



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 831, 2 octombrie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

**Gaudeamus igitur
Iuvenes dum sumus! (...)**

**Vivat academia!
Vivant professores!
Vivat membrum quodlibet;
Vivant membra quaelibet;
Semper sint in flore.**

**Un an universitar
plin de împliniri!**



Dragi studenți,
distinși colegi,
stimată audiență,

Am deosebita onoare de a mă adresa, din nou, dumneavoastră, cu prilejul deschiderii noului an universitar 2018-2019 și vă mărturisesc că emoția este la fel de puternică! Îi felicit pe toți cei care au ales să facă anul acesta primul pas în comunitatea noastră academică și urez bun venit tuturor studenților Universității *Spiru Haret*!

Cuvântul rectorului Universității *Spiru Haret*, conferențiar universitar doctor Aurelian A. BONDREA, cu prilejul deschiderii anului universitar 2018-2019

Albert Einstein considera că *Scopul educației este pregătirea unor oameni care să acționeze și să gândească independent și care, în același timp, să vadă în slujirea comunității realizarea supremă a vieții lor*. Din această perspectivă, drumul pe care unii dintre dumneavoastră abia au pășit, ceilalți îl continuați, va fi plin de satisfacții și împliniri profesionale, transpuse în performanță manifestată în domeniul pentru care ați optat.

Pentru toate acestea, însă, este nevoie de implicare, seriozitate, colaborare și consecvență în întreg demersul pregătirii universitare. Efortul pe care-l veți depune va fi în permanență sprijinit și îndrumat de Universitatea noastră, care vă oferă un mediu academic stimulativ și competitiv. Aici veți dobândi cunoștințele teoretice de care aveți nevoie, de la întregul corp profesoral de elită. Veți avea posibilitatea să vă dezvoltați aptitudinile, competențele și experiența practică, în cadrul programelor create în acest scop, prin intermediul

structurilor conexe universității: *USH ProBusiness*, *Premium Wellness Institute*, *Radio Seven*, postul de televiziune *TvH*, instituțiile de învățământ preuniversitar concepute ca școli de aplicație, tipografia și editura universității. Toate acestea completează oferta noastră educațională, întregind imaginea Universității *Spiru Haret* ca instituție de învățământ superior la standarde internaționale.

Dragi studenți, ca parte a comunității noastre academice, aveți ocazia să vă dezvoltați competențele transversal, atât de necesare în circuitul competițional al pieței muncii, și să vă demonstrați valoarea și ținuta personală și profesională. Vă invit să profitați din plin de experiența anilor de studenție!

Misiunea noastră, ca echipă managerială, a fost și va fi obținerea de performanțe maxime, prin implementarea și perfecționarea învățământului și cercetării științifice la cel mai înalt nivel calitativ,

pornind de la principiile eficienței educaționale, transparenței manageriale și responsabilității financiare.

Corelarea valorilor educaționale, științifice și culturale cu exigențele mediului antreprenorial național și internațional asigură studenților noștri o pregătire relevantă pentru momentul în care vor face tranziția de la contextul academic la cel profesional.

Stimați colegi, dragi studenți, Universitatea *Spiru Haret* și Fundația *România de Măine* au facilitat, timp de aproape trei decenii, accesul tinerilor către educație de calitate. Astfel, am devenit principala forță în dezvoltarea capitalului uman, ca principală resursă a societății noastre în construirea *României de Măine*. Vă felicit pentru implicarea și dedicarea dumneavoastră constantă! Studenților noștri haretști le urez succes deplin în noul an universitar!

Vă mulțumesc!



București — Campus Didactica



București — Campus Berceni



Constanța



Craiova



Câmpulung

Alte imagini în pagina 3

Speranțe la un nou început

Mioara VERGU-IORDACHE

A început un nou an universitar. Dar...Mai trebuie studii superioare? Mai sunt necesare? La ce folosesc? Studiile superioare sunt „generaliste” sau de „nișă”? Începi ca „să ai” sau ca „să fii”? Ce faci după ce ești posesor de diplomă de licență? Unde îți cauți și îți găsești loc de muncă? Specializările din timpul școlarizării au legătură cu piața muncii? Este interesat angajatorul de studiile tale? Ce vrea acesta de la tine? Dar tu ce vrei de la el? Este util să vorbești și să scrii corect românește? Comportarea civilizată este un avantaj sau un dezavantaj în relațiile cu ceilalți? Cât ne putem bizui pe tânără populație matură aflată în bănci și amfiteatre? Doar eu mă întreb? Cred că nu.

Date recente date publicității nu sunt liniștitoare, nici pentru prezent, nici pentru viitor, dacă nu ne responsabilizăm cu toții! Consiliul Investitorilor Străini (FIC) sublinia recent că, pentru prima dată din 2015 până în prezent, de când realizează un chestionar în rândul membrilor săi, majoritatea respondenților a declarat că România nu mai este competitivă din punctul de vedere al disponibilității forței de muncă calificate. Oficiul Național al Registrului Comerțului a făcut publice mai multe date înregistrate în primele opt luni ale acestui an, date care arată că numărul societăților cu capital străin înființate în România a scăzut față de cel înregistrat în urmă cu un an, în aceeași perioadă, ceea ce înseamnă că încrederea investitorilor străini în economia românească s-a diminuat, în contextul situației politice instabile de la noi din țară și pe fondul lipsei infrastructurii, lipsei forței de muncă, birocrației, corupției.

Investitorii români și străini se plâng adesea cu privire la nivelul scăzut al forței de muncă din țara noastră, atât numeric, ca o consecință a faptului că în ultimii 20 de ani tot mai mulți români au plecat în străinătate, numărul profesioniștilor rămași în țară scăzând dramatic, cât și calitativ, formarea profesională a forței de muncă disponibile în România fiind nemulțumitoare pentru investitori. De exemplu, conform unui sondaj, doar 13% dintre companiile germane din România sunt mulțumite de nivelul profesional al angajaților lor.

Există explicații pentru fiecare dintre aceste situații. Dar ne putem mulțumi cu ele? La ce ne ajută dacă nu facem efortul de a ieși din veritabilul cerc vicios în care amejim justificând o incapacitate de fond și formă?!

Tânără generație matură, aflată acum în amfiteatre, are capacitatea, forța și mijloacele de a sparge înțelenitele tipare în care ne mișcăm acum. Prin efort intelectual, învățătură, prin practică, prin entuziasm, optimism, prin patriotism, prin valorificarea mijloacelor intelectuale și materiale care le sunt puse la dispoziție. Succes!

UNIVERSITARIA



Axa prioritară 6 „Educație și competențe”

Obiectivul specific 6.13 Creșterea numărului absolvenților de învățământ terțiar universitar și nonuniversitar care își găsesc un loc de muncă urmare a accesului la activități de învățare la un potențial loc de muncă/cercetare/innovare, cu accent pe sectoarele economice cu potențial competitiv identificate conform SNC și domeniile de specializare inteligentă conform SNCI

Obiectivul specific 6.14 Creșterea participării la programe de învățare la locul de muncă al elevilor și ucenicilor din învățământul secundar și terțiar non-universitar, cu accent pe sectoarele economice cu potențial competitiv identificate conform SNC și din domeniile de specializare inteligentă conform SNCI

Titlul proiectului: „Pregătiți pentru viitor”

Contract POCU/90/6.13/6.14 – 107375

CONFERINȚA DE LANSARE A PROIECTULUI PREGĂTIȚI PENTRU VIITOR

Universitatea *Spiru Haret*, prin Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, în calitate de beneficiar, în parteneriat cu Asociația *Engage in Education*, anunță lansarea proiectului *Pregătiți pentru viitor*, număr de identificare POCU/90/6.13/6.14 – 107375.

Conferința de lansare a proiectului a avut loc în data de 1 octombrie 2018 la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, sala 400, începând cu ora 13.

Proiectul este cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman, Axa prioritară nr.6 *Educație și competențe*.

Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 2.094.054,25 lei (inclusiv TVA), din care: 2.055.390,91 lei reprezintă asistența financiară nerambursabilă.

Proiectul se va desfășura pe o perioadă de un an, cuprinsă între 5 septembrie 2018 și 4 septembrie 2019.



Obiectivul general al proiectului îl constituie creșterea competențelor profesionale și a gradului de ocupare pentru viitorii absolvenți ai Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, din cadrul Universității *Spiru Haret*, prin dezvoltarea aptitudinilor de muncă ale acestora în cadrul stagiilor de practică, orientarea lor în carieră și promovarea parteneriatelor în tranziția de la școală la viața activă.

Obiectivele specifice ale proiectului rezidă în creșterea competențelor profesionale cerute pe piața muncii pentru 250 de studenți ai Universității *Spiru Haret*, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, în crearea unui sistem de informare în domeniul ocupării și formării profesionale, vizând creșterea angajării absolvenților cu studii superioare și în facilitarea tranziției de la școală la viața activă prin activități de consiliere și orientare profesională, stagii de practică performante, participarea la întâlniri cu potențiali angajatori și vizite de studiu.

Grupul țintă va fi alcătuit din 250 de studenți (dintre care 10 vor proveni din mediul rural) din cadrul Universității *Spiru Haret*, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova. Aceștia vor efectua stagii de practică și vor participa la activitatea unor firme de exercițiu, beneficiind de activități de informare și consiliere profesională, de subvenții, în valoare de 900 lei/student, precum și de premii.

Beneficiile pe termen lung ale proiectului constau în: creșterea calității pregătirii profesionale a absolvenților Universității *Spiru Haret*; creșterea numărului de absolvenți cu studii superioare care își găsesc un loc de muncă la finalizarea studiilor; creșterea productivității muncii în întreprinderile ce vor angaja studenții participanți la activitățile din prezentul proiect (având deprinderi de muncă formate în timpul stagiilor de practică, după angajare, studenții care vor participa activ la activitatea economică a întreprinderii nu vor mai efectua și alte stagii de instruire prealabilă); creșterea numărului de persoane cu un traseu profesional optim (studenții din grupul țintă vor beneficia de servicii de orientare în carieră).

Informații suplimentare puteți obține de la

- Daniela Stănculescu, responsabil informare și publicitate, telefon 0749.087.208, e-mail: daniela.stanculescu@spiruharet.ro sau
- la sediul Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova, str. Vasile Conta nr. 4, telefon 0251.42.33.95.

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin
Programul Operațional Capital Uman 2014- 2020



UNIVERSITATEA SPIRU HARET
Facultatea de Științe Juridice, Economice
și Administrative Craiova

Prin *USH Pro Business*, Shenzhen, al treilea mare oraș din China, țintește afacerile și meseriile viitorului cu România



Delegația chineză din zona de vest, a orașului Shenzhen a organizat în data de 24 septembrie 2018, împreună cu Centrul *USH Pro Business*, evenimentul *Shenzhen/China – Romania Investment Cooperation Exchange Conference*, eveniment desfășurat la Centrul *USH Pro Business*, cu scopul de a promova oportunitățile pe care cel mai inovativ oraș din China, le pune la dispoziție.

În cadrul evenimentului, domnul Youming WANG, reprezentant *Invest Shenzhen*, a adus argumente în favoarea regiunii Shenzhen, ca poartă principală de dezvoltare a afacerilor inovative pentru firmele din România. Membrii delegației chineze au prezentat *Zona Specială de Cooperare*, hub-ul științific și tehnologic, arii tematice de start up-uri inovative, precum și o serie de cercetări și aplicații științifice.

Pe de altă parte, participanții români, reprezentanți ai instituțiilor: Ministerul Mediului de Afaceri, Comerț și Antreprenoriat, Ministerul Cercetării și Inovării, Agenția Română pentru Investiții Străine (ARIS) au prezentat oportunitățile de afaceri și investiții oferite de România. De asemenea, partenerii *USH Pro Business*, respectiv clustere din domeniile IT&C, energie, produse agro-

alimentare, engineering, precum și reprezentanți de firme cu soluții inovative au avut oportunitatea de a prezenta domeniile de activitate și oferta de producție a firmelor, precum și experiențele de afaceri avute în regiunea Shenzhen.

Anterior întâlnirii, *USH Pro Business* a organizat o vizită a delegației chineze la ELI-NP Măgurele. Șeful delegației chineze, Youming Wang a apreciat implicarea *USH Pro Business* în buna organizare a vizitei și a evenimentului și a declarat că: *Primul pas al cooperării directe cu municipalitatea Shenzhen a fost realizat, după care vor urma și alții, care vor da substanță parteneriatului încheiat. Vizita acestei delegații din Shenzhen este semnificativă, deoarece, pentru prima dată, se dezvoltă un canal de colaborare direct cu autoritățile locale ale unui oraș de 20 milioane de locuitori, extrem de inovativ și atractiv pentru mediul de afaceri. USH Pro Business va întări parteneriatul cu Shenzhen. Cei prezenți în sală au putut constata că orașul Shenzhen este puternic orientat spre inovare și locul unde se croiesc afacerile și meseriile viitorului. Am avut plăcerea ca în sală să avem firme inovative, atât din Shenzhen, cât și din România, a declarat domnul Costin Lianu.*



Shenzhen pune pe harta sa România talentelor



În luna septembrie, o importantă delegație de investitori, oameni de afaceri și autorități a municipalității Shenzhen a vizitat România în cadrul unui turneu european care a cuprins, alături de țara noastră, țări precum Danemarca, Olanda, Polonia, Cehia, Bulgaria, cu scopul de a prospecta cooperarea între aceste țări și Shenzhen.

La încheierea turneului european, conducerea delegației chineze consideră vizita în România, organizată de *USH Pro Business*, un moment de succes, întrucât au putut vizita cel mai mare proiect de cercetare din România, *Extreme Light Infrastructure* (ELI-NP) din Măgurele și au beneficiat de întâlniri cu companii românești inovative din domeniile: tehnologia informațiilor, energie, comunicații, industrii creative ș.a.

Delegația chineză a apreciat interesul foarte mare al start up-urilor inovative din România pentru ceea ce ei numesc *Zona Specială de Cooperare*, un hub științific și tehnologic ce situează orașul Shenzhen la nivelul orașelor Beijing și Shanghai în ceea ce privește inovarea.

Prezența românească în astfel de hub-uri inovative s-a orientat cu precădere spre orașele Beijing, Hong Kong și Shanghai. Este momentul să fim mai activi în Shenzhen.

Nu sunt puțini aceia care spun că Shenzhen va fi un nou Silicon Valley, datorită existenței tuturor ingredientelor de succes: infrastructură, prezența masivă a cercetării academice și la nivel de firme, mediu atractiv pentru start up-uri și tinere talente, predilecția pentru sistemul de inovare open source. Prin centrul său de transfer tehnologic, USH Pro Business se va implica în viitor în hub-ul din Shenzhen, a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.

USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

- Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
- E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Opinia
națională



ISSN 1221-4019

ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianaționala.ro

www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București

Telefon/fax: 021 316 97 91

Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

interioare 168 și 143

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu

Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,

informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile

viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ

este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

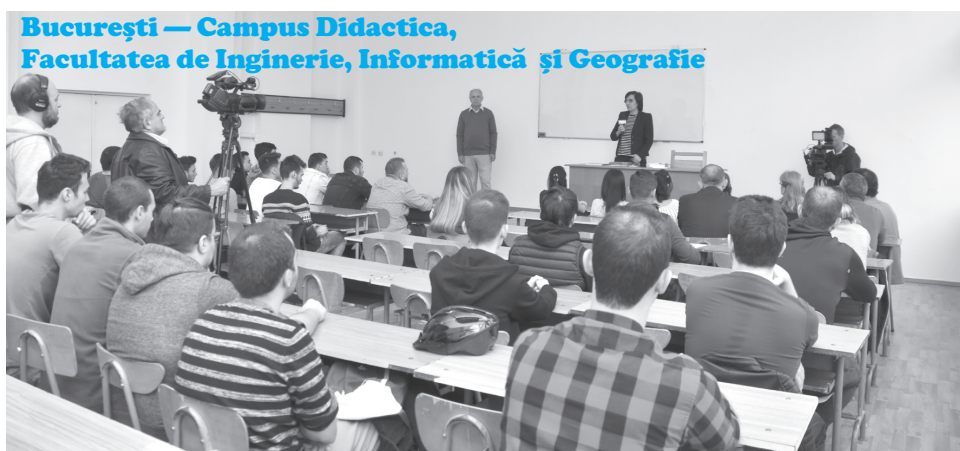
Tiparul executat de

TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2018-2019



București — Campus Didactica, Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie



București — Campus Didactica, Facultatea de Științe economice



București — Campus Didactica, Facultatea de Psihologie și Științele educației



București — Campus Berceni, Facultatea de Educație fizică și Sport



București — Campus Berceni, Facultatea de Științe Socio-Umane



FACULTATEA DE ȘTIINTE ECONOMICE DIN CÂMPULUNG

Și la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung a avut loc deschiderea anului universitar 2018-2019 într-un cadru festiv!

Am primit și în acest an, în familia noastră academică, o nouă generație de studenți, pentru care, împreună, ne asumăm responsabilitatea de a-i îndruma și de a le călăuzi pașii spre această profesie nobilă, în vederea formării lor ca specialiști de excepție în domeniul economic.

La eveniment au fost invitați și au participat prof. Margarin Blidaru, viceprimar, de la Primăria municipiului Câmpulung, preot prof. Ștefan Ștefănescu – director la Biblioteca Municipală *Ion Barbu* din Câmpulung, ec.dr. Ion Ilinca – șef Serviciu Fiscal, cadre didactice, studenți, masteranzi, reprezentanți ai mass-media.

După intonarea imnului *Gaudeamus*, a fost prezentat mesajul rectorului Universității *Spiru Haret*, conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea.

Toți invitații și-au prezentat alocuțiunile și au urat bun venit studenților haretști din facultatea noastră.

Cristina NAFTĂNĂILĂ

CAMPUS UNIVERSITAR CONSTANȚA

Pășind cu emoție în noul an universitar, studenții, masteranzii și cadrele didactice din cadrul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța, au participat luni, 1 octombrie 2018, la *Festivitatea de deschidere*.

La eveniment, care a avut loc la sediul Universității din Constanța, strada Unirii nr.32-34, au luat cuvântul decanul Facultății, profesor universitar doctor Mihnea Claudiu Drumea, și conferențiar universitar doctor Iuliana Pârvu, directorul Departamentului de Științe Economice și conferențiar universitar doctor Roxana Elena Topor, directorul Departamentului de Științe Juridice.

Mesajul rectorului Universității *Spiru Haret*, conferențiar universitar doctor Aurelian A. Bondrea, pentru Festivitatea de

deschidere a anului universitar 2018-2019, a fost transmis și la Constanța de către decanul Facultății. Domnia sa a subliniat faptul că este nevoie de implicare, seriozitate, colaborare și consecvență în întreg demersul pregătirii universitare pentru sporirea capacității de construire a unei cariere profesionale de succes.

Profesor universitar doctor Mihnea Claudiu Drumea, decanul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța, le-a urat *Bun venit!* studenților din anul întâi, iar celorlalți participanți la eveniment le-a transmis dorința domniei sale de continuare, și în noul an universitar, a excelenței educației academice în cadrul Facultății.

Adina TRANDAFIR



STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR 2018-2019

SEMESTRUL I

(studii universitare de licență/master)

Luni 1.10.2018 - Deschiderea noului an universitar
Luni 1.10.2018 - Vineri 21.12.2018 - **ACTIVITATE DIDACTICĂ**
Luni 24.12.2018 - Duminică 06.01.2019 - Vacanță de Crăciun și Anul Nou
Luni 7.01.2019 - Vineri 18.01.2019 - **ACTIVITATE DIDACTICĂ**
Luni 21.01.2019 - Duminică 10.02.2019 - Sesiune de examene de iarnă (semestrul I)
Luni 11.02.2019 - Duminică 17.02.2019 - Vacanță de iarnă
Luni 11.02.2019 - Duminică 17.02.2019 - Sesiune de examene: finalizare studii - licență și disertație (iarnă)

SEMESTRUL II

(studii universitare de licență/master)

Luni 18.02.2019 - Vineri 26.04.2019 - **ACTIVITATE DIDACTICĂ**
Luni 29.04.2019 - Duminică 05.05.2019 - Vacanță de Paște
Luni 6.05.2019 - Vineri 31.05.2019 - **ACTIVITATE DIDACTICĂ**
Luni 3.06.2019 - Vineri 21.06.2019 - Sesiune de examene de vară (semestrul II)
Luni 3.06.2019 - Vineri 14.06.2019 - Sesiune de examene de vară (semestrul II) **pentru anii terminali**
Marți 18.06.2019 - Sâmbătă 22.06.2019 - Sesiune de examene restante **pentru anii terminali** (semestrul I și semestrul II);
Luni 24.06.2019 - Sâmbătă 29.06.2019 - Sesiune de credite și diferențe **pentru anii terminali**
Luni 8.07.2019 - Duminică 14.07.2019 - Sesiune de examene finalizare studii - licență /disertație / DPPD (vară)
Luni 1.07.2019 - Sâmbătă 31.08.2019 - Vacanță de vară
Luni 2.09.2019 - Vineri 6.09.2019 - Sesiune de examene de toamnă (restanțe, reexaminări, credite și diferențe) – **pentru toți anii**
Luni 9.09.2019 - Vineri 13.09.2019 - Sesiune de examene de toamnă (restanțe, reexaminări, credite și diferențe) – **pentru toți anii**
Luni 23.09.2019 - Vineri 27.09.2019 - Sesiune de examene finalizare studii - licență /disertație / DPPD (toamnă)

Notă:

• „Această structură generală a anului universitar 2018-2019 va fi adaptată la specificul fiecărui domeniu de licență/master, în limitele perioadelor definite mai sus, ținându-se cont, în toate cazurile, de normele ARACIS privind desfășurarea activităților didactice și a modului de organizare a practicii, inclusiv pregătirea privind elaborarea lucrării de licență/diplomă/disertație în vederea susținerii (două săptămâni).

• „În zilele declarate sărbători legale nu se organizează activități didactice sau de examinare (• vineri 30 noiembrie 2018 • sâmbătă 1 decembrie 2018 • marți 25 decembrie 2018 • miercuri 26 decembrie 2018 • marți 1 ianuarie 2019 • miercuri 2 ianuarie 2019 • joi 24 ianuarie 2019 • duminică 28 aprilie 2019 • luni 29 aprilie 2019 • miercuri 1 mai 2019 • sâmbătă 1 iunie 2019 • duminică 16 iunie 2019 • luni 17 iunie 2019 • joi 15 august 2019)

* Fiecare facultate va planifica sesiunile de examen în perioadele stabilite în funcție de specificul și particularitățile acesteia.

PREUNIVERSITARIA

Elevii se pot desăvârși prin artă



Casa de Cultură Buftea (jud. Ilfov) are o multitudine de activități cultural-artistice, dintre care se evidențiază în mod cert Ansamblul Folcloric *Doina Ilfovului*, coordonat de către coregrafa Daniela Mândroc, dar și Trupa de teatru *Bastion*, coordonată de actorul și regizorul Salex Iatma. De curând, în perioada 7 – 16 septembrie 2018, această trupă de tineri artiști entuziaști au participat la Festivalul Național de Teatru pentru Tineri și Copii



Trupa de teatru *Bastion* din Buftea, premiată la Timișoara

- Trupa de teatru *Bastion* din Buftea (jud. Ilfov) a primit *Premiul I* în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri și Copii *Copil în Europa*, ediția a XI-a.
- Elevul Tiberiu Pancu a fost recompensat cu *Premiul de interpretare*, ca o recunoaștere a calităților sale artistice și interpretative.

– *Copil în Europa*, ediția a XI-a, desfășurată la Timișoara, la Casa Tineretului (FITT).

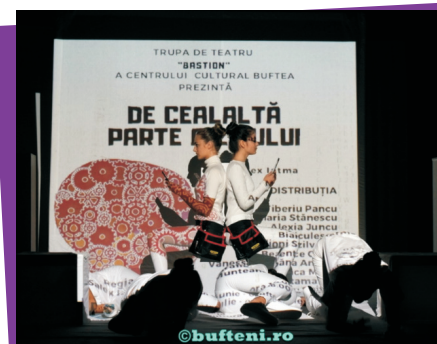
Festivalul a reunit nume sonore la nivel național și internațional, aici fiind invitați să joace în cadrul spectacolelor sau să țină workshop-uri pentru participanți artiștii Paul Cimpoeșu, Alex Ștefănescu, Mădălina Ghițescu Petre, Julieta Georoiu, Rasmina Călbăjos, Alin Costea, Claudiu Pușcău, Irsousi Mohamed și alții. Având ajutorul partenerilor culturali tradiționali, festivalul s-a putut bucura de prezența următoarelor spectacole invitate: *9 piese de teatru remixate*, *Homo Americanus*, *Mergi pe drumul tău!*, *UNWILLING* – scurtmetraj realizat în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri și Copii *Copil în Europa* (XI). Pe lângă spectacolele invitate, au mai urmat două zile pline de spectacole în concurs: 14 și 15 septembrie 2018, fiind selectate 12 trupe din toată țara și de 20 de elevi, la monolog, probe susținute tot pe scena Casei Tineretului. În afara spectacolelor, au mai fost și o serie de workshop-uri de dezvoltare a abilităților elevilor-actori, axate, ediția aceasta, pe importanța îmbunătățirii calității vocii și expresiei corporale: music-hall, actorie, coregrafie, canto, freestyle, mișcare scenică, film, voce etc. De

asemenea, tinerii au putut comunica cu actorii Claudia Ieremia și Ion Rizea, în cadrul sesiunilor de discuții ce au avut loc pe parcursul festivalului de teatru.

Juriul festivalului a fost format din actorii: Constantin Rădoacă, Alina Ilea, Ana Maria Pandele Andone, Jasmina Mitrici și Iuliana Țoancă Crăescu.

Evenimentul teatral din Timișoara a fost organizat de Asociația Culturală *Pentagon* și este cofinanțat de Consiliul Județean Timiș, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, având ca parteneri Fundația Județeană pentru Tineret, Teatrul Național *Mihai Eminescu* Timișoara, Primăria Municipiului Timișoara și alții.

Trupa de teatru *Bastion* din Buftea (jud. Ilfov), aflată sub îndrumarea regizorului-scenaristului-actorului-compozitorului Salex Iatma, și formată din copiii îndrumați de el în cadrul *Atelierului de teatru* din Centrul Cultural Buftea, au prezentat piesa *De cealaltă parte a zidului*, o piesă care aduce în fața spectatorilor o interpretare modernă a unor probleme moderne, cu care se confruntă copiii din ziua de astăzi. Piesa, care a inclus mai multe elemente bazate pe jocuri de lumini și umbre, completate cu muzica originală a lui Salex Iatma, are valențe science-fiction, care stau la baza interpretării unor probleme actuale: dependența de tehnologie a copiilor a căror relație cu părinții este supusă zăgazului epocii moderne, în care necesitatea luptei pentru supraviețuire și a asigurării unui trai decent îi transformă pe părinți în niște străini interconectați cu proprii lor copii prin intermediul unor programe de calculator. Chiar dacă piesa are câteva elemente umoristice, pe deplin gustate de public, în esență, atât subiectul, cât și mesajul pe care-l transmite, este unul trist. Copiii care încearcă să rupă barierele unei realități care se confundă cu realitatea virtuală, controlul excesiv al emoțiilor survenite într-o societate postmodernistă către care pare că ne îndreptăm implacabil, lipsa aproape totală a părinților (de fapt în întreaga piesă nu apare niciun părinte, în afara mamei interpretului



principal, prin prisma unei iluzorii convorbiri telefonice), controlul rece și impersonal al trăirilor unor adolescenți care se află la vârsta experimentelor ce se petrec la granița dintre copilărie și pubertate, testarea limitelor sub controlul strict al unor mașinării impersonale, ascunse sub chipuri umane, toate sunt surprinse cu măiestrie în această piesă a trupei de teatru *Bastion*.

Pentru această deosebită piesă Trupa de teatru *Bastion* din Buftea (jud. Ilfov) a primit *Premiul I* în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri și Copii *Copil în Europa*, ediția a XI-a, ce s-a desfășurat la Timișoara, dar și *Premiul de interpretare* pentru Tiberiu Pancu, interpretul personajului *Tibi* din acest spectacol, ca o recunoaștere a calităților artistice și interpretative.

De aici, elevii talentați pot urca mai sus o treaptă pe calea desăvârșirii lor artistice sau profesionale. Succes!

George V. GRIGORE

Platformă națională integrată – *Wireless Campus*

- Executivul a adoptat în ședința de Guvern din 27 septembrie o hotărâre pentru aprobarea Notei de fundamentare privind necesitatea și oportunitatea efectuării cheltuielilor aferente proiectului de investiții *Platformă națională integrată - Wireless Campus*.



Obiectivul general al proiectului îl reprezintă crearea unei platforme naționale integrate de tip campus care să asigure, cu prioritate în școli de nivel gimnazial, serviciul de acces fără fir la rețele de date deschise interconectate, inclusiv la internet.

Proiectul se va derula în cadrul Programului Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa Prioritară 2: Tehnologia Informației și Comunicațiilor (TIC) pentru o economie digitală competitivă – Prioritatea de investiții 2c – Consolidarea aplicațiilor TIC pentru e-guvernare, e-învățare, e-incluziune, e-cultură, e-sănătate, având o valoare totală de 209.921 mii lei, 85% reprezentând finanțarea europeană nerambursabilă.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

1. crearea infrastructurii tehnice necesare utilizării resurselor și serviciilor de tip OER și WEB 2.0 în educație pentru minimum 2.000 de școli;
2. dotarea în cadrul proiectului a unui număr de 4.500 de unități gimnaziale cu echipamente wireless;
3. creșterea ponderii profesorilor care utilizează internetul prin wireless-campus la 15%, până la finalul perioadei de sustenabilitate a proiectului.

Beneficiarul principal al investiției, Agenția de Administrare a Rețelei Naționale de Informatică pentru Educație și Cercetare, va asigura buna funcționare a echipamentelor achiziționate și a platformei create în cadrul proiectului în vederea atingerii obiectivelor stabilite.

Proiectul va contribui indirect la atingerea valorilor-țintă ale indicatorilor din *Agenda Digitală*, și anume a procentului instituțiilor de învățământ preuniversitar care folosesc OER (*Open Educational Resources*), Web 2.0 în educație, ținta fiind stabilită pentru 50% până în 2020.

Biroul de Comunicare, MEN

EDUCAȚIE RUTIERĂ

Ateliere nu doar pentru copii

Cea de-a IV-a ediție a *Salonului Translogistica*, dedicat camioanelor și vehiculelor comerciale, organizată în pavilionul B1 din cadrul *Romexpo* s-a încheiat ieri. Schimbările de idei, ofertele comerciale sau profesionale au fost presărate și cu evenimente de o altă factură, cum ar fi atelierele educative. Deja o tradiție la astfel de întâlniri, atelierele sunt dedicate celor care vor să știe, indiferent dacă sunt copii sau adulți.

Asociația *Siguranța Auto* a organizat două astfel de ateliere, împreună cu partenerii tradiționali – Skoda, Michelin, Școala gimnazială *Ferdinand I* și Poliția locală a Sectorului 2. Un atelier de educație rutieră și unul de prim ajutor, „discipline” neregăsite în programa școlară. Educația rutieră fiind materie opțională, maxim 2 ore pe lună, în condițiile în care școlarii se deplasează zilnic de acasă spre școală și înapoi. Cât despre primul ajutor se fac unele timide și locale experimente, dar tot în afara programei școlare! Ieri, elevii au deprins și exersat apoi Manevra de resuscitare cardio-pulmonară și Manevra *Heimlich*, ambele salvatoare oriunde ne-am afla și fără echipamente medicale, altele decât puterea propriilor brațe și a propriei respirații, pe care, cu totul întâmplător, le avem permanent asupra noastră.

Timp de 2 ore, acești elevi s-au bucurat, nu putem spune că au și învățat, că ar fi prea mult, de faptul că au putut face și altceva, că au aflat lucruri noi pe care, cu puțin noroc le vor fi povestit și acasă. Noi vom continua să extindem cât putem aceste experiențe, plăcute și pentru noi, la cât mai multe școli din București și din țară, numărul elevilor care au beneficiat până acum de aceste două ateliere ridicându-se la peste 40.000 în aproximativ 15 ani!

Mulțumim pentru sprijin tuturor celor implicați!

Virgil MIHAILOVICI



Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași - FILIT



• FILIT a anunțat programul celei de a VI-a ediții, care va reuni la Iași, în perioada 3-7 octombrie 2018, sute de invitați din lumea culturală internațională. În avanspremiera FILIT 2018, luni, 1 octombrie, a avut loc o întâlnire cu Éric Vuillard, laureat al Premiului Goncourt, 2017.

Programul conține peste 100 de evenimente dedicate publicului larg și profesioniștilor. Evenimentele sunt structurate astfel: întâlniri ale scriitorilor în liceele ieșene, la cluburile de lectură *Alecart* și *Logos*, la *Casa Fantasy* (Biblioteca Județeană Gheorghe Asachi Iași, Filiala Ion Creangă), la *Casa Copilăriei* (Palatul Copiilor Iași), întâlniri ale scriitorilor și poezilor la Casa FILIT (în Piața Unirii), mese rotunde și evenimente specializate, maratoane de filme fantasy, concerte, *Noaptea Albă a Poeziei*, târguri de carte și expoziții care valorifică patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române Iași, totul culminând cu Serile FILIT La Teatrul Național Vasile Alecsandri din Iași.

De asemenea, în cadrul FILIT vor avea loc și lansări ale cărților din colecția *Scriitori de poveste*, în prezența autorilor care au scris biografiile romănate ale scriitorilor reprezentați în rețeaua Muzeului Național al Literaturii Române Iași

Intrarea la evenimentele FILIT este gratuită, iar programul complet poate fi consultat pe site-ul www.filit-iasi.ro.

Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT) este un proiect cultural finanțat de Consiliul Județean Iași prin Muzeul Național al Literaturii Române Iași. Ediția de anul acesta are ca invitați cunoscuți scriitori din țară și din străinătate, în cadrul unor evenimente deschise publicului larg. Printre invitați se regăsesc nume importante ale literaturii mondiale, precum Jonathan Franzen (SUA), Veronica Roth (SUA), Jón Kalman Stefánsson (Islanda), Kamila Shamsie (Marea Britanie), Sylvie Germain (Franța) etc., alături de zeci de scriitori și poeți români, precum și traducători din lumea întreagă. La eveniment vor mai participa și manageri culturali, editori, jurnaliști din țară și din străinătate.

WEST MEETS EAST - Povestea continuă, în spiritul lui Ravi Shankar și Yehudi Menuhin

• Un turneu în patru orașe și o experiență muzicală la confluența între Orient și Occident

West meets East revine pe scenele românești cu un nou proiect menit să conecteze Occidentul și Orientul prin muzică, în spiritul viziunii născute cu peste o jumătate de secol în urmă, din colaborarea celor doi monștri sacri ai muzicii: violonistul Yehudi Menuhin și sitaristul Ravi Shankar. Aflat la a doua ediție în România, proiectul *West meets East - Povestea continuă* propune o întâlnire inedită între muzica românească și cea clasică a Indiei, în interpretarea lui Alexandru Tomescu – la



vioară, Udhai Mazumdar – la tabla, Sînziana Mircea – la pian, Rohan Dasgupta – la sitar și Bhaskar Das – la bansuri (flaut de bambus). Turneul *West meets East* 2018 va include patru concerte: la Timișoara (miercuri, 3 octombrie, la Filarmonica Banatul), la Cluj-Napoca (luni, 7 octombrie, la *Auditorium Maximum*), la București (sâmbătă, 13 octombrie, la sala *Auditorium* a Muzeului Național de Artă) și la Pitești (luni, 15 octombrie, la Filarmonică). Toate concertele vor începe la ora 19:00.

Salonul BD Brașov, România 100 în benzi desenate



În perioada 4-7 octombrie 2018, la Brașov se va desfășura primul salon de bandă desenată cu o tematică aleasă în mod exclusiv din istoria recentă a României. Prin intermediul proiectului *România 100 în benzi desenate* (istoria României în perioada 1918-2018), artiștii de bandă desenată au șansa de a (re)descoperi și de a valoriza istoria recentă,

sub semnul Centenarului, în contextul contemporan european. Obiectivul proiectului este stimularea producției de bandă desenată cu tematică istorică și valorificarea lucrărilor obținute prin organizarea unei expoziții în cadrul salonului și realizarea unui catalog care va cuprinde lucrările selectate pentru expoziție și prezentarea artiștilor.

Noaptea Albă a Galeriilor

• 70 de spații alternative și ateliere de artist vor fi deschise în București pe 5 octombrie



Vernisaje, performance-uri, spații alternative, galerii de artă și ateliere de artist vor fi deschise pe 5 octombrie, de *Noaptea Albă a Galeriilor*, în 13 orașe din țară, începând cu ora 19.00.

O nouă ediție a *Noptii Albe a Galeriilor* invită publicul să parcurgă un traseu nocturn în compania artei contemporane prin spații din București, Arad, Brașov,

Cluj Napoca, Craiova, Iași, Miercurea Ciuc, Petrița, Reșița, Sfântu Gheorghe, Sibiu, Târgu Mureș și Timișoara.

În București, traseul cultural va fi realizat prin participarea a peste 70 de galerii de artă, instituții culturale, spații alternative și ateliere de artist.

Programul ediției disponibil pe www.noapteagaleriilor.ro

Invitații în lumea artelor plastice

Pictura ca un ansamblu monumental arhaic

Matei Enric (născut în 1978 în București), licențiat în *Restaurare-pictură murală* la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București, a organizat nouă expoziții personale și a participat la peste cincizeci de expoziții de grup în țară și străinătate. Printre expozițiile personale menționăm: *Solve et Coagula* (2013, Galeria *Alchemia*, curator Mădălina Mirea), *Agapa* (2012, *De l'art dans mon jardin*, curator Francois Launay), *Gotic* (2008, Galeria *La Perne*, curator Cosmin Năsui) și *Refacerea Fragmentului* (2014, Galeria *Occidentului*, eveniment făcând parte din *Bucharest Art Week*). Cele mai reprezentative expoziții de grup la care a participat sunt: *Identități* (2011, Institutul Francez din București, curator Armelle de Saint Dezauzie și Ruxandra Demetrescu), a cincea ediție a *EU Open House* (2011, Ambasada Română din

Washington și Biblioteca din *Cleveland Park*, SUA) și expoziția *A Symphony of Symbolism* (2008, *Agora Gallery*, New York, SUA).

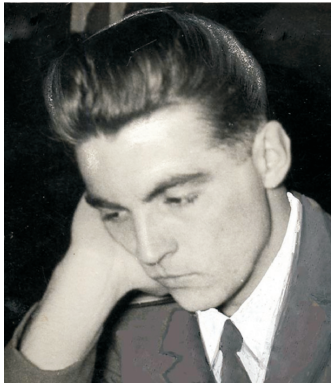
Despre arta sa, Matei Enric afirmă: „Lucrările mele sunt de tip ansamblu; mai multe fragmente de lemn reclădesc o imagine ca într-un puzzle și creează senzația de pictură monumentală arhaică. Acest tip de pictură-ansamblu creează o legătură cu ambientul, prin integrarea spațiului ce circumscrie lucrarea (peretele, spațiul vital din jurul imaginii), care este inserat în lucrare, devenind astfel un element compozițional. Imaginea nu mai este închisă într-o formă clară, limitată de margini,

ci se extinde, depășindu-și cadrul și se combină cu exteriorul. Este precum o refacere a fragmentului. Granița dintre lucrare și spațiul ce o înconjoară se dizolvă și astfel devine parte a ambientului, obținându-se un impact mai puternic asupra privitorului.”

(G.M.)



Valori românești



Victor CIOCÂLTEA unul dintre cei mai de seamă olimpici ai șahului românesc

Victor Ciocâltea, unul dintre cei mai mari șahiști ai României și unul dintre puținii oameni care l-au învins pe cel mai mare jucător de șah al tuturor timpurilor, americanul Bobby Fischer. Participat la peste 100 de turnee internaționale de șah, dintre care 11 olimpiade internaționale, Victor Ciocâltea a fost de opt ori campion național la șah. Este printre primii teoreticieni ai șahului modern în România.

Victor Ciocâltea s-a născut pe 16 ianuarie 1932, la București. Înainte să joace șah de performanță a fost component al lotului național de juniori la... tenis de masă! S-a remarcat la șah la un campionat organizat la Liceul *Gheorghe Lazăr*, unde învăța. În 1952, la vârsta de 20 de ani, a devenit pentru prima dată campion național, succes pe care l-a repetat de alte șapte ori. În 1962, la Olimpiada de șah desfășurată la Varna, pe litoralul bulgăresc, l-a învins pe Bobby Fischer, americanul ciudat considerat de mulți cel mai mare șahist al tuturor timpurilor (în 1966, Bobby Fischer avea să fie învins și de alt român, marele maestru internațional Florin Gheorghiu).

În anii '70, Victor Ciocâltea, din calitatea de mare maestru internațional, a fost unul dintre căpitani ai echipei naționale a României. Datorită caracterului său foarte prietenos a dobândit titlul de „cel mai îndrăgit jucător de șah din România”. Ciocâltea avea un stil de joc foarte spectaculos, care îi fascina chiar și pe jucătorii cei mai avizați. În cele trei decenii de activitate a concurat la peste 100 de turnee internaționale. Ultimul a fost un turneu desfășurat în Spania, la Manresa (60 de kilometri de Barcelona), în septembrie 1983...

Victor Țacu, șahist, medic și bun prieten, își amintește că „Victor avea un anevrism. A făcut un accident vascular și a murit în câteva minute. I se putea întâmpla oricând. S-a întâmplat în Spania. S-a spus că a murit la masa de șah, dar nu e adevărat. A murit în salvarea care-l ducea de la hotel la spital”. Prietenii și foștii colegi aveau să povestească mai apoi că Victor Ciocâltea era un fumător și un cafeagiu înrăit, care „ardea” trei pachete de țigări pe zi și bea cel puțin 7-8 cafele.

Statul român nu s-a implicat în niciun fel pentru a ajuta familia să repatrizeze corpul neînsușit al marelui maestru internațional român.

Elena Ciocâltea a fost nevoită să aleagă între două variante: să-și înmormânteze soțul în Spania sau să accepte incinerarea și să-i aducă urna cu cenușă în România. A ales a doua variantă și a venit cu urna în mașină 2.600 de kilometri. Toate formalitățile de incinerare au fost suportate de Federația Catalană de Șah. Ajunsă la București, urna cu cenușă a fost înhumată în Cimitirul Ghencea civil.

„Șahul este un joc născut din geometrie și numere, o gimnastică pur intelectuală, cel mai frumos joc din lume, care atinge limitele artei”- spunea Victor Ciocâltea. Dintre cele mai notabile rezultate ale sale se numără câștigarea Turneului internațional al României în 1975. La acestea se adaugă victorii în alte turnee importante, dintre care amintim Sofia (1962), Reggio Emilia (1967 și 1969), Tunis (1973), Dortmund (1974). A participat la trei ediții ale turneelor zonale ale ciclului pentru titlul mondial de șah: Marianske Lazne (1954), Halle (1967) și Băile Herculane (1982). Pentru România, Victor Ciocâltea a jucat 11 ediții ale Olimpiadei de șah, începând din 1956 până în 1982. La Varna, în 1962, a câștigat cu Bobby Fischer, iar la Lucerna, în 1982, a fost căpitanul echipei naționale.

Cele opt titluri de campion național au fost câștigate de Victor Ciocâltea în anii 1952, 1959, 1961, 1969, 1970, 1971, 1975 și 1979. Timp de 36 de ani cât a durat cariera lui Victor Ciocâltea, din 1948 în 1984, românul a participat la 123 de turnee.

O altă latură importantă a activității lui Victor Ciocâltea este cea formativ-educativă, concretizată prin publicarea a numeroase articole în *Revista Română de Șah* și în reviste din străinătate, precum și co-autor împreună cu Sergiu Samarian al celebrei (la timpul respectiv) lucrări în două volume, *Teoria modernă a deschiderilor*. A câștigat patru titluri sportive: Maestru al sportului (1951), Maestru Internațional (1957), Maestru Emerit al sportului (1973), Mare Maestru Internațional (1978).

Cristina MOLDOVEANU

Concursul Drumul spre celebritate, ediția a IX-a

Asociația Pro Valores, Centrul Cultural *Palatele Brâncovenesti*, Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, prin Pro-gramul *Oportunități la tine acasă*, Radio România Cultural, Inspectoratul Școlar al Municipiului București și *ExcesMusic* îi invită pe tinerii muzicieni născuți între 1 ianuarie 1992 și 31 decembrie 2006 să se înscrie la cea de-a IX a ediție a Concursului *Drumul spre celebritate*. Competiția se va desfășura în perioada 31 octombrie – 3 noiembrie 2018, în spațiile încărcate de istorie și frumusețe ale Palatului Mogoșoaia. Concursul este deschis pianistilor, interpretilor la

instrumente cu coarde și de suflat și, de asemenea, tinerilor artiști lirici. Aceștia se vor lupta pentru obținerea Trofeelor la cele patru categorii de instrumente și totodată pentru a primi șansa unor reale oportunități de afirmare.

Târgul de Cărți și Arte Frumoase

Arca lui Gutenberg

Editura Fundației ROMÂNIA DE MÂINE

va fi prezentă, în perioada 3 – 7 octombrie 2018, în Atrium nivel 0, Palas Mall Iași, unde se va desfășura a patra ediție a Târgului de Cărți și Arte Frumoase *Arca lui Gutenberg*, eveniment organizat de SEDCOM LIBRIS Iași, rețea de librării cu tradiție din 1949, trust editorial, tipografie, birou de traduceri și creație publicitară, galerii de artă și studio de înregistrări.

Principalii parteneri ai evenimentului sunt Primăria Municipiului Iași, Instituția Prefectului Iași, Palas Mall Iași, Organizația Patronală AGORA a Societăților pentru Difuzarea Tipăriturilor și a altor Bunuri Culturale din România, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași, Teatrul pentru Copii și Tineret LUCEAFĂRUL Iași, Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași (FILIT), Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr Iași (FTIPTI), Mobexpert.

Invitații de anul acesta ai Târgului de Cărți și Arte Frumoase *Arca lui Gutenberg* sunt următorii: scriitorul și psihiatrul Ion Vianu, conferința cu tema *Post omul și psihiatria*, joi, 4 octombrie 2018, ora 18.00, Atrium nivel 0, Palas Mall Iași; criticul și istoricul literar Alex Ștefănescu, Conferința cu tema *Cine mai are nevoie azi de lectură?*, vineri, 5 octombrie 2018, ora 18.00, Atrium nivel 0, Palas Mall Iași; eseistul, istoric al artei, publicistul și filosoful Andrei Cornea, conferința cu tema *Era ignoranței*, sâmbătă, 6 octombrie 2018, ora 18.00, Atrium nivel 0, Palas Mall Iași.

La această ediție participă aproximativ 80 de exponanți din întreaga țară și Republica Moldova (edituri, companii de difuzare de carte românească și străină, difuzori de papetărie, galerii de artă, instituții culturale etc, organizați în 35 de standuri distribuite pe o suprafață construită de aproximativ 1.000 mp. Cu harta cărților preferate în mână, cititorul este invitat să facă ocolul lumii în cinci zile livrești. Târgul de Cărți și Arte Frumoase *Arca lui Gutenberg* prezintă oferte editoriale la prețuri reduse, noutăți editoriale, volumele autorilor

prezenți la FILIT, lansări de carte incluse în JURNALUL DE BORD al târgului și diverse momente artistice.

Sâmbătă, 6 octombrie 2018, la ora 13.00, vor fi decernate Diplomele *Arca lui Gutenberg* pentru direcții editoriale de prestigiu. Componenta Comisiei de jurizare *Arca lui Gutenberg*: președinte: Ioan Holban, scriitor și critic literar; membri: Valeriu Stancu, scriitor și traducător; Cassian Maria Spiridon, scriitor, președinte al Filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din România; prof. univ. dr. Nicu Gavriluță, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași; prof. univ. dr. Antonio Patraș, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Română, Garabet Ibrăileanu, critic literar, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași; prof. Mihai-Cezar Zaharia, Inspector Școlar General pentru Limba și Literatură Română, reprezentant al Inspectoratului Școlar Județean Iași; un reprezentant al Muzeului Național al Literaturii Române Iași; conf. dr. ec. Petru Radu, director al Librăriilor SEDCOM LIBRIS Iași, președinte al Organizației Patronale AGORA; Alina Hucai, redactor și organizator al evenimentului.



Anunț

Oportunitate sporită de cooperare macroregională prin lansarea Academiei Dunărene a Inovării Integrale

Conferința de evaluare - București, 9 octombrie 2018

Demararea procesului de implementare a noii guvernante a *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării* (SUERD) la nivel național, prin H.G. 462/28.06.2018, deschiderea *Punctului Focal - Secretariatul Tehnic SUERD* la București, în tandem cu Municipality Viena, precum și apropiata preluare a *Președinției SUERD* de către România cu ocazia *Forumului Anual al Dunării* (Sofia, octombrie 2018) oferă oportunitatea deosebită atât a revigorării *Strategiei Macroregionale*, cât și a conturării/prioritizării acelor inițiative și proiecte cu *valoare adăugată dunăreană*, care dobândesc șanse sporite de promovare și de finanțare concretă.

Tocmai de aceea, în acest context, Catedra Internațională Onorifică *Jean Bart* în sprijinul *Strategiei UE pentru Regiunea Dunării* (CIO-SUERD), Asociația *Comunitățile Locale Riverane Dunării* (CLDR), Fundația *EUROLINK - Casa Europei* și Universitatea *Spiru Haret* și-au asumat organizarea Conferinței de evaluare a campaniei *REGIONAL DANUBE STRATEGY SUMMIT*, care va avea loc la **București - Palatul Învățămintului și Culturii - Sala Senatului Universității Spiru Haret**, în data de marți, **9 octombrie 2018**, între orele **10.00 și 12.30**. Evenimentul se bucură de prezența și amabilul sprijin al Coordonatorului Național SUERD – Ministerul Afacerilor Externe.

Obiectivele vizate în principal rezidă în prezentarea rezultatelor campaniei *REGIONAL DANUBE STRATEGY SUMMIT* și a principalelor recomandări/proponeri avansate anterior de invitați și participanți; promovarea participării la *Misiunea Oficială CLDR la Forumul Anual SUERD* și la Conferința *Rețelei Europene a Comisarilor Dunăreni*; prezentarea programelor platformei de internaționalizare educațională *Academia Dunăreană a Inovării Integrale*. La finalul reuniunii, reprezentanții mediului academic și al societății civile prezenți sunt invitați să adopte *Declarația - Apel de la București* în favoarea sprijinirii obiectivelor *Președinției SUERD* a României subsumatei temei dominante alese privind creșterea rolului clusterelor dunărene în promovarea inovării și consolidărilor lanțurilor valorice umane și economice la nivel macro-regional prin cooperare transfrontalieră intensificată.

Participarea se face exclusiv în baza unei solicitări prealabile în scris, precum și în baza confirmării exprese din partea organizatorilor, în limita numărului de locuri rămase disponibile, până cel târziu în data de **4 octombrie 2018**. Pentru informații suplimentare, vă rugăm să consultați siteul <http://ciosuerd.houseofeurope.ro/lansare-academia-dunareana> sau să contactați Secretariatul la tel./fax: 021,2304997 sau e-mail: academia@houseofeurope.ro

***Parteneri Media Asociați:** Agenția Națională de Presă AGERPRES, TVH, Radio7, *Opinia Națională*, Juridice.ro. **Parteneri Media:** CaleaEuropeana.ro, ComunicatiiMobile.ro, CalendarEvenimente.ro, Finantare.ro, TribunaEconomica.ro, PRwave.ro, SmartFinancial.ro, BrandInfo.ro, TomisulCultural.ro, 24PHarte.ro, BuletinDunarean.ro.

Pentru conformitate,
Secretariatul Consorțiului Organizatoric
academia@houseofeurope.ro

Circa 15% din activele financiare stocate în depozite s-ar putea îndrepta în următorii ani și către fintech-urile Robo-advisory

Pe o piață de zeci de miliarde de euro la nivel mondial, fintech-urile nou înființate sau pe cale de a lua ființă în România s-au înscris deja printre jucători. Industria este la început de drum, fintech-urile prezente pe piața noastră aparținând doar la două categorii din cele 15 tipuri de fintech-uri existente la nivel mondial. Poate cel mai interesant tip de fintech - robo-advisorii - sunt pe cale să apară. Robo-advisorii aduc serviciile de private banking la prețuri de contractare mult mai mici și randamente mai mari.

„Robo-advisorii sunt practic cele mai temute fintech-uri pentru administratorii de fonduri de investiții și bănci, dat fiind faptul că oferă servicii alternative și independente de consiliere financiară, la costuri mult mai mici. Estimările din 2016 ale PwC, prezentate într-un studiu de publicitate, indică faptul că 64% dintre administratorii de fonduri de investiții sau portofolii individuale administrate de societăți de administrare de investiții vor pierde în viitor o parte semnificativă din business-ul lor, în favoarea fintech-urilor din categoria robo-advisors. Aceste fintech-uri reușesc să înlocuiască modelele actuale de business din acest sector, în principal, prin unul bazat pe automatizarea și automatizarea proceselor și utilizarea în mod pragmatic a noilor descoperiri ale științelor economice din domeniul finanțelor comportamentale”- a spus Sorin Mititelu, cofondator și CEO al companiei *Optimus Fintech*, companie din categoria fintech, care oferă consultanță de investiții și care este în proces de autorizare în România. Sorin Mititelu a condus BCR Asigurări de Viață, a fost și director al Direcției managementul segmentelor retail în cadrul BCR, iar în perioada 2005-2007 a fost șeful diviziei de retail la Banca Românească.

Printre cele mai cunoscute companii din această categorie, robo-adviser, la nivel mondial, se află: Wealthfront, Betterment, Personal Finance, CharlesSwabb, Vanguard, Future Advisor, SigFig, Nutmeg, Scalable Capital, Gimmon, Yomoni, Indexcapital, TrueWealth. Spre exemplu, în domeniul de investiții, unde băncile și brokerii de investiții au deținut supremația în Vest, companiile

fintech se bazează pe algoritmi pentru a pune în mână clientului decizia de tranzacționare, potrivit profilului de risc, explică Mititelu. „Firmele pot să aibă procese atât de automatizate, încât costul a ajuns la cel pe care îl obțineau doar clienții instituționali sau de private banking”, spune Mititelu. El indică o sumă de plecare de minimum 1000 de euro, dar optim ar fi o sumă de la cel puțin 4.000. Practic, fintech-urile de acest fel recomandă ca posesorul activelor să nu fie și custodele lor, iar investițiile propriu-zise sunt dictate de o platformă IT care oferă circa 300.000 de probabilități de investire a banilor în funcție de profilul de risc ales și de condițiile de piață existente.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Aceste platforme IT înlocuiesc practic consultantul financiar și oferă mult mai multe probabilități pentru investiții. La ora actuală, în România există doar 25 de consultanți financiari acreditați. Avem, de asemenea, câteva bănci care s-au certificat pentru a oferi consultanță financiară; de fapt, ele sunt pregătite să vândă produse complexe de investiții. Este practic o profesie nouă care stă să apară. De altfel, statisticile BNR arată că există active financiare de peste 100 de miliarde de euro deținute de populația din România și majoritatea sunt stocate în depozite bancare. Aceste active financiare sunt folosite suboptimal. Un studiu al McKinze apreciază că, până în 2030, 15% dintre aceste active financiare din bănci se vor reorienta către societăți de investiții financiare de alt gen decât băncile, probabil și către acest gen de fintech-uri.

În cazul acestor fintech-uri, lucrurile au fost automatizate atât de mult încât inclusiv bănci, precum Merrill Lynch (Bank of America), l-au scos în fața clienților. Liderul pieței, Betterment, are active în administrare de 12 miliarde de dolari. Alte companii se bazează pe alinierea ofertelor de finanțare în fața clienților, cum se întâmplă cu Ant Financial – companie care oferă variante de finanțare și plăți în China. El este la ora actuală cel mai valoros fintech din lume și este parte a grupului Alibaba. Această companie

a fost evaluată recent la 150 de miliarde de dolari, peste valoarea de piață a unor bănci precum Goldman Sachs.

Viitorul este cel care va confirma, până la urmă, ce este viabil și util sau nu, atât pentru investitorii instituțiilor financiare, vechi sau noi, cât și pentru clienți. Cel mai probabil, parte dintre actualele fintech-uri se vor integra în sistemele instituțiilor financiare tradiționale, altele vor continua să fie în opoziție, chiar concurente cu acestea, altele vor dispărea, iar cel mai probabil altele vor colabora, se vor afla în diverse forme de parteneriat cu instituțiile financiare tradiționale. „Oricât de utile ar fi aceste fintech-uri, va fi aproape imposibil ca acestea să preia rolul jucat de marile instituții financiare tradiționale ce au reușit să acumuleze, în decursul multor ani (în unele cazuri chiar foarte multor ani), încrederea clienților, mult capital, dar și mult know-how în administrarea riscurilor”, precizează Sorin Mititelu.

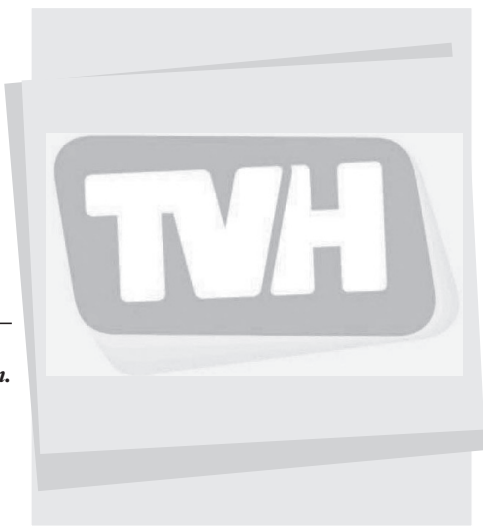
În esență lor, fintech-urile sunt inovative, dar ceea ce le deosebește de celelalte inovații (mai ales cele din extinsul domeniu al digitalizării) este caracterul lor disruptiv. Probabil, acesta este și motivul pentru care fintech-urile sunt dificil de internalizat în existentele instituții financiare. Când se încearcă realizarea unui tablou al acestor noi tipuri de instituții financiare, se realizează clasificări în funcție de domeniul lor principal de activitate în corelație cu produsele și serviciile instituțiilor financiare tradiționale.

La ora actuală, din cele 15 categorii de fintech-uri existente pe piața internațională, în România funcționează câteva în domeniul transferurilor și alte câteva în cel al marketplace-urilor. Fintech-urile din prima categorie au putut să apară mai ales datorită interesului băncilor de retail, dar și a furnizorilor de utilități de a scoate plățile de facturi de la ghișee, apărând astfel o bună oportunitate pentru fintech-uri.

Marketplace-urile în România au apărut și s-au dezvoltat fără implicarea instituțiilor financiare, dar, încet-încet, nevoia pentru plăți cu cardul a crescut, iar cel de a oferi clienților posibilitatea de a cumpăra mărfuri pe credit este la început de drum. Perspectivele de apariție a unor noi instituții financiare de tip fintech și pe piața din România sunt totuși favorabile, întrucât putem identifica cu mare ușurință ingredientele necesare.

Gabriela ȚINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 2 octombrie 2018	MIERCURI – 3 octombrie 2018	JOI – 4 octombrie 2018	VINERI – 5 octombrie 2018
07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 O lume în 30 de minute (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Destine furate</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic – <i>Inelul Nibelungilor</i> – partea a II-a. Regia: Uli Edel; Genul: acțiune/SF. 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Dragoste de frate</i> (2015). Regia: Mark Carter – Genul: acțiune 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 O lume în 30 de minute (r) 04:00 Film serial (r) 04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)	07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 România spirituală – live 10:30 Film documentar 11:00 Povești franceze (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Destine furate</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Magnatul</i> (2004). Regia: Șergan Marinescu; Genul: dramă. 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Yamada: samuraiul din Ayothaya</i> (2010). Regia: Seigi Ozeki; Genul: comedie. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 Povești franceze (r) 04:30 Film documentar 05:00 Film artistic	07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 <i>Crezi că știi?</i> (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Destine furate</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Ticăloșii</i> (2007). Regia: Șerban Marinescu; Genul: dramă. 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Ultima comandă</i> (2012). Regia: Greg Garthe; Genul: comedie. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 <i>Crezi că știi</i> (r) 04:30 Film documentar 05:00 Film artistic (r)	07:00 Film documentar 07:30 Știri + Meteo (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 <i>Crezi că știi?</i> (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Destine furate</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Război în bucătărie</i> (2001). Regia:Marius Th. Barna; Genul: dramă 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Sparkle și Tooter</i> (2001). Genul: comedie. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) 02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 <i>Crezi că știi</i> (r) 04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)
SÂMBĂȚĂ – 6 octombrie 2018	DUMINICĂ – 7 octombrie 2018		LUNI – 8 octombrie 2018
07:00 Știri + Meteo (r) 07:30 Film pentru copii 09:00 România spirituală 11:30 Film documentar 12:00 Film documentar (r) 13:00 Petrecere la han (r) 16:00 <i>Crezi că știi?</i> 17:00 Povești franceze 18:00 Ochiul de veghe 18:30 O lume în 30 de minute 19:00 Film documentar 20:00 Film artistic – <i>Antrenoarea (China)</i>– Genul: dramă 22:00 Film artistic – <i>Secretul lui Gingis Han</i>. Genul: acțiune (2015). 00:00 Film documentar 00:30 Film documentar (r) 01:00 Povești franceze (r) 02:00 Petrecere la han (r) 05:00 România spirituală (r)	07:30 Film pentru copii 09:00 România spirituală 11:30 Film documentar 12:00 Film documentar (r) 13:00 Petrecere la han (r) 16:00 <i>Crezi că știi?</i> 17:00 Povești franceze 18:00 Ochiul de veghe 18:30 O lume în 30 de minute 19:00 Film documentar 20:00 Film artistic – <i>Antrenoarea (China)</i>– Genul: dramă 22:00 Film artistic – <i>Secretul lui Gingis Han</i>. Genul: acțiune (2015). 00:00 Film documentar 00:30 Film documentar (r) 01:00 Povești franceze (r) 02:00 Petrecere la han (r) 05:00 România spirituală (r)		07:00 Film documentar 07:30 Jurnal Viral (r) 08:00 Film documentar 08:30 Ochiul de veghe (r) 09:00 Film artistic (r) 11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r) 12:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> (r) 13:00 Film serial – <i>Destine furate</i> 14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – <i>Dragoste oarbă</i> 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Știri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc – <i>Inelul Nibelungilor</i> – partea 1. Regia: Uli Edel. Genul: acțiune/SF 22:30 Film serial – <i>Cavalerii cerului</i> 23:00 Film artistic – <i>Mega Păianjenul</i> Genul: comedie/SF. 01:00 Știri (r) 01:30 Film serial – <i>Destine furate</i> (r) 03:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r) 03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu 04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)

Partituri rare, muzicieni și actori de excepție vor lua parte la Stagiunea de colecție

Luni, 8 octombrie 2018, va debuta cel de-al doilea sezon al *Stagiunii de colecție* la Biblioteca Națională a României (Bd. Unirii nr. 22), parte din proiectul ambițios *100 de ani în 100 de concerte* derulat de UCIMR. În urma succesului înregistrat la primul sezon, organizatorii au pregătit o serie nouă de evenimente prin care vor fi revalorificate partiturile rare din patrimoniul Bibliotecii Naționale a României prin **concerte, expoziții și prezentări interactive** ale lucrărilor puse în lumină cu fiecare eveniment.

Publicul va fi invitat și de această dată să descopere nu doar poveștile unor partituri semnate de compozitori celebri, ci și să le asculte, după notațiile personale ale compozitorilor, în interpretarea a numeroși artiști invitați de pe marile scene ale României. Partiturile alese sunt *Ediții Princeps* ale unor lucrări celebre, versiuni rare și, deopotrivă, fac parte din colecțiile personale ale unor mari personalități. În completare, noutatea acestui sezon va aduce spectacole de lectură tematice susținute de mari actori care mărturisesc o a doua pasiune, a muzicii clasice.

Stagiunea de colecție se va desfășura în perioada **8 octombrie – 26 noiembrie 2018, în fiecare zi de luni, de la ora 17:30**, la Sala *Symposium* a Bibliotecii Naționale a României.

Evenimentul este organizat de Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România, cu sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale și a Administrației Fondului Cultural Național.

La primul spectacol, pe 8 octombrie, creații de Mihai Eminescu, George Enescu și Dinu Lipatti vor răsună sub genericul *Coloane Culturale Românești*, în interpretări semnate de actorul **Adrian Titieni** și de pianistul **Horia Maxim**. Apoi, pe **15 octombrie**, **Ansamblul Musica Viva**, alcătuit din pianista Andreea Butnaru, violoncelistul Florin Mitrea și soprana Miruna Iancu, va prezenta, sub titulatura *Centenar*, lucrări românești inedite. *Bursierii Icon Arts* – viitorii mari muzicieni – vor evolua în fața publicului în data de **22 octombrie**. În ultima zi de **luni din octombrie, pe 29**, excepționalul *Duo Kitharsis*, alcătuit din chitariștii Alexandra Petrișor și Dragoș Horghidan, va susține un program 100% românesc. Pe **5 noiembrie**, soprana **Sorina Munteanu**, pianista **Viorela Ciucur** și actorul **Marius Bodochi** vor readuce în atenția spectatorilor, cu ocazia spectacolului *România 100*, creația poetică și muzicală de la 1918. Multe tangouri românești, dar și din America de Sud, vor fi interpretate pe **12 noiembrie** de **Analia Selis și ArgEn Tango**. Cea de-a doua ediție a *Stagiunii de Colecție* de la Biblioteca Națională a României se va încheia pe **26 noiembrie**, cu evoluția **laureaților ediției a IX-a a Concursului Drumul spre celebritate**, competiție internațională de valoare care se va desfășura în curând la Palatul Mogoșoaia.

Accesul publicului la toate cele șapte manifestări este liber.

Gazde și ghizi printre manuscrite, tipărituri, artiști și expoziții sonore vor fi **Raluca Bucinschi și Sebastian Crăciun**. (Revista Muzicală Radio)

Mai multe amănunte pe: www.ucimr.ro și pe pagina de Facebook.com/UCIMR



PROGRAMUL Radio Seven

103.4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora

Luni

Marti

Miercuri

Joi

Vineri

Sâmbătă

Duminică

7-10

7 Dimineața. Realizatori: Mihai Cioceanu, Alex Crăciun **emisiune live**

10-13

Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. **emisiune live**

13-16

Light Zone. Realizator: Robert Tache. **emisiune live**

16-19

Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. **emisiune live**

19-22

7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. **emisiune live**

Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian **8-12**

Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda **12-13**

Tech News Tibi Ursan **13-14**

7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven **15-16**



GEORGE LUNGOCI a pornit la pas pe Ulița spre Europa

George Lungoci, actorul, voice-over-ul, scenaristul și realizatorul de emisiuni TV, vine de pe malurile Băgăi, din orașul cu rezonanțe istorice și revoluționare Timișoara. Născut la 21 ianuarie 1969, George Lungoci s-a dovedit creativ încă de mic. Urmează cursurile Liceului de Filologie – Istorie din Timișoara. Dar, după ce își petrece aici copilăria și adolescența – unde tatăl său era actor al naționalului timișorean – îndrăgostindu-se iremediabil de teatru, „aleargă” spre capitală și în perioada 1990 – 1994 urmează cu brio cursurile Facultății de Teatru din cadrul Universității Spiru Haret, la clasa profesorului și regizorului Cristian Munteanu. Susține examenul de licență în cadrul A.T.F. București, la specializarea *Arta actorului*, din cadrul Facultății de Teatru în anul 1997. Ca studii, neliniștit și cu o dorință de cunoaștere neîmpăcată, George Lungoci se înscrie la un curs de *Master regie film – programe audiovizuale*, în cadrul Facultății de Film și Televiziune - UNATC București, și își continuă pregătirea profesională, urmând acest curs în perioada 2005-2007.

După absolvirea facultății de teatru în anul 1994, George Lungoci nu se oprește, ci abordează cu încredere scena Teatrului Național din Timișoara, preluând într-un fel ștafeta de la tatăl său. Joacă aici în perioada 1994 – 1997, dar se implică și în viața Teatrului Maghiar de Stat din Timișoara, jucând și aici în perioada 1996 – 1997. Dintre rolurile pe care le-a interpretat la cele două teatre timișorene putem aminti: Edgar, în *Regele Lear* de W. Shakespeare (regia Ioan Ieremia), Valeriu, în *Școala bărbăților* de Moliere (regia Dușan Mihailovici), Clifford, în *Henric al VI-lea* de W. Shakespeare (regia Ioan Ieremia), Trufaldino, în *Femeia șarpe* de Carlo Gozzi (regia Mihaela Lichiardopol), Hangiul, în *Cei doi Pierrot* de Edmond Rostand (regia Anda Gandhi, la Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara). În anul 1997 „drumurile” sale îl readuc în București, unde joacă la *Teatrul Evreiesc de Stat*, până în anul 2000. Aici interpretează următoarele personaje: Tadeusz, în *Golem* (regia Cătălina Buzoianu); Ronnie, în *Și miniștrii calcă strâmb* de Ray Cooney (regia C. Dinischiotu); Mendel, în *Scripcarul pe acoperiș* de Shalom Alehem (regia Harry Eliad); și Rabinul, în *Vânzătorii de haloimis* (regia Harry Eliad).

De aici începe o nouă etapă în viața actorului George Lungoci, care se va dedica televiziunii. Ca angajat al TVR, el va evolua de la „simplu” actor, la scenarist, copywriter, realizator, prezentator și voice-over. În anul 2000 îl vom găsi, cu umor-i caracteristic, ca prezentator la emisiunea *Jurnalul Academiei Cațavencu* (TVR1). Din 2001, George Lungoci se află la Direcția ‘tiri’, având funcția de reporter. În 2002 este voice-over la TVR2. Tot în anul 2002 apare ca reporter Info Cultural (la TVR Cultural). În perioada 2001-2004 este actor, realizator și prezentator al emisiunii *Aleee cu ghimpi* de la TVR 2. Între anii 2002-2003 este prezentator și realizator al emisiunii *Cool-tura străzii* (TVR Cultural). În perioada 2004-2009, George Lungoci este realizator, scenarist și actor la cunoscutul serial *Ulița spre Europa*, de la TVR, care a încercat să ne familiarizeze cu politica și legile europene în 198 de episoade. Între anii 2009 și 2010 este realizator, scenarist și actor

la sitcomul *SAT-TV* (pe TVR 2), în 20 de episoade. Apoi, în 2011-2012, este scenarist și actor în emisiunea *La mustață* (TVR 2), iar din 2013 și până în prezent este copywriter, la TVR 2.

Aflat în proxima vecinătate a celor care creau teatru TV, actorul George Lungoci a fost solicitat și a apărut în distribuția multor producții teatrale de televiziune, dintre care amintim rolurile: Moiseica din *Salonul nr. 6* de Cehov (2015; regia: Vitalie Lupașcu); Ilcin din *Roman teatral* de M. Bulgakov (2014; regia: Vitalie Lupașcu); Securist din *Efectul Genovese* (2015; regia: Ion Gostin). A apărut și în producțiile *Curat Caragiale, Parol!* (realizator Cornel Mihalache; TVR 1); *Cinci minute de cultură* (realizator Cornel Mihalache; TVR 1); serialul tv *Martorii* (regia Șerban Marinescu; TVR 1) și serialul *La urgență* (regia Andrei Zincă).

Fiind expresiv și talentat, actorul George Lungoci apare și pe afișele unor filme de lung și scurt metraj, naționale și internaționale, precum *Afacerea est* (regia Igor Cobileanski), *Garcea și oltenii* (regia Sam Irvin), *E periculos să spargi* (regia Nae Caranfil), *Neînvinșă-i dragostea* (regia Mihnea Columbeanu), *Filantropica* (regia Nae Caranfil), *Margo* (regia Ion Cărmăzan), *Legiunea străină* (regia Mircea Daneliuc), *Werewolf: The Beast Among Us* (regia: Louis Morneau), *Life on top* (regia James Michaels) etc.

Ca voce (voice-over), actorul George Lungoci apare în pelicule cunoscute precum: *Tom și Jerry* (the movie) - personajul Tom, sau Tata, în *Viața cu Louie*; Stefano, în *Madagascar 3*; Ham – în *Toy story - 1, 2, 3*; el este vocea lui Filip, Capitan, în *Sammy's Adventures*, este Norocel, Linie Roșie, în *The nut job*, este Curaj, în *Curaj, câinele cel fricos* (Cartoon Network), este Snack – Piratul, în *Jack cel teribil*, apare în *Ed, Edd și Eddy - Dublu D* (Cartoon Network), în *Viața cu Louie* este Andy Anderson (Fox Kids), apare în *Copiii de la 402* - (Jetix), în *Uimitoare lume a lui Gumball* (între alte voci; Cartoon Network), etc, etc, cu toate aceste interpretări bucurând copiii, dar și pe părinții acestora, cu o interpretare unică în care își face semnalația prezența sentimentului copilăresc de uimire, de curiozitate, de credință și implicare totală.

Prin tot ceea ce a făcut și face, ca scenarist, actorul George Lungoci a oferit șansă și altor actori să se împlinescă profesional. El joacă și se joacă încă cu fiul său Veniamin, care a crescut într-un mediu artistic, bucurându-și tatăl cu viitoarele valențe artistice ce se întrezăresc acum, la 18 ani. De la prezentarea așa numitei „culturi de stradă”, până la explicarea legislației europene, în *Ulița spre Europa*, George nu a făcut altceva decât să ne aducă Europa mai aproape, dar și America și întregul Vest civilizat, atât de dorit și de căutat în perioada de dinainte de 89.

Mergând la pas pe *Ulița spre Europa*, dar și pe sena de teatru, în platourile de televiziune, dar și în viața de zi cu zi, George Lungoci este un om creativ, permanent curios și jucăuș. Și toate acestea vin dintr-un prea plin sufleteșc ce irumpe și se cere pus în pagină, ca și creație! La mai mare, George!

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE



Vânzătorii de haloimis,
de Matei Visniec,
regia Mihaela Gaita Lichiardopol,
1995



Ulița spre Europa - cu Ioana Chirita, Alin Panc,
Petre Lupu, Neculai Predica, Oancea Damian Victor,
George Lungoci și Mihail Sebastian Arghiropol.