



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 26, nr. 804, 19 decembrie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Ca în fiecare an, Facultatea de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică*, a prezentat **Concertul de Crăciun** lângă un minunat brad împodobit



pag. 8

Sărbători fericite!



Încrezători, entuziaști și plini de voie-bună – așa au urcat *Căprioarele* și *Iepurașii* (adică preșcolarii Grupelor Mijlocii) pe scena Sălii de spectacole a Grădiniței *Prietenii Mei*, în ziua dedicată mult-așteptatei *Serbări de iarnă*. Sub privirile calde și emoționate ale părinților, cei mici ne-au încântat cu poeziile, cântece și, nu în ultimul rând, cu bucuria care se putea citi pe chipurile lor. Adevărați artiști, preșcolarii noștri au fost răsplătiți cu aplauze și multe daruri, primite – surpriză! – chiar de la Moș Crăciun cel bun. A fost o zi de neuitat, pentru noi toți și, mai ales, pentru copii, în ale căror suflete miracolul de Crăciun chiar există! Vino să-i cunoști la Grădinița *Prietenii Mei!* B-dul Metalurgiei nr. 87, sector 4, București, 021.2224642.

Universitatea *Spiru Haret* – prima universitate din România prezentă în cea mai prestigioasă revistă de știință și tehnologie a Uniunii Europene



Conferențiar universitar doctor Dragoș Cîrneai, directorul Centrului de Cercetare pentru Sănătate Mintală și Dezvoltare Umană *Florin Tudose* al Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității *Spiru Haret*, este încă din 2016 membru în echipa internațională a unui proiect de cercetare finanțat din fonduri europene ce vizează dezvoltarea unei noi metode de combatere a stresului, cu aplicații posibile în terapia depresiei și a stresului post-traumatic. Este cel mai mare proiect de acest fel realizat vreodată în România, implicând aproape 1000 de subiecți, vizând cel mai profund nivel de investigație și cea mai avansată tehnologie, ce cuprinde scale psihologice, analize electrofiziologice, imagistice, hormonale și imunitare.

Acest demers este descris în numărul 25 din decembrie 2017 al prestigioasei reviste *Science & Technology*, parte a *Pan European Networks*, ce reunește voci cheie din comunitatea științifică europeană și prezintă principalele tendințe în domeniul științei, cercetării și inovării.

Pagina 3

Concursul Național de Interpretare Dan Cumpătă

• Tenorul Adrian DUMITRU, student în anul I, programul de studii *Muzică*, Facultatea de Științe Socio-Umane, a obținut *Marele Premiu* la secțiunea *Canto Clasic*.

Ediția a V-a s-a desfășurat între 15-17 decembrie 2017, la București. Prin acest eveniment este omagiată personalitatea maestrului Dan Cumpătă, unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai școlii violonistice românești, iar cultivarea pioasă a memoriei sale în taina sufletului fiecăruia dintre noi este încă o dovadă de prețuire. Concursul s-a desfășurat la următoarele secțiuni: pian, vioară, corzi grave, canto, suflători, percuție și muzică de cameră.

Conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac, decanul Facultății de Științe Socio-Umane, a făcut parte din juriul Concursului și în acest an și s-a bucurat de participarea numeroasă a tinerilor ambițioși din București, Iași, Târgu - Mureș, Ploiești, Craiova, Slobozia etc.

„Studentul nostru, tenorul Adrian Dumitru, anul I, programul de studii *Muzică*, Facultatea de Științe Socio-Umane, s-a prezentat la un înalt nivel interpretativ și a demonstrat prin repertoriul prezentat calități vocale de excepție, fiindu-i acordat *Marele Premiu* la secțiunea *Canto Clasic*.”

În Gala decernării premiilor, duminică, 17 decembrie 2017, am fost mândră încă o dată de faptul că numele Universității *Spiru Haret* a fost prezent și prin prestația studentului nostru Adrian Dumitru, care a interpretat o arie din opera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi și a fost răsplătit cu aplauze binemeritate”, a declarat conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac.



Baze de date

pag. 2



Inteligența Emoțională. Studenți Transformaționali

pag. 3

Moș Crăciun cu plete dalbe!

Mioara VERGU-IORDACHE

Știți cine este Moș Crăciun? Legendele Nașterii, potrivit lui Ion Ghinoiu, autorul volumului *Zile și mituri. Calendarul țărânului român*, ne invită în peisajul etnografic al unui sat pastoral, unde trăiau Moș Ajun și Moș Crăciun, care avea case mari și multe grajduri. Pe neașteptate, în viața lor apare o femeie necunoscută, care, simțind că i-a venit vremea să nască, le cere ajutorul. Dacă primul o refuză, cel de-al doilea îi întinde o mână de ajutor. Neștiind însă că femeia este Maica Domnului, nu o primește în casă și o trimite să nască în grajdul vitelor. Crăciuneasa o ajută să nască, fără știrea soțului ei, dar este pedepsită apoi de el cu tăierea mâinilor din coate. Când Crăciun află că în grajdul său s-a născut Domnul Iisus, se căiește și îi cere iertare lui Dumnezeu, devenind „primul creștin”, „Sfântul cel mai bătrân”, „soțul femeii care a moșit-o pe Maria”. Se spune că el s-a căit atât de mult încât, a doua zi, și-a împărțit întreaga avere copiilor săraci, de unde tradiția de a face daruri de Crăciun, mai ales copiilor.

Mama îmi povestea că, în copilăria ei, sărbătoarea Nașterii Domnului era așteptată cu nerăbdare. Respectau și tradiția bisericească și pe cea laică. Crăciunul era o bucurie pentru copiii satelor. Se adunau în cete, cu trăistuțe, se îmbrăcau gros, că zăpezile erau mari, și plecau în sat să colinde la fiecare gospodar. Primeau în schimb nuci, mere, poame, turte, covriși, ce aveau oamenii pregătiți pentru colindători. (Copiii erau copii și atunci! Selectau dintre daruri pe cele mai „de la oraș”! Restul...De exemplu, colacii care nu le plăceau erau atârnați în gardul familiei colindante!). Pentru casele unde nu erau primiți (erau și astfel de case!), copiii aveau pregătite „urări” specifice. Dar era o mare satisfacție alergatul pe uliță, în lătratul câinilor, sub lumina lunii, pe zăpada scârțâitoare, cu vârful nasului înroșit de ger... Sigur, erau și cete de adolescenți, de tineri...Ei erau altfel omeniți! În tradiția satului! Și colinda se spărgea la locuința unuia dintre colindători, care avea o casă mai mare, într-un mare chef. Pe vremea aceea nimeni nu era plictisit! Nu aveau timp. Nu erau bogați, dar erau harnici și se bucurau de tradiții, de credința în Dumnezeu. Nu era o lume perfectă, dar era mai puțin „siliconată”. Moș Crăciun avea plete, nu... meșe, dalbe, și era întruchipat nu de un produs de marketing, ci de generozitatea comunității la actul lor artistic (după puteri!). Probabil, fiecare copil a avut, la un moment dat, o „fotografie” a lui Moș Crăciun, izvorâtă din imaginația proprie.

... Acum, încercăm să reînnoim un fir care s-a rupt, să-l readucem în prim plan pe Moș Crăciun, al cărui loc fusese luat de Moș Gerilă, un moș fără remușcări, fără căință, dar care, în felul lui, a fericit generații de copii care s-au bucurat că Moșul venea la serviciul părinților și le aducea... ceea ce hotărâ sindicatul. În unele familii venea și Moș Crăciun. Poate de aceea suntem așa de diferiți?! Sărbători fericite!

UNIVERSITARIA

Eveniment

Creative Bucharest Cluster



În data de 7 decembrie 2017, USH Pro Business a organizat prin Centrul său de Transfer Tehnologic în industrii creative evenimentul *Creative Bucharest Cluster*.

În cadrul seminarului au fost dezbătute modalitățile prin care cei prezenți pot contribui la dezvoltarea sectorului industriilor culturale și creative din zona București – Ilfov.

La eveniment au fost prezenți reprezentanți ai acestui sector, atât din mediul de afaceri cât și din cel universitar. În cadrul seminarului s-a discutat despre importanța clusterelor în afirmarea acestui sector și s-au pus bazele creării primului cluster pe industrii creative din București.

În cursul lunii ianuarie 2018, cei prezenți la eveniment se vor întâlni pentru a definitiva un plan strategic al noii entități.



USH PRO BUSINESS

USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare

- Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1
- Tel: +40 216 500 014
- E-mail: office@ushprobusiness.ro
- www.ushprobusiness.ro



Workshop de Baze de date



În ziua de 12 decembrie 2017 s-a desfășurat prima ediție a Workshopului de Baze de date, adresat studenților, masteranzilor și absolvenților programelor de studii din domeniul Informatică. Au prezentat proiecte și au dezbătut principalele direcții din domeniul bazelor de date. Aplicații variate implementate în tehnologii ale momentului au adus un câștig profesional tuturor participanților. Felicitări!

Stimulați fiind și de recentul Hackathon de proiecte informatice în domeniul turismului (<http://www.travel-hack.tech/index.html>), studenții și masteranzii informaticieni au prezentat, atât proiecte individuale, cât și proiecte realizate în echipă. Proiectele complexe, dezvoltate în echipă, au un mare potențial pe piață, după cum le recomandă și titlul acestora: *Cruise TravelKit* (echipa formată din Cătălin Buzatu, Mihaela Peiu, Issa Bilal și Robert Balaurea), *Clinic Manager* (echipa formată din Mircea George Iovițu, Silvia Augustina Busu și Georgiana Roxana Șerban), *sistem de gestiune al evaluărilor studenților din cadrul unei facultăți* (realizat de o echipă formată din Florin Bălan și Ionuț Mădălin Miu) etc.

La eveniment a participat și domnul Bialko Istvan, absolvent haretist și angajat într-o companie de top, care a deschis lucrările workshopului cu o temă despre C# și MS SQL Express. Prezența sa a adus un plus de valoare evenimentului și a permis un dialog puternic orientat spre tehnologiile curente și metodologiile moderne de proiectare software.



Evenimentul s-a bucurat de interes din partea participanților. Felicitări organizatorilor, felicitări participanților. Următorul eveniment științific adresat studenților și masteranzilor este *Al doilea Workshop de Tehnologii WEB*,

ce va avea loc în primăvara anului 2018. Până atunci să ne bucurăm de sărbătorile care vin, de vacanță și de venirea noului an. La mulți ani, 2018!

Prof. univ. dr. Grigore ALBEANU

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Specialiștii despre:

Ce ar însemna dacă BNR ar interveni pe curs? Am avea o criză a creditelor cu dobândă variabilă

Daniel Dăianu, membru în Consiliul de Administrație al BNR, a încercat în nume propriu, fără să fie mandatat de BNR, să explice ce ar însemna o intervenție a BNR pe cursul de schimb, așa cum a cerut premierul Mihai Tudose. Răspunsul: scăderea rezervei valutare a BNR și declanșarea unei noi crize a creditelor. „După criza creditelor în francii elvețieni vom avea criza celor care s-au împrumutat în lei la dobândă variabilă”, a declarat Dăianu. La rândul său, Liviu Voinea, viceguvernator BNR, precizează că banii eliberați de BNR sunt oricum ai băncilor, iar reducerea RMO nu a influențat cursul de schimb.

Daniel Dăianu a atras atenția că la ora actuală intrăm într-un con de umbră foarte periculos și că este nevoie de o colaborare bună a BNR cu Ministerul Finanțelor, apreciind că e și datoria Finanțelor să explice în Guvern ce se întâmplă de fapt: că avem exces de cerere, presiune pe leu, deficite în creștere. Acesta a încercat să explice de ce nu poate interveni BNR pe cursul de schimb în sensul stopării deprecierei leului. Ar reduce rezerva valutară a BNR pentru că intervențiile se fac cu banii din rezervă și ar conduce invariabil la creșterea dobânzilor, în special a indicelui Robor, la care sunt legate dobânzile variabile ale creditelor, mai exact a creditelor ipotecare. Deci, ne-am trezi cu o nouă criză, cea a creditelor ipotecare legate de Robor. Acesta a precizat că o majorare a dobânzii de politică monetară la 3,5% ar atrage capitaluri speculative. „Până la urmă, BNR apără moșia României, dar nu poate de una singură. Politica monetară trebuie ajutată de politica bugetară și de cea fiscală. Acum nu avem nevoie de război, ci trebuie să discutăm cu franchețe. Pentru că, până la urmă, și multinaționalele le pot fi spuse anumite lucruri. Prețurile de transfer sunt o realitate. Chiar și Comisia Europeană a dat sancțiuni pe această temă”, a declarat Daniel Dăianu. Economistul a precizat că politica fiscală și cea bugetară au nevoie de o corecție, în sensul creșterii veniturilor fiscale pentru că, în opinia lui Dăianu, s-a exagerat cu reducerea taxelor și impozitelor. Acesta a precizat că veniturile fiscale din 2017 vor fi la un nivel minimum record, de sub 26% din PIB.

RMO și efectele ei asupra cursului de schimb

Scăderea RMO în valută (depozitele obligatorii ale băncilor la BNR) de la 10% la 8%, indiferent

de destinația pe care ar fi dat-o băncile banilor, putea avea efect zero asupra cursului de schimb sau putea conduce la deprecierea leului, dacă băncile schimbau cele 500 de milioane de euro eliberate în lei. În plus, RMO aparține băncii care a constituit

rezerva la BNR și nu băncii centrale sau statului român, ea fiind doar o cerință prudentială, a declarat viceguvernatorul BNR, Liviu Voinea.

„În concluzie, banii aparțin băncilor. În primăvară am redus RMO în valută de la 10% la 8%. Menționăm că practica în Uniunea Europeană este ca nivelul acestor rezerve să fie de 2%. Pe termen mediu trebuie să ajungem și noi la acel nivel, în funcție de ferestrele de oportunitate pe care le vom identifica”, a declarat viceguvernatorul BNR, Liviu Voinea.

Acesta a precizat că acei 500 de milioane de euro care au fost eliberați odată cu reducerea RMO în valută nu aveau niciun efect asupra cursului de schimb dacă ar fi fost scoși din țară, sau ar fi pus presiuni de apreciere asupra leului, dacă ar fi fost schimbați în lei. Despre varianta ca acei bani din RMO să plece din țară, Liviu Voinea a precizat că nimeni nu poate identifica dacă băncile au folosit banii proveniți din reducerea RMO sau din alte resurse. „Banii erau oricum ai băncilor și nu influențează cursul de schimb. Cursul este stabilit de piață nu de BNR, dar noi avem voie să intervenim în piață, dar nu comentăm când, cum sau în ce fel”, a precizat Liviu Voinea.

BNR și intervențiile pe cursul de schimb

Viceguvernatorul BNR a arătat că la ultimele două ședințe de politică monetară ale Consiliului de

Administrație al BNR, pe fondul unor tensiuni în piață legate de o lipsă de lichidități, pe care BNR o consideră temporară, a fost discutată opțiunea de reducere a RMO-urilor băncilor în lei pentru a asigura lichiditate și a stopa creșterea Robor. Cu toate acestea, BNR a decis să nu reducă rezerva băncilor în lei, tocmai pentru a preveni eventuale speculații pe cursul de schimb. „Așa cum a arătat și guvernatorul BNR, este imposibil să ții dobânzile constante, cursul fix și rezerva internațională intactă, atât timp cât sentimentul pieței se schimbă”, a declarat Liviu Voinea.

În contextual internațional de piață, prima de risc a României a crescut și acest lucru se vede în dobânzile la care se poate împrumuta statul acum și a faptului că de două luni Ministerul Finanțelor refuză să se împrumute la astfel de costuri. Pe de altă parte, dobânda de politică monetară a Băncii Centrale Europene (BCE), cea aplicabilă monedei unice, a rămas pe loc, în timp ce dobânzile la dolar și lira sterlină au crescut. Iar percepția pieței este la nivel internațional că toate aceste dobânzi și prime de risc vor crește în continuare. Potrivit manualelor de economie, în condițiile descrise mai sus, ori crește dobânda la leu, ori se depreciază cursul de schimb. BNR nu a crescut dobânda de politică monetară, dar dobânda pe interbancar a crescut, iar deprecierea cursului a ajuns la 1,5%. Un nivel destul de redus deocamdată.

Gabriela ȚINTEANU

Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

REDACȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației *Opinia națională*. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITARIA

Studenta Sabina Preda - premiata la Sharp Minds

Din partea Universității Spiru Haret, la cea de-a IV-a ediție a Concursului Studentesc Sharp Minds, care a avut loc în data de 9 decembrie 2017, a participat Sabina Preda, studentă în anul III la Facultatea de Științe Economice, București, specializarea Marketing.



al New York Times și o personalitate recunoscută pe plan internațional. Pornind de la tema concursului, studenta noastră a prezentat planul și pașii pe care o companie ar trebui să îi urmeze pentru a construi influența și impactul în rețelele de Social Media, având la bază trei pași simpli, dar esențiali: Sfaturi, Pași-Cheie și Trenduri. Proiectul prezintă concluzia că este vorba despre angajarea agentului economic într-o comunicare permanentă, de tip B2B, interactivă, cu clientul, și nu despre simple aprecieri sau urmăriți virtuali. Astfel, este necesar un set de abilități deținute de agentul economic pentru a înțelege complet nevoile audienței sale.

Scopul concursului este de a da șansa utilizării cunoștințelor dobândite de către studenți întru cercetarea/rezolvarea unor problematice propuse de către partenerii evenimentului: Project Development Consultants, KAIZEN Institute, Accenture, Creative&bright, Artist, Deloitte, Cutiuța cu povești, A-BestLounge, Puro&BIO, ImproMedia, Athenee Palcee Hilton.

Premiile au fost înmânate de către fiecare companie în parte, conform propriei jurizării.

Studenta Sabina Preda a câștigat premiul oferit de firma A-BestLounge, prezentând tema: A Business on social media – Tips, key steps and trends.

În cuprinsul prezentării, Sabina a urmat exemplul antreprenorului american Gary Vaynerchuk, de patru ori cel mai bine vândut autor

Lucrarea vorbește despre conținutul mesajului și impactul său asupra stakeholder-ilor, iar clientul, dacă simte că i se vorbește în mod direct, atunci poate fi antrenat în aceste activități. De asemenea, lucrarea vorbește despre descoperirea publicului-țintă, research avansat cu privire la alegerea, găsirea și menținerea audienței, construirea unui mesaj complet și de mare impact, modalități de a face reclamă inteligentă, pași exacți cu privire la execuția postărilor pe platformele de socializare, cât și găsirea unei rețele optime de desfășurare.

Felicitări, Sabina Preda! Conf. univ. dr. Viorica JELEV

Universitatea Spiru Haret – prima universitate din România prezentă în cea mai prestigioasă revistă de știință și tehnologie a Uniunii Europene

PREPARING THE FUTURE OF SCIENCE

Master's students from Spiru Haret University, Bucharest, contribute to the development of an innovative therapeutic method

IN the EU Framework Programme for Research and Innovation it is about the leading scientific and technological innovative areas of scientific research to be carried out in a priority sector within 2017. But also the leading scientific research and innovation activities to be carried out in a priority sector within 2017. But also the leading scientific research and innovation activities to be carried out in a priority sector within 2017.

Research using the past to repair the present: An interdisciplinary research project in the field of cognitive psychology and neuroimaging, led by Prof. Dr. Delia E. Mateias, aims to understand the neural mechanisms underlying the effects of cognitive-behavioral therapy (CBT) on the brain.

Building students in research: The University of Spiru Haret is committed to providing its students with the best possible research training and opportunities. This is achieved through a variety of programs and initiatives, including the Master's program in Cognitive Psychology and Neuroimaging.



Other research topics include the development of a new method for the diagnosis and treatment of anxiety disorders, the development of a new method for the diagnosis and treatment of depression, and the development of a new method for the diagnosis and treatment of bipolar disorder.

Learning in a digital world: The University of Spiru Haret is committed to providing its students with the best possible learning experience. This is achieved through a variety of programs and initiatives, including the use of digital technologies in the classroom.

Dr. Delia E. Mateias, Ph.D., is an Associate Professor in the Department of Psychology and Education Science, Spiru Haret University, Bucharest, Romania. She is also a member of the European Association for Psychological Assessment (EAPPA) and the European Association for Psychological Research (EAPR).

Conferențiar universitar doctor Dragoș Cîrneai, directorul Centrului de Cercetare pentru Sănătate Mintală și Dezvoltare Umană Florin Tudose al Facultății de Psihologie și Științele Educației din cadrul Universității Spiru Haret, este încă din 2016 membru în echipa internațională a unui proiect de cercetare finanțat din fonduri europene ce vizează dezvoltarea unei noi metode de combatere a stresului, cu aplicații posibile în terapia depresiei și a stresului post-traumatic. Este cel mai mare proiect de acest fel realizat vreodată în România, implicând aproape 1000 de subiecți, vizând cel mai profund nivel de investigație și cea mai avansată tehnologie, ce cuprinde scale psihologice, analize electrofizologice, imagistice, hormonale și imunitare. Dragoș Cîrneai consideră că cea mai bună modalitate de a învăța știința este să participi activ la ea. De aceea, începând din această toamnă a implicat studenții masteranzi din programul masteral de Psihologie Clinică și

Intervenție Psihologică în proiectul mai sus menționat, ca parte a practicii lor de cercetare. În acest context, studenții au oportunitatea de a învăța metode de cercetare în vederea favorizării unei posibile cariere științifice viitoare. Demersul este descris în numărul 25 din decembrie 2017 al prestigioasei reviste Science & Technology. Revista Science & Technology, parte a Pan European Networks, reunește voci cheie din comunitatea științifică europeană și prezintă principalele tendințe în domeniul științei, cercetării și inovării. Această realizare publicistică se datorează deschiderii și bunăvoinței rectorului Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, care a agreeat publicarea articolului ca piesă importantă ce reflectă interesul pentru cercetare, dar și formare pentru cercetare al Universității Spiru Haret, dar și contribuției prorectorului cu Relațiile Internaționale, conf. univ. dr. Ramona



La doar 16 ani, viitori informaticieni români în finala unei competiții NASA

Rezultate extraordinare ale unei echipe de elevi din Colegiul Național de Informatică Tudor Vianu din București: Coman Andrei, Crăciun Mihai, Diaconu Andrei, Magan Alexandru, Popovici Robert, Stoica Alexandru, Ulmeanu Vlad, coordonați de Ioana Stoica, profesor de fizică de peste 20 de ani în C.N.I. Tudor Vianu.



Șapte elevi din clasa a X-a au reușit să ajungă în etapa finală a competiției internaționale de informatică Zero Robotics, care se adresează elevilor de liceu din America de Nord, Europa și Australia. Scopul concursului, organizat anual de NASA în colaborare cu Centrul ESTEC al Agenției Spațiale Europene ESA și Institutul de Tehnologie din Massachusetts MIT, este programarea roboților SPHERES – sateliți experimentali, aflați la bordul Stației Spațiale Internaționale.

Faza finală a competiției va avea loc pe 10-12 ianuarie la Torino, Italia, unul dintre cele patru puncte de supraveghere mondială.

Echipa a participat pentru prima dată la acest concurs și este o premieră ca o echipă atât de tânără să ajungă în faza finală. Concursul a debutat online, pe site-ul oficial al competiției. Elevii au trebuit să programeze roboții SPHERES și să rezolve o anume problemă propusă de organizatori. După mai multe etape eliminatorii, desfășurate într-un mediu virtual ce simulează realitatea, au fost selectate echipele finaliste. În această ultimă etapă, un astronaut aflat la bordul ISS conduce, în condiții de microgravitație, turnirul în care se înfruntă roboții programați de elevii acestor echipe. Elevii români finaliști, invitați în Torino, Italia, vor intra în legătură directă cu oamenii de știință de la MIT și de pe Stația Spațială Internațională și vor urmări live competiția transmisă de la bordul ISS. Baftă!

Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea Spiru Haret, București Inteligența Emoțională. Studenți Transformaționali



Marti, 12 decembrie 2017, la sediul Facultății de Psihologie și Științele Educației a avut loc cursul Inteligență emoțională. Studenți transformaționali, susținut de dr. Delia E. Mateias, membru fondator al Asociației Leadership Transformational (www.eilead.org), cercetător afiliat al Universității George Washington și al Institutului de Inteligență Emoțională, Training și Cercetare (EITRI) din SUA. Evenimentul se înscrie în agenda activităților dezvoltate de Facultatea de Psihologie și Științele Educației cu partenerii din piața muncii și cercetare pentru a crește calitatea și relevanța programelor de studii propuse studenților.

nostru cuprinde o introducere pentru definirea problematicii, o parte de conceptualizare a celor două dimensiuni – leadership și inteligență emoțională – , iar în cea de-a doua parte a sesiunii se valorifică două modele consacrate, unul vizează potențialul de leadership, iar celălalt de inteligență emoțională și, respectiv, personalitate; vom parcurge două aplicații practice, modele de cercetare cu peste 40 de ani de experiență, dezvoltate de cercetătorii de

la Institutul de Inteligență Emoțională, Training și Cercetare din SUA.” În ceea ce privește leadershipul transformațional, cercetătorul a creionat o definiție multidimensională, spunând că acesta „vizează identificarea potențialului de inteligență emoțională și leadership prin două modele cu funcționalitate validată în reușita personală și profesională.”



Mihăiță ENACHE

UNIVERSITARIA

CRĂCIUNUL – DUHUL SĂRBĂTORII

În orice comunitate, sărbătorile se primesc prin mobilizarea și întâlnirea celor apropiați. Așa s-a întâmplat și la Facultatea de Psihologie și Științele Educației a Universității *Spiru Haret*. Cadrele didactice și-au invitat colegii și foști absolvenți, studenții au venit cu familiile și au reconstituit, în cadrul evenimentului *Crăciunul – Duhul sărbătorii*, comunitatea oamenilor legați, cumva, de facultate. Aceeași care se reface la alte zile mari, la începutul anului universitar și la absolvire.

Organizat prin contribuția cercurilor de pedagogie și de geografie a Universității *Spiru Haret* și a Asociației *Totem* (înființată tot pe baza unui fost cerc studențesc de sociologie al universității), evenimentul a constat într-o alăturare puțin întâlnită, dar fericită, de comunicări științifice, mesaje, colinde și povești. Încercând să surprindă ori să invoce duhul sărbătoresc al Crăciunului, au vorbit conf. univ. dr. Beatrice Manu, lect. univ. dr. Corina Pantelimon, conf. univ. dr. Liliana Guran, studenta Mihaela Timofte, sociolog Alexandru Poncea, lect. univ. dr. Claudia Rusu, conf. univ. dr. Sebastian Chirimbu și studenta Ileana Ionescu.

Pentru un eveniment intern, așa cum sunt, de regulă, cercurile științifice studențești, este de salutat diversitatea perspectivelor – sociologică, antropologică, psihologică, geografică sau literară – și a abordărilor sărbătorii de Crăciun în linia tradiției culturale românești sau în dimensiunea sa planetară. De asemenea, remarcăm marca de continuitate a manifestării, atât ca temă de dezbateri (este a doua ediție a dezbaterii organizată de către instituțiile partenere) cât și ca interlocutori (studenți, absolvenți și cadre didactice ale universității).

Lect. univ. dr. Corina PANTELIMON



NIMENI NU TREBUIE SĂ FIE SINGUR!

Crăciunul este perioada din an când dragostea familiei îi adună pe toți cei dragi mai aproape, pentru a depăna amintiri frumoase. Dar este bine să ne gândim și la cei bătrâni, bolnavi care au nevoie de sprijinul nostru de alinare, în ciuda problemelor de sănătate.

Astfel, studentul Gabriel Gălea Gorjanul, de la programul de studii *Muzică*, Facultatea de Științe Socio-Umane, a adunat un grup de tineri inimoși (Victoria Georgiana Roxana Stan – producător tv, Iulia Mihai - tânără interpretă din zona Vlașca-Teleorman, Victor Marian Iscriu – student anul III, violonist în orchestra *Valahia*) și-au lăsat pentru câteva ore idealurile tinereții, pentru mângâierea vârstnicilor din Căminul se bătrâni *Sf. Luca*.

O surpriză pentru toți a fost și prezența doamnei Elise Stan, cunoscută realizatoare a emisiunilor TVR, care s-a alăturat cântăreților, demonstrând încă o dată mărinimia neobosită.

Prin cântecele tradiționale, bunătața inimilor, vorba dulce și darurile lor, dorința de a face bine a arătat că dragostea și mulțumirea sufletească trebuie să lumineze chipurile tuturor oamenilor în Ajunul Crăciunului.

Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIAC
Decan, Facultatea de Științe Socio-Umane
Universitatea *Spiru Haret*



CEL MAI FRUMOS CADOU DE CRĂCIUN

Este cel pe care-l dai. Nu începutul drumului sau destinația contează, ci drumul pe care îl facem. Mă refer la drumul până la Crăciunul atât de așteptat, cu emoție și bucurie, pe tot Globul, încă de când iarna ne surprinde, pe ici, pe colo, cu câte un fulg. Toate lucrurile se aștern, așa, ca în fiecare an. Cum se așterne, ușor-ușor, zăpada. Goana după cadouri, sarmalele, cozonacii, petrecerile în familie sau cu prietenii. Graba asta continuă pentru pregătirea aceluia Crăciun perfect ne face de multe ori să uităm bucuria clipelor frumoase alături de cei dragi. Uneori trecem prea ușor peste lucrurile simple, deloc materiale, ce ne fac mai fericiți de Crăciun: o privire caldă de la mama, o strângere de mână de la persoana pe care o vrei alături de tine toată viața, un sărut pofticios de la animaluțel de companie care te iubește necondiționat, starea de bine, în familie, pe fond muzical de colinde, gesturile de compasiune și de înțelegere către alții. Și toate acestea, pentru a nu pierde din vedere că magia Crăciunului o simte numai cel care dăruiește iubire și bucurie, prin gânduri frumoase și apropiere de semenii.

Sigur că ne gândim cu nerăbdare la cadourile lui Moș Crăciun, așezate sub brad! Dar sunt și alte daruri: colindele,

mirosul cetinei, vâscul din pragul ușii, vorba bună și cuminte a bunicii, râsul copilului care a uitat o clipă că nu mai e singur pe lume când ai fost tu Moș Crăciunul lui. Acestea vor fi amintiri de Crăciun ce merită să se așeze în suflet și memorie, ca fila unui jurnal al timpului petrecut cu împlinire sufletească. Și, odată cu siguranță, renașcă speranțele că orice Crăciun ne face mai buni.

De Crăciun ne recâștigăm dreptul de a fi exact așa cum ne dorim să fim. Dacă vrem să ne întoarcem la copilărie, hai să-i lăsăm pe alții să ne ofere cadouri și să ne temperăm un pic din graba de a fi Moș Crăciunul cu tolba plină de obiecte. Hai să-i cerem sentimente, frumosul din sufletul fiecăruia, blândețea celui mai nobil caracter și bucuria de a fi împreună, noi, cu cei dragi! Și, cu siguranță, experiențele noastre personale ne vor preschimba în copii ai Moșului, aflați în așteptarea minunii de la miezul nopții. Astfel de clipe magice împlinesc dorințele tuturor și le transformă în steluțe pe crengile bradului.

Masterand, anul II, Ana-Maria ENACHE,
Comunicare internațională și Diplomatie publică,
Facultatea de Științe Socio-Umane

SĂRBĂTORILE DE IARNĂ

la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung

Dintre obiceiurile românești, cel care a ajuns aproape să se identifice cu sărbătoarea Crăciunului este colindul.

La noi în țară, datina colindatului de Crăciun s-a format odată cu poporul român și cu răspândirea creștinismului pe meleagurile noastre, fiind expresia credințelor populare transpuse în muzică.

În popor se spune că dacă deschizi ușa colindătorilor și primești urarea lor cu bucurie, atunci vei avea un an nou mai bun.

La Facultatea de Științe Economice din Câmpulung, un grup de copii de la *Complexul de servicii pentru copilul în dificultate* au colindat, într-o atmosferă caldă, de sărbătoare.

Copiii au cântat în fața studenților și a cadrelor didactice prezente la acest minunat eveniment, dedicat sărbătorilor de iarnă.

În încheierea festivității, copiii au primit daruri din partea studenților și a cadrelor didactice, au gustat cozonac, portocale și bomboane.

Au fost momente frumoase, pe care le-am împărtășit împreună cu acești copii și care ne-au umplut sufletul de multă emoție și bucurie.

Lect. univ. dr. Cristina NAFTĂNĂILĂ





Corul Symbol

- dirijat de lect. univ. dr. Luminița Guțanu
- va reprezenta România
la Eurovisionul Corurilor din 2018



Duminică, 10 decembrie, TVR 2 a transmis în direct *Gala Premiilor EXCELSIOR*. Evenimentul a fost organizat de către Primăria Capitalei prin Teatrul EXCELSIOR, în parteneriat cu Societatea Română de Televiziune și Ministerul Educației Naționale. *Gala Premiilor EXCELSIOR* și-a propus să premieze cele mai reprezentative coruri școlare de amatori din România. Astfel, prin amabilitatea gazdelor, în Studioul 3 al Televiziunii Române, au răsunat glasurile a sute de elevi din toată țara, veniți să prezinte momente artistice de neuit și cele mai frumoase piese corale pe care le aveau în repertoriu. Câștigătorul urma să fie decis dintre cele zece coruri finaliste, atât de un juriu de specialitate, cât și de voturile telespectatorilor, fiecare cu un procent de 50%. Membrii juriului au făcut aprecierea corurilor pe baza notării, cu puncte de la 1 la 10, după următoarele criterii: a) Personalitatea artistică a corului b) Aranjamentul partiturii muzicale c) Calitatea sunetului și intonația d) Detalii muzicale generale e) Spectacolul artistic pus în scenă. Numărul telefonic alocat pentru televot a fost valabil în aproape toate rețelele. Gazdă a acestei primei ediții a fost Iuliana Tudor, iar Liana Stanciu ne-a ținut aproape de concurenți din „camera verde”. *Gala Premiilor EXCELSIOR* a debutat cu un moment solemn emoționant: Corul *Acoustic*, dirijat de Daniel Jinga, a interpretat, alături de maestrul Gheorghe Zamfir, *Ave Maria* de Schubert. Invitate speciale ale Galei au fost artistele Ruslana și Helena Păparizou, laureate ale concursului muzical *Eurovision* în anul 2004, respectiv 2005, care au susținut două recitaluri extraordinare. Cele zece coruri finaliste selectate de către membrii juriului pentru a participa la prima ediție a *Galei Premiilor EXCELSIOR* au fost: Corul *Unison*, Corala de fete *Ciprian Porumbescu*, Corul *Angeli Junior*, Corul *Orfeu*, Corul de Copii și Tineret *Symbol*, Corala *Fantasia*, Corul *Bravissimo*, Corul *Soli Deo Gloria*, Corul de Copii *Melorim* și Corul *Sfânta Elisabeta*. Juriul finalei concursului a fost format din următorii: Gheorghe Zamfir - naist virtuos și compozitor, prof. univ. dr. Valentin Gruescu - maestru dirijor, Daniel Jinga - maestru de cor al Operei Naționale București, Adrian Găzdaru - director Teatrul EXCELSIOR, și Ana Maria Tărăială - redactor muzical TVR.

Prima ediție a Concursului Național *Gala Premiilor EXCELSIOR*, eveniment dedicat corurilor școlare din România, a fost câștigată de Corul de Copii și Tineret *Symbol* din București. Trofeul a fost înmănat

de managerul Teatrului *Excelsior*, Adrian Găzdaru. Acest ansamblu coral a întrunit cele mai multe puncte (votul juriului și votul telespectatorilor) pentru piesa *Coralia*. Premiul al doilea a revenit Corului *Unison* din Brașov, care a interpretat *Ciocârlia*. Premiul al treilea l-a obținut Corul de copii *Melorim* din București, pentru *Colaj popular*.

Câștigarea *Galei Premiilor EXCELSIOR* a fost ultimul pas al Corului *Symbol* către *Eurovision Choir of the Year 2018*. Organizat de *European Broadcasting Union (EBU)*, Concursul *Eurovision Choir of the Year* se va afla anul viitor la cea de-a doua ediție. Printre participanții la prima ediție, s-au numărat grupuri corale din Austria, Belgia, Danemarca, Estonia, Germania, Letonia, Slovenia și Ungaria. În anul 2018, România va fi reprezentată de către *Corul Symbol*, aflat sub bagheta magică a dirigoarei lect. univ. dr. Luminița Guțanu Stoian, care are o vibrat odată cu minunații interpreți, oferindu-le repere și tușe de culoare muzicală. Corul *Symbol* a fost înființat în anul 1990 de către profesorul Jean Lupu. Membrii corului sunt elevi, studenți, precum și un număr restrâns de absolvenți ai unor facultăți. Luminița Guțanu Stoian, dirijor principal al acestui cor, dirijor adjunct al Corului Patriarhiei Române *Nicolae Lungu*, dirijor și fondator al grupului coral *Lyris* (fost *Ad Libitum*) și s-a născut la Chișinău, în Republica Moldova. A urmat studiile de masterat, specializarea *Dirijat cor academic* în cadrul *Universității de Arte din Chișinău*, după absolvirea *Institutului de Arte* din Chișinău (actualmente *Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice*), specializarea *Dirijat cor academic*. În prezent, este lector univ.dr. la Facultatea de Științe Socio - Umane, specializarea *Pedagogie Muzicală*, din cadrul *Universității Spiru Haret*. În anul 2016, Preafericitul Părinte Patriarh Daniel I-a acordat *Ordinul Sf. Martir Antim Ivireanul*, înalta distincție a Patriarhiei Române.

După o așa mare reușită pe pagina media a corului *Symbol* scrie: *Am reușit ÎMPREUNĂ! Vă mulțumim pentru voturi! Suntem tare bucuroși de rezultat și foarte entuziasmați pentru pregătirile ce urmează! Corul „Symbol” este, așadar, prima formație care va reprezenta România la Eurovisionul Coral. Mulțumim organizatorilor! Mulțumim dumneavoastră, celor de acasă, care ați reacționat prompt și cu inima deschisă la prestația noastră!*

Vă mulțumim și noi pentru că existați și ne faceți părtași la asemenea momente de bucurie și serenitate. Vivat *Symbol!*

Conf.univ.dr. George V. GRIGORE



Invitații în lumea artelor plastice

Un arheolog al sufletului între București și Balcic

Petre Chirea este preocupat deopotrivă de examinarea amănunțită a liniei, după cum pata de culoare îmbracă forme construite pe solida armătură a desenului. „Pictura ne propune un artist uneori gestual, alături compulsiv, demersul său structural recompunând și redescoperind un figurativ stilizat, cu zone de culoare abordate expresionist, așezate în ambianța portretelor sau arhitecturilor, invocând, prin tipul de implicare conceptuală, orizonturile existențiale ale omului contemporan”, spune criticul de artă Ana Amelia Dincă.

Petre Chirea s-a apropiat de Marcel Duchamp, a luat contact cu avangardele, a remarcat nume de mari artiști, capodopere, impulsându-l să își controleze atent stadiile lucrărilor și să simtă atunci când finalitatea îi spune că nimic nu ar mai fi de adăugat. Aceste frumoase întâmplări s-au petrecut pe parcursul studiilor de specialitate la Universitatea Națională de Arte din București, unde artistul a experimentat principiile compoziției într-un moment când învățământul artistic se îndepărtează de academism. Întâlnirea cu Bernini la Roma, impactul personalității lui



Michelangelo asupra entității sale plastice, constituie puncte marcante pentru demersul urmat și stadiul la care a ajuns în acest moment pictorul Petre Chirea.

O parte dintre lucrările sale, aflate în casele multor colecționari din țară și străinătate, au farmecul picturii interbelice. Această notă a pitorescului se poate citi și în compozițiile expoziției *De la București la Balcic*, care a avut loc la sala de lectură OSIM din București, în anul 2011. Aruncând o privire generală asupra motivelor picturale, observăm nostalgia și romantismul de care dă dovadă Petre Chirea atunci când își apleacă penelul asupra caselor vechi, cartierelor și străzilor specifice celor două așezări, asupra Castelului Reginei Maria și asupra grădinii botanice de la Balcic, asupra mării, caselor țigănești, mahalalelor și stâncilor. Peisajele strălucesc de lumină, sporind ipostaza pictogenă a Bucureștiului și Balcicului. (G.M.)



Valori românești



Aurel VLAICU - inginer, pilot și academician

Aurel Vlaicu poate fi considerat unul dintre precursorii aeronauticii moderne și unul dintre părinții aviației mondiale. Inginer, inventator și pionier al aviației române și mondiale, Aurel Vlaicu se numără printre primii constructori de avioane/aeroplane din lume. Anul acesta, s-au împlinit 135 de ani de la nașterea inventatorului român.

Aurel Vlaicu s-a născut la 6/19 noiembrie 1882, la Bințiș, lângă Orăștie, jud. Hunedoara. A avut, de la o vârstă fragedă, înclinații către tehnică, iar în școala primară din satul natal era cunoscut ca un spirit deosebit de inventiv, reparând ceasornice și încercând să construiască mici mașinării *perpetuum mobile*. În perioada studiilor liceale efectuate la Orăștie și Sibiu, potrivit *Dicționarului Membrilor Academiei Române* (Ed. *Enciclopedică/Ed. Academiei Române*, 2003) Aurel Vlaicu a devenit preocupat de problema zborului mecanic, construind diferite mecanisme și modele de plane. A urmat cursuri tehnice superioare la Viena și München, perioadă în care a elaborat proiectul unui avion. La München a proiectat primul aparat de zbor cu aripi batante, acționat de arcuri, dar a abandonat acest proiect convins fiind că viitorul îl reprezintă aeroplanelor acționate de motoare. În anul 1908 a fost, pentru o scurtă perioadă, inginer la fabrica de automobile Opel din Russelheim. Revine în țară în același an, în satul natal Bințiș, unde proiectează și construiește, un an mai târziu, unul dintre primele plane românești, numit *Vlaicu-1909*, cu care efectuează mai multe zboruri demonstrative.

În toamna anului 1909, se mută în București, fiind angajat ca inginer în cadrul *Arsenalului Armatei*, iar cu sprijinul acestuia începe construcția aeroplanului. Lucrând asiduu împreună cu muncitorii și cu alți ingineri, Vlaicu termină de construit la începutul lunii iunie 1910 aparatul cunoscut sub denumirea *Vlaicu II*. Pentru prima dată a scos aeroplanul său pe câmp la 16 iunie 1910, dar cele două încercări de a-l ridica de la sol au eșuat (din cauza unei mici defecțiuni la motor, respectiv din cauza unei probleme ce privea comenzile aripilor aparatului).

A doua zi, la 17 iunie 1910, Vlaicu și-a scos din nou aeroplanul pe câmpul de la Cotroceni și, ajutat de prietenii săi, a pornit motorul aparatului. După două încercări nereușite în care a rulat fără să se înalțe, el se întoarce la grupul său de prieteni, explicând entuziasmat de ce nu reușise acest lucru. Motivând faptul că nu acționase cum trebuie comenzile aparatului, Vlaicu face o nouă încercare. În zgomotul motorului, aeroplanul câștigă viteză și, după circa 40 de metri parcurși pe pământ, este văzut de toți cei prezenți cum se ridică în aer la 3-4 metri de sol, pe o lungime de 50 de metri, după care coboară ușor pe pământ. Fericit că își realizase visul, Aurel Vlaicu avea să declare într-un articol intitulat *Impresii din văzduh: Bucuria cea mai mare, însă, am simțit-o când am zburat pentru prima oară la Cotroceni. Nu m-am ridicat atunci mai sus de patru metri. Cu toate acestea, nici Alpii nu mi-i închipuiam mai înalți ca înălțimea la care mă ridicases eu. Fiindcă patru metri erau atunci pentru mine un record formidabil, un record care îmi consacra mașina. Zburasem. Și asta era principalul*. A doua zi după primul său zbor, gazetele vremii publicau senzaționala știre a zborului executat de primul avion românesc, inventat, construit și pilotat de un român. În 1912-1913 a proiectat avionul *Vlaicu III*, pe care însă nu a mai apucat să-l construiască. Avioanele *Vlaicu I* și *Vlaicu II* erau alcătuite dintr-un singur tub de aluminiu care purta celelalte elemente. Centrul de greutate era plasat sub aripi, ceea ce îi oferea o bună stabilitate. Elicele erau contrarotative și coaxiale, iar trenul de aterizare avea roți independente. A obținut cu *Vlaicu II*, în 1912, distincții importante la concursul aviatic de la Aspern, lângă Viena, notează *Dicționarul Membrilor Academiei Române*. În țară, în perioada 1910-1912, a efectuat zboruri de încercare și demonstrative cu *Vlaicu II* la București, Blaj, Sibiu, Brașov, Iași, Ploiești, Lugoj, Orăștie, Alba Iulia, Târgu Mureș.

Aurel Vlaicu și-a pierdut viața în urma prăbușirii cu avionul *Vlaicu II*, lângă Câmpina, la 31 august/13 septembrie 1913, în timp ce încerca să treacă Carpații. A fost înmormântat la Cimitirul *Bellu* din București. La 28 octombrie 1948, a fost ales membru de onoare post-mortem al Academiei Române. În 1952, la Bințiș și-a inaugurat Muzeul memorial care îi poartă numele. În cinstea lui, comuna Bințiș se numește astăzi Aurel Vlaicu.

Cristina MOLDOVEANU

UNIVERSITATEA SPIRU HARET- Direcția Resurse Umane

Biroul Concursuri Universitatea Spiru Haret din București,
acreditată prin Legea nr. 443/05.07.2002, anunță scoaterea la concurs a următoarelor

posturi didactice vacante

în semestrul II al anului universitar 2017/2018

I.FACULTATEA DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI**Departamentul de Psihologie și Științele Educației**

lector universitar, **poz.23**, disciplinele: Psihologia creativității; Fundamentele psihologiei.

II.FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ**Departamentul de Medicină Veterinară**

- conferențiar universitar, **poz. 9**, disciplina: Boli infecțioase. medicina preventivă și prelegeri clinice pe specii (3 și 4).

- lector universitar, **poziția 24**, disciplinele: Semiologie (1 și 2); radiologie și imagistică.

III.FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE**Departamentul de Științe Economice**

- conferențiar universitar, **poz. 55**, disciplinele: Fiscalitate; Piețe de capital și burse de valori.

- conferențiar universitar, **poz.57**, disciplinele: Marketing; Programe de marketing.

- conferențiar universitar, **poz. 59**, disciplinele: Eficiența investițiilor; Fiscalitate.

- lector universitar, **poz. 71**, disciplinele: Analiză economico-financiară I; Analiză economico-financiară 2; Analiză economico-financiară.

IV.FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT**Departamentul de Educație Fizică, Sport și Kinetoterapie**

- lector universitar, **poz.33**, disciplinele: Biomecanică; Echipamente, aparate și instalații utilizate în kinetoterapie; Kinetoterapia în afecțiunile ortopedice – traumatice.

- asistent universitar, **poz. 44**, disciplinele: Baschet - baze generale; Metodica predării baschetului în școală; Metodica antrenamentului pe ramură de Sport-Baschet; Educație fizică.

- asistent universitar, **poz. 45**, disciplinele: Masaj; Kinetoterapia în afecțiunile cardio-respiratorii; Masaj și tehnici complementare; Kinetoterapie în pediatrie.

V.FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE**Departamentul de Științe Socio-Umane**

- conferențiar universitar, **poz.14**, disciplinele: Dirijat coral 1,2; Ansamblu coral 1,2.

- conferențiar universitar, **poz. 15**, disciplinele: Etică; Mass-media și politica; Jurnalism on-line și noi tehnologii.

VI.FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE**Departamentul de Științe Juridice, Politice și Administrative**

- lector universitar, **poz.58**, disciplinele: Răspunderea penală în administrația publică; Drept civil - Persoanele; Drept civil- Succesiuni.

- lector universitar, **poz. 59**, disciplinele: Protecția internațională a drepturilor omului; Funcția publică (opțional); Bazele guvernării europene (opțional).

- asistent universitar, **poz. 60**, disciplinele: Drept comercial I, II; Drept civil. Contracte; Drept roman II; Drept internațional privat.

VII.FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE**Departamentul de Informatică și Geografie**

- lector universitar, **poz. 30**, disciplinele: Interferențe om-calculator; Tehnici avansate de programare.

- lector universitar, **poz.31**, disciplinele: Arhitectura sistemelor de calcul; Fundamentele programării; Tehnici avansate de programare.

- lector universitar, **poz.32**, disciplinele: Securitatea informației; Sisteme de operare.

- asistent universitar, **poz. 35**, disciplinele: Proiect - sisteme de gestiune a bazelor de date.

Dezvoltarea aplicațiilor WEB și mobile; Sisteme de gestiune a bazelor de date.

- asistent universitar, **poz. 36**, disciplinele: Arhitectura sistemelor de calcul; Structuri de date; Sisteme de operare.

- asistent universitar, **poz. 37**, disciplinele: Tehnici avansate de programare. Securitatea informației; Modelare și simulare.

VIII.FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE, CÂMPULUNG MUSCEL**Departamentul de Științe Economice**

- conferențiar universitar, **poz.10**, disciplinele: Economie; Economie europeană, Management.

IX.FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, BRAȘOV**Departamentul de Științe Economice**

- lector universitar, **poz.14**, disciplinele: Contabilitate; Statistică economică, Finanțe.

- lector universitar, **poz.15**, disciplinele: Managementul serviciilor; Managementul calității; Managementul întreprinderilor mici și mijlocii; Simulări și proiecte de management.

X.FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE, CONSTANȚA**Departamentul de Științe Juridice**

- conferențiar universitar, **poz.8**, disciplinele: Drept penal general I; Drept penal general II

- lector universitar, **poz.15**, disciplinele: Dreptul proprietății intelectuale; Dreptul familiei; Drept procesual civil 1,2.

XI.FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVE, CRAIOVA**1. Departamentul de Științe Economice**

- lector universitar, **poz.21**, disciplinele: Management; Managementul I.M.M.-urilor; Management comparat.

2. Departamentul de Științe Juridice și Administrative

- conferențiar universitar, **poz.13**, disciplinele: Criminalistică; Reguli metodologice aplicate în investigarea criminalistică.

- lector universitar, **poz.32**, disciplinele: Metodologia cercetării științifice; Deontologia funcționarului public; Etică și transparență; Tehnici și metode ale adoptării deciziei administrative.

XII.FACULTATEA DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI, BRAȘOV**Departamentul de Psihologie și Pedagogie**

- lector universitar, **poz.36**, disciplinele: Istoria Psihologiei I; Psihologie cognitivă; Documentare și practică de cercetare.

Posturile scoase la concurs au fost aprobate de Ministerul Educației Naționale și publicate în Monitorul Oficial al României, partea a III-a, nr. 1646/24.XI.2017, în conformitate cu prevederile Hotărârii de Guvern nr. 457/2011, cu modificările și completările ulterioare privind aprobarea Metodologiei - Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior.

Candidații trebuie să îndeplinească necondiționat cerințele de participare la concurs impuse de Legea educației naționale nr.1/2011, de Hotărârea Guvernului nr.457/2011 privind Metodologia -Cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior și de Metodologia proprie de concurs a Universității Spiru Haret. De asemenea, se impune îndeplinirea condițiilor stabilite prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr.6129/2016 privind aprobarea standardelor necesare și obligatorii pentru conferirea gradelor didactice din învățământul superior.

Concursul se va desfășura conform GRAFICULUI prezentat mai jos.

Informații suplimentare se pot găsi pe site-ul Universității Spiru Haret www.spiruharet.ro.

De asemenea, poate fi utilizat în scop informativ și telefonul: 021/3140071/75/76 interior 133, zilnic, între orele 9⁰⁰ și 13⁰⁰.

Director Resurse Umane,

Vasile Benescu

Șef Birou Concursuri,

ec. L. Stângaci

SPIRU HARET UNIVERSITY Resources Department Job Openings Office

Spiru Haret University of Bucharest,

accredited by Act 443/05.07.2002, hereby informs about the following
job openings for semester I of the 2017-2018 academic year:

I. FACULTY OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION SCIENCES**Department of Psychology and Education Sciences**

- Lecturer, **position 23**, subjects: Psychology of creativity; Fundamentals of Psychology

II. FACULTY OF VETERINARY MEDICINE**Department of Veterinary Medicine**

- Associate Professor, **position 9**, subjects: Infectious diseases, preventive medicine and clinical lectures on species (3 and 4);

- Lecturer, **position 24**, subjects: Semiology (1 and 2); Radiology and Imagistics

III. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES**Department of Economic Sciences**

- Associate Professor, **position 55** subjects: Fiscality; Capital markets and stock markets

- Associate Professor, **position 57**, subjects: Marketing; Marketing programs

- Associate Professor, **position 59**, subjects: Efficiency of investments; Fiscality

- Lecturer, **position 71**, subjects: Economic and financial analysis 1; Economic and financial analysis 2; Economic and financial analysis

IV. FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION AND SPORT**Department of Physical Education, Sport and Kinetotherapy**

- Lecturer, **position 33** subjects: Biomechanics; Equipment and devices used in kinetotherapy; Kinetotherapy in ortho-traumatic disorders;

- Associate Lecturer, **position 44**, subjects: Basketball – generalities; Teaching science for basketball in schools; Training methodology for the sport branch of basketball; Physical education.

- Associate Lecturer, **position 45**, subjects: Massage; Kineotherapy in cardiology and breathing disorders; Massage and complementary therapies; Kinetotherapy in pediatrics.

V. FACULTY OF SOCIAL AND HUMAN SCIENCES**Department of Social and Human Sciences**

- Associate Professor, **position 14**, subjects: Chorus conducting 1, 2; Chorus ensemble 1, 2.

- Associate Professor, **position 15**, subjects: Ethics; Mass-media and politics; Online journalism and new technologies.

VI. FACULTY OF JURIDICAL, POLITICAL AND ADMINISTRATIVE SCIENCES**Department of Juridical, Political and Administrative Sciences**

- Lecturer, **position 58**, subjects: Criminal liability in the public administration; Civil law. Persons; Civil law. Inheritance;

- Lecturer, **position 59**, subjects: International protection of the human rights; Public positions (optional); Basics of the European governance;

- Associate Lecturer, **position 60**, subjects: Commercial Law I; Commercial Law II; Civil Law. Contracts; Roman Law II; Private international Law

VII. FACULTY OF ENGINEERING, COMPUTER SCIENCE AND GEOGRAPHY**Department of Computer Science and Geography**

- Lecturer, **position 30**, subjects: Human-computer interferences; Advanced programming techniques.

- Lecturer, **position 31**, subjects: Architecture of the calculation systems; Fundamentals of programming; Advanced programming techniques.

- Lecturer, **position 32**, subjects: Information security; Operation systems.

- Associate Lecturer, **position 35**, subjects: Project – Systems of databases management; Development of WEB and mobile applications; Systems of databases management.

- Associate Lecturer, **position 36**, subjects: Architecture of the calculation systems; Data structures; Operation systems.

- Associate Lecturer, **position 37**, subjects: Advanced programming techniques; Information security; Modelling and simulation

VIII. FACULTY OF ECONOMIC SCIENCES, CAMPULUNG MUSCEL**Department of Economic Sciences**

- Associate Professor, **position 10**, subjects: Economy; European economy Management

IX. FACULTY OF JURIDICAL, ECONOMIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, BRAȘOV**Department of Economic Sciences**

- Lecturer, **position 14**, subjects: Accounting; Economic statistics; Finance.

- Lecturer, **position 15**, subjects: Management of services; Quality management; SMEs management; Simulations and management projects.

X. FACULTY OF LAW AND ECONOMICS, CONSTANȚA**Department of Law**

- Associate Professor, **position 8**, subjects: General criminal law 1; General criminal law 2

- Lecturer, **position 15**, subjects: Intellectual property law; Family law; Criminal proceedings law 1,2

XI. FACULTY OF LEGAL, ECONOMIC AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, CRAIOVA**1) Department of Economic Sciences**

- Lecturer, **position 21**, subjects: Management; SMEs Management; Contrastive management.

2) Department of Legal and Administrative Sciences

- Associate Professor, **position 13**, subjects: Forensic science; Methodological rules applied in forensic science

- Lecturer, **position 32**, subjects: Research methodology; The deontology of the public clerk; Ethics and transparency; Techniques and methods of adopting administrative decision

XII. FACULTY OF PSYCHOLOGY AND EDUCATION SCIENCES, BRAȘOV**Department of Psychology and Pedagogy**

- Lecturer, **position 36**, subjects: History of Psychology I; Cognitive psychology; Documentation and research practicum.

The job openings above were approved by the Ministry of National Education and published in the Official Gazette of Romania, part III, issue 1646 on 24.11.2017, in compliance with the stipulations of the Government Resolution 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the Methodology –Contest Framework for filling the teaching and research vacancies in higher education.

The candidates must comply with the contest criteria stipulated in the Act of National Education 1/2011, the Government Resolution 457/2011, with its further amendments and additions, regarding the Methodology –Contest Framework for filling the teaching and research vacancies in higher education and the Contest Methodology of Spiru Haret University.

There should also be a compliance with the requirements included in the Order of the Ministry of National Education no. 6129/2016 regarding the approval of the standards needed and mandatory for granting teaching ranks in higher education. The contest will take place as seen in the TABLE below.

For further information, go to www.spiruharet.ro, or call 021/3140071/75/76, ext 133, between 9 am and 1 pm.

Vasile Benescu, economist

Director of Human Resources Office

L. Stângaci,

Director of Job Openings Office

GRAFICUL de desfășurare a concursului de ocupare a posturilor didactice vacante,
publicate în Monitorul Oficial nr. 1646/24.XI.2017, partea a III-a

Nr. crt.	ETAPA	TERMEN
1.	Înscrierea la concurs	24.11.2017 – 09.01.2018
2.	Analizarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii standardelor proprii universității și a documentelor necesare înscrierii la concurs pentru avizarea juridică. Comunicarea avizului compartimentului juridic fiecărui candidat.	11.01.2018 – 12.01.2018
3.	Publicarea pe pagina web a concursului (pe site-ul Web specializat administrat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro), pentru fiecare candidat, a următoarelor date: - Curriculum vitae; - Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minime.	17.01.2018
4.	Publicarea pe pagina web a concursului (pe site-ul web specializat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro) a datei, orei și locului desfășurării concursului.	19.01.2018
5.	Desfășurarea concursului.	24.01.2018 – 26.01.2018
6.	Susținerea unei prelegeri publice, funcție de gradul didactic și activitatea desfășurată anterior.	24.01.2018
7.	Afișarea punctajului realizat de fiecare candidat (stabilirea ierarhiei candidaților), pe pagina web (pe site-ul web administrat de MEN) și pe site-ul USH (www.spiruharet.ro)	29.01.2018
8.	Depunerea contestațiilor.	30.01.2018 – 05.02.2018

TABLE schedule for the contest to fill in the vacancies
published in the Official Gazette issue 1646/24.11.2017, part III

No.	STEPS	DATES
1	Registration	24.11.2017 – 09.01.2018
2	Examination of the information in the University Methodology and the candidate's registration documents, for the legal approval. Notification about the final decision of the legal department regarding the documents of the candidates	11.01.2018 – 12.01.2018
3	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the following data for each candidate: Curriculum vitae, Minimum criteria compliance verification sheet	17.01.2018
4	Publication on the Contest web page (on the web managed by Ministry of National Education) and on USH site (www.spiruharet.ro) of the time and venue for the contest	19.01.2018
5	Contest development	24.01.2018 – 26.01.2018
6	Delivery of a public lecture, depending on the teaching rank and previous teaching activity	24.01.2018
7	Publication of the contest results of each candidate (for their ranking) on the Contest web page (managed by the Ministry of National Education) and on the USH site (www.spiruharet.ro)	29.01.2018
8	Filing complaints	30.01.2018 – 05.02.2018

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 19 decembrie 2017	MIERCURI – 20 decembrie 2017	JOI – 21 decembrie 2017	VINERI – 22 decembrie 2017
07:00 Film serial (r)	07:00 Film serial (r)	07:00 Film serial (r)	07:00 Film serial (r)
08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar	08:00 Film documentar
08:30 Știri	08:30 Știri	08:30 Știri (r)	08:30 Știri
08:55 Vremea Live	08:55 Vremea Live	09:00 Vremea Live	08:55 Vremea Live
09:00 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)	09:05 Film artistic (r)	09:00 Film artistic (r)
11:00 Prin lume în 60 de minute	11:00 Ochiul de veghe (r)	11:00 Crezi că știi? (r)	11:00 Crezi că știi? (r)
12:00 Vremea Live	12:00 Film documentar	12:00 Vremea Live	12:00 Vremea Live
12:05 Film de colecție	12:00 Vremea Live (r)	12:05 Film de colecție	12:05 Film de colecție
14:00 Vremea Live	12:05 Film de colecție	14:00 Vremea Live	14:00 Vremea Live
14:05 Film documentar	14:00 Vremea Live	14:05 Film documentar	14:05 Film documentar
15:00 Film artistic	14:05 Film documentar	15:00 Film artistic	15:00 Film artistic
17:00 Vremea Live	15:00 Film artistic	17:00 Vremea Live	17:00 Vremea Live
17:05 Film serial	17:00 Vremea Live	17:05 Film serial	17:05 Film serial
18:00 Film de colecție	17:05 Film serial	18:00 Vremea Live	18:00 Vremea Live
18:05 Film de colecție	18:00 Vremea Live	18:05 Film de colecție	18:05 Film de colecție
20:00 Știri	18:05 Film de colecție	20:00 Știri	20:00 Știri
20:25 Vremea Live	20:00 Știri	20:25 Vremea Live	20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic românesc – <i>Ce lume veselă</i> (2002) Regia: Malvina Urșianu. Genul: dramă	20:25 Vremea Live	20:30 Film artistic românesc – <i>Sunt o babă comunistă</i> (2013). Regia: Stere Gulea.	20:30 Film artistic românesc – <i>Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii</i> (2006). Regia: Cătălin Mitulescu. Genul: dramă
22:30 Vremea Live	22:30 Vremea Live	22:30 Vremea Live	22:35 Film artistic
22:35 Film artistic	22:35 Film artistic	22:35 Film artistic	01:00 Vremea Live (r)
00:30 Știri (r)	00:30 Știri	00:30 Știri	01:05 Film serial (r)
01:00 Vremea Live (r)	01:00 Vremea Live (r)	01:00 Vremea Live (r)	02:00 Film documentar
01:05 Film serial (r)	01:05 Film serial (r)	01:05 Film serial (r)	03:00 Film documentar
02:00 Film documentar	02:00 Film documentar	02:00 Film documentar	04:00 Film documentar
03:00 Film documentar	03:00 Film documentar	03:00 Film documentar	04:30 Știri (r)
04:00 Film documentar	04:00 Film documentar	04:00 Film documentar	05:00 Vremea Live (r)
04:30 Știri (r)	04:30 Știri (r)	04:30 Știri (r)	05:05 Film documentar
05:00 Vremea Live (r)	05:00 Vremea Live (r)	05:00 Vremea Live (r)	06:00 Film serial (r)
05:05 Film documentar	05:05 Film documentar	05:05 Film documentar	
06:00 Film serial (r)	06:00 Film serial (r)	06:00 Film serial (r)	

SĂMBĂTĂ – 23 decembrie 2017

07:00 Viral online (r)
08:00 Film documentar
08:30 Știri
08:55 Vremea Live
09:00 România spirituală
11:00 Alo, România! (r)
12:00 Viral online (r)
13:00 Film de colecție
15:00 Film artistic
17:00 Crezi că știi?
18:00 Vremea Live
18:05 Interviuurile lui Matei Georgescu
19:00 Prin lume în 60 de minute (r)
20:00 Timp și... timpuri
20:25 Vremea Live
20:30 Film artistic
23:00 Vremea Live
23:05 Viral online
00:00 Film artistic – <i>Spărgătorii</i> (2008). Regia: Julian M. Kheel. Genul: acțiune
02:00 Film artistic (r)
04:00 Interviuurile lui Matei Georgescu (r)
05:00 România spirituală (r)

Duminică – 24 decembrie 2017

07:00 Viral online (r)
08:00 Film documentar
09:00 România spirituală
11:00 Colindăm Domane, colind!
12:00 Film artistic
13:00 Film artistic
14:00 Viral online (r)
15:00 Film artistic – Mama. Regia: Elisabeta Bostan
17:00 Crezi că știi?
18:00 Film artistic – Povestea unui tigrișor (2014) Regia: Michael J. Sarma
20:00 Poveste de Crăciun
20:30 Film artistic <i>Black Beauty</i> (2015). Regia: Daniel Zirilli
22:30 Film artistic – <i>Dragoste de frate</i> (2015). Regia: Mike Carter
00:00 Film artistic
02:00 Film artistic (r)
04:00 Film documentar
04:30 Film documentar
05:00 România spirituală (r)

LUNI – 25 Decembrie 2017

07:00 Film documentar
07:30 Film artistic
09:00 Colindăm Domane, colind!
10:00 România spirituală
12:00 Ansamblul de dansuri populare aromâne – IHOLU
12:30 Film artistic – Veronica
14:30 Film artistic – <i>Acasă la Moș Crăciun</i> , partea I
17:30 Poveste de Crăciun (r)
18:00 Film artistic
20:00 Film artistic – <i>Acasă la Moș Crăciun</i> , partea II
23:00 Film artistic – <i>Al meu! Ba al meu!</i> (2016)
01:00 Colindăm Domane, colind! (r)
02:00 Film artistic
04:00 Film artistic – <i>Acasă la Moș Crăciun</i> , partea I (r)

Premiul Olof Palme 2017 pentru scriitoarea de origine română Hedi Fried



Institutul Cultural Român de la Stockholm și Ambasada României în Regatul Suediei anunță acordarea prestigiosului Premiu Olof Palme pe 2017 scriitoarei suedeze de origine română Hedi Fried. Conform motivației juriului, premiul i-a fost oferit pentru „eforturile neobosite de apărare a egalității în drepturi a tuturor oamenilor, precum și pentru munca de o viață de a face cunoscute atrocitățile produse de nazism și rasism, violență și prejudecăți”.



Trei seri de poveste la Muzeul Antipa

De marți (19 decembrie) până joi (21 decembrie) de la ora 16.00, Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa vă oferă trei seri de poveste. Și pentru că în fiecare dintre noi există un copil sunteți invitați cu mic cu mare, lângă bradul împodobit și șemineul aprins pentru a asculta o istorioară sau pentru a da drumul imaginației și a crea propria poveste.

Jazz românesc la ARCUB, joi 21 decembrie

Trei generații de jazzmani se întâlnesc joi, 21 decembrie, la ARCUB, pentru un concert de cool bop și avangardă a jazzului românesc. Paolo Profeti, Albert Tajti, Razvan Cojanu, Iulian Nicolau și Garbis Dedeian sunt R.C. & The Melody Makers în ultimul concert din acest an al seriei de jazz Artist in Residence de la ARCUB.

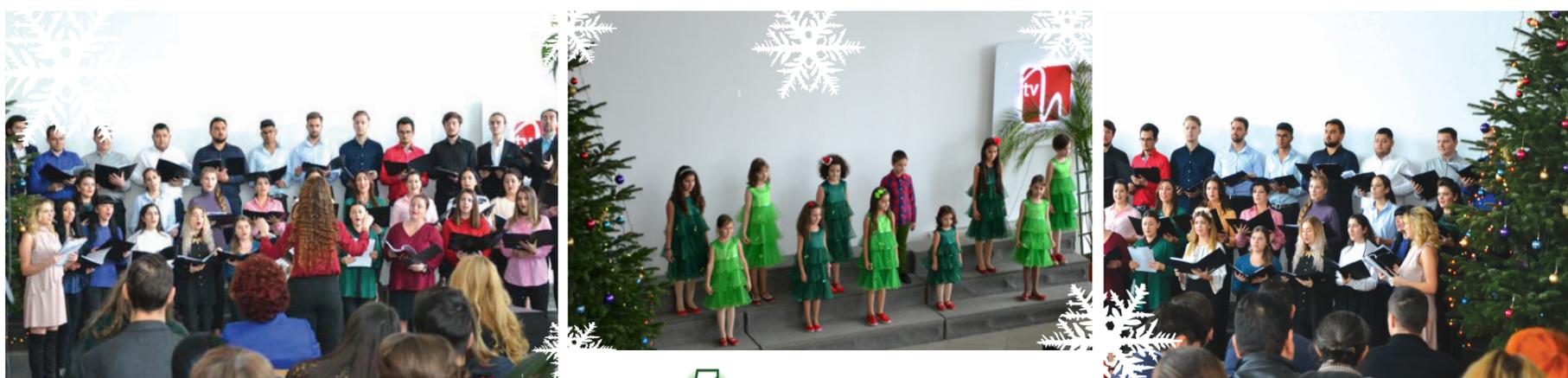
Premiile CNDB 2017 au fost decernate. Laureții ediției cu numărul patru

Centrul Național al Dansului București (CNDB) a decernat miercuri seara, 13 decembrie, la Teatrul Odeon, Premiile CNDB 2017, eveniment ajuns la ediția cu numărul patru. Coregrafia și dansatorii Floria Capsali, Vera Proca-Ciorța, Iris Barbură, Lizica Codreanu, Paule Sybille, Stere Popescu, Gabriel Negri, Esther Maghiar și Trixy Checail sunt laureații acestei ediții. Potrivit CNDB ei au fost omagiați pentru că au construit de-a lungul secolului XX contextul coregrafic contemporan din România. Laureții Premiilor CNDB 2017 au fost desemnați de către departamentul de specialitate al CNDB. Pionierii dansului românesc au spart canoane, au emancipat dansul, au fost niște curajoși - a spus Vava Ștefănescu, managerul CNDB.

Laureații sunt:
Floria Capsali - pentru înființarea primului studio particular de dans clasic și ritmic, autorizat de Ministerul Artelor, în care se vor forma nume celebre ale scenei dansului românesc, și crearea „baletelor românești”, aducând pe scenă dansul cult românesc, în urma cercetărilor etnocoreologice.
Stere Popescu - pentru investigațiile sale coregrafice care mută discuția în zona dansului conceptual, tendință care începe să-și facă simțită prezența în arta românească, printr-un salt spectaculos de la realismul socialist la neoavangardă.
Iris Barbură - pentru activitatea sa pe plan internațional (de la București la Berlin și Ithaca, NY) și amprenta ei originală, care asumă un idiom coregrafic inedit, ce îmbină intuiționismul expresionist, dinamismul dansului cult românesc și improvizatia ludică a dansului de avangardă.
Lizica Codreanu - pentru că odată cu ea dansul părește constelația tematică a contextului autohton printr-o dublă mișcare, de emancipare corporală și de internaționalizare.
Gabriel Negri - pentru contribuția sa la istoria și teoria dansului, prin cercetările riguroase și studiile sale de pionierat în domeniul artei coregrafice românești, teoriei expresiei și tehnicii corporale.
Paule Sybille - pentru deschiderea unei școli particulare în București, la *Maison des Français* din Piața Lahovary nr. 7, unde aplică metoda sa, bazată pe dansurile de improvizatie, care îi inspiră pe dansatorii și coregrafii care i-au fost elevi, printre care Iris Barbură, Trixy Checail și Miriam Răducanu.
Vera Proca-Ciorța - pentru crearea unui dans ritmic românesc, după metoda Orff, și inventarea unui sistem original, modern, de notație a dansurilor, sistem recunoscut pe plan internațional.

Ester Magyar - pentru crearea, în premieră, a unei politici a dansului contemporan, chiar în interiorul dansului politic de factură dogmatică, și meritul covârșitor de a fi consolidat mecanismul interinstituțional de funcționare a dansului, negociind în permanență cu prerogativele puterii, între Operă, 'coala de Coregrafie și Partid.
Trixy Checail - pentru că odată cu el dansul capătă nerv, devine asertiv, iar frumusețea devine, așa cum cereau imperativ avangardiștii, convulsivă. S-ar putea spune că odată cu el publicul devine parte integrantă a spectacolului.
 CNDB oferă, de asemenea, o *cărămidă* - premiu pentru **Hotărârea de Guvern** care desemnează **sediul Centrului la Sala Omnia** - este cea mai importantă decizie din 2017 și câștigul cel mai însemnat din istoria recentă și zbuciumată a CNDB-ului.
 Coregrafa și dansatoarea **Carmen Cotofană** primește o *cărămidă simbolică*, premiu special din partea instituției pentru dedicarea și seriozitatea cu care conduce departamentul de producție spectacole de un deceniu.
 Ca în fiecare an, Premiile CNDB sunt de excelență, recunoscut o valoare și nu ierarhizează. De asemenea, trofeele sunt sub forma unor cărămizi pictate cu foiță de aur.

Ora	Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sămbătă	Duminică	Ora
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					MUZICĂ		7-8
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan emisiune live					7 HEAVEN Realizator: Andreea Stan emisiune live		8-12
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache emisiune live							
16-17	Șapte la seven (emisiune produsă)							12-13
17-19	Cuvinte cu Vintilă. Realizator: Marius Vintilă emisiune live					MUZICĂ		Tech News 13-14
19-22	Seven Music. Realizator: Călin Gheorghe emisiune live							14-18
22-23								18-20
23-24								
24-7						MUZICĂ		20-7



CONCERTUL DE CRĂCIUN

Ca în fiecare an, Facultatea de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică*, a prezentat *Concertul de Crăciun* lângă un minunat brad împodobit.



Conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac, decanul facultății, a mulțumit tuturor participanților și, de asemenea, oaspeților care au onorat cu prezența lor acest concert, printre care și conf. univ. dr. Ramona Ștefănescu- Mihăilă, prorector al Universității *Spiru Haret*.

Alături de Corul de Cameră al Facultății de Științe Socio-Umane, s-a aflat grupul vocal al Școlii Gimnaziale *Vasile Cristoforeanu* din Râmnicu Sărat, coordonat de Aurelian Stoica, absolvent al facultății. Copiii frumoși îmbrăcați în costume naționale, au colindat aducând cu ei atmosfera specifică zonei. Este bine când tradițiile se păstrează fiind duse mai departe de tânăra generație. Domnul profesor Stoica i-a acompaniat la blockflote.

O altă studentă a facultății, Gabriela Rizea, care conduce de mai mulți ani grupul vocal *Minion* al Școlii Centrale din București, ne-a făcut bucuria de a ne dăru un moment muzical plin de dinamism. Am fost impresionați nu numai de interpretarea plină de entuziasm, dar și de mișcarea scenică a micuților.

Binecunoscuții dirijori ai corului facultății, lect. univ. dr. Luminița Stoian și lect. univ. dr. Aurel Muraru au ales un frumos program în care multe dintre colinde au avut ca soliști, studenți remarcabili ai programului de studii *Muzică*: Ciprian Mardare, Adrian Strezea, Radu Mancaș, Adrian Dumitru, Daniel Turică, Rodica Tudor, Vlad Geantă-violoncel, Bianca Mihaela Iftime, Diana Ioniță și Emilia Baschir. La pian au fost acompaniați atât de colegii lor, cât și de profesorul Ieronim Buga.

Colindătorii au fost răsplățiți cu daruri.

