



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 816, 17 aprilie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

## Noul președinte al Academiei Române este academicianul Ioan Aurel POP



Ioan Aurel Pop a fost propus candidat de secția de Științe Geonomice. Președintele Academiei Române este ales din rândul membrilor titulari, pentru un mandat de 4 ani și poate fi reales o singură dată. Vineri, 20 aprilie 2018, vor avea loc alegerile pentru celelalte funcții: patru vicepreședinți și un secretar general.

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI

Vă invită în perioada 16-17 mai 2018 la Conferința Economică Națională cu tema:

### REALITĂȚI ECONOMICE ȘI SOCIALE ALE ROMÂNIEI ÎN CONDIȚIILE UNEI EUROPE ÎN SCHIMBARE

Conferința Economică Națională CEN 2018 este un prilej de bucurie pentru toți specialiștii în economie, profesori, cercetători, oameni de știință și cultură, dar și studenții sau masteranzii cercetători care doresc să își lărgescă orizontul cunoașterii și să participe la schimbul benefic de idei în mediul academic.

Ca în fiecare an, Conferința Economică Națională CEN 2018 aduce în atenția celor interesați noi elemente și teorii privind realitățile economice și sociale, mai ales în condițiile unei Europe în schimbare, marcată de numeroase reforme în domeniul administrației publice europene. Cu această ocazie, au fost invitate personalități de seamă din mediul academic și de cercetare, dar și reprezentanți ai unor instituții de prestigiu, cum ar fi Curtea de Conturi a României, Agenția Națională de

Administrare Fiscală, Academia Română, Ministerul Finanțelor Publice, precum și reprezentanți ai unor organizații profesionale, cum ar fi Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România sau Camera Auditorilor Financiari din România.

Așteptăm cu nerăbdare acest eveniment, care constituie o oportunitate pentru schimbul de idei în domeniul economic, financiar-contabil, informatic, de marketing sau management. Lucrările prezentate în cadrul Conferinței Economice Naționale CEN 2018 vor fi publicate în volume cu cod ISBN la edituri de prestigiu din mediul academic.

Pentru mai multe detalii, vă rugăm să accesați link-ul: <https://se-b.spiruharet.ro/cercetare/141-conferinte> sau să veniți la sediul Centrului de Cercetări Aplicate în Economie al Facultății de Științe Economice București.

Prof.univ.dr. Luminița IONESCU, director al Departamentului de Științe Economice, București



Universitatea Spiru Haret prezintă la Conferința anuală EUA

## Engaged and responsible universities shaping Europe

În calitate de membru EUA – European University Association, Universitatea Spiru Haret a participat, în perioada 5-6 aprilie 2018, la Zurich, la Conferința anuală EUA – Engaged and responsible universities shaping Europe, fiind reprezentată de către prorectorul cu Relațiile Internaționale, conf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu.

Evenimentul internațional a reunit reprezentanți ai universităților de top din 47 de țări europene, președinți, rectori sau prorectori ai universităților membre EUA. Universitatea din Zurich a oferit celor 400 de membri EUA prezenți la conferință șansa să dezbate rolul primordial al instituțiilor de învățământ superior în a dezvolta un

proces de comunicare interculturală bazat pe cunoaștere și angajament civic.

Conferința anuală EUA – Engaged and responsible universities shaping Europe s-a desfășurat pe parcursul a două zile, sub forma unor prelegeri ce au avut ca protagoniști reprezentanți ai universităților participante invitați în calitate de keynote speakeri de către organizatori. Printre temele abordate, s-au remarcat: transformarea universităților europene prin dezvoltarea unor noi modele de educație transnațională, metode de promovare a dimensiunii regionale în Educația Internațională, soluții de internaționalizare a învățământului superior, dezvoltarea unor noi modele și trenduri în procesul de mobilitate a studenților și staff-ului universității.

Conf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, prorectorul cu Relațiile Internaționale al Universității Spiru Haret, a participat la toate dezbaterile, stabilind contacte prin comunicarea cu reprezentanți ai altor universități, pas important în lansarea unor parteneriate cu universități din țări unde Universitatea Spiru Haret nu are încă reprezentare, dar își dorește să-și extindă oferta educațională internațională.



Workshop internațional al studenților de la compoziție Sofia, 12-14 aprilie

» Pagina 3

## Schimbarea depinde de mine, de tine, de el!

Mioara VERGU-IORDACHE

Mi se pare ciudat! O parte a populației României este racordată măcar la informațiile privind marile evenimente mondiale, participă la conferințe, experimente științifice, la târguri, expoziții, este îngrijorată de evenimentele internaționale, de încălzirea globală și de efectele ei, urmărește marile descoperiri în domeniul sănătății, științei, tehnicii, se educă și autoeducă, și o altă parte, oare cât de mare!?, nu știe cum se numește țara în care locuiește. Bănuiesc că de-a lungul vremii a fost la fel. Au fost mai multe părți. Noi cărui părți îi aparținem?

Optiunea de ce depinde? Cât suntem dispuși să investim din „avuția” noastră de educație, cultură, empatie, timp pentru a contribui la „egalizarea” (totuși utopică) a părților? Credem că este folositoare această egalizare? Este posibilă? Are vreo influență colectiv asupra binelui individual? Dar binele individual cum se răsfărâcă asupra colectivității? Se răsfărâcă? Cât vom continua să rădem, să fim ironici, să ne delimităm de o parte a concetățenilor noștri? Cât vom mai „dezerta” dintr-o țară care este a noastră, a tuturor? Putem avea aici o viață mai bună? Putem fi mai bine plătiți? Poate fi redusă corupția? Poate crește nivelul de educație? Eu zic că da! Unii dintre dumneavoastră mă vor trage de mânecă și-mi vor spune: „cu o așa clasă politică nu se poate!”. Mă voi lăsa trasă de mânecă, dar vă voi și răspunde: „o așa clasă politică nu ar fi dacă „părțile” României ar fi mai omogene, dacă am încerca să facem și noi, fiecare, ceva, pentru ca nu numai votul să fie egal, ci și cei care-l acordă să înțeleagă, egal, ce fac prin vot.” Nu putem acuza la nesfârșit „soarta” (că asta facem!), trebuie să ne implicăm. Acum se vede, ar trebui să se vadă, rolul (și rodul) intelectualilor, al bugetarilor de la sate și din târgurile uitate de ...timp în timp.

Chiar dacă nu ne place, trebuie să recunoaștem că ne-am întors în timp, în unele locuri, sau, în altele, am rămas pe loc. Ce fac notabilitățile? Domn primar, domn notar, domnu' învățator, doamnele și domnii profesori, domn jandar', medicul uman sau veterinar, funcționarii din primărie? Sunt domniile lor respectate? Îi urmează obștea pe drumul educației? Sunt domniile lor modele? Ce se întinde mai repede? Răul sau binele? Cât timp credem că ne putem proteja de relefacerile umanității? La ce ne ajută bogăția materială? Ne dă sănătate? Ne dă entuziasmul de a trăi, de a iubi, de a construi? Cu câte guri mâncăm – indiferent ce -, în câte case locuim simultan, cu câte mașini ne deplasăm în același timp? Câte bijuterii putem purta? Toate aceste „bogății” nu valorează nimic în fața unei lacrimi-perlă de recunoștință a unui copil/tânăr/matur/bătrân care este scos din mizeria în care a ajuns din cauza lui sau din cauza altora. Încercăm!?

## PREUNIVERSITARIA

» Pagina 4

### Proiectul Liceenii, un proiect de anvergură al Universității Spiru Haret

Proiectul Liceenii, demarat de Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București, se află la cel de-al cincilea an de desfășurare în liceele din București și Ilfov.



## UNIVERSITARIA

## Asocierea producătorilor agricoli, un factor neglijat de competitivitate și progres economic

În data de 23 martie 2018, s-a desfășurat la Iași un eveniment legat de asocierea în domeniul agro - alimentar, organizat de Agenția pentru Dezvoltare Regională Nord - Est.

La acest eveniment au participat un număr mare de fermieri și asociații de fermieri, fiind prezentate modele de succes de cooperare pe lanțul valoric agro - alimentar, atât sub forma unor cooperative, cât și sub forma unor clustere.

În cadrul evenimentului, *USH Pro Business* a prezentat experiența sa în organizarea de clustere și a făcut o prezentare generală a clusterelor *Bio Danubius* și *Bio Concept Valea Prahovei*, clustere în care se implica activ.

De asemenea, a fost subliniată importanța exportului prin structuri asociative de tip cooperativă și de tip cluster, scoțându-se în evidență rolul *Centrului de Afaceri pentru Export* Bacău în dezvoltarea de servicii integrate de export în domeniul agriculturii ecologice, proiect în cadrul programului guvernamental româno-elvețian. Cu acest prilej, CAE Bacău a făcut o prezentare a serviciilor și activităților întreprinse în programul sus numit cu accent pe rolul important pe care programul îl dă constituirii de forme asociative precum cooperativele și clusteretele.

*Asocierea este mâna invizibilă mai puțin acceptată de noi a succesului în competiția economică atât pe plan național cât și internațional* – a declarat Costin Lianu în cadrul intervenției sale, intervenție în care a pus accent pe ideea că prin sprijinirea comunităților de practică la nivel regional, local, prin noi lideri capabili să inspire încredere și transparență în conceptul de asociere se poate trece de la asociații formale, pe hârtie, la asociații efective și puternice economic. Astfel de evoluții spre asociere nu sunt imediate și au ciclicitate pentru că cer perseverență și leadership, a subliniat acesta.



## Raw Life & Style – Târgul internațional pentru o viață verde, în armonie cu natura

● Participarea membrilor Asociației *Proecologic Sistem* sub egida *Clusterului Bio Concept Valea Prahovei* și cu sprijinul *USH Pro Business* la Târgul *Raw Life & Style- Târgul internațional pentru o viață verde, în armonie cu natura*, 23-25 martie.

Târgul *Raw Life & Style* a fost organizat la Romexpo în perioada 23-25 martie 2018 și a avut ca temă preocuparea consumatorilor pentru sănătate, pentru a putea face față activității zilnice din ce în ce mai solicitante și, nu în ultimul rând, pentru o viață aflată în echilibru cu natura și cu propria persoană.

Asociația *Proecologic Sistem*, sub sloganul *Vom reuși numai împreună*, a participat cu produse proaspete și procesate, certificate ecologic, prin următoarele firme: *Nasul Roșu*, *Pereco SRL* (Bioca), *Sana Plant Extract* (Aromela), *Grădina de Lavandă*, *PFA STAN C. Anca Mădălina* (miere *Aurul din flori*), *PFA Istrate Adrian Alexandru* (miere *Biosfera Deltei Dunării*).

Firmele de mai sus precum și alte firme neexpozante și-au unit forțele pentru a crea și dezvolta *Clusterul Bio Concept Valea Prahovei* cu implicarea activă a Universității *Spiru Haret* prin centrul *USH Pro Business* și a Universității *Petrol – Gaze din Ploiești*.

*Aducerea împreună a asociațiilor, firmelor și a mediului academic va fi o rețetă de succes din zona Văii Prahovei*, a declarat Costin Lianu, director general *USH Pro Business*.

Produsele ecologice, expuse într-un stand care atrăgea prin naturalitatea sa, au putut fi degustate de toți vizitatorii interesați, fiind apreciate, atât pentru gustul autentic, pur, cât și datorită beneficiilor lor pentru sănătate.

Produsele expuse au fost sucul de cătină și miere, pulberea de cătină, fructe uscate de cătină, suc de aronia, suc de aronia și soc, ulei esențial de lavandă, apa de lavandă, buchete de lavandă, miere de mană de salcie, miere de salcâm, miere polifloră, spanac, legume verzi, kale.

Pentru mai multe informații anexăm detalii legate de firmele participante.

● **Nasul Rosu SRL**, ferma în conversie vegetală, deținător de magazin în București și comerciant on line. *Ne-am îndrăgostit de cultivarea legumelor acum 10 ani când m-am mutat de la oraș la țară. Motivul pentru care am început sa ne cultivăm propriile noastre legume a fost cel mai bun de pe lume, fiica noastră, Ioana. La întrebarea, ce produse sănătoase pot să-i dau să mănânce ca să crească frumos, nu am știut să răspund. Am vrut sa-i ofer o hrană pură, simplă și adevărată, făcută chiar de mâna noastră. Și am reușit. Acum vrem sa se bucure cât mai mulți români de aceste legume minunate, care înseamnă sănătate și gust.*

**Contact:** Epicerie: București, Cornescu 10B, sector 1, zona piața Floreasca; Fermă: Palanca, Principală 19A, jud. Prahova, email: contact@nasulrosu.ro; tel: +40751041300; website: http://www.nasulrosu.ro/

● **Pereco SRL (Bioca)**, producător de sucuri și produse din cătină, deținător de plantație ecologică în județul Prahova. *Am crezut întotdeauna în acest fruct, care, nu întâmplător are culoarea aurului. Am început activitatea când agricultura ecologică era un trend în afara țării dar fără prea mare viitor în România. Am crezut că putem schimba acest lucru și am luptat pentru asta. Putem spune acum că am reușit. Avem produse premium cu care ne mândrim și cu care nu ne este teamă să facem față oricărei competiții. Suntem BIOCA și oferim consumatorilor produse de calitate din cătină ecologică.*

**Contact:** str. Eminescu Mihai, 233, com. Brazi, Prahova; email: office@pereco.ro; tel: +40 722.735.901; website: http://www.catinaeco.ro

● **Sana Plant Extract SRL (Aromela)**, producător de sucuri de aronia și soc, deținător de plantație ecologică în județul Dâmbovița. *Povestea a început în anul 2014 cand am pornit pe un drum total necunoscut, îndemnați de dorința de a obține produse realizate integral în România, sănătoase. De atunci și până acum am învățat, am muncit, am greșit, am coborât și apoi ne-am ridicat, într-un cuvânt ne-am luptat pentru visul nostru. Acum putem spune că am reușit, avem o plantație ecologică de aronia, soc și lavandă. În plus, am realizat și sucuri pure și sănătoase, care fac față oricărei concurențe. Și pentru că ne mândrim că avem*



*produse realizate integral în România, sucul AROMELA reflectă culorile specifice țării noastre: albastru/galben/roșu.*

**Contact:** sat Catunu nr 270 C, comuna Cornești, județul Dâmbovița, email: contact@aromela.ro; tel: (+40) 730.089.468; website: https://www.aromela.ro

● **Grădina de Lavandă**, deținător de plantație de lavandă certificată ecologic, producător de uleiuri și produse din lavandă. *Povestea Grădinei de Lavandă a început în joacă, în grădina propriei case. Spectacolul lavandei înflorite, buchetele proaspăt culese care îți răsfăță simțurile ne-au făcut să mutăm această minune mov în câmp. Dar pentru a simți cu adevărat ce înseamnă un câmp mov de lavandă trebuie să trăiești această experiență. Suntem o fermă de familie ce am început acest proiect cu multă energie și entuziasm. Ne-am propus să respectăm natura funcționând după regulile unei plantații bio astfel încât clienții noștri să fie beneficiarii unor produse 100% naturale.*

**Contact:** sat Ipărești, județul Prahova, tel: (+40) 729.600.721 | Gradinadelavanda; email: gradinadelavanda@yahoo.com, website: https://gradina-de-lavanda.ro/

● **PFA STAN C. Anca Mădălina (Aurul din Miere)**, producător de miere și produse apicole.

*Stupina noastră este amplasată în localitatea Rusetu, județul Buzău, o comună aflată în plină câmpie, la confluența a trei județe: Buzău, Brăila și Ialomița. Dintotdeauna aici a fost o câmpie mănoasă care influențează calitatea aerului și sănătatea naturală a plantelor și florilor, cu efecte directe asupra calității produselor apicole. Urmărind pas cu pas activitatea lor și documentându-mă asupra calităților culinar-terapeutice ale mierii și celorlalte produse din miere am concretizat totul într-un singur cuvânt: AUR. De aceea venim în întâmpinarea dumneavoastră cu această provocare și propunere de a descoperii atât în plan material cât și spiritual Aurul din flori. În plus, pentru că ne place să facem lucruri de calitate, produsele noastre sunt și certificate ecologic.*

**Contact:** comuna Rușețu, jud. Buzău; tel: (+40) 765.211.721; email: dutuanca@yahoo.com

● **PFA Istrate Adrian Alexandru**, producător de miere și produse apicole din stupine amplasate în Delta Dunării: *Producem și comercializăm miere, faguri, pastura, polen, lăptișor de matca, inventar apicol cum ar fi: lăzi de stupi (toate modelele ce se practică în apicultură), rame, diafragme, colectoare de polen, roinițe, micronuclee, pavilioane apicole și altele. Stupinele noastre sunt amplasate în Delta Dunării. În plus, produsele noastre sunt certificate ecologice și ca urmare clienții au garanția purității și calității acestora.*

**Contact:** comuna Chilia Veche, județul Tulcea; tel: (+40) 742.071.419; email: adrianistrate1@yahoo.com

## USH Pro Business susține lansarea unui nou magazin de produse ecologice în București

Martți, 10 aprilie 2018, *USH Pro Business*, membru fondator al clusterului *Bio Concept Valea Prahovei*, a participat împreună cu ceilalți membri (*Nasul Roșu*, *Pereco*, Cooperativa agricolă *Bio Cătina*, *Sana Plant Extract*, *Bio Ideal*, *Grădina de Lavandă*, *PFA Stan C. Anca Mădălina*, *PFA Istrate Adrian Alexandru*, *PFA Vlădila Lucian*, *Ferma Ecologică Bio Dumbrava*, *Asociația Proecologic Sistem*, *Business Network Connect*, *Mkviarom Solutions*) la evenimentul de lansare a magazinului *Aprozar Organic*, în vederea promovării de produse ecologice.

La eveniment au participat reprezentanți ai Ambasadei Elveției din cadrul Biroului

Contribuției Elveției la București, reprezentanți ai Agenției Naționale pentru Arii Naturale Protejate, precum și reprezentanți ai proiectului *Servicii integrate de Export pentru IMM-urile din România – Programul de Cooperare Elvețiano-Român vizând reducerea disparităților economice și sociale în cadrul Uniunii Europene extinse*, care au apreciat inițiativa de colaborare și eforturile susținute ale micilor producători pentru dezvoltarea afacerilor lor, calitatea și varietatea gamei sortimentale expuse.

*USH Pro Business* va continua și în viitor să susțină acest domeniu prin implicarea sa activă prin clusteretele din care face parte.



*USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare*

● Str. Nicolae Iorga nr. 34-36, București, sector 1 ● Tel: +40 216 500 014 ● E-mail: office@ushprobusiness.ro ● www.ushprobusiness.ro



Opinia  
națională



ISSN 1221-4019  
ISSN 1841-4265 (online)  
www.opinianaționala.ro  
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București  
Telefon/fax: 021 316 97 91  
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,  
interioare 168 și 143  
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

**REDAȚIA:**  
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu  
Mihăiță Enache (fotoreporter),  
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

**Stimați cititori,**  
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ*  
este editată de  
**FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE**  
Tiparul executat de  
**TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI  
ROMÂNIA DE MĂINE**

Solicitări de abonamente,  
cu plata prin mandat  
postal sau dispoziție  
de plată, se pot adresa  
serviciului de difuzare.  
Strada Fabricii nr. 46 G,  
sectorul 6, București.  
Telefon 021.316.97.88/  
int.108.

## Universitatea Spiru Haret – prezență activă în programul HEInnovate Romania

Vineri, 13 aprilie 2018, Universitatea Spiru Haret a participat la întâlnirea de lansare a proiectului HEInnovate Romania, întâlnire organizată de Ministerul Educației Naționale împreună cu Comisia Europeană și Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OECD).

În cadrul întâlnirii au fost prezentate rezultatele unui studiu întreprins de Junior Achievement Romania privind

Aceste rezultate indică, pe de o parte, percepții favorabile la adresa rezultatelor antreprenoriale universitare atât în rândul studenților, cadrelor didactice cât și a mediului de afaceri și alți respondenți.

Pe de altă parte, rezultatele creează așteptări importante pentru ca activitatea antreprenorială a Universității Spiru Haret să fie consolidată.



antreprenoriul universitar, studiu la care Universitatea Spiru Haret, prin centrul USH Pro Business, a contribuit cu procesul de autoevaluare.

Datele naționale ale studiului indică faptul că în topul percepțiilor pozitive ale universităților din România, despre activitatea lor, se află leadership-ul și guvernanta, urmate de activități de învățământ antreprenorial, transferul de cunoștințe și colaborarea cu antreprenoriul.

Mai puțin apreciate de universități au fost performanțele lor privind serviciile suport antreprenoriale și măsurarea impactului activităților în sprijinul antreprenorial.

Față de aceste performanțe, printre altele, autoevaluarea Universității Spiru Haret se situează peste media națională, cu scoruri mari realizate pe componente de leadership și administrare, pregătirea și sprijinirea antreprenorilor, internaționalizare și măsurarea impactului.

Urmare acestei activități de cercetare, autoritățile europene sus menționate vor declanșa un proces consultativ cu universitățile românești în vederea întocmirii unui raport de țară în domeniu.

Experții europeni Peter Baur și Giulia Ajmone Marsan au apreciat că aceste rezultate se înscriu în linia mari în modul în care și alte universități din alte țări își percep performanțele, cu remarcă că studenții din România au percepții mai favorabile despre activitățile antreprenoriale ale universităților în care sunt înrolați, decât alte universități din alte țări europene. De asemenea, a fost subliniată preocuparea Comisiei Europene de a măsura mai atent competențele și abilitățile antreprenoriale ale studenților - a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.

USH Pro Business va continua să participe activ al activitățile HEInnovate Romania.

## USH PRO BUSINESS vă invită să participați la evenimentul INOVAȚIA ÎN DOMENIUL TEHNOLOGIILOR AVANSATE Impactul transformărilor tehnologice asupra mediului de afaceri și al societății

- 17 aprilie 2018 -

Regulamentul General privind Protecția Datelor (General Data Protection Regulation) reprezintă una dintre cele mai importante schimbări legislative privind protecția datelor din ultimii 20 de ani.

După doi ani de la intrare în vigoare, perioadă în care toate organizațiile ar fi trebuit să ia măsuri pentru a asigura conformarea la cerințele GDPR, din 25 mai 2018, acesta va deveni obligatoriu și va impune o anumită conduită pentru toate organizațiile care lucrează cu date personale. În această situație ne propunem să dezbaterem implicarea tehnologiilor avansate în aspecte legate de sectorul datelor, autorizarea și gestiunea tranzacțiilor în rețele de comunicații deschise, stocarea datelor, arhivarea documentelor etc.

**AGENDĂ:** • Efectul Regulamentului General privind Protecția Datelor (GDPR) asupra mediului de afaceri și al instituțiilor publice • Protecția datelor în noul context

- Implementarea tehnologiei Blockchain în afaceri
- Tehnologia Cloud • Securitatea datelor

### INVITAȚII

- Reprezentanți ai mediului de afaceri
- Firme ce folosesc tehnologii avansate
- Reprezentanți ai sectorul public
- Clustere și structuri asociative
- Studenți și mediul academic
- Consultanții care doresc să se pregătească pentru elaborarea și implementarea noilor proceduri și pentru adoptarea noilor cerințe prezentate de GDPR.

Pentru informații suplimentare ne puteți contacta pe adresa office@ushprobusiness.ro sau la telefon 021-650.00.14 /021-794.35.18 www.ushprobusiness.ro

## CONCURSULUI REGIONAL ANTREPRENOR DE SUCCES

Pornind de la situația economică și de la premisa susținută de tot mai mulți specialiști în domeniu că diferența între o firmă de succes și o firmă oarecare constă în managementul fiecăreia, se conturează ideea de a le dezvolta tinerilor spiritul antreprenorial, creativitatea, capacitatea de decizie și lucru în echipă, competențe care pot fi susținute și de experiența cadrelor didactice din cadrul Facultății de Științe Economice București. Astfel, alături de Colegiul Economic Costin C. Kirițescu, Facultatea de Științe Economice București a Universității Spiru Haret organizează Concursul regional ANTREPRENOR DE SUCCES, pentru elevii care doresc să dobândească competențe necesare derulării unei afaceri de succes.

Activitatea este coordonată de cadre didactice ale Colegiului Costin C. Kirițescu, respectiv: prof. Nicoleta Negoianu, prof. Iuliana Șerban, prof. Lidia Păun Nastase, prof. Doina Stanciu.

Împreună cu acestea, cadre didactice din cadrul Facultății de Științe Economice București, în îndrumarea conf.univ.dr. Mariana Iatagan, vin în întâmpinarea elevilor de liceu propunându-le un curs online de Competențe antreprenoriale.

Cursul, aflat în prezent în desfășurare, este structurat pe cinci module, având ca formatori pe conf.univ.dr. Lăcrămioara Hurloiu – *Introducere în antreprenoriul*, conf.univ.dr. Petronela Gârdan – *Noțiuni de marketing al afacerii*, conf.univ.dr. Flori Georgescu – *Finanțarea afacerii*, conf.univ.dr. Elena Gurgu – *Etica în activitatea de marketing*, conf.univ.dr. Raluca Zorzolui – *Planul de afaceri*.

După finalizarea cursului online, elevii pot participa la cele două competiții organizate, respectiv concurs pagină Web cu tema *Promovare inteligentă, succes garantat!*, unde vor avea posibilitatea de a realiza o pagină Web de promovare a unei activități, domeniu de activitate, idei de afaceri etc, utilizând diverse instrumente de promovare și competiția de prezentare *Power Point* cu tema: *Pași de urmat pentru o afacere de succes!* În acest demers, echipele vor fi sprijinite de conf.univ.dr. Radu Șerban și lector univ.dr. Rocsana Bucea Manea Țoniș.

Fiecare echipă participantă este formată din doi elevi și un cadru didactic coordonator. Sunt înscrise în acest moment 57 echipe din București și județele Ilfov, Dâmbovița, Constanța, Buzău, Galați, Vrancea, Vâlcea. Dorim succes tuturor participanților!

Conf.univ.dr. Mariana IATAGAN

## FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

### Liviu Comes

compozitor, profesor, muzicolog



Joi, 19 aprilie 2018, ora 16  
Amfiteatrul mic 212

### Evocare la 100 de ani de la naștere

Invitați: Alice Mavrodin, Doina Rotaru,  
Adriana Pop, Mircea Comes, Corina Bura,  
Georgeta Ștefănescu - Barnea

Evenimentul face parte din seria manifestărilor dedicate Centenarului Unirii

Organizatori

Fernanda Romila, Georgeta Pinghriac, Irina Hasnaș

## Workshop internațional al studenților de la compoziție Sofia, 12-14 aprilie

Conferențiar universitar doctor Sorin Lerescu, de la Facultatea de Științe Socio-Umane, a fost la Sofia, în Bulgaria, în intervalul 12-14 aprilie 2018, pentru a participa la *Workshop-ul internațional al studenților de la compoziție* (International workshop for students of composition), organizat de Academia Națională de Muzică Prof. Pancio Vladigherov din Sofia (National Academy of Music Prof. Pantcho Vladigherov) și de Departamentul de compoziție al acestei prestigioase instituții de învățământ superior muzical din Bulgaria.



Domnia sa a fost invitat, în calitate de compozitor și de profesor de compoziție la Facultatea de Științe Socio-Umane a Universității Spiru Haret, la Masa rotundă cu tema: *A preda compoziția în secolul XXI (Teaching composition in the 21st century)*, unde a vorbit despre muzica sa și despre diferite tehnici de compoziție.

În cadrul workshop-ului de compoziție de la Sofia, au fost interpretate de către studenți ai Academiei de Muzică din Sofia și două lucrări camerale, în primă audiere, ale studentului nostru, Bogdan Tudorancea, din anul II, clasa de compoziție conf. univ. dr. Sorin Lerescu: *Compas Swing* pentru pian solo și *Mechanical exercise* pentru flaut, clarinet, percuție, pian, vioară și violoncel, opusuri compuse în anii I și II de studiu de licență din facultate.

Workshop-ul internațional pentru studenții de la compoziție de la Sofia, ediția 2018, are ca invitați profesori de compoziție și studenți din Italia, Croația, România, Brazilia, Bulgaria.

Ne mândrim cu astfel de evenimente ce oglindesc atât realizările profesorului Sorin Lerescu, în dublă ipostază, de compozitor și cadru didactic, cât și realizările studentului său Bogdan Tudorancea.

Felicitări!

**EVENTIMENT CARITABIL CU DONAȚIE**  
pentru Smaranda

31 Martie 2018  
ORA 15:30

SALA FESTIVĂ A  
COLEGIULUI NAȚIONAL DE MUZICĂ  
George Enescu  
Str. George Mama, nr. 18, sector 1, București

Pentru donații accesați:  
<http://www.voluntar.ro/smaranda>

## Talentați și generoși

În datele de 31 martie și 14 aprilie 2018, o echipă de tineri generoși s-au adunat într-un Eveniment caritabil ce și-a propus să contribuie la adunarea unor fonduri necesare pentru salvarea Smarandei, o tânără de 14 ani, care trebuie operată urgent de cancer osos, în Turcia.

În acest proiect caritabil au participat și trei studenți de la Facultatea de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică*: Măndra Florescu, studentă anul III, Radu Mancaș, student anul III, și Andreea Stoica, studentă anul I.

Acești oameni minunați au înțeles că un ajutor mic poate însemna un sprijin enorm. Actul caritabil sub forma unor recitaluri, îl consider un exemplu de omenie pentru încurajarea și sprijinirea copilei, Smaranda, într-un mod cât se poate de natural, o metodă pentru strângerea unor fonduri și de ce nu, pentru a ajuta un tânăr să trăiască.

Bunul Dumnezeu lasă cele mai crunte bătălii în seama celor mai puternici dintre noi, iar viitorul le aparține celor darnici și curajoși.

Vă susțin în demersul vostru sincer și vă apreciez!

Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIRIAC  
decan, Facultatea de Științe Socio-Umane

## PREUNIVERSITARIA

### UNIVERSITATEA SPIRU HARET

● te pregătește  
pentru BACALAUREAT!



Dacă ești elev în clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la Limba Română și Matematică.

Colegii noștri de la Departamentul de Consiliere și Orientare în Carieră te așteaptă la ședințele gratuite în cadrul cărora te vei cunoaște mai bine, astfel încât să faci alegerea potrivită pentru viitorul tău.

Pentru a te înscrie, trimite la [pr@spiruharet.ro](mailto:pr@spiruharet.ro), printr-un mesaj privat, următoarele informații: - numele tău complet; - adresa de e-mail și numărul de telefon; - materia / materiile la care vrei să participi.

● organizează  
PREÎNSCRIERI ONLINE în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

● Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>)

● Cei care aleg să se preînscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere



Sistemul implementat încă din anul 2017 are rolul de a veni în sprijinul viitorului candidat prin simplificarea procedurilor administrative de înscriere la facultate. Parcurgerea următoarelor etape ale procesului de admitere în cadrul universității este obligatorie.

Puteți opta pentru una dintre facultățile din București și din țară, prin completarea formularului de preînscrisoare, disponibil la adresa <http://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere> și, ulterior, prin confirmarea locului până la data de 31 iulie.

**Admiterea propriu-zisă are loc în perioada  
1 iulie-30 septembrie**

Pentru a deveni studenți, candidații trebuie să depona dosarul de candidatură (ce include formularul de preînscrisoare) și să susțină probele de admitere specifice specializării alese. Ulterior obținerii calificativului ADMIS, li se va deduce taxa de înscriere din prima rată de școlarizare.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret este una variată, viitorii haretisti putând alege dintre specializări precum științe

juridice, politice și administrative, educație fizică și sport, informatică, medicină veterinară, psihologie și științele educației, științe economice sau științe socio-umane.

Dezvoltarea programelor educaționale ale instituției de învățământ reprezintă o preocupare continuă pentru managementul universității, care și-a propus ca acestea să răspundă cerințelor reale ale societății contemporane și să aibă aplicabilitate pe piața muncii actuale.

Printre pilonii principali ai Strategiei europene în domeniul Ocupării Forței de Muncă definită prin Tratatul de la Amsterdam se numără promovarea inițiativei și a spiritului întreprinzător.

În acest context, Universitatea Spiru Haret susține ideile inovative de business ale studenților, aceștia putându-se implica în diverse proiecte cu finanțare europeană (COST, ERASMUS+, TEMPUS), startup-uri, proiecte și stagii de cercetare, sau se pot dezvolta personal și profesional prin intermediul internship-urilor, workshop-urilor, seminariilor, pe care instituția în parteneriat cu mediul de afaceri le pune la dispoziție.

### Concursul Județean al Firmelor de Exercițiu – ediția a II-a Antreprenoriatul pe băncile școlii prin firma de exercițiu

În data de 30 martie 2018, Colegiul Tehnic Câmpulung a organizat Concursul Județean al Firmelor de Exercițiu – ediția a II-a *Antreprenoriatul pe băncile școlii prin firma de exercițiu*, eveniment cuprins în calendarul activităților educative al ISJ Argeș.

Viitorii antreprenori s-au confruntat la Colegiul Tehnic din Câmpulung într-o competiție adresată în primul rând elevilor argeșeni din instituțiile de învățământ cu profil economic. Cele 11 firme de exercițiu au fost într-o concurență acerbă în fața juriului.

După deschiderea oficială a concursului, a fost prezentată strategia de funcționare a firmelor în fața unui juriu compus din cadre didactice de la Colegiul Tehnic Câmpulung și de la Universitatea Spiru Haret – Facultatea de Științe Economice Câmpulung, care a fost reprezentată de către conf.univ.dr. Robert Dragomir, în calitate de membru în comisia de evaluatori.

Elevii au prezentat idei originale, îndreptate către produse tradiționale, unele cu specific muscelan, altele au fost îndreptate către piața serviciilor turistice, agroturism, producerea și comercializarea produselor din lemn, firme cu profil din sfera culturală, dar și culinară. Juriul a evaluat fiecare firmă de exercițiu prin intermediul prezentărilor efectuate, dar și printr-o vizită la stand.

La final au fost acordate mai multe trofee pentru firmele câștigătoare. Astfel, la categoria *cel mai bun stand* pe locul I s-a clasat firma *Design Mob* cu sloganul *Mobilă pentru visurile tale*. Tot pe locul I, la categoria *cel mai bun catalog*, s-a clasat firma de exercițiu *Honey Land*. *La cea mai bună prezentare utilizând programul PowerPoint*, pe locul I s-a clasat firma de exercițiu *ARGUS*, din domeniul teatru.

Cristina NAȚĂNĂILĂ



### Proiectul Liceenii, un proiect de anvergură al Universității Spiru Haret

Pe parcursul anilor, reprezentanții instituției haretiste au intrat în contact cu generațiile actuale de elevi, purtând discuții libere cu aceștia și aflându-le astfel viziunea asupra mediului școlar și al traseului profesional pe care vor să-l urmeze după încheierea studiilor. Campania de imagine extensivă derulată pe durata anului școlar are drept obiectiv informarea și schimbarea atitudinii la nivelul elevilor de clasa a XII-a, informarea factorilor de interes cu privire la realizările, demersurile și proiectele Universității Spiru Haret, precum și consolidarea relațiilor dintre universitate și instituțiile de învățământ preuniversitare.

În cadrul fiecărei sesiuni susținute de reprezentanții universității, obiectivul a fost stabilirea unei conexiuni pe termen lung cu elevii prezenți.

Proiectul a fost completat în anul 2016 de o campanie socială, care a vizat problematica pericolelor, riscurilor violenței, la care sunt supuși tinerii, atât în mediul școlar, cât și în cel interpersonal. Campania anti-infracționalitate a fost susținută de cadre didactice ale Facultății de Științe Juridice, Politice și Administrative.

*Mai multă practică și mai puțină teorie* a fost deviza liceenilor la finalul întâlnirilor. Tinerii au conștientizat importanța implicării în stagiile de practică, internship-uri sau workshop-uri și beneficiile pe care le vor avea ulterior pe piața muncii.

Printre aspectele pe care le-ar schimba în licee și în sistemul de învățământ, în genere, se numără:

- structurarea programei școlare astfel încât să se studieze mai mult materiile ce se dau la examenul de bacalaureat;
- adaptarea materiei la societatea contemporană, astfel încât să nu mai învețe niște noțiuni ce se aplicau în urmă cu 20-30 de ani, iar în prezent, nu le-ar mai folosi la nimic;
- cadre didactice active și implicate și comunicarea sporită cu elevii;
- înlocuirea caietelor cu laptopuri și dotarea claselor cu aparatura necesară;
- mai multe ore în care să fie studiate limbile străine, având în vedere cererea foarte mare în acest sens de către angajatori;
- introducerea unor ore în care să se studieze educația financiară sau să existe activități dedicate relaxării, precum șah;
- desfășurarea diverselor stagii de practică în funcție de interesele elevilor față de anumite domenii.

Un punct forte al proiectului este oportunitatea de a beneficia de cursuri gratuite de pregătire pentru examenul de Bacalaureat la disciplinele Limba Română și Matematică, acestea fiind susținute de cadrele didactice în incinta Universității Spiru Haret.

În permanență, elevii de liceu au fost îndrumați către specialiștii din cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră care îi pot ajuta, folosind instrumente specializate, să abordeze situații precum: motivația personală, urmarea unei facultăți potrivite, primul pas în carieră, pregătirea portofoliului de angajare, oportunități de dezvoltare personală și profesională.

Implicarea colegilor de la CCOC în proiect a reprezentat *bucuria de a cunoaște și a lucra cu adolescenți, a-i ajuta să se cunoască, a-i informa și a-i ghida către alegerea unei profesii și a unei cariere optime pentru fiecare, cu alte cuvinte, satisfacția de a le fi alături la primii pași pe drumul conturării identității personale și, pe viitor, profesionale*, afirmă dr. Loredana Bănică, psiholog, director CCOC, și Ina Morărescu, consilier orientare privind cariera.

Unul dintre rezultatele proiectului a fost acela că peste 300 de elevi de liceu au optat pentru ședințe individuale de consiliere în carieră, în urma cărora s-a putut observa că valorile profesionale ale adolescenților sunt legate în special de nevoia unui mediu deschis de muncă, bazat pe comunicare și, de asemenea, către obținerea avantajelor materiale.

Pe durata desfășurării proiectului, tinerii au fost interesați de tendințele de pe piața muncii, astfel încât să aleagă o specializare căutată de angajatori și pe care să o practice cu pasiune. Informațiile privind redactarea unui CV care să atragă atenția angajatorului ce se confruntă zilnic cu zeci de aplicații pentru un job a reprezentat, de asemenea, un subiect atractiv.

Questionarele distribuite liceenilor sunt atent realizate și au rolul de a ajuta Departamentul de Marketing, PR&Comunicare să extragă date de contact, informații privind opțiunile elevilor, criteriile în funcție de care aleg să-și continue studiile etc. După ce datele amintite anterior sunt prelucrate, chestionarele sunt repartizate facultăților pentru a fi exploatate în funcție de criteriile fiecărei specializări.

Parteneriatele cu fiecare liceu, precum și crearea și dezvoltarea unor bune și foarte bune colaborări cu doamnele/domniile directori au reprezentat o completare a obiectivelor *Proiectului Liceenii*, pe care reprezentanții Universității Spiru Haret le-au urmărit în mod continuu.

Proiectul *Liceenii* va cunoaște noi axe de dezvoltare în viitorul apropiat, în vederea consolidării relațiilor cu factorii de conducere din învățământul liceal. În acest sens, urmează a fi implementate workshop-uri și conferințe adresate directorilor de licee, dar și evenimente cu tematică de interes susținute de invitați de marcă. (<http://presa.spiruharet.ro/>)

## Un pas în urma serafimilor, marele câștigător la Premiile Gopo 2018



Sala Mare a Teatrului Național I.L. Caragiale din București a devenit neîncăpătoare pentru cei peste 1000 de invitați ai celei de-a 12-a ediții a Galei Premiilor Gopo, cel mai important eveniment dedicat industriei cinematografice din România, care a avut loc pe 27 martie. *Un pas în urma serafimilor*, filmul cu cele mai multe nominalizări la Premiile Gopo 2018, și-a adjudecat 8 statuete, printre care cele mai importante trofee ale serii: Cel mai bun film, Cel mai bun regizor (Daniel Sandu), premiu oferit de Banca Transilvania, Cel mai bun scenariu (Daniel Sandu), Cel mai bun film de debut (Daniel Sandu), Cel mai bun actor într-un rol principal (Vlad Ivanov), premiu oferit de Audi România, Cel mai bun actor într-un rol secundar (Ali Amir), Cea mai bună imagine (George Dăscălescu) și Tânără speranță (Ștefan Iancu).

## Scăunele roșii, de Edna O'Brien – o capodoperă tulburătoare



Editura Nemira publică în colecția Babel romanul *Scăunele roșii*, scris de Edna O'Brien, una dintre cele mai influente scriitoare de limbă engleză și câștigătoare a premiului PEN/ Nabokov Award for Achievement in International Literature în 2018. Într-o noapte de iarnă, un străin din Balcani ajunge într-un sătuc din Irlanda. Plin de viață, carismatic, jovial, Vladimir Dragan se proclamă un „tămăduitor holistic” și aduce o nouă tenebre bine venită în existența monotonă a comunității locale. Fidelma McBride e subjugată de o atracție fatală față de noul venit, cu consecințe teribile atunci când în spatele măștii de bonomie se ascunde legătura lui cu măcelurile sân-geroase din fosta Iugoslavie de la începutul anilor '90. Dar protagonistă cărții este Fildelma și drumul ei spre mântuire, care începe din Irlanda, trece prin Londra și, finalmente, se termină la Haga.

## Mircea Cărtărescu, distins cu Premio Formentor de las Letras 2018

„Editorul meu spaniol, Enrique Redel, mă anunță că tocmai am primit «Premio Formentor», unul dintre cele mai importante premii ale panoramei literare internaționale. (...) Mulțumesc mult juriului care m-a găsit demn de o astfel de onoare”, a scris Mircea Cărtărescu pe pagina sa de Facebook. Scriitorul a precizat că primul câștigător al premiului *Formentor* a fost J.L. Borges, căruia i-au urmat Samuel Beckett, Nathalie Sarraute, Saul Bellow, Witold Gombrowicz, Dacia Maraini, Jorge Semprun, Carlos Fuentes, Juan Goytoso, Javier Marias, Enrique Vila-Matas, Ricardo Piglia și Alberto Manguel.



Anunțul a fost făcut și de cotidianul spaniol *El País*, care a notat că Mircea Cărtărescu a primit acest premiu „în semn de recunoștință pentru opera sa destinată să impulsioneze transformarea radicală a conștiinței umane”, conform deciziei juriului. Premiul îi va fi acordat scriitorului la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul Conversațiilor literare *Formentor* din Mallorca. Premiul, în valoare de 50.000 de euro, recunoaște operele unor mari autori care și-au dedicat viețile literaturii, „ca o modalitate de a-și proteja moștenirea culturală”.



## Festivalul Cerbul de Aur și statuia Reginei Maria în orașul Eastwell, printre primele 43 de proiecte aprobate pentru Centenar

Festivalul Cerbul de Aur, Statuia Reginei Maria în orașul Eastwell din comitatul Kent (locul de naștere al Reginei), expoziții și colocvii se afla pe lista primelor 43 de proiecte aprobate de Comitetul Interministerial pentru Centenar, potrivit unui comunicat al Ministerului Culturii. Proiectele au o valoare de 14.887.921 lei.

Alte 21 de proiecte care se autofinanțează sunt eligibile, fiind încadrate conceptual și tematic în Strategia Aniversării Anului Centenar. Totodată, un număr de 25 de proiecte au fost evaluate și selectate din punct de vedere al conținutului tematic, însă necesită clarificări suplimentare de ordin administrativ și financiar.

## București capitala jazz-ului mondial: 17 trupe din 12 țări la EUROPAfest – Bucharest Internațional Jazz Competition

La 12 ani de la debut, EUROPAfest – Bucharest International Jazz Competition, cotel de BBC între primele 3 concursuri de jazz din Europa, și-a câștigat locul între evenimentele de jazz sonore la nivel mondial, fiind apreciat deopotrivă de public, artiști și specialiști. Prezentând stiluri de jazz diferite, artiști ai noului val și proiecte muzicale din centrele de jazz emblematice ale lumii, evenimentul și-a construit o identitate puternică și în peisajul cultural autohton, aducând în sălile de concert un număr ridicat de spectatori.

În 2018 se anunță o ediție de anvergură, în Semifinală intrând 17 trupe de jazz, într-o varietate de formule scenice – sextet, quintet, quartet, trio și duo. Artiști



din 12 țări – Azerbaidjan, Belgia, Cuba, Franța, Germania, Iordania, Italia, Letonia, Luxemburg, Spania, SUA și Ungaria, vor prezenta noile tendințe oferind un regal de jazz. Selecția trupelor, realizată de specialiști, a avut la bază atât valoarea artistică, cât și satisfacerea cerințelor publicului. În perioada 12 – 19 mai, sub sloganul „100% jazz” evenimentul invită iubitorii de muzică la seri memorabile cu jazz de calitate, ritmuri originale, idei îndrăznețe și combinații surprinzătoare. O săptămână dedicată concertelor, workshopurilor și jam sessions animate de artiști de pe 4 continente, cu backgrounduri culturale diferite, care se luptă pe scenă pentru câștigarea Marelui Premiu.

## Invitații în lumea artelor plastice

## Minuțozitate și desfigurări parțiale – două tehnici care au cucerit mapamondul

Născut în 1977, la Baia Mare, Adrian Ghenie trăiește și lucrează la Berlin. Expune oriunde în marile galerii și muzee ale lumii. Lucrările lui se află în colecții publice ce aparțin Muzeului de artă contemporană din Los Angeles, Centrului Pompidou din Paris sau Muzeului de Artă Modernă din San Francisco. A avut expoziții la Berlin, Londra, München, Veneția, București, Anvers, Malaga, Ghent.

Adrian Ghenie a absolvit Universitatea de Arte din Cluj, unde l-a avut profesor pe reputatul pedagog Ioan Sbrănciu, și a fondat, în 2005, împreună cu Mihai Pop, galeria *Plan B*, extinsă ulterior și în Berlin. *Plan B* a organizat pavilionul românesc la *Bienala de la Veneția* din 2007, iar în 2008 a deschis un spațiu expozițional permanent la Berlin, o premieră pentru o galerie românească în străinătate.

Conform news.artnet.com, Adrian Ghenie este deja cunoscut la nivel internațional, lucrările sale aflându-se în colecțiile unor importante galerii și muzee din lume, între care și Centrul *Georges Pompidou*. Printre fani ai artistului s-ar număra,

conform sursei citate, și magnatul francez François Pinault, CEO-ul grupului de lux *Kering*, care are mai multe subsidiare, între care Alexander McQueen, Balenciaga și Gucci.

Adrian Ghenie este unul dintre cei mai interesați tineri artiști români ai prezentului, arta lui extrem de convingătoare trece dincolo de efervescența momentului, atrăgând elogii sau critici. Despre pictura și despre cota lui de piață s-a scris enorm, însă Adrian Ghenie dorește să se detașeze de „gălăgia modernității”. În articolul *Veneția redescoperă pictura*, din *Le Monde*, eruditul Philippe Dagen, profesor de istoria artei contemporane la Sorbona, aprecia: „în lucrările sale, Ghenie își demonstrează abilitatea în arta compoziției și pasiunea pentru efectele vizuale ale materiei. [...] Cunoaște foarte bine resursele ascunse în aglomerarea formelor, în gesturile care întind culori și desfigurează parțial chipurile. Știe și cum să pretindă că e un realist minuțios – prea minuțios ca să nu ne dăm repede seama că spectacolul său de iluzionism conține capcane și trucuri.” (G.M.)



## Valori românești

## Nicholas GEORGESCU-ROEGER, fondatorul bioeconomiei la nivel mondial



• Unul dintre cei mai mari economiști din ultimele decenii este un român aproape necunoscut în țara sa natală. Nicholas Georgescu-Roegen a fost fondatorul bioeconomiei. Din anii '70 ai secolului trecut, el a creat o teorie economică prin care a influențat profund dezvoltarea ecologiei. Nicholas Georgescu-Roegen a fost propus pentru *Premiul Nobel pentru Economie*, însă nu a reușit să primească această recunoaștere internațională.

Nicholas Georgescu-Roegen s-a născut la Constanța, la 4 februarie 1906, într-o familie modestă. Numele său la naștere era Nicolae Georgescu, la care, mai târziu, a adăugat Roegen, care este un retronim (Ne Geor citit invers). A rămas orfan de tată la vârsta de șapte ani. Încă din copilărie a manifestat aptitudini excepționale pentru matematică și viitorul său le va confirma cu brio. A făcut studii strălucite în matematică, la București și, după licența luată în 1926, și-a continuat studiile în Franța, la Sorbona, în statistică și științe economice. Aici și-a trecut doctoratul în 1930 și, în continuare, a urmat doi ani de studii la University College din Londra (Marea Britanie) la cursurile celebrului matematician și statistician, Karl Pearson. Este remarcat și beneficiază de o bursă a Fundației *Rockefeller* pentru a participa la realizarea unui proiect al Universității *Harvard* din Statele Unite. Proiectul este însă abandonat, dar Nicholas Georgescu-Roegen devine un membru apreciat al prestigioasei echipe a marelui economist Joseph Schumpeter (1883-1950), cu numeroși discipoli până în zilele noastre. Timpul pe care l-a petrecut în Statele Unite, lucrând alături de personalități ilustre precum Wassily Leontief, Edgar Hoover, Frank Taussig, Oskar Lange, Fritz Machlup, Gerhard Tintner, Nicholas Kaldor și Paul Sweezy, a determinat orientarea definitivă a carierei lui către domeniul științelor economice. În 1936, Schumpeter i-a cerut să rămână alături de el, în cadrul departamentului de științe economice, dar tânărul savant a ales să-și urmeze cariera universitară în țară, la Universitatea din București. Revenit în România, a primit diferite responsabilități guvernamentale, printre care s-a numărat și aceea de secretar general al Comisiei române pentru aplicarea armistițiului cu URSS, după 1944. În 1948, simțind că autoritățile comuniste îl vor aresta, fuge din țară împreună cu soția la bordul unui cargo ce mergea la Istanbul.

Ajuns din nou în Statele Unite, Georgescu-Roegen predă la Vanderbilt University (Nashville, Tennessee) de prin anii '50. Aici elaborează cele mai importante lucrări ale sale, dintre care *The Entropy Law and the Economic Process / Legea entropiei și procesul economic* (1971) îi aduce celebritatea. În 1979 apare, la Lausanne, cartea *La décroissance. Entropie, ecologie, économie / Descreșterea. Entropie, ecologie, economie*. Cartea era o antologie alcătuită din capitole extrase din lucrarea sa fundamentală din 1971 și din alte două lucrări (*Energy and Economic Myths*, 1975, și *Bioeconomics*, rămasă inedită). O a doua ediție, îmbogățită cu un nou capitol *La dégradation entropique et la destinée prométhéenne de la technologie humaine* va fi publicată postum, în 1995, în Franța.

Gândirea economică a lui Nicholas Georgescu-Roegen este substanțial nutrită de formația sa de matematician, dar caracterul ei vizionar nu poate fi înțeles fără o atență distincție între diferitele ei componente interdisciplinare. Bioeconomia pe care el o opune gândirii economice clasice este o știință ce analizează activitatea din economie ca o continuare a evoluției biologice. Termenul folosit pentru prima dată de el înlocuiește un alt termen, datorat tot unui român, Grigore Antipa, geonomie, care însemna optimizarea fenomenelor naturale printr-o politică ecologică adecvată. Bioeconomia, concept înrudit cu geonomia, propune, în lucrarea din 1971 despre *Legea entropiei*..., o nouă viziune asupra dezvoltării. Creșterea neîntreruptă a producției de bunuri materiale – idealul doctrinelor economice clasice – are, potrivit savantului român, limitele ei energetice. Dincolo de ele, specia umană este sortită inexorabil să dispară. Nicholas Georgescu-Roegen demonstrează existența acestor limite din ce în ce mai amenințătoare, prin acțiunea celui de-al doilea principiu al termodinamicii, numit și *Legea entropiei*. Entropia este cantitatea de energie difuză și inutilizabilă dintr-un sistem închis. Continuarea sa, printre care Mauro Bonaiuti de la Universitatea din Modena, propun nu descreșterea activității economice ca el, ci modificarea cererii. Va trebui stimulată cererea de bunuri relaționale (servicii culturale și artistice, de asistență, religioase etc.) în detrimentul cererii de bunuri materiale puțin utile, dar cu impact ecologic ridicat și producătoare de entropie înaltă.

Nicholas Georgescu-Roegen a decedat la 30 oct. 1994, în Nashville, Tennessee, SUA.

Economistul american Herman Daly aprecia, în 2007, că lucrările lui Nicholas Georgescu-Roegen depășeau orizontul de înțelegere al epocii în care au fost elaborate. Dar astăzi ele fac parte din procesul de reflecție al unor organisme internaționale și al multor economiști, filozofi și ecologi, cu privire la viitorul problematic al omenirii.

Cristina MOLDOVEANU

## Comoara Naivă, din 13 aprilie în cinematografele din țară



Documentarul *Comoara Naivă*, în regia lui Copel Moscu, va rula la cinematografele din 12 orașe – București, Botoșani, Bacău, Iași, Piatra Neamț, Oradea, Sibiu, Baia Mare, Craiova, Pitești, Râmnicul Vâlcea și Brăila – începând cu 13 aprilie. *Comoara Naivă* spune povestea lui Ioan Maric, un personaj de prim rang în rândurile artiștilor naivi din România care, la 70 de ani, se hotărăște să urmeze cursurile Universității de Artă din Iași, în calitate de student la secția de Pedagogie a artei. Acesta este momentul în care comunitatea creatorilor de artă naivă începe să-i conteste calitatea de artist naiv. Un întreg ecosistem cultural, prea puțin cunoscut de publicul larg, începe sa iasă la suprafață și să-și arate dedesubturile. Documentarul reprezintă o călătorie fascinantă într-o lume cu un mod de gândire și de existență cu totul aparte, în care bizarul și candoarea se împletesc deopotrivă. Accentul este pus pe evoluția contradicțiilor iscate între dorința de perfecționare și păstrarea canoanelor impuse de un gen artistic cu reguli altfel.

Academy  
of Romanian  
Scientists



Academia  
Oamenilor de Știință  
din România

## EXCELENȚA ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ, PREMIATĂ DE ACADEMIA OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ DIN ROMÂNIA

În data de 29 martie 2018, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, a avut loc GALA PREMIILOR ACADEMIEI OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ DIN ROMÂNIA pentru anul 2016. În cadrul manifestării, au fost premiate cele mai valoroase lucrări științifice realizate de membri ai AOSR în domenii fundamentale ale științei și cercetării, structurate pe Secțiunile instituției. Ca și la edițiile anterioare, premiile au avut un caracter exclusiv onorific, fără componentă pecuniară, constituind un mod academic de recunoaștere și elogiare a excelenței în cercetarea științifică.

Gala Premiilor AOSR s-a desfășurat în fața unui public select, format din membri ai corpului academic, cercetători științifici, oameni de cultură, studenți, reprezentanți ai mass-media.

În cadrul acestei ediții a Galei, Academia Oamenilor de Știință din România a acordat Premiul OPERA OMNIA scriitorului Dinu SĂRARU pentru excepționala contribuție la dezvoltarea culturii românești și promovarea valorilor naționale la nivel universal. Romancier (*Niște țărani*, *Clipa*, Trilogia *Dragostea și Revoluția: Toamna roșie*, *Cei care plătesc cu viața și Speranța*, *Iarba vântului*, *Crimă pentru pământ*, *Ciocoi noi cu bodyguard*, *Ultimul bal la Șarpele roșu*), manager, de-a lungul timpului, de instituții culturale (directorul Teatrului Mic, directorul Teatrului Național), președinte al Fundației Naționale pentru Civilizație Rurală *Niște Țărani*, fondator și director de gazetă (*Revista Clipa*), jurnalist, membru titular fondator al Academiei Oamenilor de Știință din România, Dinu Săraru este o personalitate de prestigiu a literaturii și culturii românești contemporane.

Lucrările premiate, pe secțiuni, sunt următoarele: **Premiul Mareșal Constantin Prezan**, Grigore STAMATE, Mihai HODOROGEA pentru lucrarea: *Bătăliile Mareșalului Prezan*, Editura *Axioma Print*, București, 2016 (**Secțiunea Științe Militare**); **Premiul Gheorghe Buzatu**, Petre URLEA pentru lucrarea: *Nicolae Iorga*, Editura Enciclopedică, București, 2016; **Premiul Aurelian Sacerdoțeanu**, Valentin CIORBEA pentru lucrarea: *Contraamiralul Horia Macellariu (1894-1989)*, *Autobiografii din temniță*, *Miscellanea*, Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 2016; **Premiul Andrei Oțetea**, Stoica LASCU pentru lucrarea: *Români balcanici (aromâni și meglenoromâni) în Arhivele Naționale Britanice (1850-1950)*, Editura Etnologică, București, 2016; **Premiul Dimitrie Cantemir**, Ludmila COJOCARU, Elena POSTICĂ, Lidia PĂDUREAC pentru lucrarea: *Arhivele memoriei*, vol. I-III, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2016 (**Secțiunea Științe Istorice și Arheologice**); **Premiul Mircea Banciu**, Maria GAVRILESCU pentru lucrarea: *Biosorption and bioaccumulation: Principles and applications in environmental bioremediation*, Editura Politehnicum, Iași, 2016 (**Secțiunea Științe Chimice**); **Premiul Constantin Noica**, Mihai GOLU pentru lucrarea: *Neuropsihocibernetică*, Editura Fundației România de Măine, București, 2016 (**Secțiunea Filosofie, Teologie și Psihologie**); **Premiul Nicholas Georgescu Roegen**, Marin ANDREICA, Mădălina Ecaterina POPESCU, Dragoș MICU pentru lucrarea:

*Abordări moderne ale managementului previzional al organizațiilor economice*, Editura ASE, București, 2016; **Premiul Anghel Rugină**, Eugen BURDU\*, Ion POPA pentru lucrarea: *Reproiectarea managementului organizației*, Editura *Pro-Universitaria*, București, 2016 (**Secțiunea Științe Economice, Juridice, Sociologie**); **Premiul Hermann Oberth**, Anghel STANCIU, Irina LUNGU, Mircea ANICULĂESI, Iancu-Bogdan TEODORU, Florin BEJAN pentru lucrarea: *Fundații. Investigarea și încercarea terenului de fundare*, Editura Tehnică, București, 2016; **Premiul Martin Bercovici**, Ivan CISMARU, Camelia COȘEREANU pentru lucrarea: *Ornamentica mobilei. Concepție și fabricație*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2016; **Premiul Constantin Dinculescu**, Flavius Dan ȘURIANU pentru lucrarea: *O perspectivă euristica asupra universului cunoscut*, Editura de Vest, Timișoara, 2016 (**Secțiunea Științe Tehnice**); **Premiul Eugen Rădulescu**, Petru ILIEV pentru lucrarea: *Bazele științifico-practice de producere a cartofului în Republica Moldova*, Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2016; **Premiul Virgil Gligor**, Stelian V. ASIMINEI pentru lucrarea: *Patologia albinei melifere*, Editura Ion Ionescu de la Brad, Iași, 2016; **Premiul Ion Popescu-Zeletin**, Ileana Merima IMBREA pentru lucrarea: *Gestionarea resurselor de plante medicinale din flora spontană*, Editura Eurobit, Timișoara, 2016 (**Secțiunea Științe Agricole, Silvicultură și Medicină Veterinară**); **Premiul Ilie Th. Riga**, Radu BADEA, Monica LUPȘOR, Lidia CIOBANU pentru lucrarea: *Ultrasonografia*, Editura Medicală, București, 2016; **Premiul Petre Brânzei**, Leon DĂNĂILĂ pentru lucrarea: *Normal and pathological venous system of the brain*, Editura Academiei, București, 2016; **Premiul Alexandru D. Rădulescu**, Anghel DIACONU pentru lucrarea: *Tratat de tehnică a masajului terapeutic și kinetoterapia complementară*, Editura Academiei Oamenilor de Știință din România, București, 2016 (**Secțiunea Științe Medicale**).

Cu prilejul manifestării, președintele Academiei Oamenilor de Știință din România, prof. univ. dr. ing. Adrian BADEA, a declarat: „Actul de premiere din cadrul Galei AOSR are, în viziunea noastră, o semnificație complexă. În mod esențial, premiile pe care le acordăm reprezintă aprecierea unor lucrări de excepție și a autorilor lor, recunoașterea academică a valorii și excelenței științifice. În același timp, constituie un mod de susținere și promovare a cercetării științifice de înalt nivel, a creativității și inovării în domenii fundamentale ale științei. Avem convingerea că educația, știința, cercetarea, cunoașterea, cultura în cele mai cuprinzător sens, sub egida inteligenței creatoare și a originalității, sunt cei mai mari factori de progres și evoluție pentru societatea noastră, pentru civilizația românească în ansamblul ei. Este principiul director al Academiei noastre, în baza căruia ne concepem și desfășurăm programele și proiectele academice. Premiile, prin urmare, lucrările științifice care se situează sub semnul excelenței pentru valoarea lor intrinsecă și, în același timp, pentru sensul exemplar al actului de înaltă apreciere a valorii.”

Biroul de Comunicare și Relații Publice al Academiei Oamenilor de Știință din România  
(Contact: [comunicare.aosr@gmail.com](mailto:comunicare.aosr@gmail.com))

Adresa: Splaiul Independenței nr. 54 sector 5, 050094, București, ROMANIA, Cod Fiscal: 5091859  
Tel. 00-4021/314.74.91; Fax. 00-4021/314.75.39, Web-site: [www.aosr.ro](http://www.aosr.ro), E-mail: [aosromania@yahoo.com](mailto:aosromania@yahoo.com)

## CETĂȚEAN EUROPEAN



Reprezentanța UE  
în România informează

9 milioane de cetățeni s-au implicat  
în procesul legislativ al UE

Potrivit estimărilor, 9 milioane de europeni din toate cele 28 de state membre au sprijinit, de la intrarea în vigoare a acestui instrument în 2012 și până acum, o inițiativă cetățenească europeană (ICE). Patru dintre acestea au strâns peste 1 milion de semnături fiecare, iar, pentru trei dintre ele, Comisia s-a angajat să întreprindă acțiuni subsecvente. Acestea sunt câteva dintre concluziile celui de-al doilea raport referitor la aplicarea Regulamentului de profil, prezentat de Comisia Europeană miercuri, 28 martie.

Prim-vicepreședintele Frans Timmermans a declarat: *Faptul că 9 milioane de persoane au sprijinit o inițiativă cetățenească europeană în ultimii 6 ani arată că acest instrument stimulează implicarea și dezbaterile la nivel transfrontalier, cu un impact concret asupra politicilor UE. Trebuie însă să mergem și mai departe: propunerea noastră recentă de reformă le va facilita și mai mult cetățenilor acțiunile de lansare și sprijinire de noi inițiative și le va permite tinerilor ce au împlinit 16 ani să își exprime și ei punctul de vedere.*

În ultimii 3 ani, instrumentul a făcut obiectul unor îmbunătățiri fără caracter legislativ. În urma acestora, s-a înregistrat o creștere importantă a numărului de inițiative acceptate pentru înregistrare, respectiv aproximativ 90% din inițiativele propuse începând din aprilie 2015, comparativ cu 60% în perioada precedentă.

Un nou regulament, în curs de aprobare de către Parlamentul European și Consiliul UE, va face ICE mai accesibilă, mai puțin împovătoare și mai ușor de utilizat de către organizatori și susținători. Comisia sprijină adoptarea lui până la sfârșitul anului 2018, astfel încât acesta să poată intra în vigoare în ianuarie 2020.

Propunerile de modificare a instrumentului vor fi discutate cu părțile interesate în cadrul *Zilei Inițiativei Cetățenești Europene*, organizate de către Comitetul Economic și Social European în data de 10 aprilie.

Inițiativa cetățenească europeană au fost introdusă de Tratatul de la Lisabona, fiind lansată ca un instrument prin care cetățenii pot contribui la stabilirea agendei de lucru a instituțiilor europene.

## Conferința Conturarea viitorului digital al Europei - Sofia

Președinția bulgară a Consiliului UE și Comisia Europeană organizează, în data de 19 aprilie, la Sofia, conferința *Conturarea viitorului digital al Europei*, axată pe conștientizarea rolului tehnicii de calcul de înaltă performanță (High Performance Computing – HPC) în transformarea acestui viitor, prin furnizarea de soluții la o gamă variată de provocări societale, științifice și industriale.

În cadrul evenimentului va fi prezentată strategia europeană privind HPC și va fi discutat impactul pe care îl va avea propunerea Comisiei pentru o întreprindere comună EuroHPC asupra evoluțiilor din domeniul științific, economic și societal, inclusiv în termeni de competențe digitale.

Comisarul european pentru societate și economie digitale, Mariya Gabriel, membri ai guvernului bulgar, reprezentanți ai sectorului industrial și mediului academic vor discuta despre aplicațiile științifice pe scară largă, viitoarele paradigme din domeniul tehnicii de calcul, rolul crescând jucat de HPC în neurologie, viitorul medicinei personalizate și, nu în ultimul rând, rolul tehnicii de calcul de înaltă performanță în Europa de sud și de est.

## Lacunele nebănuite ale legii dării în plată: debitorul anunță că dă casa băncii, dar nu pleacă din ea și nu mai plătește nimic

O serie de creditori au început să se plângă de faptul că, în unele cazuri de dare în plată, s-au trezit blocați din cauza debitorilor care au trimis notificare de dare în plată a imobilului luat pe credit, dar nu au mai urmat pașii următori prevăzuți de lege. În acest context, debitorul are suspendat contractul de credit și plata ratelor, dar refuzul de a autentifica contractul de dare în plată îi permite acestuia să aibă în folosință gratuită imobilul pe o perioadă nedeterminată. Clarificările pot fi făcute prin emiterea unor alte hotărâri judecătorești care să oblige debitorul la continuarea demersurilor începute prin darea în plată sau printr-o eventuală completare a Legii nr. 77/2016.

Mai multe instituții de credit s-au trezit în fața unei situații inedite în ultima perioadă. Astfel, unii debitori, chiar dacă ar avea cu ce să plătească ratele în continuare sau vor, pur și simplu, să blocheze un proces de executare silită a imobilului luat pe credit, trimit notificarea de dare în plată către creditor, după care refuză să vină la renegocierea contractului sau la autentificarea notarială a contractului de dare în plată, potrivit unor surse bancare. De asemenea, mai multe instituții de credit sunt în situația în care debitorul condiționează prezența la notar pentru autentificarea contractului de dare în plată, de plata cheltuielilor administrative, inclusiv întreținere, facturi de utilități, de către creditor. Cum Legea 77/2016 nu stipulează ce se întâmplă, sau cât timp poate dura o astfel de situație, creditorii ajung la concluzia că nu au de-a face cu clienți de bună credință, ci pur și simplu cu persoane care notifică banca pentru a-și suspenda artificial contractul de credit sau executarea silită, pe o perioadă nedeterminată.

### De ce intră creditorul în blocaj?

Avocatul Gheorghe Năstase consideră că un debitor care refuză să se prezinte la notar nu numai că iese din sfera bunei credințe, dar trebuie considerat abuz de drept. „Deoarece Legea 77 nu prevede ce se întâmplă în astfel de cazuri, revine judecătorului sarcina să stabilească, pe de o parte, dacă este abuz de drept, iar, pe de altă parte, ce măsuri trebuie îndeplinite pentru a sancționa abuzul de drept și efectele acestuia”, precizează Gheorghe Năstase.

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Cum însă nu în toate cazurile judecătorul decide dacă este sau nu abuz de drept, ce alte mijloace are la dispoziție creditorul care nu are posibilitatea nici să ia în plată, nici să renegocieze contractul de credit, nici să dispună executarea silită a debitorului deoarece acesta refuză să se prezinte la notar pentru autentificarea contractului?

Creditorul este în blocaj, deoarece contractul de credit sau procesul de executare silită sunt suspendate odată cu simpla notificare de dare în plată făcută de debitor. De asemenea, blocajul vine din faptul că termenul de notificare și autentificare a expirat, după neprezentarea debitorului la notar. Cel de-al treilea motiv pentru care creditorul este blocat este dat de faptul că debitorul nu se prezintă la proces și continuă să stea în casă. Interesant este că, în astfel de cazuri, sfaturile de neprezentare primite de debitor sunt chiar de la avocatul acestuia, după cum spun sursele citate, reprezentante ale creditorilor.

### Cum poate fi rezolvat juridic blocajul generat de darea în plată?

Același avocat Gheorghe Năstase consideră că „înlăturarea blocajului s-ar putea realiza, în opinia noastră, prin utilizarea uneia dintre următoarele trei acțiuni civile: acțiune civilă pentru anularea notificării de dare în plată; acțiune civilă pentru emiterea unei hotărâri judecătorești care să țină loc de contract de dare în plată sau acțiune civilă pentru obligarea debitorului la încheierea unui contract de dare în plată”.

Dar și aici totul rămâne la latitudinea judecătorului, care poate declara sau nu nulă notificarea de dare în plată a debitorului, poate da hotărâre judecătorească pentru a înlocui contractul de dare în plată sau decizie judecătorească pentru a permite creditorului să perceapă penalizări pe durata blocajului.

De asemenea, judecătorul ar putea decide că notificarea de rea credință se poate încadra la articolul 244, alineatul 1, din Codul Penal, fapt care ar atrage răspunderea penală a unui astfel de debitor. Cum însă procesele de acest gen, care pot conduce la una dintre soluțiile oferite mai sus de avocatul Gheorghe Năstase, durează circa 18 luni, în care debitorul se bucură de folosința gratuită a imobilului pe o perioadă nelimitată, iar creditorul nici nu încasează datoriile, nici nu percepe penalizări, se impune completarea Legii nr 77/2016.

Legea dării în plată a fost promulgată în luna aprilie a anului 2016. De atunci și până în luna septembrie a anului trecut, erau înregistrate 7.900 de solicitări de dare în plată pentru expuneri de 2,2 miliarde de lei, adică aproximativ 500 de milioane de euro, potrivit datelor BNR.

Gabriela ȚINTEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)

# PROGRAMUL TVH

MARȚI – 17 aprilie 2018	MIERCURI – 18 aprilie 2018	JOI – 19 aprilie 2018	VINERI – 20 aprilie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)	07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 30 de minute (r)	11:00 Povești franceze (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar	11:30 Film documentar
12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)	12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>	13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)	15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>	17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție	18:05 Filmul de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – <i>Fata Morgana</i> (1980) Regia: Elefterie Voiculescu. Genul: dragoste	20:30 Film artistic românesc – <i>Divorț din dragoste</i> (1991). Regizor: Andrei Blaier. Genul: comedie	20:30 Cabaret Show – <i>emisiune de divertisment</i>	20:30 Film artistic românesc – <i>Castelul din Carpați</i> (1981). Regizor: Stere Gulea. Genul: dramă.
22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>	22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
23:00 Film artistic – <i>Remediul</i> (SUA 2001)	23:00 Film artistic – <i>Suspînul elefantului</i> (China, 2012)	23:00 Film artistic – <i>Mântuirea</i> (SUA)	23:00 Film artistic – <i>În adâncurile Mississippiului</i> (SUA)
01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)	01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)	01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)	02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
03:30 O lume în 30 de minute (r)	03:30 Povești franceze (r)	03:30 Film documentar	03:30 Crezi că știi? (r)
04:00 Film serial (r)	04:30 Film documentar	05:00 Film artistic (r)	04:30 Film documentar (r)
04:30 Film documentar (r)	05:00 Film artistic (r)		05:00 Film artistic (r)
05:00 Film artistic (r)			

SÂMBĂȚĂ – 21 aprilie 2018	DUMINICĂ – 22 aprilie 2018
07:00 Știri + Meteo (r)	07:30 Film pentru copii
07:30 Film pentru copii	09:00 România spirituală
09:00 România spirituală	11:30 Film documentar
11:00 Film documentar	12:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i> (r)
11:30 Film documentar	13:00 Petrecere la han (r)
12:00 Film documentar	16:00 Crezi că știi?
13:00 Dream Star – <i>Emisiune muzicală</i>	17:00 Povești franceze
15:00 Sitcom – <i>Secrete spulberate</i>	18:00 Ochiul de veghe
16:00 Crezi că știi?	18:30 Film documentar
17:00 Cabaret Show (r)	19:00 O lume în 60 de minute
18:30 Film documentar (r)	20:00 Film artistic – <i>Povestea unui tigrișor</i> (2014). Regizor: Geo Saizescu. Genul: comedie
19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu	22:00 Film artistic – <i>Omoară-i pe toți</i> (2012)
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor	00:00 Film documentar
23:00 Jurnal Viral	00:30 Film documentar
23:30 Film artistic – <i>Secretul lui Gîngiș Han</i> (SUA)	01:00 Povești franceze (r)
01:30 Dream star (r)	02:00 Petrecere la han (r)
03:30 Secrete spulberate (r)	05:00 România spirituală (r)
04:30 Film documentar	
05:00 România spirituală (r)	

LUNI – 23 aprilie 2018
07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar
08:30 Ochiul de veghe (r)
09:00 Film artistic (r)
11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
12:00 Film serial – <i>A fost odată</i> (r)
13:00 Film serial – <i>Arsene Lupin</i>
14:00 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
15:00 Film artistic (r)
17:00 Film serial – <i>A fost odată</i>
18:00 Vremea Live
18:05 Filmul de colecție
20:00 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – <i>Toate pânzele sus</i> (1) (1987). <i>Secretul epavei</i> (1976). Regizor: Mircea Mureșan. Genul: aventură
22:30 Film serial – <i>Anii de liceu la vârsta a doua</i>
23:00 Film artistic – <i>Colegi de celulă</i> (2011)
01:00 Știri (r)
01:30 Film serial – <i>Arsene Lupin</i> (r)
02:30 Film serial – <i>Alesul inimii</i> (r)
03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu
04:30 Film documentar (r)
05:00 Film artistic (r)



## Pianul Călător - 8. România - 100. Turneu Extraordinar Best Of

Pianistul Horia Mihail pleacă din nou la drum într-un turneu național extraordinar. În perioada 9 aprilie – 8 mai va susține 18 recitaluri în 17 orașe din țară. *Pianul călător* ediția a opta marchează 100 de ani de la Marea Unire de la Alba Iulia, prilej cu care Horia Mihail a pregătit un program conținând o serie de piese celebre de Mozart, Beethoven, Schumann și George Enescu.

Totul a început în 2011, pornind de la o poveste găsită în cărțile de istoria muzicii.

În fond, dacă s-a putut în 1846, atunci când prolificul compozitor și pianist Franz Liszt străbătea Muntenia, Moldova și Transilvania, viitoarea Românie de astăzi, alături de pianul său, de ce nu s-ar putea acum? Doar pentru că avem falsa senzație că nu mai este cazul? Concertele oferite atunci de Liszt unor comunități în care astfel de evenimente erau extrem de rare au fost primite de public cu entuziasm. Însăși sosirea lui Liszt în orașe precum Timișoara, Arad, Cluj, Iași sau București a reprezentat un eveniment în sine. Multe dintre concertele acestui turneu au avut și caracter umanitar, pianistul donând onorariul în scopul înființării unor școli, sau pentru a fi împărțiți banii săracilor.

Începând din 2011, Horia Mihail a vizitat zeci de orașe din țară însoțit de pianul călător sau cântând pe pianele din orașele în care a ajuns. Acum, pianele călătoare sunt încredințate comunităților din Tulcea, Caracal, Deva, Alba Iulia și Roman, dar drumul lor a fost mai lung și a trecut prin multe orașe care încă au nevoie de pian de concert, uneori fără să se oprească mai mult de o seară.

Și iată că povestea pianului călător a ajuns în 2018, anul Centenarului României, și a venit momentul unui binemeritat *Best of*, turneu în care

Horia Mihail și prietenul său, *Pianul Călător*, ne invită să ascultăm sau să reascultăm celebra Sonata *Alla turca* de Mozart, inclusă în turneul 100% Mozart din 2014, sau la fel de celebra Sonata lunii de Beethoven, din turneul anului 2013 – dar și o lucrare pe care nu a mai prezentat-o în acest context, *Kinderszenen* de Schumann. În final, surpriza vine cu *Rapsodia Română nr. 1*, în transcripția pentru pian a lui George Enescu însuși.

**Itinerar:** • Luni, 9 aprilie, ora 19 – Arad, Teatrul *Ioan Slavici* • Marți, 10 aprilie, ora 19 – Oradea, Sala Filarmonică • Miercuri, 11 aprilie, ora 19, Alba Iulia, Casa de Cultură • Joi, 12 aprilie, ora 19 – Deva, Sala *Pro Arte* • Vineri, 13 aprilie, ora 19 – Sf. Gheorghe, Centrul de cultură Arcuș • Duminică, 15 aprilie, ora 19 – Brașov, Sala *Patria* • Miercuri, 18 aprilie, ora 19 – Bărlad, Pavilionul *Marcel Guguianu* • Joi, 19 aprilie, ora 19 – Roman, Casa de cultură • Vineri, 20 aprilie, ora 19 – Suceava, Teatrul *Matei Vișniec* • Sâmbătă, 21 aprilie, ora 19 – Tecuci, *Ateneu* • Duminică, 22 aprilie, ora 19 – Slatina, Centrul Cultural *Eugen Ionescu* • Miercuri, 25 aprilie, ora 19 – București, Sala Radio • Joi, 26 aprilie, ora 19 – Caracal, Teatrul Național • Vineri, 27 aprilie, ora 19 – Pitești, Centrul Multifuncțional • Sâmbătă, 28 aprilie, ora 18 – Timișoara, Sala *Capitol* • Joi, 3 mai, ora 19 – Tulcea, Teatrul *Jean Bart* • Vineri, 4 mai, ora 19 – București, Sala *Teatrelli* • Marți, 8 mai, ora 19 – Bistria, Sinagoga

**Program muzical:**  
W. A. Mozart: Sonata nr. 11 în la major, KV 331/300i, *Alla turca*  
L. van Beethoven: Sonata nr. 14, op. 27 nr. 2 în do diez minor – *Sonata lunii*  
R. Schumann: *Kinderszenen*, op. 15. G. Enescu: *Rapsodia I* (prelucrare de G. Enescu)

Producătorii evenimentului sunt: *Accendo*, *The Culture Hub*, *Pro Contemporania*

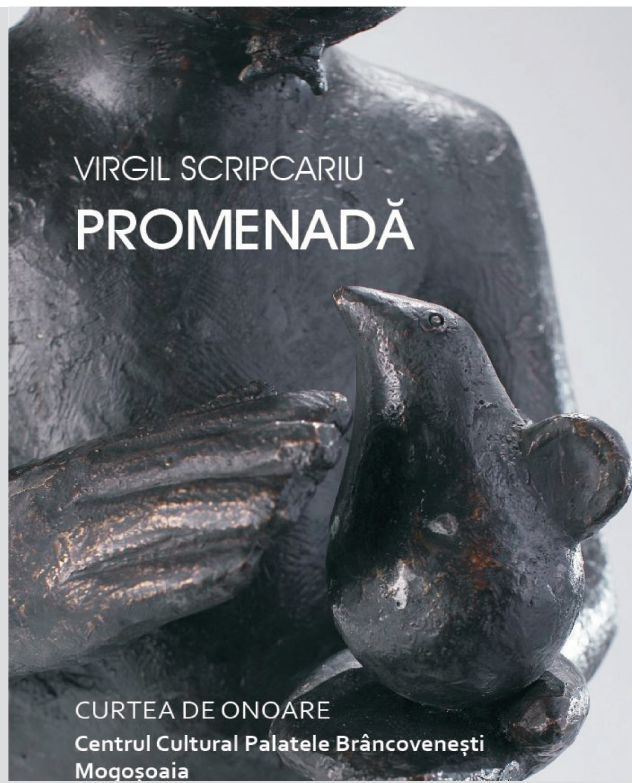


Horia Mihail:  
Foto Virgil Oprina

**PROGRAMUL Radio Seven**

103,4 FM și online pe [www.7radio.ro](http://www.7radio.ro)

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
7-10		7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun <i>emisiune live</i>					
10-13		Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan. <i>emisiune live</i>					
13-16		Light Zone. Realizator: Robert Tache. <i>emisiune live</i>					
16-19		Pâine și Kirk. Realizator: Kirk. <i>emisiune live</i>					
19-22		7 Music. Realizator: Călin Gheorghe. <i>emisiune live</i>					
						Happy Weekend. Realizator: Liviu Damian 8-12	-/-
						Experiența Urbană. Realizator: Maria Duda 12-13	
						7 la Seven. Realizator: Echipa Radio Seven 15-16	13-14 Tech News Tibi Ursan



VIRGIL SCRIPCARIU  
**PROMENADĂ**

CURTEA DE ONOARE  
Centrul Cultural Palatele Brâncovenești  
Moșoșoia



**La PROMENADĂ  
printre operele măiestre  
ale sculptorului  
Virgil Scripcariu**



Statuia de lângă Biserica Anglicană



Maternitate



Într-o însoțită zi din această capricioasă primăvară am ajuns la Palatul Moșoșoia. Aici am vizitat celebrul *Palat Brâncovesc*. Pe aleile adumbrite ale acestuia m-a însoțit în periplul meu jurnalistic o suită de personaje „statuare”, prin consistența lor, și „complexe”, prin simbolistica ce o emană. Aflu că, începând chiar cu data de 17 decembrie 2017, Primăria Capitalei, prin Centrul Cultural *Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului*, a invitat doritorii în curtea de onoare a Palatului Moșoșoia, la vernisajul expoziției de sculptură itinerantă *PROMENADĂ*, care celebrează viața și maternitatea, semnată de Virgil Scripcariu. Sculptorul Virgil Scripcariu revine, după cinci rodnici ani, în curtea Brâncovenilor de la Moșoșoia, cu variante ale temei *Supermam* și *Primul pas*, abordate în ultimii ani, turnate în bronz, dar și cu teme inedite, ultima dintre acestea prezentată chiar în gips (*Don Quijote*), deși locul de expunere ales este „plein air”-ul (fragilitatea visului?!). La intrare se află și lucrarea *Omagiu aviatorului Tudor Greceanu*, chip uman al *Zburătorului*, aspirând spre visul icarian, dependent de solida elice a avionului, dar cumva și de fragila aripă de șifă a Meșterului Manole. Aflu că aceste lucrări sunt „călătoare”, iar la anul vor poposi în alte spații culturale din țară. Lucrările în bronz sunt variante ale temelor *Supermam* și *Primul pas*, abordate în ultimii ani, la care se adaugă și o lucrare nefinisată, intitulată *Don Quijote*. Artistul s-a folosit de acest prilej pentru a-și omagia maestrul, pe sculptorul Vasile Gorduz: *Lucrările acestea arată așa pentru că l-am avut profesor pe Gorduz. Poate că ideile mi-ar fi venit oricum, dar, fără acesta, nu ar fi arătat așa.*



Despre lucrarea *Maternitate*, cea care a fost expusă la *Galeria Anaïd Art* (noiembrie 2014-ianuarie 2015), criticul de artă Doina Mândru, prezentă la vernisaj, a explicat că locația aleasă este cea mai potrivită, având în vedere temele care gravitează în jurul miracolului vieții. Patronajul spiritual moștenit de la familia domnitorului Brâncoveanu, tatăl unei numeroase familii românești, este probabil cel mai potrivit pentru un artist ca Virgil Scripcariu, la rândul său tatăl unei familii numeroase căreia, a mărturisit în trecut, îi datorează inspirația pentru arta sa. Expoziția *PROMENADĂ* va rămâne o vreme în curtea palatului de la Moșoșoia, apoi se va muta la Iași, într-un spațiu care va fi anunțat ulterior. Pentru a cunoaște câte ceva din tainele acestor lucrări, redăm în continuare câteva extrase din dialogul criticului Doina Mândru cu artistul, care a avut loc la vernisajul din 17 decembrie 2017.

**Doina Mândru:** *Virgil Scripcariu se raportează de fiecare dată la teme majore – doar câteva, dar ele sunt temele dintotdeauna ale umanității: maternitatea, lupta binelui cu răul, imposibila suprapunere dintre ideal și realitate, care face până la urmă obiectul luptei dintre bine și rău – subiectul vieții noastre de toate zilele. Linile bizantine reprezintă una din cheile pe care le găsește Virgil Scripcariu în interpretarea marilor mituri ale sculpturii europene. Reia teme străvechi, forme ancestrale într-o cheie bizantinizantă, o cheie pe care o citești atât în chipul mamei sau fecioarei, cât și în silueta aviatorului [Tudor Greceanu]. Toate vin dintr-o receptare spirituală a ceea ce poate să fie forma pământescă. Acest univers spiritual al sculpturii lui, această spiritualizare intensă a fiecărei teme, acest profund creștin și general-uman în același timp constituie aportul lui, viziunea personală, marca Virgil Scripcariu în sculptura românească. Suntem în prezența unui sculptor major al contemporaneității românești. Felicită ideea de a amplasa aceste gânduri majore ale sculpturii contemporane în spațiul acesta atât de armonios, de special, pe care ni-l-a lăsat moștenire Brâncoveanu. Nu poate fi o probă mai dificilă a unei sculpturi moderne decât inserarea ei într-un spațiu perfect, într-un spațiu în care cu greu introduci ceva fără să deranjezi. Până și cea mai bună amplasare, ocuparea în format modular a curții brâncovenești nu deranjează ordinea sublimă de la Moșoșoia, ci dimpotrivă, o îmbogățește și mă bucur că maternitatea, care aparține Moșoșoiei, și-a găsit un soclu nobil și o amplasare judicioasă.*

**Virgil Scripcariu:** *Mie îmi plac lucrările mici și cred că nu este nevoie să facem monumente mari. Am verificat aceasta, chiar am fost surprins să văd cum în anumite piațete monumente mici umpleau locul respectiv. Personal, rezonoz mult mai bine cu lucruri gingașe. Sper că mesajele sunt destul de clare, sunt de fapt din viața mea reală. Mare parte din ele sunt concluzii pe care le-am trăit alături de familia mea.”*

**Doina Mândru:** *Gingașe, pentru că vorbesc și de subiecte gingașe, despre copilul care o susține pe mamă, copilul care descoperă universul – precum fetița cu pasăre. Dar ele nu sunt numai gingașe, au plenitudine, au o dimensiune interioară care le dă monumentalitate. Și mai au ceva: simbolul lor, adică adevărul pe care vor să ni-l comunice se impune cu forță. O forță intrinsecă de afirmare a mesajului tău, o forță care vine din plenitudine, din simbol, din formă, din proporții și poate din subiectul însuși pe care ai înțelepciunea să-l abordezi de fiecare dată. Eu sunt foarte încrezătoare în destinul sculpturii tale, tocmai pentru că abordează în firesc și cu multă prospețime subiecte omenești eterne și dintr-un punct de vedere pozitiv. Or, atâta distrugere este în jurul nostru, că nu merită să mai adăugăm noi: distrugerea unității Europei clădite pe fundamentele iudeo-creștine și eline; distrugerea unității pe care o găsisse cultura europeană în Renaștere și care înflorise atât de frumos în secolele ce i-au urmat – distrugere printr-o conceptualizare și negare a ființei umane, a dreptului ei la viață. Tu te opui tuturor acestor lucruri și este important ca lucrurile acestea să se afirme în spații publice.*

Mai trec o dată printre lucrările artistului Virgil Scripcariu și, aflat lângă *Miracol*, vântul pacă îmi șoptește să le salut, așa, de parcă sunt statui vii. Privesc mirat în jur și nu trece nimeni în acel moment prin Curtea de Onoare a Palatului Moșoșoia. Mă înclin încet și tăcut în fața lui *Supermam* și a *Maternității*, îl salut pe *Primul pas* și îi trimit un *Aho!* de departe lui *Don Quijote*... Apoi văzduhul parcă vibrează imperceptibil... Să fie statuia aviatorului cauza? Sau...

Conf. univ. dr. George V. GRIGORE



Familia  
(cu pictorul Ștefan Câlția  
și Gabriela Massaci)



Miracol



Primul pas...



Supermam



Don Quijote



Supermam



„Arca lui Noe” (Bruxelles, 2008)