimente, Comunicare & Internaționalizare

• Strada Nicolae Iorga nr 34-36, sector 1, 010436, București, România • Tel: +40 216 500 014
E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

De ce sunt triști și se simt părăsiți părinții?

Mioara VERGU-IORDACHE

De ce sunt triști și se simt părăsiți părinții? De ce ne deranjează, ne plictisesc, de ce nu ne place mirosul lor, de ce ni se pare că sunt prea mari consumatori, că sunt vetuști?

Cineva, o persoană dragă mie și înțeleaptă, explica iubirea, apartenența, dependența de familie, de neam, spunând că atunci când se rupe cordonul ombilical începe sfârșitul, nimic nu mai e la fel. Eu cred că, atâta vreme cât avem părinți în viață, ne racordăm, printr-un cordon ombilical spiritual, la eternitate. Mai crede cineva la fel?! Dacă da, cum să explici lepădarea de părinți?!? Ne-am plictisit de eternitate? Ne-am lepădat de Dumnezeu?

De ce sunt triști și se simt părăsiți părinții? Dacă suntem sau vom fi binecuvântați cu copii, cum vor gestiona aceștia cordonul ombilical? Se vor plictisi, ne vor da de înțeles că am rămas cam multă vreme pe aici?

De ce sunt triști și se simt inutili părinții?... Este inutil cordonul către eternitate?

Sigur, când spun părinți nu mă refer numai la părinții biologici. Mă refer la strămoși, la istorie, la țară. Și de aceea nu înțeleg cum să accepți „invitația” de a te lepăda de țară, de conaționalii și concetățenii tăi. În numele cui și în numele a ce?! Mai ales fiind sau pretinzându-te intelectual. De fapt, ce înseamnă „intelectual”? Care-i rațiunea care-ți cere să te lepezi de neamul tău, de părinții tăi, de istoria ta?!

Există vreo națiune care să nu fi trecut prin clipe grele și rele? În istoria țării noastre câte ceasuri au fost bune și câte au fost rele? Și, dacă nu ar fi fost marii intelectuali ai neamului, am fi fiind noi această țară? Dacă nu ar fi fost sacrificii, multe sacrificii, umane, spirituale, materiale, am mai fi avut nume în lume? Mă miră „Declarația româno-maghiară în anul Centenarului”, semnată în 12 octombrie, la Cluj-Napoca, de un grup de „intelectuali și oameni politici români și maghiari”.

Citind documentul, cei mai în vârstă își aduc aminte de alte încercări „democratice”, precum „Declarația de la Budapesta” din 1989. Ce ne propun semnarii declarației de la Cluj-Napoca? Printre altele: „Transilvania a fost și poate să devină un spațiu de complementaritate și un model de pluralism cultural și religios. Nu există niciun element care să opună, astăzi, interesele românilor și maghiarilor. Aspirațiile maghiarilor la autonomie culturală și teritorială sunt dezideratele unei mai bune organizări și servesc deci tuturor.”

Ni se spune că ar trebui să fim atenți la sensibilitățile cetățenilor români de etnie maghiară, mai ales acum, în anul Centenarului. Ni se atrage atenția asupra „alimentării confuziei dintre autonomie și independență”, care „reflectă uneori neînțelegere, alteori intenția rea a manipulării”. Așa e, au dreptate! Dar cine alimentează confuzia? Sunt triști și sărmani cetățenii români care contribuie la subțierea și tăierea cordonului ombilical. Este cordonul spre eternitate.

UNIVERSITARIA



FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 3 Locuri de muncă pentru toți

Cod apel: POCU/82/3/7/Creșterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană

Titlul proiectului: *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*

Beneficiar: Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”

Cod SMIS: 104098

Aria de implementare: Regiunea de dezvoltare Sud Muntenia

FINALUL ETAPEI DE EVALUARE TEHNICO-FINANCIARĂ ÎN COMPETIȚIA PLANURILOR DE AFACERI

● Au fost stabilite și publicate *Clasamentele Preliminare* după *Etapă de Evaluarea tehnico-financiară a Planurilor de Afaceri* din *Competiția de Planuri de Afaceri* din cadrul proiectului *Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes*, Cod SMIS 104098!

Asociația „Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură”, în calitate de beneficiar al proiectului, cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, a organizat această etapă din competiție, pornind de la **obiectivului general al proiectului**, respectiv, *susținerea antreprenoriatului și a ocupării pe cont propriu prin furnizarea de programe de formare profesională în vederea înființării de întreprinderi cu profil non-agricol în mediul urban și crearea de noi locuri de muncă*.

În conformitate cu prevederile *Metodologiei de organizare și desfășurare a Competiției de Planuri de Afaceri*, în perioada **27 septembrie – 16 octombrie 2018**, s-a derulat Etapa a 5-a, respectiv, *Evaluarea tehnico-financiară a Planurilor de Afaceri*, activitate programată în cadrul subactivității **SA 4.1 – Organizare Competiție pentru Selecție Planuri de Afaceri**.

Pentru această etapă au fost selectate 46 de *Planuri de Afaceri*, depuse în Competiție de către persoane fizice, care au îndeplinit condițiile de eligibilitate, printre care cele privind domiciliul sau reședința în unul dintre județele din Regiunea Sud Muntenia și au dorit să înființeze o afacere non-agricolă în mediul urban, cu sediul social și al punctelor de lucru în regiunea de implementare a proiectului.

Dintre acestea, 41 de *Planuri de Afaceri* au fost depuse de persoane fizice provenind din rândul membrilor *Grupului Țintă*, iar un număr de 5 *Planuri de Afaceri* au provenit din rândul *Publicului Larg*.

Menționăm faptul că toate cele 46 de *Planuri de Afaceri* au promovat etapele anterioare, respectiv: Verificarea eligibilității Planurilor de Afaceri și Analiza gradului de asemănare între Planurile de Afaceri înscrise în Competiție.

Evaluarea tehnico-financiară a Planurilor de Afaceri s-a desfășurat în perioada **27 septembrie - 16 octombrie 2018**, context în care JURIUL, alcătuit din cinci membri - reprezentanți ai mediului de afaceri și patronatelor din regiunea de implementare,

a analizat asigurarea rezonabilității financiare de către *Planurile de Afaceri*, în conformitate cu *Grila de verificare* - Anexa B la Metodologia Competiției.

În data de **17 octombrie 2018**, au fost publicate *Clasamentele Preliminare cu Planurile de Afaceri* care au promovat această etapă și s-au calificat pentru Etapa a 7-a, respectiv, *Interviul de susținere a Planurilor de Afaceri în fața JURULUI*, ce va avea loc în perioada **25 - 30 octombrie 2018**. Astfel, au fost selectate 44 de *Planuri de Afaceri*, dintre care 40 sunt din rândul celor care provin din *Grupul Țintă* al proiectului și 4 din rândul *Publicului Larg*.

Detalii referitoare la *Clasamentele Preliminare cu Planurile de Afaceri* din rândul celor care provin din *Grupul Țintă* al proiectului și din rândul *Publicului Larg* sunt disponibile, atât pe websiteul <http://antreprenorismart.ro/>, cât și pe Portalul <http://portal.antreprenorismart.ro/>.

La finalul *Competiției de Planuri de Afaceri* vor fi selectate pentru a fi finanțate **42 de Planuri de Afaceri** în limita a **maximum 178.340 lei/Plan de Afaceri** (40.000 euro la cursul inforeuro aferent lunii august 2016 de 4,4585 lei/euro) și în limita **bugetului total alocat subvențiilor de maximum 7.490.280 lei**.

Căștigătorii *Competiției de Planuri de Afaceri* vor beneficia de un număr de 40 ore de practică, în cadrul **S.A 3.2 - Desfășurare stagii de practică**, în întreprinderi cu obiect de activitate similar celui în care vor să-și dezvolte afacerea. De asemenea, vor beneficia și de sprijin sub forma unor **sesiuni de consultanță/mentorat** în vederea implementării *Planurilor de Afaceri*.

Mult succes finaliştilor *Competiției de Planuri de Afaceri*!

Expert PR, Loredana POPESCU
Manager Proiect, Marin CRUCERU



Telefon: 021.312.23.01 • E-mail: officeantreprenorismart@gmail.com
• <https://www.facebook.com/antreprenorismart> • <https://www.linkedin.com/company/antreprenori-smart/>
• <http://antreprenorismart.ro>

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Fermierii irlandezi apreciază evoluțiile din sectorul agriculturii organice în România



Un grup de fermieri irlandezi condus de John Kennedy, consultant agricol, s-a aflat recent în România, în perioada 8-14 octombrie 2018. *USH Pro Business*, împreună cu unul dintre partenerii centrului, *Cooperativa Bio Carpathia*, a organizat în data de 12 octombrie 2018 o vizită a acestui grup la fermele agricole ecologice din județul Brașov.

Ulterior, în data de 13 octombrie 2018, fermierii irlandezi au participat la evenimente organizate la Breaza, județul Prahova, împreună cu Asociația de Fermieri din zonă, unde au avut ocazia să deguste produse agro-alimentare și să asiste la evenimentele cultural-artistice dedicate înfrățirii celor 7 localități românești cu denumirea Breaza.

Atât la Brașov, cât și la Breaza, fermierii au fost interesați atât de evoluția sectorului agriculturii organice în România, cât și de implicare învățământului universitar, preuniversitar și postuniversitar în dezvoltarea acestui sector. În acest context, fermierii irlandezi au apreciat implicarea Universității Spiru Haret și a Centrului Antreprenorial *USH Pro Business* în dezvoltarea acestei forme de agricultură.

John Kennedy, liderul fermierilor irlandezi, consideră că Irlanda și România ar putea să aibă mai multe forme de colaborare pe acest domeniu în viitor, ambele țări având încă procente mici de suprafețe de teren agricol în conversie.

Fermierii irlandezi ne-au relatat că Irlanda nu are o suprafață prea mare în conversie organică (2% din total), dar aceasta este superioară României (1% din total). Au fost impresionați de cele văzute la fermele Cooperativei Bio Carpathia și de colaborarea pe care USH Pro Business o are cu această cooperativă, precum și cu fermierii din județul Prahova organizați în Clusterul Bio Concept Valea Prahovei, a declarat dr. Costin Lianu, director general USH Pro Business.



USH Pro Business – Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1
Tel: +40 216 500 014
E-mail: office@ushprobusiness.ro
www.ushprobusiness.ro

Gânduri de la prieteni

Cristina MAVRODIN PASTRAMĂ,
om de afaceri în domeniul energiei, colaborator
la proiecte ale Editurii Fundației *România de Măine*

Totul constă
în curajul
de a duce
la bun sfârșit
ceea ce ați început!



Mesaj la deschiderea anului universitar
la Facultatea de Științe economice București

Îmi face o deosebită onoare să mă adresez dumneavoastră la deschiderea noului an universitar. Vă rog să-mi îngăduiți să-i salut în primul rând pe cei mai noi studenți ai Universității Spiru Haret și să le urez bun venit în această comunitate.

V-ați gândit vreodată de ce majoritatea studenților aleg să meargă la o facultate sau universitate? Motivul este frica de a eșua. Ideea că în societatea de azi, fără o facultate, nu poți ajunge nicăieri. Misiunea profesorilor voștri este de a vă ghida în viață și de a vă oferi informațiile necesare, însă totodată este și datoria voastră să le acceptați. Sunt tot mai mulți studenți neinteresați sau care doar se înscriu la facultate și nu mai sunt zăriți decât de 5-6 ori pe an. Desigur că mă simt onorată să fiu astăzi în fața dumneavoastră, a tuturor, și mereu, când comunic și discut cu tinerii cu potențial în viitor și cu o mare putere a imaginației, este o provocare. Știu că ați auzit des că totul constă în ideea de a NU renunța. Sunt mulți studenți care renunță la facultate, chiar și în ultimul an, iar asta vine ca rezultat al lipsei de motivație. Cu toții trecem prin momente grele în viață, încercări de tot felul... sau vă gândiți: în ce zonă trebuie să o apuc, dacă ceea ce fac e corect, dacă facultatea aleasă de mine este cea care mi se potrivește. Văd în fața mea studenți plini de potențial, totul constă în curajul de a duce la bun sfârșit ceea ce ați început. Pentru unii dintre voi drumul abia acum începe, iar acesta este cel mai important moment. M-am gândit așadar la ceea ce urmează să vă spun, ce mesaj să vă transmit încât să rămână mult timp în memoria dumneavoastră. În încercarea mea de a face acest lucru posibil, mi-am amintit când am fost și eu studentă, la fel ca voi, desigur în timpuri diferite, însă cât de fericită eram la fiecare început de an universitar. Fericirea nu constă doar în ideea de a învăța lucrurile pe care dedicații voștri profesori urmează să vi le transmită, ci în pașii ce urmează să îi faceți cu informațiile primite și modul cum le veți manageria. Mulți nu înțeleg de ce un business nu reușește, de ce nu are succes. Probabil că tu, și tu...visezi mare, în aceste momente, însă eșecul este cu adevărat cheia succesului. Cum voi vedeți prin propriul filtru al vieții lucrurile nu înseamnă că și alții le văd la fel, dacă vă opriți la primul eșec, atunci acest domeniu nu îți este dedicat, totul constă în puterea de a nu te opri până nu îți atingi scopurile, visurile și target-urile. Tu trebuie să crezi în tine, cu greu o vor face alții, iar dacă tu nu ești în stare să crezi în propriile tale puteri și să știi ceea ce poți face și unde poți ajunge, atunci nici alții nu o vor face. Dacă stai în fața unui investitor și îi spui că nu știi dacă produsul sau serviciul tău va reuși 100% sau va genera profiturile pe care le așteaptă, atunci nici tu nu te aștepta ca el să îți ofere vreo investiție. Așa este și în viață, dacă tu nu ai așteptări de la tine, nu te aștepta ca viața să aibă așteptări de la tine, pe care tu trebuia deja să le ai. Sunteți mulți studenți aici, unii noi, alții mai vechi, însă toți cu același scop și toți la început de an.

Mărturisesc că am fost plăcut surprinsă să aflu că voi putea oferi câteva sfaturi și a susține deschiderea anului universitar în fața dumneavoastră. Pe această cale aș dori să vă felicit pentru alegerea făcută și vreau să vă zic că nu va fi ușor, nu vreau să fac nimănui promisiuni deșarte, de început de an, nu despre asta e vorba astăzi, ci despre voi și alegerea făcută de voi. O să fie greu, viața în sine este una plină de urcușuri și coborâșuri. Când te naști tu te naști mergând... ci muncești, înveți, cazi din picioare și te ridici de sute de ori, e greu, e foarte greu, dar în final rezultatele apar, începi să mergi, să sari, să treci la următorul nivel și să alergi, însă, ca fiecare dintre noi, ne mai lovim la picior, iar puterea de a alerga scade, însă vine timpul când ne vindecăm și începem să alergăm din nou, așa este și în viață. Nu trebuie să lăsați eșecurile să vă doboare, nu trebuie să lăsați o simplă încercare să vă zică unde să vă opriți. Deciziile vă aparțin, ca și decizia de a fi astăzi aici și de a începe un nou nivel educațional în cadrul acestei universități. Sunt conștientă că mulți dintre dumneavoastră au decis să meargă la facultate din cauza părinților, prietenilor sau pentru că asta vă zice societatea și pentru că asta vi se pare normal, singura mea rugămintă este să vă uitați în jur și să vă gândiți bine dacă locul vostru este aici sau vă doriți să activați în alt domeniu. Există un număr exagerat de studenți în România care renunță la facultate sau le pare rău că au ales universitatea greșită sau care fac o facultate pe un domeniu, dar după aceea se trezesc, la final, că doreau altceva și migrează către un alt domeniu; aici e vorba de pierdere de timp, energie și de stres, lucruri ce vă vor veni de hac odată cu acest an, pe lângă multe alte beneficii, cum ar fi informațiile primite, sfaturile și prietenii construite în cadrul universității, pentru că, în viață, orice lucru bun vine și cu ceva rău, orice lucru pozitiv e însoțit de un lucru negativ și viceversa. Acestea fiind spuse, vă urez un an plin de succese și realizări, să vă implicați, pentru că determinarea și implicarea sunt cele mai importante lucruri în drumul spre succes.

Opinia
națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.rowww.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87, interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE

Tiparul executat de

**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE**

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

Cea de-a 11-a ediție a *Raiffeisen Bank Romania Bucharest MARATHON* a atras peste 19.000 de alergători sâmbătă, 13 octombrie, și duminică, 14 octombrie. Printre participanți s-au aflat și haretiști! Astfel, Claudiu Lazărică și Vlad Chiorpec, studenți la Facultatea de Educație Fizică și Sport – Universitatea *Spiru Haret*, au alergat în cursa de 21 de km. a *Maratonului București*. Ambiție, determinare și dorință de la momentul startului până la final. La cursa de 42 de km, Silvia Pistol, cadru didactic la Facultatea de Litere, obișnuită cu competițiile sportive, a obținut și o medalie binemeritată.



FELICITĂRI!

Comunicarea politică în jurnalism

În cadrul seminariilor de la Facultatea de Științe Socio-Umane a Universității *Spiru Haret*, specializarea *Jurnalism*, studenții noștri au șansa de a exersa în practică cunoștințele teoretice. Studentul Constantin Maria, anul III, a realizat un comentariu pertinent cu privire la intersecția a două discipline, *politica și comunicarea*: „Poate vă întrebați dacă politica și jurnalismul pot merge mână în mână. Dacă da, care ar putea fi avantajele și dezavantajele acestui fapt. Voi începe prin a prezenta dezavantajele, pentru a termina într-o notă optimistă. Unul dintre dezavantaje este acela că majoritatea trusturilor importante din presa românească sunt aservite politic. Partidul majoritar, aflat la guvernare, la un moment dat, dictează direcțiile politicilor sale, în funcție de propriile interese, neținând seama de interesele cetățenilor. Pentru aceasta, prin inter-

mediul mass-media, manipulează electoratul, mai ales pe cel din mediul rural, care oricum nu are experiență în ceea ce privește democrația, neavând exercițiul democratic pe care alte țări îl au, referindu-ne doar la ultimii cincizeci de ani. Modurile prin care partidele politice găsesc să-și convingă alegătorii sunt sofisticate. Dezinformarea, deturarea adevărului, trunchierea, scoaterea din context a unei idei pe care vor să o transmită, denigrarea contracandidaților politici, calomnierea unor lideri politici, care fac parte din „tabăra” adversă, sunt doar câteva exemple. Altfel, la modul ideal, sunt și avantaje de necontestat ale politicii în jurnalism. Unul foarte important este acela că, prin intermediul presei, partidele politice își pot prezenta programul de guvernare, strategiile economice de dezvoltare, implementare și rezultatele obținute prin demersul politic. Alt rol important



este acela prin care presa facilitează dialogul dintre puterea politică aflată la guvernare și cetățeni. Nu ometem pamfletul politic, care, prin mesajul său, încearcă să corecteze eventualele derapaje ale politicianului. Poporul român are vocație să satirizeze, face haz de necaz!”.

Lect.univ.dr. Raluca CIOCHINĂ

ÎNVĂȚĂM! APLICĂM LA SEMINAR

Organizații de tineret europene au lansat proiectul *Young Europeans Survey (YES!)* în pregătirea alegerilor europarlamentare

(<https://www.yestoeurope.org/>)

YES! este un sondaj destinat tinerilor ce se va desfășura în paralel în opt state membre ale Uniunii Europene: Belgia, Spania, Franța, România, Olanda, Austria, Slovacia și Ungaria. Sunt implicate în proiect opt organizații de tineret: *JAM (La République En Marche!, Franța)*, *Jovenes Ciudadanos* (Ciudadanos, Spania), *TizenX*, (*Momentum*, Ungaria), *Jong VLD (Open VLD*, Belgia), *Jeunes MR (Mouvement Réformateur*, Belgia), *Junos (Neos*, Austria), *Jonge Democraten (D66*, Olanda) și *Mladi Progresivci (Progresivne Slovensko*, Slovacia). Din România s-a implicat *USR*. Toți vor să le ofere tinerilor europeni o voce în construirea unei Uniuni Europene care să se ridice la înălțimea visurilor și așteptărilor lor. Începând cu 12 octombrie, *Ziua Erasmus*, până pe 2 noiembrie, tinerii celor opt țări sunt rugați să răspundă la câteva întrebări. Răspunsurile vor fi începutul unui dialog ce va oferi o viziune pragmatică și realistă a stării actuale a Uniunii Europene. Organizațiile partenere interacționează direct cu tinerii, dar chestionarul este disponibil și online – <https://lesjam.typeform.com/to/MBIRGy> Sondajul, care depășește frontierele naționale, va ajuta la schițarea de proiecte pentru a sprijini activitățile partidelor reformiste din Uniunea Europeană.

A XII-A EDIȚIE
A CONGRESULUI INTERNAȚIONAL AL ASOCIAȚIEI MEDICILOR VETERINARI PENTRU ANIMALE DE COMPANIE
CASINO SINAIA
8-10 NOIEMBRIE 2018

Congresul internațional AMVAC/RoSAVA este un eveniment anual ce susține calitatea și educația continuă a medicului veterinar și anul acesta are loc în luna noiembrie, la Centrul de Conferințe *International Casino Palace Sinaia*. Congresul AMVAC/RoSAVA este cel mai mare și mai important eveniment dedicat medicilor veterinari pentru animale de companie din România și a devenit locul de referință de întâlnire al medicilor practicieni din întreaga țară, al cadrelor profesionale și al companiilor importatoare, producătoare și distribuitoare de produse de uz veterinar. Anual, în 4 săli diferite, au loc simultan prezentări științifice susținute de personalități marcante în diversele specializări ale medicinei veterinare, lectori români și străini de prestigiu. Practicăm medicina veterinară, o meserie deloc ușoară ce trece printr-o evoluție continuă, activăm într-un domeniu în care dezvoltarea este țelul tuturor, iar asta reiese din activitatea noastră zilnică.

BIROUL DE COMUNICARE al MEN informează

Acțiuni de promovare a învățământului superior românesc în Tunisia

În perioada 18 - 19 octombrie 2018, s-au desfășurat, la Tunis, mai multe acțiuni de promovare a învățământului superior românesc, organizate de Consiliul Național al Rectorilor (CNR), Ministerul Educației Naționale din România, Ministerul Învățământului Superior și Cercetării Științifice din Tunisia și Ambasada României în Republica Tunisiană. Evenimentele au loc în contextul în care tot mai mulți cetățeni tunisieni și-au exprimat interesul de a urma studiile superioare în România. În cadrul grupului de lucru, organizat în data de 18 octombrie 2018, la sediul Ministerului Învățământului Superior și Cercetării Științifice din Tunisia, domnul Slim Khalbous, ministrul de resort, a subliniat interesul țării sale pentru creșterea calității parteneriatelor încheiate cu alte state, precum și pentru înscrierea acestor cooperări într-o viziune strategică de dezvoltare a învățământului tunisian. Acesta a apreciat că România are potențialul de a fi un partener strategic în domeniile educației și cercetării. Domnul Ioan-Ștefan Groza, secretar de stat în Ministerul Educației Naționale, a prezentat sistemul de învățământ superior

românesc și a evidențiat avantajele de care pot beneficia cetățenii străini care studiază în România în contextul diversității ofertei educaționale românești (peste 250 de programe de studii sunt oferite în limbi străine). Întrunirea grupului de lucru a fost urmată de Forumul universităților din cele două țări, deschis de reprezentanți ai ministerelor de profil, Consiliului Național al Rectorilor, Ambasadei României din Tunisia și cu participarea reprezentanților universităților românești din centrele universitare Alba Iulia, Arad, Brașov, București, Cluj-Napoca, Constanța, Galați, Iași, Ploiești, Pitești și Timișoara. În cursul zilei de vineri, 19 octombrie 2018, a avut loc evenimentul *Campus Roumanie*. Acesta a constat în promovarea ofertei de învățământ superior din România și oferirea informațiilor de interes cu privire la mediul social, academic și cultural din România, dar și a detaliilor despre avantajele oferite de învățământul românesc. De asemenea, sunt prezentate demersurile necesare pentru înscrierea la studii universitare în țara noastră.



Cu acest prilej, președintele Consiliului Național al Rectorilor din România (CNR), prof. univ. dr. Sorin Mihai Cîmpeanu, a semnat *Convenția de parteneriat între CNR și Conferința Președinților de Universități din Tunisia*. De asemenea, s-au semnat protocoale de cooperare între universități românești și universități din Tunisia.

Suntem invitați la Zilele Bibliotecii Universitare – ediția a IX-a, 24-26 octombrie 2018 –

24 OCTOMBRIE
Biblioteca facultăților de Științe Economice și de Inginerie, Informatică și Geografie, București
Studenții și masteranzii vor fi îndrumați în utilizarea bazelor de date științifice internaționale.
Invitați: prof. univ. dr. Grigore Albeanu, conf. univ. dr. Nicoleta Iacob

25 OCTOMBRIE
Biblioteca Facultății de Litere:
În anul *Centenarului*, *Eurodidactica* promovează o serie de panouri interactive dedicate Marii Uniri, prezentate de conf. univ. dr. Rodica Naniu-Ursu.
Lansări carte:
Text și discurs în opera literară - Elemente de Teoria literaturii - prof. univ. dr. Andreea Lupu
Generația Marii Uniri - coordonator prof. univ. dr. Viorica Moisiuc
Comunicări științifice:
Moderator – conf. univ. dr. Luiza Marinescu
1. Mirela Costache, studentă, an III, LLR - *Octavian Goga - poetul Marii Uniri*
2. Elena Onuși, studentă, an II, LLR - *Mărturie ale lui George Topârceanu despre lăptăria de la Turtucaia*
3. Valeria Lupu, studentă, an III LLR - *Sentimentul de patriotism și Marea Unire în literatura română*
4. Ștefania Radu, studentă, anul III, LLR - *Mihai Eminescu și centenarul Marii Uniri*
5. Constantin Turică, student, anul III, Facultatea de Științe Socio-Umane, Muzică, va interpreta: *Balada 907*
Expoziție de carte dedicată Marii Uniri – Editura Fundației *România de Măine*
Invitați:
prof.univ. dr. Viorica Moisiuc
prof. univ. dr. Andreea Lupu
conf.univ. dr. Rodica Naniu-Ursu
conf. univ. dr. Luiza Marinescu

Biblioteca Universității Spiru Haret Craiova
Studenții, masteranzii, cursanții Colegiului Universitar *Spiru Haret* Craiova și cadrele didactice, sunt invitate la ora 14, în sediul din Brazda lui Novac nr.4, la evenimentul ce va avea ca temă: *Orașul Craiova și cele mai frumoase obiective turistice*.

Biblioteca Universității Spiru Haret Constanța
Sub supravegherea și îndrumarea bibliotecarului, studenții și masteranzii vor face cunoștință cu • BIBLIOTECA DIGITALĂ • CATALOGUL ONLINE și BAZELE DE DATE ȘTIINȚIFICE.
• Se înființează *Cercul de dezbateri pe teme Juridice și Economice*, în parteneriat cu *Asociația Studenților din cadrul Universității*

Biblioteca Universității Spiru Haret Brașov
Sala de lectură: *Promovarea intensivă a imaginii bibliotecii universitare*.

Facultatea de Științe Economice din Câmpulung
Evenimentul: *BIBLIOTECILE trebuie să (re)devină centre de coagulare a comunităților; centre de (re)naștere, de regândire a valorilor și principiilor de organizare de viață pentru societățile viitoare*.
Invitați: preot profesor doctor Ștefan Ștefănescu – director la Biblioteca Municipală *Ion Barbu* din Câmpulung; profesor Dana Antoanela Toni și profesor Florentina Dragomir – Liceul Teoretic *Dan Barbilian* Câmpulung; bibliotecar Mihaela Deliu – Biblioteca Comunală Boteni; bibliotecar Mirela Solomon – Școala Gimnazială Nanu Muscel; profesor Despina Stoica – Școala Gimnazială *Oprea Iorgulescu*; profesor Ionela Zăbavă – Liceul Tehnologic Auto Câmpulung

Facultatea de Medicină veterinară
„Expoziție de carte veche vis-a-vis de ultimele noutăți din domeniul *Medicinii veterinare*”.

26 OCTOMBRIE
Facultatea de Medicină veterinară
Prezentarea, de către lector univ. dr. Daniel Lescai, a noutăților editoriale, în special a cărții apărute în acest an, *Anestezie și tehnici chirurgicale la animale*

Facultatea de Psihologie și Științele Educației București
Rolul și misiunea Bibliotecii Facultății de Psihologie și Științele Educației
Bibliotecar Maria DIMA

PREUNIVERSITARIA

Copiii și tinerii sunt darul lui Dumnezeu



Satul Desești, o așezare de pe Valea Marei, din Maramureșul voievodal, are un destin aparte, am putea spune. Aici, de vreo 40 de ani, se întâlnește satul cu poezia. Nichita Stănescu are sala sa de onoare și o manifestare literară care-i poartă numele - *Serile de poezie de la Desești*. La Desești, prin grija preotului Ioan Ardelean și a Fundației *Hope and homes for children*, se întâlnește arta cu solidaritatea; pictori consacrați și copii din centrele de plasament își vindecă sufletele prin frumosul artistic.

Deseștiul are de vreo trei ani o revistă proprie - *Cronica satului Desești*. La Desești, în jurul Bisericii monument UNESCO, copiii și tinerii sunt ascultați și încurajați, dar și ajutați și îndrumați, mai ales atunci când idealul lor sincer se întâlnește cu realitatea dură a contextului social cotidian.

La Desești, un grup de inițiativă, care se mărește, încet, încet, spre bucuria noastră, conștientizează că educația pentru tradiție, pentru valori înseamnă efort intelectual, perseverență și speranță, care nu te lasă să cazi în pesimismul ce devine boală națională.

În 2017, când am inițiat prima ediție a *Întâlnirii cu fiii satului*, știam că multe dintre comorile așezării stăteau ascunse. Le-am răscolit și, într-o lună și un pic, au apărut trei generații, care au adus pe scenă ce are satul mai frumos: tradiția, portul, comunicarea prin artă. Nu e ușor să zidești, dar e extraordinar să vezi soliditatea fundației, care înseamnă iubire, bunătate, înțelegere, toleranță, diversitate. Dar mai ales solidaritate.

Satul românesc îmbătrânește și se pustiește prin neimplicarea celor care ar trebui să identifice problemele cu care se confruntă comunitățile locale și să inițieze proiecte și programe spirituale și sociale care să vină în întâmpinarea nevoilor concrete ale comunităților locale. Să-i învețe pe tineri să descopere izvorul iubirii curate, să participe activ la viața și activitatea comunităților.

Dacă o comunitate nu are tineri educați și cu drag de țară, care să țină pe umeri viitorul, este pierdută pentru totdeauna. A educa înseamnă a-i face pe copii, adulții de mâine, să înțeleagă mersul lumii în care trăiesc. Asta ar trebui să facă școala. Asta am urmărit prin inițierea *Conferințelor de la Desești*, având drept motto *Încotro satul românesc?*

În 20-21 octombrie, a avut loc cea de-a doua ediție a *Întâlnirii cu fiii satului* și a *Conferințelor*

de la Desești. Două zile pline de lumină, credință și speranță că satul maramureșean are izvoare nesecate. Și că oricât l-ar bântui furtunile, are rădăcini puternice. A fost, la Desești, o lecție de istorie, predată de cei care știu istorie, și o lecție despre frumusețea tradițiilor. Patru generații au făcut spectacol de zile mari: *Coconii din Desești*, *Feciorii și fetele de pe Mara*, *Horile* și *Generația vârstnicilor* au demonstrat că frumosul nu pierde. Și că, împreună, ducem mai departe lumea satului.

Viitorul depinde de toți cei care resimt nevoia rădăcinilor, din orice parte a lumii. Și din păcate prea mulți tineri s-au răsfiat prin lume. O realitate dureroasă, care ne îndeamnă să chemăm și să apărăm împreună flacăra unității de neam și de credință. Neamul dăinuie în timp și peste timp prin generațiile sale. Să nu le lăsăm să se risipească și să obosească înainte de vreme. Fiecare suntem purtătorii unei tradiții și avem datoria să lăsăm câte un semn în urma noastră. Ne va fi mai bine doar dacă vom sta împreună. Ce pot să facă tinerii pentru părinți? În primul rând să-i ajute să se acomodeze cu realitatea care rupe ritmul cu care ei au fost învățați. Ce pot să facă părinții pentru copii? Să le arate ce s-a văzut în cele patru generații care înfrumusețează Deseștiul.

S-au spus multe cuvinte adevărate în aceste zile. Și pentru că suntem în An Centenar, de la sărbătoarea Deseștiului nu putea lipsi un cor de-o vârstă cu Unirea cea Mare. *Corul de bărbai din Finteușu Mare*, care, la 1 decembrie 1918, cinstind marea sărbătoare, cânta pentru prima dată Deșteaptă-te române. O lecție de consecvență, perseverență și dragoste de neam.

Alături, copii, tineri, adulți și vârstnici au transmis un mesaj tulburător: e timpul să facem ceva ca „mai târziu” să nu devină „prea târziu”.

Viorica PÂRJA



Festivalul Internațional de Teatru Tânr Francofon AMIFRAN

Credincios unei tradiții care are piatra de temelie în 1993, *Festivalului Internațional de Teatru Tânr Francofon* AMIFRAN se desfășoară pe scena Teatrului Clasic *Ioan Slavici* din Arad, între 20 și 26 octombrie. Această a 26-a ediție reunește peste 250 de liceeni din Canada, Rusia (prezente în festival cu câte două trupe), Bulgaria, Ungaria, Italia, Cehia și România, în total 22 de spectacole.

Din țară vor urca pe scena teatrului francofoni din București (două licee), Baia Mare, Bistrița, Cluj Napoca, Constanța, Craiova (premieră), Dej, Huedin, Iași, Sighetu Marmăției, Slobozia, Târgu Jiu (cu trei licee) și, bineînțeles, *Amifranii* arădeni și cadeții acestora, *Miniamifranii*.

Un repertoriu inspirat cu precădere din teatrul modern și contemporan, din care nu vor lipsi Jean Giraudoux, Eugene Ionesco, Matei Vițniec, Pierre Desproge, Alexandre Vampilov, Xavier Durringer, Hristo Boicev, Emmanuel Robles, dar și creații originale. *Miniamifranii* vor juca povestea plină de tâlc a lui Camil Dargis *Minunata călătorie a prințesei Morgane* iar *Amifranii*, textul actorului și dramaturgului arădean Ioan Peter Tot ce se dă. Cu acest spectacol *amifranii* au participat, în luna iulie, la cea de a 30-a ediție a *Întâlnirilor Teatrului Tânr European* de la Grenoble.

Echipa României a obținut cinci medalii la Olimpiada Internațională de Astronomie 2018

Elevii români au obținut rezultate remarcabile la a XXIII-a ediție a *Olimpiadei Internaționale de Astronomie*: două medalii de aur, o medalie de argint și două de bronz.

Elevii laureați cu aur sunt: **Daria Maria Hărăbor** (Școala Gimnazială nr. 29 din București) și **David Corneliu Turturean** (Colegiul Național Ștefan cel Mare din Suceava), în timp ce **Traian Rareș Tuș** (Colegiul Național Gheorghe Șincai din Baia Mare) a fost distins cu o medalie de argint. **Maria Iordache** (Școala Gimnazială Mihai Eminescu din Brăila) și **Vlad Roșca** (Liceul Internațional de Informatică din București) au fost medaliați cu bronz.

Lotul olimpic al României a fost coordonat și însoțit de profesorii Cătălina Anca Marian (Colegiul Național Inochentie Micu Clain din Alba Iulia) și Grigorița



Oniciuc (Colegiul Național Petru Rareș din Piatra Neamț).

Ediția a XXIII-a a *Olimpiadei Internaționale de Astronomie* s-a desfășurat în perioada 6-14 octombrie, în Colombo (Sri Lanka), și a reunit 80 de concurenți din 18 țări.

Elevii români care obțin medalii și mențiuni la olimpiadele internaționale/regionale sunt premiați, în fiecare an, de Ministerul Educației Naționale. De asemenea, profesorii care pregătesc elevul/elevii sunt recompensați cu un premiu în bani, în cuantumul

cel mai mare prevăzut pentru elevul sau unul dintre elevii premiați. Pentru școala pe care elevul/elevii o frecventează sau au frecventat-o se acordă câte un premiu, în cuantumul prevăzut pentru fiecare elev premiat. În acest ultim caz, sumele sunt utilizate pentru dotări destinate sprijinirii eficienței procesului de învățământ. În același timp, costurile pentru participarea loturilor olimpice la competițiile internaționale/regionale pe discipline sunt asigurate din bugetul Ministerului Educației Naționale.

BIROUL DE COMUNICARE al MEN

David Gavrilăscu, medaliat la Mondialele de șah blitz pentru juniori

David Gavrilăscu a cucerit *Medalia de Bronz* la *Mondialele de șah blitz*, care au avut loc în Grecia. David a totalizat 7 puncte din 9 runde la secțiunea *Open 16*.

Aurul a revenit şahistului rus Andrei Esipenko, cu 7,5 puncte. Abdusalimov Abdimalik din Uzbekistan a cucerit argintul, tot cu 7,5 puncte. La Porto Carras Grand Resort, în perioada 16-31 octombrie, se desfășoară *Campionatul Mondial de șah pentru juniori* (grupele 14, 16, 18 ani).

Anul acesta, pe lângă proba de *șah clasic*, s-au jucat probele *șah rapid* și *blitz*. Probele de *șah rapid* și *blitz* au avut loc între 17-19 octombrie. România a fost reprezentată la aceste probe de: Ema Obadă (F14), George Stoleriu și David Gavrilăscu la (O16) și Mihnea Costachi (O18).

În continuare, între 20-30 octombrie, se desfășoară proba de *șah clasic* a *Campionatului Mondial*. Pe lângă cei patru, din România mai participă următorii sportivi: Valentina Nistor (F18), Mălina Aciu (F16), Miruna Lehaci și Maria Anghel la (F14), Alexandru Banză (O18), Dragoș Antonică și Mihnea Ognean la (O14), sub conducerea Marelui Maestru Vladislav Nevednichy. (Agerpres)



CinEd România anunță proiecții pentru elevi în București, Ploiești și Râșnov

Programul de educație cinematografică *CinEd* a ajuns la cel de-al 4-lea an de activitate. După ce a încheiat cel de-al 3-lea an în România cu cifre-record, peste 4200 de elevi fiind beneficiari *CinEd* în 2018, programul de educație cinematografică anunță primele proiecții gratuite pentru elevii din trei orașe din țară.

CinEd este finanțat de programul Europa Creativă/ MEDIA, coordonat de Institutul Francez din Paris și, pe partea pedagogică, de Cinemateca Franceză. În România este implementat de Societatea Culturală *NexT* care, începând cu luna septembrie 2018, a preluat și activitățile pentru nivelul primar, acoperind astfel toate ciclurile școlare.

CinEd își propune să faciliteze implementarea acțiunilor de educație cinematografică pentru tinerii din întreaga Europă, folosind platforma *cined.eu* - un instrument inovator și util pentru organizarea de proiecții publice gratuite prin transferul dematerializat al fișierelor digitale.

Platforma *cined.eu* oferă filme contemporane și de patrimoniu din țările partenere și este în prezent accesibilă în 45 de țări europene. Filmele

sunt alese având în vedere un public tânăr și sunt selectate colectiv de partenerii din program, alcătuind o colecție de filme europene de calitate înaltă.

Platforma găzduiește, de asemenea, **instrumente pedagogice** care să însoțească proiecțiile pentru publicul tânăr și pentru desfășurarea de activități înainte sau după proiecție. Platforma și întregul său conținut sunt **multilingve**. Filmele sunt disponibile în limba originală și sunt subtitrate în 8 limbi, inclusiv engleza.

De la școala primară până la liceu și în afara sălii de clasă, mai multe piste de activitate pedagogică sunt oferite pentru a ajuta profesorii și mediatorii să introducă filmele publicului tânăr și să îi dezvolte gustul pentru cinema.

Creat și lansat de Institutul Francez, *CinEd* reunește 10 asociații partenere din 8 țări europene: Asociaci6 A Bao A Qu (Spania), Asociace českých filmových klubů - AČFK (Republica Cehă), Asociația Culturală Macondo (România), Association SEVEN (Bulgaria), La Cinémathèque française (Franța), GET Cooperativa sociale (Italia), IhmeFilmi (Finlanda), Institut français (Franța), Os Filhos de Lumiere - Associação Cultural (Portugalia), Societatea Culturală *NexT* (România).



VITRALII

VITRALII

Îmi amintesc o interesantă masă rotundă, la care am participat acum un an, având ca temă cunoașterea, informarea, documentarea în zilele noastre. Facebook sau lectură? Bucuria comunicării cu ceilalți, schimbul de idei și opinii nu pot exista fără știință de carte. Pentru că a schimba idei greșite, a otrăvi dialogul prin neinformare și prejudecată este mai dăunător decât lipsa acestuia. Ignoranța are o deloc încurajatoare tendință de cronicizare. Bunăoară, cu ceva vreme în urmă, urmărind postările care se derulau pe o platformă de socializare, am luat decizia de a participa la un sondaj cu tema „care credeți că este personajul cel mai complex al literaturii europene?”. Pus pe gânduri, deliberez și mă încumet să scriu: Raskolnikov, *Crimă și pedeapsă*,

Lungul drum de la bazon la blazon

F.M. Dostoievski. Ceea ce a urmat este greu de tălmăcit. Acuzații bizare de simpatii prosovietice, de apartenență la un anumit curent politic, chiar de bolșevism, invective, amenințări. Contrariat, am încercat să explic că bietul Feodor Mihailovici a părăsit această lume în anul 1881, mult înaintea statuării ideologice a celui gen de societate, cam pe vremea când era proclamat Regatul României. Degeaba. Comentariile violente au continuat cu aceeași aroganță agresivă, demonstrând ignoranță și o deplorabilă incultură. Renunțând la polemica pe această temă, nu mă pot abține de la o concluzie tragică: incultura favorizează patima haotică și oarbă, agresivitatea, mediocritatea, semidoctismul. Sau fuga în politic, pentru că la asta se pricepe toată lumea. Fără un temeinic bagaj cultural, fără a iscodi cărți și documente, fără informație, blazonul intelectual, la care, cu înfatuare, visează unii, nu este nimic altceva decât un simplu bazon aplicat stângaci pe turul unor pantaloni tociți.

Dragoș CIOCĂZAN

Expoziția Pe drumul spre Marea Unire

Opt povești alese pentru ilustrare în cadrul expoziției printr-o abordare nouă, un mix de vectori expoziționali, care îmbină imaginea virtuală, tactilă și sunetul cu imaginea tipărită, dar la o scară supradimensionată. Șase teme sunt prezentate exclusiv prin intermediul videoproiectoarelor, senzorilor de mișcare și a sunetelor, iar celelalte două teme prin colantarea de printuri de mari dimensiuni, însumând peste 200 de metri pătrați de imagine tipărită.

Toate aceste bunuri culturale sunt de o importanță excepțională. Menționăm aici doar numerele unu din *Gazeta de Transilvania* – 12 martie 1838, sau *Foaie pentru minte, inimă și literatură*, poezia *Un Răsunet/Deșteaptă-te, române!* a lui Andrei Mureșanu, alte bunuri culturale mobile clasate în Patrimoniul Cultural Național, la categoria Tezaur. Expoziția este deschisă până pe 31 martie 2019 la Brașov, la Muzeul Casa Mureșenilor.

Valori românești

Virginia Andreescu Haret



- prima femeie arhitect din lume

Nu a fost doar o deschizătoare de drumuri ce a făcut mai ușor de împlinit visul altor femei de a deveni arhitect, ci și un foarte bun arhitect, dovadă rămânând clădirile care îi poartă semnătura, fiind o femeie care a adus cinste țării noastre. (prof. Virgiliu Z. Teodorescu)

Maria Virginia Andreescu Haret (21 iunie 1894 – 6 mai 1962) a fost prima femeie din lume care a ajuns la gradul de arhitect inspector general, statut recunoscut prima dată în cadrul celui de-al XVI-lea Congres de Istorie a Științei organizat la București, în 1981. A fost nepoata pictorului Ion Andreescu și a fost căsătorită cu un nepot de soră al matematicianului român Spiru C. Haret. Cu acesta a avut un fiu, viitorul inginer Radu Haret.

Maria Virginia Andreescu a rămas orfană de mamă la 9 ani și s-a ocupat de cei trei frați și de gospodărie. A făcut liceul în particular, luându-și bacalaureatul la Liceul *Mihai Viteazul*. La 18 ani a intrat prima la Școala Superioară de Arhitectură. În paralel a studiat Belle-Arte și a realizat un număr mare de acvarele care, astăzi, fac parte din *Colecția de Stampe* a Bibliotecii Academiei Române. S-a perfecționat la Roma, unde a luat parte și la cercetări arheologice.

Virginia își afirmă personalitatea încă de la examenele de liceu, iar la Școala Superioară de Arhitectură proiectele ei au fost premiate în numeroase rânduri de Consiliul profesoral. După diplomă, Virginia se mai perfecționează doi ani în Italia. Reîntoarșă în țară în 1922, debutează la *Casa Școalelor*, căreia îi rămâne credincioasă 25 de ani.

Proiectele proprii devin „proiecte tip” pentru toată țara, de la școli mici la cele mai complexe licee, fiind mâna dreaptă a arhitectului I. Pompilian.

Jocurile vieții și neașteptatul au făcut ca, datorită profesiei, să găsească în colaborarea cu inginerul Haret, fiul lui Spiru Haret, vicepreședintele *Societății Edilitatea*, o înțelegere profundă și o prietenie care a condus la căsătorie. Colaborarea cu soțul său s-a răsfrânt asupra întregii vieți, ajutând-o să-și exercite activitatea extraordinară de bogată.

În 6 iulie 1919 proiectul ei de diplomă, cu tema *O Academie de Arte Frumoase*, a obținut calificativul maxim: *admis cu mențiunea foarte bine*. Proiectul a fost prezentat la *Expoziția absolvenților Școlii de Arhitectură*, ținută la Ateneul Român în anul 1925, și a fost distins cu *Premiul Ministerului Instrucțiunii Publice*.

A lucrat pentru Comisia Monumentelor Istorice între 1918 și 1921, apoi pentru Ministerul Învățământului Public între 1921 și 1947, de unde s-a pensionat. Cel mai înalt grad atins în minister a fost cel de inspector general în arhitectură. Din 1947 până în 1951 a avut o colaborare cu A.G.I.R. Din 1953 a devenit membră a Uniunii Arhitecților din România.

În perioada interbelică a reprezentat România la Congresele internaționale de Arhitectură de la Roma, Paris, Moscova și Bruxelles. Pentru activitatea sa, a primit, de-a lungul vieții, nenumărate premii care i-au confirmat valoarea.

O componentă esențială a carierei sale a fost formarea tinerelor arhitecte în instituții de învățământ. A făcut parte din comisiile permanente ale Învățământului tehnic, a lucrat la *Casa Școalelor* și ca profesor în școlile tehnice ale Ministerului de Construcții.

De-a lungul timpului a colaborat cu editurile *Tehnică* (documentarea pentru cele trei volume ale *Manualului arhitectului proiectant*, publicat de Radu Gheorghe și Traian Chițulescu în 1954) și *Arta*. A colaborat cu arh. Nicolae Ghica Budești la cele patru volume din *Evoluția Arhitecturii în Muntenia și Oltenia*. A redactat, în 1939, *Istoricul Teatrului Național din București*.

Printre cele mai importante realizări ale sale se numără o serie de blocuri de pe Calea Victoriei (printre primele la care s-a utilizat betonul armat), pavilionul administrativ și dependințele subterane ale Aeroportului Băneasa, Liceul *Gheorghe Șincai* și Colegiul Național *Cantemir Vodă* din București, imobilul fostei Societăți *Tinerimea Română*, Liceul *Dimitrie Cantemir* din București, Facultatea de Medicină – Centrul de cercetări antropologice, *Biserica Ghencea* – Calea 13 Septembrie, *Casa Haret*, *Școala normală de fete* – Bârlad, *Liceul model de fete* – Focșani.

A decedat la 6 mai 1962 la București și a fost înmormântată la Cimitirul *Bellu Ortodox* fig. 73, alături de soțul ei, Spiru Haret (1892-1970), și socrul său, acad. prof. univ. ministrul al Instrucțiunii, Spiru C. Haret (1851-1912).

Cristina MOLDOVEANU

Premiera de Gală Moromeții 2 - 5 noiembrie, Sala Palatului



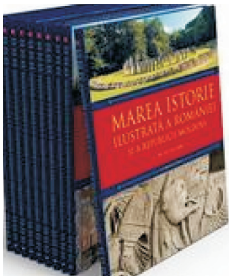
Cel mai așteptat film al anului, *Moromeții 2*, va avea premiera națională pe 5 noiembrie, la *Sala Palatului*, de la ora 20:00. Biletele au fost deja puse în vânzare pe Eventbook.ro. Filmul se va lansa oficial în cinematografele din țară pe 16 noiembrie, fiind distribuit de *Transilvania Film*. Pelicula readuce pe marile ecrane, după mai bine de 30 de ani, iubitele personaje ale lui Marin Preda, sub regia aceluiași Stere Gulea. Imaginea filmului este alb-negru și este semnată de Vivi Drăgan Vasile, unul dintre cei mai apreciați directori de imagine din România.

100 de obiecte de design românesc – o expoziție și un e-muzeu fără precedent

Prima arhivă istorică a designului românesc se lansează la MATER, Splaiul Unirii 160, et.1, sector 4, București - scara galbenă, pe 24 octombrie. Pentru prima dată în România, asociația *Nod Makerspace* construiește un proiect pe cât de curajos, pe atât de util: istoria designului românesc de la 1918 încoace.

100 de obiecte de design românesc este numele expoziției și e-muzeului ce vor fi lansate în București pe 24 octombrie, la MATER. După luni de cercetare și arhivare, echipa multidisciplinară a pus cap la cap traseul ultimilor 100 de ani de design românesc – un domeniu special, autentic, crescut într-un context social și

politic intens și uneori bizar. *Schiurile Reghin*, *pantofii Guban*, *pălăriile Dădărlat*, *covoarele Cislădie*, *calculatoarele Cobra*, *automobilul Aurel Perșu – primul automobil aerodinamic* – sunt doar câteva dintre obiectele inedite și evocatoare de amintiri, care au marcat descoperiri tehnologice și etape importante ale istoriei românești din ultimul secol.



Acum 100 de ani, prin puterea armelor și prin jertfă, bunicii și străbunicii noștri au creat România Mare. În an centenar, Editura *Litera* aduce un omagiu prin lansarea colecției în 10 volume *Marea istorie ilustrată a României și a Republicii Moldova*.

Marea istorie ilustrată a României și a Republicii Moldova

Din 16 octombrie, a apărut, la toate punctele de vânzare a presei din București și din țară, primul volum al colecției, urmând ca săptămânal, până în luna decembrie – în pragul marii sărbători a Unirii – să apară și celelalte volume. Al doilea volum, lansat în 23 octombrie, va aduce cititorilor un cadou special: harta României Mari, cu cele mai importante locuri de vizitat în an centenar.

Invitații în lumea artelor plastice

Când haosul se transformă în concret prin arta sculpturii

Născut în 1957 la Călărași, sculptorul Alexandru Paraschiv a fost disident în Franța, iar acum s-a întors pe meleaguri dunărene la *Domeniile Ostrov*. Alexandru Paraschiv este membru al Asociației artiștilor din Franța *La maison des Artistes*, posesorul premiului *Palm D'Art* la Festivalul de Artă Contemporană, deținătorul *Premiului de Excelență* la Concursul Internațional de Sculptură de la Kitakyushu, Japonia, dar și expozant în Franța, Austria, Statele Unite, Canada, Japonia, Anglia.

„Alexandru Paraschiv este un fericit, acceptat nu știu de cine, în arta de a cunoaște trecerea haosului către concret. El a avut

șansa să fie inițiatul căruia i s-a dat harul transpunerii în formă a semnelor de început de lume. Alexandru nu este un arheolog, nu a descoperit nici o statueta gumelnițeană pe care să o copieze. El, pur și simplu, așa simte torsul feminin, așa simte ideea de cuplu, așa simte în linie forța taurului. Așa percepe, cu mintea și sufletul, începutul”, spune directorul Muzeului de Artă, Dan Basarab Nanu. Sculptura lui Alexandru Paraschiv a ajuns la o sinteză deplină a formei. Adresându-se nu numai văzului și sufletului, ci și tactilului, prin rotunjimile și polisarea desăvârșită a materiei, acesta evocă ipostaza primordială a lumii, armonia interioară a ființei și dimensiunea antropocentristă a unor personale căutări estetice.

Orizontul de cercetare selectat de sculptor stabilește un raport direct între prezent și trecut, vorbindu-ne despre adevărul aflat în lucrurile perene și simple, în ipostaza incipientă, originară a lumii, înzestrată de plastician cu acea acuitate senzorială, prin care definește naturala congruență a ideii cu ipostaza lăuntrică a omului. Având frumoasa greutate a unor meteoriți, dar și delicatețea unor nestemate bijuterii, prin dimensiunile ponderate și atenta sensibilitate tehnică, transpusă în datele esteticului, fiind concepute astfel încât să le poți ține în mâini și să comunici afectiv cu ele, compozițiile în piatră și marmură au și o expresie cromatică evidentă, rezultată din structura materialului, așezat în cadrele unor conotații expresive. (G.M.)



Festivalul Internațional Serile de chitară

Joi, 1 noiembrie, începe cea de-a opta ediție a Festivalului Internațional *Serile de chitară*, ediție dedicată memoriei lui Petru Maier Bianu, cineast și scriitor, cel care a inițiat, alături de Costin Soare, în 2008, în cadrul Stagiunii *Iosif Sava* a Fundației ACCUMM, prima ediție a acestui eveniment. Concertul de deschidere, desfășurat de la ora 18 în Aula Palatului Cantacuzino (Muzeul Național *George Enescu*), intitulat *Musica della Memoria*, reunește doi interpreți care l-au cunoscut îndeaproape pe autorul romanului *Inventarul iernilor*, violistul Marius Ungureanu și chitaristul Costin Soare: aceștia vor prezenta șase lucrări în primă audiere absolută scrise de câțiva dintre cei mai importanți compozitori români, însoțite de un montaj video inedit realizat de Florin Paraschiv. În total vor fi șase concerte.



Proiecte de cercetare științifică și dezvoltare finanțate din surse proprii de Universitatea Spiru Haret

Începând din anul vara anului 2012, Universitatea Spiru Haret a finanțat din surse proprii proiectele de cercetare științifică și dezvoltare:

1. *Spiritualitatea în serviciul educației*, 2012-2014;
2. *Modele în educație*, 2015;
3. *Vectori actuali în educație*, 2015-2016;
4. *Universitate și spiritualitate* (2016 - proiect aflat în derulare).

Proiectele sunt înscrise în spațiul educației sustenabile și fundamentale centrate asupra relației cu diversitatea, având drept premise construcția, prin educație și vocație, a identității, în ordinea misiunii universitare.

Fiecare proiect a fost finalizat și marcat printr-un volum publicat de Editura Fundației România de Măine, lansat în cadrul târgurilor internaționale de carte.

1. *Walk the talk in education. Personalities of spiritual and scientific life in-depth dialogue with Matei Georgescu*, EFRM, 2014, 444 pagini

2. *Repere și tendințe în educație. Personalități ale vieții științifice, artistice și spirituale în dialog cu Matei Georgescu*, EFRM, 2014, 590 pagini

3. *Vocație și educație. Personalități ale vieții științifice, artistice și spirituale în dialog cu Matei Georgescu*, EFRM, 2015, 474 pagini

4. *Educație și diversitate culturală. Personalități ale vieții științifice, artistice și spirituale în dialog cu Matei Georgescu*, EFRM, 2015, 586 pagini.

5. *Valori perene în educație. Personalități ale vieții științifice, artistice și spirituale în dialog cu Matei Georgescu*, EFRM, 2016, 340 pagini

6. *Educație implicită, valori explicite. Personalități ale vieții științifice, artistice și spirituale în dialog cu Matei Georgescu*, EFRM, 2017, vol. I - 272 pagini.

În cadrul proiectelor au fost organizate și desfășurate, în sala Studio, din sediul central al Universității Spiru Haret, peste 60 de conferințe internaționale cu o medie de circa 100 participanți, studenți, cadre didactice, personalități ale vieții științifice, culturale și spirituale din străinătate și din țară. Fiecare eveniment a beneficiat de promovare media, prin intermediul postului de televiziune TvH (TVRM și TvH2.0), la care s-au adăugat emisiuni suplimentare; de asemenea, fiecare eveniment internațional a fost prezentat esențial într-un articol în revista Opinia Națională. (<http://opinionationala.ro/>).

Au fost produse până în prezent de către TvH peste 260 de emisiuni tv înscrise în grila de programe cu difuzare săptămânală, sub genericul *Interviurile TvH* și, ulterior, *Interviurile lui Matei Georgescu*. Emisiunea a fost promovată și arhivată în mediu virtual înregistrând o largă audiență globală prin intermediul canalului youtube, care se ridică astăzi la peste două milioane de vizionări, cu accesări din întreaga lume. (Adresa arhivei emisiunii: <https://www.youtube.com/channel/UCCaID6EMTwAYvNMW84tA>)

Facultatea de Psihologie și Științele Educației

Realizatorul emisiunii a fost premiat de către Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România pentru cea mai bună emisiune de interviu din anul 2014 (ultimul an în care APTR a organizat această gală, excluzând Gala galelor din 2015). Ediția selectată, intitulată *Arta respirației*, a fost cea dedicată reprezentantului tradiției *Sundo* din Coreea de Sud, Yu Jae-Sheen, conferențiar în cadrul unuia dintre evenimentele internaționale organizate în sala Studio. Emisiunea a primit o mențiune specială privind regia de montaj, care aparține Alexandrei Stratulat, și pentru sunet, Marius Sireteanu. (Adresa youtube a decernării premiului APTR: <https://www.youtube.com/watch?v=xFelN0QN4jA>)



Principiile și misiunea acestor proiecte se regăsesc în cartă *United Nations Academic Impact*:

1. *Angajamentul în promovarea dialogului inter-cultural*. Fiecare eveniment a fost construit pentru a facilita dialogul asupra perspectivelor și efectelor specifice în educație în raport cu un mediu cultural sau tradiție. Proiectele de cercetare științifică și dezvoltare culturală au permis, astfel, dialogul și explorarea tradițiilor Amazonului, Americii de Nord Native, Americii de Sud Native, Canadei, Chinei, Coreei, Indoneziei, Indiei, Israelului, Iranului, Nepalului, Thailande, Trinidad-Tobago, Turciei, dar și ale Europei, Austriei, Ciprului, Finlandei, Franței, Italiei, Marii Britanii, Norvegiei, Olandei, Portugaliei. Ca exemplu explicit, Conferința internațională *Tradiții autentice pentru comunitatea contemporană*, din 13 noiembrie 2014, a fost organizată sub forma unui dialog inter-cultural între liderul spiritual Vernon Foster, nativ WAKIA UN MANEE etnic al tribului klamoth-modoc, și Mario Barangea, personalitate a culturii din România. Vernon Foster a prezentat experiența sa din domeniul educației și al programelor culturale și educaționale pe care le-a coordonat în SUA, precum *Buffalo Hearts Project* sau *Red Road Journeys*.

2. *Angajamentul în promovarea păcii, asanarea conflictelor prin educație sustenabilă*. Ilustrativ pentru acest principiu este Conferința internațională *Auto-cunoașterea și echilibrul*

interior în educație, desfășurată în data de 27 noiembrie 2014. Venerabilul Luang Phi Pasura (șeful Departamentului de relații internaționale al templului buddhist *Dhammakaya*, unul dintre cele mai mari temple buddhiste din Thailanda) a prezentat programul *Peace Revolution*, pe care îl derulează începând cu anul 2010, organizând workshop-uri și tabere de educație prin autocunoaștere în Thailanda, Europa, Africa, Asia, America Latină și Centrală. Venerabilul s-a referit la experiența sa de colaborare dintre templul *Dhammakaya* și Ministerul Educației din Thailanda, care a condus la rezultate foarte bune privind implementarea tradiției și a meditației, în special în curricula instituțiilor de învățământ.

3. *Angajamentul în promovarea libertății de expresie și a cetățeniei globale prin educație*. Ilustrativ este Conferința internațională *Spiritualitatea și educația în perspectiva dezvoltării potențialului uman*, susținută de Maestrul Sri Vasudeva, din Trinidad-Tobago, fondator și președinte al organizației dedicată dezvoltării potențialului uman *Blue Star International*, alături de savantul român prof. univ. dr. Dumitru Constantin Dulcan,

Universitatea Titu Maiorescu, conf. univ. dr. Mircea Niță (SNSPA) și dr. Raluca Costache, președinte *Blue Star România*, desfășurată pe data de 19 iunie 2014, în care au fost explorate sursele libertății interioare ca fundament al libertății exterioare. Evenimentul a fost onorat de participanți din Olanda, Germania, India, Nepal.

4. *Angajamentul în promovarea dialogului inter-instituțional*. Toate evenimentele au fost construite pe principiul conlucrării interinstituționale, ale dialogului intercultural, interreligios și interetnic și au permis schimbul de idei și valori, în special, decantarea fundamentelor unitare și axiologice comune.

Parteneri ai Universității Spiru Haret în desfășurarea acestor evenimente au fost instituții prestigioase din întreaga lume, precum: Universitatea Paris 8, Universitatea Catolică din Lille, Centrul *Georges Devereux* – Paris și din România, societăți și asociații profesionale, precum Societatea Română de Psihanaliză, Fundația *Generația*, Asociația *Insight*, Editura *Herald*, Centrul *Rabindranat Tagore*, Festivalului *Namaste India*, Editura *For You*, Fundația *Floarea Vieții*, Fundația *Calea Victoriei*, Centrului *Seed for Happiness*, *Hermitage Urban Spiritual Hub*, Asociația *Aletheia*, Asociația *Companionate Wisdom*, *Pachamama România*, *Make-a-wish România* etc.

Prof. univ. dr. Matei GEORGESCU

Proiectul UNIVERSITATE ȘI SPIRITUALITATE

Știința minții și cultivarea virtuților

– o conferință internațională dedicată educației perene

Vineri, 19 octombrie, sala Studio a fost, din nou, arhiplină cu ocazia prezenei Venerabilului Jampa Lungtog, un excepțional inițiat în profunzime și nuanțată ontologie și psihologie tibetană.

Conferința a fost organizată în contextul memorandumului de colaborare semnat între Centrul de Inalte Studii Tibetane din Elveția și Universitatea Spiru Haret.

Evenimentul a fost deschis prin cuvântul de bun venit adresat de prof. univ. dr. Matei Georgescu, urmat de cel al fondatorului Centrului *Seeds for Happiness*, Mihai Popa Radu.

Venerabilul a prezentat aspecte fundamentale ale interacțiunii dintre minte și lumea fenomenală, cu o incursiune în stările de conștiență. În acest context a fost prezentată succint funcția virtuților în relație cu destinul uman și mai ales cu problematica morții.

În ultima parte a conferinței au fost adresate întrebări cu detentă privind atât sensul evoluției umanității, cât și etica aplicată vieții.

Următorul eveniment al proiectului *Universitate și Spiritualitate* va avea loc joi, 25 octombrie, ora 18.30, când va conferența prof. Jure Biehonski, membru în Consiliul Director al Asociației Europene Transpersonale – EUROTAS și Asociației Internaționale Transpersonale – ITA

Vă așteptăm!

Un milion de români câte au câte 10.000 de lei în cont de care nu știu

● Un milion de români au 10.000 de lei în cont și nu știu de ei, susține Radu Crăciun, directorul general al fondului BCR Pensii și președintele Asociației pentru Pensiile Administrative Privat din România (APAPR), citând un sondaj efectuat recent de asociație.

„Una dintre întrebări a fost dacă știți câți bani aveți în contul de pensii. Practic, doar 3% au afirmat că au peste 10.000 de lei. În paralel, noi am calculat din estimările noastre cam câți ar avea de fapt peste 10.000 de lei. Și am descoperit discrepanța între calculul nostru teoretic și statistica pe care o sugera analiza noastră. Și a fost lucrul care, sincer, ne-a mirat și pe noi foarte tare. Prima dată am crezut că e o greșeală de calcul, după care am refăcut-o, revalidat-o. Și, într-adevăr, în final am ajuns la concluzia că undeva până într-un milion de români, dar cu siguranță peste 500.000 - 600.000, au cel puțin 10.000 de lei în contul lor și fie nu știu că au atât de mult, fie nu știu deloc”, a spus Radu Crăciun.

Potrivit sondajului, la 11 ani de la lansarea sistemului de pensii private obligatorii, românii au încredere în Pilonul II, își cunosc drepturile și sunt conștienți că toate contribuțiile lor contează pentru dezvoltarea economiei.

Datele reies din primul studiu sociologic național care a evaluat atitudinile și percepțiile cu privire la Pilonul II de pensii, realizat, la solicitarea Asociației pentru Pensiile Administrative Privat din România, de către compania de cercetare ISRA CENTER.

Fondurile acumulate în conturile de pensii private sunt proprietatea fiecărui individ

Conform studiului, 86% dintre români știu de existența Pilonului II și cunosc în mare măsură drepturile lor de participanți la Pilonul II. Dintre aceștia, 7 din 10 sunt conștienți de faptul că fondurile acumulate în conturile individuale de Pilon II sunt proprietatea lor și că acestea sunt garantate prin lege. De asemenea, 5 din 10 înțeleg că toate contribuțiile la Pilonul II contează pentru dezvoltarea economiei românești, dar și că acești bani pot fi lăsați moștenire în eventualitatea unui eveniment nefericit apărut înainte de vârsta legală de pensionare.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

De asemenea, Pilonul II este perceput drept un instrument de economisire transparent și se bucură de încredere în rândul populației. 55% dintre participanții la studiu au declarat că au încredere că administratorii fondurilor de pensii investesc optim contribuțiile lor. Participanții la Pilonul II sunt mulțumiți de interacțiunea cu administratorii fondurilor din mai multe motive: înscrierea în Pilonul II a fost un proces simplu; administratorii le oferă regulat informații referitoare la situația Pilonului II; contribuțiile acumulate sunt permanent reinvestite; riscul de faliment este scăzut; serviciul de suport clienți este foarte bun.

51% dintre respondenți nu au reușit să facă niciun fel de economie în vederea pensionării

Totodată, studiul arată că cei mai mulți dintre români sunt îngrijorați cu privire la pensia lor. Temerea vine pe un fond precar

de economisire. 51% dintre români nu reușesc deloc să pună bani deoparte, strategiile de economisire fiind mai degrabă aspiraționale decât o realitate, ceea ce înseamnă că Pilonul II este singura metodă de economisire pentru ei. Deși 56% dintre români se bazează în mare parte pe pensia de stat la momentul retragerii din activitate, doar un sfert din populație (26%) are încredere că statul nu va avea probleme să le asigure pensia. 67% dintre români consideră că în lipsa adoptării unor măsuri optime, statul se va confrunta cu dificultăți la plata pensiilor pentru generațiile viitoare. În acest context, 71% din populația activă consideră că este necesară menținerea Pilonului II (pensia privată obligatorie).

„Pentru cei mai mulți dintre români, grija zilei de mâine se referă la propriu la ziua de mâine, și nu la economisire pe termen lung, cu atât mai puțin pentru momentul pensionării. Dar este din ce în ce mai evident faptul că românii au trecut dintr-o stare de pasivitate într-o stare de vigilență și de asumare activă a rolului de cetățean. Sunt mai atenți la drepturile pe care le au și la deciziile macro care au ecou în viața de zi cu zi”, a declarat Vasilica Andronic, sociolog, ISRA Center.

Pilonul II avea, la finalul lunii septembrie 2018, 7,18 milioane de participanți și active nete în valoare de 9,99 miliarde de euro, dintre care peste 90% sunt investite în economia românească. Potrivit estimărilor APAPR, peste 1,5 milioane de participanți au acumulat deja o sumă peste 10.000 de lei în contul individual de Pilon II. Randamentul mediu anualizat generat de fondurile de pensii private obligatorii de la lansare până în prezent a fost de 8,43%, conform calculelor APAPR.

Gabriela ȚINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 23 octombrie 2018	MIERCURI – 24 octombrie 2018	JOI – 25 octombrie 2018	VINERI – 26 octombrie 2018
07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 Destinații de călătorie (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Maria Clara</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic – <i>Pistruiatul</i> – (1986). Regia: Francisc Munteanu; Genul: aventuri 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Labirintul</i> – partea 1 (2012). Genul: SF/acțiune 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 O lume în 30 de minute (r) 04:00 Film serial (r) 04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)	07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 România spirituală – live 10:30 Film documentar 11:00 Povești franceze (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Pistruiatul</i> – <i>Insurecția</i> (1986). Regia: Francisc Munteanu; Genul: aventură. 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Labirintul</i> – <i>partea a II-a</i> (2012). Genul: comedie/crimă. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 Povești franceze (r) 04:30 Film documentar 05:00 Film artistic	07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 <i>Crezi că știi?</i> (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Maria</i> (2003). Regia: Călin Peter Nezer; Genul: dramă. 22:30 Film artistic românesc – <i>Tache</i> (2007). Regia: Igor Cobileanschi. Genul: comedie. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 <i>Crezi că știi</i> (r) 04:30 Film documentar 05:00 Film artistic (r)	07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 <i>Crezi că știi?</i> (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca nciodată</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Singurătatea florilor</i> (1975). Regia: Mihai Constantinescu; Genul: dramă/istoric 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Lupii și zeii</i> (2009). Regia: Alexandru Vasilache. Genul: acțiune. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 <i>Crezi că știi</i> (r) 04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)
SÂMBĂȚĂ – 27 octombrie 2018	DUMINICĂ – 28 octombrie 2018		LUNI – 29 octombrie 2018
07:00 Știri + Meteo (r) 07:30 Film pentru copii 09:00 România spirituală 11:30 Film documentar 12:00 Film documentar 13:00 Secretele succesului 15:00 Film documentar 16:00 Film documentar 17:00 Film artistic (r) 19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu 20:00 <i>Petrecere la han</i> – Emisiune de folclor 23:00 Jurnal Viral 23:30 Film artistic românesc – <i>Cel mai iubit dintre pământeni</i> (1993). Regia: Șerban Marinescu. Genul: dramă. 01:30 Film artistic (r) 03:30 Film documentar 04:30 Film documentar 05:00 România spirituală (r)	07:30 Film pentru copii 09:00 România spirituală 11:30 Film documentar 12:00 Destinații de călătorie (r) 13:00 Petrecere la han (r) 16:00 <i>Crezi că știi?</i> 17:00 Povești franceze 18:00 Ochiul de veghe 18:30 O lume în 30 de minute 19:00 Film documentar 20:00 Film artistic – <i>Impact</i> – <i>partea 1</i> (2009) Genul: acțiune/SF 22:00 Film artistic – <i>Impact</i> – <i>partea 2</i>.(2009) Genul: acțiune/SF 00:00 Film documentar 00:30 Film documentar (r) 01:00 Povești franceze (r) 02:00 Petrecere la han (r) 05:00 România spirituală (r)		07:00 Film documentar 07:30 Jurnal Viral (r) 08:00 Film documentar 08:30 Ochiul de veghe (r) 09:00 Film artistic (r) 11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r) 12:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Mara Clara</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>A fost odată ca niciodată</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic – <i>Iancu Jianu Zapciul</i> (1980). Regia: Dinu Cocea. Genul: dramă. 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Doamna Bovary</i> (1974). Genul: dramă. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Mara Clara</i> (r) 03:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu 04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)



Trei expoziții tematice dedicate unor mari actori la TNB
Pași spre renașterea Muzeului Teatrului Românesc

În perioada 15 octombrie – 14 decembrie 2018, foaietul „Tapiserie” de la etajul 1 al Sălii Mari a TNB va găzdui, succesiv, trei expoziții tematice, dedicate unor mari actori care au marcat istoria centenară a Teatrului Național: **Aristide Demetriade, Ana Luca și Ion Petrescu.**

Aceste expoziții fac parte din proiectul cultural *Pași spre renașterea Muzeului Teatrului Românesc*, inițiat de Asociația *Art Conservation Support* (ACS), în parteneriat cu Teatrul Național *Ion Luca Caragiale*.

Cele trei expoziții de la TNB vor putea fi vizitate de toți spectatorii care vin seară de seară la spectacolele de la Sala Mare, de participanții la tururile ghidate de luni, precum și - la cerere - de specialiștii interesați de istoria teatrului românesc.

Vor fi expuse lucrări de pictură, sculptură, grafică, costume, fotografii, obiecte și documente inedite (manuscrise, afișe, imagini de arhivă) care fac parte din colecția Muzeului Teatrului Național. O parte dintre aceste exponate au fost supuse unor atente intervenții de conservare-restaurare. Începând din acest an, expertul restaurator dr. Aurelia Pomponiu a restaurat magistral o parte din costumele din colecția Muzeului TNB.

Prin proiectul *Pași către renașterea Muzeului Teatrului Românesc* se va continua procesul de restaurare, cu o serie de lucrări de artă plastică (pictură în ulei pe pânză și grafică) de care se vor ocupa restauratorii Ioan Darida și Dana Postolache.

Prima dintre micro-expozițiile pe care le veți putea vedea la Naționalul bucureștean va fi consacrată marelui actor Aristide Demetriade (1872-1930). Sunt expuse cu această ocazie, în perioada 15 octombrie și 5 noiembrie: un tablou semnat de Iosif Iser și un bust semnat de Corneliu Medrea, reprezentându-l pe Aristide Demetriade în Hamlet, rol care l-a consacrat drept unul din marii actori ai generației sale, costume (din rolurile Hamlet și Ruy Blas), documente, fotografii de epocă, piese de mobilier.

În apropierea sărbătoririi Centenarului Marii Uniri de la 1 decembrie, va fi lansat albumul *Teatrul Național din București în vreme de război (1916-1918)*, autor Vera Molea (istoric de teatru la Muzeul TNB), Editura ACS. Lucrarea este rezultatul efortului susținut de autoare prin documentarea în arhive și studiul detaliat al documentelor deținute de Muzeul Teatrului Național *Ion Luca Caragiale*,

fiind adunate și puse în valoare documente și informații inedite, aduse pentru prima dată în fața cititorilor.

De la mijlocul lui octombrie 2018, vreme de două luni, foaietul de la etajul Sălii Mari vă așteaptă să descoperiți imagini din istoria teatrului românesc pe care nu le-ați mai văzut niciodată și să fiți părtași la dezvăluirea unui trecut însemnat ce rezonază în actualitatea artei teatrale cu care sunteți familiarizați. Sunteți invitați să faceți câțiva pași pe coridoarele memoriei culturale, descoperind, pentru început, ... Muzeul ascuns!



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	-/-
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <i>emisiune live</i>				Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					13-14 Tech News Tibi Ursan
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <i>emisiune live</i>				7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <i>emisiune live</i>					



Marea Unire din 1918 ca știre de presă (I)

Unirea ca „Breaking News”

Evenimentul care a făcut istorie în urmă cu un secol a fost consemnat „la cald” cu litere plumburii în paginile albe ale ziarelor. Răsfoite astăzi, gazetele de ieri oferă o adevărată călătorie în timp, în vremurile în care cuvântul scris reprezenta poate cea mai răspândită sursă de informare.

Ziarul *Universul* a fost unul dintre puținele periodice românești care, depășind toate greutățile, a reușit să reapară în noiembrie 1918, tocmai la timp pentru a publica în paginile sale realizarea „operei cea mari”. Condițiile grafice ale primelor ediții erau departe de renumele de altădată, dar suficiente pentru surprinderea esenței creării României Mari. „Acum toți suntem uniți într-un cuget și o simțire, - nota C. Corso în ediția din 14 noiembrie 1918 - acum nu mai suntem nici un fel de partide, ci cu toții Români, numai Români în ora ultimă a împlinirii visului, idealul secular. Să ne facem datoria.”

„Unirea oficială a Bucovinei și Transilvaniei cu România” a fost anunțată cu litere de-o șchioapă în ediția din 29 noiembrie 1918 a *Universului*: „Astăzi se adună la Cernăuți, Adunarea Națională pentru a vota unirea Bucovinei cu România, iar duminică, Adunarea Națională a Ardealului se va întruni la Alba Iulia pentru a vota unirea Transilvaniei cu Patria-mamă.” Convocarea Adunării Naționale din Alba-Iulia a fost „Breaking News-ul” ediției de duminică, 1 decembrie 1918, a *Universului*. Pe prima pagină, românii din Vechiul Regat puteau citi convocarea Marelui Sfat al națiunii române din Ungaria și Transilvania: „Istoria ne cheamă la fapte. (...) Ne-am trezit din somnul de moarte și vrem să trăim alături de celelalte națiuni ale lumii liberi și independenți. În numele dreptății eterne și-a principiului liberei dispoziții a națiunilor, principiu consacrat prin evoluția istoriei, națiunea română din Ungaria și Transilvania vrea să-și hotărască însăși soarta sa de acum înainte. (...) Națiunea română din Ungaria și Transilvania are să-și spună cuvântul său hotărâtor asupra sorții sale și acest cuvânt va fi respectat de lumea întreagă. (...) Fii tare neam românesc în credința ta, căci iată se apropie ceasul mântuirii tale.” În ceea ce privește unirea Bucovinei, deși întrunirea de la Cernăuți a avut loc pe 28 noiembrie 1918, *Universul* avea să publice primele informații abia pe 2 decembrie. Printre altele, ziaristii notau: „Congresul General al întregii Bucovine, pentru proclamarea unirii cu Patria mamă s-a întrunit în marea sală sinodală de la mitropolia din Cernăuți. (...) După oficierea unui TeDeum de către mitropolitul de Repta al Bucovinei, a urmat votarea unirii în mijlocul unui entuziasm general.” A doua zi, o delegație de bucovineni în frunte cu mitropolitul Repta a mers la Iași pentru „a notifica” guvernul român de „actul unirii”. Similar procedase și Comitetul Național Român din Transilvania, la finele lui octombrie 1918, când hotărârea realipirii Transilvaniei la Patria-mamă a fost făcută cunoscută guvernului român tot printr-un delegat trimis la Iași. Delegatul, în persoana locotenentului Popovici, „fruntaș român din Transilvania”, și-a îndeplinit misiunea - așa cum relatea *Universul* - „călătorind cu trenul până la fruntariile Moldovei și de aici venind cu trăsura până la Iași”. Mai mult decât atât, ofițerul după ce a comunicat guvernului hotărârile românilor ardeleni, „a convocat la Iași o întrunire a ardelenilor aflați acolo și a mers la Palat să-l salute pe M.S. Regele Ferdinand, aclamându-l ca Voievod al tuturor românilor”.



bărbat de 24 de ani având dreptul la vot”, în vreme ce „peste 100.000 săteni țineau sfat pe câmpia din jurul cetății”. Printre aceștia din urmă s-a numărat și Samoilă Mărză. Înarmat cu un aparat de fotografiat cu burduf realizat la începutul anilor 1900 în Germania, Mărză a lăsat posterității singurele instantanee din timpul Marii Adunări Naționale. Merită menționat faptul că nașterea României Mari a fost immortalizată „din întâmplare” de Mărză, cadrele realizate de acesta pe Câmpia Libertății surprinzând atât grupuri de oameni cât și tribuna oficială în momentul când au luat cuvântul episcopii Iuliu Hossu, Miron Cristea și dr. Aurel Vlad - președintele Consiliului Național Român din Orăștie. Ceea ce nu a reușit să cuprindă Mărză în fotografiile sale au consemnat ziarele. Spre exemplu, în ediția sa din 6 decembrie 1918, *Universul* își informa cititorii că însuflețirea românilor veniți la Alba Iulia din toate părțile nu se poate descrie. Câteva rânduri mai jos, era consemnată fraza care a făcut inima românilor să bată din ce în ce mai tare: „În mijlocul unui entuziasm nețărmurit, Adunarea a hotărât



Oamenii actul istoric de la Alba Iulia

Ultima etapă a procesului de constituire a României moderne s-a desfășurat la Alba Iulia într-o zi de duminică, pe 1 decembrie 1918 (stil nou). „Încă de dimineața, - nota *Universul* - zeci de mii de săteni, îmbrăcați în haine de sărbătoare se îndrumau spre vechea cetate din Alba Iulia, ca să fie (de) față la marele eveniment ce avea să se înfăptuiască în acea zi.” Statistic, la adunarea de la Alba Iulia „au luat parte 1.228 reprezentanți cu mandat, aleși în cercurile electorale pe județe și pe baza votului universal, fiecare

desfacerea tuturor ținuturilor românești din legăturile de până acum și alipirea la România.” Totodată, în timpul Adunării a fost ales atât un Mare Sfat Național, „compus din 250 membri care vor avea să legitimizeze măsurile provizorii până ce, în unire cu România și cu celelalte provincii alipite ei, se va face alegerea Constituției țării”, cât și a unui Consiliu Dirigent (Guvern provizoriu). În ceea ce privește acesta din urmă, reședința îi fusese fixată la Sibiu, în componerea sa fiind aleși un număr de 14 membri sub președinția lui Iuliu Maniu.

Având atribuțiile unui prim-ministru, Iuliu Maniu, avocat al Mitropoliei greco-catolice din Blaj, era caracterizat de Leonard Paukerov în *Universul* ca fiind „figura cea mai distinsă a Ardealului românesc”, un „model de prudență politică”, ce „rămâne nepăsător față de legile prudenței personale”. În continuare, ziaristul notează: „Ca înfățișare, Iuliu Maniu, e nespus de simpatic și cuceritor. Te câștigă prin firea lui amicală și grațioasă: prin caracterul lui franc și apoi are ceva din farmecul feminin ceva din mlădierea gingășia unei fete mari.” Mai mult decât atât, discursul politic al lui Maniu era prezentat ca fiind de „o elocvență care te fascinează nu prin frumusețea ei artistică și nu e nici melodia frazei care să te încante – ci tocmai naturalețea, trăsătura realistă este ceea ce domină în oratoria lui Iuliu Maniu. Ocolește mijloacele de efect, iar limba românească ce o folosește nu o sucește, nici nu o sulemenește, nici nu o parfumează. Singura lui grijă când vorbește este să facă loc adevărului și în acest scop este ajutat de claritatea luminoasă o expunerii și logica argumentelor sale strânse.”

O altă figură a Consiliului Dirigent care a fost prezentat alături de Iuliu Maniu pe prima pagină a *Universului* a fost Vasile Goldiș, unul dintre „fruntașii români de peste munți”. Autorul articolului, prof. Constantin Ionescu, fost senator de Romanați, relatează împrejurările în care l-a cunoscut pe Goldiș: „în tinerețea sa, când ca școlar în clasa a VIII-a a liceului român din Brașov l-am avut profesor în anul 1891-1892”. Fostul elev are numai cuvinte de laudă despre dascălul său, care a reușit să fie la un moment dat unul dintre puținii români aleși în Camera maghiară din Budapesta. „Astfel Vasile Goldiș, fără să aibă nimbul unui Vasile Lucaci, Maniu, Alexandru Vaida, Octavian Goga sau Ștefan Pop, se prezintă ca un stâlp puternic al idealului național român, luptător nezgomotos, dar om de acțiune și de autoritate.” Ca profesor, Goldiș „preda materiile cele mai ingrate, ce putea să predea un profesor într-o școală românească de peste munți: limba și literatura maghiară și istoria Ungariei. Om pe care nu-l vedeam zâmbind, dar măsurat în cuvinte și în mișcări, el știa însă să insereze lecțiile sale în preocupările noastre așa ca antipatia obiectului să nu influențeze în mod defavorabil asupra valorii educative ce trebuia să aibă în munca școlară orice materie de studiu. (...) Orelle sale ne lăsaus pe gânduri, în discuțiile dintre noi, școlarii, făceam comparații între relațiile dintre maghiari și germani deoparte și români și maghiar de altă parte, găseam literatura și istoria ungurească interesante și cu cât intram mai mult în studiul lor, cu atât ni se mărea revolta și dezgustul împotriva calvarismului maghiar.” (Va urma)



Mihăiță ENACHE

