

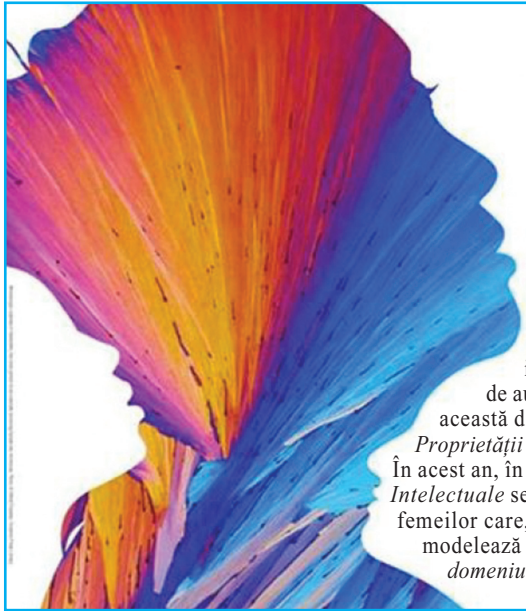


Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 817, 24 aprilie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



Puterea schimbării: Femeile în domeniul inovării și creativității

Ziua Mondială a Proprietății Intellectuale 2018
26 aprilie

Acest eveniment, celebrat din anul 2001, a fost instituit de Organizația Mondială a Proprietății Intellectuale pentru a cunoaște mai multe despre rolul drepturilor de proprietate intelectuală (brevete, mărci, desene și modele industriale, drept de autor) în stimularea inovării și creativității. În anul 1970, la această dată, a intrat în vigoare *Convenția internațională asupra Proprietății Intellectuale*.

În acest an, în cadrul campaniei dedicate *Zilei Mondiale a Proprietății Intellectuale* se celebrează geniul, ingeniozitatea, curiozitatea și curajul femeilor care, prin munca lor, aduc schimbarea în lumea noastră și ne modelează viitorul comun, sub tema *Puterea schimbării: Femeile în domeniul inovării și creativității*.

#worldipday wipo.int/ipday youtube.com/wipo AGEDI

Cercetarea și calitatea actului didactic de la Universitatea Spiru Haret premiate în Turcia la conferința multidisciplinară:

İnovasyon, Yaraticılık ve Yönetim, Eğitimde Öne Çıkanlar

Conf.univ.dr. Sebastian CHIRIMBU

Îmbunătățirea calității pregătirii cadrului didactic și vizibilitatea cercetărilor din sfera educației într-o societate bazată pe cunoaștere/ inovație a constituit principalul subiect al conferinței multidisciplinare ICM 2018 *İnovasyon, Yaraticılık ve Yönetim, Eğitimde Öne Çıkanlar* Konferans tutanakları (derulată în perioada 30 martie – 3 aprilie în Istanbul, Turcia), eveniment organizat de *Şehit Sait Ertürk Ortaokulu College of Istanbul* (Turcia) în parteneriat cu Asociația Cadrelor Didactice *Dascălimea Română*, Școala Doctorală a Universității *Valahia* din Târgoviște și Centrul de Cercetări și Resurse Educaționale a Asociației Europene pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare. Au primit invitație de colaborare și participare Colegiul Universitar *Spiru Haret* și *Grădinița Prietenii Mei*. Conferința a cuprins o secțiune plenară (în care invitați din partea universității noastre au participat direct sau prin teleparticipare: prof.univ.dr. Laura Goran, prof. univ.dr. Eduard Ionescu, conf.univ.dr. Sebastian Chirumbu, conf.univ.dr. Bogdan Danciu) urmată de secțiuni diferite plecând de la tendințele în



educația actuală, școala în comunitate și comunitatea în școală, provocări ale interdisciplinarității în știință și educație și o secțiune dedicată doctoranzilor pentru care educația și managementul educațional constituie subiecte de interes.

(Continuare în pag. 3)

Universitatea *Spiru Haret* București, prin *Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică (CRIIA)* și Universitatea de Științe a Moldovei de la Chișinău, organizează, în perioada **28-29 aprilie 2018**,

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene

SECȚIUNILE CONFERINȚEI:

- Studii și politici de cercetare demografică,
- Economia agroalimentară și dezvoltarea rurală,
- Durabilitate, mecanisme economice și biotehnologii

Locul de desfășurare: Sala de conferințe a Institutului *Wellness Premium*, str. Dumitru Brumărescu 1-3, sector 4, București, www.premiumwellness.ro

Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie

APLICAȚIE PRACTICĂ

În perioada 12-15 aprilie 2018 a avut loc aplicația practică a studenților din anul III al Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie, specializarea *Geografie*. Coordonați de lectorul univ. dr. Cezar Gherasim, studenții au abordat geografia într-un mod practic și în același timp distractiv. Itinerariul aplicației a fost următorul: București – Pitești – Râmnicu Vâlcea – Mănăstirea Cozia – Sibiu – Sebeș – Geoagiu Băi – Orăștie – Simeria – Hațeg – Densuș – Mănăstirea Prislop – Hunedoara – Deva – Brad – Abrud – Roșia Montană – Alba Iulia – Copșa Mică – Mediaș – Sighișoara – Brașov – București. Pe parcursul celor patru zile ale aplicației, studenții au renunțat la notițe și cursuri, transformându-se în niște veritabili drumeți însetați de cunoaștere. Printre obiectivele pe care le-au vizitat s-au numărat printre altele: Mănăstirea Cozia, Castelul Huniazilor, Cetatea Devei, Cetatea Alba Iulia, Roșia Montană și Cetatea Slimnic. În *Cartea de Impresii* deschisă vizitatorilor care trec pragul Mănăstirii Cozia, un turist a adunat, în câteva rânduri, un întreg adevăr legat de locurile fascinante ale patriei noastre: „Cinste celor care au dat țării un asemenea lăcaș pentru suflete. Păcat că țara asta frumoasă nu este cinstită de către cei care o populează precum a fost iubită de înaintașii noștri. Suntem atât de păcătoși și vulnerabili.”



FOTO: Ionuț ENACHE

Și tu ești român!

Mioara VERGU-IORDACHE

Li se umflă venele și le sticlesc ochii când vine vorba despre a critica un român sau o situație din România! Mai ales când sunt ascultați de vreun străin! Citește și mă uit și eu la televizor. Privește, ascultă și nu-mi vine să cred! Este evidentă jena, disconfortul interlocutorilor străini. Nu contează! Trebuie înfierată societatea românească! Și de pe stânga, și de pe dreapta, și din centru!

N-am să înțeleg niciodată de ce au unii impresia că, înjurând cu înverșunare conaționali, vor fi mai apreciați, vor fi considerați mai inteligenți, mai instruiți, mai buni, mai frumoși... când e din contra!

În țară sau în străinătate, exportă nemulțumirile, neputințele, explică doct ce nenorociți sunt românii, cât de corupți, de hoți, de proști, de trădători... sunt. Prietene, și tu ești român! Informațiile otrăvite sau doar răutăcioase vor fi folosite și împotriva ta. Repet, și tu ești român. Mai mult, le vei întări convingerea că suntem cam lipsiți de caracter. Ce am remarcat eu este că oameni simpli sau oficialități din alte țări nu-și vorbesc de rău țara, concetățenii. Ei aleg să se mândrească cu realizările, cu faptele și lucrurile bune!

Nu pledez pentru ascunderea gunoierului sub preș! Ci pentru eliminarea „gunoierului” și spălarea rufelor, cu precădere, în familie. Adică să ne rezolvăm singuri situațiile negative, conflictuale. Pentru că așa e normal. Străinii ne pot da „detergentul”, indicațiile de spălare, dar „rufe” sunt ale noastre, noi trebuie să le curățăm. Noi mirosim frumos sau urât în aceste haine, noi vom fi sau nu acceptați la discuțiile majore despre prezent și viitor.

Pe de altă parte, suntem încimentați în trecut, avem încă multe răfuiești de dus la capăt! Avem o fierbințeală care nu ne dă pace. Ne răcorim cu fiecare înjurătură, cu fiecare „descoperire” din biografia unui român care se evidențiază, care este ales sau promovat într-o funcție. Nu contează că nu se verifică „descoperirea”, nu contează. Înjurăți, băieți, înjurăți! De orice, dar înjurăți! Nu contează adevărul! Nu! Contează macularea fiecăruia și a tuturor. Și-apoi ne mirăm că nu suntem în fruntea bucatelor, la masa decidenților. Păi cine să bage în seamă niște oameni care-și vorbesc neamul de rău, oameni care mai curând bat din gură decât să acționeze, să fie ei înșiși modele, să încerce să influențeze în bine!?

Bătutul apei în piua este sport național. Din păcate. Se latră la lună! Nimeni nu mai ia în seamă permanenta critică otrăvită, fără argumente. Caricaturi, înjurături, ironii. Pe cât de dure, pe atât de prietenoase, de dovezi de tragere de șireturi. Poate acesta este și motivul pentru care „câinele latră, caravana trece.” Iar pâra la înaltele curți...

Nimeni nu ne-a spus că suntem cei mai corupți, până nu „ne-am asumat” această poziție de top. Cine ar putea să ne contrazică? Nici n-ar fi politicoși! Și cât ținem noi ocupat locul fruntaș, nu-l poate ocupa altcineva!

PREUNIVERSITARIA

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

te pregătește pentru BACALAUREAT!

organizează PREÎNSCRIERI ONLINE în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

MEDITAȚII

Matematică
Vineri - Ora 14:00
Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București
sala 200

Limba Română
Marți - Ora 14:00
Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București
sala 400

Dacă ești elev în clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la *Limba Română* și *Matematică*. Pentru a te înscrie, trimite la pr@spiruharet.ro, printr-un mesaj privat, următoarele informații:
- numele tău complet;
- adresa de e-mail și numărul de telefon;
- materia / materiile la care vrei să participi.

PREÎNSCRIERI

UNIVERSITATEA SPIRU HARET
1 FEBRUARIE - 30 Iunie 2018

Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București | Telefon: (004021) 455.1000; 314.00.75; 314.00.76 | E-mail: pr@spiruharet.ro

Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>) • Cei care aleg să se înscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere

UNIVERSITARIA

Combaterea efectului nefast al tehnologiilor sau rigorile protecției datelor în societatea informațională



Marti, 17 aprilie 2018, USH Pro Business a organizat evenimentul *Inovația în domeniul tehnologiilor avansate – Impactul transformărilor tehnologice asupra mediului de afaceri și al societății*, eveniment la care au participat atât reprezentanți ai structurilor asociative, institute, companii, cât și ai mediului academic.

Temele dezbătute au fost legate de obligativitatea conformării la cerințele Regulamentului General privind Protecția Datelor (GDPR) și politica GDPR, cultura securității, securitatea prelucrărilor, managementul riscului de securitate, principiile protecției informațiilor, managementul diminuării riscului, riscurile cibernetice și securitatea datelor – aspect important pentru dezvoltarea afacerilor.

De asemenea, în cadrul evenimentului s-au atins aspecte importante legate de punctele sensibile privind implementarea noului regulament, respectiv: acordarea unei atenții sporite în selecția personalului și pregătirea lui, optimizarea infrastructurii IT, modalități de asigurare a unui nivel adecvat de securitate prin aplicarea de măsuri tehnice și organizatorice, necesitățile organizației pentru aplicarea regulamentului, evaluarea riscului de securitate ș.a.

Deoarece, începând cu data de 25 mai 2018, va intra în vigoare Regulamentul General privind Protecția Datelor, ce reprezintă una dintre cele mai importante schimbări legislative privind protecția datelor din ultimii 20 de ani, iar nerespectarea lui va atrage sancțiuni drastice, USH Pro Business va organiza începând cu luna aprilie 2018 cursuri de specializare pentru aplicarea GDPR cu finalizarea obținerii certificatelor aferente.

Cursurile ce vor fi organizate de centrul USH Pro Business vor veni ca o necesitate de conștientizare a impactului GDPR, noua reglementare înlocuind toate actele normative existente la nivel național, instituind proceduri și controale adecvate pentru a preveni încălcarea situațiilor care afectează securitatea informațională.



USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

- Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1
- Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro
- www.ushprobusiness.ro

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE DIN CONSTANȚA

TÂRGUL OFERTELOR EDUCATIONALE LA CONSTANȚA

ALEGE EDUCAȚIA! ESTE CALEA CĂTRE VIITORUL TĂU!

19-20 aprilie 2018

Universitatea Spiru Haret a fost prezentă, ca în fiecare an, la Târgul ofertelor educaționale - *Alege educația! Este calea către viitorul tău!*, organizat la Constanța de către Inspectoratul Școlar Județean, în perioada 19-20 aprilie 2018.



Cei care au vizitat standul au avut posibilitatea să afle de întreaga ofertă educațională a Universității, dar și de posibilitățile pe plan local, respectiv de programele de studii oferite de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța. Pentru anul universitar 2018-2019, facultatea noastră oferă, pe lângă cele două programe de studii universitare de licență – *Management* și *Drept*, trei programe de studii universitare de masterat, dintre care unul este și cu predare în limba engleză – *Management Organizațional și Antreprenariat*, precum și programe postuniversitare avizate de către Ministerul Educației, adresele celor interesați de managementul instituțiilor de învățământ sau al unităților de cazare. De asemenea, programul de studii universitare de licență - *Management* este și cu predare în limba engleză.

Liceeni prezenți la Târg au fost încântați și de posibilitatea preînscriserii online și de faptul că, recurgând la această metodă, pot fi scutiți de plata taxei de admitere.

EVENIMENTE DEDICATE CENTENARULUI MARIII UNIRI

Pentru a celebra *Centenarul Marii Uniri*, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța a organizat, în data de 26 aprilie 2018, două evenimente științifice, respectiv: Masă rotundă – *1918-2018 Centenarul Marii Uniri* și A III-a Sesiune de Comunicări Științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice ale facultății – *Cultura economico-juridică. Sistemul economico-juridic românesc la 100 de ani de la Marea Unire*.

Doamna profesor univ.dr. Olga DUȚU – lingvist, profesor, om de cultură și fost prorector al Universității Spiru Haret, a fost invitatul special al primului eveniment. Cadrele didactice, studenții și masteranzii Facultății au dezbătut, în cadrul mesei rotunde, teme privind desfășurarea evenimentului de la 1 decembrie 1918.

Cel de-al doilea eveniment – Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și cadrelor didactice



– și-a desfășurat lucrările pe două secțiuni – *Științe Juridice* și *Științe Economice*. Au fost prezentate 38 de lucrări dedicate Centenarului Marii Uniri – 22 de lucrări la secțiunea *Științe Economice*, din care 19 au aparținut studenților și masteranzilor și 3 lucrări cadrelor didactice – și 16 lucrări la secțiunea *Științe Juridice*, toate aparținând studenților și masteranzilor facultății.

În luna noiembrie, la Constanța, va mai fi organizat un eveniment dedicat celebrării *Centenarului Marii Uniri* – cea de a 7-a ediție a Conferinței Internaționale de Drept și Ordine Social/ *Law and Social Order: 1918-2018: 100 Years of Legal Communication*. Acest eveniment va fi organizat de către Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța, Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA.

Lector univ.dr. Adina TRANDAFIR

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

Ceremonia Japoneză a Ceaiului – Chadō și Zen în spațiul contemporan

• Marea tradiție japoneză în prezentarea unui inițiat și în prezența oficialilor Ambasadei Japoniei



Joi, 19 aprilie, în sala Studio s-a desfășurat Conferința internațională *Ceremonia Japoneză a Ceaiului – Chadō și Zen în spațiul contemporan* susținută de Gabriel 宗賀 Căciulă. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația Chadō Urasenke Tankōkai România – Luminis și cu Ambasada Japoniei.

Din partea Ambasadei Japoniei au participat domnul consilier Takahiko Watabe și doamna atașat cultural Yukiko Yasuda.

După cuvântul domnului prof. univ. dr. Petru Lisievici, domnul consilier Takahiko Watabe a vorbit în limba română despre tradiție în Japonia modernă și l-a prezentat pe domnul profesor Gabriel Căciulă.

Conferința a fost o remarcabilă ocazie de a înțelege marea tradiție japoneză, grație unei prezentări de profunzime, claritate și onestitate pe care numai un inițiat o poate susține.

Gabriel 宗賀 Căciulă este președintele Asociației Chadō Urasenke Tankōkai România – Luminis. Asociația este reprezentantul în România al principalei școli japoneze de *Ceremonia Ceaiului*, școala și tradiția Urasenke.

Gabriel Căciulă deține certificatul de 準教授 (Junkyōju) – instructor senior de gradul I – nivelul maxim de certificare pentru persoane care predau forma și filozofia acestei tradiții în afara Japoniei. Gabriel Căciulă a început studiul *Ceremoniei Ceaiului* în Japonia în urmă cu peste 35 de ani.

宗賀 (Sōga) este numele care atestă apartenența oficială a domnului Căciulă în cadrul școlii Urasenke și reprezintă numele dedicat pe care o persoană angajată în a urma *Calea Ceaiului* sau

Chadō, îl primește odată ce a atins un nivel adecvat de cunoștințe și înțelegere a acestei tradiții. Numele este format din două caractere: 宗 (Sō) – cu sensul de familie, grup, religie, și 賀 (Ga) – cu sensul de afiliație, credință, centru, stâlp al casei, bucurie, longevitate.

Cetățean american, domnul Căciulă locuiește în prezent în Belgia și este prezent frecvent în România, unde predă cursuri și participă la acțiuni de introducere și promovare a acestui aspect inedit al culturii japoneze: *Ceremonia Japoneză a Ceaiului*.



Opinia
națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fim partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

UNIVERSITARIA

Facultatea de Științe Socio-Umane București va aștepta joi, 26 aprilie, ora 16.00 în Campusul Berceni – Șos. Berceni nr. 24, București – Amfiteatrul Mic (Sala 212), la

Recital de Lieduri din Creația Românească

susținut de studenții ai specializării *Muzică*
Invitată: Georgeta Pinghiriac
– decanul Facultății de Științe Socio-Umane București
La pian: Fernanda Romila

Evenimentul face parte din seria manifestărilor dedicate Centenarului Unirii



Zilele Shakespeare la Casa Artelor Dinu Lipatti
Vineri, 20 aprilie 2018, orele 19.00
Prof. Univ. Dr. George Voicanov va susține conferința „Contextul istoric al operei shakesperiene”



Vineri, 20 aprilie, în cadrul evenimentului *Zilele Shakespeare la Casa Artelor Dinu Lipatti*, prof. univ. dr. George Voicanov a propus o incursiune în epoca elisabetană, pentru o cât mai bună înțelegere a contextului istoric, social-politic, economic și religios în care a trăit Shakespeare.

Au fost trecute în revistă aspecte precum statutul actorului, al dramaturgului, al editorului și al... censorului; modul de constituire a trupelor profesionale de teatru și modul de producere a textelor pentru scenă, rivalitățile și colaborările de pe scenele londoneze ale epocii, date biografice inedite legate de Shakespeare, conjunctura în care a ajuns cel mai popular dramaturg al epocii și contextul în care a încetat să fie cel mai popular autor.

Conferința a fost urmată de recitalul de poezie și muzică elisabetană și barocă *Din Dragoste pentru Shakespeare*, susținut de Mădălina Petre – voce și Radu Vâlcu – chitară. Programul a cuprins lucrări compuse de John Dowland, Sir Arthur Somerwell, Thomas Morley

Conceptul *Zilelor Shakespeare* aparține regizoarei Alice Barb, directorul fondator al Casei Artelor Dinu Lipatti.

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

Contribuția lui Reuven Feuerstein la dezvoltarea potențialului uman de învățare

Acreditată de Colegiul Psihologilor din România cu un număr de 45 de credite Profesionale pentru psihologi prin participarea la 4 workshop-uri aplicative

Conferința va oferi cadrul optim în care va fi dezbătută problematica reprezentată de educație și dezvoltare umană, cu aplicabilitate în domeniul educației, psihologiei și dezvoltării umane.

Invițați străini și specialiști români vă propun întâlnirea cu aspecte teoretice și practice ale acestor domenii de larg interes, într-un spațiu adecvat de reflecție și explorare, într-o atmosferă colocvială și de lucru. Sunt invitați să participe: cadre didactice, psihologi, psihoterapeuți, formatori, studenți și masteranzi, precum și toți cei interesați de acest subiect.



Parteneri: Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele Educației – Brașov, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Colegiul Psihologilor din România, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași, Asociația Feuerstein deschideți mintea!, Colegiul Tehnic Ion Holban, Școala Gimnazială Specială Constantin Păunescu Iași, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Iași, Proedukativ, cabinet stimulare cognitivă, logopedie, consiliere, Centrul Educațional Kids Heaven.

Keynote speakers
• Maricica Haimovici, formator internațional, Institutul Feuerstein, Israel – *Aplicabilitatea Metodelor Feuerstein*

• Nestor Becia, psihoterapeut, Marea Britanie – *Rolul metodei Feuerstein în serviciile de sănătate mintală în Marea Britanie*

• Otilia Todor, psiholog clinician, Universitatea Spiru Haret – *Educația remedială prin metoda Feuerstein în România*

Conferința va avea loc la Colegiul Tehnic Ion Holban, str. Pantelimon Halipa nr. 16, Iași 25 aprilie 2018 ora 9:00

Persoane de contact: Cristiana Bălan – 0743119433, Crina Cihodaru – 0745209613
Înscrieri pe site-ul www.spiruharet.ro
Pentru detalii, program și înscriere: pseduc@spiruharet.ro

PREUNIVERSITARIA

Impactul proiectelor Erasmus + exemplificat prin proiectul ARS – Antiquité, Recherche, Sauvegarde pentru Liceul Teoretic Constantin Brâncoveanu, București

Din luna septembrie 2016 Liceul Teoretic Constantin Brâncoveanu a avut ocazia să participe în calitate de membru la proiectul Erasmus + ARS - Antiquité, Recherche, Sauvegarde, identificat cu numărul 2016-1-IT02-KA219-024133, realizat cu sprijinul Comisiei Europene, alături de instituții din Italia, Franța, Turcia, Spania și Polonia.

Acest proiect este unul inovator, căci pentru prima dată s-a introdus o tematică rezervată în mod obișnuit sectoarelor specializate, precum muzee, organisme culturale regionale sau centre de catalogaj, propunându-se drept parcurs didactic alternativ menit să sporească interesul celor implicați, cu precădere al elevilor, în promovarea valorilor culturale și istorice ale țării din care fac parte.

Unul din scopurile proiectului este dezvoltarea capitalului social, a participării active la cetățenie, în deplin acord cu directivele Tratatului de la Lisabona.

Metodologiile non-formale ale activității de învățare vizează sporirea abilităților și competențelor elevilor de vârstă diferite, dar și a cadrelor didactice implicate.

Pe parcursul acestui proiect s-au observat rezultate bune în cadrul aplicării învățământului transversal, o mare motivație pentru studiul limbilor străine, reînnoirea sistemului educativ convențional. Momentele de interculturalitate, de comparație și apreciere a altor culturi a facilitat crearea de legături de prietenie între elevi și profesori din țări diferite, înțelegerea și toleranța altor obiceiuri și credințe, dar și descoperirea de nucleu comune ce ne-au trimis pe toți la cercetarea în amănunt a istoriei noastre comune, a influențelor culturale ce și-au pus amprenta asupra limbii, arhitecturii, tradițiilor și credințelor.

Am realizat pe parcursul mobilităților lecții ce urmăresc metode noi de predare-învățare precum C.L.I.L./E.M.I.L.E., predarea unui subiect științific în legătură cu antichitatea, utilizând limbile străine. Am profitat de acest subiect și am integrat diferite materii precum: educație artistică, TIC (tehnologia informației și a comunicațiilor), fizică, limbi străine (franceză și engleză), biologie. Astfel enumerăm titlurile lecțiilor prezentate în România ce au solicitat atât cadrele didactice implicate în pregătirea demersului didactic, cât și elevii ce au demonstrat un interes deosebit în a se afirma, comunicând ideile într-o limbă străină: *The most important tourist attractions and world heritage sites in Poland, Spain, Romania* (prof. Raluca Manolescu), *Etudes sur l'interprétation des fossiles, des arguments pour les hypothèses*

évolutionnistes, mais aussi créationnistes (prof. Lucian Mercan), *Etablir la date à l'aide du carbone radioactif* (prof. Marian Popescu), *Château Peles, un monument de l'architecture néo-allemande en Roumanie* (prof. Ramona Iordache), *Microsoft Power Point - Animations. Transitions des diaporamas. Applications sur les images d'Eglise Saint Georges Nouveau de Bucarest* (prof. Teodora Stolnicu-Stamatin), *Customs, Traditions and Funny Superstitions* (prof. Isabela Silvestru), *Erasmus + pour qu'on se connaisse mieux!* (prof. Ramona Iordache).

În comunicarea cu ceilalți membri din proiect, elevii și cadrele didactice implicate au folosit limbile străine (franceză, engleză și nu numai acestea) pentru a face față unei conversații minimale față în față sau prin intermediul mijloacelor multi-media (Skype, Whatsapp, e-mail, e-twinning), s-au perfecționat cunoștințele despre noile tehnologii ale comunicației în cercetarea și analiza datelor despre monumente și opere de artă, date ce au fost furnizate coordonatorului sub formă de fișe, videoclipuri sau prezentări multimedia.

Elevii și-au dezvoltat alături de profesorii lor cunoștințele despre patrimoniul cultural național și internațional, au studiat împreună monumente și au asistat la lecții cu grade diferite de dificultate, ceea ce i-au făcut mai curioși și

descopere singuri, mai activi la propunerile profesorilor lor, mai comunicativi, mai liberi în exprimare, mai siguri de capacitățile lor, sporindu-și respectul față de sine și față de ceilalți. Cu toții au arătat pe parcursul celor 2 ani școlari rezolvarea sarcinilor cu simțul responsabilității, având inițiative interesante în fața dificultăților ce s-au ivit de-a lungul timpului, au devenit conștienți de limitele lor și și-au definit alegerile cu maturitate.

Abandonul școlar s-a redus în timpul desfășurării proiectului: cu 900 de absențe mai puțin în fiecare an școlar, iar frecvența la cursurile de limbi străine se apropie simțitor de 100%. Elevii implicați în mod direct în mobilități au afirmat cu fiecare ocazie deschiderea orizonturilor către noi valori culturale, către noi interpretări didactice și existențiale și o bună înțelegere a celorlalți, fie de alte naționalități, fie de altă religie.

Profesorii au avut posibilitatea să compare diferitele realități de organizare didactice și administrative din țara la care au participat în mobilitate, în raport cu cele din țara lor, achiziționând practici noi și inovatoare pe care să le adopte în cadrul cursurilor proprii.

Implicarea profesorilor și a elevilor în activitățile colaborative ale proiectului: de machetare, de rezolvare a fișelor de catalogaj, de vizitare, de participare activă la cursurile C.L.I.L. au condus la sudarea colectivului profesional, la o relaționare mai bună elev-elev, elev-profesor, profesor-părinte și elev-părinte, dar și la valorizarea propriei instituții de învățământ.

Toate aceste competențe le sunt certificate elevilor și profesorilor prin documente de mobilitate *Europass*, ce le vor fi utile mai departe în domeniul didactic și elevilor, la facultățile la care își depun dosarele de admitere.

Prin activitățile de diseminare propuse, liceul nostru devine mai vizibil în comunitatea locală, își câștigă astfel elevi mai dotați, devine mai căutat. În raport cu anul școlar trecut, media de admitere în liceul nostru a crescut de la 7.35 la 8.00.

Pe termen lung, pe lângă aceste beneficii, relațiile de prietenie dintre profesori pot fi o rampă pentru dezvoltarea de noi proiecte și pe alte teme de interes.

Această comunicare reprezintă strict viziunea autorului. Comisia Europeană nu este responsabilă pentru felul în care pot fi folosite informațiile conținute.

Dumitru-Marian POPESCU
Ramona-Nicoleta IORDACHE

Cercetarea și calitatea actului didactic de la Universitatea Spiru Haret premiate în Turcia la conferința multidiscipinară:

İnovasyon, Yaraticılık ve Yönetim, Eğitimde Öne Çıkanlar

(Urmare din pag. 1)

În cea de-a treia zi, după atelierile didactice destinate *Competențelor cheie în educația non-formală* și a programului de formare *Managementul resurselor umane în instituția educațională*, pentru lucrările prezentate și publicate, au fost decernate *Diplome de Excelență* în cercetare următoarelor cadre didactice de la Universitatea Spiru Haret: conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, prof. univ.dr. Eduard Ionescu, conf. univ. dr. Beatrice Manu, conf.univ.dr. Bogdan Danciu, conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu, conf. univ. dr. Elena Gurgu, conf. univ. dr. Maria Osiac, conf. univ. dr. Silvia Rașcu Pistol, lect. univ. dr. Adina Chirimbu, lect. univ.dr. Simona Marica.





Colegiul
Universitar
SPIRU HARET



ANALIST
PROGRAMATOR

ADMINISTRATOR
REȚELE LOCALE
ȘI DE COMUNICAȚII

Domeniul
Informatică

TEHNICIAN
ECHIPAMENTE
DE CALCUL

TEHNICIAN
INFRASTRUCTURĂ
REȚELE DE
TELECOMUNICAȚII

ASISTENT
MEDICAL
GENERALIST

Domeniul
Sanitar

ASISTENT MEDICAL
BALNEOFIZIO-
KINETOTERAPIE
ȘI RECUPERARE

ASISTENT
REGIZOR
ARTISTIC

ASISTENT
PRODUCĂTOR
FILM-TV

Domeniul
**Producție
Media**

TEHNICIAN
ILUMINARE
FILMARE

EDITOR
DE IMAGINE

OPERATOR
SUNET

CAMERAMAN
/FOTOREPORTER

E-mail: colegiuluniversitar@spiruharet.ro
Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București
Telefon: (021) 314.00.75 - interior 206; 0721 808 577

CRAIOVA - Telefon: 0251 42 33 95
E-mail: sanitara.craiova@spiruharet.ro

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

ADMITERE 2018



PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI			CONSTANȚA	
FACULTATEA DE ARHITECTURĂ: <ul style="list-style-type: none"> - Arhitectură - Arhitectură cu predare în limba engleză 	FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ: <ul style="list-style-type: none"> - Medicină veterinară - Medicină veterinară cu predare în limba engleză 	FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE: <ul style="list-style-type: none"> - Drept - Administrație publică - Poliție locală 	FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE: <ul style="list-style-type: none"> - Drept - Management - Management în limba engleză 	
FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT: <ul style="list-style-type: none"> - Educație fizică și sportivă - Kinetoterapie și motricitate specială - Sport și performanță motrică 	FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI: <ul style="list-style-type: none"> - Psihologie - Pedagogia învățământului primar și preșcolar 		CRAIOVA	
FACULTATEA DE LITERE: <ul style="list-style-type: none"> - Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) - Limba și literatura engleză - Limbi și literaturi moderne - Limbi moderne aplicate 	FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE: <ul style="list-style-type: none"> - Contabilitate și informatică de gestiune - Marketing - Management - Marketing cu predare în limba engleză 	BRAȘOV	FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE: <ul style="list-style-type: none"> - Drept - Administrație publică - Poliție locală - Contabilitate și informatică de gestiune - Finanțe și bănci - Management 	
FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE: <ul style="list-style-type: none"> - Informatică 	FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE: <ul style="list-style-type: none"> - Jurnalism - Muzică 	FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI: <ul style="list-style-type: none"> - Psihologie - Pedagogia învățământului primar și preșcolar - Pedagogie 	CÂMPULUNG	
		FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE: <ul style="list-style-type: none"> - Management - Drept 	FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE: <ul style="list-style-type: none"> - Contabilitate și informatică de gestiune 	

PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI			BRAȘOV	DREPT	CRAIOVA
ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare internațională și diplomație publică - Mass-media și comunicarea în sport 	INFORMATICĂ <ul style="list-style-type: none"> - Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice 	CONTABILITATE <ul style="list-style-type: none"> - Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei - Audit financiar contabil - Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice 	MANAGEMENT <ul style="list-style-type: none"> - Dimensiunea europeană a managementului organizației - Managementul strategic al organizației 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare internațională în justiție 	DREPT <ul style="list-style-type: none"> - Științe penale și criminalistică
MARKETING <ul style="list-style-type: none"> - Marketingul și managementul serviciilor - Marketingul și managementul operațiunilor logistice - Marketing și relații publice în afaceri - Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale 	ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE <ul style="list-style-type: none"> - Educație fizică și antrenament sportiv - Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii - Activități motrice curriculare și extra-curriculare 	PSIHOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> - Psihologie judiciară și victimologie - Psihologie clinică și intervenție psihologică - Psihologie organizațională și managementul resurselor umane 	ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI <ul style="list-style-type: none"> - Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie) 	CONSTANȚA	CONTABILITATE <ul style="list-style-type: none"> - Audit intern în sistemul public și privat
		FILOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> - Limbă și literatură română - modernizare și modernitate - Traducere în domeniul de specialitate 	PSIHOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> - Educația timpurie și învățământ primar (interdisciplinar cu domeniul Științe ale educației) - Psihologie clinică și intervenție psihologică 	DREPT <ul style="list-style-type: none"> - Științe penale - Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă 	FINANȚE <ul style="list-style-type: none"> - Finanțe și administrație publică europeană
		MUZICĂ <ul style="list-style-type: none"> - Artă muzicală 		MANAGEMENT <ul style="list-style-type: none"> - Management organizațional și antreprenoriat - Management organizațional și antreprenoriat - cu predare în limba engleză 	CÂMPULUNG
		DREPT <ul style="list-style-type: none"> - Științe penale 			CONTABILITATE <ul style="list-style-type: none"> - Contabilitate și managementul afacerilor

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 24 aprilie 2018	MIERCURI – 25 aprilie 2018	JOI – 26 aprilie 2018	VINERI – 27 aprilie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 30 de minute (r)	11:00 Povести franceze (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – <i>Toate pânzele sus</i> (2) – Misterele mărilor (1976). Regia: Mircea Mureșan. Genul: aventură	20:30 Film artistic românesc – <i>Toate pânzele sus</i> (3) (1976). Regizor: Mircea Mureșan. Genul: Aventură	20:30 Cabaret Show – <i>emisiune de divertisment</i>	20:30 Film artistic românesc – <i>Sparkle și Tooter</i> (2009). Regizor: Walt Foreman. Genul: comedie.
22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
23:00 Film artistic – <i>Piatra galbenă</i> (2011),	23:00 Film artistic – <i>Mata Hari</i> (SUA)	23:00 Film artistic – <i>Mai presus de cuvinte</i> (2013)	23:00 Film artistic – <i>Dragoste de frate</i> (2015)
01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r)	03:30 Povesti franceze (r)	03:30 Crezi că știi (r)	03:30 Crezi că știi (r)
04:00 Film serial (r)	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar (r)
04:30 Film documentar (r)	05:00 Film artistic	05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic (r)
05:00 Film artistic (r)			
SÂMBĂTĂ – 28 aprilie 2018	DUMINICĂ – 29 aprilie 2018	LUNI – 30 aprilie 2018	
07:00 Știri + Meteo (r)	07:30 Film pentru copii	07:00 Film documentar	
07:30 Film pentru copii	09:00 România spirituală	07:30 Jurnal Viral (r)	
09:00 România spirituală	11:30 Film documentar	08:00 Film documentar	
11:00 Film documentar	12:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i> (r)	08:30 Ochiul de veghe (r)	
11:30 Film documentar	13:00 Petrecere la han (r)	09:00 Film artistic (r)	
12:00 Film documentar	16:00 Crezi că știi?	11:00 Interveniurile lui Matei Georgescu (r)	
13:00 Dream Star – <i>Emisiune muzicală</i>	17:00 Povesti franceze	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	
15:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i>	18:00 Ochiul de veghe	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	
16:00 Crezi că știi?	18:30 Film documentar	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	
17:00 Cabaret Show (r)	19:00 O lume în 60 de minute	15:00 Film artistic (r)	
18:30 Film documentar (r)	20:00 Film artistic – <i>Yamada: Samuraiul din Ayothaya</i> (2010). Regizor: Nopporn Watin	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	
19:00 Interveniurile lui Matei Georgescu	22:00 Film artistic – <i>Patrula britanică</i>	18:00 Vremea Live	
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor	00:00 Film documentar	18:05 Filmul de colecție	
23:00 Jurnal Viral	00:30 Film documentar	20:00 Știri	
23:30 Film artistic – <i>Cowboy vs. dinozauri</i>	01:00 Povesti franceze (r)	20:25 Vremea Live	
01:30 Dream star (r)	02:00 Petrecere la han (r)	20:30 Film artistic românesc – <i>Ochi de urs</i> (1982). Regizor: Stere Gulea. Genul: dramă	
03:30 Secrete spulberate (r)	05:00 România spirituală (r)	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	
04:30 Film documentar		23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinestiei Han</i> (2005) – partea 1	
05:00 România spirituală (r)		01:00 Știri (r)	
		01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	
		03:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	
		03:30 Interveniurile lui Matei Georgescu	
		04:30 Film documentar (r)	
		05:00 Film artistic (r)	

NEW DRAMA - concursul de dramaturgie pentru adolescenți – Șase piese finaliste

Teatrul *Excelsior* a anunțat numele celor șase finaliști ai ediției a IV-a a Concursului de dramaturgie pentru adolescenți *NEW DRAMA*, stabilite de un juriu de specialitate după citirea pieselor trimise. Înscrierile pentru această ediție a concursului au însumat un număr de 56 de piese scrise de tineri autori din 36 de orașe, sate și comune din întreaga țară.

Cei șase adolescenți care vor trece în următoarea etapă a proiectului *New Drama* sunt:

- Alexandru Gorghe – piesa *Băiatul cu șoșete roz* (18 ani, Botoșani)
- Maria Alexandra Stoica – piesa *Nu te duce capul?* (14 ani, Pitești)
- Iuliana Mardar – piesa *Androgin* (18 ani, Constanța)
- Adriana Costinaș – piesa *Inner Drama* (16 ani, Baia Mare)
- Denisa Anton – piesa *În căutarea pierderilor* (15 ani, sat Traian, com. Braniștea, jud. Galați)
- Petronela Dușa – piesa *Altfel printre ceilalți* (15 ani, sat Pătrângenii, Zlatna, jud. Alba)

Juriul de specialitate a fost format din Radu Apostol, regizor și scenarist, și Elena Patap, teatrolog.

O noutate a acestei ediții a fost formarea unui juriu din părinți de adolescenți, care au citit și au evaluat la rândul lor piesele trimise, fără a li se divulga numele concurenților. Cinci dintre piesele finaliste s-au aflat și printre preferințele celor șase membri ai acestui juriu, părinți cu profesii și preocupări diferite: Irina Suhai, jurist/director de produs-componente, București; Ana Maria Pandle-Andone, actriță, Timișoara; Daniela Corina Zlătaru, economist/antreprenor, București; Rodica Mircea-Popa, terapeuță Bowen, Arad; Cătălina Adriana Marinescu, economist, București; Cristian Ionescu, economist, București. Ei au fost impresionați de aria vastă de interes a acestor tineri dramaturgi și au ținut să transmită felicitări tuturor participanților.

Cele șase piese finaliste urmează să fie pe larg analizate, fiecare reprezentând un studiu de caz în cadrul atelierului de scriere dramatică. Atelierul va fi susținut, special pentru cei șase finaliști, de către regizorul și scenaristul Radu Apostol, co-inițiator al proiectului *dramAcum*, proiect de dezvoltare și promovare a dramaturgiei contemporane românești.

Atelierul de scriere dramatică se va desfășura în perioada 27 – 29 aprilie, la București. După cele 3 zile de lucru intensiv, dramaturgii adolescenți vor avea la dispoziție 2 săptămâni pentru a rescrie piesele pe baza feedback-ului acumulat în cadrul atelierului.

Următoarea etapă *New Drama* va consta într-o serie de spectacole-lectură bazate pe cele 6 piese finaliste. Spectacolele vor avea loc la Teatrul *Excelsior*, la începutul lunii iunie.

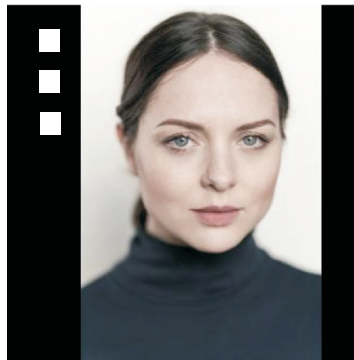
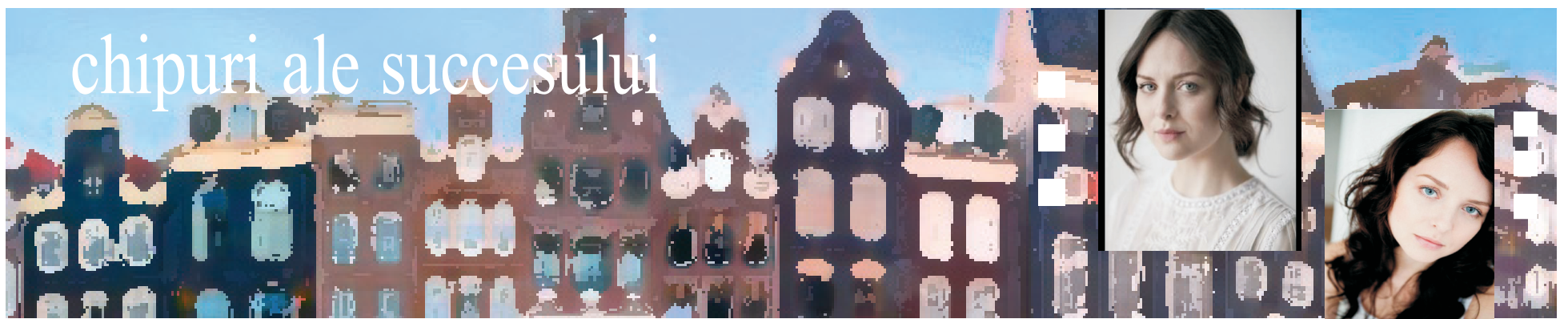
În urma vizionării acestor spectacole va fi desemnată piesa câștigătoare a ediției a IV-a a concursului, care va fi montată la Teatrul *Excelsior* în stagiunea 2018 – 2019.

New Drama – concurs de dramaturgie pentru adolescenți este primul proiect din cadrul programului *Excelsior Educațional*, care are ca obiectiv folosirea educației ca modalitate de transmitere și producere a culturii (prin activități culturale întreprinse chiar de copii și adolescenți). Proiectul vizează tinerii pasionați de teatru, adolescenții cu vârsta între 14 și 18 ani, încurajându-i să își dezvolte imaginația prin însușirea și dezvoltarea tehnicilor de scriere dramatică.



7
PROGRAMUL
Radio Seven
103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. emisiune live					
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. emisiune live					
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. emisiune live					
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. emisiune live					
						Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	-/-
						Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	
							Tech News Tibi Ursan 13-14



Actrița Daniela SPĂTARU

- premiată la *Monaco Film Festival Internațional 2018*

Tânăra actriță Daniela Spătaru, după ce a luat examenul de licență în *Artă Teatrală*, la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Spiru Haret, la clasa profesorilor Lucia Mureșan și George Grigore, în anul 2009,

pornește pe „valorile” unui masterat teatral, la Amsterdam, în Olanda. După o experiență „olandeză” unică, atât în învățământ cât și pe scenele de spectacol teatral, se mută la Londra. Mutându-se la Londra (UK), a urmat aici cursuri de specialitate la *Royal Central School of Speech & Drama*, absolvind în anul 2016, aceasta fiind una dintre cele mai renumite școli de dramaturgie din Europa. (Ea luat ființă în Londra în anul 1906, iar azi a devenit un colegiu al instituției *University of London*). Aici Daniela Spătaru a studiat *MA Screen Acting*. A activat în cadrul echipei *Orange Tea Theatre* (Company Amsterdam Netherlands), și *HKU*, iar în prezent este actriță la *DansSpelFilmEnsemble – Meli Kuhn*. Cunoscută pentru filmele artistice de lung metraj *De hoer en het meisje* (2011; TV movie), *Under the Weight of Clouds* (2012, personaj *Sasha*; Talent United Amsterdam; regia Martijn Maria Smits) și *Love Life* (2016; short film; personaj *Mary*; regia Weronika Tofiliska), ea a mai apărut în filmele *Letter to April* (2017; short film; personaj *Young Fran*; regia Amanda Brennan), *The Halcyon* (2017; serial TV; rol: *Dancer at Café de Paris*; Ep. 1.1; Left Bank Pictures; regia Stephen Woolfenden), *Wurzell* (2015; short film; rol *Dancer*; DansSpelFilmEnsembleMeliKuhn; regia Meli Kuhn), *Mike Leigh Project* (regia Christina Dean; 2015), etc. În teatru a interpretat numeroase roluri, atât în Olanda (Amsterdam), cât și în Anglia (Londra). Dintre acestea putem menționa personajele: *Louella* în spectacolul *99 Layoffs*, by *Vincent Delaney* - *Orange Tea Theatre Company* - Perdu, Amsterdam (regia Lora Mander; 2013); *Chorus* - în spectacolul *HERTZ*, by *Sam Morris* - *Orange Tea Theatre Company* - Melkweg, Amsterdam (regia Sam Morris; 2013); *Mr. White* - în spectacolul *Project Tarantino (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Mezrab, Amsterdam (regia Sam Morris; 2013); *Cindy* - în spectacolul *Misfortune*, by *Mark Harvey Levine* - *Orange Tea Theatre Company* - Perdu, Amsterdam (regia Sam Morris; 2012); *Whitney* - în spectacolul *Surprise*, by *Mark Harvey Levine* - *Orange Tea Theatre Company* - Perdu, Amsterdam (regia Lora Mander; 2012); *Shelly* - în spectacolul *Fishing*, by *Mike Weller (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Waterstones, Amsterdam (regia Agnesz Anna Hoekstra; 2012); *Becky* - în spectacolul *Becky Shaw*, by *Gina Gionfriddo (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Waterstones, Amsterdam (regia Lora Mander; 2012); *Joe Egg* - în spectacolul *A Day in the Death of Joe Egg*, by *Peter Nicholls (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Mezrab, Amsterdam (regia Sam Morris; 2012); *Landra* - în spectacolul *A Fever That Cannot Be Dealt With* - *Utrecht School of the Arts* - *Maluku Museum*, Utrecht (regia Arianna Cattini; 2011); *Kess* - în *Independence*, by *Lee Blessing* - *Drama University Spiru Haret of Bucharest* - *Teatrul Mic din București*; (regia Lucia Mureșan & George Grigore; 2009).

În reclame a apărut frecvent și putem menționa pe *Sophie* - din *The Flower Effect* - *Bloemenbureau Nederland* (regia Basha de Bruijn; 2011). Ca premii obținute nu putem trece peste: *UKA Dance Gold Award - 16th, 19th & 20th Century Dance - Honours, 2016*.

Actrița Daniela Spătaru predă pe mai departe arta teatrală în cadrul unui proces pedagogic oferit copiilor din Anglia. Ea este profesoară la *My Kid Atelier*, o companie creativă de petrecere a timpului liber pentru copii cu valențe artistice din Londra. Echipa de profesori-educatori este una internațională și foarte prietenoasă și se concentrează întotdeauna pe stilul unic al acestor ateliere creative. Cunoscând mai multe limbi străine (engleză, olandeză, franceză, etc.) și devenită „profesionistă” în dans - *Dancing, Merengue, Salsa, Tango, Waltz, Charleston, Foxtrot, Jive, Polka, Pavane, Schottische*, *Singing (Jazz)* -, tânăra actriță Daniela Spătaru activează „...in Comedy, Commercials, Corporate, Film (Professional), Film (Student), Improvisation, Modelling, Music Videos, Online, Radio, Rehearsed Readings, Roleplay, Teaching Theatre, Theatre (Fringe), Theatre (Professional), Theatre (Touring), TV, Voice Over”, adică este un artist desăvârșit.

...Dar realizarea cea mai mare a fost selectarea filmului *Scrisori către April* la secțiunea *Angel Film Awards*, în cadrul *Monaco International Film Festival 2018*. Aici, prezentatoarea și gazda premiilor *Angel*, Antonella Salvucci, a cheamat-o pe actrița Daniela Spătaru pe scenă pentru a îi înmâna premiul *Best Supporting Actress*, pentru rolul *Fran* din filmul *Scrisori către April*, regizat de Amanda Brennan (cu Daniela Spătaru, Amanda Brennan, Sue Brooke Miles, Mike Ladouceur și Laurens Whittingham).

Întrebând-o ce are de transmis colegilor din România, Daniela Spătaru, vădit emoționată, a spus: *Succes și multă dragoste!*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

