



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 825, 19 iunie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

ZIUA UNIVERSALĂ A IEI

24 Iunie

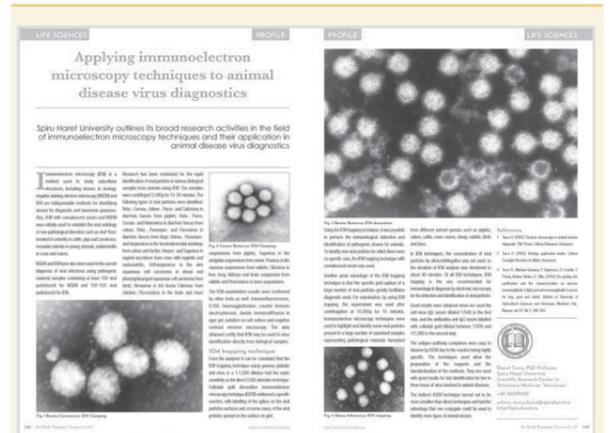
Reper identitar, ia este sărbătorită, începând cu anul 2013, în noaptea „cerurilor deschise”, de Sânziene. Ziua Universală a Iei celebrează piesa principală a costumului popular românesc, dar și ideea de feminitate, întrucât termenul „ie” este atribuit exclusiv cămășii populare femeiești. Redescoperită permanent, reinvestită cu semnificații, ia a stârnit întotdeauna fascinație. Nu întâmplător, Henri Matisse a reprodus ia în cunoscuta pictură *La blouse roumaine*, iar Nicolae Tonitza, Camil Ressu, Ion Theodorescu-Sion au surprins frumusețea și varietatea cămășii populare feminine în tablourile lor. Ziua Universală a Iei a debutat la inițiativa comunității online *La Blouse Roumaine*, fiind preluată cu succes de comunitățile românești din peste 100 de orașe, din 48 de țări. (Institutul Cultural Român)



Iubesc din tot sufletul profesia de Dascăl și asta îmi doresc să transmit și studenților mei de la specializarea Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației.

Am susținut împreună examen la disciplina Psihologia educației, la care au făcut față cu succes. Vă doresc multă baftă în continuare în sesiune și nu uitați: dacă ați pornit pe acest drum, înseamnă că doriți să oferiți o educație de calitate generațiilor de copii prezente și viitoare!

Prof. univ. dr. Laura GORAN



Universitatea Spiru Haret își expune activitățile de cercetare largă în domeniul tehnicilor de microscopie imunoelectronică și aplicării lor în diagnosticarea virusului bolilor animalelor, activități desfășurate în cadrul Centrului de cercetare științifică în medicină veterinară VETSCIENCE de la Facultatea de Medicină veterinară. Astfel, în numărul din iunie 2018 al revistei *SciTech Europa*, la paginile 148-149, a apărut, sub semnătura prof. univ. dr. Dănuț Turcu, articolul *Aplicarea tehnicilor de microscopie imunoelectronică la diagnosticarea virusului bolilor animalelor*. Felicitări!

Ăla tare, ăla mare, cine mai trage ciubotele?

Mioara VERGU-IORDACHE

„Ăla tare, ăla mare, cine mai trage ciubotele? Diavolul!”, obișnuia să spună mama atunci când ideile ne deveneau ireconciliabile! Vorba „importată” de pe meleaguri moldave, era, cel puțin în accepțiunea mamei, o invitație la moderație, la răbdare, la ascultarea argumentelor celuilalt și, mai ales, o atenționare asupra intervenției – nefericite – a ingerului căzut. (Zicerea a făcut istorie în *Aminiri din copilărie* a lui Ion Creangă. Povestitorul însă se referea la faptul că nu toți pot învăța carte. Trebuie să rămână și unii care să tragă ciubotele! Nu așa s-a „tradus” în zona Tisău, jud. Buzău.)

Sigur, la vârsta copilăriei, când totul se transformă în imagine și se imaginează în poveste, doar capacitatea de a izvodi urâtul cât mai fioros ne putea înspăimânta. Pentru că, altfel, ne gândeam, la propriu, care este problema că nu are cine trage ciubotele. Ți le tragi singur! Evident că ne gândeam că, în nerăbdarea jocului, nici n-ar fi fost vreo problemă să rămâi cu ciubotele netrase. Nu ne puneam problema intervenției diavolului. Iaca, acum, la bătrânețe, constat că tot mai multe ciubote rămân netrase, iar diavolul este selectiv!

Este un chef de gâlceavă care calcă totul în picioare... încălțate. Îmi pare a nu rămâne piatră pe piatră! Toți suntem mari, toți suntem tari, toți deținem adevărul și tainele facerii.

Și că persoanele mai puțin instruite doresc să se impună și nu știu și nu pot astfel decât printr-o înjurătură cât mai... buruienoașă, n-ar fi o problemă!

Ce ne facem însă cu intelectualii, care nu mai au răbdare, care s-au plictisit, care au obosit și se ascund în turnuri de fildeș de unde ne mai blagoslovesc din când în când cu câte un perdar de afurisenie că, iaca, ne agățăm de vreo știre ce ne creează un sentiment de bine, ne ridică din ridicolul în care am fost sau ne-am aruncat, vreo știre care ne dă speranță că avem o șansă să ieșim din mocirlă, că avem de ce să ne agățăm în trecut, dacă nu în prezent... Ce ne facem?! Căci domniile lor, prin atitudinea excesiv superioară, ne reduc la tăcere speranța, ne „sparie gândul” de a fi cândva, curând, comenși civilizați și egali la marele ospăț al civilizației. Dar și unii și alții suntem și tari și mari!

Eu nu pot uita începutul! Când, din partea unei tinere speranțe politice și intelectual din domeniul tehnicii, a venit propocirea că economia românească este un „morman de fier vechi”. Și românii, atunci încă mai puțin supuși și ascultători, s-au conformat și au pus umărul la împlinirea prezicerii. Asta nu uit eu! Dumneavoastră poate ați uitat asta, dar țineți minte altele! Când te cațeri sau accepți să fii urcat într-o demnitate, ar trebui să nu uiți că ai multe îndatoriri și mai puțin avantaje, că trebuie să ai grijă ce propui și ce-ți propui... Și, mai ales, să înveți „să tragi ciubotele”, să nu lași diavolul!



Evenimente organizate de Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie

pag. 3

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

organizează PREÎNSCRIERI ONLINE în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 46 de programe de studii de licență și 36 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>)



OFERTA EDUCAȚIONALĂ A UNIVERSITĂȚII SPIRU HARET

» Paginile 4, 5 și 8

UNIVERSITARIA

Firmele românești cu produse ecologice au șanse să vândă pe piața irlandeză!

Urmare participării USH Pro Business la expoziția internațională *Produce românească pe piața irlandeză*, eveniment ce a avut loc la începutul lunii iunie la Dublin, pe 14 iunie, USH Pro Business a organizat un workshop la care au participat, atât reprezentanții ai firmelor prezente la evenimentul de la Dublin, cât și firme doritoare să participe la evenimente similare, de promovare pe piețe internaționale.

În cadrul workshop-ului s-au expus impresiile generale ca urmare a participării la acest eveniment, atât ca impact al produselor românești prezente la expoziție, cât și ca posibilități de pătrundere pe această piață. S-au trecut în vedere aspecte privind sistemele de certificare și etichetare pentru produsele organice, posibilele canale de distribuție și dimensiunea pieței irlandeze privind produsele organice.

Au fost evidențiate următoarele tendințe pozitive: o extensie a consumului către produse cu specific tradițional și pe diverse rețete ale altor țări, ceea ce poate fi considerat un avantaj la export; existența unei receptivități a pieței irlandeze pentru produse noi; existența unei orientări către produse de excelență și premium; tendințele diasporei de a consuma produse ecologice din țările de origine, chiar dacă produsele sunt de categorie premium; existența unor magazine conduse de diasporă, precum și succesul unor antreprenori români.

De asemenea, se recomandă firmelor ce intenționează să-și promoveze produsele pe piața irlandeză să atribuie o atenție majoră imaginii ambalajelor produselor de promovat sub aspectul atractivității; să țină cont de necesitatea menținerii unei calități a ingredientelor de bază, iar promovarea să fie una colectivă, sub un brand organic național.

Deoarece s-a remarcat un interes important din partea diasporei române pentru consumul de produse ecologice, USH Pro Business intenționează să organizeze în viitor evenimente similare, atât pentru piața irlandeză, cât și pentru cea britanică, germană etc.

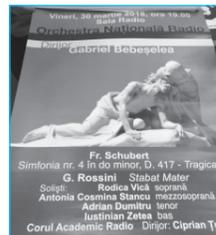
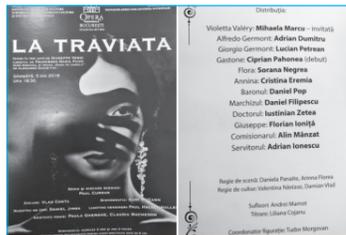


USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

Studentii noștri, vedetele noastre

Întâlnire peste ani, între profesor și student, în opera *La Traviata* de Giuseppe Verdi



Am avut plăcerea să asist la debutul studentului nostru din anul I, Adrian Dumitru, cu rolul Alfredo din opera *La Traviata* de Giuseppe Verdi pe scena Operei Române din București.

Interpretarea vocală a tenorului lirico-spint Adrian Dumitru a fost deosebit de emoționantă. Am simțit la Adrian Dumitru o îmbogățire a expresiei, a zonei sale de percepție și o siguranță a registrului acut, potențată de o paletă diversă de nuanțe. Sunt sigură de viitorul minunat al acestui tenor lirico-spint care, astăzi, ne este student și de perspectiva grandioasă ce îi va dăruia satisfacții și roluri pe măsura talentului său. El se mândrește cu statutul său de actual student și de viitor absolvent al Universității Spiru Haret.

Regia și mișcarea scenică au aparținut lui Paul Curran, născut la Glasgow, Scoția, fost director artistic la Opera Națională Norvegiană, iar scenografia lui Gary McCann, originar din Irlanda de Nord, în prezent, acesta are proiecte cu Opera din Viena, Opera din Dallas, Opera Națională Olandeză,

Opera din Santa Fe (New Mexico). La pupitrul dirijoral a fost muzicianul român Vlad Conta.

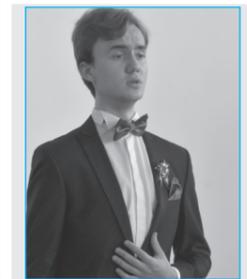
Ca interpretă a rolului Violetta Valéry, acum, în calitate de spectator la opera *La Traviata* de Giuseppe Verdi, m-am întors în timp și am derulat această manifestare specific romantică, rememorând muzica, poezia, teatrul, plastica personajului ce alcătuiesc opera romantică și oferă interpretului neliniștea în fața evenimentelor, insatisfacțiile, dezamăgirile, nostalgiile, stările conflictuale exteriorizându-se estetic foarte variat.

Acest rol mi-a oferit cele mai diverse posibilități interpretative, atât în țară, cât și în străinătate. Am realizat acest spectacol al idealurilor romantice în contextul mai multor montări scenografice și regizorale diverse și în numeroase distribuții. Romanticismul este un moment de importanță excepțională prin complexitatea sa, la începutul

secolului al XIX-lea, în ambianța istorico-socială și culturală, precum și prin dinamismul ideilor filosofice, reprezentând o treaptă de detașare față de secolul precedent. El reprezintă și un mod de viață al unei estetici cu totul noi în evoluția artelor, dar mai ales pentru evoluția ulterioară a umanității.

Opera *La Traviata* de Giuseppe Verdi (1813-1901), melodramă în patru acte, cu libretul de Francesco Maria Piave, după romanul *La Dame aux camélias* de Alexandre Dumas fiul, a avut premiera în anul 1853, la Veneția. Face parte din trilogia „tinereții maturității” a compozitorului, alături de *Rigoletto* (1851) și *Trubadurul* (1853). Giuseppe Verdi, supranumit și poet al melodiei romantice, dorește să depășească acel prag al compozitorului de arii și de ansambluri, prin rafinamentul, diferențierea scriiturii muzicale și reușește să atingă culmile perfecțiunii în creațiile sale artistice.

Conf. univ.dr. Georgeta PINGHIRIAC,
decanul Facultății de Științe Socio-Umane



Diploma studentului Radu Mancaș obținută la Concursul de Interpretare Vocală, Lied Art, 2018, Râmnicu Vâlcea

Consultare privind prioritățile și proiectele societății civile în contextul preluării Președinției SUERD

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DUNĂRII

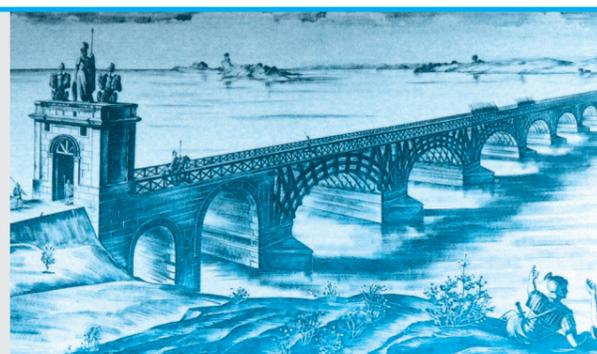
– MAE, București, 28 iunie 2018

Marcarea anuală a Zilei Internaționale a Dunării coincide, în acest an, cu intensificarea pregătirilor privind preluarea Președinției Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD), cu ocazia Forumului ce va avea loc la Sofia în luna octombrie 2018. Întrucât conform comunicării MAE, Coordonator Național SUERD, obiectivul național central va consta în identificarea de noi piețe de desfacere sau în atragerea de know-how către mediul de afaceri autohton, tema principală aleasă se referă la promovarea cooperării prin utilizarea clusterelor pentru crearea de lanțuri valorice umane și economice.

De aceea, în acest context, pentru acordarea unui sprijin concret din partea organizațiilor relevante ale societății civile eforturilor privind stabilirea calendarului de inițiativă, acțiuni și evenimente viitoare, precum și în contextul desfășurării Anului European al Patrimoniului, grație amabilului sprijin acordat de Coordonatorul Național SUERD - Ministerul Afacerilor Externe, Asociația Comunitățile Locale Riverane Dunării (CLDR), în calitate de reprezentant în România al Consiliului Orașelor și Regiunilor Dunării (CoDCR), în parteneriat cu Fundația EUROLINK - Casa Europei, membră a Rețelei European Network for Education and Training (EUNET), organizează un eveniment-dezbatere sub genericul *Stadiul pregătirilor României privind preluarea Președinției anuale a Strategiei UE pentru Regiunea Dunării. Importanța dialogului dintre autoritățile publice și societatea civilă din România*, care va avea loc joi, 28 iunie 2018 (orele 10.00 - 12.00), la sediul Ministerului Afacerilor Externe.

Reprezentanții autorităților publice și ai organizațiilor profesionale și ai altor entități ale societății civile vor avea prilejul să-și exprime interesul pentru organizarea anumitor evenimente sau demarării unor acțiuni apte să sporească vizibilitatea în sens pozitiv a demersurilor României în cadrul macroregiunilor-pilot dunărene, ca și al întregului proces de reflecție și implementare a noii arhitecturi și rol pe plan internațional al Uniunii Europene. Domeniile selectate de către MAE sunt cele în care mediul de afaceri românesc excellează: fitofarmacie, IT&C, textile, industria lemnului, bioeconomie, industrii creative etc.

Deschiderea lucrărilor va fi onorată de prezența ministrului delegat pentru Afaceri Europene - dr. Victor Negrescu, fost membru al Parlamentului European. Printre invitații speciali la dezbatere, care vor împărtăși învățămintele extrase și bune practici din propria activitate și experiență profesională, se numără: dr. Mădălina Andrei - Agenția Națională pentru Arie Naturale Protejate; dr. Grigore Baboianu - Danube Parks; acad. Alexandru T. Bogdan - Academia Română; prof. Dumitru Borțun - SNSPA; dr. Pietro Elisei - expert al Comisiei Europene în Inovare Urbană/ISOCARP; dr. Costin Lianu - USH Pro Business; Anca Pavel Nedeia - Organizația Patronală Mamaia-Constanța/fost președinte al Autorității Naționale de Turism. Moderator: Sever Avram - președinte executiv CLDR. La dezbatere sunt invitați reprezentanții misiunilor diplomatice, autorităților centrale, Consiliului Consultativ SUERD, precum și reprezentanții altor prestigioase instituții și organizații.



În partea finală, Departamentul de Tineret și Studenți CLDR va decerna Diplome de Excelență unor tinere personalități care s-au remarcat în promovarea cetățeniei pro-active europene în România. În onoarea invitaților și participanților, cu sprijinul Organizației Somelierilor din România, va fi oferit un *Vin D'Honneur*.

Evenimentul este, de asemenea, organizat în cooperare cu Centre Européen Robert Schuman în Scy-Chazelles (Franța) și cu sprijinul Programului European *Europa pentru Cetățeni*.

Parteneri Media Asociați: Agenția Națională de Presă AGERPRES, TVH, *Opinia Națională*.

Parteneri Media: CaleaEuropeana.ro, Comunicații Mobile, Tribuna Economică, PRwave.ro, Tomisul Cultural, CalendarEvenimente.ro, 24PHarte.ro, *Buletin Dunărean*.

Întrucât numărul de locuri disponibile este limitat, accesul și participarea vor fi posibile numai pe bază de invitație și de confirmare scrisă din partea organizatorilor. Pentru informații suplimentare, cei interesați se pot adresa Secretariatului Tehnic CLDR la tel./fax: 021.2304997 sau secretariat@cldr.ro

Pentru conformitate,
Asociația CLDR
c/o EUROLINK-Casa Europei

Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

Workshop internațional

Atragerea tinerilor către știință
– deziderat strategic
al societății cunoașterii

În contextul eforturilor de creștere a vizibilității rezultatelor obținute de comunitatea științifică din România pentru educarea tineretului către știință și științele ingineriei și a eforturilor societății de a menține în țară specialiști de înaltă calificare, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Inginerie Electrică ICPE-CA, în parteneriat cu Institutul Național de Cercetare Științifică în Domeniul Muncii și Protecției Sociale – INCSMPS, București, Institutul de Sociologie al Academiei Române și Universitatea Politehnică București, sub patronajul Ministerului Cercetării și Inovării și cu sprijinul BCR, organizează workshop-ul internațional *Atragerea tinerilor către știință – deziderat strategic al societății cunoașterii*.

Workshop-ul face parte din categoria manifestărilor științifice dedicate conștientizării importanței atragerii tinerilor către domeniul științific, subliniind:

- Politici de motivare/ atragere/ promovare a tinerilor pentru cariera de cercetător și impactul asupra pieței muncii și competitivității;
- Modele și structuri de formare pentru cercetarea științifică;
- Modele de bune practici - povesti de succes în atragerea elevilor către cercetarea științifică;
- Rolul muzeului tehnic în atragerea și formarea tinerilor către/în domeniul ingineriei.

Evenimentul va avea loc în perioada 21-22 iunie 2018, în București, la Hotel Ambassador, B-dul Magheru nr. 8-10, sector 1, bucurându-se de prezența unor prestigioși reprezentanți ai unor organisme naționale și europene reprezentative, dintre care amintim: institute de cercetare, universități, centre de cercetare, operatori economici, ONG-uri din țări ca Germania, Turcia, Israel, China, Italia, Franța, Moldova.

Ceremonia de deschidere va avea loc la Hotel Ambassador, joi, 21 iunie 2018, începând cu ora 9.30. Înscrierile la eveniment se fac în intervalul orar 8.30-9.30.

În speranța că veți da curs invitației de participare, vă mulțumim și vă rugăm să confirmați participarea dvs. la eveniment până la cel târziu 20 iunie 2018 la adresa gabriela.iosif@icpe-ca.ro

Gabriela IOSIF

Evenimente organizate
de Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie• Seminarul Științific *Știință, comunicare și informare eficientă în slujba Românilor*

Luni, 4 iunie 2018, în cadrul acțiunilor dedicate *Centenarului Mării Uniri*, la Buftea, în sala multifuncțională a Liceului Tehnologic *Dumitru Dumitrescu*, s-a desfășurat Seminarul Științific *Știință, comunicare și informare eficientă în slujba Românilor*. Evenimentul a fost organizat de Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Ilfov, Inspectoratul Școlar Ilfov și Societatea de Științe Matematice din România, filiala Ilfov, iar parteneri media au fost TV-H și *Opinia Națională*. Cu acest prilej au fost susținute lucrări care au integrat evoluția evenimentelor istorice, științifice și de comunicare folosind coduri și criptografie, referitor la evenimentele din preajma anului 1918, dar și după. Participanții, cadre didactice din Sectorul Agricol Ilfov, au manifestat un interes deosebit pentru tematica abordată, pentru calitatea prezentărilor și au solicitat continuarea de astfel de întâlniri și pe alte teme de matematică și informatică.



• Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători

Vineri, 15 iunie 2018, studenții și masteranzii care finalizează programe de studii din domeniul *Informatică*, în cadrul *Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice ale Tinerilor Cercetători*, au prezentat lucrări științifice din tematica lucrărilor de finalizare a studiilor. Cele mai multe lucrări au avut și o componentă practică, un sistem software dezvoltat individual sau în echipă, folosind tehnologii informatice variate. Teme precum *Dezvoltarea jocurilor pe calculator – Artillery Assault*, *Mecanica Relativistă*, *Tehnologii Blockchain*, *Realitate Augmentată* și *Controlul Accesului în Sisteme Distribuite* au impresionat auditoriul mai ales din perspectiva aplicabilității în context socio-economic.

Într-o secțiune specială, cu titlul *Momente și personalități în istoria matematicii*, dedicată *Centenarului Mării Uniri*, cadrele didactice și studenții au urmărit două lucrări prezentate de cadre didactice ale Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie. Temele supuse atenției au fost: *Momente din istoria criptografiei în Țara Românească și Moldova* (conf. univ. dr. Ioan Rodica) și *Știința, comunicarea și informarea eficientă în slujba românilor: Criptologie – 55 de idei*.

Prof. univ. dr. Grigore ALBEANU



O carte a Mării Uniri a literaturii române:

ENCICLOPEDIA LITERATURII ROMÂNE VECHI

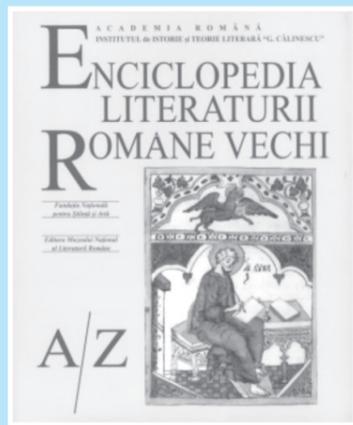
- Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară *G. Călinescu*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018

Luiza MARINESCU

Enciclopedie specializată, referință lexicografică în cultura română, ce ilustrează colaborarea pentru întregirea unui anumit „cerc” al „educației complete” și al cunoașterii – conform etimologiei grecești: *enkyklios + paideia* – *Enciclopedia literaturii române vechi*, realizată de către Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară *G. Călinescu*, Fundația Națională pentru Știință și Artă, împreună cu Editura Muzeul Literaturii Române, este o carte de excepție, structurată sistematic și coordonată de către academicianul Eugen Simion, președintele Fundației Naționale pentru Știință și Artă, directorul Institutului de Istorie și Teorie Literară *G. Călinescu* din București, care scria: „*Enciclopedia* cuprinde, se înțelege, nu numai scrierile literare propriu-zise (acestea sunt foarte rare în perioada medievalității noastre), ci și scrierile, în genere, ce pot da un semn de viață culturală înainte și după afirmarea, ca limbă literară, a limbii române. Așa se face că veți găsi aici, pe lângă ceea ce este firesc să fie (articole despre primele scrieri românești), și articole despre primele manuscrise și primele tipărituri de texte religioase în limba slavonă, traduceri în și din limba latină, texte scrise direct în latinește (limba cancelariilor și limba oamenilor învățați din acea vreme), iar mai târziu în neogreacă. Temele acestor scrieri sunt variate (de la geografie la teologie și științe zise exacte), notate, unele dintre ele, în limbile citate mai sus. Ele sunt prezentate, în *Enciclopedia*, în mici studii generale sintetice (*Literatura în limba latină*, *Literatura neogreacă*, *Slavonismul cultural* etc.) sau, grupând scrierile în funcție de temele lor, în articole ce indică rostul și stilul lor: *Literatura parenetică*, *Literatura oratorică*, *Literatura apocrifă* etc.”

Coordonarea de revizie a *Enciclopediei literaturii române vechi* a fost asigurată de către Dan Horia Mazilu,

Gheorghe Chivu, Eugen Pavel și Laura Bădescu. Carte de referință ce furnizează informațiile fundamentale despre literatura română veche, *Enciclopedia literaturii române vechi* este rezultatul unui efort conjugat al cercetătorilor pentru proiectul *Enciclopedia literaturii române vechi*, coordonat de către profesorul Dan Horia Mazilu, Academia



Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară *G. Călinescu*, proiect susținut și finanțat de CNCIS, cod 1008/2007. Din acest proiect au făcut parte în 2006 doamnele profesoare Zamfira Mihail și Luiza Marinescu, reprezentante ale Facultății de Limba și Literatură Română, a Universității Spiru Haret. Colectivul amplu de distinși autori ai acestei cărți de excepție este format din Ana Cristina Halichias, Alexandru Gaftan, Alin Mihai Gherman, Andrei Nistorescu, Algeria Simota, Bogdan Crețu, Cristina Bîrsan, Cristina Dobrescu, Cristina Dima, Crișu Dascălu, Cristian Moroianu, Cristina Martha Balinte, Constantin Teodorovici, Cătălina Velculescu, Doina Bogdan-Dascălu, Dan Horia Mazilu, Dumitru Micu, Danie Pantaleoni, Dan Zamfirescu, Eugenia

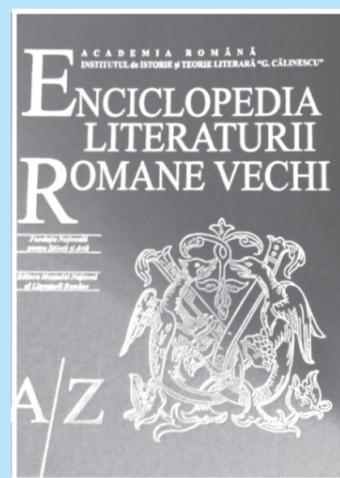
Dima, Eugen Munteanu, Eugen Pavel, Eugen Simion, Elvira Sorohan, Emanuela Timotin, Florentina Zgraon, Grigore Brâncuș, Gheorghe Chivu, Gabriela Dumitrescu, G. Mihăilă, Gabriel Mihăilescu, Gabriel Ștrempele, Ioan-Aurel Pop, Ioana Costa, Iordan Datcu, Ioana Feodorov, Irina Georgescu, Ileana Mihăilă, Ioana Vasiliu, Ion Lăzărescu, Liviu Petru Bercea, Liliانا Agache, Laurențiu Avram, Laura Bădescu, Lia Brad Chisacof, Laura Jiga Iliescu, Luminița Kövary, Laura Lazăr Zăvăleanu, Luiza Marinescu, Laura Mesina, Manuela Anton, Mianda Cioba, Magda Dragu, Maria Stanciu Istrate, Mariana Manguile, Nicolae Mecu, Oana Soare, Raluca Levonian, Rodica Popescu, Rodica Șuiu, Răzvan Theodorescu, Răzvan Voncu, Simona Antofi, Stănuța Crețu, Svetlana Korolevski, Silvia Marin-Barutchiev, Stan Vela, Virgil Căndea, Zamfira Mihail.

Concepută ca o lucrare care să cuprindă datele și referirile la cercetările esențiale ale literaturii române vechi, dezvoltată ca un dicționar, această lucrare de excepție este rezultatul creației unor experți, distinși specialiști în domeniul literaturii manuscrise și tipografice slavone, latine și neogrecești din perioada începuturilor scrisului în limba română și până în vecinătatea veacurilor modernității și are o misiune revelatoare, de a face accesibilă publicului larg această importantă perioadă din evoluția culturală românească, așa cum s-a mai scris: „Că nici unul în lume nu iaste carele den sine numai să știe și nici unul nu au aflat nimic, până când n-au fost de altul învățat. Nici nimeni nu să poate domiri de nici un lucru, de nu mai nainte au au văzut, au au auzit, sau au cetit și de nu ca acélea, asemene ca acélea, măcar cât de puțin.” (Constantin Cantacuzino Stolnicul (1650? - 1716) *Istoriia Țării Rumânești*, *Predoslovie*)

Prin cele patru elemente care îi definesc subiectul, scopul, modalitatea de structurare a informațiilor și metoda de

reunire sintetică a acestora, *Enciclopedia literaturii române vechi* conține articole pe subiecte de interes general pentru cultura și literatura română în contextul cultural al epocii medievale și iluministe, articole care sunt pe înțelesul cititorilor de astăzi, familiarizați cu digitizarea materialelor de arhivă și a manuscriselor medievale din biblioteci, pe care privindu-le doresc să le înțeleagă seva și să le guste miezul. Într-o perioadă în care literatura și cultura română în general trec printr-o revizuire estetică, morală, ideologică, într-o etapă în care deruta, confuzia și demitizările dărâmă ierarhii valorice, literatura română veche rămâne coloana vertebrală a culturii române, care merită revizitată pentru a fi înțeleasă de către cititorul modern, pentru că ea celebrează Marea Unire prin ideile din textele literaturii române vechi, încă atât de actuală.

Se spune că o carte adevărată nu este cea pe care o citim, ci *cartea care își citește cititorul*. În lumea contemporană acestui obicei al lecturii i s-au asociat termeni internaționali precum *close reading*, *hyper reading*, *social reading*, *distant reading*, *historical contextualization*, *surface reading*, și asta pentru că s-au diversificat mediile în care citim literatura în epoca digitală, fie ele cartea tipărită, e-reader, tabletă, telefon, computer sau smartphone, acest fapt generând puncte tari și puncte slabe ale diferitelor strategii de lectură. O metodă de studiu literar în lumea occidentală rămâne lectura supranumită *close reading*. În 1920 criticul literar I. A. Richards a făcut un experiment cu studenții săi pe care i-a pus să interpreteze poezii, fără a le oferi nici un fel de informații despre autor, despre contextul publicării, despre curentul literar al perioadei, despre titlu poemului. Studenții au eșuat în acest experiment, iar I. A. Richards și-a dat seama că această abilitate de a interpreta un text literar, fără nici o informație contextuală, este foarte



utilă și a numit-o *close reading* încercând să o dezvolte izolat de toate celelalte abilități de lectură. Această abilitate sau metodă specifică presupune, întocmai precum contextualizarea istorică, un loc de frunte în munca literaților, fiind interconectată cu metoda de contextualizare istorică. În cartea sa *Practical Criticism* I. A. Richards îi invită pe cititori să acorde atenția supremă cuvântului tipărit pe pagina respectivă și „să facă dreptate” în acest fel textului însuși. În sensul acesta *Enciclopedia literaturii române vechi* este o sinteză rezultată din lectura atentă a literaturii române vechi, din ce în ce mai puțin studiată în universitățile românești, o lucrare monumentală, care face dreptate textelor pe care ar trebui să le înțelegem mai bine. Din alăturarea trecutului cu prezentul, se înțelege foarte bine că pentru a pune preț pe ceva, trebuie mai întâi de toate să cunoști și să înțelegi, pentru că altminteri totul se transformă într-o cultură care își pierde memoria. În lipsa recuperării a ceea ce e temeinic și consistent, nu e posibil progresul. Până la urmă doar asta contează.

ADMITERE Universitatea Spiru Haret
2 iulie – 30 septembrie 2018

PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

TAXĂ
DE
ÎNSCRIERE
– 110 lei



• Facultatea de Educație Fizică și Sport București

Programul **Educație fizică și sportivă**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **150 locuri – IF**; taxă: **3.400 lei/an**
 Programul **Sport și performanță motrică**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **60 locuri – IF**; taxă: **3.400 lei/an**
 Programul **Kinetoterapie și motricitate specială**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **150 locuri – IF / 50 locuri – IFR**; taxă: **3.400 lei/an**
Adresa: Șoseaua Berceni, nr.24, S4 (Apărătorii Patriei), București; <http://efs.spiruharet.ro/>
Date de contact: tel.: 021 317 19 00; e_mail: admitere_efs@spiruharet.ro

• Facultatea de Litere București

Programul **Limba și literatura română și o limbă și literatură modernă (engleză/franceză)**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **150 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă) / clasică (latină)**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **50 locuri – IF**; taxă: **3.200 lei/an**
 Programul **Limbi moderne aplicate (engleză – franceză/ spaniolă/italiană/germană)**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **75 locuri – IF**; taxă: **3.200 lei/an**
Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București,
Date de contact: tel.: 021 314 00 75; 021 314 00 76; e_mail: admitere_lit@spiruharet.ro

• Facultatea de Medicină Veterinară București

Programul **Medicină Veterinară**; durata studiilor: **6 ani**; număr de locuri: **50 locuri – IF**; taxă: **5.200 lei/an**
 Programul **Medicină Veterinară cu predare în limba engleză**; durata studiilor: **6 ani**; număr de locuri: **15 locuri – IF**; taxă: **2.880 euro/an**
Adresa: Bulevardul Basarabia nr. 256, Sector 3, București
Date de contact: Tel.: 021 242 15 76 ; 021 455 10 79; e-mail: admitere_mv@spiruharet.ro

• Facultatea de Psihologie și Științele Educației București

Programul **Psihologie**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **200 locuri – IF / 125 locuri – IFR / 75 locuri – ID**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Pedagogia învățământului primar și preșcolar**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Strada Fabricii nr. 46 G, Sector 6, București
Date de contact: Tel.: 021 455 10 21; 021 316 97 85; Fax : 021 255 60 94; e_mail: admitere_pse@spiruharet.ro

• Facultatea de Științe Economice București

Programul **Marketing**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **250 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Marketing cu predare în limba engleză**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – engleză, IF**; taxă: **1.980 euro/an**
 Programul **Management**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF / 75 locuri – IFR / 75 locuri – ID**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Contabilitate și informatică de gestiune**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **120 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Str. Fabricii nr. 46 G, Sector 6, București
Date de contact: tel.: 021 316 97 83; e_mail: admitere_se@spiruharet.ro

Vrei să fii student

la Educație fizică și sportivă,
 Kinetoterapie și motricitate specială,
 Sport și performanță motrică,
 Poliție locală sau la Muzică?

Află în ce constă proba practică de admitere pentru programul ales!

Facultatea de ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE - Poliție locală

Descriere traseu aplicativ: https://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/DescriereTraseuAplicativ2018.pdf
Schemă traseu aplicativ: https://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/SchemaTraseuAplicativ2018.jpg

Când susții proba practică?

30 iulie 2018 – prima sesiune
 17 septembrie 2018 – a doua sesiune

Facultatea de Științe SOCIO-UMANE – Muzică

Concurs de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și interpretative) și **scurt interviu** de testare a cunoștințelor generale.

Când susții proba practică?

26 – 27 iulie 2018 – prima sesiune
 13 – 14 septembrie 2018 – a doua sesiune

PROBE PRACTICE de admitere

Facultatea de EDUCAȚIE FIZICĂ și SPORT

– **Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică**

Descriere traseu aplicativ: https://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efskin/Admitere/Admitere_Licenta/DescriereTraseuAplicativ2018.pdf
Schemă traseu aplicativ: https://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/SchemaTraseuAplicativ2018.jpg

Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar adeverința medicală tip cu specificația „apt pentru efort fizic”.

Când susții proba practică?

30 iulie 2018 – prima sesiune
 17 septembrie 2018 – a doua sesiune



* Candidații care optează pentru **preînscriserea** online la unul dintre programele Universității Spiru Haret (licență sau masterat) în perioada 1 februarie – 30 iunie 2018 și își depun documentele **până la data de 31 iulie 2018 sunt scutiți de achitarea taxei de înscriere.**

EDUCATIA ESTE VALOAREA TA!
Admis pentru viitor ! ÎNSCRIE-TE LA UNIVERSITATEA SPIRU HARET!

Pentru informații suplimentare accesați site-ul www.admitere.spiruharet.ro

PROGRAME DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

• Facultatea de Științe Juridice, Politice și Administrative București

Programul **Drept**; durata studiilor: **4 ani**; număr de locuri: **300 locuri – IF / 100 locuri – IFR**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Administrație Publică**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **50 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Poliție Locală**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **50 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Șoseaua Berceni, nr. 24, sector 4, București
Date de contact: tel.: 021 334 44 19 ; Fax: 021 334 52 63; e_mail: admitere_sjpa@spiruharet.ro

• Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Brașov

Programul **Management**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Drept**; durata studiilor: **4 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Str. Turnului, nr. 7, Brașov
Date de contact Drept: tel.: 021 455 1061; e_mail: secretariat_sjeab@spiruharet.ro
Date de contact Management: tel.: 021 455 1061; e_mail: admitere_sjeab@spiruharet.ro

• Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța

Programul **Management**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Organizational management and entrepreneurship – study in english (cu predare în lb. engleză)**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **60 locuri – IF**; taxă: **1.980 euro/an**
 Programul **Drept**; durata studiilor: **4 ani**; număr de locuri: **175 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Str. Unirii, nr. 32-34, Constanța
Date de contact: Tel.: 0241 54 50 15; 0241 54 14 90; 0241 54 14 91; e_mail: admitere_sject@spiruharet.ro

• Facultatea de Psihologie și Științele Educației Brașov

Programul **Psihologie**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Pedagogia învățământului primar și preșcolar**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **75 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Pedagogie**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF / 50 locuri – ID**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Str. Turnului nr. 7, Brașov
Date de contact: tel.: 021 455 1061; e_mail: admitere_pseb@spiruharet.ro

• Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie București

Programul **Informatică**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.500 lei/an**
Adresa: Str. Fabricii nr. 46 G, Sector 6, București
Date de contact: tel.: 021 314 00 75 – interior 121; e_mail: admitere_iig@spiruharet.ro

• Facultatea de Științe Socio-Umane București

Programul **Jurnalism**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Muzică**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **60 locuri – IF**; taxă: **3.200 lei/an**
Adresa: Șoseaua Berceni, nr. 24, sector 4, București
Date de contact Jurnalism: tel.: 021 334 01 02 sau 021 334 44 19, 021 334 47 23 – int. 151; e_mail: admitere_ssu@spiruharet.ro
Date de contact Muzică: tel.: 021 317 19 01, 021 455 10 33; e_mail: admitere_ssu@spiruharet.ro

• Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova

Programul **Management**; durata Studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **75 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Contabilitate și informatică de gestiune**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **150 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Finanțe și Bănci**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **100 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Drept**; durata studiilor: **4 ani**; număr de locuri: **150 locuri – IF / 75 locuri – IFR / 75 locuri – ID**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Administrație Publică**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **60 locuri – IF / 50 locuri – IFR / 50 locuri – ID**; taxă: **3.000 lei/an**
 Programul **Poliție Locală**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **50 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Str. Vasile Conta, nr. 4, Craiova
Date de contact Științe Juridice și Administrative: Tel.: 0251 42 33 95; e_mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro
Date de contact Științe Economice: Tel.: 0251 59 82 65; e_mail: admitere_sjeac@spiruharet.ro

• Facultatea de Științe Economice Câmpulung

Programul **Contabilitate și informatică de gestiune**; durata studiilor: **3 ani**; număr de locuri: **125 locuri – IF**; taxă: **3.000 lei/an**
Adresa: Str. Traian, nr. 223, Câmpulung
Date de contact: tel.: 0248 51 22 84 ; 0248 51 06 00; e_mail: admitere_secl@spiruharet.ro

ADMITERE Universitatea Spiru Haret
2 iulie – 30 septembrie 2018



EDUCAȚIA
ESTE
VALOAREA
TA!

Admis
pentru viitor!
ÎNSCRIE-TE
LA UNIVERSITATEA
SPIRU HARET!



Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

a) Dovada absolvirii examenului de bacalaureat:

§ Diplomă de bacalaureat / diplomă echivalentă în original;
sau

§ Copie a diplomei de bacalaureat însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat în original la alt dosar de admitere);
sau

§ Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

sau

§ Copie după adeverința eliberată de liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află adeverința eliberată de liceu în original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în original la alt dosar de admitere);

b) Documente de identificare:

§ Copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
§ Copie după certificatul de naștere;
§ Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

§ Adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
§ 3 fotografii 3/4;
§ Dosar plic.

d) Documente de înscriere: Fișa – chestionar pentru admitere

Pentru informații suplimentare accesați site-ul www.admitere.spiruharet.ro



Chitila: țara frumoasă tradițională

ARTA - Între talent și dăruire

Meșteșuguri artistice tradiționale

Aflat sub marea cupolă a evenimentelor ce se desfășoară sub egida Centenarului Marii Uniri România 100, Concursul Național de Creație Plastică ARTA - Între talent și dăruire - ediția a IV-a (ianuarie - mai 2018), organizat de către Fundația Prețuiește clipa în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 1 Ion Vișoiu din Chitila, și-a desfășurat etapele într-un ritm mai susținut decât cel așteptat și cu o participare demnă de invidiat. Prin acest proiect (avizat CAERI 2018) se dorește cunoașterea, stimularea și afirmarea potențialului artistic al copiilor din învățământul primar, gimnazial și liceal. Tema anunțată de această dată a fost dedicată Anului Centenarului -România- 2018 Centenarul Marii Uniri. Lucrările din secțiunea Creație Plastică au surprins peisaje, momente istorice, tradiții, obiceiuri ale țării noastre, România - atunci și acum, iar în cadrul secțiunii Icoane pe sticlă tematica a fost la alegere, din iconografia tradițională românească. Acest concurs face parte din categoria activităților extrașcolare și este deschis participării tuturor elevilor din ciclurile de învățământ sau cluburi de artă din întreaga țară: primar, gimnazial și liceal. Mai multe secțiuni sunt deschise participanților, respectiv: creație plastică - pictură (tempera, acrilic, ulei, acuarelă, guaș), dar și icoane pe sticlă stil tradițional românesc - tempera sau acrilic.



Calendarul concursului a cuprins perioada de înscriere (15 ianuarie - 30 aprilie 2018), primirea lucrărilor (1 februarie - 30 aprilie 2018, data poștei), panotarea și jurizarea (1 - 25 mai 2018) și remisajul concursului, urmat de decernarea premiilor.

Festivitatea de premiere a avut loc la Casa de Cultură Tudor Arghezi din Chitila. Juriul concursului a fost constituit din artiști plastici aparținând UAP, inspecții de specialitate și profesori desemnați de către organizator. Președintele juriului a fost Vasilica Ștefania Duminiță, director la Școala Gimnazială Prof. Ion Vișoiu din Chitila. La secțiunea Creație plastică, juriul a fost format din Georgeta Nenciu - președinte al Fundației Prețuiește clipa, Emilia Marinescu - artist plastic UAP, Alexandrina Niță - director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ilfov, Rădiță Mincu - inspector școlar Activități Extrașcolare - ISJ Ilfov, Simona Pîslaru - președinte Fundația ProChitila, Maria

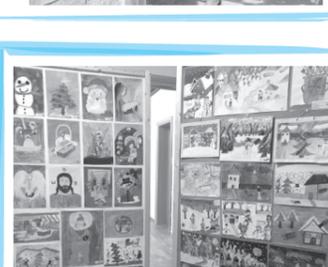
Constantinescu - artist plastic UAP, și Ana - Maria Andrei - director general Media 10 Afterschool. La secțiunea Icoane pe sticlă, juriul a fost format din Vasile Bogus - inspector școlar Religie și Arte - ISJ Ilfov, Cristina Aurelia Ionescu Berechet - prof. Liceul de Arte N. Tonitza București, și Elena Adriana Popa - responsabil proiect - artist iconar. Au fost jurizate toate lucrările înscrise în concurs.

Ediția concursului din acest an a însumat aproximativ 1600 lucrări prezentate în concurs, respectiv 1300 de lucrări de Creație Plastică și 280 de Icoane pe sticlă. Profesorii îndrumători, care au călăuzit pașii micilor artiști, au fost în număr de peste 380, cadre didactice din 39 de județe ale țării și Municipiul București, dar și din Republica Moldova. Juriul, pus la o grea încercare, a desemnat în final pe cei 100 de câștigători. S-au acordat premiile I, II și III și premii speciale pentru fiecare secțiune și grupe de vârstă. Premiile și diplomele au fost înmânate în cadrul Festivității de premiere. S-au acordat tuturor elevilor înscrși la acest concurs Diplome de participare. Cadrele didactice coordonatoare au primit Diplomă de participare la concurs, dar și Adevărîță de coordonator.

Fundația Prețuiește clipa a felicitat toți câștigătorii și a mulțumit pentru toată implicarea, pentru lucrările minunate care s-au înscris în concurs, pentru prezența în număr atât de mare la festivitatea de premiere, urând mult succes micilor artiști pe parcursul lor artistic și profesional! De asemenea, au mulțumit sponsorilor și partenerilor din această ediție, respectiv: BES Romania SRL, AQUA Carpatica, dr Gerard RO, BRD Groupe Societe Generale, Sgraffito, Geozim Food, Cheagul IDEAL, Fundația Pro Chitila, Media10 After School, Asociația Mocrița, TRINITAS TV, România Actualităţi, Radio România Antena Satelor. Mulțumiri au fost adresate și Școlii Gimnaziale Prof. Ion Vișoiu din Chitila, pentru implicare și susținere, în special directoarei Ștefania Duminiță, profesoarei Stancu Mihaela și învățătoarei Geta Stan.

Toate acestea nu ar fi fost posibile fără aportul material, moral și fizic al Fundației Prețuiește clipa, reprezentată de președinta Georgeta Nenciu.

Prin lucrările realizate, elevii participanți ne-au transmis o frântură din sufletul lor, dar și imagini grăitoare despre cum văd ei România de acum 100 de ani și România de acum: frumoasă, bogată, cu peisaje de poveste, cu oameni veseli și mândri de țara lor. Lucrările din cadrul secțiunilor concursului pot reprezenta o adevărată frescă a României din ultimul secol, dar și o proiecție într-un viitor luminos. Iar acestea toate au fost posibile pentru că România este a celor care o prețuiesc!



Școala gimnazială Prof. Ion Vișoiu din Chitila a găzduit și anul acesta faza județeană a Olimpiadei Naționale Meșteșuguri artistice tradiționale. Această etapă a reunit 67 de elevi de toate vârstele din mai multe localități ilfovene. Comisia de organizare a fost formată din cadre didactice de la Școala Gimnazială nr. 1 Ion Vișoiu: președinte executiv - prof. Vasilica Ștefania Duminiță, director, vicepreședinte - prof. Anca Laura Palamar, director adjunct, secretar - prof. Mihaela Stancu, iar membri au fost prof. Ana Cârstea și prof. Gabriela Gheorghe. Manifestarea își propune conștientizarea elevilor asupra adevăratelor valori ale civilizației populare românești și promovează abilitățile și talentele artistice ale celor care creează artă populară autentică. Secțiunile la care au participat elevii au fost: Pictură pe sticlă, Pictură pe pânză și pe lemn, Cusături, Ornamente, Tesut, Împletituri din materiale textile și Confectionare de măști populare. Comisia de jurizare a fost formată din președinte - Alexandrina Niță, director al Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, și membri: Georgeta Nenciu, președinte al Fundației Prețuiește clipa, Ana, Andrei, director Media 10 Afterschool, Georgeta Stan, profesor pentru învățământul primar, Mihaela Silvi - profesor și Mihnea Badea, artist plastic.

În acest an, dintre toate, Pictura pe sticlă a suscitat cel mai mare interes, la această secțiune obținându-se cele mai multe premii și două calificări la faza superioară, cea națională, de la Sibiu. Este vorba de Andrada Matei, clasa a VI-a, Școala Gimnazială nr. 1 Ion Vișoiu din Chitila, deținătoare a numeroase premii județene și naționale, precum și de Andreea Sava, clasa a IX-a, din partea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Ilfov, de asemenea premiata de nenumărate ori în ultimii ani. Laureată a fost și Nicoleta Grigore, de la Liceul Teoretic Radu Popescu din Popești-Leordeni, la secțiunea Cusături, precum și Alina, Stanciu de la Liceul Teoretic Ioan Petruș din Otopeni, la secțiunea Confectionare Măști.

Succesul repurtat în rândul micilor artizani și moștenitori ai artei tradiționale românești ne face să sperăm că originalitatea și profunzimea valorilor populare adevărate nu se vor pierde în anii ce vin, iar noi vom rămâne la fel de bogați în meșteșuguri și tradiții.



Grupaj realizat de conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Incertitudinea privind viitorul Pilonului II a determinat fondurile de pensii private să-și înghețe planurile de investiții din 2018

Declarațiile contradictorii și sentimentul negativ al pieței financiare vizavi de evoluția actualului sistem de pensii private a determinat înghețarea planurilor de investiții pentru acest an, atât pentru activele din Pilonul II, cât și pentru cele din Pilonul III deținute de principalii jucători din piață, spun surse din piața pensiilor private. Se mișcă doar contribuțiile care intră lunar în fonduri, iar în rest se fac rebalansări de portofolii. Investițiile noi pe Bursa de Valori sunt momentan blocate, iar redimensionarea afacerilor acționarilor străini pe piața locală investigată.

Strategiile de investiții ale administratorilor de fonduri de pensii private oricum nu au o marjă mare de manevră. Apariția discuțiilor privind viitorul pensiilor private din Pilonul II au determinat administratorii să adopte o tehnică a așteptării, lăsând planurile de investiții pe planul doi. Nici investițiile pentru dezvoltarea businessului în România nu mai sunt luate în calcul, ci mai degrabă se caută soluții de eficientizare a activității afacerilor pe plan local.

Cele circa 600 de milioane de lei (raportat la un total de peste 7 miliarde de lei anual, cât spune Casa de Pensii că varsă în contul Pilonului II) care intră lunar din contribuțiile angajaților la pensiile private, în jur de fiecare 25 ale lunii, sunt direcționate către titluri de stat sau depozite bancare. Investițiile în titluri de stat își pot găsi o explicație în creșterea ușoară a dobânzilor pe această piață. Totuși, fondurile de pensii nu se pot expune 100% pe titluri de stat, cu atât mai mult cu cât, în Polonia, reforma sistemului de pensii private a constat tocmai în „confiscarea” titlurilor de stat deținute de fondurile de pensii.

Când executivul polonez a decis acest lucru, Bursa de la Varșovia a scăzut cu 40%. Vorbim însă de o dimensiune mult mai mare a burselor de acolo față de cea de la noi. Ziarul Financiar arăta recent că „cele șapte fonduri de pensii private Pilon II au o participare cumulată de 11,6% din capitalul social al Băncii Transilvania, cel mai tranzacționat emitent de la bursa românească, investiții de aproximativ 1,1 miliarde de lei, potrivit datelor din rapoartele pe 2017 ale fondurilor”. Ce se va întâmpla cu valoarea de piață a acțiunilor Băncii Transilvania în cazul dispariției Pilonului II de pensii? Vom avea clar o scădere a acțiunilor care va conduce la o scădere a tuturor acțiunilor de pe BVB.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Tocmai de aceea, investițiile în acțiuni, fonduri de investiții sau alte instrumente de investiții pe termen lung sunt ocolite de fondurile de pensii. În rest, administratorii se ocupă cu ajustarea/rebalansarea portofoliile existente, în așa fel încât prospectele schemelor de pensii aprobate de Autoritatea de Supraveghere Financiară (ASF) să fie respectate. Apetitul fondurilor de pensii pentru noi IPO-uri este scăzut, conform aceluiași surse din piață. Deciziile de punere în stand-by a planurilor de investiții pe ambele planuri (atât banii contribuitorilor la sistem, cât și a businessului ca atare) se vor vedea la sfârșitul anului într-o scădere a randamentelor unității activului net al pensiei, scădere dublată oricum de dobânzile mici de pe piața financiară internă și internațională.

Cu toate acestea, trebuie să precizăm că, în condițiile actualei legi a pensiilor private obligatorii, pentru cei care se vor pensiona după

2045, este un fapt asumat acela că din Pilonul I vor avea o pensie de circa 30% din venitul salarial. Pilonul II ar trebui să le mai asigure încă aproximativ 15% din venitul anterior pensionării, așadar acest sistem obligatoriu nu va putea înlocui pe deplin celelalte surse. În plus, pentru cei cu venituri mari, 15% din venitul salarial ar putea însemna ceva, dar pentru cei care lucrează pe salariul minim, 15% este departe de a acoperi necesarul unui supliment la pensie.

Oricum, din punct de vedere juridic și constituțional, Guvernul nu poate prelua banii deja strânși în fondurile private de pensii din cadrul Pilonului II. Contractele sunt între societățile de administrare a fondurilor private de pensii și persoana fizică înscrisă în sistem. Deci, contrurile de pensii private sunt 100% private și nu pot fi preluate de stat. În schimb, statul poate micșora/ suspenda contribuția la Pilonul II sau poate oferi recompense care să determine angajații să opteze de acum încolo pentru Pilonul I și nu pentru Pilonul II. Oricare ar fi soluția adoptată de executiv, pensiile private vor rămâne pe piață, dar mult diminuate ca adâncime a pieței și cu un viitor incert.

Contribuția lunară vărsată de Casa de Pensii la fondurile private de pensii a scăzut de la 636,2 milioane de lei, în aprilie 2017, la 585,77 milioane de lei, în aprilie 2018, conform statisticilor ASF. De asemenea, valoarea contribuției medii lunare a scăzut de la 157,81 lei în aprilie 2017 la 145,89 lei în aprilie 2018. Valoarea activului total însă a crescut de la 39,75 miliarde de lei la sfârșitul lunii decembrie 2017 la 43,04 miliarde lei. Rata de rentabilitate medie anualizată a fost în jur de 5% la sfârșitul lunii aprilie.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 19 iunie 2018	MIERCURI – 20 iunie 2018	JOI – 21 iunie 2018	VINERI – 22 iunie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 30 de minute (r)	11:00 Povești franceze (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	12:00 Film serial – A fost odată (r)	12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)	12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)
13:00 Film serial – Destine furate	13:00 Film serial – Arsene Lupin	13:00 Film serial – Destine furate	13:00 Film serial – Destine furate
14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)	14:00 Film serial – Alesul inimii (r)
15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – Dragoste oarbă	17:00 Film serial – A fost odată	17:00 Film serial – Dragoste oarbă	17:00 Film serial – A fost odată
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic – Inelul nibelungilor - p. 2 (2010). Genul: acțiune, SF.	20:30 Film artistic – Impact – p. 1 (2009). Regia: Mike J. Rohl; Genul: acțiune, SF	20:30 Film artistic – Impact . p. 2. (2009). Regia: Mike J. Rohl; Genul: acțiune, SF	20:30 Film artistic – Cowboy vs. dinozauri (1981). Genul: SF.
22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului	22:30 Film serial – Cavalerii cerului
23:00 Film artistic – Recuperatorul (2010). Genul: dramă	23:00 Film artistic – Protectorii (2010). Regizor: Chris Hummel. Genul: comedie / acțiune	23:00 Film artistic – Defcon (2010). Genul: SF.	23:00 Film artistic – Secretul de la Arrow Lake (2001)
01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – Destine furate (r)	01:30 Film serial – Destine furate (r)	01:30 Film serial – Destine furate (r)	01:30 Film serial – Destine furate (r)
02:30 O lume în 30 de minute (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)	02:30 Film serial – Alesul inimii (r)
04:00 Film serial (r)	03:30 Povești franceze (r)	03:30 Crezi că știi (r)	03:30 Crezi că știi (r)
04:30 Film documentar (r)	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar (r)
05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic	05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic (r)

SĂMBĂTĂ – 23 iunie 2018
07:00 Știri + Meteo (r)
07:30 Film pentru copii
09:00 România spirituală
11:30 Film documentar
12:00 Film documentar
13:00 Film artistic (r)
15:00 Film documentar
16:00 Crezi că știi?
17:00 Film artistic – Cowboy vs. dinozauri (r)
18:30 Film documentar (r)
19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor
23:00 Jurnal Viral
23:30 Film artistic românesc – Ultimul vampir (2010). Genul: fantezie.
01:30 Film artistic (r)
03:30 Film documentar
04:30 Film documentar
05:00 România spirituală (r)

DUMINICĂ – 24 iunie 2018
07:30 Film pentru copii
09:00 România spirituală
11:30 Film documentar
12:00 Film documentar (r)
13:00 Petrecere la han (r)
16:00 Crezi că știi?
17:00 Povești franceze
18:00 Ochiul de veghe
18:30 Film documentar
19:00 O lume în 30 de minute
20:00 Film artistic – Renașterea regelui – p.1. (2005)
22:00 Film artistic – Renașterea regelui – p.2. (2005)
00:00 Film documentar
00:30 Film documentar
01:00 Povești franceze (r)
02:00 Petrecere la han (r)
05:00 România spirituală (r)



LUNI – 25 iunie 2018
07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar
08:30 Ochiul de veghe (r)
09:00 Film artistic (r)
11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
12:00 Film serial – Dragoste oarbă (r)
13:00 Film serial – Destine furate
14:00 Film serial – Alesul inimii (r)
15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – Dragoste oarbă
18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri
20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – Toate pânzele sus – Secretul epavei (p.1). Regizor: Mircea Mureșan. Genul: aventuri
22:30 Film serial – Cavalerii cerului
23:00 Film artistic – Livada de mango (2002). Genul: dramă / romantic.
01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – Destine furate (r)
03:00 Film serial – Alesul inimii (r)
03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu
04:30 Film documentar (r)
05:00 Film artistic (r)

DiscoverEU

Au început înscrierile pentru bilete de tren gratuite pentru călătorii în Europa, prin DiscoverEU

Românii care au vârsta de 18 ani la 1 iulie 2018 pot să se înscrie online pentru a putea obține bilete de tren gratuite pentru călătorii în statele din Uniunea Europeană, în cadrul programului DiscoverEU, finanțat de Comisia Europeană.

Cum se fac înscrierile:

Candidații va trebui să furnizeze datele lor personale și să ofere detalii cu privire la călătoria pe care o planifică. De asemenea, ei vor trebui să răspundă la un chestionar (quiz) de cinci întrebări referitoare la Anul european al patrimoniului cultural 2018, la inițiativele UE dedicate tinerilor și la viitoarele alegeri pentru Parlamentul European. În cele din urmă, ei vor trebui să răspundă la o întrebare suplimentară referitoare la numărul de tineri care vor candida, în opinia lor, la această inițiativă. Răspunsurile vor permite Comisiei Europene să selecteze candidații. Odată realizat acest lucru, participanții trebuie să își înceapă călătoria între 9 iulie și 30 septembrie 2018. Ei pot călători pe o perioadă de până la 30 de zile și pot vizita până la patru destinații din străinătate.



Înscrierile se fac la: europa.eu/youth/discovereu.ro, începând din 12 iunie, până la 26 iunie, ora 12:00 CEST, a anunțat Comisia Europeană, într-un comunicat. Tinerii își pot depune candidatura pentru a obține un bilet care le oferă posibilitatea de a-și descoperi propriul continent, din iulie 2018 până la sfârșitul lunii octombrie 2018. Prin programul DiscoverEU tinerii din statele membre UE ar trebui să li se ofere posibilitatea să înțeleagă mai bine diversitatea Europei, să profite de bogăția sa culturală, să își facă noi prieteni și să își formeze o idee despre identitatea lor europeană. Prin această nouă inițiativă a UE, tinerii vor putea călători în mod individual sau într-un grup de maximum cinci persoane. Ca regulă generală, pasagerii vor călători cu trenul. Cu toate acestea, pentru a asigura un acces larg pe întregul continent, participanții vor putea, în cazuri speciale, să utilizeze alte mijloace de transport, cum ar fi autobuzul sau feribotul, sau, în mod excepțional, avionul. Acest lucru va garanta că tinerii care locuiesc pe insule sau în regiuni izolate ale UE vor avea și ei șansa de a participa la această

inițiativă. Întrucât 2018 este Anul european al patrimoniului cultural, călătorii vor avea șansa de a participa la numeroasele manifestări care vor fi organizate în toată Europa. Prima rundă de înscrieri va permite unui număr de cel puțin 15.000 de tineri să-și exploreze propriul continent. Circa 750 dintre beneficiarii vor fi din România, după cum a declarat europarlamentarul român Siegfried Mureșan, cel care, ca negociator-șef al Parlamentului European pentru bugetul UE pe anul 2018, a inițiat programul. O a doua rundă de înscrieri, care va pune la dispoziție cel puțin 5.000 de bilete, va avea loc în toamna anului 2018. Comisia Europeană intenționează să dezvolte inițiativa și, prin urmare, a inclus-o în propunerea sa pentru următorul program Erasmus. În cazul în care Parlamentul European și Consiliul convin cu privire la propunere, se prevede că un număr suplimentar de 1,5 milioane de tineri în vârstă de 18 de ani vor putea călători între 2021 și 2027, cu sprijinul unui buget de 700 de milioane de euro.

PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live					
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live					
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live					
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live					
						Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	--/
						Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	13-14 Tech News Tibi Ursan

ADMITERE 2018

Colegiul Universitar Spiru Haret

Domeniul Informatică

- Administrare rețele sociale
- Tehnician echipamente de calcul
- Analist programator
- Tehnician INFRASTRUCTURĂ REȚELE DE TELECOMUNICAȚII

Domeniul Sanitar

- Asistent medical generalist
- Asistent medical balneofizio-kinetoterapie și recuperare

Domeniul Producție Media

- OPERATOR SUNET
- ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV
- EDITOR DE IMAGINE
- CAMERAMAN / FOTOREPORTER
- ASISTENT REGIZOR ARTISTIC
- TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE

E-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
 Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București
 Telefon: (021) 314.00.75 - interior 206: 0721 808 577
 CRAIOVA - Telefon: 0251 42 33 95
 E-mail: sanitar.craiova@spiruharet.ro

EDUCATIA ESTE VALOAREA TA!

Admis pentru viitor! | ÎNSCRIE-TE LA UNIVERSITATEA SPIRU HARET!



Sediul central
Str. Ion Ghica, nr. 13,
Sector 3

UNIVERSITATEA SPIRU HARET



Programe de masterat

ADMITERE 2018

BUCUREȘTI

- ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII**
 - Comunicare internațională și diplomație publică
 - Mass-media și comunicarea în sport
- MARKETING**
 - Marketingul și managementul serviciilor
 - Marketingul și managementul operațiunilor logistice
 - Marketing și relații publice în afaceri
 - Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale

INFORMATICĂ

- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE

- Educație fizică și antrenament sportiv
- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii
- Activități motrice curriculare și extra-curriculare

CONTABILITATE

- Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei
- Audit financiar contabil
- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice

PSIHLOGIE

- Psihologie judiciară și victimologie
- Psihologie clinică și intervenție psihologică
- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane

DREPT

- Științe penale

FILOLOGIE

- Limbă și literatură română – modernizare și modernitate
- Traducere în domenii de specialitate

MUZICĂ

- Artă muzicală

FINANȚE

- Managementul și finanțarea proiectelor publice și private

BRAȘOV

MANAGEMENT

- Dimensiunea europeană a managementului organizației
- Managementul strategic al organizației

PSIHLOGIE

- Educația timpurie și învățământ primar (interdisciplinar cu domeniul Științe ale educației)
- Psihologie clinică și intervenție psihologică

ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI

- Consiliere educațională (Interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

CONSTANȚA

MANAGEMENT

- Management organizațional și antreprenoriat
- Management organizațional și antreprenoriat – cu predare în limba engleză

DREPT

- Cooperare internațională în justiție

ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

- Managementul administrației publice

CRAIOVA

DREPT

- Științe penale și criminalistică

CONTABILITATE

- Audit intern în sistemul public și privat

FINANȚE

- Finanțe și administrație publică europeană

CÂMPULUNG

CONTABILITATE

- Contabilitate și managementul afacerilor