



# Opinia Națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 818, 2 mai 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

De 25 de ani, la 3 mai celebrăm Ziua Mondială a Libertății Presei, proclamată de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite, în 1993, în urma unei recomandări adoptate în cadrul celei de-a XXVI-a sesiuni a Conferinței Generale a UNESCO în 1991.

ONU a declarat marcarea acestei zile pentru a aduce în atenția publică importanța și necesitatea respectării libertății de exprimare, conform articolului 19 din Declarația Universală a Drepturilor Omului: *Orice om are dreptul la libertatea opiniilor și exprimării; acest drept include libertatea de a avea opinii fără imixtiune din afară, precum și libertatea de a căuta, de a primi și de a răspândi informații și idei prin orice mijloace și independent de frontierele de stat.*

## World Press Freedom Day



Nu v-ați hotărât pentru ce specialitate optați după absolvirea liceului? Vă prezentăm oferta Universității Spiru Haret – **paginile 4 și 5**

## Cântând Centenarul Marii Uniri – Turneul Național al Corului Symbol al Patriarhiei Române



Corul Symbol al Patriarhiei Române, dirijat de diacon-profesor Jean Lupu și conf. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian (de la Universitatea Spiru Haret din București), a hotărât să pornească într-un Turneu Național, dedicat Centenarului Marii Uniri. În deschiderea acestui turneu cu o deosebită încărcătură simbolică, Corul Symbol a susținut un concert la *Ateneul Român*, marți, 24.04.2018. Repertoriul pregătit pentru acest eveniment de marcă conține, în majoritate, piese care evocă istoria României, frumusețea plaiurilor natale, obiceiurile populare, trăsăturile morale ale neamului nostru. Lucrările sunt semnate de compozitori precum: Anton Pann, Ion Popescu-Pasărea, Gavriil Musicescu, Ion Vidu, Alexandru Cristea, George Enescu, Ioan Christu Danielescu, Gheorghe Danga, Nicolae Lungu, Gheorghe Șoima, Nelu Ionescu, Alexandru Pașcanu, Constantin Arvinte, Irina Odăgescu, Mihai Moldovan, Constantin Drăgușin, Marin Velea, Valentin Gruescu, Petre Ștefănescu, Gelu Stratulat, Andres Papin, Joseph Strauss. Multe dintre acestea sunt lucrări consacrate și gustate de iubitorii cântului coral, dar mai sunt și lucrări în primă audiere, sau chiar în primă audiere absolută, după cum acest cor și-a obișnuit spectatorii ca, la fiecare concert, să lanseze în eter cel puțin o nouă producție corală. Pentru varietatea programului s-a apelat și la piese „cu solo” (Corina Gatu, Andreea Dascălu), piese „cu pian” (Cristina Gheorghe, Magdalena Bulibașa, Bianca Fodor), piese „cu chitară”

(Andreea Silivestru) și piese „cu percuție” (Petre Mihăilescu). În același scop, sunt și piese concepute cu o amplă mișcare scenică creată de către doamna lect. univ. dr. Anca Iorga, de la Universitatea Spiru Haret din București. Prezentarea programului va fi asigurată de către aceeași simpatică Daniela Greere, fostă studentă de excepție la Medicină și membră a Corului Symbol timp de 10 ani, actualmente medic rezident la Spitalul C.I.Parhon.

După concertul susținut la Ateneul Român, urmează Turneul Național, desfășurat după următorul program: • Joi, 03.05 – concert la Târgoviște, Liceul de Arte *Bălașa Doamna*; • Vineri, 04.05 – concert Universitatea din Pitești; • Sâmbătă, 05.05 – concert la Filarmonica *Ion Dumitrescu* din Râmnicu-Vâlcea; • Duminică, 06.05 – răspunsuri la Sf. Liturghie, Catedrala din Râmnicu-Vâlcea; • Joi, 21.06 – concert la Slatina, Centrul Cultural *Eugen Ionescu*; • Vineri, 22.06 – concert la Caracal, *Teatrul Național*; • Sâmbătă, 23.06 – concert la Filarmonica *Olenia* din Craiova; • Duminică, 24.06 – răspunsuri la Sf. Liturghie, Catedrala din Craiova; • Joi, 20.09 – concert la Filarmonica din Brașov; • Vineri, 21.09 – concert la Filarmonica din Sibiu; • Sâmbătă, 22.09 – concert *Casa de Cultură a Sindicatelor* din Alba Iulia; • Duminică, 23.09 – răspunsuri la Sf. Liturghie, Catedrala din Alba Iulia.

Nu putem încheia această prezentare fără să evidențiem prețioasa colaborare a Corului Symbol cu Centrul Cultural European al sectorului 6, cu Filarmonica *George Enescu*, cu *Trinitas TV* și cu *Radio România Muzical* în realizarea acestui proiect. În acest turneu Corul Symbol va avea ca sponsor Centrul Medical *Veridia*, cel care are ca obiect de activitate prestări de servicii medicale și care se adresează publicului larg. Toate concertele din acest turneu încep la ora 18.00 și au intrarea liberă. Se va încheia salba de concerte corale închinată aniversării acestui mare eveniment național, *Marea Unire* a românilor, cu o altă suită de concerte în perioada 29.11 - 04.12.2018, la Bruxelles și în întreaga Belgie, spre vibrația la unison a întregului mediu european cu evenimentul mareț ce străbate neamul și fibra românească în acest an centenar al Marii Uniri.

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

Pentru a celebra Centenarul Marii Uniri, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța a organizat, în data de 26 aprilie 2018, două evenimente științifice, respectiv: Masă rotundă – 1918-2018 Centenarul Marii Uniri și A III-a Sesiune de Comunicări Științifice a studenților, masteranzilor și cadrelor didactice ale Facultății – *Cultura economico-juridică. Sistemul economico-juridic românesc la 100 de ani de la Marea Unire.*

Pagina 3



Bio Danubius și USH Pro Business se implică în specializarea inteligentă pe domeniul bio-agroalimentar

Pagina 2



## Există libertatea presei în România?

Mioara VERGU-IORDACHE

Potrivit raportului anual întocmit de organizația *Reporters Sans Frontières* (RSF), publicat pe 25 aprilie 2018, România se află pe locul 44 din 180 de țări în *World Press Freedom Index 2018*. România a urcat două poziții față de clasamentul din 2017. În descrierea țării noastre, RSF afirmă că există „temeri cu privire la cenzura politică”. *Reporters Sans Frontières* subliniază că în România: „media a fost transformată din ce în ce mai mult în instrument de propagandă politică (mai ales în ani electorali). Politizarea excesivă a mediei, mecanismele de finanțare corupte, politici editoriale subordonate intereselor patronilor și infiltrări ale unor agenți ai serviciilor secrete au devenit noua normalitate. Mass-media au fost afectate și de activități – în legătură cu Biserica Ortodoxă, finanțată parțial de stat – ale grupurilor de extremă dreapta care se opun deschis libertății presei”.

Există libertatea presei în România, dincolo de clasamente și rapoarte? Eu cred că da, dacă jurnaliștii acceptă, și acționează ca atare, că libertate înseamnă „drepturile fundamentale recunoscute prin Constituție cetățenilor, de dezvoltare și liberă manifestare a personalității (libertatea cuvântului, a presei etc.), conform DEX. Aceste drepturi fundamentale sunt comune tuturor cetățenilor. Toți avem dreptul la cuvânt, la opinii. Cu atât mai mult jurnaliștii, care au avantajul și obligația de a fi mai bine informați și de a transmite informațiile bine documentate, într-un limbaj civilizată, către publicul mass-media. Dacă pretindem, pe bună dreptate, libertate pentru presă, trebuie să acceptăm că și ceilalți, subiecții materialelor de presă, au dreptul la libertatea de exprimare. Este imperios necesar, astfel, ca presa să fie atentă la ce informații aruncă în spațiul public, pentru ca acestea să nu se întoarcă, ca un bumerang, în ograda sa, distrugându-i credibilitatea. Pentru că libertatea presei trebuie să meargă mână în mână cu credibilitatea ei. Ești liber să scrii orice este bine documentat, cu bună credință, și prezentat într-un limbaj corect, adecvat. Ironia ușorică în subiecte majore nu face decât să discrediteze ziaristul și publicația, stația radio sau tv, blogurile...

Cred că în România nu numai „libertatea presei” prezintă unele disfuncționalități, ci, mai ales credibilitatea presei, izvorâtă din superficialitatea documentării, graba aruncării informației pe piață, din cultura generală șubredă (în multe cazuri, din păcate), din angajarea benevolă în fronturile luptei politice, din goana după senzațional...

Și este de reținut că nu liderii politici vor și pot să facă presa puternică, ci beneficiarii materialelor de presă: cititorii, ascultătorii, telespectatorii. Cred că presa românească poate fi și liberă și puternică!

## Grădinița Prietenii Mei

Când soarele ne zâmbește și ne înveselește, chipurile noastre de copii radiază fericire! Când activitățile didactice se organizează în aer liber, bucuria noastră atinge cote maxime! Și pentru că aici, la Grădinița Prietenii Mei, descoperim și învățăm lucruri noi zi de zi, pentru că ne jucăm și ne distrăm, prietenii formate acum pot dura toată viața.

Ce credeți despre asta?  
Vino și tu să fii prietenul nostru la Grădinița Prietenii Mei.  
Pentru programări privind vizionarea, sunați la 0745.028876 sau 021.2224642



## UNIVERSITARIA

DE ZIUA MONDIALĂ A CĂRȚII  
ȘI A DREPTURILOR DE AUTOR

Este deja o tradiție sărbătorirea Zilei Mondiale a Cărții și a Drepturilor de Autor pe 23 aprilie. Pentru cultura spaniolă, această dată amintește de moartea marelui scriitor universal Miguel Cervantes de Saavedra. De fapt, Cervantes a murit pe 22 aprilie, iar 23 marchează data înmormântării lui, dată care coincide cu moartea altui mare universal, William Shakespeare.

Cu această ocazie, instituțiile culturale și de învățământ, editurile organizează activități prin care se promovează lectura. De foarte mulți ani, pe 23 aprilie, Institutul Cervantes din București găzduiește o *lectură publică* din capodopera *Don Quijote de la Mancha (El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha)*.

Anul acesta, directorul instituției, d-na Rosa María Moro de Andrés, ne-a lansat invitația de a ne număra printre participanții la *lectura publică*, alături de alte personalități ale vieții culturale românești, reprezentanți ai misiunilor diplomatice acreditate în România, elevi, studenți, cititori de toate vârstele.

O fost o mare onoare pentru noi să participăm și să ascultăm vocea nemuritoarelor personaje, Don Quijote sau Sancho Panza, prin intermediul fragmentelor citite și interpretate în limba spaniolă, engleză, română, maghiară, portugheză, arabă etc. Amintim aici, lectura în limbile spaniolă, engleză și română a studenților Facultății de Litere a Universității Spiru Haret din București, Elena-Marina Ciocoiu, Elena Duță, Camelia Gogoriță, Diana Nicola, Ioana Gheorghe, Alexandra Răducu și Marius Giurgilă, dar și a cadrelor didactice care i-au însoțit.

Participarea a fost un adevărat regal cultural. Ne-am bucurat că Cervantes reușește, an de an, să ne reunească și în afara sălilor de curs sau de bibliotecă, și ne-a dat întâlnire la Institutul Cervantes pentru a-i descoperi și redescoperi actualitatea, universalitatea, pentru a ne apropia de mesajele sale pline de înțelepciune care străbat



secolele, frontierele lingvistice și geografice, păstrându-și neatinsă sensibilitatea și profunzimea.

Pentru întâlnirea de anul viitor, lista participanților este deja făcută, ba chiar ne aventurăm în a face cunoscută dorința noastră de a onora prezența la eveniment cu câte un fragment în lectură bilingvă.

Lect. univ. dr. Daiana DUMBRĂVESCU



UNIUNEA EUROPEANĂ

PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN

**Antreprenori SMART - Tineri Responsabili, Ambițioși, Motivați, de Succes**

POCU/82/3/7/Creșterea ocupării prin susținerea întreprinderilor cu profil non-agricol din zona urbană - Cod proiect 104098

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

antreprenorismart company/antreprenori-smart antreprenorismart.ro



Antreprenorii SMART au spus START unei experiențe frumoase în cadrul proiectului nostru. Pentru început au învățat să utilizeze Sistemele Informatice în Business.



## Bio Danubius și USH Pro Business se implică în specializarea inteligentă pe domeniul bio-agroalimentar

*Bio Danubius*, primul cluster al producătorilor români de produse ecologice, a demarat un proces de descoperire antreprenorială asupra modului în care folosesc tehnologiile avansate pentru certificarea, trasabilitatea și comercializarea produselor ecologice.

În cadrul seminarului de descoperire antreprenorială, desfășurat la Brăila în 25 aprilie 2018, eveniment organizat de Ministerul Cercetării și Inovării și UEFISCDI, proiectul de cercetare propus de către clusterul *Bio Danubius* s-a bucurat de susținerea audienței, fiind cotelat printre proiectele valoroase la nivel regional. Proiectul vizează aplicarea noilor tehnologii (blockchain, GIS, IoT, Big Data) în producerea, procesarea, trasabilitatea, certificarea și comercializarea produselor ecologice sub brandul *Bio Danubius*.

Acest proiect presupune crearea unui sistem de certificare și modalități avansate de tranzacționare cu produse ecologice. Proiectul are susținerea producătorilor, precum și a mediului academic și de cercetare, întrucât vizează cucerirea unor piețe externe pe componenta cea mai sustenabilă și sănătoasă a agriculturii moderne, respectiv, agricultura ecologică.

Acest proiect inovator va fi integrat și în activitatea Centrelor de Afaceri pentru Export Bacău și Ploiești, ca rezultat al proiectului de cooperare Servicii integrate pentru export pentru IMM-urile din România. Acest program poate integra în aceste centre serviciile de inovare și cele de internaționalizare ceea ce este o premieră pentru România a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.



USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

● Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 ● Tel: +40 216 500 014 ● E-mail: office@ushprobusiness.ro ● www.ushprobusiness.ro

Opinia  
națională



ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației  
*Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,  
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile  
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.

## CENTENARUL MARII UNIRI

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

## Recitalul de lieduri din creația românească

Joi, 26 aprilie 2018, ora 16, în Sala Amfiteatru 212, s-a desfășurat *Recitalul de lieduri din creația românească* susținut de studenții clasei de canto a conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac de la Facultatea de Științe Socio-Umane – programul de studii *Muzică*. La pian: conf. univ. dr. Fernanda Romila. S-au prezentat lucrări ale compozitorilor: Tiberiu Brediceanu: *Cine m-aude cântând și Cântec haiduceșc* – interpret Laurențiu Strezea, student anul I, dar și *Bade pentru ochii tăi* – interpretă Iuliana Bosnea, studentă anul II, și *Doina Stăncuței* – interpretă Andreea Stoica, studentă, anul I; Sabin Drăgoi: *Glas de primăvară*, solistă Nicoleta Sorocalet, studentă anul II; Emil Monția: *La mijloc de codru des ...* solistă Nicoleta Sorocalet; Alex Flechtenmaier: *Cu penelul ca sideful* – interpretă Silvia Măgureanu, studentă anul II; Alfred Alessandrescu: *Când perdeaua dragii mele*, solistă Silvia Măgureanu; Ciprian Porumbescu: *Te-ai dus iubite...* interpretă Iuliana Bosnea; George Cavadia: *Umbra* – solistă Andreea Stoica; George Enescu: *Aux damoiselles paresseuses d'écrire a leurs amys*, solist Radu Mancaș, student, anul III; Pascal Bentoiu: *Vesellie...*, solist Radu Mancaș, și *Despre război*, solistă soprana Georgeta Pinghiriac; Doru Popovici: *Dintre sute de catarge...*, solistă soprana Georgeta Pinghiriac; Nicolae Bretan: *Ce te legeni ...*, solistă Mândra Florescu, studentă, anul III; George Grigoriu: *Muzica*, solistă Mândra Florescu.

Recitalul susținut de studenții Facultății de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică* a demonstrat o largă afinitate către arta sunetelor și a subliniat primele tendințe ale afirmării năzuințelor naționale românești care au apărut din dorința muzicienilor de a se exprima în limba națională. Creațiile lor de cântece prelucrate după melodiile populare și creațiile de lied au dus la ridicarea și consolidarea genului, la formarea unor noi principii ale noii școli muzicale naționale românești. Melosul românesc a contribuit la valorificarea și aprofundarea varietății ritmico-melodice și timbrale în cadrul arhitecturilor sonore ale liedului. Toți acești înaintași din a doua jumătate a secolului al XIX-lea au pregătit apariția lui George Enescu și intrarea definitivă a muzicii românești în constelația universală.

Dintre toate genurile muzicii de cameră, liedul pare să fie cel mai subtil, prin redarea sentimentelor cele mai variate, cu o forță de expresie superioară dată de textul poetic, realizând o perfectă fuziune între conținut și formă. Cultura muzicală românească dispune de un trecut ce se bazează pe o foarte veche tradiție artistică. Glasul mereu viu al folclorului, mărturiile iconografice și documentele scrise ale epocilor, toate confirmă existența unei arte sonore originale. Particularitățile ethosului, ale fondului expresiv, trăsăturile de ordin ritmic și modal conturează individualitatea muzicii românești.

Dorința muzicienilor de a vorbi cu toții *aceeași limbă maternă* (după expresia compozitorului Iacob Mureșianu) a însemnat



începutul etapei de consolidare a artei naționale. Întemeietorul genial care a împlinit năzuințele artistice ale generației din pragul veacului al XX-lea și a conferit școlii muzicale moderne românești atributele de universalitate a fost George Enescu.

Enescu, Eminescu, Brâncuși și Blaga, minunat împliniți în matricea creatoare autohtonă, au dovedit atribute de universalitate și au impus cultura românească, operele lor trăgându-și seva din originale și fascinante sinteze ale miturilor lumii (indice, grecești, dacice, germanice).

Muzica românească s-a bazat pe două tradiții principale și anume: cea etnico-folclorică și cea de cult bizantin. Muzica românească este admirată prin tălmăcirile nobile ce revin interpreților noștri. Cântecele populare au contribuit la valorificarea melosului modal, atrăgându-ne atenția asupra varietății ritmico-timbrale și a raporturilor arhitecturale deosebit de interesante existente în plan sonor.

Muzica de cameră (muzica instrumentală, liedul), muzica corală (cântecul de masă, miniatura poartă armonice sensibile și sugestive.

Muzica vocală este formată din sunete ce transmit mesaje artistice prin intermediul interpretului care folosește timbrul vocii sale, intensitățile, înălțimea sunetului. Respectând indicațiile compozitorului, interpretul vocal își formează un edificiu sonor și-l transmite receptorului (spectatorului) folosindu-se și de celelalte însușiri ale vocii sale, cum ar fi: durata, justețea, suplețea și expresivitatea. Durata sunetului ține efectiv de posibilitățile de deschidere a gotei pentru facilitarea scurgerii coloanei de aer, iar justețea sunetului depinde de numărul exact de vibrații alocate fiecărui sunet. Suplețea sau elasticitatea vocii îi oferă posibilitatea de a trece cu ușurință de la o nuanță la alta și de a rezolva problemele de virtuozitate. Tensiunea frazelor muzicale este dictată de temperament, de educația interpretului vocal pentru realizarea nuanțelor de forte, cât și de piano în timpul emisiei vocale și în timpul pauzelor. Toate acestea țin de talent.

Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIRIAC,  
decan, Facultatea de Științe Socio-Umane

## Mă mândresc că sunt student haretist

Studentul Adrian Dumitru, anul I, Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea *Muzică* a debutat în rolul Don Jose din opera *Carmen*, la Opera Română, București, sâmbătă, 21 aprilie 2018. Iată ce i-a mărturisit profesoarei sale, conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac, decanul facultății: *Debutul cu rolul Don Jose în opera Carmen de Georges Bizet, operă cântată integral în limba franceză, a fost un moment deosebit pentru mine.*



*Faptul că am debutat pe scena Operei Române din București într-un timp atât de scurt, a fost o responsabilitate pe care mi-am asumat-o și sunt foarte fericit de faptul că a fost un debut reușit.*

*Stimată doamnă profesoară, îmi doresc cât mai multe performanțe cu acest rol și cu toate rolurile în care voi fi distribuit. Am ținut cont de toate îndicațiile dumneavoastră prețioase, vă mulțumesc!*

*Pe 26 aprilie a.c. am regretat că nu am putut cânta la Recitalul de lieduri din creația românească, organizat de Facultatea de Științe Socio-Umane, pentru că am avut, iar, un debut la Opera Română, cu rolul Ismael din opera Nabucco de Giuseppe Verdi, în care sper să nu fi dezamăgit!*

*În 5 mai a.c., vă invit la spectacolul La Traviata de Giuseppe Verdi, unde voi avea, de asemenea, tot un debut, de data aceasta cu rolul lui Alfredo.*

*Să știți, stimată doamnă profesoară, că nu ascund nimănui faptul că sunt student la Universitatea Spiru Haret din București, Facultatea de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică*, și mă mândresc pretutindeni, unde am ocazia, spunându-le că studiez cu profesori valoroși.*

*Deși sunt student în anul I, îmi permit să recomand, cu drag, atât Universitatea Spiru Haret, cât și Facultatea de Științe Socio-Umane, București.*

## Cine este Don Jose?

unul dintre rolurile în care a debutat studentul Adrian Dumitru – ne spune conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac: „Melodrama lirică franceză beneficiază de întreaga experiență a predecesorilor francezi sau italieni. Fără această evoluție decisă și puternică, ce părește tradițiile canoanelor clasicismului, conturând un teatru muzical în devenire, romantismul nu ar fi putut face posibilă

aparitia verismului, impresionismului, expresionismului, dezvoltând neîncetat *recitativul, cantilena și declamația*. Opera va merge în direcția în care o vor purta noile viziuni de geniu ale lui Musorgski, Verdi, Wagner, Enescu, Berg, Dallapiccola.

Opera *Carmen* încheie șirul creațiilor acestui reprezentant de seamă al sfârșitului epocii romantice franceze, contribuind la formarea unui stil viguros și inconfundabil. *Carmen* este unul dintre cele mai frecvente titluri ale marelui repertoriu mondial, în versiunea sa cu recitativele cântate. Întreaga operă este dominată de motive populare spaniole.

Păstrând proporțiile, Don Jose este un erou romantic față de Escamillo pentru admiratorii luptelor cu tauri, sport foarte obișnuit și riscant în lumea spaniolă, păstrat până în zilele noastre. În timp ce Escamillo, sportiv-luptător este admirat mai ales de femei, pentru eleganța, bărbăția și curajul cu care se avântă în luptă cu forța dezlănțuită a taurilor, Don Jose este un tânăr modest, credincios, venit dintr-un sat. De obicei, rivalul său, Escamillo, închină victoria unei fete pe care o admiră și care se află în tribună. În cazul nostru este vorba de Carmen, o tânără lucrătoare într-o fabrică.

Celebra arie a tenorului, *La fleur que tu m'avais donnée* din actul II, dă curs fiorului romantic al dragostei pasionale a lui Don Jose pentru Carmen. Contratimpul sincopat al orchestrei simbolizează pulsațiile fiorului neliniștit al dragostei.

Indicațiile *espressivo, p, con amore, legato* transmit sinceritatea suprapuse tensiunii stărilor sufletești ale personajului Don Jose.

Celebra arie rememorează dragostea sinceră pentru Carmen și floarea păstrată de la prima întâlnire, ca simbol al dragostei.

Frazele muzicale ale lui Don Jose sunt realizate cu eleganță, cu patos, senzualitate, bravură, *legato*, cu multă efuziune. Ceea ce impresionează la acest personaj este ținuta, plastică mlădioasă, abila a mișcărilor sale, stăpânirea celor mai mici amănunte și mai ales știința de a-și folosi corpul în diferitele ipostaze contrastante, de la sublim, la disperare.

Un moment tipic al dansului popular spaniol îl reprezintă *Seguedille* interpretată de personajul principal al operei *Carmen*.

Ritmica unui fir melodic expus *legato*, la flaut este preluată de clarinet, flaut oboi, voce (Carmen) la început în *Allegretto* devenind tot mai augmentată și antrenantă în cântec și dans, de la *pp* până la *con forza, Presto*.

Contrastul celor două idei ale spectacolului de operă *Carmen*, reprezentantă a iureșului și neliniștii sufletești și trupești, pe de o parte, și robustețea, puritatea, orbirea dragostei sincere a lui Don Jose pe de altă parte sunt personificări ale unor categorii sociale largi. Don Jose intră într-un conflict rezolvabil doar prin onoare și moarte.”

Pentru a celebra Centenarul Marii Uniri, *Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice* din Constanța a organizat, în data de 26 aprilie 2018, două evenimente științifice, respectiv:

● **Masă rotundă – 1918-2018 Centenarul Marii Uniri și A III-a Sesiune de Comunicări Științifice a studenților, masteranzilor și cadrelor didactice ale Facultății – Cultura economico-juridică. Sistemul economico-juridic românesc la 100 de ani de la Marea Unire.** Doamna profesor univ.dr. Olga DUȚU – lingvist, profesor și fost pro-rector al Universității Spiru Haret, om de o inestimabilă valoare pentru cultura și educația constanțeană – a fost invitatul special al primului eveniment. Cadrele didactice, studenții și masteranzii Facultății au asistat la dezbaterile susținute de doamna profesor pe marginea evenimentelor desfășurate la 1 decembrie 1918.

● **Sesiunea de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice,** și-a desfășurat lucrările pe patru secțiuni – *Management și Marketing, Finanțe și Contabilitate, Drept privat și Drept public.* Au fost prezentate 42 de lucrări dedicate Centenarului Marii Uniri – 27 de lucrări la secțiunile Științelor Economice, din care 24 au aparținut studenților și masteranzilor și 3 lucrări cadrelor didactice și 15 lucrări la secțiunile dedicate Științelor Juridice, toate aparținând studenților și masteranzilor Facultății.

În luna noiembrie, la Constanța, va mai fi organizat un eveniment dedicat celebrării Centenarului Marii Uniri – cea de a 7-a ediție a Conferinței Internaționale de Drept și Ordine Social/ *Law and Social Order: 1918-2018: 100 Years of Legal Communication.* Acest eveniment va fi organizat de către *Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice*, Constanța, Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu *Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA.*

Lector univ.dr. Adina TRANDAFIR





Colegiul  
Universitar  
**SPIRU HARET**



**ANALIST  
PROGRAMATOR**

**ADMINISTRATOR  
REȚELE LOCALE  
ȘI DE COMUNICAȚII**

*Domeniul*  
**Informatică**

**TEHNICIAN  
ECHIPAMENTE  
DE CALCUL**

**TEHNICIAN  
INFRASTRUCTURĂ  
REȚELE DE  
TELECOMUNICAȚII**

**ASISTENT  
MEDICAL  
GENERALIST**

*Domeniul*  
**Sanitar**

**ASISTENT MEDICAL  
BALNEOFIZIO-  
KINETOTERAPIE  
ȘI RECUPERARE**

**ASISTENT  
REGIZOR  
ARTISTIC**

**ASISTENT  
PRODUCĂTOR  
FILM-TV**

*Domeniul*  
**Producție  
Media**

**TEHNICIAN  
ILUMINARE  
FILMARE**

**EDITOR  
DE IMAGINE**

**OPERATOR  
SUNET**

**CAMERAMAN  
/FOTOREPORTER**

*E-mail:* [colegiuluniversitar@spiruharet.ro](mailto:colegiuluniversitar@spiruharet.ro)  
*Adresa:* Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București  
*Telefon:* (021) 314.00.75 - interior 206; 0721 808 577

**CRAIOVA - Telefon: 0251 42 33 95**  
**E-mail: [sanitaria.craiova@spiruharet.ro](mailto:sanitaria.craiova@spiruharet.ro)**

# UNIVERSITATEA SPIRU HARET

## ADMITERE 2018



### PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI			CONSTANȚA	
<b>FACULTATEA DE ARHITECTURĂ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arhitectură</li> <li>Arhitectură cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medicină veterinară</li> <li>Medicină veterinară cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Drept</li> <li>Administrație publică</li> <li>Poliție locală</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Drept</li> <li>Management</li> <li>Management în limba engleză</li> </ul>	
<b>FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educație fizică și sportivă</li> <li>Kinetoterapie și motricitate specială</li> <li>Sport și performanță motrică</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Psihologie</li> <li>Pedagogia învățământului primar și preșcolar</li> </ul>		<b>CRAIOVA</b>	
<b>FACULTATEA DE LITERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleză, franceză)</li> <li>Limba și literatura engleză – Limbi și literaturi moderne</li> <li>Limbi moderne aplicate</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilitate și informatică de gestiune</li> <li>Marketing</li> <li>Management</li> <li>Marketing cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>BRAȘOV</b>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Drept</li> <li>Administrație publică</li> <li>Poliție locală</li> <li>Contabilitate și informatică de gestiune</li> <li>Finanțe și bănci</li> <li>Management</li> </ul>	
<b>FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informatică</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jurnalism</li> <li>Muzică</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Psihologie</li> <li>Pedagogia învățământului primar și preșcolar</li> <li>Pedagogie</li> </ul>	<b>CÂMPULUNG</b>	
		<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Management</li> <li>Drept</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilitate și informatică de gestiune</li> </ul>	

### PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI			BRAȘOV	CONSTANȚA	CRAIOVA
<b>ȘTIINȚELE COMUNICĂRII</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare internațională și diplomație publică</li> <li>Mass-media și comunicarea în sport</li> </ul>	<b>CONTABILITATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei</li> <li>Audit financiar contabil</li> <li>Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice</li> </ul>	<b>FILOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Limbă și literatură română – modernizare și modernitate</li> <li>Traducere în domenii de specialitate</li> </ul>	<b>MANAGEMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensiunea europeană a managementului organizației</li> <li>Managementul strategic al organizației</li> </ul>	<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperare internațională în justiție</li> </ul>	<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Științe penale și criminalistică</li> </ul>
<b>MARKETING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marketingul și managementul serviciilor</li> <li>Marketingul și managementul operațiunilor logistice</li> <li>Marketing și relații publice în afaceri</li> <li>Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale</li> </ul>	<b>PSIHOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Psihologie judiciară și victimologie</li> <li>Psihologie clinică și intervenție psihologică</li> <li>Psihologie organizațională și managementul resurselor umane</li> </ul>	<b>MUZICĂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artă muzicală</li> </ul>	<b>ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)</li> </ul>	<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Științe penale</li> <li>Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă</li> </ul>	<b>FINANȚE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finanțe și administrație publică europeană</li> </ul>
	<b>ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educație fizică și antrenament sportiv</li> <li>Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii</li> <li>Activități motrice curriculare și extra-curriculare</li> </ul>	<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Științe penale</li> </ul>	<b>PSIHOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educația timpurie și învățământ primar (interdisciplinar cu domeniul Științe ale educației)</li> <li>Psihologie clinică și intervenție psihologică</li> </ul>	<b>MANAGEMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Management organizațional și antreprenoriat</li> <li>Management organizațional și antreprenoriat – cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>CÂMPULUNG</b>
					<b>CONTABILITATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilitate și managementul afacerilor</li> </ul>



# PROGRAMUL TVH

MARȚI – 1 mai 2018	MIERCURI – 2 mai 2018	JOI – 3 mai 2018	VINERI – 4 mai 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 30 de minute (r)	11:00 Povести franceze (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – <i>Divorț din dragoste</i> (1991) Regia: Andrei Blaier; Genul: comedie	20:30 Film artistic românesc – <i>Instanța amână pronunțarea</i> (1976). Regizor: Dinu Cocea Genul: Dramă	20:30 Cabaret Show – <i>emisiune de divertisment</i>	20:30 Film artistic românesc – <i>03. ByPass</i> (2016). Regizor: Nap Toader Genul: dramă.
22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinastiei Han</i> (2005) – partea a II-a	23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinastiei Han</i> (2005) – partea a III-a	23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinastiei Han</i> (2005) – partea a IV-a	23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinastiei Han</i> (2005) – partea a V-a
01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r)	03:30 Povesti franceze (r)	03:30 Crezi că știi (r)	03:30 Crezi că știi (r)
04:00 Film serial (r)	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar (r)
04:30 Film documentar (r)	05:00 Film artistic	05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic (r)
05:00 Film artistic (r)			

SÂMBĂȚĂ – 5 mai 2018	DUMINICĂ – 6 mai 2018
07:00 Știri + Meteo (r)	07:30 Film pentru copii
07:30 Film pentru copii	09:00 România spirituală
09:00 România spirituală	11:30 Film documentar
11:00 Film documentar	12:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i> (r)
11:30 Film documentar	13:00 Petrecere la han (r)
12:00 Film documentar	16:00 Crezi că știi?
13:00 <i>Dream Star – Emisiune muzicală</i>	17:00 Povesti franceze
15:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i>	18:00 Ochiul de veghe
16:00 Crezi că știi?	18:30 Film documentar
17:00 Cabaret Show (r)	19:00 O lume în 60 de minute
18:30 Film documentar (r)	20:00 Film artistic – <i>Punere sub interdicție</i>
19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu	22:00 Film artistic – <i>Pierre și Jean</i>
20:00 <i>Petrecere la han</i> – Emisiune de folclor	00:00 Film documentar
23:00 Jurnal Viral	00:30 Film documentar
23:30 Film artistic – <i>Autoportretul unei fete cuminiți</i> (2015). Regizor: Ana Lungu. Genul: Dramă.	01:00 Povesti franceze (r)
01:30 <i>Dream star</i> (r)	02:00 Petrecere la han (r)
03:30 <i>Secrete spulberate</i> (r)	05:00 România spirituală (r)
04:30 Film documentar	
05:00 România spirituală (r)	

LUNI – 7 mai 2018
07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar
08:30 Ochiul de veghe (r)
09:00 Film artistic (r)
11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri
20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc
22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinastiei Han</i> (2005)
01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
03:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu
04:30 Film documentar (r)
05:00 Film artistic (r)



## Burse de până la 35% pentru programul de EMBA Bucharest oferit managerilor români de cea mai mare universitate de business din Europa

WU Executive Academy, parte a Vienna University of Economics and Business - cea mai mare universitate de business din Europa - lansează sesiunea de burse de până la 35% pentru programul Executive MBA Bucharest, care va începe în noiembrie 2018. Viitorii studenți pot beneficia de o reducere de până la 12.000 de euro din valoarea totală de 35.000 euro a școlarizării, prin depunerea aplicațiilor până la jumătatea lunii septembrie. Recunoscut ca fiind unul dintre cele mai apreciate programe de EMBA din România, programul oferit de WU se adresează managerilor și antreprenorilor cu experiență în management de minim 5 ani și se desfășoară în regim part-time, pe parcursul a 18 luni.

Tripla acreditare - EQUIS, AMBA și AACSB deținută de WU Executive Academy reprezintă unul dintre punctele forte ce sporesc și mai mult calitatea acestui program și plasează universitatea printre cele 1% din totalul de 750 universități și școli de business internaționale care beneficiază de această acreditare. De asemenea, Executive MBA Bucharest este printre puținele programe a căror structură a cursurilor este axată în proporție de peste 80% pe latura practică, prin studii de caz internaționale de actualitate, iar tehnica de curs permite și încurajează interacțiunea studenților între ei și cu alumi, prin organizarea de guest lectures.

EMBA Bucharest a fost desemnat „Cel mai bun program de Executive MBA din România” în 2008, 2010, 2014 și 2015 și se află în top 100 programe EMBA la nivel mondial. Succesul programului se datorează atât reputației profesorilor și universităților la care aceștia predau, cât și celor trei module internaționale, desfășurate în Austria și în SUA, care oferă studenților ocazia de a interacționa cu manageri din companii diverse, aflate fie în perioade de tranziție, fie într-o fază de globalizare a business-ului.

Bursele se acordă în ordinea aplicațiilor și pe baza dosarului de înscriere în program, care trebuie să conțină un set de documente în limba engleză (cerere de

aplicare disponibilă pe [www.executiveacademy.at](http://www.executiveacademy.at), curriculum vitae, 2 scrisori de recomandare, scrisoare de motivație, copia tradusă și legalizată a diplomei de licență, foaia matricolă cu notele obținute în timpul studiilor universitare, o fotografie digitală recentă, copie a pașaportului).

Programul va începe în luna noiembrie 2018 și se va desfășura în regim part-time, pe parcursul a 18 luni, cursanții având astfel posibilitatea de a-și continua activitatea profesională. Pentru mai multe informații despre condițiile de înscriere, cei interesați sunt invitați să acceseze: <https://executiveacademy.at/en/programs/mba/executive-mba/executive-mba-bucharest/>

**Despre WU Executive Academy:** WU Executive Academy este parte a Vienna University of Economics and Business (WU), cea mai mare universitate de business din Europa și una din cele două universități de afaceri din lume vorbitoare de limba germană care îndeplinesc standardele înalte ale acreditărilor AACSB, AMBA și EQUIS. Cu o tradiție de peste 100 de ani, WU este unul dintre principalii furnizori de educație managerială în Europa Centrală și de Est, iar programele și rezidențiatele sale se desfășoară în peste 15 țări de pe 4 continente. Portofoliul WU Executive Academy include atât programe de MBA, EMBA, Professional MBA, Master of Laws, cât și certificări universitare, programe corporatiste și diverse seminarii.

**Despre Executive MBA Bucharest:** Lansat în 2006, programul Executive MBA Bucharest a fost desemnat „Cel mai bun program de Executive MBA din România” în anii 2008, 2010, 2014 și 2015 și se află în top 100 programe EMBA la nivel mondial, înaintea unor universități de prestigiu. În prezent este singurul program triplu acreditat (EQUIS, AACSB și AMBA) din România.

Pentru mai multe informații: Irina Putineanu, [irina.putineanu@pi2.ro](mailto:irina.putineanu@pi2.ro), 0723 610 694



Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <b>emisiune live</b>					
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <b>emisiune live</b>					
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. <b>emisiune live</b>					
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <b>emisiune live</b>					
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <b>emisiune live</b>					
						Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	-//-
						Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	
							Tech News Tibi Ursan 13-14

# ȘCOALA ALTFEL 2017 – 2018

Sediul Central  
Str. Ion Ghica nr.13, Sector 3

## FACULTATEA DE LITERE

### Luni

Bacalaureatul de nota 10: LITERATURA ROMÂNĂ – conf.univ.dr. Luiza Marinescu

### Mărti

SOS LIMBA ROMÂNĂ!!!! – conf.univ.dr.Valeriu Marinescu

### Miercuri

Vorbim și scriem corect românește? – conf.univ.dr. Marieta Osiac

### Joi

Aspecte de cultură și civilizație hispanică – lect.univ.dr. Daiana Dumbrăvescu, conf.univ.dr. Silvia Rașcu Pistol  
Voyages francophones – conf.univ.dr. Tamara Ceban, lect.univ.dr. Dan Sterian, conf.univ.dr. Mihaela Chapelan, lect.univ.dr. Valentina Bianchi, lect.univ.dr. Raluca Burcea  
Test Your English Competence! – conf.univ.dr. Denisa Drăgușin

## Campusul BASARABIA

Bulevardul Basarabia nr. 256, sector 3

## FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ

**Ateliere practice:** oferta educațională și practică a Facultății de Medicină Veterinară, prezentarea unor modele de studiu, instrumentar, radiografii, vizionarea în direct a unor intervenții chirurgicale, alte aspecte din timpul activităților clinice în cadrul facultății.

**Cursuri și lucrări practice deschise:** Patologie și clinică medicală (8:00-10:00); Propedeutică chirurgicală (10:00-12:00); Obstetrică (12:00-14:00); Radiologie-ecografie (12:00-14:00).

**Seminar – Ghid de bune practici și igienă/Siguranța alimentelor în unități de alimentație publică – pentru Liceul Economic Viitor** – la cerere

Pentru programarea activităților și a vizitelor în cadrul programului Săptămâna altfel, persoana de contact este lector univ. dr. Mădălina Belous, e-mail: madalina.belous@gmail.com, telefon: 0722 306 189

**Adrese:** Clinica Facultății de Medicină Veterinară, str. Mașina de Pâine nr. 47, București, Bdul Basarabia nr. 256

## Campusul DIDACTICA

Str. Fabricii nr.46 G, Sector 6

## INFORMATICĂ

**Matematica altfel. Atelier interactiv** (durata: 2 ore), luni, interval orar: 14:00-18:00, sala 207.  
**Contact:** prof. univ. dr. Grigore Albeanu, email: g.albeanu.mi@spiruharet.ro, tel: 0722.668.469

**Atelier interactiv** / workshop de programare a aplicațiilor mobile (durata 1h30min), luni, 10:00-14:00, sala 104  
**Contact:** lector univ. dr. Dana Mihaela Vilcu, email: d.vilcu.mi@spiruharet.ro, tel: 0721168969

**Atelier interactiv** /workshop de lucru cu baze de date ORACLE (durata 1h30min), joi, 9:00-12:00, Sala 102/103/104 în funcție de orarul facultății.  
**Contact:** conf. univ. dr. Nicoleta Iacob, email: n.iacob.mi@spiruharet.ro, tel: 0757011895

**Ora de programare, workshop de programare** în Python (durata 2 ore), 10:00-15:00, sala 209.  
**Contact:** prof. univ. dr. Grigore Albeanu, email: g.albeanu.mi@spiruharet.ro, tel: 0722.668.469

## FACULTATEA DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

**Prietenii cu beneficii** – interval orar: 10:00-12:00, lect.univ.dr. Claudia Rusu

**Profesia de psiholog** – interval orar: 11.00-13.00, psih. Amina Pîrvescu, număr liceeni: 6

**Rolul experimentului în psihologie**, interval orar 12.00-14.00, conf.univ.dr. Bogdan Danciu

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE

### Teme propuse:

**Spirit antreprenorial – planul de afaceri de succes** – conf.univ.dr. Floarea Georgescu

**Avem nevoie de bancă sau banca are nevoie de noi?** – prof.univ.dr. Ilie Mihai

**Educație financiară – creditul, un rău necesar** – conf.univ.dr. Claudia Baicu

**Provocările profesiei contabile** – prof.univ.dr. Luminița Ionescu

**Tehnici de comunicare și negociere în afaceri** – conf.univ.dr. Miltiade Stanciu

Set de dezbateri intitulate *Banii, banii, banii. Să-i merităm, să-i câștigăm și să-i gestionăm bine – în parteneriat cu BCR.* Dezbaterile vor fi mediate de conf.univ.dr. Aurelian Virgil Băluță.

**VĂ AȘTEPTĂM CU DRAG!**  
Participarea la activitățile propuse de Universitatea Spiru Haret pentru programul ȘCOALA ALTFEL: SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!  
se face în grupuri organizate, pe bază de înscriere.  
Înscrierea se poate face prin e-mail:  
pr@spiruharet.ro

Campusul BERCEŢI  
Șos. Berceni nr. 24, Sector 4

## FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

**Întreceri de minifotbal\*** – conf.univ.dr. Marian Bondrea, conf.univ.dr. Toma Petrescu, lector univ.dr. George Cătuna, lector univ.dr. Gheorghe Dan Păun  
**Interval orar:** 9.00 – 12.00, Complexul sportiv Bd. Metalurgiei nr.76

**Întreceri de handbal\*** – conf.univ.dr. Marian Bondrea, conf.univ.dr. Toma Petrescu, lector univ.dr. George Cătuna, lector univ.dr. Gheorghe Dan Păun  
**Interval orar:** 9.00 – 12.00, Complexul sportiv, Bd. Metalurgiei nr.76

**Leții de dans sportiv\*\*** – lector univ.dr. Anca Iorga, lector univ.dr. Ioana Maria Buțu  
**Interval orar:** 10.00 – 12.00, Sala 401, sediul facultății

\*Pentru a participa la întrecerile de minifotbal și handbal este necesar să aveți echipament sportiv adecvat.

\*\*Pentru dans sportiv este necesar să vă prezentați cu papuci de gimnastică sau șosete.

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

**Prelevarea urmelor de la locul comiterii unei infracțiuni – activități cu caracter aplicativ desfășurate în Laboratorul de criminalistică (amprentare, descoperire urme infracționale, prelevare ș.a.).** – conf.univ.dr. Jenică Drăgan, 1 oră, sala 110, Laborator de criminalistică

**Expuneri tematice pe teme solicitate de elevi / conducerea liceelor, susținute de cadrele didactice ale facultății, la sediul facultății sau la licee, respectiv: Violența în școală și în afara ei, Consecințele individuale și sociale ale consumului de droguri ș.a.** – conf.univ.dr. Aura Preda, conf.univ.dr. Roxana Păun, conf.univ.dr. Roxana Ifrim ș.a.

**Suicidul în accepțiunea tinerei generații – masă rotundă** cu psihologul criminalist prof.univ.dr. Tudorel Butoi.

**Avocatul familiei** – workshop cu reprezentanți ai Baroului București – conf.univ.dr. Coca George, lector univ.dr. Gheorghe Moroianu; lector univ.dr. Dan Raiciu

**NOTĂ:** Intervalele orare pot fi adaptate în funcție de opțiunile formulate de licee.

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

### Luni

**Atelier de interpretare canto clasic, Îmbinarea muzicii cu poezia /canto clasic**, ora 10.00, sala 112 – conf.univ.dr. Georgeta Pinghiriac  
**Atelier de pian** – ora 11.00, sala 112, conf. univ. dr. Fernanda Romila

### Mărti

**Inițiere în Ansamblul coral**, ora 14.00, sala 112, lect. univ. dr. Luminița Stoian și lect.univ. dr. Aurel Muraru  
**Emisiune de știri în televiziune** – lect. univ. dr. Gheorghe Cojocariu

### Miercuri

**Inițiere în Folclorul muzical**, ora 12.00, sala 112, lect. univ. dr. Otilia Pop Miculi

### Joi

**Cum citim un film? Elemente de limbaj audio-vizual**, ora 12.00, sala 116, conf. univ. dr. Silviu Șerban  
**Atelier de cercetare socială interactivă: Ce fac adolescenții cu social-media?**, ora 14.00, sala 116, conf. univ. dr. Ancuța Plăeșu  
**Atelier de pian**, ora 10.00, sala 112, conf. univ. dr. Fernanda Romila

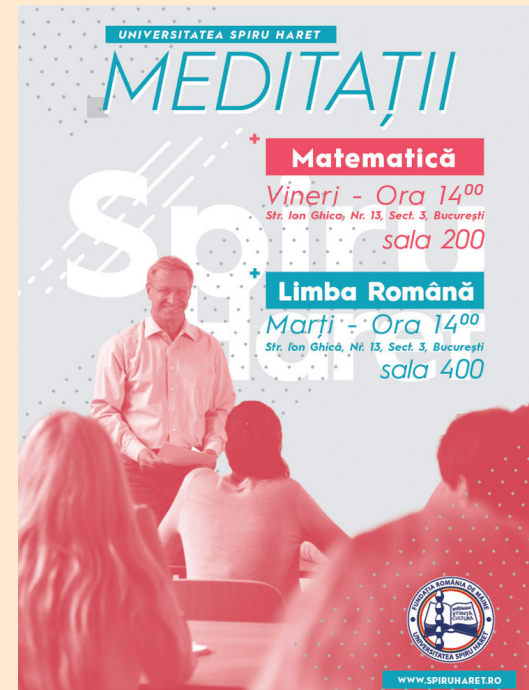
### Vineri

**Atelier de interpretare canto clasic**, ora 10.00, sala 112 – conf. univ. dr. Georgeta Pinghiriac  
**Atelier de orchestrație instrumentală**, ora 10.00, sala 121 – conf. univ. dr. Viorel Crețu



## UNIVERSITATEA SPIRU HARET

- te pregătește pentru BACALAUREAT!



Dacă ești elev în clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la Limba Română și Matematică.

Colegii noștri de la Departamentul de Consiliere și Orientare în Carieră te așteaptă la ședințele gratuite în cadrul cărora te vei cunoaște mai bine, astfel încât să faci alegerea potrivită pentru viitorul tău.

Pentru a te înscrie, trimite la pr@spiruharet.ro, printr-un mesaj privat, următoarele informații: - numele tău complet; - adresa de e-mail și numărul de telefon; - materia / materiile la care vrei să participi.

- organizează **PREÎNSCRIERILE ONLINE** în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

— Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>)

— Cei care aleg să se preinscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere

Sistemul implementat încă din anul 2017 are rolul de a veni în sprijinul viitorului candidat prin simplificarea procedurilor administrative de înscriere la facultate. Parcurgerea următoarelor etape ale procesului de admitere în cadrul universității este obligatorie.

Puteți opta pentru una dintre facultățile din București și din țară, prin completarea formularului de preinscriere, disponibil la adresa <http://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere> și, ulterior, prin confirmarea locului până la data de 31 iulie.

**Admiterea propriu-zisă are loc în perioada 1 iulie-30 septembrie**



Pentru a deveni studenți, candidații trebuie să depună dosarul de candidatură (ce include formularul de preinscriere) și să susțină probele de admitere specifice specializării alese. Cei care aleg să se preinscrie, vor achita taxa de înscriere de 110 lei, care ulterior va fi dedusă din prima rată a taxei de școlarizare.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret este una variată, viitorii haretisti putând alege dintre specializări precum științe juridice, politice și administrative, educație fizică și sport, informatică, medicină veterinară, psihologie și științele educației, științe economice sau științe socio-umane.

Dezvoltarea programelor educaționale ale instituției de învățământ reprezintă o preocupare continuă pentru managementul universității, care și-a propus ca acestea să răspundă cerințelor reale ale societății contemporane și să aibă aplicabilitate pe piața muncii actuale.

Printre pilonii principali ai Strategiei europene în domeniul Ocupării Forței de Muncă definită prin Tratatul de la Amsterdam se numără promovarea inițiativei și a spiritului întreprinzător.

În acest context, Universitatea Spiru Haret susține ideile inovative de business ale studenților, aceștia putându-se implica în diverse proiecte cu finanțare europeană (COST, ERASMUS+, TEMPUS), startup-uri, proiecte și stagii de cercetare, sau se pot dezvolta personal și profesional prin intermediul internship-urilor, workshop-urilor, seminariilor, pe care instituția în parteneriat cu mediul de afaceri le pune la dispoziție.