



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 813, 13 martie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



La 16 martie 1957, a încetat din viață, la Paris, sculptorul Constantin Brâncuși

Facultatea de Psihologie și Științele Educației București a Universității Spiru Haret, Centrul de cercetări în Sănătate Mintală și Dezvoltare Umană Florin Tudose organizează, în săptămâna 12-15 martie, la sediul său din str. Fabricii 46G, sector 6, București, Amfiteatrul A1 SESIUNEA DE PRELEGERI

SĂPTĂMÂNA CREIERULUI



Profesorul haretist. Profesionalism. Implicare. Performanță

Prof. univ. dr. George VOLCEANOV,
Facultatea de Litere:

Atunci când am venit la Universitatea Spiru Haret, viața a intrat pe un făgaș foarte frumos. Când faci o treabă cu plăcere, studentul te simte și e bine (I)

Viața nu i-a oferit nimic pe tavă, însă cuvântul determinare l-a însoțit în fiecare acțiune pe care a întreprins-o de-a lungul timpului. A luat lecții de chitară, tenis, scrimă-floretă, visa să devină comentator sportiv, dar nu regretă nicio clipă traseul profesional pe care l-a urmat. Consideră că poți face performanță și la tine în țară, nu trebuie neapărat să dai bir cu fugiții pentru a te simți împlinit. Într-un amplu interviu, prof. univ. dr. George Volceanov, director Departament Filologie, Facultatea de Litere, a povestit despre studenție, pasiuni, dar și despre cariera sa. În prima parte vom afla mai multe despre omul, profesorul, traducătorul literar.



» Pagina 3



Compozitorul Sorin LERESCU, conf. univ. dr. la Facultatea de Științe Socio-Umane a Universității Spiru Haret, a primit Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2017, pentru lucrarea sa MODALIS IV pentru flaut și ansamblu de flaute. Decernarea premiilor UCMR a avut loc vineri, 9 martie 2018, în Aula Palatului Cantacuzino – ne-a informat decanul facultății, conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac.

Scriitorii români invitați să depună mesaje în Capsula timpului de la Bojdeuca Ion Creangă

Pentru a marca aniversarea Centenarului primului muzeu literar din România, Muzeul Ion Creangă (Bojdeuca), inaugurat în data de 15 aprilie 1918, Muzeul Național al Literaturii Române Iași lansează o invitație neconvențională scriitorilor români: scriitorii români sunt invitați să trimită o scrisoare de maximum o pagină A4 pe adresa MNLR Iași, conținând un mesaj scris de mână, pentru oamenii de peste un secol, care să continue fraza: Nu știu alții cum sunt, dar eu...



Scrisorile, care vor rămâne sigilate, vor fi depuse într-o așa-numită capsulă a timpului, urmând a fi deschise pe 15 aprilie 2118. Managerul MNLR Iași, Lucian Dan Teodorovici, a declarat: „Proiectul este, practic, în primul rând în beneficiul celor care vor administra Bojdeuca peste o sută de ani, căci ei vor avea o mică bijuterie în patrimoniul: mesajele unor scriitori de azi, dintre care am îndrăzni să sperăm că măcar unii vor fi citați și peste un secol. Personal, regret că n-o să mă aflu printre cei care vor deschide aceste scrisori, dar spectaculozitatea proiectului constă tocmai în faptul că mesajele nu vor fi citite decât atunci. Sper ca scriitorii români să accepte ideea și să trimită cât mai multe scrisori pe adresa Muzeului”. Scrisorile sunt așteptate până la data de 5 aprilie 2018, la următoarea adresă: Muzeul Vasile Pogor, strada Vasile Pogor nr. 4, Iași, cod 700110, iar pe plic va apărea numele expeditorului și mențiunea: Pentru proiectul Capsula timpului. Proiectul va fi lansat în cadrul programului Zilele Bojdeucii, duminică, 15 aprilie 2018.

Centenar

Mioara VERGU-IORDACHE

În „bună” tradiție românească, previzibilul ne surprinde la orice pas. Începând cu anotimpurile și continuând cu orice ne marchează viața de zi cu zi. Dar suntem surprinși și de evenimentele istorice! De pildă, Centenarul Unirii din 1918. A trecut deja un trimestru din anul sărbătorii! Ceva memorabil? O construcție de orice fel care să amintească centenarul. Cum este folosit evenimentul astfel încât copiii și nu numai să învețe istoria românilor și a României?!

Iubita noastră țară seamănă cu o mamă bătrână, cu copii care clamează iubirea, dar o uită bolnavă, în frig, flămândă, printre vecini care-o privesc cu condescendență, chiar dispuși să ajute, dar care-i reproșează că au copii care o pot ajuta. Dar copiii aceștia, ei înșiși bolnavi, neputincioși, sau poate egoiști, indiferenți, nu vor să se etaleze cu ea, nu vor să-și recunoască mama. O vor de stirpe mai aleasă, mai nobilă. Ea nu strălucește cum o fac altele. Bogăția, frumusețea, înțelepciunea ei sunt profunde, se văd mai ales cu sufletul. Cine are suflet de neam și iubire.

E drept, ne-am cam învățat să ne facă alții temele, dar, în același timp, de egocentriști cu complexe de inferioritate ce suntem, așteptăm și note și recunoașteri de la alții. Este și motivul pentru care ne umflăm în pene fără rost, promitem fără acoperire, transpunem în practică permanentă balada Meșterul Manole; despre Miorița... ce să mai vorbim, ne curge prin vene...

Discuții profunde sau superficiale, pe ici, pe colo, aduc în atenție teme serioase, științifice, hiperbolizate sau minimalizate, cu aceeași veșnică nemulțumire. Nu suntem fericitiți cu ce suntem, cu ce avem! Vrem să fim altfel, dar nu știm cum. I-am copia pe alții, dar suntem prea orgolioși. Am face ca noi, dar nu avem încredere. Ne rugăm să ne ajute Dumnezeu. Și Dumnezeu ne ajută, dar nu ne bagă și-n traistă!

Din timp în timp, în istoria noastră totuși milenară, unul sau mai mulți oameni au lepădat tarele caracterului nostru și au adus la lumină calități: inteligență, imaginație, hărnicie, consecvență, mândrie... Și s-a construit. O vreme am reușit să fim mândri. Apoi, viermele dezbinării și al truștii individuale a atacat/atacă din nou și iar devenim sceptici, nemulțumiți, nefericiți, iar ne suntem buricul pământului, iar ne simțim paria, ignorați... Ceva ne împiedică să ne evidențiem calitățile certe, să avem încredere în noi și-n concetățenii noștri, să fim uniți și câștigători. Acel ceva ne împiedică să facem din sărbătoarea centenarului tinereți/ noii României o bornă în istoria noastră. O sărbătoare a construcției și a gândului nostru înalt.

Mi-ar plăcea să se întâmple o minune: în cele trei semestre rămase din anul Centenarului să ne amintim de calitățile noastre și să le punem la treabă. Să onorăm sărbătoarea!

PREUNIVERSITARIA



Adresa: Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sector 3, București | Telefon: (004021) 455.1000; 314.00.75; 314.00.76 | E-mail: pr@spiruharet.ro

După ce luați bacul, ajutați de USH – informații în pagina 4 – vă prezentați cu dosarul să ocupați locul rezervat prin PREÎNSCRIERILE ONLINE efectuate până pe 30 iunie 2018

- Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>)
- Cei care aleg să se preînscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere

» Pagina 4

PREUNIVERSITARIA

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

● te pregătește
pentru
BACALAUREAT!



Dacă ești elev în clasa de XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la Limba Română și Matematică. Colegii noștri de la Departamentul de Consiliere și Orientare în Carieră te așteaptă la ședințele gratuite în cadrul cărora te vei cunoaște mai bine, astfel încât să faci alegerea potrivită pentru viitorul tău. Pentru a te înscrie, trimite la pr@spiruharet.ro, printr-un mesaj privat, următoarele informații:
- numele tău complet;
- adresa de e-mail și numărul de telefon;
- materia / materiile la care vrei să participi.

● organizează
PREÎNSCRIERI ONLINE
în perioada 1 februarie-30 iunie 2018

● Viitorii studenți pot opta pentru unul dintre cele 48 de programe de studii de licență și 34 de programe de studii de masterat. (<http://admitere.spiruharet.ro/>)
● Cei care aleg să se preînscrie online vor fi scutiți de taxa de înscriere

Sistemul implementat încă din anul 2017 are rolul de a veni în sprijinul viitorului candidat prin simplificarea procedurilor administrative de înscriere la facultate. Parcurgerea următoarelor etape ale procesului de admitere în cadrul universității este obligatorie.

Puteți opta pentru una dintre facultățile din București și din țară, prin completarea formularului de preînscriere, disponibil la adresa <http://www.spiruharet.ro/facultate-preinscriere> și, ulterior, prin confirmarea locului până la data de 31 iulie.

**Admiterea propriu-zisă are loc în perioada
1 iulie-30 septembrie**

Pentru a deveni studenți, candidații trebuie să depună dosarul de candidatură (ce include formularul de preînscriere) și să susțină probele de admitere specifice specializării alese. Ulterior obținerii calificativului ADMIS, li se va deduce taxa de înscriere din prima rată de școlarizare.

Oferta educațională a Universității Spiru Haret este una variată, viitorii haretști putând alege dintre specializări precum științe juridice, politice și administrative, educație fizică și sport, informatică, medicină veterinară, psihologie și științele educației, științe economice sau științe socio-umane.

Dezvoltarea programelor educaționale ale instituției de învățământ reprezintă o preocupare continuă pentru managementul universității, care și-a propus ca acestea să răspundă cerințelor reale ale societății contemporane și să aibă aplicabilitate pe piața muncii actuale.

Printre pilonii principali ai Strategiei europene în domeniul Ocupării Forței de Muncă definită prin Tratatul de la Amsterdam se numără promovarea inițiativei și a spiritului întreprinzător.

În acest context, Universitatea Spiru Haret susține ideile inovative de business ale studenților, aceștia putându-se implica în diverse proiecte cu finanțare europeană (COST, ERASMUS+, TEMPUS), startup-uri, proiecte și stagii de cercetare, sau se pot dezvolta personal și profesional prin intermediul internship-urilor, workshop-urilor, seminariilor, pe care instituția în parteneriat cu mediul de afaceri le pune la dispoziție.

Un proiect de succes:
Twinlettres: regards critiques sur le monde



Proiectul e-twinning *Twinlettres: regards critiques sur le monde* desfășurat în anul școlar 2016-2017, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale Grigore Moisil Ploiești, coordonați de profesoara de limba franceză, Cristina Stan, a câștigat Premiul pentru limba franceză (sponsorizat în tandem de Federația Internațională a Profesorilor de Limba Franceză și Biroul Național de Asistență din Franța).

Proiectul a avut ca parteneri școli din România (Școala Gimnazială Grigore Moisil Ploiești), Grecia, Italia, Spania, Tunisia și Belgia, toate aceste instituții câștigând, la încheierea activităților, certificate naționale de calitate acordate de birourile naționale de asistență din țările lor, drept urmare au obținut și certificate europene de calitate, care au permis instituțiilor partenere să se înscrie la Concursul pentru premiile europene e-twinning 2018.



Elevii claselor a VII- a și a VIII- a și câțiva elevi debutanți din clasa a V- a au experimentat un nou gen de colaborare, care a constat în a scrie un roman epistolar colaborativ pentru a descrie (critica) într-un mod satiric societatea din jurul lor. Modelul care a constituit sursa de inspirație a fost *Scrisorile persane*, de Montesquieu, cel dintâi roman epistolar al secolului al XVIII-lea.

Deși li s-a părut dificil la început, studiind limba franceză ca limbă secundară, elevii au făcut față cu brio provocărilor lansate de colaboratorii

străini, unii dintre aceștia fiind liceeni sau vorbitori nativi de limbă franceză (tunisienii, care vorbesc și limba franceză, datorită ocupației franceze a teritoriului din trecut). Propunând o reflecție asupra evenimentelor actuale, proiectul a subliniat tema incluziunii și și-a propus să promoveze o atitudine responsabilă față de problemele cu care se confruntă cetățenii secolului XXI.

Obiectivele urmărite au fost: colaborarea în vederea scrierii unui roman epistolar în limba franceză, descoperirea, prin citirea unei lucrări clasice a Iluminismului, a valorilor transmise de limba pe care o învață și promovarea valorilor de bază ale incluziunii, care să le permită elevilor să înțeleagă pe deplin și să îmbrățișeze importanța valorilor comune, conștientizarea cetățenilor de mâine pentru cetățenia activă și descoperirea celui alt, promovarea înțelegerii reciproce între popoare și conștientizarea interculturală.

Pentru a colabora în cadrul proiectului, elevii și profesorii parteneri au folosit texte, imagini, fotografii, caricaturi și desene, video, înregistrări, cântece și tot ce înseamnă corespondența astăzi: cărți poștale, scrisori, telefon, internet, Facebook și alte rețele sociale, skype, sms, e-mail, forumuri, bloguri etc.

Elevii români au creat personaje fictive, în scrisorile cărora au prezentat critic și obiectiv sistemul de învățământ din România, au prezentat tradițiile și obiceiurile poporului nostru, punând în evidență calitățile dintotdeauna ale neamului românesc: inteligența, curiozitatea, ospitalitatea. Elevii au putut, astfel, prin intermediul limbii franceze, să se manifeste creativ și să împărtășească frânturi din cultura românească. Produsul final al acestui proiect nu este doar e-book-ul cu *scrisorile-povești* create și ilustrate de elevi, ci și bucuria din sufletul elevilor participanți care au legat prietenii cu colaboratorii lor, fără să țină seama de culoarea pielii, de limbă, de neam.

Cristina STAN



A început a șasea ediție a competiției naționale de educație financiară
Bani pentru școala ta™!

● Liceele din țară pot beneficia de finanțări de până la 10.000 euro

București, 5 martie 2018 – A șasea ediție a Competiției naționale de educație financiară Bani pentru școala ta™ aduce din nou finanțări de până la 10.000 de euro pentru liceele din România.

Elevii de liceu cu vârsta mai mare de 15 ani, dar și absolvenți, profesori, părinți și alți susținători ai unităților de învățământ pot câștiga pentru școlile lor finanțări de până la 10.000 de euro, dacă urmează în perioada 1 martie – 31 martie 2018 trainingurile online gratuite de educație financiară – modulele BaniIQ™ și Bani pe net™ – disponibile pe site-ul Competiției – www.banipentruscoalata.ro

Fiecare liceu este înregistrat automat în Competiție odată cu înscrierea elevilor și susținătorilor săi în training și acumulează EUROpuncte pentru fiecare persoană care urmează modulele online și completează testul de verificare a cunoștințelor. Săptămânal, pe site-ul www.banipentruscoalata.ro, va fi anunțat clasamentul intermediar al liceelor susținute în Competiție.

Instituția de învățământ cu cel mai mare număr de susținători va beneficia de un premiu constând într-o sumă în euro egală cu numărul acestora, în limita a 10.000 de euro. De asemenea, vor primi premii și primele trei școli care vor atrage primii 1.000 susținători fiecare. Premiile vor fi folosite exclusiv pentru modernizarea școlilor, dotarea laboratoarelor, a claselor, achiziția de echipamente sau resurse educaționale.

Ediția curentă a Competiției naționale Bani pentru școala ta™ este organizată de Junior Achievement (JA) România în cadrul programului național de Educație financiară JA – modulele blended learning BaniIQ™ și Bani pe net™, ce au ca scop formarea abilităților de administrare eficientă a resurselor financiare și de a lua decizii responsabile. Programul este susținut de Visa și băncile partenere.



În ediția precedentă, peste 35.000 de elevi, profesori, părinți și alți membri ai comunităților locale au participat la Competiție și au avut acces la informații esențiale despre bugetul personal, veniturile, cheltuielile, investiții și relația cu banca, dar și despre eCommerce, drepturile celor care cumpără online, securitatea în mediul online, taxe și impozite.

„Experiențele și informațiile acumulate prin parcurgerea training-urilor reprezintă o importantă gamă de noțiuni care mă va îndruma în viață spre cele mai bune decizii pe plan financiar. Ocazia de a aduce o contribuție față de laboratoarele de informatică, în care îmi petrec cea mai mare parte a timpului, m-a încântat de la bun început și m-a mobilizat să conving tot mai multe persoane să parcurgă aceste training-uri”, a declarat Aldea Alina, elevă la Colegiul Național Alexandru Ioan Cuza din Galați.

Pe parcursul primelor cinci ediții ale Competiției naționale Bani pentru școala ta™, JA România a investit, prin susținerea Visa și a băncilor partenere, peste 150.000 de RON în modernizarea școlilor și liceelor.

Mai multe informații despre competiție, traininguri, premii și regulamentul de participare găsiți pe www.banipentruscoalata.ro! Mult succes!

Despre Junior Achievement România

Junior Achievement România este o organizație non-profit, având ca misiune dezvoltarea în România a programelor internaționale JA de educație antreprenorială, economică, financiară, orientare profesională, sănătate și viață activă și dezvoltarea abilităților pentru viață. 39 de țări din Europa și 123 de țări din toată lumea urmează programele JA. În România, acestea sunt urmate de peste 200.000 de elevi din 1.400 de școli publice, prin parteneriatul cu Ministerul Educației Naționale și cu susținerea financiară a comunității de afaceri. Mai multe informații pe www.jaromania.org.

Persoană de contact – Dorin Călin
National Operations Manager, Junior Achievement România
Telefon: 0730 330 883; E-mail: dorin.calin@jaromania.org
<http://www.jaromania.org>

Investește în Educație!

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 13 martie 2018	MIERCURI – 14 martie 2018	JOI – 15 martie 2018	VINERI – 16 martie 2018
07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar	07:00 Film documentar
07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)	07:30 Știri (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar	08:30 Film documentar
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 O lume în 60 de minute (r)	11:00 Povești franceze (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
12:00 Film serial	12:00 Film serial	12:00 Film serial	12:00 Film serial
12:30 Film serial (r)	12:30 Film serial (r)	12:30 Transformarea	12:30 Film serial (r)
13:30 Transformarea	13:30 Transformarea	13:00 Transformarea	13:30 Transformarea
15:00 Film artistic	15:00 Film artistic	14:30 Film documentar	15:00 Film artistic
17:00 Film serial	17:00 Film serial	15:00 Film artistic	17:00 Film serial
18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live	17:00 Film serial	18:00 Vremea Live
18:05 Film artistic	18:05 Film de colecție	18:00 Vremea Live	18:05 Film de colecție
20:00 Știri	20:00 Știri	18:05 Film de colecție	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live	20:00 Știri	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – Logodnicii din America (2007) Regia: Nicolae Mărgineanu. Genul: dramă	20:30 Film artistic românesc – Ce lume veselă (2002). Regizor: Malvina Urșianu. Genul: dramă	20:30 Film artistic românesc – Instanța amână pronunțarea (1976). Regizor: Dinu Cocea. Genul: comedie	20:30 Film artistic românesc – Între oglinzi paralele (1978). Regizor: Mircea Veroiu. Genul: dramă.
22:30 Film serial – Anii de liceu la vârsta a doua	22:30 Film serial – Anii de liceu la vârsta a doua	22:30 Film serial – Anii de liceu la vârsta a doua	22:30 Film serial – Anii de liceu la vârsta a doua
23:00 Film artistic – Hainele cele noi ale împăratului. Gen film: SF. Acțiune	23:00 Film artistic – Mata Hari (2003). Gen film: istoric.	23:00 Film artistic – Mai presus de cuvinte (2013). Genul: dramă.	23:00 Film artistic – Domnia lui Ludovic al XIV-lea (1966). Genul: istoric
01:00 Transformarea (r)	01:00 Transformarea (r)	01:00 Transformarea (r)	02:30 Știri + Vremea Live (r)
01:30 Film serial (r)	02:30 Știri (r)	02:30 Știri (r)	03:00 Transformarea
02:30 Știri (r)	03:00 Film documentar	03:00 Film documentar	04:30 Film documentar
03:00 Film documentar	03:30 Povești franceze (r)	03:30 Povești franceze (r)	05:00 Film documentar
03:30 O lume în 60 de minute	04:30 Film documentar	04:30 Film documentar	07:00 Film artistic (r)
04:30 Film documentar	05:00 Film artistic	05:00 Film artistic	
05:00 Film artistic (r)			

SÂMBĂTĂ – 17 martie 2018

07:00 Știri + Meteo (r)
07:30 Film pentru copii
09:00 România spirituală
11:00 Film documentar
11:30 Film documentar
12:00 Film documentar
13:00 Dream Star – Emisiune muzicală
15:00 Sitcom – Secrete spulberate
16:00 Crezi că știi?
17:00 Film artistic (r)
18:30 Film documentar (r)
19:00 Interviuurile lui Matei Georgescu
20:00 Petrecere la han – Emisiune de folclor
23:00 Jurnal Viral
23:30 Film artistic – Ultimul vampir (2010). Genul: aventură
01:30 Dream star (r)
03:30 Secrete spulberate (r)
04:30 Film documentar
05:00 România spirituală (r)

DUMINICĂ – 18 martie 2018

07:00 Film documentar
07:30 Film pentru copii
09:00 România spirituală
11:30 Film documentar
12:00 Sitcom – Secrete spulberate (r)
13:00 Petrecere la han (r)
16:00 Crezi că știi?
17:00 Povești franceze
18:00 Ochiul de veghe
18:30 O lume în 30 de minute
19:00 Film documentar
19:30 Film documentar
20:00 Film artistic – Dragoste de frate (2015) Regizor: Mike Carter. Genul: dramă
22:00 Film artistic – Megapăianjenul (2013). Regizor: Mike Mendez. Genul: SF, comedie
00:00 Film documentar
00:30 Film documentar
01:00 Povești franceze (r)
02:00 Petrecere la han (r)
05:00 România spirituală (r)



LUNI – 19 martie 2018

07:00 Film documentar
07:30 Jurnal Viral (r)
08:00 Film documentar
08:30 Ochiul de veghe (r)
09:00 Film artistic (r)
11:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
12:00 Film serial
12:30 Film serial (r)
13:30 Transformarea
15:00 Film artistic
17:00 Film serial
18:00 Vremea Live
18:05 Film artistic
20:00 Știri
20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – Deja Vu (2012). Regizor: Dan Chișu. Genul: dramă.
22:30 Film artistic – Anii de liceu la vârsta a doua
23:00 Film artistic – Gingis Han (2011). Gen film: istoric
01:00 Transformarea (r)
02:30 Știri (r)
03:00 Film documentar
03:30 Interviuurile lui Matei Georgescu
04:30 Film documentar (r)
05:00 Film artistic (r)

Târgul de Carte de la Leipzig Zoom în România

- România - țara invitată de onoare la Târgul de Carte de la Leipzig
- Cartea Leipzig-București-Lipskani: o poveste europeană, realizată de specialiști ai Muzeului Municipiului București MMB, va fi lansată în Germania pe data de 15 martie.

Între 15-18 martie are loc, în Germania, Târgul de Carte de la Leipzig, primul mare târg de carte german al primăverii, la care aproape 2400 de expozații din peste 40 de țări vor prezenta lucrările lor unui număr de circa 200.000 de vizitatori.

Invitatul de onoare la ediția din acest an a Târgului de Carte de la Leipzig este România. Sub motto-ul *Zoom în România* va fi prezentată scena românească culturală în peste 50 de manifestări. Călătoria literară ne va purta cu acest prilej nu numai printre clasicii români, ci prin peste 40 de traduceri noi, care vor fi prezentate pentru prima dată la Târgul de Carte de la Leipzig. Călătoria va fi completată printr-un program-cadru captivant: printre cele mai importante momente se numără *Zilele filmului românesc*, Expoziția de fotografie *A existat mereu această speranță – foști deportați de origine germană în Rusia își amintesc* precum și o întâlnire literar-muzicală între scriitoarea Herta Müller și muziciana română Ada Milea.

Începând de miercuri 07.03.2018, Ambasada Germaniei la București a urează României – țara invitată de onoare - *Mult succes și lectură plăcută!* printr-un banner expus pe fațada clădirii Ambasadei. Tot miercuri, ambasadorul Cord Meier-Klodt i-a primit pe autorii care vor pleca din București la Târgul de Carte pentru a le ura o călătorie plină de succes și o ședere cât mai interesantă la Leipzig.

Tot în această perioadă, Muzeul Municipiului București anunță debutul și derularea unui proiect dedicat recuperării unor fragmente de istorie comună româno-germană, veche de peste patru sute de ani. Expoziția

Leipzig-București-Lipskani: o poveste europeană este organizată de Muzeul Municipiului București și găzduită de Primăria Orașului Leipzig, în perioada 6-15 martie, precum și de Centrul Comercial Promenaden Hauptbahnhof Leipzig în perioada 12 aprilie-6 mai 2018. În cadrul expoziției poate fi vizionat și un film documentar despre fenomenul Lipskani.

Inaugurarea a avut loc pe data de 6 martie, în holul Primăriei orașului Leipzig, în prezența domnului Burkhard Jung, Primarul general al acestui oraș și a domnului Ambasador al României în Republica Federală Germania, E.S. Domnul Emil Hurezeanu.

Această expoziție prezintă pentru prima oară publicului german istoria comerului de lipskănie determinat de târgurile sezoniere care au fost organizate de municipalitatea orașului Leipzig încă din secolul al XVI-lea. În spațiul german nu se știe de existența în oraș din Muntenia și Oltenia a unor străzi istorice Lipskani, care au apărut datorită acestui comer încă din secolul al XVII-lea.

Cartea *Leipzig-București-Lipskani: o poveste europeană*, realizată de specialiști ai Muzeului Municipiului București MMB, va fi lansată în Germania pe data de 15 martie. Evenimentul va avea loc la Târgul de Carte de la Leipzig-2018, între orele 15.00 – 16.00, la Standul României, Hala 4, E501. Vor participa Adrian Majuru, directorul Muzeului Municipiului București și editorul cărții împreună cu E.S. Emil Hurezeanu, Ambasadorul României în Germania. Moderator va fi Jan Cornelius, iar interpret Sorin Georgescu.

„Proiectul expozițional și editorial *Leipzig-București-Lipskani: o poveste europeană* dorește să ofere publicului povestea unei străzi

germane din *micul Paris* și să descrie o realitate istorică: deși orașul București a fost ancorat cultural în spațiul francofon, abilitățile profesionale erau dependente cultural de filonul german. Acesta din urmă era cu mult mai vechi față de cel influența culturală franceză, devenită foarte prezentă în orașul românesc abia după 1830. În afară de povestea străzii Lipskani din București, care din spațiu al comerțului devine la 1900 city-ul bancar al României, ne dorim să completăm această narațiune cu istoria pe scurt a celor mai importanți comercianți din București, care și-au legat viața de Leipzig și, în oglindă, biografiile unor întreprinzători germani, care au ales Bucureștiul pentru proiectul lor de viață, precum familiile Gaiser, Storck sau Oppler. București și Leipzig au apropiat economic România și Germania ca state moderne născute la mijlocul secolului al XIX-lea, iar această legătură a contribuit substanțial la consolidarea culoarelor de emigrație culturală și intelectuală, în ambele sensuri, încă din secolul al XVIII-lea. Aceasta este o poveste europeană de peste patru sute de ani vechime. O poveste care a legat două orașe prin tenacitatea unor oameni, care au avut un proiect de viață diferit”, a declarat dr. Adrian Majuru.

Muzeul Municipiului București a realizat acest proiect cu sprijinul Primăriei Municipiului București pentru strângerea legăturilor cu orașul Leipzig și spațiul economic româno-german.

PROGRAMUL Radio Seven

103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Ora
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					MUZICĂ		7-8
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan emisiune live					7 HEAVEN Realizator: Andreea Stan emisiune live		8-12
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache emisiune live							
16-17	Șapte la seven (emisiune produsă)							12-13
17-19	Cuvinte cu Vintilă. Realizator: Marius Vintilă emisiune live					MUZICĂ		Tech News 13-14
19-22	Seven Music. Realizator: Călin Gheorghe emisiune live							14-18
22-23								18-20
23-24								
24-7						MUZICĂ		20-7



Vineri, 2 martie 2018, la Palatul Șuțu, a avut loc vernisajul expoziției Locuința interbelică în Sectorul 3 în organizarea Uniunii Arhitecților din România și a Muzeului Municipiului București. Expoziția poate fi vizitată până la data de 31 martie 2018.



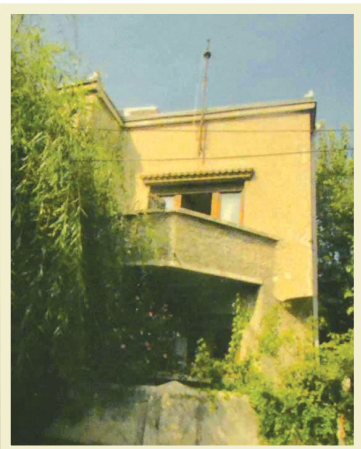
Str. Hristo Botev, nr. 22-26



Str. Radu Calonfirescu, nr. 7.
Arh. Jean Monda



Str. Hristo Botev, nr. 30.
Arh. Ion I. Berindei



Str. Maior Avram Zenovie și str. Ion G. Racoțeanu, nr. 30.
Arh. Marcel Iancu



Calea Călărașilor nr. 81

Expoziția de fotografie de arhitectură propusă de Sucursala sectorului 3 a Uniunii Arhitecților din România dorește să pună în valoare identitatea culturală și istorică locală, prin prezentarea unor edificii cu funcțiunea de locuire, lucrări reprezentative pentru arhitectura modernistă a capitalei, blockhaus-uri sau vile, realizate în sectorul 3 în perioada interbelică.

În perioada interbelică, în contextul mediului economic prosper și al programelor generale ce vizau modernizarea orașului, Bucureștiul a cunoscut o intensă activitate în toate domeniile, dar mai ales în construcții. După 1918, în București, a fost necesar a se interveni asupra țesutului urban pentru completarea fronturilor stradale și crearea unei imagini urbane coerente.

Pătrunderea ideilor și a programului estetic al Mișcării Moderne în arhitectura românească a avut un mare succes în rândul tinerilor arhitecți și a coincis cu necesitatea realizării unor lucrări intense de modernizare a Bucureștiului, astfel că acest tip de arhitectură apare mai ales în zonele centrale ale orașului, oferind capitalei o imagine generală modernistă.

Modernismul bucureștean, diferit de cel european prin folosirea esteticii Art Deco, a câștigat adeziunea clientelei burgheze prospere de industriași și liber-profesioniști, dar și a micilor comercianți și meseriași, care și-au aflat în această arhitectură propriul mod de expresie. Astfel, pe lângă edificiile interbelice realizate pe marile bulevardele bucureștene, au apărut inserții și mici ansambluri moderne cu 1-2 niveluri, ele fiind (alături de edificiile realizate în stil național) caracteristice arhitecturii bucureștene din acea perioadă. În București există străzi sau zone întregi unde această arhitectură este predominantă.

Expoziția noastră prezintă o „colecție” de imobile de locuințe („de raport”) cu regim mic sau mediu de înălțime (de la două până la șase niveluri), cu maximum 3 apartamente pe nivel, situate în zona centrală a orașului, pe teritoriul actual al sectorului 3.

Zona studiată reprezintă o mică rămășiță din ceea ce a fost cândva Cartierul Evreiesc, care se desfășura pe malul stâng al Dâmboviței și care a scăpat parțial de demolările anilor '80. Străzile care sunt incluse în această expoziție sunt: Calea Călărașilor, străzile Romulus, Remus, Filibiu, Maximilian Popper, Parfumului, Olteni, Iuliu Valaori, Ionescu-Gion, Bd. Hristo Botev etc. Zona încă păstrează amintirea mahalalelor bucureștene autentice, în care regăsim atmosfera perioadei interbelice, când diversitatea etnică, arhitecturală și urbanistică a Capitalei compunea un spectacol autentic.

Multe dintre construcțiile prezentate sunt pe lista monumentelor istorice sau situate în zone construite protejate, iar arhitecții care le-au proiectat sunt nume reprezentative pentru arhitectura interbelică: Marcel Iancu, Jean Monda, Isak Mahler, Victor Asquini, Leon A. Hirsch, Boris Zilberman, Ion I. Berindey etc.

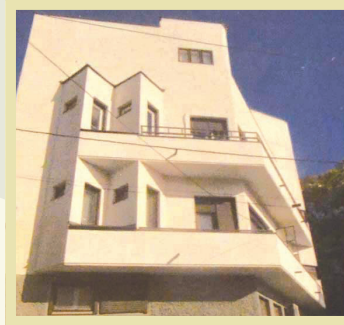
Majoritatea clădirilor se încadrează în curentul Art Deco, care s-a manifestat și în România, începând din deceniul al treilea al secolului XX, ca o expresie a modernității, preferată de societatea românească, căreia Stilul Internațional nu i se potrivea. Deși încadrarea lor stilistică nu este unică, amprenta Deco este vizibilă la aceste imobile cu apartamente – atât în compoziția volumetrică, în articularea elementelor de suprafață, în grafismul profilurii și al compozițiilor ornamentale, în jocul de materiale și texturi.

Cele mai multe dintre lucrările prezentate, realizate într-o arhitectură modernă autohtonă, au nevoie de consolidare și restaurare pentru a fi repuse în valoare. Procesul de degradare și distrugere, care afectează multe clădiri de patrimoniu din București, poate fi oprit prin mai multe metode, una dintre ele fiind difuzarea de informație către autorități, specialiști, public.

Lector univ. dr. arhitect SIDONIA TEODORESCU



Str. Olteni, nr. 12. Arh. Marcel Iancu



Str. Hristo Botev, nr. 34.
Arh. Marcel Iancu



Str. Profesor Ionescu Gion, nr. 5.



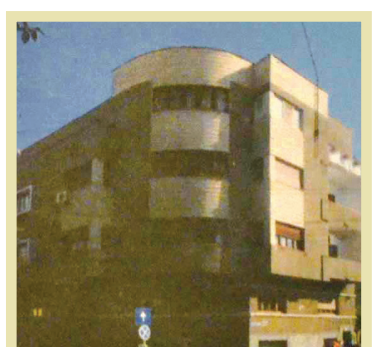
Str. Popa Nan, nr.8. Arh. Victor Asquini



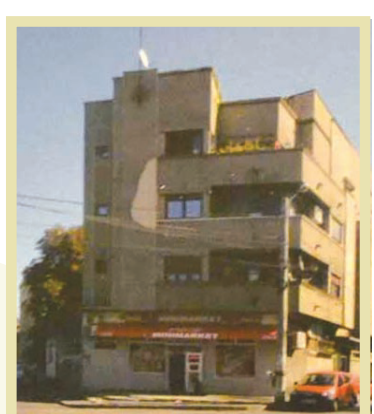
Str. Profesor Ionescu Gion, nr. 12-14.



Str. Anton Pann, nr. 2.
Arh. Boris Zilberman



Str. Remus, nr.19.
Arh. Boris Zilberman



Str. Filibiu, nr.1.
Arh. Isak Mahler



Str. Stelea Spătaru, nr.8.
Arh. Boris Zilberman