



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 817, 24 aprilie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



## Puterea schimbării: Femeile în domeniul inovării și creativității

Ziua Mondială a Proprietății Intellectuale 2018  
26 aprilie

Acest eveniment, celebrat din anul 2001, a fost instituit de Organizația Mondială a Proprietății Intellectuale pentru a cunoaște mai multe despre rolul drepturilor de proprietate intelectuală (brevete, mărci, desene și modele industriale, drept de autor) în stimularea inovării și creativității. În anul 1970, la această dată, a intrat în vigoare *Convenția internațională asupra Proprietății Intellectuale*.

În acest an, în cadrul campaniei dedicate Zilei Mondiale a Proprietății Intellectuale se celebrează geniul, ingeniozitatea, curiozitatea și curajul femeilor care, prin munca lor, aduc schimbarea în lumea noastră și ne modelează viitorul comun, sub tema *Puterea schimbării: Femeile în domeniul inovării și creativității*.

#worldipday wipo.int/ipday youtube.com/wipo AGEDI

## Cercetarea și calitatea actului didactic de la Universitatea Spiru Haret premiate în Turcia la conferința multidisciplinară:

### İnovasyon, Yaraticılık ve Yönetim, Eğitimde Öne Çıkanlar

Conf.univ.dr. Sebastian CHIRIMBU

Îmbunătățirea calității pregătirii cadrului didactic și vizibilitatea cercetărilor din sfera educației într-o societate bazată pe cunoaștere/ inovație a constituit principalul subiect al conferinței multidisciplinare ICM 2018 *İnovasyon, Yaraticılık ve Yönetim, Eğitimde Öne Çıkanlar* Konferans tutanakları (derulată în perioada 30 martie – 3 aprilie în Istanbul, Turcia), eveniment organizat de *Şehit Sait Ertürk Ortaokulu College of Istanbul* (Turcia) în parteneriat cu Asociația Cadrelor Didactice *Dascălimea Română*, Școala Doctorală a Universității *Valahia* din Târgoviște și Centrul de Cercetări și Resurse Educaționale a Asociației Europene pentru Promovarea Excelenței în Educație și Cercetare. Au primit invitație de colaborare și participare Colegiul Universitar *Spiru Haret* și *Grădinița Prietenii Mei*. Conferința a cuprins o secțiune plenară (în care invitați din partea universității noastre au participat direct sau prin teleparticipare: prof.univ.dr. Laura Goran, prof. univ.dr. Eduard Ionescu, conf.univ.dr. Sebastian Chirumbu, conf.univ.dr. Bogdan Danciu) urmată de secțiuni diferite plecând de la tendințele în



educația actuală, școala în comunitate și comunitatea în școală, provocări ale interdisciplinarității în știință și educație și o secțiune dedicată doctoranzilor pentru care educația și managementul educațional constituie subiecte de interes.

(Continuare în pag. 3)

Universitatea *Spiru Haret* București, prin *Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică (CRIIA)* și Universitatea de Științe a Moldovei de la Chișinău, organizează, în perioada **28-29 aprilie 2018**,

## CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ Dezvoltarea rurală în contextul competitivității europene

SECȚIUNILE CONFERINȚEI:

- Studii și politici de cercetare demografică,
- Economia agroalimentară și dezvoltarea rurală,
- Durabilitate, mecanisme economice și biotehnologii

**Locul de desfășurare:** Sala de conferințe a Institutului *Wellness Premium*, str. Dumitru Brumărescu 1-3, sector 4, București, www.premiumwellness.ro

## Facultatea de Inginerie, Informatică și Geografie

### APLICAȚIE PRACTICĂ

În perioada 12-15 aprilie 2018 a avut loc aplicația practică a studenților din anul III al Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie, specializarea *Geografie*. Coordonați de lectorul univ. dr. Cezar Gherasim, studenții au abordat geografia într-un mod practic și în același timp distractiv. Itinerariul aplicației a fost următorul: București – Pitești – Râmnicu Vâlcea – Mănăstirea Cozia – Sibiu – Sebeș – Geoagiu Băi – Orăștie – Simeria – Hațeg – Densuș – Mănăstirea Prislop – Hunedoara – Deva – Brad – Abrud – Roșia Montană – Alba Iulia – Copșa Mică – Mediaș – Sighișoara – Brașov – București. Pe parcursul celor patru zile ale aplicației, studenții au renunțat la notițe și cursuri, transformându-se în niște veritabili drumeți însetați de cunoaștere. Printre obiectivele pe care le-au vizitat s-au numărat printre altele: Mănăstirea Cozia, Castelul Huniazilor, Cetatea Deveii, Cetatea Alba Iulia, Roșia Montană și Cetatea Slimnic. În *Cartea de Impresii* deschisă vizitatorilor care trec pragul Mănăstirii Cozia, un turist a adunat, în câteva rânduri, un întreg adevăr legat de locurile fascinante ale patriei noastre: „Cinste celor care au dat țării un asemenea lăcaș pentru suflete. Păcat că țara asta frumoasă nu este cinstită de către cei care o populează precum a fost iubită de înaintașii noștri. Suntem atât de păcătoși și vulnerabili.”



FOTO: Ionuț ENACHE

## Și tu ești român!

Mioara VERGU-IORDACHE

Li se umflă venele și le sticlesc ochii când vine vorba despre a critica un român sau o situație din România! Mai ales când sunt ascultați de vreun străin! Citește și mă uit și eu la televizor. Privește, ascultă și nu-mi vine să cred! Este evidentă jena, disconfortul interlocutorilor străini. Nu contează! Trebuie înfierată societatea românească! Și de pe stânga, și de pe dreapta, și din centru!

N-am să înțeleg niciodată de ce au unii impresia că, înjurând cu înverșunare conaționali, vor fi mai apreciați, vor fi considerați mai inteligenți, mai instruiți, mai buni, mai frumoși... când e din contra!

În țară sau în străinătate, exportă nemulțumirile, neputințele, explică doct ce nenorociți sunt românii, cât de corupți, de hoți, de proști, de trădători... sunt. Prietene, și tu ești român! Informațiile otrăvite sau doar răutăcioase vor fi folosite și împotriva ta. Repet, și tu ești român. Mai mult, le vei întări convingerea că suntem cam lipsiți de caracter. Ce am remarcat eu este că oameni simpli sau oficialități din alte țări nu-și vorbesc de rău țara, concetățenii. Ei aleg să se mândrească cu realizările, cu faptele și lucrurile bune!

Nu pledez pentru ascunderea gunoierului sub preș! Ci pentru eliminarea „gunoierului” și spălarea rufelor, cu precădere, în familie. Adică să ne rezolvăm singuri situațiile negative, conflictuale. Pentru că așa e normal. Străinii ne pot da „detergentul”, indicațiile de spălare, dar „rufe” sunt ale noastre, noi trebuie să le curățăm. Noi mirosim frumos sau urât în aceste haine, noi vom fi sau nu acceptați la discuțiile majore despre prezent și viitor.

Pe de altă parte, suntem încimentați în trecut, avem încă multe răfuiești de dus la capăt! Avem o fierbințeală care nu ne dă pace. Ne răcorim cu fiecare înjurătură, cu fiecare „descoperire” din biografia unui român care se evidențiază, care este ales sau promovat într-o funcție. Nu contează că nu se verifică „descoperirea”, nu contează. Înjurați, băieți, înjurați! De orice, dar înjurați! Nu contează adevărul! Nu! Contează macularea fiecăruia și a tuturor. Și-apoi ne mirăm că nu suntem în fruntea bucatelor, la masa decidenților. Păi cine să bage în seamă niște oameni care-și vorbesc neamul de rău, oameni care mai curând bat din gură decât să acționeze, să fie ei înșiși modele, să încerce să influențeze în bine?!?

Bătutul apei în piua este sport național. Din păcate. Se latră la lună! Nimeni nu mai ia în seamă permanenta critică otrăvită, fără argumente. Caricaturi, înjurături, ironii. Pe cât de dure, pe atât de prietenoase, de dovezi de tragere de șireturi. Poate acesta este și motivul pentru care „câinele latră, caravana trece.” Iar pâra la înaltele curți...

Nimeni nu ne-a spus că suntem cei mai corupți, până nu „ne-am asumat” această poziție de top. Cine ar putea să ne contrazică? Nici n-ar fi politicoși! Și cât ținem noi ocupat locul fruntaș, nu-l poate ocupa altcineva!

## PREUNIVERSITARIA

### UNIVERSITATEA SPIRU HARET

te pregătește pentru BACALAUREAT!

organizează PREÎNSCRIERI ONLINE în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

**MEDITAȚII**

**Matematică**  
Vineri - Ora 14:00  
Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București  
sala 200

**Limba Română**  
Marți - Ora 14:00  
Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București  
sala 400

Dacă ești elev în clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la *Limba Română* și *Matematică*. Pentru a te înscrie, trimite la [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro), printr-un mesaj privat, următoarele informații:  
- numele tău complet;  
- adresa de e-mail și numărul de telefon;  
- materia / materiile la care vrei să participi.

**PREÎNSCRIERI**

UNIVERSITATEA SPIRU HARET  
1 FEBRUARIE - 30 Iunie 2018

Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București | Telefon: (004021) 455.1000; 314.00.75; 314.00.76 | E-mail: [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro)

Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>) ● Cei care aleg să se înscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere

## UNIVERSITARIA

## Combaterea efectului nefast al tehnologiilor sau rigorile protecției datelor în societatea informațională



Marti, 17 aprilie 2018, USH Pro Business a organizat evenimentul *Inovația în domeniul tehnologiilor avansate – Impactul transformărilor tehnologice asupra mediului de afaceri și al societății*, eveniment la care au participat atât reprezentanți ai structurilor asociative, institute, companii, cât și ai mediului academic.

Temele dezbătute au fost legate de obligativitatea conformării la cerințele Regulamentului General privind Protecția Datelor (GDPR) și politica GDPR, cultura securității, securitatea prelucrărilor, managementul riscului de securitate, principiile protecției informațiilor, managementul diminuării riscului, riscurile cibernetice și securitatea datelor – aspect important pentru dezvoltarea afacerilor.

De asemenea, în cadrul evenimentului s-au atins aspecte importante legate de punctele sensibile privind implementarea noului regulament, respectiv: acordarea unei atenții sporite în selecția personalului și pregătirea lui, optimizarea infrastructurii IT, modalități de asigurare a unui nivel adecvat de securitate prin aplicarea de măsuri tehnice și organizatorice, necesitățile organizației pentru aplicarea regulamentului, evaluarea riscului de securitate ș.a.

Deoarece, începând cu data de 25 mai 2018, va intra în vigoare Regulamentul General privind Protecția Datelor, ce reprezintă una dintre cele mai importante schimbări legislative privind protecția datelor din ultimii 20 de ani, iar nerespectarea lui va atrage sancțiuni drastice, USH Pro Business va organiza începând cu luna aprilie 2018 cursuri de specializare pentru aplicarea GDPR cu finalizarea obținerii certificatelor aferente.

Cursurile ce vor fi organizate de centrul USH Pro Business vor veni ca o necesitate de conștientizare a impactului GDPR, noua reglementare înlocuind toate actele normative existente la nivel național, instituind proceduri și controale adecvate pentru a preveni încălcarea situațiilor care afectează securitatea informațională.



USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

- Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1
- Tel: +40 216 500 014 • E-mail: office@ushprobusiness.ro
- www.ushprobusiness.ro

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE DIN CONSTANȚA

TÂRGUL OFERTELOR EDUCATIONALE LA CONSTANȚA

**ALEGE EDUCAȚIA! ESTE CALEA CĂTRE VIITORUL TĂU!**

19-20 aprilie 2018

Universitatea Spiru Haret a fost prezentă, ca în fiecare an, la Târgul ofertelor educaționale - *Alege educația! Este calea către viitorul tău!*, organizat la Constanța de către Inspectoratul Școlar Județean, în perioada 19-20 aprilie 2018.



Cei care au vizitat standul au avut posibilitatea să afle de întreaga ofertă educațională a Universității, dar și de posibilitățile pe plan local, respectiv de programele de studii oferite de Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța. Pentru anul universitar 2018-2019, facultatea noastră oferă, pe lângă cele două programe de studii universitare de licență – *Management* și *Drept*, trei programe de studii universitare de masterat, dintre care unul este și cu predare în limba engleză – *Management Organizațional și Antreprenoriat*, precum și programe postuniversitare avizate de către Ministerul Educației, adresele celor interesați de managementul instituțiilor de învățământ sau al unităților de cazare. De asemenea, programul de studii universitare de licență - *Management* este și cu predare în limba engleză.

Liceeni prezenți la Târg au fost încântați și de posibilitatea preînscriserii online și de faptul că, recurgând la această metodă, pot fi scutiți de plata taxei de admitere.

## EVENIMENTE DEDICATE CENTENARULUI MARIII UNIRI

Pentru a celebra *Centenarul Marii Uniri*, Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice din Constanța a organizat, în data de 26 aprilie 2018, două evenimente științifice, respectiv: Masă rotundă – *1918-2018 Centenarul Marii Uniri* și A III-a Sesiune de Comunicări Științifice ale studenților, masteranzilor și cadrelor didactice ale facultății – *Cultura economico-juridică. Sistemul economico-juridic românesc la 100 de ani de la Marea Unire*.

Doamna profesor univ.dr. Olga DUȚU – lingvist, profesor, om de cultură și fost prorector al Universității Spiru Haret, a fost invitatul special al primului eveniment. Cadrele didactice, studenții și masteranzii Facultății au dezbătut, în cadrul mesei rotunde, teme privind desfășurarea evenimentului de la 1 decembrie 1918.

Cel de-al doilea eveniment – Sesiunea de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și cadrelor didactice



– și-a desfășurat lucrările pe două secțiuni – *Științe Juridice și Științe Economice*. Au fost prezentate 38 de lucrări dedicate Centenarului Marii Uniri – 22 de lucrări la secțiunea *Științe Economice*, din care 19 au aparținut studenților și masteranzilor și 3 lucrări cadrelor didactice – și 16 lucrări la secțiunea *Științe Juridice*, toate aparținând studenților și masteranzilor facultății.

În luna noiembrie, la Constanța, va mai fi organizat un eveniment dedicat celebrării *Centenarului Marii Uniri* – cea de a 7-a ediție a Conferinței Internaționale de Drept și Ordine Social/ *Law and Social Order: 1918-2018: 100 Years of Legal Communication*. Acest eveniment va fi organizat de către Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice, Constanța, Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Colegiul de Drept din cadrul Universității de Stat din Michigan, SUA.

Lector univ.dr. Adina TRANDAFIR

## CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

### Ceremonia Japoneză a Ceaiului – Chadō și Zen în spațiul contemporan

• Marea tradiție japoneză în prezentarea unui inițiat și în prezența oficialilor Ambasadei Japoniei



Joi, 19 aprilie, în sala Studio s-a desfășurat Conferința internațională *Ceremonia Japoneză a Ceaiului – Chadō și Zen în spațiul contemporan* susținută de Gabriel 宗賀 Căciulă. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația Chadō Urasenke Tankōkai România – Luminis și cu Ambasada Japoniei.

Din partea Ambasadei Japoniei au participat domnul consilier Takahiko Watabe și doamna atașat cultural Yukiko Yasuda.

După cuvântul domnului prof. univ. dr. Petru Lisievici, domnul consilier Takahiko Watabe a vorbit în limba română despre tradiție în Japonia modernă și l-a prezentat pe domnul profesor Gabriel Căciulă.

Conferința a fost o remarcabilă ocazie de a înțelege marea tradiție japoneză, grație unei prezentări de profunzime, claritate și onestitate pe care numai un inițiat o poate susține.

Gabriel 宗賀 Căciulă este președintele Asociației Chadō Urasenke Tankōkai România – Luminis. Asociația este reprezentantul în România al principalei școli japoneze de *Ceremonia Ceaiului*, școala și tradiția Urasenke.

Gabriel Căciulă deține certificatul de 準教授 (Junkyōju) – instructor senior de gradul I – nivelul maxim de certificare pentru persoane care predau forma și filozofia acestei tradiții în afara Japoniei. Gabriel Căciulă a început studiul *Ceremoniei Ceaiului* în Japonia în urmă cu peste 35 de ani.

宗賀 (Sōga) este numele care atestă apartenența oficială a domnului Căciulă în cadrul școlii Urasenke și reprezintă numele dedicat pe care o persoană angajată în a urma *Calea Ceaiului* sau

*Chadō*, îl primește odată ce a atins un nivel adecvat de cunoștințe și înțelegere a acestei tradiții. Numele este format din două caractere: 宗 (Sō) – cu sensul de familie, grup, religie, și 賀 (Ga) – cu sensul de afiliație, credință, centru, stâlp al casei, bucurie, longevitate.

Cetățean american, domnul Căciulă locuiește în prezent în Belgia și este prezent frecvent în România, unde predă cursuri și participă la acțiuni de introducere și promovare a acestui aspect inedit al culturii japoneze: *Ceremonia Japoneză a Ceaiului*.



Opinia  
națională

ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



REDACȚIA:  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,  
Dorim să fim partenerii noștri în elaborarea publicației  
*Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,  
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile  
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ  
este editată de  
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE  
Tiparul executat de  
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MĂINE

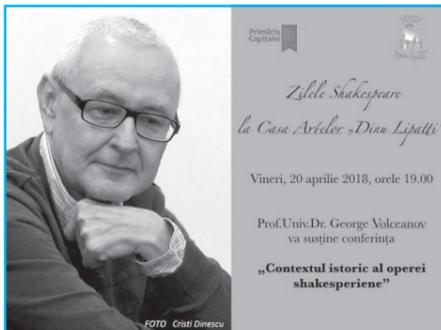
Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.

Facultatea de Științe Socio-Umane București va aștepta  
joi, 26 aprilie, ora 16.00  
în Campusul Berceni – Șos. Berceni nr. 24, București –  
Amfiteatrul Mic (Sala 212), la

## Recital de Lieduri din Creația Românească

susținut de studenții ai specializării *Muzică*  
Invitată: Georgeta Pinghriac  
– decanul Facultății de Științe Socio-Umane București  
La pian: Fernanda Romila

Evenimentul face parte din seria manifestărilor dedicate  
*Centenarului Unirii*



Prezentare  
Cristi Dinescu

*Zilele Shakespeare  
la Casa Artelor Dinu Lipatti*

Vineri, 20 aprilie 2018, orele 19.00

Prof. Univ. Dr. George Volceanov  
va susține conferința  
„Contextul istoric al operei  
shakespeareene”



Vineri, 20 aprilie, în cadrul evenimentului *Zilele Shakespeare la Casa Artelor Dinu Lipatti*, prof. univ. dr. George Volceanov a propus o incursiune în epoca elisabetană, pentru o cât mai bună înțelegere a contextului istoric, social-politic, economic și religios în care a trăit Shakespeare.

Au fost trecute în revistă aspecte precum statutul actorului, al dramaturgului, al editorului și al... cenzorului; modul de constituire a trupelor profesionale de teatru și modul de producere a textelor pentru scenă, rivalitățile și colaborările de pe scenele londoneze ale epocii, date biografice inedite legate de Shakespeare, conjunctura în care a ajuns cel mai popular dramaturg al epocii și contextul în care a încetat să fie cel mai popular autor.

Conferința a fost urmată de recitalul de poezie și muzică elisabetană și barocă *Din Dragoste pentru Shakespeare*, susținut de Mădălina Petre – voce și Radu Vâlcu – chitară. Programul a cuprins lucrări compuse de John Dowland, Sir Arthur Somerwell, Thomas Morley

Conceptul *Zilelor Shakespeare* aparține regizoarei Alice Barb, directorul fondator al Casei Artelor Dinu Lipatti.

## CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ

### Contribuția lui Reuven Feuerstein la dezvoltarea potențialului uman de învățare

Acreditată de Colegiul Psihologilor din România cu un număr de 45 de credite  
Profesionale pentru psihologi prin participarea la 4 workshop-uri aplicative

Conferința va oferi cadrul optim în care va fi dezbătută problematica reprezentată de educație și dezvoltare umană, cu aplicabilitate în domeniul educației, psihologiei și dezvoltării umane.

Invitați străini și specialiști români vă propun întâlnirea cu aspecte teoretice și practice ale acestor domenii de larg interes, într-un spațiu adecvat de reflecție și explorare, într-o atmosferă colocvială și de lucru. Sunt invitați să participe: cadre didactice, psihologi, psihoterapeuți, formatori, studenți și masteranzi, precum și toți cei interesați de acest subiect.

#### Keynote speakers

- Maricica Haimovici, formator internațional, Institutul Feuerstein, Israel – *Aplicabilitatea Metodelor Feuerstein*
- Nestor Becia, psihoterapeut, Marea Britanie – *Rolul metodei Feuerstein în serviciile de sănătate mintală în Marea Britanie*
- Otilia Todor, psiholog clinician, Universitatea Spiru Haret – *Educația remedială prin metoda Feuerstein în România*

Conferința va avea loc la Colegiul Tehnic Ion Holban, str. Pantelimon Halipa nr. 16, Iași 25 aprilie 2018 ora 9:00

Persoane de contact: Cristiana Bălan – 0743119433, Crina Cihodaru – 0745209613

Înscrieri pe site-ul [www.spiruharet.ro](http://www.spiruharet.ro)

Pentru detalii, program și înscriere: [pseuduc@spiruharet.ro](mailto:pseuduc@spiruharet.ro)



Parteneri: Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Psihologie și Științele Educației – Brașov, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Colegiul Psihologilor din România, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Iași, Asociația Feuerstein deschideți mintea!, Colegiul Tehnic Ion Holban, Școala Gimnazială Specială Constantin Păunescu Iași, Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Iași, Proedukativ, cabinet stimulare cognitivă, logopedie, consiliere, Centrul Educațional Kids Heaven.

## PREUNIVERSITARIA

### Impactul proiectelor Erasmus + exemplificat prin proiectul *ARS – Antiquité, Recherche, Sauvegarde* pentru Liceul Teoretic Constantin Brâncoveanu, București

Din luna septembrie 2016 Liceul Teoretic Constantin Brâncoveanu a avut ocazia să participe în calitate de membru la proiectul *Erasmus + ARS - Antiquité, Recherche, Sauvegarde*, identificat cu numărul 2016-1-IT02-KA219-024133, realizat cu sprijinul Comisiei Europene, alături de instituții din Italia, Franța, Turcia, Spania și Polonia.

Acest proiect este unul inovator, căci pentru prima dată s-a introdus o tematică rezervată în mod obișnuit sectoarelor specializate, precum muzee, organisme culturale regionale sau centre de catalogaj, propunându-se drept parcurs didactic alternativ menit să sporească interesul celor implicați, cu precădere al elevilor, în promovarea valorilor culturale și istorice ale țării din care fac parte.

Unul din scopurile proiectului este dezvoltarea capitalului social, a participării active la cetățenie, în deplin acord cu directivele Tratatului de la Lisabona.

Metodologiile non-formale ale activității de învățare vizează sporirea abilităților și competențelor elevilor de vârstă diferite, dar și a cadrelor didactice implicate.

Pe parcursul acestui proiect s-au observat rezultate bune în cadrul aplicării învățământului transversal, o mare motivație pentru studiul limbilor străine, reînnoirea sistemului educativ convențional. Momentele de interculturalitate, de comparație și apreciere a altor culturi a facilitat crearea de legături de prietenie între elevi și profesori din țări diferite, înțelegerea și toleranța altor obiceiuri și credințe, dar și descoperirea de nuclee comune ce ne-au trimis pe toți la cercetarea în amănunt a istoriei noastre comune, a influențelor culturale ce și-au pus amprenta asupra limbii, arhitecturii, tradițiilor și credințelor.

Am realizat pe parcursul mobilităților lecții ce urmăresc metode noi de predare-învățare precum C.L.I.L./E.M.I.L.E., predarea unui subiect științific în legătură cu antichitatea, utilizând limbile străine. Am profitat de acest subiect și am integrat diferite materii precum: educație artistică, TIC (tehnologia informației și a comunicațiilor), fizică, limbi străine (franceză și engleză), biologie. Astfel enumerăm titlurile lecțiilor prezentate în România ce au solicitat atât cadrele didactice implicate în pregătirea demersului didactic, cât și elevii ce au demonstrat un interes deosebit în a se afirma, comunicând ideile într-o limbă străină: *The most important tourist attractions and world heritage sites in Poland, Spain, Romania* (prof. Raluca Manolescu), *Etudes sur l'interprétation des fossiles, des arguments pour les hypothèses*

*évolutionnistes, mais aussi créationnistes* (prof. Lucian Mercan), *Etablir la date à l'aide du carbone radioactif* (prof. Marian Popescu), *Château Peles, un monument de l'architecture néo-allemande en Roumanie* (prof. Ramona Iordache), *Microsoft Power Point - Animations. Transitions des diaporamas. Applications sur les images d'Eglise Saint Georges Nouveau de Bucarest* (prof. Teodora Stolicu-Stamatina), *Customs, Traditions and Funny Superstitions* (prof. Isabela Silvestru), *Erasmus + pour qu'on se connaisse mieux!* (prof. Ramona Iordache).

În comunicarea cu ceilalți membri din proiect, elevii și cadrele didactice implicate au folosit limbile străine (franceză, engleză și nu numai acestea) pentru a face față unei conversații minimale față în față sau prin intermediul mijloacelor multi-media (Skype, Whatsapp, e-mail, e-twinning), s-au perfecționat cunoștințele despre noile tehnologii ale comunicației în cercetarea și analiza datelor despre monumente și opere de artă, date ce au fost furnizate coordonatorului sub formă de fișe, videoclipuri sau prezentări multimedia.

Elevii și-au dezvoltat alături de profesorii lor cunoștințele despre patrimoniul cultural național și internațional, au studiat împreună monumente și au asistat la lecții cu grade diferite de dificultate, ceea ce i-au făcut mai curioși să

descopere singuri, mai activi la propunerile profesorilor lor, mai comunicativi, mai liberi în exprimare, mai siguri de capacitățile lor, sporindu-și respectul față de sine și față de ceilalți. Cu toții au arătat pe parcursul celor 2 ani școlari rezolvarea sarcinilor cu simțul responsabilității, având inițiative interesante în fața dificultăților ce s-au ivit de-a lungul timpului, au devenit conștienți de limitele lor și și-au definit alegerile cu maturitate.

Abandonul școlar s-a redus în timpul desfășurării proiectului: cu 900 de absențe mai puțin în fiecare an școlar, iar frecvența la cursurile de limbi străine se apropie simțitor către 100%. Elevii implicați în mod direct în mobilități au afirmat cu fiecare ocazie deschiderea orizonturilor către noi valori culturale, către noi interpretări didactice și existențiale și o bună înțelegere a celorlalți, fie de alte naționalități, fie de altă religie.

Profesorii au avut posibilitatea să compare diferitele realități de organizare didactice și administrative din țara la care au participat în mobilitate, în raport cu cele din țara lor, achiziționând practici noi și inovatoare pe care să le adopte în cadrul cursurilor proprii.

Implicarea profesorilor și a elevilor în activitățile colaborative ale proiectului: de machetare, de rezolvare a fișelor de catalogaj, de vizitare, de participare activă la cursurile C.L.I.L. au condus la sudarea colectivului profesoral, la o relaționare mai bună elev-elev, elev-profesor, profesor-părinte și elev-părinte, dar și la valorizarea propriei instituții de învățământ.

Toate aceste competențe le sunt certificate elevilor și profesorilor prin documente de mobilitate *Europass*, ce le vor fi utile mai departe în domeniul didactic și elevilor, la facultățile la care își depun dosarele de admitere.

Prin activitățile de diseminare propuse, liceul nostru devine mai vizibil în comunitatea locală, își câștigă astfel elevi mai dotați, devine mai căutat. În raport cu anul școlar trecut, media de admitere în liceul nostru a crescut de la 7.35 la 8.00.

Pe termen lung, pe lângă aceste beneficii, relațiile de prietenie dintre profesori pot fi o rampă pentru dezvoltarea de noi proiecte și pe alte teme de interes.

Această comunicare reprezintă strict viziunea autorului. Comisia Europeană nu este responsabilă pentru felul în care pot fi folosite informațiile conținute.

Dumitru-Marian POPESCU  
Ramona-Nicoleta IORDACHE

### Cercetarea și calitatea actului didactic de la Universitatea Spiru Haret premiată în Turcia la conferința multidisciplinară:

#### İnovasyon, Yaraticılık ve Yönetim, Eğitimde Öne Çıkanlar

(Urmare din pag. 1)

În cea de-a treia zi, după atelierele didactice destinate *Competențelor cheie în educația non-formală* și a programului de formare *Managementul resurselor umane în instituția educațională*, pentru lucrările prezentate și publicate, au fost decernate *Diplome de Excelență* în cercetare următoarelor cadre didactice de la Universitatea Spiru Haret: conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, prof. univ. dr. Eduard Ionescu, conf. univ. dr. Beatrice Manu, conf. univ. dr. Bogdan Danciu, conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu, conf. univ. dr. Elena Gurgu, conf. univ. dr. Maria Osiac, conf. univ. dr. Silvia Rașcu Pistol, lect. univ. dr. Adina Chirimbu, lect. univ. dr. Simona Marica.





Colegiul  
Universitar  
**SPIRU HARET**



ANALIST  
PROGRAMATOR

ADMINISTRATOR  
REȚELE LOCALE  
ȘI DE COMUNICAȚII

*Domeniul*  
**Informatică**

TEHNICIAN  
ECHIPAMENTE  
DE CALCUL

TEHNICIAN  
INFRASTRUCTURĂ  
REȚELE DE  
TELECOMUNICAȚII

ASISTENT  
MEDICAL  
GENERALIST

*Domeniul*  
**Sanitar**

ASISTENT MEDICAL  
BALNEOFIZIO-  
KINETOTERAPIE  
ȘI RECUPERARE

ASISTENT  
REGIZOR  
ARTISTIC

ASISTENT  
PRODUCĂTOR  
FILM-TV

*Domeniul*  
**Producție  
Media**

TEHNICIAN  
ILUMINARE  
FILMARE

EDITOR  
DE IMAGINE

OPERATOR  
SUNET

CAMERAMAN  
/FOTOREPORTER

E-mail: [colegiuluniversitar@spiruharet.ro](mailto:colegiuluniversitar@spiruharet.ro)  
Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București  
Telefon: (021) 314.00.75 - interior 206; 0721 808 577

CRAIOVA - Telefon: 0251 42 33 95  
E-mail: [sanitaria.craiova@spiruharet.ro](mailto:sanitaria.craiova@spiruharet.ro)

# UNIVERSITATEA SPIRU HARET

## ADMITERE 2018



### PROGRAME DE LICENȚĂ

BUCUREȘTI			CONSTANȚA	
<b>FACULTATEA DE ARHITECTURĂ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arhitectură</li> <li>- Arhitectură cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicină veterinară</li> <li>- Medicină veterinară cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drept</li> <li>- Administrație publică</li> <li>- Poliție locală</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drept</li> <li>- Management</li> <li>- Management în limba engleză</li> </ul>	
<b>FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educație fizică și sportivă</li> <li>- Kinetoterapie și motricitate specială</li> <li>- Sport și performanță motrică</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psihologie</li> <li>- Pedagogia învățământului primar și preșcolar</li> </ul>		<b>CRAIOVA</b>	
<b>FACULTATEA DE LITERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limba și literatura română</li> <li>- O limbă și literatură modernă (engleză, franceză)</li> <li>- Limba și literatura engleză</li> <li>- Limbi și literaturi moderne</li> <li>- Limbi moderne aplicate</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contabilitate și informatică de gestiune</li> <li>- Marketing</li> <li>- Management</li> <li>- Marketing cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>BRAȘOV</b>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drept</li> <li>- Administrație publică</li> <li>- Poliție locală</li> <li>- Contabilitate și informatică de gestiune</li> <li>- Finanțe și bănci</li> <li>- Management</li> </ul>	
<b>FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informatică</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jurnalism</li> <li>- Muzică</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psihologie</li> <li>- Pedagogia învățământului primar și preșcolar</li> <li>- Pedagogie</li> </ul>	<b>CÂMPULUNG</b>	
		<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Management</li> <li>- Drept</li> </ul>	<b>FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contabilitate și informatică de gestiune</li> </ul>	

### PROGRAME DE MASTERAT

BUCUREȘTI			BRAȘOV	DREPT	CRAIOVA
<b>ȘTIINȚELE COMUNICĂRII</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare internațională și diplomație publică</li> <li>- Mass-media și comunicarea în sport</li> </ul>	<b>INFORMATICĂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice</li> </ul>	<b>CONTABILITATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei</li> <li>- Audit financiar contabil</li> <li>- Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice</li> </ul>	<b>MANAGEMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensiunea europeană a managementului organizației</li> <li>- Managementul strategic al organizației</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare internațională în justiție</li> </ul>	<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Științe penale și criminalistică</li> </ul>
<b>MARKETING</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marketingul și managementul serviciilor</li> <li>- Marketingul și managementul operațiunilor logistice</li> <li>- Marketing și relații publice în afaceri</li> <li>- Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale</li> </ul>	<b>ȘTIINȚA SPORTULUI ȘI EDUCAȚIEI FIZICE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educație fizică și antrenament sportiv</li> <li>- Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii</li> <li>- Activități motrice curriculare și extra-curriculare</li> </ul>	<b>PSIHOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psihologie judiciară și victimologie</li> <li>- Psihologie clinică și intervenție psihologică</li> <li>- Psihologie organizațională și managementul resurselor umane</li> </ul>	<b>ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consiliere educațională (interdisciplinar cu domeniul Psihologie)</li> </ul>	<b>CONSTANȚA</b>	<b>CONTABILITATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audit intern în sistemul public și privat</li> </ul>
		<b>FILOLOGIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Limbă și literatură română - modernizare și modernitate</li> <li>- Traducere în domeniul de specialitate</li> </ul>	<b>ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psihologie</li> <li>- Educația timpurie și învățământ primar (interdisciplinar cu domeniul Științe ale educației)</li> <li>- Psihologie clinică și intervenție psihologică</li> </ul>	<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Științe penale</li> <li>- Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă</li> </ul>	<b>FINANȚE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Finanțe și administrație publică europeană</li> </ul>
		<b>MUZICĂ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Artă muzicală</li> </ul>		<b>MANAGEMENT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Management organizațional și antreprenoriat</li> <li>- Management organizațional și antreprenoriat - cu predare în limba engleză</li> </ul>	<b>CÂMPULUNG</b>
		<b>DREPT</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Științe penale</li> </ul>			<b>CONTABILITATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contabilitate și managementul afacerilor</li> </ul>

## PUNCTE DE VEDERE

## Cine plătește diferența?

## Sunt bazate pe echitate noile reglementări anti-bancare?

Conf. univ. dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

În principiu, fiecare persoană trebuie să consume ceea ce câștigă. Este una dintre restricțiile importante ale economiei de piață. Ca excepție de la această regulă de bază, modelul social european cere să-i ajutăm pe cei în nevoie prin sistemele de redistribuire. Mai exact, cei care câștigă prin efort personal îi ajută pe alți cetățeni să poată trăi decent. Condițiile raționale ale redistribuirii sunt: starea de sărăcie pentru cei care primesc sprijin să fie cauzată de factori obiectivi și să nu fie transfer de la cei săraci către cei bogați.

Prima condiție cere ca o persoană să primească sprijin numai dacă au intervenit factori obiectivi, asupra cărora ea nu avea nicio putere de intervenție. Persoanele afectate de boli, inclusiv dizabilități, este firesc să fie sprijinite. Bolile care generează incapacitate de muncă au regulile lor proprii de propagare. Toți cunoaștem suferința de o noblete deosebită în câte un corp sfâșiat de boli grave. În astfel de cazuri trebuie să intervenim. Dar dacă cineva își expune averea sau venitul la jocuri de noroc sau în orice tip de operațiune speculativă este firesc să primească sprijin de la cei care își socotesc fiecare bănuț și își înfrâng cu durere mici plăceri ale vieții pentru echilibrul financiar al gospodăriei? Cred că nu! Poate fi numită altfel decât acțiune speculativă împrumutul într-o monedă străină dacă erau disponibile credite în moneda națională? Câtă pregătire financiară îți trebuie pentru a nu lua un credit cu dobândă aberantă?. Înțelegerea populară din România tradițională a generat următoarea zicătoare: *cinci câștig, șapte mănânc, ce rămâne pun de-o parte!*

O serie de inițiative din ultima vreme urmăresc să sprijine anumite categorii de debitori ai băncilor ca aceștia să plătească mai puțin decât au contractat. Apare întrebarea firească: *cine va plăti diferența?*

Prima ipoteză este să plătească băncile, pentru că sunt bogate, au mulți bani. Dar aceasta înseamnă că vor avea un profit mai mic. Din suma pe care o datorează, dar nu o mai plătește debitorii, 16% reprezintă impozit pe profit și 5% impozit pe dividende. Acestea sunt datorate bugetului public. Deci din 100 lei pe care nu îi mai plătește debitorul, 79 lei îi suportă banca și 21 lei bugetul public. Ne întrebăm justificat: beneficiarii potențiali ai fondurilor din bugetul public sunt mai bogați decât debitorii restanțieri de la bănci? Este foarte probabil ca beneficiarii potențiali ai celor 21 de lei reduși de la buget să fie mai îndreptățiți să primească banii decât debitorii restanțieri protejați de noile reglementări. Este vorba de pensionarii aflați în spitale pentru care nu mai sunt medicamente. Mai grav, poate că nu sunt bani pentru curățenie în spitale, iar pensionarii bolnavi, după ce au cotizat o viață întreagă la bugetul public, contractează noi boli în spitale. Vor fi suportate costurile în proporție de cel puțin 21% inclusiv de persoane care nu au cont bancar și nici nu au curajul să intre într-o bancă, deci cu o situație materială mult mai rea decât a debitorilor restanțieri protejați prin lege.

A doua ipoteză este că banca, fiind o instituție financiară mult mai puternică decât statul, va evita această pierdere. În lecția a doua la cursul de „Economie politică” de la A.S.E.,

generația mea învăța că în lupta cu monopolurile sau cvasimonopolurile nu avem nicio șansă de reușită. Astfel, *costurile preluate de bancă de la debitorii restanțieri vor fi trecute în sarcina altor clienți*. În principiu, clienții mici, cu venituri reduse, vor fi cei care suportă costurile respective. Unii vor primi dobândă mai mică decât inflația la economiile destinate pentru evenimente importante din viață cum ar fi Căsătoria, Botezul copiilor sau al nepoților, eventual chiar înmormântarea. Titularul depune la bancă o sumă care ar acoperi costurile evenimentului, dar la scadență află că banii nu-i mai ajung. Da, prin dobândă mai mică pentru el, client individual, banca a acoperit costurile pentru sumele neplătite de debitorii restanțieri protejați prin lege. Un alt caz este cel al sumelor trimise în țară de cei care lucrează în străinătate. Banca poate opera comisioane mai mari celor care ridică sumele. Comisioanele respective acoperă costurile cu sumele neachitate de debitorii restanțieri protejați de lege. În marea majoritate a cazurilor cei care suportă costurile sunt mai săraci decât debitorii restanțieri protejați de lege. Asistăm deci la un transfer indirect de la săraci către oameni cu situație mai bună.

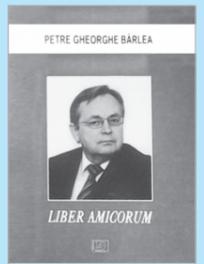
În România băncile au la dispoziție și o altă variantă foarte ușoară să-și recupereze costurile aferente datoriilor debitorilor restanțieri protejați de lege: sporesc dobândă la creditele acordate statului. Așa cum apare în toate documentele oficiale, obiectivul Guvernului este să se încadreze într-un deficit bugetar de 3% din Produsul Intern Brut. Având în vedere că veniturile bugetare reprezintă aproximativ 30% din Produsul Intern Brut, înseamnă că se cheltuie cu aproximativ 10% mai mult decât se încasează la buget. Știm de asemenea că are loc un proces de reducere permanentă a patrimoniului public. Deci suplimentul de cheltuieli este pentru consum. România nu are opțiunea de a negocia, ca marea majoritate a țărilor care înregistrează deficite pentru dezvoltare. Băncile știu că investițiile pot fi amânate de stat dacă nu obține finanțare acceptabilă, dar consumul curent nu poate aștepta. Ce ar fi dacă nu s-ar plăti echivalentul deficitului bugetar, respectiv salariile tuturor bugetarilor din luna decembrie? Din vremea marii crize 1929-1933 nu ne-am mai întâlnit cu așa ceva. În consecință, Guvernul României va accepta dobândă majorată de bănci care ar acoperi costurile debitorilor restanțieri protejați de lege. Mai exact vom plăti, noi toți, datoria unui grup. Nu știm dacă toți membrii acestui grup sunt efectiv mai săraci decât cei care plătesc și au nevoie de sprijin.

Acest articol mi-a fost sugerat de un vecin pensionar, fără studii superioare, la Adunarea Generală a Proprietarilor din blocul unde locuiesc. M-a întrebat cu înțelepciunea omului simplu: cine va plăti datoria restanțierilor în frangi elvețieni sau a celor care predau apartamentele la bănci? I-am răspuns simplu că noi toți vom plăti. Mi-a spus: știm, dar credeam că îmi vei da o speranță că nu este așa.

Moderatorii emisiunilor economice în care au participat inițiatorii legilor anti-bancare au uitat de fiecare dată să le pună această întrebare simplă: *cine plătește diferența?* Dacă îi întâlnim, să le punem noi întrebarea respectivă!

## Profesorul univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea - la aniversare

De curând, a apărut la Editura *Bibliotheca* din Târgoviște, sub auspiciile Universității *Valahia*, volumul omagial dedicat profesorului univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea: *Liber amicorum. In honorem doctissimi et dilectissimi magistri Petre Gheorghe Bârlea*, coordonat de doamna conf. univ. dr. Raluca Felicia Toma.



Volumul, care „se remarcă prin puternicul suflu de prietenie caldă și de colegialitate respectuoasă emanată din fiecare rând scris”, după cum arată Raluca Felicia Toma în nota asupra ediției, este structurat în mai multe părți: în prima parte este prezentat un Curriculum vitae detaliat al profesorului Petre Gheorghe Bârlea, urmat de două portrete realizate de prof. univ. dr. Lucian Chișu și conf. univ. dr. Raluca Felicia Toma. Evocările și dedicațiile sunt, mai ales, de la foștii doctoranzi, studenți și de la colegii de catedră.

Îmi place să amintesc evocarea lectorului univ. dr. Dana Camelia Diaconu, intitulată *Dascălii noștri, îngeri păzitori*, care a realizat o mică anchetă între studenții anului al III-lea de la specializarea *Română-Engleză* întrebându-i ce impresie a lăsat Profesorul asupra lor la final de studii de licență. Iată câteva dintre cuvintele de mulțumire și respect ale studenților: *Viața să vă fie presărată cu vorbe calde, precum cele pe care ni le-ai transmis, și cu dragoste, amenea celei pe care ne-ai arătat-o!* (Roxana Dumitru); *Efortul, munca și informațiile oferite din partea unui profesor te educă și te pregătesc pentru viitor, iar dumneavoastră v-ați pus o amprentă importantă asupra vieților noastre. Vă mulțumim!* (Alexandra Stan); *Un om care impune respect nu prin duritate, ci prin simpla prezență, prin inteligență, prin experiența dobândită de a lucra cu studenții: prin devotamentul pentru munca depusă a reușit să ne facă să îl îndrăgim și să învățăm lucrurile cu ușurință și plăcere, iar pentru acest fapt este cu adevărat demn de admirație* (Theodora Porojan); *Domnul profesor Bârlea, profesorul-enciclopedie, care poate trece cu ușurință prin mai multe domenii ale cunoașterii și care este întotdeauna dispus să transmită cu răbdare, bunătate și convingere cunoștințele pe care le deține* (Mirela Gherghescu); *Îl stimez din adâncul sufletului pe domnul profesor pentru tot ceea ce reprezintă, pentru modestia, blândețea și bunătatea cu care ne-a îndrumat și ne-a învățat ce înseamnă pasiunea adevărată, munca dusă până la limite, ore de studiu, dragoste pentru studenți și cultură. Vă mulțumesc pentru tot ceea ce am învățat de la dumneavoastră și vă doresc sănătate și putere pentru a forma și alte generații; doresc să existe cât mai mulți tineri care să aibă ocazia să cunoască un om ca dumneavoastră, pentru că asta se întâmplă numai o dată în viață* (Ana-Maria Bucur). Studenții au schițat în cuvinte pline de emoție mici portrete ale profesorului Petre Gheorghe Bârlea.

În ultima parte a lucrării au fost publicate studii și cercetări dedicate profesorului P. Gh. Bârlea.

Prin acest volum, colaboratorii domnului profesor Petre Gheorghe Bârlea își arată recunoștința pentru tot ceea ce face, pentru contribuția permanentă a Domniei Sale la creșterea prestigiului Universității *Valahia* din Târgoviște.

Maria Andreea FANEA

## Prin artificii fiscale, salariul real mediu net crește cu 12-35 de euro, dar brutul ajunge la 1000 de euro

*Printr-un artificiu „fiscal”, salariul nominal ajunge în 2018 la aproape 1.000 de euro în România, similar cu cel obținut de cetățenii altor state europene. Creșterea în termeni reali este înfinit mai mică, salariul mediu net fiind plasat sub 550 de euro. Creșterea nominală se datorează transferului contribuțiilor de la angajator la angajat și nu reprezintă altceva decât o frână pe termen lung a creșterii salariului net, salariu net care anul acesta va crește cu circa 20 de euro.*

Analizii economice previzionează că, în acest an, salariul real mediu net va avea o creștere cuprinsă între 3,7% și 8,5% față de anul precedent. Raportat la quantumul în euro, creșterea din 2018 față de 2017 ar fi cuprinsă între 12 și 35 de euro, valoare înfinită față de majorările de 10%-30% anunțate în programul de guvernare. Brutul în schimb are o creștere de până la 980 de euro, față de 723 de euro anul trecut.

Creșterea salariilor este erodată de transferul contribuțiilor sociale de la angajator la angajat, care taie din start 20% din creșterea brută a salariului, apoi, de inflația galopantă. „Mutarea de contribuții de la angajator la angajat este egală cu zero și apare doar scriptic”, a declarat Ionuț Dumitru, președintele Consiliului Fiscal și economist șef al Raiffeisen Bank, cel care spune că dinamica salariilor este mult mai slabă decât pare, iar creșterile din 2018 față de 2017 sunt de maximum 8%.

Pe de altă parte, datele Institutului Național de Statistică (INS) indică creșterea salariului mediu net pe economie cu 0,1% lună/lună și cu 11,2% an/an la 2.487 lei în februarie. După ajustarea cu dinamica prețurilor de consum salariul a crescut cu 6,2% an/an în februarie, în accelerare de la 3,5% an/an în ianuarie.

## Cum văd analiștii evoluția salariului mediu net în 2018

Si totuși, „În scenariul macroeconomic central al Băncii Transilvania ne așteptăm la continuarea tendinței de decelerare a dinamicii medii anuale a salariului real, spre un ritm anual de aproximativ 5% în 2018, în atenuare de la 12,7% an/an în 2017, pe fondul maturității din piața forței de muncă și accelerării inflației”, spune Adrian Rădulescu. Acesta mizează pe o dinamică de la un salariu mediu net real de 2.351 de lei în 2017 la 2.470 lei

în 2019. Calculat în euro, la cursul mediu de 4,68 lei pentru un euro, creșterea salarială din 2018 se dovedește a fi de numai 12 euro, de la 514 euro mediu net real în 2017 la 526 euro în 2018.

Horia Braun, economistul șef al BCR, spune la rândul său: „Referitor la câștigurile salariale nete, prognoza noastră relevă o creștere a mediei anului 2018 de circa 8,5% față de media anului 2017. În termeni reali, deci corectată cu rata medie a inflației, creșterea ar urma să fie de 3,7%. Calculate în euro, anticipăm o creștere la circa 551 euro medie în 2018 față de o medie de 522 euro în 2017. Creșterile salariale ar urma să fie mai ample în sectorul public decât în cel privat, ca urmare a aplicării Legii salarizării unitare din acest sector”. Practic, majorarea ar fi de 29 de euro.

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Pentru sectorul privat, Horia Braun anticipează doar creșteri ușoare, cu doar circa 2%-3% peste rata medie a inflației, datorită faptului că firmele vor urmări să își păstreze pe cât posibil marjele de exploatare intacte, mai ales în condițiile în care economistul șef al BCR anticipează o încetinire relativă a ritmului de creștere a productivității muncii față de cel înregistrat în 2017.

În același ton, raportul economic al UniCredit Bank spune: „Coaliția de guvernare încearcă să își mulțumească votanții în mijlocul tensiunilor politice prin majorări succesive ale salariilor și pensiilor. Prin transferul contribuțiilor sociale în totalitate în sarcina angajaților de la începutul acestui an, guvernul a încetinit creșterea salariului net, anulând în parte creșterea salariilor din sectorul public implementată în ianuarie 2018. Datele aferente lunii ianuarie indică faptul că multe companii nu au majorat salariile brute suficient de mult pentru a compensa acest transfer de contribuții de la angajați la angajatori”. Analizii financiari ai UniCredit arată astfel că salariul mediu net a crescut de la 508 la 543 de euro (estimările băncii pentru 2017 și 2018), adică cu 35 de euro, în condițiile în care salariul nominal brut arată o valoare de 936 de euro în 2018 față de 724 de euro în 2017, deci o creștere de 212 euro, tradusă într-o dinamică de 26,7% în termeni nominali. În termeni reali, creșterea văzută de analiști este de cel mult 6,7%.

## Salarii mici și dobânzi și deficite în creștere

Ultimele date furnizate de INS arată că salariul mediu pe economie a ajuns la valoarea de 2.487 de lei net în luna februarie a acestui an, în creștere cu 11,2% față de perioada similară a anului trecut. IT-știții au rămas și în februarie cel mai bine plătiți, ajungând la un salariu mediu net de 6.134 de lei, în creștere cu 9% față de 2017. Cele mai mici salarii din economie le primesc angajații din sectoarele hotelierii și restaurante, unde nivelul salarial mediu a ajuns la 1.499 de lei net în februarie, în creștere cu 11% față de anul trecut.

„Astfel, deși considerăm în continuare că sunt necesare încă trei majorări ale dobânzii de politică monetară până la nivelul de 3%, mesajele recente implică riscuri pentru prognoza noastră de trei majorări până la finalul acestui an, implementarea acestora depinzând de cifrele/așteptările viitoare de inflație și putând să aibă loc mai târziu, în T4 2018 sau 2019. Banca centrală este îngrijorată că majorarea costurilor de finanțare ar putea mări rata creditelor ne-performante, în special pentru cei care au contractat credite pentru locuințe. Din același motiv, BNR nu va extrage surplusul de lichiditate din piața interbancară”, se arată în raportul Unicredit.

Banca anticipează o persistență a lichidității excedentare de-a lungul anului, în special dacă investitorii străini vor începe să cumpere din nou titluri de stat românești în cazul în care inflația va încetini în a doua jumătate a anului 2018.

„Leul rămâne supraevaluat, iar BNR preferă o depreciere graduală. Riscurile politice, repatrierea profiturilor de către multinaționale și evaluarea politicii fiscale a României de către Comisia Europeană din luna mai reprezintă cele mai mari riscuri pentru leu în T2 2018”, se arată în raport.

Guvernul nu a implementat niciuna dintre măsurile compensatorii recomandate de Comisia Europeană în decembrie. Dat fiind faptul că deficitul bugetar din 2017 s-a situat, probabil, în vecinătatea nivelului de 3% din PIB (2,83% după metodologia cash), după 3% din PIB în 2016, riscul ca România să fie subiectul unei noi proceduri de deficit excesiv (PDE) rămâne ridicat, dar va fi mai mare în anul 2019 decât anul acesta.

Gabriela ȚINTEANU

# PROGRAMUL TVH

MARȚI – 24 aprilie 2018	MIERCURI – 25 aprilie 2018	JOI – 26 aprilie 2018	VINERI – 27 aprilie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 30 de minute (r)	11:00 Povești franceze (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – <i>Toate pânzele sus</i> (2) – Misterele mărilor (1976). Regia: Mircea Mureșan. Genul: aventură	20:30 Film artistic românesc – <i>Toate pânzele sus</i> (3) (1976). Regizor: Mircea Mureșan. Genul: Aventură	20:30 Cabaret Show – <i>emisiune de divertisment</i>	20:30 Film artistic românesc – <i>Sparkle și Tooter</i> (2009). Regizor: Walt Foreman. Genul: comedie.
22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
23:00 Film artistic – <i>Piatra galbenă</i> (2011),	23:00 Film artistic – <i>Mata Hari</i> (SUA)	23:00 Film artistic – <i>Mai presus de cuvinte</i> (2013)	23:00 Film artistic – <i>Dragoste de frate</i> (2015)
01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r)	03:30 Povești franceze (r)	03:30 Crezi că știi (r)	03:30 Crezi că știi (r)
04:00 Film serial (r)	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar (r)
04:30 Film documentar (r)	05:00 Film artistic	05:00 Film artistic (r)	05:00 Film artistic (r)
05:00 Film artistic (r)			
SÂMBĂȚĂ – 28 aprilie 2018	DUMINICĂ – 29 aprilie 2018		LUNI – 30 aprilie 2018
07:00 Știri + Meteo (r)	07:30 Film pentru copii		07:00 Film documentar
07:30 Film pentru copii	09:00 România spirituală		07:30 Jurnal Viral (r)
09:00 România spirituală	11:30 Film documentar		08:00 Film documentar
11:00 Film documentar	12:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i> (r)		08:30 Ochiul de veghe (r)
11:30 Film documentar	13:00 Petrecere la han (r)		09:00 Film artistic (r)
12:00 Film documentar	16:00 Crezi că știi?		11:00 Interveniurile lui Matei Georgescu (r)
13:00 Dream Star – <i>Emisiune muzicală</i>	17:00 Povești franceze		12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
15:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i>	18:00 Ochiul de veghe		13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
16:00 Crezi că știi?	18:30 Film documentar		14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
17:00 Cabaret Show (r)	19:00 O lume în 60 de minute		15:00 Film artistic (r)
18:30 Film documentar (r)	20:00 Film artistic – <i>Yamada: Samuraiul din Ayothaya</i> (2010). Regizor: Nopporn Watin		17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
19:00 Interveniurile lui Matei Georgescu	22:00 Film artistic – <i>Patrula britanică</i>		18:00 Vremea Live
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor	00:00 Film documentar		18:05 Filmul de colecție
23:00 Jurnal Viral	00:30 Film documentar		20:00 Știri
23:30 Film artistic – <i>Cowboy vs. dinozauri</i>	01:00 Povești franceze (r)		20:25 Vremea Live
01:30 Dream star (r)	02:00 Petrecere la han (r)		20:30 Film artistic românesc – <i>Ochi de urs</i> (1982). Regizor: Stere Gulea. Genul: dramă
03:30 Secrete spulberate (r)	05:00 România spirituală (r)		22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
04:30 Film documentar			23:00 Film artistic – <i>Istoria Dinestiei Han</i> (2005) – partea 1
05:00 România spirituală (r)			01:00 Știri (r)
			01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
			03:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
			03:30 Interveniurile lui Matei Georgescu
			04:30 Film documentar (r)
			05:00 Film artistic (r)

## NEW DRAMA - concursul de dramaturgie pentru adolescenți – Șase piese finaliste

Teatrul Excelsior a anunțat numele celor șase finaliști ai ediției a IV-a a Concursului de dramaturgie pentru adolescenți *NEW DRAMA*, stabilite de un juriu de specialitate după citirea pieselor trimise. Înscrierile pentru această ediție a concursului au însumat un număr de 56 de piese scrise de tineri autori din 36 de orașe, sate și comune din întreaga țară.

Cei șase adolescenți care vor trece în următoarea etapă a proiectului *New Drama* sunt:

- Alexandru Gorghe – piesa *Băiatul cu șoșete roz* (18 ani, Botoșani)
- Maria Alexandra Stoica – piesa *Nu te duce capul?* (14 ani, Pitești)
- Iuliana Mardar – piesa *Androgin* (18 ani, Constanța)
- Adriana Costinaș – piesa *Inner Drama* (16 ani, Baia Mare)
- Denisa Anton – piesa *În căutarea pierderilor* (15 ani, sat Traian, com. Braniștea, jud. Galați)
- Petronela Dușa – piesa *Altfel printre ceilalți* (15 ani, sat Pătrângenii, Zlatna, jud. Alba)

Juriul de specialitate a fost format din Radu Apostol, regizor și scenarist, și Elena Patap, teatrolog.

O noutate a acestei ediții a fost formarea unui juriu din părinți de adolescenți, care au citit și au evaluat la rândul lor piesele trimise, fără a li se divulga numele concurenților. Cinci dintre piesele finaliste s-au aflat și printre preferințele celor șase membri ai acestui juriu, părinți cu profesii și preocupări diferite: Irina Suhai, jurist/director de produs-componente, București; Ana Maria Pandle-Andone, actriță, Timișoara; Daniela Corina Zlătaru, economist/antreprenor, București; Rodica Mircea-Popa, terapeuță Bowen, Arad; Cătălina Adriana Marinescu, economist, București; Cristian Ionescu, economist, București. Ei au fost impresionați de aria vastă de interes a acestor tineri dramaturgi și au ținut să transmită felicitări tuturor participanților.

Cele șase piese finaliste urmează să fie pe larg analizate, fiecare reprezentând un studiu de caz în cadrul atelierului de scriere dramatică. Atelierul va fi susținut, special pentru cei șase finaliști, de către regizorul și scenaristul Radu Apostol, co-îniiator al proiectului *dramAcum*, proiect de dezvoltare și promovare a dramaturgiei contemporane românești.

Atelierul de scriere dramatică se va desfășura în perioada 27 – 29 aprilie, la București. După cele 3 zile de lucru intensiv, dramaturgii adolescenți vor avea la dispoziție 2 săptămâni pentru a rescrie piesele pe baza feedback-ului acumulat în cadrul atelierului.

Următoarea etapă *New Drama* va consta într-o serie de spectacole-lectură bazate pe cele 6 piese finaliste. Spectacolele vor avea loc la Teatrul Excelsior, la începutul lunii iunie.

În urma vizionării acestor spectacole va fi desemnată piesa câștigătoare a ediției a IV-a a concursului, care va fi montată la Teatrul Excelsior în stagiunea 2018 – 2019.

*New Drama* – concurs de dramaturgie pentru adolescenți este primul proiect din cadrul programului *Excelsior Educațional*, care are ca obiectiv folosirea educației ca modalitate de transmitere și producere a culturii (prin activități culturale întreprinse chiar de copii și adolescenți). Proiectul vizează tinerii pasionați de teatru, adolescenții cu vârsta între 14 și 18 ani, încurajându-i să își dezvolte imaginația prin însușirea și dezvoltarea tehnicilor de scriere dramatică.



**PROGRAMUL Radio Seven**  
103,4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sambata	Duminica
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <i>emisiune live</i>					
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <i>emisiune live</i>					
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <i>emisiune live</i>					
						Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian. 8-12	-/-
						Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda. 12-13	
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven. 15-16	Tech News Tibi Ursan. 13-14



## Actrița Daniela SPĂTARU

- premiată la *Monaco Film Festival Internațional 2018*

Tânăra actriță Daniela Spătaru, după ce a luat examenul de licență în *Artă Teatrală*, la Facultatea de Teatru din cadrul Universității Spiru Haret, la clasa profesorilor Lucia Mureșan și George Grigore, în anul 2009,

pornește pe „valorile” unui masterat teatral, la Amsterdam, în Olanda. După o experiență „olandeză” unică, atât în învățământ cât și pe scenele de spectacol teatral, se mută la Londra. Mutându-se la Londra (UK), a urmat aici cursuri de specialitate la *Royal Central School of Speech & Drama*, absolvind în anul 2016, aceasta fiind una dintre cele mai renumite școli de dramaturgie din Europa. (Ea luat ființă în Londra în anul 1906, iar azi a devenit un colegiu al instituției *University of London*). Aici Daniela Spătaru a studiat *MA Screen Acting*. A activat în cadrul echipei *Orange Tea Theatre* (Company Amsterdam Netherlands), și *HKU*, iar în prezent este actriță la *DansSpelFilmEnsemble – Meli Kuhn*. Cunoscută pentru filmele artistice de lung metraj *De hoer en het meisje* (2011; TV movie), *Under the Weight of Clouds* (2012, personaj *Sasha*; Talent United Amsterdam; regia Martijn Maria Smits) și *Love Life* (2016; short film; personaj *Mary*; regia Weronika Tofiliska), ea a mai apărut în filmele *Letter to April* (2017; short film; personaj *Young Fran*; regia Amanda Brennan), *The Halcyon* (2017; serial TV; rol: *Dancer at Café de Paris*; Ep. 1.1; Left Bank Pictures; regia Stephen Woolfenden), *Wurzell* (2015; short film; rol *Dancer*; DansSpelFilmEnsembleMeliKuhn; regia Meli Kuhn), *Mike Leigh Project* (regia Christina Dean; 2015), etc. În teatru a interpretat numeroase roluri, atât în Olanda (Amsterdam), cât și în Anglia (Londra). Dintre acestea putem menționa personajele: *Louella* în spectacolul *99 Layoffs*, by *Vincent Delaney* - *Orange Tea Theatre Company* - Perdu, Amsterdam (regia Lora Mander; 2013); *Chorus* - în spectacolul *HERTZ*, by *Sam Morris* - *Orange Tea Theatre Company* - Melkweg, Amsterdam (regia Sam Morris; 2013); *Mr. White* - în spectacolul *Project Tarantino (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Mezrab, Amsterdam (regia Sam Morris; 2013); *Cindy* - în spectacolul *Misfortune*, by *Mark Harvey Levine* - *Orange Tea Theatre Company* - Perdu, Amsterdam (regia Sam Morris; 2012); *Whitney* - în spectacolul *Surprise*, by *Mark Harvey Levine* - *Orange Tea Theatre Company* - Perdu, Amsterdam (regia Lora Mander; 2012); *Shelly* - în spectacolul *Fishing*, by *Mike Weller (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Waterstones, Amsterdam (regia Agnesz Anna Hoekstra; 2012); *Becky* - în spectacolul *Becky Shaw*, by *Gina Gionfriddo (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Waterstones, Amsterdam (regia Lora Mander; 2012); *Joe Egg* - în spectacolul *A Day in the Death of Joe Egg*, by *Peter Nicholls (staged reading)* - *Orange Tea Theatre Company* - Mezrab, Amsterdam (regia Sam Morris; 2012); *Landra* - în spectacolul *A Fever That Cannot Be Dealt With* - *Utrecht School of the Arts - Maluku Museum, Utrecht* (regia Arianna Cattini; 2011); *Kess* - în *Independence*, by *Lee Blessing* - *Drama University Spiru Haret of Bucharest* - *Teatrul Mic din București*; (regia Lucia Mureșan & George Grigore; 2009).

În reclame a apărut frecvent și putem menționa pe *Sophie* - din *The Flower Effect* - *Bloemenbureau Nederland* (regia Basha de Bruijn; 2011). Ca premii obținute nu putem trece peste: *UKA Dance Gold Award - 16th, 19th & 20th Century Dance - Honours, 2016*.

Actrița Daniela Spătaru predă pe mai departe arta teatrală în cadrul unui proces pedagogic oferit copiilor din Anglia. Ea este profesoară la *My Kid Atelier*, o companie creativă de petrecere a timpului liber pentru copii cu valențe artistice din Londra. Echipa de profesori-educatori este una internațională și foarte prietenoasă și se concentrează întotdeauna pe stilul unic al acestor ateliere creative. Cunoscând mai multe limbi străine (engleză, olandeză, franceză, etc.) și devenită „profesionistă” în dans - *Dancing, Merengue, Salsa, Tango, Waltz, Charleston, Foxtrot, Jive, Polka, Pavane, Schottische*, *Singing (Jazz)* -, tânăra actriță Daniela Spătaru activează „...in Comedy, Commercials, Corporate, Film (Professional), Film (Student), Improvisation, Modelling, Music Videos, Online, Radio, Rehearsed Readings, Roleplay, Teaching Theatre, Theatre (Fringe), Theatre (Professional), Theatre (Touring), TV, Voice Over”, adică este un artist desăvârșit.

...Dar realizarea cea mai mare a fost selectarea filmului *Scrisori către April* la secțiunea *Angel Film Awards*, în cadrul *Monaco International Film Festival 2018*. Aici, prezentatoarea și gazda premiilor *Angel*, Antonella Salvucci, a cheamat-o pe actrița Daniela Spătaru pe scenă pentru a îi înmâna premiul *Best Supporting Actress*, pentru rolul *Fran* din filmul *Scrisori către April*, regizat de Amanda Brennan (cu Daniela Spătaru, Amanda Brennan, Sue Brooke Miles, Mike Ladouceur și Laurens Whittingham).

Întrebând-o ce are de transmis colegilor din România, Daniela Spătaru, vădit emoționată, a spus: *Succes și multă dragoste!*

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE

