

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

**Director: Mioara VERGU-IORDACHE** 

Anul 26, nr. 819, 8 mai 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro





Cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la Marea Unire din 1918, Universitatea *Spiru Haret* a organizat Conferința Internațională *Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene* (RDCEC) la București, între 28 și 29 aprilie 2018. Participarea la eveniment a Universității Academiei de Științe din Moldova, în calitate de partener, consolidează "podul" cultural dintre București și Chișinău.

"Competitivitatea în sectorul agricol reprezintă o chestiune esențială a oricărei țări, atât din perspectiva economiei naționale, cât și din punct de vedere social și politic" – ne-a declarat conf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, gazdă a evenimentului. "Acesta este motivul pentru care analiza situației actuale și identificarea oricăror greutăți este imperativă și răspândită, pentru a fundamenta tranziția spre o agricultură mai productivă și mai eficientă, ecologică, pentru o agricultură mai viabilă din punct de vedere economic și social. Ca subiect de interes național, Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene a fost abordată în secțiunile: • Studii și politici de cercetare demografică • Economia agroalimentară și dezvoltarea rurală • Durabilitate,

mecanisme economice și biotehnologii. Evenimentul a reunit experți de diferite naționalități, culturi și tradiții, personalități remarcabile în contextele economice, de cercetare-inovare și academice europene, factori decizionali la nivel guvernamental și diplomatic, alături de studenți la cursuri de licență, masterat și doctorat interesați în acest domeniu. Lucrările prezentate în cadrul conferinței au putut fi accesate într-un volum de rezumate, inclusiv o schiță a principalelor idei și a datelor de contact ale autorilor. Intenționăm ca această primă ediție a Conferinței Internaționale Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene (RDCEC) să mențină deschiderea canalelor de comunicare și prietenie și să dezvolte sentimentul că utilizarea durabilă a resurselor și menținerea ecosistemelor într-o bună starea de funcționare necesită protecția mediului în sine și succesul lucrătorilor fermieri în asigurarea fertilității și productivității ecosistemelor agricole, ceea ce le conferă competitivitate pe piața produselor alimentare și siguranță pe termen lung pentru consumatori. (Continuare în pag. 2)

Facultatea de Medicină Veterinară, Universitatea *Spiru Haret*, vă invită să participați în data de 10 mai 2018,

# la Sesiunea științifică Medicina veterinară pentru sănătatea animalelor și a consumatorilor

Evenimentul va reuni cadre didactice și cercetători din domeniul medicinei veterinare, zootehnie, biotehnologiilor, mediului și alte domenii de interes, medici veterinari cu o bogată experiență și rezultate profesionale din sfera apărării sănătății animalelor, igienei alimentelor și a sănătății publice, asistență medicală veterinară, farmacie și marketing farmaceutic veterinar, creșterii animalelor. Evenimentul va avea loc la Facultatea de Medicină Veterinară, Universitatea Spiru Haret, Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3, București.

Informații suplimentare se pot obține de la lector univ.dr. Mădălina Belous, tel.: 021 4551079; email: ushmv simpo@spiruharet.ro



Nu v-ați hotărât pentru ce specialitate optați după absolvirea liceului?

Vă prezentăm oferta
Universității *Spiru Haret* în paginile 4 și 5

# UNIVERSITATEA SPIRU HARET

• te pregătește pentru BACALAUREAT!



Dacă ești elev în clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la *Limba Română* și *Matematică*.
Pentru a te înscrie,

Pentru a te înscrie, trimite la **pr@spiruharet.ro**, printr-un mesaj privat, următoarele informații:

- numele tău complet; - adresa de e-mail și numărul
- de telefon;
   materia / materiile la care vrei

# • organizează PREÎNSCRIERI ONLINE în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

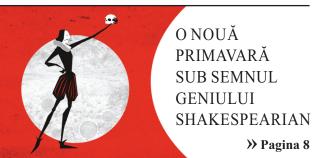


● Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (http://admitere.spiruharet.ro/) ● Cei care aleg să se preînscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere

# USH Pro Business susține promovarea produselor ecologice și a clusterelor în domeniu la Premium Wellness Institute

În cadrul conferinței internaționale Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene, eveniment desfășurat la Premium Wellness Insitute, organizat de Universitatea Spiru Haret în perioada 28-29 aprilie a.c, centrul antreprenorial al acesteia, USH Pro Business, a expus produsele ecologice ale clusterelor organizate de universitate, respectiv Bio Danubius și Bio Concept Valea Prahovei.





# Ipocrizie și ignoranță

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu știu de ce suntem din ce în ce mai superficiali, mai dispuși să ironizăm sau să ignorăm existențe, generații mai vechi, să refuzăm să ne proiectăm viitorul și să trăim într-un prezent care ne fuge de sub picioare (în multe locuri de pe planetă, la propriu)! Nu, nu putem invoca politica, clasa politică! Nu! Nu are nicio legătură. Dacă am face o legătură, ar însemna să dăm o importanță exagerată unor efemeri, unor oameni pe care, atenție!, noi i-am ales și acum ne cam pare rău.

Cred că suntem maturi, nu mai avem voie să dăm vina pe nimeni și pe nimic! Este momentul să ne asumăm. Nu, nu vreau să aud de sisteme, de stat paralel, de justiție compromisă, de... Este din ce în ce mai evident că scuzele și acuzele altora izvorăsc din ipocrizie și ignoranță!

Un exemplu, dintre mult prea numeroase exemple, că tot a fost zilele trecute *Ziua Mondială a Libertății Presei*! Într-o emisiune mult prea dinamico-zâmbăreață, se vorbea despre regimul trecut. Normal, atunci când, mai ales, critici, te informezi conștiincios, ca să redactezi știri credibile! Sigur, tânăra reporter nu era născută pe vremea pe care o încriminează, dar asta nu ar fî împiedicat-o să știe că, atunci, țara noastră se numea Republica Socialistă România, nu Republica Socialistă România! *Cântarea României* și *Daciada* nu aveau o legătură de cauzalitate cu demonstrațiile de 1 mai sau 23 august! (Chiar și Internetul este o sursă de informații!!)

Vi se pare că nu-i mare lucru, că sunt cârcotașă. Dar este mare lucru, pentru că realizatorii, redactorii, reporterii sunt aceia aflați printre primii care critică greșelile altora și nu putem fi ipocriți, nu avem voie să pretindem altora ceea ce noi nu suntem în stare! Mai grav, în lipsa altor modele, sunt modele pentru tânăra generație. Sunt multe numeroase exemple, nu numai din mass-media, ci și din cultură, administrație, justiție, învățământ...

Ignoranța depinde de fiecare dintre noi! Nu are legătură cu clasa politică. Putem să citim, să învățăm, putem să ne abținem să rostim aberații sau să lansăm informații neverificate. Putem să schimbăm această clasă politică, dacă vom ști mai multe, dacă vom gândi, vom acționa pentru prezent și viitor, vom fi exigenți, întâi cu noi și apoi cu alții, dacă vom învăța să lucrăm în echipă, vom aprecia just valoarea compatrioților și a străinilor, dacă vom avea încredere în forțele proprii, dacă vom renunța la ipocrizie.

Toate acestea depind de fiecare dintre noi! Nu ne trebuie cine știe ce investiție, ne trebuie voință și ambiția de a evada dintrostare și un mediu pe care le detestăm, cel puțin la nivel declarativ. Să combatem ignoranța și să eradicăm ipocrizia! Nu avem nevoie de legi, ordonanțe, norme de aplicare. Depinde de noi!

# UNIVERSITARIA

28-29 aprilie 2018

# -29 aprilie 2018 CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DEZVOLTAREA RURALĂ ÎN CONTEXTUL COMPETITIVITĂȚII EUROPENE



(Urmare din pag. 1)

Ne-am bucurat de prezența onorantă a conf. univ. dr. Dan C. VODNAR, expert evaluator consultant - Comisia Europeană, Brussell, prorector la Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca, autorul a cinci brevete de invenție, pentru care a obținut zece medalii la saloanele internaționale de inventică, dintre care Medalia de Aur la Salonul Internațional de Inventică (Geneva, 2017), cercetător științific Laurențiu ASIMOPOLOS, Institutul Geologic din România, director Observatorul Geomagnetic Surlari, E.S.domnul Mihai GRIBINCEA, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Moldova în România, doamna Doina PANĂ, fost ministru al Apelor și Silviculturii în guvernul Tudose, conf. univ. dr. Mădălina-Teodora ANDREI, Agenția Națională pentru Zonele Naturale Protejate, Ministerul Mediului, profesor univ. dr. Domenico VITI, Universitatea din Foggia, Departamentul de Drept, profesor univ. dr. Giuseppe CELI, Universitatea din Foggia, Departamentul de Economie, profesor univ. dr. Mariana IVANOVA, prorector la Universitatea de Agrobusiness și dezvoltare rurală, Bulgaria, profesor univ. dr. Ioan JELEV, vicepreședinte al Academiei de Științe Agricole și Silvice Gheorghe Ionescu Şişeşti(ASAS).

În a doua parte a conferinței s-a desfășurat susținerea lucrărilor științifice pe secțiuni, avându-i ca președinți și moderatori pe oaspeții din Italia, respectiv profesor univ. dr. Domenico VITI, Universitatea din Foggia, Departamentul de Drept, profesor univ. dr. Giuseppe CELI, Universitatea din Foggia, Departamentul de Economie, alături de doamna conf. univ. dr. Mădălina-Teodora ANDREI, Agenția Națională pentru Zonele Naturale Protejate, Ministerul Mediului. Experți, personalități remarcabile în contextele economice, de cercetare-inovare și academice, au creat un mediu propice dezbaterilor, schimbului de informații și posibilelor comunicări interdisciplinare.

Dupa încheierea conferinței propriu-zise, oaspeții au fost invitați să ia parte la turul-orașului. Au fost vizitate obiective turistice reprezentative, atât pentru tematica conferinței, asemenea Muzeului satului, cât și pentru noi ca popor, Casa poporului, Casa Presei libere, oferindu-le posibilitatea să viziteze, să aibă un suvenir, să imortalizeze momentele ca amintiri frumoase.

Mulțumim tuturor celor care au contribuit la reușita evenimentului, în special echipei Premium Wellness Institute, Opinia națională, TV-H, Facultății de Drept București, domnului decan, conf. univ. dr Marian Ilie, și doamnei conf. univ. dr Roxana Păun, domnului prorector al Universității Academiei de Științe din Moldova, prof. univ.dr. Efim Chilari, pentru sprijinul acordat."









# USH Pro Business sustine promovarea produselor ecologice și a clusterelor în domeniu la Premium Wellness Institute

În cadrul conferinței internaționale Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene, eveniment desfășurat la Premium Wellness Insitute, organizat de Universitatea Spiru Haret în perioada 28-29 aprilie a.c, centrul antreprenorial al acesteia, USH Pro Business, a expus produsele ecologice ale clusterelor organizate de universitate, respectiv Bio Danubius și Bio Concept Valea Prahovei.

De asemenea, în cadrul evenimentului a prezentat participanților inițiativele și acțiunile dedicate susținerii IMM-urilor exportatoare în cadrul programului Elvețiano - Român, firmele și clusterele expozante fiind parte a acestui program. Pe lângă expunerea și degustarea de produse, participanții au putut cunoaște și preocupările clusterelor sub aspectul cercetării aplicate. Astfel, Bio Danubius, primul cluster al producătorilor români de produse ecologice, a demarat un proces de descoperire antreprenorială asupra modului în care se pot folosi tehnologiile avansate pentru certificarea, trasabilitatea și comercializarea produselor ecologice. Un proces similar se desfășoară în prezent și în cadrul clusterului Bio Concept Valea Prahovei, proiect ce vizează aplicarea roboticii în domeniul cultivării produselor ecologice.

La eveniment au participat cadre universitare, cercetători și studenți din cadrul universității, mediu academic din străinătate, reprezentanți ai corpului diplomatic și institute de cercetări. Au





fost prezenți producători și exportatori de produse din fructe și cereale bio. Au fost, astfel, identificate proiecte de colaborare de viitor, pe linie de inovare antreprenorială, folosind ca vector mediul academic.

Acțiunea survine după ce anterior, la Brăila, în 25 aprilie 2018, s-a făcut o prezentare similară a proiectului de cooperare Servicii integrate pentru export pentru IMM-urile din România, prezentare ce a evidențiat importanța promovării la export a unor produse de specializare inteligentă în domeniul ecologic-alimentar în cadrul unui eveniment organizat de Ministerul Cercetării și Dezvoltării și UEFISCDI.

În cadrul specializărilor inteligente la nivel regional, rolul universităților în susținerea agriculturii ecologice ar trebui să fie o țintă importantă. Universitatea Spiru Haret se poate mândri cu faptul că este membru activ în singurele clustere din țara dedicate exclusiv agriculturii ecologice. Proiectele inovatoare inițiate de USH Pro Business pot fi integrate și în activitatea Centrelor de Afaceri de Export Bacău și Ploiești, ca rezultat al proiectului de cooperare "Servicii integrate pentru export pentru IMM-urile din România". Acest program poate integra în aceste centre și altele care se vor deschide ulterior, serviciile de inovare și cele de internaționalizare, ceea ce este o premieră pentru România, a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.



IENT IN THE CONTEX

**MPETITIVENESS** 





# Rezultatele intermediare ale proiectului

# Servicii integrate de export, pentru IMM-urile din România

• Pe data de 9 mai 2018, între orele 09:30 și 10:00, la București, USH ProBusiness organizează Conferința de presă privind rezultatele intermediare ale proiectului Servicii integrate de export, pentru IMM-urile din România, finanțat prin Programul de Cooperare Elvețiano-Român, vizând reducerea disparităților economice și sociale în cadrul Uniunii Europene extinse. Evenimentul va avea loc la *USH Business* Center, strada Nicolae Iorga nr. 34-36, sector 1, București (fosta Ambasadă a Canadei/zona Piața Romană).

În această etapă a proiectului, participanții celor 88 de firme selectate din cadrul domeniilor producției de mobilă și agriculturii ecologice iau parte la un program intens de instruire pentru a deveni competitivi pe piețele internaționale. Pregătirea acestora abordează următoarele teme: strategia de export, analiza pietelor internationale de interes, crearea unor produse inovatoare și dezvoltarea tehnologică, ambalare și etichetare, legislație fiscală certificare și standarde de calitate, canale de distribuție. De asemenea, cu scopul de a sprijini producătorii la export s-a înfiintat cluster-ul Bio Concept Valea Prahovei, cluster care reunește producători de miere, cătină, legume, sucuri din fructe și care a inițiat demersurile necesare realizării și dezvoltării unui brand comun.

Conferința de presă va fi urmată de seminarul Paşaport de export pentru firmele româneşti –

Importanța brand-ului și asocierii în exportul de produse ecologice. Invitat la seminar, Laurent Vonwiller, expert în agricultura ecologică și membru al Comisiei de Import al Organizației Elvețiene pentru Agricultura Écologică Bio Swiss, va analiza rolul structurilor asociative în dezvoltarea sectorului agriculturii ecologice. Analiza are la bază modelul elvetian de succes al *Bio Swiss*, o asociatie cu mai mult de 6.423 de membri, din care 923 reglementarea și dezvoltarea pieței locale.

La eveniment vor lua parte operatori din sectorul agriculturii ecologice, reprezentați ai autorităților publice, clustere și asociații profesionale de profil, cooperative agricole și reprezentanți ai mediului de afaceri.

Pentru detalii suplimentare, transmiteti un email la adresa office@ushprobusiness.ro sau sunați la numărul 0216 500 014.

USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

• Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1

• Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro

# Opinia natională

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online) www.opinianationala.ro

www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACTIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NATIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G. sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.



# UNIVERSITARIA

# Facultatea de Educație Fizică și Sport

# **ERASMUS**+

# În vizită la Universitatea Hitit din Turcia

În cadrul Programului Erasmus+ Granturi de mobilitatea de predare personal didactic, Universitatea *Spiru Haret* a fost reprezentată, în perioada 24-30 aprilie 2018, la Universitatea Hitit din Turcia, de către cadre didactice ale Facultății de Educație Fizică și Sport, lector univ.dr. Ioana Maria Buțu și lector univ.dr. Ioana Georgeta Gheorghe și de către directorul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, conferențiar univ.dr. Simona Anemari Teodorescu.

Profesorii noștri au fost primiți cu mare atenție și căldură de către Coordonatorul Erasmus al Facultății de Educație Fizică a Universității Hitit, dl. Fatih Evdil, care s-a dovedit a fi o gazdă excelentă pe tot parcursul desfășurării programului.

Schimbul de experiență al profesorilor noștri a constat în participări la lecțiile practice și teoretice ale colegilor turci și susținerea unor cursuri teoretice pe disciplinele de specialitate fiind astfel într-un contact direct cu studentii specializărilor existente în facultatea de educație fizică.

În urma cursurilor susținute, profesorii noștri au creat o impresie deosebită, atât studenților, cât și cadrelor didactice gazde.

Ceea ce impresionează la Universitatea Hitit este multitudinea de dotări, spațiile ample dedicate procesului didactic, impli-



carea studenților în viața academica și de reprezentare a facultății în competițiile universitare. Ca exemplu, Universitatea Hitit a fost organizatoarea și gazda Campionatului Mondial de Resling din anul 2016, competiția desfășurându-se în spațiile proprii ale Facultății de Educație Fizică și Sport. Exemplele de acest fel pot continua, referindu-ne și la alte sporturi, precum voleiul sau competițiile de futsal.

Ultima zi a programului Erasmus+ a prilejuit întâlnirea cu decanul Facultății de Educație Fizică și Sport, dl. Faruk



Yamaner, ocazie cu care au fost împărtășite impresii și vizitate machetele de prezentare ale viitoarelor baze sportive ce urmează a fi modernizate.



Vizita cadrelor didactice din România s-a încheiat în biroul Coordonatorului Erasmus al Universității Hitit, dra. Esra Akdogan.

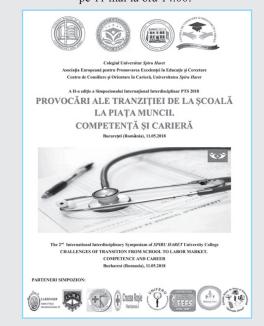
> Lector univ.dr. Ioana Georgeta GHEORGHE

# Ne pregătim intens, noi cei de la Colegiul Universitar Spiru Haret, pentru a doua ediție a

# Simpozionului Internațional Interdisciplinar

Provocări ale tranziției de la școală la piața muncii. Competență și carieră

> Vă aşteptăm în bdul. Basarabiei nr. 256 de Ziua internațională a asistentului medical pe 11 mai la ora 14.00!









# Metoda Bobath – componentă esențială a kinetoterapiei pediatrice



În ziua de 25 aprilie 2018, în amfiteatrul mare al Facultății de Educație Fizică și Sport din cadrul Universității Spiru Haret, s-a desfășurat work-shop-ul cu tema Metoda Bobath componentă esențială a kinetoterapiei pediatrice. Manifestarea a fost organizată de Cercul Stiintific Studentesc TERAPIA PRIN MIŞCARE, coordonat de lector univ. dr. Elena Buhociu.

Evenimentul s-a adresat studenților Motricitate specială, viitori kinetoterapeuți, cât și cursanților Colegiului Universitar Spiru Haret, viitori asistenți medicali în balneofiziokinetoterapie și recuperare.

Cursanții colegiului au fost însoțiți de drul didactic Maria Dumitrică de asemenea kinetoterapeut, absolventă a facultății noastre.

Prezentarea a fost organizată în cadrul activităților de informare și conectare a studenților cu metode și tehhnici kinetoterapeutice inedite, în scopul de a le trezi interesul pentru meseria de kinetoterapeut.

Explicațiile și demonstrația practică au fost susținute de lector univ. dr. Mihail Alexandru Dumangiu, cadru didactic asociat la facultatea noastră și kinetoterapeut principal la Centrul National Medical de Recuperare Neuro-psiho-motorie pentru Copii dr. Nicolae Robănescu din București.

Metoda Bobath de reeducare neuromotorie a fost pusă la punct la mijlocul secolului trecut în Germania, de soții Bobath: Karel (specialist neuropsihiatru infantil) și Berta (fizioterapeut și profesor de gimnastică medicală). Ei s-au bazat pe cercetări și terapii anterioare, efectuate de dr. Herman Kabat, de Margaret Rood terapeut ocupațional și dr. Andras Petö medic si specialist în recuperare medicală.

programului de studii Kinetoterapie și începutul activității lor spre recuperarea copiilor cu paralizii cerebrale, afecțiuni cronice care evoluează cu spasticitate zarea tonusului postural; • activarea reacțiilor intensă a musculaturii flexoare a corpului, de redresare și echilibrare a corpului, pentru care limitează până la dispariție motri- a asigura copilului achiziția abilităților citatea voluntară. Ei au descoperit, în anul motorii normale. 1943, posturile reflex inhibitoare, care urmăresc inhibarea mișcărilor exagerare și revistă a modalităților de evaluare a facilitarea mișcărilor voluntare normale, pentru ca micii pacienți să dobândească independența funcțională.

Tratamentul recuperator, care trebuie instituit cât mai precoce, are ca obiective

Soții Bobath s-au îndreptat de la principale: • prevenirea permanentizării la nivelul sistemului nervos central, a modelelor senzorio-motorii anormale; • normali-

stadiului dezvoltării motorii a copilului, după care s-a procedat la expunerea metodelor de stimulare a miscărilor normale și de asuplizare a musculaturii contractate, cât și de tonifiere a celei hipotone.

Pentru sustinerea metodei prezentate, domnul Mihail Dumangiu a fost ajutat de unul dintre micii săi pacienți, căruia i s-a stabilit diagnosticul de paralizie cerebrală la vârsta de trei luni, moment în care a început terapia specifică, bazată în mare măsură pe Metoda Bobath. Copilul a colaborat foarte bine cu kinetoterapeutul său, ceea ce a contribuit la succesul acestui work-shop.

Toți participanții au apreciat fără rezerve manifestarea, care s-a ridicat la un înalt nivel științific și practic. Felicitări organizatorilor work-shop-ului şi în mod special domnului Mihai Dumangiu - specialist de clasă în domeniul kinetoterapiei.

Lector univ. dr. Elena BUHOCIU





În perioada 25-26 aprilie 2018, la Colegiul Tehnic Ion Holban Eco-Scoala din Iasi s-a desfășurat Conferința Internațională având ca temă Contribuția lui Reuven Feuerstein la dezvoltarea potențialului uman, eveniment la organizarea căruia, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași a fost partener. Gânduri de apreciere transmitem către dna. conf. univ. dr. Todor Otilia și echipei sale, pentru pasiunea, perseverența și profesionalismul depuse în promovarea inepuizabilului tezaur psihologic creat de Reuven Feuerstein. Mulțumiri lectorilor: conf. univ. dr. Todor Otilia, trainer Maricica Haimovici din Israel, psihoterapeut Nistor Becia – Marea Britanie și Letiția Sanjaqieh! Au participat numeroși specialiști, cadre didactice, psihologi și asistenți sociali, cu toții interesați de metoda de învățare Feuerstein.





# UNIVERSITATEA SPIRU HARET



**ADMITERE 2018** 

# PROGRAME DE LICENȚĂ

# **BUCUREȘTI**

# **FACULTATEA DE ARHITECTURĂ:**

- Arhitectură
- Arhitectură cu predare în limba engleză

# **FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ŞI SPORT:**

- Educație fizică și sportivă
- Kinetoterapie și motricitate
- · Sport și performanță motrică

# **FACULTATEA DE LITERE:**

- · Limba şi literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză)
- Limba şi literatura engleză
   Limbi şi literaturi moderne
- Limbi moderne aplicate

# FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE:

Informatică

## **FACULTATEA DE MEDICINĂ** VETERINARĂ:

- · Medicină veterinară
- Medicină veterinară cu predare în limba engleză

# **FACULTATEA DE PSIHOLOGIE** ŞI ŞTIINȚELE EDUCAȚIEI:

- Psihologie
- · Pedagogia învățământului primar şi preşcolar

# FACULTATEA DE ŞTIINȚE ECONOMICE:

- · Contabilitate și informatică de gestiune
- Marketing
- Management
- Marketing cu predare în limba engleză

# FACULTATEA DE ŞTIINȚE **SOCIO-UMANE:**

- · Jurnalism
- Muzică

# **FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI**

- Drept
- Administrație publică

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ŞI

Pedagogia învățământului primar şi preşcolar

**POLITICE ŞI ADMINISTRATIVE:** 

FACULTATEA DE ŞTIINȚE JURIDICE,

· Poliție locală

**BRAŞOV** 

**ŞTIINȚELE EDUCAȚIEI:** 

Psihologie

Pedagogie

# **CRAIOVA**

# FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, **ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE:**

- Drept
- · Administrație publică

CONSTANȚA

**ŞTIINȚE ECONOMICE:** 

Management

Management

în limba engleză

Drept

- Poliție locală
- Contabilitate şi informatică de gestiune
- Finanțe și bănci
- Management

# FACULTATEA DE ŞTIINȚE JURIDICE, **ECONOMICE ŞI ADMINISTRATIVE:**

- Management
- · Drept

# CÂMPULUNG

# **FACULTATEA DE ŞTIINȚE ECONOMICE:**

 Contabilitate şi informatică de gestiune

# **BUCUREȘTI**

# Comunicare

- internațională și diplomație publică
- Mass-media şi comunicarea în sport

**MARKETING** 

Marketingul şi managementul

Marketingul şi

managementul operațiunilor logistice

Marketing şi relații publice în afaceri

patrimoniului prin

marketingul proiectelor

Valorizarea

culturale

serviciilor

# INFORMATICĂ

# informatice

- · Tehnologii moderne în ingineria sistemelor

# **PSIHOLOGIE** ŞTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE

- Educație fizică și
- antrenament sportiv · Kinetoterapia în
- afecțiunile locomotorii · Activități motrice curriculare și extracurriculare

gestiunea fiscală Audit financiar contabil

**CONTABILITATE** 

· Contabilitatea și

• Contabilitatea agenților economici și a institu-țiilor publice

• Psihologie judiciară

Psihologie clinică și

intervenție psihologică

şi victimologie

# **FILOLOGIE**

- · Limbă și literatură română - modernizare şi modernitate
- Traducere în domen de specialitate

- MUZICĂ
- Psihologie organizaţio- Artă muzicală nală și managementul resurselor umane

# **DREPT**

• Ştiințe penale

# **BRAŞOV**

# Cooperare internațională

**DREPT** 

Dimensiunea europeană a managementului organizatiei

**MANAGEMENT** 

Managementul strategic al

# **ŞTIINȚE ALE EDUCAȚIEI**

· Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)

# **PSIHOLOGIE**

- Educația timpurie şi învățământ primar (interdis-ciplinar cu domeniul Ştiințe ale educației)
- Psihologie clinică și intervenție psihologică

# **CONSTANȚA**

# **DREPT**

- Ştiințe penale
- · Dialogul social și de muncă

# **MANAGEMENT**

- · Management organizațional și antreprenoriat
- · Management organizațional şi antreprenoriat – cu predare în limba engleză

# **CRAIOVA**

# **DREPT**

# Ştiinţe penale şi criminalistică

# **CONTABILITATE** Audit intern în sistemul

# public şi privat **FINANȚE**

· Finanțe și administrație publică europeană

# **CÂMPULUNG**

# CONTABILITATE

 Contabilitate și managementul afacerilor

Sediul central

Telefon Informatii

www.admitere. spiruharet.ro

facebook.com/ Universitatea.Spiru.Haret

# POSTURI SCOASE LA CONCURS DE UNIVERSITATEA SPIRU HARET

Universitatea Spiru Haret din București, acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice vacante în semestrul II al anului universitar 2017/2018:

# I. FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE

# ŞI ADMINISTRATIVE, CRAIOVA

Departamentul de Științe Juridice și Administrative

- conferențiar universitar, poz. 12, disciplinele: Drept roman I; Drept roman II.

## II. FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Departamentul de Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie
- conferențiar universitar, poz. 20, disciplinele: Gimnastică ritmică – baze generale; Metodica antrenamentului pe ramură de sport - gimnastică ritmică; Teorie și practică - gimnastică ritmică; lector universitar, poz. 33, disciplinele: Biomecanica; Echipamente, aparate și instalații

utilizate în kinetoterapie; Kinetoterapia în afecțiunile ortopedico – traumatice; - asistent universitar, poz. 45, disciplinele: Masaj; Kinetoterapie în afecțiunile cardio-respiratorii; Masaj și tehnici complementare de masaj; Kinetoterapie în pediatrie

# III. FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

# Departamentul de Științe Economice

- profesor universitar, poz. 17, disciplinele: Audit financiar; Audit financiar-statutar; conferențiar universitar, poz. 56, disciplinele: Managementul serviciilor;
- Managementul aprovizionării și desfacerii
- conferențiar universitar, poz. 58, disciplinele: Economie; Economie monetară.

# IV. FACULTATEA DE LITERE Departamentul de Filologie

- conferențiar universitar, poz.23, disciplinele: Introducere în istoria literaturii spaniole; Istoria literaturii spaniole. Secolul XX; Limba spaniolă contemporană. Lexicologie; Limba spaniolă contemporană. Semantica; Didactica specialității B.

# V. FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAGIE

# Departamentul de Informatică și Geografie

- lector universitar, poz. 31, disciplinele: Arhitectura sistemelor de calcul; Fundamentele programării; Tehnici avansate de programare.

- asistent universitar, poz. 35, disciplinele: Proiect Sisteme de gestiune a bazelor de date; Dezvoltarea aplicațiilor WEB și mobile; Sisteme de gestiunea bazelor de date. asistent universitar, poz. 36, disciplinele: Arhitectura sistemelor de calcul; Structuri de date;
- Sisteme de operare.
- asistent universitar, poz. 37, disciplinele: Tehnici avansate de programare; Securitatea informației; Modelare și Simulare.

Posturile scoase la concurs au fost aprobate de Ministerul Educației Naționale și publicate în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr.346/24.04.2018, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 457/2011, privind Metodologia — Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, cu modificările și completările ulterioare.

Candidații trebuie să îndeplinească necondiționat cerințele de participare la concurs impuse de Legea educației naționale nr.1/2011, de Hotărârea de Guvern nr.457/2011 și de Metodologia proprie de concurs a Universității Spiru *Haret*.

De asemenea, se impune îndeplinirea condițiilor stabilite prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor didactice din învățământul superior.

Concursul se va desfășura conform GRAFICULUI prezentat mai jos.

Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul U.S.H. www spiruharet.ro. De asemenea, poate fi utilizat în scop informativ și nr. de telefon: 021/3140071/75/76 interior 133, zilnic, între orele  $9^{00} - 13^{00}$ .

# $\label{eq:GRAFICUL} \textbf{GRAFICUL} \ de \ des fășurare a concursului \ de \ ocupare \ a \ \textit{posturilor didactice} \ vacante, \\ \textbf{publicate în Monitorul Oficial nr. 346/24.04.2018, partea a III-a}$

crt.	ETAPA	TERMEN
1.	Inscrierea la concurs	24.04.2018 - 10.06.2018
2.	Analizarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.	11.06 - 14.06.2018
3.	Publicarea pe pagina Web a concursului (pe site/ul Web specializat administrat de MEN) și pe site/ul <b>USH</b> ( <u>www.spiruharet.ro</u> ), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae; - Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale.	15.06.2018
4.	Publicarea pe pagina Web a concursului (pe site-ul Web specializat de MEN) și pe site/ul USH ( <u>www.spiruharet.ro</u> ) a datei, orei și locului desfășurării concursului.	18.06.2018
5.	Desfășurarea concursului.	25.06 - 29.06.2018
б.	Susținerea une i prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.	25.06.2018
7.	Afișarea punctajului realizat de fiecare candidat (stabilirea ierarhiei candidaților), pe pagina Web (pe site/ul Web administrat de MEN) și pe site/ul <b>USH</b> ( <u>www.spiruharet.ro</u> ).	29.06.2018
8.	Depunerea contestațiilor.	29.06.2018 - 04.07.2018

Director Resurse Umane

Ec. L. Stangaciu, Şef Birou Concursuri

# Spiru Haret University of Bucharest, accredited by Act 443/05.07.2002 hereby informs about the following job openings for semester II of the 2017-2018 academic year

I. FACULTY OF LEGAL, ECONOMIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, CRAIOVA

## Department of Legal and Administrative Sciences

- Associate Professor, position 12, subjects: Roman law I; Roman law II.

## II. FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

## Department of Physical Education, Sport and Kineotherapy

- Associate Professor, position 20, subjects: Rhythmic gymnastics generalities; Training science for sport branch - rhythmic gymnastics; Theory and practice - rhythmic gymnastics;
- Lecturer, position 23, subjects: Biomechanics; Equipment used in kinetotherapy; Kinetotherapy in traumatic orthopedic disorders;
- Assistant Lecturer; position 45, subjects: Masage; Kinetotherapy in cardiorespiratory disorders; Massage and complementary techniques; Kinetotherapy in pediatrics.

# III. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES

# Department of Economic Sciences

- Professor, position 17 subjects: Financial audit; Statutory financial audit;
- Associate Professor, position 56, subjects: Management of services; Management of supply and outlet market Associate Professor, position 58, subjects: Economy; Monetary economy.

## IV. FACULTY OF LETTERS

# Department of Philology

Associate Professor, position 23, subjects: Introduction to the history of the Spanish literature; History of Spanish literature. The 20th century; Contemporary Spanish language. Lexicology; Contemporary Spanish language. Semantics; Specialty teaching for minor language

# V. FACULTY OF ENGINEERING, COMPUTER SCIENCE AND GEOGRAPHY

# Department of Computer Science and Geography

- Lecturer, position 31, subjects: Architecture of the calculation systems; Fundamentals of programming; Advanced programming techniques.
- Associate Lecturer, position 35, subjects: Project Systems of databases management; Development
- of WEB and mobile applications; Systems of databases management. - Associate Lecturer, position 36, subjects: Architecture of the calculation systems; Data structures;
- Operation systems. - Associate Lecturer, position 37, subjects: Advanced programming techniques; Information security; Modelling and simulation

The job openings above were approved by the Ministry of National Education and published in the Official Gazette of Romania, part III, issue 346 on 24.04.2018, in compliance with the stipulations of the Government Resolution 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the Methodology -Contest Framework for filling the teaching and research vacancies in higher education.

The candidates must comply with the contest criteria stipulated in the Act of National Education 1/2011, the Government Resolution 457/2011 and the Contest Methodology of Spiru Haret University. There should also be a compliance with the requirements included in the Order of the Ministry of National Education no. 6129/2016 regarding the approval of the standards needed and mandatory

for granting teaching ranks in higher education The contest will take place as seen in the TABLE below.

For further information, go to www.spiruharet.ro, or call 021/3140071/75/76, ext 133, between 9 am and 1 pm.

# T A B L E schedule for the contest to fill in the vacancies published in the Official Gazette issue 1646/24.11.2017, part III

ľ	√o.	STEPS	DATES
1		Registration	24.04 10.06.2018
2		Examination of the information in the University Methodology and the candidate's registration documents, for the legal approval. Notification about the final decision of the legal department regarding the documents of the candidates	11.06 14.06.2018
3		Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the following data for each candidate: Curriculum vitae, Minimum criteria compliance verification sheet	15.06.2018
4		Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the time and venue for the contest	18.06.2018
5		Contest development	25.06 29.06.2018
6		Delivery of a public lecture, depending on the teaching rank and previous teaching activity	25.06.2018
7		Publication of the contest results of each candidate (for their ranking) on the Contest web page (managed by the Ministry of National Education) and on the USH site (www.spiruharet.ro)	29.06.2018
8		Filing complaints	29.06 04.07.2018

Benescu Vasile Director of Human Resources Office

L. Stangaciu, economist Director of Job Openings Office

# Noi reguli pentru RCA. Constatatorul independent va soluționa litigiile dintre asigurători și păgubiții RCA pe banii firmei - ASF

Prin noile reglementări ale Autorității de Supraveghere Financiară (ASF), dacă un păgubit RCA nu este mulțumit de procesul de daună încheiat de constatatorul oferit de asigurător, va putea apela la un constatator de daună independent, pe care îl va plăti tot asigurătorul, după cum a declarat Ovidiu Wlassopol, prim-vicepreședinte ASF. Noile reglementări vor fi incluse într-un proiect de modificare a Normei 20 privind contatatorii de daună sau într-un proiect de lege, în funcție de deciziile pe care le va lua ASF după ce draftul noilor reglementări va trece prin toate direcțiile implicate în proces.

"După consultările pe care le-am avut în grupul de lucru pentru protecția consumatorilor cu toți jucătorii din piață implicați în proces, am decis ca proiectul legislativ să suporte niște modificări față de modul de prezentare inițial fără a devia însă de la asigurarea unor instrumente funcționale la care păgubitul RCA să poată apela rapid în cazul în care se consideră nedreptățit de către asigurător sau constată eventuale încălcări ale prevederilor legale", explică Ovidiu Wlassopol.

Înițial, proiectul legislativ se dorea o revoluție pe piața constatatorilor de daună, în sensul că toți constatatorii de daună trebuia să fie independenți. Acum constatările de daună sunt făcute de un angajat al asigurătorului. Dar fiecare asigurător, și fiecare service are politica proprie. De obicei, constatatorul de daună este un angajat al asigurătorului. Păgubitul este prins la mijloc în această ecuație.

# două procese verbale de constatare daună

Pentru a evita aceste situații și a veni în ajutorul consumatorului, "ASF va reglementa situația prin oferirea posibilității de a se construi o structură de constatatori de daune independenți, bine

pregătiți, care să nu fie în conflict de interese cu niciuna dintre părți, care să poarte răspunderea soluției exprimate în raportul de daună, care să poată interveni rapid la solicitarea păgubitului RCA și să poată, totodată, să sesizeze ASF, dacă observă o încălcare a contractului", precizează Wlassopol.

Mai exact, în loc de transformarea tuturor constatatorilor de daună în entități total independente, păgubitul solicită, ca și până acum, asigurătorului la care este încheiată polița de asigurare RCA să facă procesul de constatare daună cu constatatorul său, ca și în prezent. În schimb, dacă asigurătorul nu răspunde în termenul legal sau păgubitul nu este mulțumit de soluția constatatorului

# EDUCAȚIE FINANCIARA

trimis de asigurător, poate face un contract de prestări servicii cu un constatator independent. Acesta va soluționa litigiile dintre păgubit și constatatorul asigurătorului. După cum precizează Ovidiu Wlassopol, "asigurătorul trebuie să plătească și tariful constatatorului independent, în felul acesta este obligat și să vegheze la o soluție corectă pentru ambele părți"

După redactarea draftului legislativ direcțiile de specialitate ale ASF vor analiza proiectul și vor decide dacă acesta se va concretiza într-o normă ASF sau într-un proiect de lege care va trebui înaintat

# La ce ajută un constatator de daună independent

De ce este important procesul de constatare de daună? Acum constatările de daună sunt făcute de un angajat al asigurătorului. Dar

fiecare asigurător și fiecare service are politica sa proprie. De obicei, constatatorul de daună este un angajat al asigurătorului. El stabilește elementele avariate și tot el propune soluția tehnică. Prin firea lucrurilor, pentru a-și maximiza profitul, atât asigurătorul, cât și service-ul vor încerca să reducă sau să crească costurile reparației. Păgubitul este prins la mijloc în această ecuație. La fel și specialistul statator de daune, care, după apariția normelor, va fi o persoană independentă, nu angajatul expres al cuiva. Independența profesiei de constatator de daune ar putea astfel fi în avantajul păgubitului.

Dar, asa cum spune Ionel Calotă, "ar trebui ca norma de funcționare a constatatorilor de daună să reglementeze o anumită protecție, să compare toate aspectele, atât tehnic, cât și procedural. Ar trebui creat un organism care să judece reclamațiile și să propună sancțiuni specialiștilor în constatare daune și să propună sancțiuni în caz de nerespectare a drepturilor consumatorului". Așa cum arată Călin Rangu, director în ASF, "chiar dacă constatatorul de daună ca și entitate independentă va continua să lucreze pentru un anumit asigurător, autorizația de practică îi este dată de ASF, constatatorul va răspunde în fața Autorității pentru eventualele greșeli, iar ASF va stabili sancțiuni care i se pot aplicia acestuia, sancțiuni care pot merge până la retragerea autorizației".

Constatatorul propune soluția tehnică, dar soluția finală o dă service-ul. Tocmai de aceea, Registrul Auto Român spune că va fi mult mai atent și se va implica prin controale inopinate mai dese la service-uri. Asociația constatatorilor de daună susține că serviceul nu ar trebui să schimbe soluția tehnică dată de constatator pe baza unei justificații solide.

Gabriela ŢINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte "necazuri" întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: opinia@spiruharet.ro

# PROGRAMUL TVH

08:00

08:30

09:00

11:00

# **MARȚI – 8 mai 2018** 07:00 Film documentar 07:30 Jurnal Viral (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 O lume în 30 de minute (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – A fost odată (r) 13:00 Film serial – Arsene Lupin 14:00 Film serial – Alesul inimii (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – A fost odată 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colectie 20:00 Stiri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc - Tată de duminică (1974). Regia: Mihai Constantinescu; Genul: dramă 22:30 Film serial -Anii de liceu la vârsta a doua

(2005) – partea 7 01:00 Ştiri (r)

**SÂMBĂTĂ – 12 mai 2018** 

23:00 Film artistic – Istoria Dinastiei Han

01:30 Film serial – Arsene Lupin (r)
02:30 Film serial – Alesul inimii (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r) 04:00 Film serial (r)

04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)

07:00 Ştiri + Meteo (r) 07:30 Film pentru copii 09:00 România spirituală 11:00 Film documentar 11:30 Film documentar 12:00 Film documentar 13:00 Film artistic (r) 15:00 Sitcom – Secrete spulberate 16:00 Crezi că știi? 17:00 Cabaret Show (r) 18:30 Film documentar (r) 19:00 Interviurile lui Matei Georgescu 20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor 23:00 Jurnal Viral 23:30 Film artistic – 24 din 7 – Discreet (2008). Regizor: Joshua Rous. Genul: Dramă. **01:30** *Dream star* (r) 03:30 Secrete spulberate (r) 04:30 Film documentar

13:00 Film serial – Arsene Lupin 14:00 Film serial – Alesul inimii (r) Film artistic (r) 15:00 17:00 Film serial – A fost odată Vremea Live 18:00 18:05 Filmul de colectie Stiri 20:00 **Vremea Live** 20:25 Film artistic românesc -20:30 **Ştefan Luchian** (1981). Regizor: Nicolae Mărgineanu. Genul: Dramă Film serial -Anii de liceu la vârsta a doua Film artistic – Istoria Dinastiei Han 23:00 (2005) – partea 8 Ştiri (r) Film serial – Arsene Lupin (r) Film serial – Alesul inimii (r) 01:30 Povești franceze (r) Film documentar 04:30 Film artistic 05:00 DUMINICĂ - 13 mai 2018 07:30 Film pentru copii

09:00 România spirituală

13:00 Petrecere la han (r)

11:30 Film documentar

16:00 Crezi că știi?

17:00 Povești franceze

18:00 Ochiul de veghe

18:30 Film documentar

Film artistic -

Film artistic

00:00 Film documentar

01:00 Povești franceze (r)

02:00 Petrecere la han (r)

Film documentar

România spirituală (r)

12:00

19:00

20:00

22:00

00:30

05:00

MIERCURI - 9 mai 2018

07:00 Film documentar

11:30 Film documentar

Jurnal Viral (r)

Film documentar

Film documentar

Povești franceze (r)

12:00 Film serial – A fost odată (r)

Film artistic (r)



JOI - 10 mai 2018

07:00 Film documentar

07:30 Jurnal Viral (r)

08:00 Film documentar

08:30 Film documentar

09:00 Film artistic (r)

11:00 *Crezi că știi?* (r)

15:00 Film artistic (r)

18:05 Filmul de colecție

Film serial -

(2005) – partea 9

01:30 Film serial - Arsene Lupin (r)

02:30 Film serial – Alesul inimii (r)

18:00 Vremea Live

20:25 Vremea Live

20:30 Cabaret Show

Ştiri (r)

20:00 Ştiri

23:00

01:00

11:30 Film documentar

12:00 Film serial – A fost odată (r)

13:00 Film serial – Arsene Lupin (r)

14:00 Film serial – Alesul inimii (r)

emisiune de divertisment

Anii de liceu la vârsta a doua

Film artistic – Istoria Dinastiei Han

17:00 Film serial – A fost odată

# Sitcom – Secrete spulberate (r) O lume în 60 de minute Domnia lui Ludovic al XIX- lea (1966) - Povestea unei fete de la tară



05:00 România spirituală (r)

modern și contemporan, Ilinca Dumitrescu este tipul de artist complet." (Viorel Cosma, în: Lexiconul "Interpreți

din România", vol. I, București, 1996).

Pianista Ilinca Dumitrescu a concertat în orașe din cinci continente, 44 de țări, 37 de capitale ale lumii, în importante săli de concerte. S-a născut la București, într-o familie de artiști (tatăl – compozitorul Ion Dumitrescu, profesor universitar emerit, membru corespondent al Institutului Franței - Académie des Beaux-Arts, mama – poeta Mariana Dumitrescu ). A studiat cu profesori celebri: Cella Delavrancea și Mihail Jora în România, Stanislav Neuhaus și Iakov Flier la Conservatorul de Stat *P.I. Ceaikovski* din Moscova, absolvit în 1978 cu distincția maximă Diplomă de Merit. Este deținătoarea celor mai importante premii în țară (Premiul Academiei Române – 1995, Premiul ICR – 2003, Premiul Radio România Cultural – 2005 etc.), dar și în străinătate (printre care *Commendatore dell'Ordine della Stella della Solidarieti Italiana* - 2005, acordată de către artistică se desfășoară în varii domenii: pe lângă aceea

Hinca Dumitrescu
"Personalitate artistică de (a predat cursuri de măiestrie în Cehia, 1991-1997, anvergură internațională, po-sesoare a unei tehnici de înaltă clasă ce îi permite să abordeze toate stilurile, genurile, școlile și limbajele sonore, necunoscând granițe între clasic și romantic, producăre i contemporare liioce a condus Departamentul Muzical aproape un deceniu). Deține o discografie semnificativă în România, S.U.A, Marea Britanie, cu lucrări de Scarlatti (cele 14 Sonate au fost considerate în 1986 de către International Record Critics Award, reunit la New Yok, printre cele mai bune albume ale anului, cf. articolului Cele mai bune discuri ale anului în Journal de Genčve, 19 iulie 1986), Mozart, Beethoven, Schumann, Liszt, Enescu, Jora ş.a. Repertoriul său include concerte cu orchestră (marile opusuri din creația clasică și romantică), piese de recital solo (printre care programe de autor - Bach, Scarlatti, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin, Schubert, Albéniz, Sibelius, Messiaen, Enescu, Jora integrala creației pentru pian), muzică de cameră, lied, o preocupare aparte fiind promovarea muzicii românești clasice și contemporane, dar și a creației universale din sec. XX – XXI. În anul 2012, Ilinca Dumitrescu a primit din partea Guvernului francez (printre care Commendatore dell'Ordine della Stella finalta distincție Chevalier de l'Ordre des Arts et della Solidarieti Italiana - 2005, acordată de către Președintele Republicii Italiene). Activitatea sa Român pentru întreaga activitate, după o prestigioasă carieră artistică de-a lungul a cinci decenii. A primit de pianistă concertistă este și muzicolog (doctor la uprecierea constantă a criticilor de pretutindeni: far prestigios în muzica românească, neobosită UNMB, cu calificativul summa cum laude), pedagog "Ilinca Dumitrescu, un regal pianistic. ...Ilinca și plină de har" (Theodor Grigoriu, 2012)

0

PROGRAMUL

Dumitrescu ne-a uimit prin sensurile noi descoperite în lucrări cunoscute, prin logica desfășurării discursului muzical și prin expresivitatea profundă care îi definește stilul." (Cultura, București, 2015) • "Personalitate artistică puternică și originală...o autentică poetă a pianului."(*Muzica*, București, 1986) Ď% "Româncă și virtuoză: prospețime a jocului, tușeu frumos, sinceritate a discursului." (Journal de Genčve, Elveția, 1986) • "...o fascinantă individualitate artistică" (Smena, Sankt Petersburg, Rusia, 1982) •,... o muziciană subtilă și profundă" (*Muzâka*, Moscova, Rusia, 1980) • ,, ... ceea ce a fascinat aici a fost interpretarea datorată pianiste Ilinca Dumitrescu din România, profundă, cuceritoare (Märkische Volksstimme, Germania, 1990) • mare succes pentru admirabila pianistă Ilinca Dumitrescu, strălucită reprezentantă a artei interpretative românești." (Il Giornale, Roma, Italia, 1999) • "Publicul, vizibil emoționat, a părăsit sala cu convingerea de a fi avut prilejul să cunoască o mare pianistă, care știe să-și desfășoare toată elocința pianistică mereu în slujba muzicii." (Argentinische Tageblatt, Buenos Aires, Argentina, 1998) •,,Scarlatti interpretat de Ilinca Dumitrescu nu este cu nimic mai prejos decât cel al colegilor săi de calibrul unor Maria Tipo, Haskil sau chiar însuși Horowitz" (*Reforma*, Ciudad de Mexico, Mexic, 2000). •,,Ilinca Dumitrescu - immense artiste". (Ouest France, Nantes, Franța, 2001) •,,Un recital de pian magnific" (Tokio, Japonia, 2003) • "Ilinca Dumitrescu -

# **VINERI – 11 mai 2018**

07:00 Film documentar 07:30 Jurnal Viral (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Film artistic (r) 11:00 *Crezi că știi?* (r) 11:30 Film documentar 12:00 Film serial – A fost odată (r) 13:00 Film serial – Arsene Lupin 14:00 Film serial – Alesul inimii (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – A fost odată 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Stiri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc -*Maria* (2003). Regizor: Călin Peter Netzer. Genul: dramă. 22:30 Film serial -Anii de liceu la vârsta a doua 23:00 Film artistic – Istoria Dinastiei Han (2005) partea 10 **01:00** Ştiri (r) 01:30 Film serial – Arsene Lupin (r) 02:30 Film serial – Alesul inimii (r) 03:30 Crezi că știi (r)

04:30 Film documentar (r)

05:00 Film artistic (r)

LUNI – 14 mai 2018 07:00 Film documentar 07:30 Jurnal Viral (r) 08:00 Film documentar **08:30** Ochiul de veghe (r) **09:00** Film artistic (r) 11:00 Interviurile lui Matei Georgescu (r) 12:00 Film serial – A fost odată (r) 13:00 Film serial – Arsene Lupin 14:00 Film serial – Alesul inimii (r) 15:00 Film artistic (r) 17:00 Film serial – A fost odată 18:00 Vremea Live 18:05 Filmul de colecție 20:00 Ştiri 20:25 Vremea Live 20:30 Film artistic românesc -Doar cu buletinul la Paris (2015). Regizor: Şerban Marinescu. Genul: Dramă 22:30 Film serial -Anii de liceu la vârsta a doua 23:00 Film artistic – Istoria Dinestiei Han (2005) - partea 11 01:00 **Stiri** (r)



# Filarmonica George Enescu

04:30 Film documentar (r) 05:00 Film artistic (r)

Sala Mare a Ateneului Român Duminică, 13 mai 2018, ora 19:00 RECITAL DE PIAN - ILINCA DUMITRESCU

01:30 Film serial – Arsene Lupin (r)

03:00 Film serial – Alesul inimii (r) 03:30 Interviurile lui Matei Georgescu

DOMENICO SCARLATTI - 10 Sonate: Do major K. 200; La major K. 533; La minor K. 149; Do major K. 514; Sol major K. 125; Si bemol major K. 551; Re minor (Toccata) K.141; Sol major K. 375; Re minor (Pastorala) K. 9; Re major K.492

W.A. MOZART - Variațiuni în Re major pe tema unui Menuet de Duport, K. 573; Fantezie în re minor, K. 397; Variațiuni în Do major pe tema





# Onouă primavară sub semnul geniului Shakespearian

A XI-a ediție a Festivalului Internațional Shakespeare de la Craiova (23 aprilie - 6 mai) a fost prefațată de Zilele Shakespeare (20-22 aprilie), eveniment conceput de Alice Barb și găzduit de Casa Artelor Dinu Lipatti, constând în trei conferințe, susținute succesiv de subsemnatul (Contextul istoric al operei shakespeariene), Lucia Verona (Elemente ale literaturii polițiste în operele lui Shakespeare) și Horia Gârbea (Shakespeare. Sonete celebre, sonete ascunse). Primele două conferințe au fost urmate de recitaluri muzicale: Radu Vâlcu și Mădălina Petre (chitară și voce) au interpretat melodii din epoca elisabetană, iar soprana Marta Sandu, tenorul Andrei Lazăr, pianista Mădălina Florescu și violonistul Cristian Balaș au interpretat muzică de Schubert, Verdi, Gounod și Prokofiev inspirată de teatrul shakespearian, în timp ce actorul Cristi Iacob a recitat câteva sonete și tirade memorabile (de altfel, tiradele rostite de Cr. Iacob în recenta montare cu Richard al II-lea de la Teatrul Mic, în traducerea mea, reprezintă și cele mai bune momente din respectivul spectacol); cea de-a treia conferință a fost completată de recitalul oferit de nimeni altul decât fondatorul și directorul de onoare al festivalului craiovean, Emil Boroghină...

La această ediție, Emil Boroghină, care a și primit titlul de *doctor honoris causa* al Universității din Craiova, a făcut un pas înapoi, lăsându-i pe mai tinerii Ilarian Ștefănescu și Vlad Drăgulescu să preia funcția de directori executivi ai festivalului. Putem afirma fără a greși că timp de două săptămâni Craiova a devenit capitala culturală a țării prin agenda extrem de ofertantă, cu circa patruzeci de spectacole ale unor trupe de pe cinci continente, lansări de carte, recitaluri și concerte de muzică elisabetană, clasică, jazz și tradițională (aceasta din urmă reprezentată de Grigore Leșe), conferințe susținute în plen (de către Stanley Wells, președintele onorific al lui *Shakespeare Birthplace Trust*, Paul Edmondson, președintele executiv al aceleiași instituții prestigioase, George Banu), recitaluri de poezie shakespeariană (o plăcută surpriză a fost întâlnirea cu actorul-cântăreț Sergiu Cioiu, stabilit în 1982 în Canada – generația mai vârstnică n-a uitat, desigur, marile şlagăre ale lui Alexandru Mandy, *Poarta sărutului, Vântule, Îți mulțumesc, Venise vremea...*).

La această ediție am participat în calitate de 1) membru al Asociației Europene de Studii Shakespeariene (ESRA), care se întrunea în fiecare dimineață pentru a discuta spectacolele vizionate în festival în dezbaterile generic intitulate *Viewing and Reviewing Shakespeare* (un prim pas în realizarea unor cronici de teatru consensuale, ce vor fi publicate în *Cahiers Elisabethains*); 2) coordonator al ediției române *Shakespeare* (în programul festivelului a figurat și lansarea volumelor XI-XII) și 3) de colaborator al Teatrului Național *Marin Sorescu* din Craiova, care a prezentat, sub titlul *Nopți ateniene*, un spectacol-duplex *Timon din Atena / Visul unei nopți de vară* cu texte traduse de George Volceanov și George... Topârceanu. Mi-a făcut plăcere să-l revăd și să-l ascult pe Claudiu Bleonț în rolul titular, Timon.

Din cele patruzeci de spectacole incluse în program am reușit să vizionez circa zece, dintre care mă voi referi succint la cele pe care le consider memorabile. Mă delimitez categoric de mentalitatea de haită a confraților shakespeareologi și teatrologi, care au văzut un eveniment de marcă în *Poveștile africane ale lui Shakespeare* (Teatrul Nou din Varșovia), un manifest pro-minorități sexuale conceput de polonezul Krzysztof Warlikowski (text, regie) dintr-un colaj de teme (mai puțin texte) preluate din *Regele Lear*, *Othello*, *Negustorul din Veneția* și romanele sud-africanului laureat Nobel J. M. Coetzee. Violență fizică, pornografie animată în genul desenelor manga, scene de nuditate gratuită, mult nihilism, toate îngrămădite într-un spectacol de cinci ore și jumătate, cu două pauze. Am vizionat în două zile consecutive prima, respectiv a doua parte și, de fiecare dată, am simțit nevoia să nu reintru în sală...









La polul opus s-a situat spectacolul Teatrului *Puşkin* cu *Măsură pentru măsură*, magistral regizat de Declan Donellan, fondatorul celebrei trupe britanice *Cheek by Jowl*. Un text sumbru, care exploreză raporturile dintre conducători și mase, precum și sexualitatea umană, pus în lumină și decodat în cele mai subtile nuanțe semantice prin fuziunea perfectă dintre concepția regizorală (actorii devenind spectatori muți la evenimentele derulate pe scenă, simbolizând neputința / complicitatea maselor ce nu pot interveni în jocurile murdare ale politicienilor corupți; ideea de lipsă de intimitate, de permanent control al autorităților asupra vieții private; distribuirea în rolul maleficului Angelo a unui actor ce amintește vag de figura liderului rus Vladimir Putin) și jocul actorilor în buna tradiție naturalistă transmisă de la Stanislavski încoace. Am subliniat și în cadrul seminarului ESRA ideea că Donellan este unul dintre puținii regizori de azi care au harul de mediator între autor și spectatori, de a transmite mesajul auctorial, fără rescrieri gratuite, fără a se pune mai presus de autorul trecut pe afiș.

Un alt spectacol încântător ne-a fost oferit de trupa *The Flute* din Stratford-upon-Avon, înființată cu un deceniu în urmă de Kelly Hunter, actriță cu o lungă carieră în *Royal Shakespeare Company*. Este o trupă non-profit, care joacă pentru copiii autiști și pentru păturile defavorizate ale populației britanice, care n-au acces la spectacolele de teatru. La Craiova a venit cu *A douăsprezecea noapte*, cu doar șapte actori, dintre care cei mai mulți și-au dublat / triplat rolurile. Încântătoarea Bathsheba Piepe a interpretat rolul contesei Oliviei și pe cel al unchiului ei, Sir Toby; regizoarea a dorit să sublinieze, astfel, că toți avem o dublă personalitate; iar foarte tânărul Richard Leeming a creat cel mai bun Malvolio pe care l-am văzut vreodată (și l-am rugat și pe maestrul Ion Caramitru să-l vadă în spectacolul reluat la Teatrul *Nottara* din București).

Un succes total a repurtat și Compania Mokwha din Seul, cu un Romeo și Julieta ce a reținut foarte puține versuri din textul shakespearian, adaptând povestea în spiritul tradițiilor culturale coreene, adăugându-i culoare locală, o mișcare scenică debordantă, multă coregrafie și neașteptat de numeroase elemente comice. Am asistat la o comedie plină de vitalitate, în care moartea lui Mercuțio și a lui Tybalt, urmată la final de dubla sinucidere a îndrăgostiților, au pregătit publicul pentru un final neașteptat: abătându-se de la textulsursă, regizorul ne propune (păstrând, totuși, temele universale ale piesei) un final apocaliptic, în care cele două clanuri rivale, Capulet și Montague, se măcelăresc reciproc, nerămânând niciun supraviețuitor. Spectacolul face aluzie, în subtext, la tensiunile artificiale create cu decenii în urmă între Coreea de Nord și de Sud și la pericolele ce pândesc escaladarea acestor tensiuni. Din discuția pe care am avut-o a doua zi cu o parte a trupei, am aflat că fiecare actor este mai mult decât un simplu actor: Julieta este și directorul general al companiei, ducele Escalus – managerul responsabil cu planificarea activității, Doica – autoarea decorurilor etc. Cu uimire am aflat că, în turnee, actorii își (re)construiesc decorurile și butaforia, pe baza schițelor, la fața locului, cu materiale cumpărate în orașele unde joacă, la confecționarea acestora - care durează 48 de ore - participând întreaga trupă.

Tot plină de culoare locală a fost și Furtuna regizată de Masahiro Yasuda, adusă la Craiova de Compania Jijosha Yamanote din Tokyo. După Richard al II-lea al lui Yukio Ninagawa (una dintre cele mai grozave montări shakespeariene din toate timpurile), de la ediția din 2016 (Ninagawa s-a și stins din viață la câteva zile după premiera mondială de la Craiova), orice comparație cu alte producții japoneze va fi în defavoarea celor din urmă. Şi totuși, mi s-a părut interesantă recitirea unei piese despre iertare drept o poveste în care nu poate fi vorba de iertare. Dacă montări anterioare aduceau pe scenă o Prospera în locul lui Prospero, de data asta, în locul regelui napolian Alonso, apare regina Giovanna. Asistăm la o poveste sumbră, în care furtuna provocată de Prospero pe mare este floare la ureche pe lângă furtuna din sufletul său... Costumele, decorurile, scenografia, totul este drapat în negru, subliniind atmosfera sumbră a insulei. Doar mișcarea scenică a spiritelor controlate de Ariel (amintind de mersul tiptil al lui Tom și Jerry) și talentele de karateka ale delicatei Miranda înseninează această lume dominată de intentii malefice.

Ultimul spectacol pe care l-am vizionat în timpul șederii la Craiova a fost Nopți ateniene, în regia lui Charles Chemin (multă vreme asistent al celebrului regizor american Robert Wilson); până la pauză, actorii joacă în ritm alert Timon din Atena (excelentă prestația lui Claudiu Bleonț - Timon, Adrian Andone – Apemantus, George Albert Costea – Flavius). La finalul tragediei lui Timon, intră în scenă... Tezeu și Hipolita, care invită la palat "actorii" din piesă și publicul. Palatul se află în foaierul teatrului, unde începe secvența a doua a spectacolului, Visul unei nopți de vară. După zece minute, tinerii atenieni Hermia și Lisander se refugiază în întunecatul codrul de lângă Atena, situat pe scena sălii *Amza Pelea*, se produce o totală răsturnare de registru, este rândul comediei să vină la putere, iar cei trei actori menționați mai sus devin Gutuie, Oberon, respectiv Puck. La final, după ce actorii amatori interpretează piesa în piesă Pyramus și Thisbe, Gutuie anunță că într-o bună zi o să joace tragedia unui atenian, pe nume Timon, care reflectă foarte bine societatea în care trăim... Desi actorii craioveni si-au manifestat disponibilitatea de a participa la o discutie cu membrii ESRA, aceasta nu s-a materializat din cauza programului de lucru rigid, care prevedea a doua zi, la prima oră, analiza unui one-man show australian pe texte decupate din Henric al V-lea și Henric al VI-lea. Este singurul regret cu care am rămas din această manifestare culturală și academică de înaltă ținută, în care gazdele ne-au arătat o ospitalitate ce nu a trecut neobservată nici de participanții străini.

George VOLCEANOV

