



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 808, 6 februarie 2018, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



FELICITĂRI!

Studentii Facultății de Educație fizică și Sport s-au aflat pe podium și la ediția din acest an a Campionatului Universitar de Atletism – sală

Pagina 2

O nouă disciplină, un nou examen

Psihologia reclamei



Luni, 5 februarie 2018, în Campusul Didactica al Universității Spiru Haret, s-a desfășurat examenul la disciplina Psihologia Reclamei, din cadrul programului de studii universitare de Masterat Marketing și Relații Publice în Afaceri, profesor titular de curs și examinator, conf. univ. dr Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, prorector al Universității Spiru Haret, căreia i-am adresat câteva întrebări.

Pagina 3

Conferința internațională

Învățăm din trecut pentru a crea un viitor mai bun

Susținută de Prof. Jure Biechonski
fondatorul Hipno-Analizei Transpersonale



Joi, 1 februarie, ora 18.30, sala Studio, Universitatea Spiru Haret, str. Ion Ghica, nr. 13, parter.

Participă:

Camelia Hărjău
Prof. univ. dr. Petru Lisievici
- Director departament Psihologie și Științele Educației
Prof. univ. dr. Matei Georgescu

Joi, 1 februarie, în sala Studio, s-a desfășurat primul eveniment, remarcabil, al noului an calendaristic, sub auspiciile deosebite, prin prezența unui fondator de sistem psihoterapeutic. Profesorul Jure Biechonski, din Estonia, a conceput hipno-analiza transpersonală, și a fondat atât *International School of Analytical Cognitive Hypno-therapy and Psychotherapy* cât și *Terviklik Mina School of transpersonal hypnotherapy-psychology*.

Pagina 2

Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!

Mioara VERGU-IORDACHE

La sfârșitul săptămânii trecute, la Muzeul Țăranului Român, s-a difuzat filmul *120 BPM*, *Grand Prix* la Cannes 2017. Aflu că un grup autointitulat creștin-ortodox a sabotat proiecția, impunând publicului un alt spectacol. Înțeleg că producția cinematografică ar avea pentru unii un conținut scandalos. Nu am văzut filmul, despre care am citit că ar fi și propunerea Franței pentru Premiile *Oscar*. Deci, nu despre conținutul peliculei este vorba în aceste rânduri. Este despre opțiuni, despre libertate, despre acceptare.

Să facem un exercițiu de imaginație! În grup sau individual avem anumite preferințe sau doar curiozități. Vrem să vedem, să gustăm, să mirosim, să auzim, să pipăim. Dar vecinului/vecinilor nu le place ce ne place! Și ne-ar impune/impun, violent, preferința/preferințele lui/lor. Cum am reacționa?

Cine are dreptul să ne impună ce și cum gândim? Ce și cum ne place? La noi au murit oameni pentru ca să gândim liber, să exprimăm ceea ce gândim, să ne placă sau nu ceva sau altceva. Dar: să nu-i deranjăm pe ceilalți, să nu fim ostentativi, să nu ne impunem punctul de vedere cu forța.

Ceea ce s-a întâmplat la Muzeul Țăranului Român nu este o glumă. Nu putem privi cu superficialitate. Nu este un amănunt! Nu putem trece cu vederea. Radicalizarea, intransigența, refuzul altuia de a fi diferit nu conduce la armonie, la înțelegere, nu asigură un climat în care să construim, să ne construim. Din contră.

Ortodoxia nu incită la violență. Credința în Dumnezeu ne face mai buni, mai empatici, generoși, înțelegători. Este loc sub soare pentru toată lumea. Am vrut și încă mai spunem că vrem democrație. Că vrem să fim liberi, să avem o justiție corectă, educație... Pentru educație, trebuie să învățăm, să avem acces la diverse surse, să știm cât mai mult. Ca să refuzăm, să ne împotrivim la ceea ce nu corespunde interesului nostru, trebuie să cunoaștem fără să fim împiedicați de cineva.

Nu deținem adevărul absolut. Nu avem dreptul să impunem ceea ce credem că este adevăr. Adevărul nostru. Suntem diferiți și așa trebuie să rămânem. Diferiți, dar cu grijă față de celălalt. Să nu jignim, să nu rănim sentimente. Să ne acceptăm și să ne iubim, inclusiv sau mai ales cu defectele noastre. Legea pumnului, a forței, a condus la mari tragedii, la distrugere și la moarte. Este ceea ce trebuie să refuzăm. Să ne împotrivim urii care ne face să-l privim ca dușman pe cel altfel decât noi, indiferent despre ce altfel este vorba. Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!

Poate, scos din context, să reținem că fiecare are „cerul înstelat deasupra mea și legea morală din mine”. Să nu pângărim, nici cerul, nici legea morală!

Reacții și puncte de vedere în sprijinul negociatorilor români pentru acordurile de liber schimb cu Australia, respectiv, Noua Zeelandă



La 1 februarie, s-au deschis negocierile de semnare a unui Acord de liber schimb între Uniunea Europeană, Noua Zeelandă și Australia. În acest context, *USH Pro Business* împreună cu *Asociația Română pentru Industrie Electronică și Software (ARIES)* a invitat experți și firme, care operează sau vor să opereze exporturi și importuri în aceste țări, la o dezbateri și la consultări care vor vizează identificarea unor zone de interes, în special pentru exportatorii români care doresc să exporte în aceste țări.

pag. 2

Universitatea Spiru Haret te pregătește pentru Bacalaureat!

Dacă ești elev în clasa a XII-a și vrei să promovezi examenul cu note mari, participă la meditațiile gratuite la Limba Română și Matematică.

Colegii noștri de la Departamentul de Consiliere și Orientare în Carieră te așteaptă la ședințele gratuite în cadrul cărora te vei cunoaște mai bine, astfel încât să faci alegerea potrivită pentru viitorul tău.

Pentru a te înscrie, trimite la pr@spiruharet.ro, printr-un mesaj privat, următoarele informații:

- numele tău complet;
- adresa de e-mail și numărul de telefon;
- materia / materiile la care vrei să participi.

UNIVERSITATEA SPIRU HARET

MEDITAȚII

Matematică
Vineri - Ora 16⁰⁰
Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sect. 3, București, sala 200

Limba Română
Marți - Ora 14⁰⁰
Str. Ion Ghica, Nr. 13, Sect. 3, București, sala 400

Chipuri ale succesului Actorul Costin Cambir studii de Master Class la Hollywood și Londra



pag. 8



Actorul Costin Cambir



studii de *Master Class*
la Hollywood și Londra



Serialul tv *Pariu cu viața* a adus în distribuția sa membrii trupei *La-la-band* - trupă creată de către *Media Pro Pictures* din tineri talenți și selecția cu cea mai mare grijă – și câteva vedete din telenovelele românești, dintre care: Adela Popescu, Radu Vâlcu, Diana Dumitrescu, Elvira Deatcu și Radu Gabriel. Ceilalți actori din *Pariu cu viața* sunt: Dorian Popa, Alina Eremia, Sore Mihalache, Cristina Ciobănașu, Bubu Cernea, Andrei Ștefan, Rafael Tudor, Vlad Gherman, Alexia Talavutis, Monica Odagiu, Costin Cambir, Gloria Melu, Dima Gheorghită Trofim, Gabi Ciocan, Bianca Dragomir, Oana Stancu, Andrada Popa, Mihai Mitulescu, Sali Levent și Georgiana.



Bufonul clasei a 12-a a *Colegiului Național de Arte* din acest serial TV a fost interpretat de actorul Costin Cambir – cunoscut de către cei apropiați, prieteni, colegi și profesori de la Facultatea de Arte, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)* din cadrul Universității *Spiru Haret*, clasa profesorilor Sanda Manu și Dana Voicu, ca „Ochișor”. Surprins în timpul unei ședințe foto pentru acest serial, el a povestit cum a fost la casting, cum a fost apoi la repetiții, dar și cum s-a înțeles cu colegii din serial: *Am mai lucrat în grupuri mari și diferența față de alte echipe este că aici marele nostru atu este că suntem foarte uniți. Am pornit toți, practic, de la zero și cred că asta ne va duce destul de sus, ca să nu zic foarte sus*, a declarat Costin. Profesoara de muzică *Raluca Dumitrescu* – interpretată de către actrița Adela Popescu este „catalizatorul” celor 250 de copii din colegiul în care se întâmplă o parte din acțiunea serialului, iar formația *La-La Band* se creează dintr-o idee a acestei profesoare minunate.

Spectatorii au fost cucerți de faptul că Raluca este profesoara care îi îndeamnă pe copii să își urmeze visul și pentru că aceasta a găsit o altă modalitate de a ține cursurile, una extrem de plăcută pentru adolescenți.

Costin Cambir, născut pe 02. 04. 1987 în București, ne spune cum este viața pentru el în acest moment: *Frumoasă și fabuloasă când echipa mea preferată, Dinamo, câștigă vreun meci!*. De câțiva ani buni, tânărul actor nu ratează, din galerie, nicio confruntare pe teren a „câinilor roșii”. În plus, la fiecare început de sezon, își achiziționează un fular nou cu însemnele clubului de fotbal, așa că, în prezent, se laudă cu o colecție numeroasă. În anul 2008, Costin a absolvit Facultatea de Arte, specializarea *Artele Spectacolului (Actorie)* la Universitatea *Spiru Haret* și, pentru că setea sa de cunoaștere nu se epuizase, a absolvit și Facultatea de Teatru și în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragiale* (clasa profesor Doru Ana). Prima dată, Costin Cambir a dat admitere la teatru din întâmplare. *Nici nu știam că există o facultate de actorie. Eram în tabără la Năvodari, iar seara jucam mima alături de colegii mei. Și o doamnă profesoară mi-a spus că așa fi bun ca actor*, își amintește el. I-a urmat sfaturile și a intrat la prima facultate. După un an, a pus pariu cu prietenii lui că va fi admis și la stat. A reușit cu nota 10. Cât privește televiziunea, acest serial nu este primul în care a fost distribuit. El a mai jucat și în serialul de comedie *Arestat la domiciliu*, de la Pro Tv. Totul a început într-o zi, când a fost chemat la casting și,



la ora la care trebuia să fi fost deja văzut de producătorii din Buftea, abia termina filmările la un scurt-metraj studentesc. *Am luat autobuzul 282 până la Domenii, am mers pe jos până la Chibrit și de acolo am luat microbuzul până în Buftea, își amintește el. Am alergat destul de mult de unde m-a lăsat microbuzul și până unde trebuia să dau proba și, când am apărut eu, i-a pufnit râsul pe toți. Eram atât de agitat încât cred că așa i-am convins să mă accepte pentru rolul Luca Dumitru*. Personajul pe care l-a interpretat Costin Cambir a fost un elev în clasa a IX-a, tocilar, pus tot timpul la punct de sora lui, *Raluca*, și îndrăgostit de... *Martina* tocilara. Astfel, în perioada 2011-2012, el apare în toate cele 31 de episoade ale serialului *Pariu cu viața*, interpretând personajul *Răzvan Oprea*. În realitate, Costin nu are nicio legătură cu toceala. Pe lângă cele două facultăți pe care le-a urmat cu succes, este pasionat de chitara electrică. În urmă cu ceva timp, l-a văzut în concert pe maestrul Adi Manolovici. Ulterior, a intrat la *Academia de rock*, pe care acesta o conduce. Acolo, a început să afle tainele muzicii instrumentale. *Am nevoie de cinci ore de studiu zilnic ca să ajung la performanță. Uneori le ratez, dar recuperez sâmbăta și duminica. Pot să repet oriunde, și într-o sală de așteptare. Oricum, nu aude nimeni. Ca să se bucure și altcineva de muzica mea ar trebui să aduc după mine și amplificatorul*.

Dacă în lumea serialelor TV Costin Cambir a început să devină cunoscut, iată că și în lumea specială a teatrului s-a dovedit destul de prezent. El a fost distribuit la Teatrul de Operă și *Ion Dacian* în spectacolul *Vânătoarea de balene* și la Teatrul *Masca* în *Statuia libertății*. În afară de colaborările cu teatrele bucureștene, tânărul nostru absolvent a jucat câțiva ani buni la Teatrul Municipal *Tony Bulandra* din Târgoviște, în spectacolele: *...și apoi am devenit bărbat* (2010), *Amorul medic* (2010), *Fata babei și fata moșneagului* (regia și scenografia Dan Țopa (2010); ca actor-păpușar la Teatrul Pentru Copii și Tineret *Mihai Popescu* din Târgoviște), *Paparazzi sau Cronica unui răsărit de soare avortat* (2010), *102 virgulă 7* (2010). Mai putem menționa spectacolele *Cântăreața cheală* și *Mofuri la Union* (premiere la UNATC), *Fuseși mă?... Fuseși bă!*, *Noaptea de ajun*, *Noduri, semne, gânduri și... noi*, *Welcome to Romania* (2008), la Teatrul pentru copii și tineret *Mihai Popescu*, și *Melancolie*, la Teatrul *Arca*.

Costin Cambir apare în distribuția unor filme artistice, precum *The Hollywoodn'ts* (2016; personaj: *Dimitri card player*); *Palatul Pionierilor* (2015; personaj: *Mihnea Popescu*); *Spitalul de demență* (2013; rol: *Laur*; Media Pro); *Weekend cu mama* (2009; personaj: *Bila Pacient*); *Arestat la domiciliu* (2008; TV Series; personaj: *Luca Dumitru*). Apare și în reclame televizate, precum *Lays Chips* (2012; rol: *The funny gay*; producător *Pepsi Cola*); *Bere Ciucaș* (2011; rol: *Câștigătorul*); *Bere Timișoreana* (2008; rol: *Suportorul*) etc.

Pentru că simte chemarea depărtărilor și al studiului aprofundat, în anul 2014 îl regăsim pe Costin Cambir peste ocean, la Hollywood – L.A. (U.S.A.), în cadrul școlii de actorie *Ivana Chubbuck Mandragora Movies - Acting Studio Master Class*, la clasa profesor David Lipper, unde timp de un an urmează un curs de specializare. În prezent se află la Londra, unde urmează cursurile școlii *Identity School of Acting (IDSAI)*, patronată de Letitia Wright, aceasta fiind cea mai importantă și cea mai reușită școală dramatică din Marea Britanie la ora actuală. Fondată în 2003 de către actorul Femi Oguns, această școală de teatru a fost formată ca răspuns la nevoia unei unități care reflectă și îngrijește actorii proveniți dintr-o societate multiculturală.

Nu știu dacă ai fost un fan al serialului *Pariu cu viața* de la Pro TV, dar știu că tânărul actor Costin Cambir, cel care a jucat în acest serial, chiar a pus un pariu cu viața: dorește să fie un actor adevărat în această societate multinațională și multiculturală în care ne aflăm astăzi cu toții. Noi îi urăm din tot sufletul: **MULTĂ BAFTĂ!**