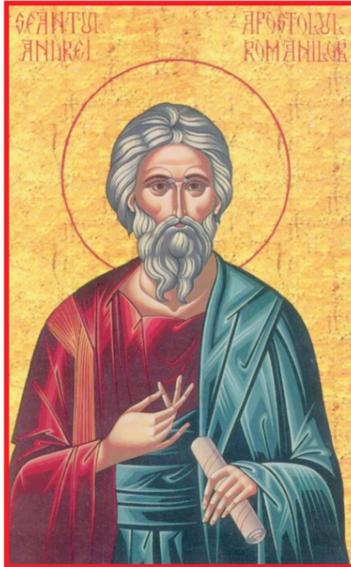




Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național
Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 801, 28 noiembrie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro



La mulți ani, România!

Să te apere
Sfântul Andrei,
Ocrotitorul României,
dar și toți fiii tăi!
La mulți ani, celor care
poartă numele Sfântului
Apostol Andrei!

International Conference on Economic Sciences and Business Administration – ICESBA – ediția a IV-a – 24-25 noiembrie

Economia Circulară – un nou model de creștere / Circular Economy – a new model of growth

Evenimentul International Conference on Economic Sciences and Business Administration

(www.icesba.eu), aflat la a patra ediție anul acesta, ne-a spus președintele Comitetului de organizare, prof. univ. dr. Manuela Epure, a fost rodul parteneriatului dintre Facultatea de Științe Economice, Universitatea Spiru Haret București, și Suffolk Business School, University of Suffolk, Marea Britanie, parteneriat susținut îndeaproape de Institutul de Economie Națională al Academiei Române și Society for Business Excellence.



Pagina 3

Editura Fundației *România de Maina* la Târgul Internațional GAUDEAMUS – Carte de învățătură



pag. 8

USH Pro Business – partener activ în integrarea europeană



pag. 2

Programul Campionii României în școală, liceu și universitate

• Programul național *Campionii României în școală, liceu și universitate* a fost lansat vineri, 24 noiembrie, la Palatul Victoria, informează Guvernul.

La eveniment au participat campioni olimpici, mondiali și europeni, sportivi de performanță, reprezentanți ai Comitetului Olimpic și Sportiv Român și mai mulți membri ai Guvernului.

Guvernul anunță că programul va fi dezvoltat în școli, licee și universități, prin participarea sportivilor de performanță, care vor avea întâlniri cu elevii și studenții și le vor vorbi despre importanța sportului și a educației fizice. Cei 513 sportivi care primesc rentă viageră de la statul român vor ajunge în aproximativ 2.500 de unități școlare din cele 41 de județe și municipiul București.

(continuare în pag.4)

Fierbe țara!

Mioara VERGU-IORDACHE

Nu mă pricep (nici) la numerologie! Dar iată cum m-am gândit: anul acesta se împlinesc 99 de ani de la Marea Unire! 9 plus 9 fac 18, adică 18 de la 1918, anul în care s-a desăvârșit Unirea.

Am avut marea bucurie și emoție să vorbesc cu unii dintre participanții la evenimentele de la Alba Iulia. Și toți mi-au povestit că „fierbe țara”. Nu cred că mi se pare, dar și acum „fierbe țara”. Din motive diferite, îmi veți spune. Eu aș zice că tot despre UNIRE este vorba, în fond. Chiar dacă motivele își au izvorul în marea dezbinare națională! Atunci, locuitorii ai provinciilor istorice priveau cu jind și drag către frați, se doreau împreună pentru că simțeau că-n unire stă puterea! Acum, parcă se vede invers! Așa îmi spune rațiunea. Speranța zice că-i doar o părere, furtuna dinaintea liniștii. Căci nădejdea îmi este că ne vom liniști, ne vom aduna și, sărbătorind Centenarul Marii Uniri, vom regăsi zăcămintul patriotismului, al prieteniei, al înțelegerii, al muncii, al respectului dintre oameni și dintre regiuni.

Erau oare altfel politicienii de acum o sută de ani? Nu știu. Se zice că istoria o scriu învingătorii! Știu însă că oamenii aveau credință, în Dumnezeu și în popor, că-și urmau conducătorii după strigarea inimii și mai puțin a calculelor. Ei nu socoteau, ei au iubit această țară, oamenii și omenirea, respectau valorile și nu-și ironizau și încăleau înțelepciunea venită din străbuni. Fierbințeala era iute ostoită. Poporul acesta a fost învingător.

Sigur, n-o să ignor conjunctura istorică (favorabilă de puțin ori, totuși, în existența noastră), care ne-a ajutat. Dar ea, conjunctura, nu a fost cauza, a fost ocazia! Și acum este o conjunctură, poate nu la fel de evident favorabilă, este o ocazie să dovedim că vrem să fim uniți. Ce ne lipsește? Eu cred că ne lipsește liderii! Unde-s învățătorii, dascălii, preoții de la sate, care să lumineze norodul? Unde-s intelectuali patrioți, care să nu strâmbe din nas la tot ce este românesc?

Oameni politici, cel puțin așa arată multe jurnale – beletristică, deh! – au fost puțini aceia pe care să-i punem la icoană! De ce? Pentru că atunci când am fost puși să alegem, am ales din stirpe slabă! Dintre cei dispuși să trădeze, dintre cei cu vederea scurtă, care nu știu că trădătorii sunt doar folosiți, nu vor sta niciodată la masa mai marilor, dintre aceia pe care limba română nu-i mai încap, dintre aceia pentru care valorile românești miros a mușcag, civilizația românească e doar istorie fără valoare, dintre aceia care-și desconsideră părinții și satul din care au plecat. ...Dar eu sper! 9 plus 9 fac 18. 18 de la 1918!



Bucuroși de oaspeți!

pag. 3

BUN VENIT LA USH!



Vineri, 24 noiembrie 2017, la Facultatea de Științe Economice din Câmpulung a avut loc un dublu eveniment: Balul bobocilor și revederea promoției 2002-2006, specializarea *Contabilitate și Informatică de Gestiune*.

La acest eveniment au fost invitați studenții, masteranzii, cadrele didactice din facultate precum și familiile celor care au dorit să le fie alături. Momentul festiv a fost încărcat de bucuria revederii cu foștii colegi, dar și de emoții la strigarea catalogului. Acum, în locul foștilor studenți, stăteau pe scaun economiști, specialiști în diverse domenii de activitate sau absolvenți care au ales cariera de cadru didactic la un liceu sau chiar în cadrul Facultății de Științe Economice din Câmpulung.

Pagina 3

UNIVERSITARIA

USH Pro Business împreună cu SUPERKOMBAT lansează conceptul Hub de Export, platformă de comunicare pentru afaceri globale

Conceptul SuperKombat, inițiat în România în urmă cu șapte ani, a devenit un brand global după ce a intrat pe stații TV din întreaga lume, precum: Eurosport International, CBC Sports Network, Fightbox! Binecunoscut în lumea sporturilor de contact, Eduard Irimia, creatorul conceptului 100% românesc SuperKombat, s-a adresat celor care ținesc afacerea la nivel global, în cadrul evenimentului organizat în parteneriat cu USH Pro Business, GO GLOBAL! Gândește la nivel global. Gândește „Out of The Box”, eveniment ce a avut loc luni, 20 noiembrie 2017.

Pornind de la tendința economiei de a se globaliza în permanență, un spațiu în care apar noi jucători, invitații, alături de participanții la eveniment, au discutat deschis despre nevoia ca jucătorii să își gândească, încă din faza de proiect, afacerea la nivel global, despre implicarea părții afective în promovarea afacerii, curajul de a te impune pe o piață internațională, cum să îți alegi proiectul și să îți asumi riscuri precum



și despre modul cum, după modelul conceptului Superkombat, să transformi o afacere într-o cultură de export.

E nevoie ca aceia care doresc să înceapă o afacere să creadă în ideea lor, să aibă forța de a se adapta și reinventa dacă este cazul, în funcție de cerințele și rigorile pieței, și, nu în

ultimul rând, să aibă capacitatea de a transforma partea negativă într-una pozitivă, folosindu-se de atuurile locului, transformând astfel ideea de afaceri într-una cât mai „exotică”. Acestea sunt câteva din secretele succesului”, a declarat Eduard Irimia, președinte SuperKombat Global.

Vrem să transferăm această agresivitate pozitivă, transmisă de Eduard Irimia și brandul său SuperKombat, către generațiile de manageri care trebuie să gândească global și să aibă curajul să o facă. Împreună cu domnul Irimia am decis să dezvoltăm Hub de Export, o platformă de comunicare care să le dea curajul și cunoștințele necesare pentru a-și găsi propriul drum de succes internațional, a declarat domnul Costin Lianu, director general USH Pro Business.



USH Pro Business – partener activ în integrarea europeană

USH Pro Business, centrul antreprenorial universitar specializat în ecosisteme inovatoare și de internaționalizare, ca membru activ al Inițiativei pentru Competitivitate INACO, susține proiectele de competitivitate antamate în cadrul misiunii economice organizate de INACO la Bruxelles, în perioada 21-23 noiembrie 2017.

Eforturile comune se vor îndrepta în viitor spre dezvoltarea de ecosisteme inovatoare și de internaționalizare la nivel regional; elaborarea de studii și proiecte de specializare inteligentă folosind tehnologiile avansate; transfer de cunoștințe privind accesul la programe europene de dezvoltare antreprenorială; dezvoltarea de proiecte fanion pentru președinția României în UE și dezvoltarea unui centru pentru produc-

tivitate, care poate servi unui viitor consiliu național în acest domeniu.

În cadrul misiunii, USH Pro Business a prezentat activitatea centrului parlamentarilor europeni, Misiunii Economice a României pe lângă UE, Corinei Crețu - comisar european pentru politici regionale, precum și experților UE din cadrul Comisiei Europene implicați în susținerea antreprenoriatului din perspectiva universitară.

De asemenea, USH Pro Business a fost prezent la lansarea ghidului președinției României în Uniunea Europeană, prilej cu care s-a oferit a fi un partener activ în activitățile legate de pregătirea acestei președinții.

USH Pro Business va lansa la începutul anului viitor dezbateri legate de proiecte de competitivitate cu

finanțări UE, cu implicare directă antreprenorială, internaționalizarea firmelor românești, precum și alte teme de integrare europeană cu impact direct asupra antreprenoriatului și mediului de afaceri. Rugăm să vă adresați centrului USH Pro Business în cazul în care există proiecte de interes în care căutați finanțări.

Reacția antreprenoriatului și mediului universitar la provocările și oportunitățile oferite de faptul că România va deține președinția Uniunii Europene în 2019 este foarte importantă și vom atrage antreprenoriatul la dialog structural pe această temă pe tot parcursul anului 2019, a declarat Costin Lianu, director general USH Pro Business.



USH Pro Business Evenimente, Comunicare și Internaționalizare
• Str. Nicolae Iorga nr 34-36, București, sector 1 • Tel: +40 216 500 014
• E-mail: office@ushprobusiness.ro • www.ushprobusiness.ro



FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE

• Muzică

Marti, 28 noiembrie 2017, ora 14, Sala Victor Giuleanu, Campusul universitar Berceni nr. 24, București, sunteți așteptați la

MASTERCLASS de estetică vocală

– susținut de Stephan Poen dr. în medicină și în muzicologie, Roma, Italia



Dezbateri la

• Jurnalism

La facultatea noastră, studenții sunt încurajați să se angajeze încă de la începutul pregătirii lor în dezbateri în care învață să își susțină în mod argumentat punctul de vedere. Consider că este indispensabil acest lucru pentru viitorii jurnaliști, pentru viitorii lideri de opinie. La seminarul de Comunicare Organizațională, studenții anului II au realizat, în urma prezentărilor teoretice de la curs, exerciții practice și jocuri de rol. „Este foarte important să comunicăm într-o organizație cu superiorii și colegii noștri într-un mod eficient, pentru ca rezultatele să fie satisfăcătoare pentru



ambele părți. Este absolut necesar ca informația să fie redactată sau exprimată într-un mod concis și concret în vederea fructificării rezultatelor pe care organizația le dorește” afirmă studenta Alexandra Ungureanu.

Mulți dintre studenții noștri deja au experiența de lucru în cadrul organizațiilor și au putut prezenta situații dificile de la locul de muncă, în care erorile de comunicare dintre colegii de pe același nivel sau cele de comunicare ierarhică pot conduce la întârzierea realizării proiectelor sau chiar la eșec. În cadrul seminariilor am abordat și strategii de verificare a corectitudinii informațiilor transmise, conștienți fiind de consecințele unor transmișori defectuoși. Un alt student, care preferă să rămână anonim, deși s-a implicat activ în dezbateri, a afirmat: „Comunicarea reprezintă baza exprimării ideilor, a activităților și a planurilor de lucru. Într-o organizație nu putem atinge scopurile fără un dialog profesional între toate departamentele”.

Seminariile de Comunicare Organizațională le conferă studenților noștri un cadru practic de exersare a aptitudinilor necesare în relațiile publice și colegiale de la actualele sau viitoare locuri de muncă. Având o bază teoretică solidă și o fluentă în redactarea și susținerea punctelor de vedere, cu siguranță dificultățile de comunicare se pot anticipa și evita.

Lect. univ. dr. Raluca CIOCHINĂ



POATE VĂ INTERESEAZĂ

Agencia Națională Antidrog

Un nou stagiul de practică la Agenția Națională Antidrog

Agencia Națională Antidrog (ANA) a lansat un nou stagiul de practică pentru studenții și masteranzii din cadrul universităților București, Spiru-Haret, Titu Maiorescu, Ecologice și Româno-Americană.

Orele de practică se derulează în perioada noiembrie 2017 – februarie 2018 și au drept scop furnizarea informațiilor din domeniul drogurilor către studenții și masteranzii practicanți, în vederea facilitării accesului acestora la un loc de muncă, contribuind, astfel, la participarea crescută pe piața muncii.

Pe parcursul desfășurării stagiului de practică, specialiștii ANA oferă posibilitatea îndeplinirii în condiții optime și eficiente a obiectivelor specifice din cadrul procesului instructiv-educativ, dar și a perfecționării continue a educației și a învățământului, în pas cu exigențele sporite ale dezvoltării societății contemporane și cu evoluția flagelului drogurilor.

Activitatea de practică se desfășoară cu respectarea prevederilor Legii Educației Naționale nr. 1/2011, a dispozițiilor Ordinului ministrului administrației și internelor nr. 186/2010 privind organizarea și desfășurarea stagiului de practică de specialitate în structuri ale Ministerului Administrației și Internelor pentru studenții/masteranzii din cadrul instituțiilor de învățământ superior civile și a dispozițiilor Ordinului nr. 3955/09.05.2008 M.E.N. privind aprobarea Cadrului general de organizare a stagiilor de practică în cadrul programelor de studii universitare de licență și de masterat.

În ultimii ani, în cadrul Agenției Naționale Antidrog și al centrelor teritoriale de prevenire, evaluare și consiliere antidrog teritoriale, aproximativ 2000 de studenți și masteranzi și-au efectuat stagiile de practică.



Opinia națională

ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro



ISO 9001 certificat nr. 639C

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MĂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MĂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat postal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

UNIVERSITATE ȘI SPIRITUALITATE

Milenara tradiție vedanta în educație – un eveniment internațional al fundamentelor

Vineri, 24 noiembrie, în sala *Studio* s-a împlinit o nouă conferință-eveniment din cadrul proiectului *Universitate și Spiritualitate*, grație prezenței Maestrului Swami Ananda Saraswati și a unei teme, deopotrivă ținând de psihologie, logică, dar mai ales de meta-teorie, care a suscitată audiența - *Suntem în acord că nu suntem de acord*.



Sesiunea de întrebări și răspunsuri s-a desfășurat pe cuprinsul unei ore, ceea ce a indicat capacitatea invitatului de a produce indici de discriminare și cunoaștere.

Maestrul Swami Ananda Saraswati este călugăr în tradiția hindusă, Mastru Yoga și Vedanta, autor a peste 30 de cărți publicate în limbi precum sanscrită, engleză, italiană și română. Este editor-fondator al ziarului socio-religios *Ama Vivek* și columnist pentru o serie de publicații în limba oria, vorbită în estul Indiei, o personalitate bine cunoscută în media indiană.

Maestrul Swami Ananda Saraswati este fondatorul Centrelor *Yoga Vidya* și a Fundației *Vidya Vahini Trust*, cu Ashramul *Yoga Vidya*, din sudul Indiei, *Chennai* și *Yoga Vidya Gurukulam* aflat pe malul fluviului Ganga, în munții Himalaya.

Proiectul *Spiritualitate și Universitate* va continua prin următoarele evenimente internaționale: joi 1 februarie, o conferință susținută de fondatorul Jure Biechonski, Estonia, iar joi, 1 martie, reprezentantului *Eurotas*, Lyudmila Scortescu, Republica Moldova.

Vă așteptăm!

BUN VENIT LA USH!



Pentru studenții facultății, specializarea *Contabilitate și Informatică de Gestiune*, a fost o experiență inedită să asiste la o astfel de revedere. Și pentru ca această experiență să devină completă la început de an universitar, dintre bobocii anului I, au fost aleși miss și mister boboc, pe baza unui chestionar menit să-i departajeze pe cei care au participat la competiție.

Câștigătorii au fost răsplățiți cu câte o carte de Economie, utilă pentru îmbogățirea cunoștințelor la viitoarele examene de semestru și de licență.

În a doua parte a evenimentului s-a cântat *La mulți ani!*, s-au consumat – repede – cele două torturi pregătite pentru absolvenți și pentru boboci și s-au depănat amintiri din timpul facultății, între absolvenții promoției 2006.

Cristina NĂFTĂNĂILĂ

Economia Circulară – un nou model de creștere *Circular Economy – a new model of growth*

Deschiderea lucrărilor conferinței a avut loc, în data de 24 noiembrie 2017, în prezența domnului Nigel Bellingham – director British Council România, British Council fiind organizația internațională a Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord pentru promovarea relațiilor culturale și oportunităților educaționale. Instituțiile co-organizatoare au fost reprezentate la nivelul conducerii de către profesor David Collins, Head of Suffolk Business School, și prof.univ.dr. Zenovic Gherasim - decanul Facultății de Științe Economice.

Sponsorii evenimentului, *Enformation Romania* și *Euromonitor*, oferă acces gratuit tuturor participanților, timp de trei săptămâni, începând din prima zi a evenimentului, la baze de date relevante în domeniu și încurajează dezvoltarea de proiecte colaborative de cercetare.

Interesul manifestat față de tematica conferinței a atras participanți din mediul academic și de afaceri, cadre didactice, cercetători consacrați, dar și tineri doctoranzi în plină ascensiune, din România, Marea Britanie, Turcia, Olanda, Italia etc.

În data de 25 noiembrie 2017, ca eveniment asociat conferinței, a fost planificat un workshop interesant, dedicat antreprenoriatului social, susținut de: dr. Daba Chowdhury, Digby Chacksfield, Andreea Tocca, și beneficiind de sprijinul Centrului *USH Pro Business* al universității gazdă.

Detalii privind programul conferinței, principalii vorbitori și titlurile lucrărilor care au fost prezentate sunt disponibile pe pagina web: www.icesba.eu



Bucuroși de oaspeți!

Branding & Luxury cu Francesca de Palo

Joi, 23 noiembrie 2017, Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică al Universității *Spiru Haret* a organizat workshop-ul cu tema *Branding & Luxury* în campusul *Didactica*, str. Fabricii nr. 46 G, corp A, sala 1201. La invitația prorectorului cu Relațiile Internaționale, conf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, a participat în calitate de speaker, Francesca de Palo, director general al International Academy of Rome & reprezentant al *BAU Global* în Italia. Evenimentul s-a desfășurat în limba engleză și a trezit interesul, deopotrivă al studenților și al cadrelor didactice ale universității.

Cu o experiență de peste 18 ani în domeniul *Managementului Internațional al Educației*, cu abilități dovedite de dezvoltare a Relațiilor Internaționale de Business, consultant internațional în Comunicare și Marketing, Francesca de Palo a participat la proiectarea, validarea, marketingului și managementului programelor de învățământ continuu în țări, precum Italia, UK, Spania și Turcia. *BAU Global*, un holding de instituții academice de management ce are în componență universități independente din Istanbul, Berlin, Washington DC, Batumi și Cipru și cinci filiale la Toronto, Hong Kong, Silicon Valley, Roma și Cologne, este reprezentat în Italia prin *Bau International Academy of Rome*. Francesca de Palo coordonează activitățile Academiei Internaționale din Roma, academie ce oferă o experiență internațională de studiu având misiunea de a crea o clasă internațională de lideri, manageri, antreprenori și oameni creativi în domeniile-cheie ale excelenței, *Made in Italy*.

În cadrul workshop-ului, Francesca de Palo a abordat tema *Branding & Luxury* din perspectiva teoriei marketingului serviciilor, aducând în discuție exemple de branduri internaționale care oferă la schimb valoare prin promovarea „elementului de noutate ce vinde vechiul”. În viziunea oaspetelui internațional, ideea de a inventa și reinventa păstrează puternice rădăcini în cultura și tradițiile zonei, a comunității aparținătoare, a nației în care s-a format



și a evoluat, de la stadiul de idee, la business de succes pe o piață globală.

În Italia, tendința pe piața de branding & luxury este aceea de a atrage capital străin pentru investiții în idei noi de promovare a vechilor valori, specifice fiecărui domeniu. Prin aplicarea acestei strategii, business-ul capătă unicitate și câștigă segment de nișă ce asigură sustenabilitate pe piață în fața competitorilor globali, a afirmat Francesca de Palo.

Antrenați în discuții și dezbateri, atât cadrele universitare prezente la eveniment, cât și studenții, cu toții s-au arătat încântați să participe la dialog.

La finalul workshop-ului, după poza de grup, reprezentantele celor două instituții, respectiv, prorectorul cu Relațiile Internaționale al Universității *Spiru Haret* și directorul General al International Academy of Rome, au discutat oportunitatea unei colaborări internaționale între cele două universități, prin care să dezvolte programe internaționale de studiu comune și evenimente socio-culturale cu participare multiculturală; să lanseze programe de mobilități pentru studenți, prin inițierea unor programe de intership în organizații partenere cu profil marketing & management din Roma și București.



PREUNIVERSITARIA

Programul

Campionii României în școală, liceu și universitate

(urmare din pag.1)

Persoanele interesate de acest program vor putea accesa www.campioniromaniei.com, platforma ce va prezenta în premieră în România o sursă de informare și promovare a sportivilor români, campioni olimpici, mondiali și europeni. De asemenea, în platformă se vor regăsi date biografice și informații despre performanțele campionilor României din fiecare județ, fotografii și materiale video de prezentare a acestora, informații cu privire la federațiile sportive, știri, noutăți din domeniul sportului.

Acest program este o inițiativă a Ministerului Tineretului și Sportului și va fi implementat în colaborare cu Ministerul Educației, Ministerul Comunicațiilor, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare în Informatică, Direcțiile Județene de Sport și Tineret, Inspectoratele școlare Județene, Comitetul Olimpic și Sportiv Român și instituții media.

La evenimentul desfășurat la Palatul Victoria au participat aproximativ 40 de sportivi de performanță, implicați în acest proiect. *Sunt onorată că fac parte din acest proiect, pe care l-am gândit*

avându-mă exemplu. Avem obligația morală să fim alături de Ministerul Tineretului și Sportului și să susținem acest proiect, a afirmat Elisabeta Lipă, multiplă campioană olimpică la canotaj. Ivan Patzaichin, cvadruplu laureat cu aur la Jocurile Olimpice de vară, a subliniat importanța acestui program pentru încurajarea tinerilor să practice sportul, mai ales a celor din zona rurală: Vă felicit pentru acest proiect. Și eu am avut modele, un puști de 16 ani, am avut 3 campioni mondiali în sat și am zis că dacă ei au ieșit campioni de ce să nu ies și eu, am plecat hotărât să ies campion și n-a fost chiar așa de simplu. Sunt fericit că fac parte din acest proiect, am acceptat din prima clipă, am și experiență în acest domeniu.

Programul are ca obiectiv creșterea gradului de participare activă și sistematică a copiilor și tinerilor la activități sportive, promovarea valorilor sportului ca mijloc de îmbunătățire a stării de sănătate, a condiției fizice și psihice, dezvoltarea comportamentelor sociale și cooptarea marilor sportivi în promovarea beneficiilor sportului.



Nouă ne pasă!



În puținul timp ca director, mi-am dat seama că schimbarea în educație nu așteaptă legislația și că ea, schimbarea, apare din ceea ce fac oamenii la nivel elementar, de bază. Programul *Nouă ne pasă!*, finanțat de Fundația eMag și Flanco, început și la Liceul cu Program Sportiv Clinceni, îmi oferă încrederea într-o poveste diferită despre educație. În mare parte, în cadrul programului urmăm dezvoltarea abilităților de bază la elevii claselor a VI- a și a VII- a, ca citirea, scrierea și matematica, însă esențiale pentru a se putea descurca în viață. *Povestea Educației* centrului NNP de la Clinceni își propune să deschidă mintea a 48 de elevi către lumea din jur și să ofere bazele construirii vieții.

Prof. Ioana N. RĂDULESCU,
director, Liceul cu Program Sportiv Clinceni

Ministerul Educației Naționale informează:

Ediția 2017 a Turneului Internațional de Informatică Shumen din Bulgaria Echipele de seniori și juniori ale României au obținut șapte medalii: patru medalii de aur și trei medalii de bronz



Medaliile de aur au fost cucerite de lotul de seniori format din **Costin-Andrei Oncescu** (Colegiul Național *Dinicu Golescu* din Câmpulung Muscel), **Andrei Popa** (Liceul Teoretic *Mihail Kogălniceanu* din Vaslui), **Alex Tatomir** (Colegiul Național *Nicolae Bălcescu* din Brăila) și **Ștefan Constantin-Buliga** (Colegiul Național de Informatică *Tudor Vianu* din București).

Cei trei elevi laureați cu bronz, componenți ai lotului de juniori, sunt **Daniel-Ștefan Boni** (Liceul Internațional de Informatică din Constanța), **Tudor-Gabriel Mocioi** (Colegiul Național de Informatică *Tudor Vianu* din București) și **Albert-Antoni Greaca** (Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București). Din echipă a făcut parte și **Mircea Donciu**, elev la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București.

Olimpicii români au fost însoțiți și pregătiți de profesorii **Marius Nicolii** (Colegiul Național *Frații Buzesți* din Craiova) și **Adrian Panaete** (Colegiul Național *August Treboniu Laurian* din Botoșani), respectiv de studenții **Lucian Bisci** și **Teodor Stelian Ionescu**, ambii de la Universitatea din București.

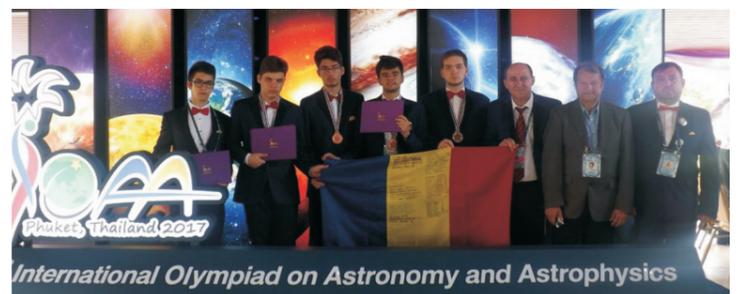
Au participat loturi naționale și echipe ale mai multor licee cu profil informatic din Bulgaria, Moldova, Polonia, România, Rusia, Serbia și Ucraina.

A XI-a ediție a Olimpiadei Internaționale de Astronomie și Astrofizică (12-20 noiembrie, Thailanda)

Lotul României a obținut două medalii de argint, două medalii de bronz și o mențiune

Medaliile de argint au fost adjudecate de **Radu Andrei** (clasa a XI-a/Colegiul Național *Nicolae Bălcescu* din Brăila) și **Robert-Gabriel Pășcălu** (clasa a IX-a/Colegiul Național *Mircea cel Bătrân* din Constanța). **Andrei-Horațiu Eftime** (clasa a XI-a/Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București) și **Paul-Florin Rebenciuc** (clasa a IX-a/Colegiul Național *Ștefan cel Mare* din Suceava) au fost medaliați cu bronz, în timp ce **George-Pantelimon Prodan** (clasa a XI-a/Colegiul Național *Mircea cel Bătrân* din Constanța) a fost distins cu mențiune.

Echipa României, din care a făcut parte și prof. Victor Păunescu (Colegiul



Național *Octav Onicescu* din București), prezent ca observator științific, a fost coordonată de conf. univ. dr. Cristian Pîrghie (Universitatea *Ștefan cel Mare* din Suceava) și prof. dr. Petru Crăciun (inspector de specialitate în cadrul ISJ Suceava). Competiția a reunit 219 participanți din 46 de țări.

CAMPANIA ORA DE EDUCAȚIE RUTIERĂ Work-shop educativ

Ne-am obișnuit ca la mall să pierdem, pardon, să petrecem o parte din timpul nostru liber. Vizita aici, însă, poate fi și benefică, uneori, dacă vrei să descoperi lucruri noi, educative, printr-un aparent joc. Începută inițial în unele școli bucureștene, cea de-a IV-a ediție a Campaniei *Ora de educație rutieră* își extinde aria și vine în întâmpinarea celor care vor să știe mai mult despre primul ajutor, despre traficul rutier și, în general, să descopere prin interes, prin curiozitatea specifică vârstei. Împreună cu partenerii noștri, Asociația EDIT, Brigada de Poliție a Capitalei, duminică, de duminică, în Mall Vitan, elevii și copiii interesați sunt așteptați să ni se alăture. La fel cum ni s-au alăturat și duminică, 25 noiembrie, unde, surpriză, de data asta au participat și adolescenți și chiar și adulți! Lucru mai rar, dar mă gândesc că poate fi un semn de normalitate. Mai jos, câteva ipostaze de la prima și a doua întâlnire. Pe 3 decembrie va fi ultima întâlnire din acest an, pentru că urmează și vacanța de iarnă. Prezentările le vom relua însă din noul an!

Virgil MIHAILOVICI





Petre Gheorghe BÂRLEA - Doctor Honoris Causa al Universității Valahia din Târgoviște

Vineri, 24 noiembrie, într-un amfiteatru arhiplin în Sala de Conferințe a Universității Valahia din Târgoviște, colegi, prieteni, foști studenți, doctoranzi și actuali studenți cu iubire de oameni, de cultură, de tradiție și de valoare perenă care se unesc, își croiesc drum în universalitate au fost alături de profesor univ. dr. Petre Gheorghe Bârlea la festivitatea de acordare a titlului de *Doctor Honoris Causa*

Comisia: prof. univ. dr. Constantin Pehoiu, președintele Senatului Universității Valahia, conf.univ. dr. Raluca Felicia Toma, directorul Departamentului de Litere din cadrul Facultății de Jurnalism, Comunicare și Litere, Universitatea Valahia, prof. univ. dr. Alexandru Gafton de la Universitatea din Iași, prof. univ. dr. Lucian Chișu de la Institutul de Istorie Literară G. Călinescu al Academiei Române, prof. univ. dr. acad. Gheorghe Chivu, Universitatea din București, și conf. univ. dr. Alice Cristina Toma, de la Universitatea din București, Institutul Limbii Române și Universitatea din Liège, a arătat, pe rând, valoarea științifică și academică de necontestat, dar și valoarea de dascăl, care a creat sute de discipoli, arătându-le drumul pe care trebuie să-l urmeze, după cum a învățat și Domnia Sa de la profesorii săi, Lucia Wald, Iancu Fischer: „Ajută-i pe alții, la rândul tău, să-și găsească drumul în viață!”



Tribuna Profesorului-Demiurg, după cum l-a numit conf. univ. dr. Alice Cristina Toma, este asigurată de universități de prestigiu din țară și din străinătate, printre care: Universitatea Valahia din Târgoviște, Universitatea Karol IV Praga, Republica Cehă (1993-1996); Universitatea Paris IV Sorbonne, Franța (2001-2003); Universitatea din București (1999-2003, 2010 - prezent); Universitatea Castilla LaMancha, Spania (2006-2009); Liberty University, Sacramento, SUA (1996-2002); Lexford University din Viena (2003-2005); Romanian-American Theological Institute and Seminary (Cleveland, OH, SUA și Toronto, Ontario, Canada, 2007-prezent).

Maria Andreia FANEA

Valori românești

125 de ani de la nașterea geologului și seismologului Ion ATANASIU



Una dintre cele mai reprezentative figuri științifice românești, Ion Atanasiu este cel care a contribuit la afirmarea și dezvoltarea școlii românești de geologie, fiind primul om de știință care a realizat harta seismică a României, precizând că cele mai devastatoare cutremuri sunt cele cu epicentrul în Vrancea. În afara studiului asupra cutremurilor a avut în rol important în îndrumarea cercetărilor geologice referitoare la zăcămintele de petrol și gaze naturale. Anul acesta s-au împlinit 125 de ani de la nașterea sa.

Geologul și seismologul Ion Atanasiu s-a născut la 26 octombrie 1892, la Iași. Provenind din familia unui mare geolog român (Sava Atanasiu), Ion Atanasiu și-a însușit de tânăr primele taine ale geologiei și ale observațiilor geologice de teren. În 1929 își susține teza de doctorat asupra formațiunilor cristalino-mezozoice din zona Tulgheș, elaborând cu această ocazie prima monografie geologică românească modernă, multe dintre concluziile desprinse din aceasta rămânând valabile și astăzi.

Începând cu anul 1931, profesorul Ion Atanasiu este numit la conducerea catedrei de Geologie – Paleontologie Iași. La Iași, Ion Atanasiu a predat cursul de Geologie, la secțiile de Științe Naturale și de Geografie ale Facultății de Științe, dovedind un adevărat cult pentru pregătirea prelegerilor. În 1940, se transferă la Universitatea din București. Perioada cât a funcționat la Iași a fost rodnică, atât pentru profesorul Ion Atanasiu, cât și pentru geologia românească. Pregătirea sa foarte solidă de stratigraf, tectonician și cartograf de teren, i-a permis să abordeze variate probleme geologice. Acum s-au pus bazele cercetărilor formațiunilor de fliș și a depozitelor mezozoice din Cristalinul Carpaților Orientali. S-au elaborate acum monografii și lucrări de sinteză importante, între care monografia *Cretacul din România*, rămasă unică în geologia românească, elaborată în colaborare cu academicianul Gheorghe Macovei. La fel, o altă monografie asupra Dobrogei și încă una asupra apelor minerale din România sunt, în parte, valabile și astăzi. Ca geolog, cartograf și mare tectonician, a elaborat numeroase hărți geologice foarte amănunțite, iar interpretările sale structurale, mai ales în fliș, s-au dovedit precise, unele rezistând și astăzi. S-a remarcat de asemenea ca un excepțional geolog petrologist, contribuind la formarea a numeroși specialiști în acest domeniu. Ca cercetător foarte valoros al fenomenelor seismice din țara noastră, a acumulat numeroase date și interpretări deosebit de importante, pe care, din păcate, nu a reușit să le adune într-o monografie, din cauza morții premature. Lucrarea a apărut, totuși, sub îngrijirea deosebită a Emiliei Șaulea.

În urma cutremurului din 1940, geologul Ion Atanasiu a realizat un prim studiu științific și a creionat harta seismică a României, subliniind că, deși există numeroase focare seismice - *transilvanice, banatice, danubiene, fâgărășene, pontice*, cele mai distrugătoare seisme sunt cele pe care le-a denumit *moldave*, cu epicentrele aflate în zona Vrancea. Pe harta lui Atanasiu sunt figurate două aliniamente mai importante de sensibilitate seismică în sud-estul României: primul, Urziceni-Lehliu-Călărași, al doilea, București.

Este autorul lucrărilor: *Cercetări geologice în împrejurimile Tulgheșului*, 1929; *Cutremurele din România*, 1941; *Faciesurile flișului marginal din partea centrală a Carpaților moldoveni*, 1943; *Cutremurele de pământ și sensibilitatea seismică în România*, 1949; *Cutremurele de pământ din România* (carte apărută postum, în 1961), în care apare cea dintâi hartă a epicentrelor și liniilor de sensibilitate seismică din România. O atenție aparte a acordat cunoașterii și valorificării rezultatelor minerale ale României, domeniu în care a avut, de asemenea, câteva lucrări: *Distribuția regională și geneza apelor din România*, 1939; *Zăcămintele de țifei din România*, 1948. A fost membru al academiilor și societăților de științe din mai multe țări. Datorită competenței sale științifice, Academia Română l-a primit în rândul membrilor corespondenți, iar din 1941 devine membru titular al acesteia. A murit subit la 14 aprilie 1949.

Cristina MOLDOVEANU



HUMANITAS fiction

Amintiri frumoase de la lansarea ultimului (roman de) Margaret Atwood la standul Editurii *Humanitas Fiction*, din Târgul *Gaudeamus 2017* - și mulțumiri prietenilor care m-au susținut: Denisa Comănescu, Nigel Bellingham (director British Council, România), Radu Vancu, Peter Sragher (omul din spatele camerei foto), Justina Bandol, studenții de la Facultatea de Litere, Universitatea Spiru Haret. (G.V.)

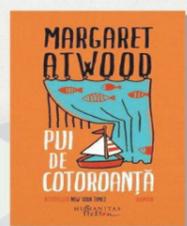


Vineri, 24 noiembrie, ora 19.00, la standul *Humanitas* din cadrul Târgului *Gaudeamus* a avut loc lansarea volumului *Pui de cotoroanță* de Margaret Atwood, în traducerea prof.univ.dr. George Volceanov, roman din cadrul Proiectului *Hogarth Shakespeare*.

Prof. univ. dr. George Volceanov, directorul departamentului Filologie din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Spiru Haret, a participa la evenimentul de lansare în calitate de guest speaker, alături de Nigel Bellingham, director al British Council România, Radu Vancu și Denisa Comănescu.



Târgul internațional
Gaudeamus
2017
Carte de literatură
Pavilionul
Căminului
43
București



Traducere de George Volceanov

Invitații în lumea artelor plastice

Despre școală, Dumnezeu și frumos în pictura clasic-contemporană

Întreb un copil de cinci ani „Ce este ceața?” Și îmi spune, dintr-o suflare, așa: ceața este un întineric luminos! „Ce e aia școală?” Școala este o amestecătură de profesori care ne predau o amestecătură de lecții, și la sfârșit ieșim o amestecătură de oameni. Dar toți cu școală!, a povestit profesorul, pictorul și graficianul Dorel Zaica. Dorel Zaica este printre altele inițiatorul renumitei metode pedagogice *Zaica*, metodă care dă liber creativității copiilor ca atare și copiilor care mai cresc încă în sufletul oamenilor mari.

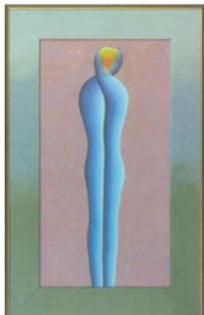
Altfel, maestrul Dorel Zaica s-a născut la 22 iulie 1939 în București. A absolvit Liceul de Arte Plastice și Institutul Nicolae Grigorescu, secția Pictură, din București. Între 1965-1978, a activat ca profesor de desen la Școala Generală nr. 84 din București, iar, între 1978-2000, ca profesor de desen și pictură la Liceul de arte plastice *Nicolae Tonitza*. Între 1990-1992, a

îndeplinit și funcția de director al acestui liceu. Din 1973 până în prezent, a deschis o serie de expoziții conținând exerciții de dezvoltare a creativității. Între 1973-1986, a fost coordonator al Studioului de pictură de la Muzeul Colecțiilor. Apoi, viața sa zboară prin expoziții de amploare în diverse colțuri ale lumii: de la Viena, în California, SUA, sau pe plajele însorite ale Braziliei.

„Monada perfectă a unora dintre aceste personaje fără chip sau identitate – robotul perfect al societății industriale ce distruge personalitatea și uniformizează caracterele, premonitoriu descrise de Fritz Lang în cohortele de muncitori cu pas greoi ce intrau și ieșeau din fabrică în memorabilul film *Metropolis* (1926) – exprimă autoizolarea, claustrarea în sine, necomunicabilitatea, tăcerea. Convenții ale simbolismului își găsesc o bună întrebuințare în opera lui Dorel Zaica: fețe acoperite de păr lung, obrazul ascuns în mâini, capul



plecat pe masă și pe genunchi. O liniște profundă, agresantă, învăluie lucrările sale. Spectrul cumei roșii planează, constant, peste aceste ființe fără apărare, fără speranțe și perspective”, spune criticul de artă Adrian Silvan Ionescu. Un fir roșu străbate întreaga sa operă: tematica ortodoxă și adevărul absolut – cum spune artistul: *Copilul este între Dumnezeu și Diavol* – străbate și lirica, și proza, și filmele, la care a participat, și, invariabil, pictura și gravura, pe care le iubește și migălește și acum din fața ferestrei apartamentului său din Piața Gramont. (G. M.)



Expoziția Aurul antic. De la Marea Neagră la Oceanul Atlantic, la Lisabona

• Din 28 noiembrie 2017, sala tezaurului Muzeului Național de Arheologie din Lisabona găzduiește expoziția *Aurul antic. De la Marea Neagră la Oceanul Atlantic*.

Expoziția propune vizionarea în paralel a odoarelor celor mai de preț ale arheologiei portugheze și a unei selecții de douăzeci și una de piese iconice provenite din tezaurul Muzeului Național de Istorie a României, fiind fructul unei inițiative culturale fără precedent, menite să ilustreze faptul că cele două țări, nu sunt unite doar prin moștenirea latină comună ci și prin circulația ideilor și formelor artistice în Europa preromană și în spațiul cultural al Imperiului Roman.

Între piesele aduse din România se află una dintre brățările dacice de la Sarmizegetusa, parte a unei dintre cele mai semnificative descoperiri arheologice din ultimul secol din Europa, coiful princiar de la Coțofenești, patera din tezaurul de la Pietroasele, o aplică din cel de-al doilea mormânt princiar de la Apahida, rhytonul de la Poroina Mare și delicatul inel de aur cu camee de sardonix găsit la Poiana Tecuci, o măsură a măiestriei meșterilor romani, informează ICR Lisabona.

Pusă sub semnul aniversării, în 2017, a 100 de ani de relații diplomatice între România și Portugalia și programată a rămâne deschisă până în anul celebrării centenarului României Mari și a încheierii Primului Război Mondial, expoziția va putea fi vizitată până la data de 22 aprilie 2018.

Aflată sub înaltul patronaj al președinților României, Klaus Werner Iohannis, și Portugaliei, Marcelo Rebelo de Sousa, manifestarea este organizată de Muzeul Național de Istorie a României din București în parteneriat cu Muzeul Național de Arheologie din Lisabona, Ambasada României în Republica Portugheză și Institutul Cultural Român de la Lisabona.

Evenimente care au schimbat LUMEA

Reflecții asupra revoluției bolșevice din 1917 (III)

Nimic nu a dăunat mai mult mișcării Albilor decât încremenirea în mentalitatea trecutului



Prof.univ.dr. Aurel STAN,
Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației,
Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași

La înfrângerea Albilor a contribuit foarte mult lipsa lor de coordonare și de clarviziune. Generalul A. Budberg spunea despre amiralul Alexandr Kolceak, comandantul părții din Siberia a Armatei Albe cu baza în zona Omsk, că era un copil mare bolnav: „Nu are nicio idee despre realitățile dure ale vieții și trăiește din iluzii și idei inculcate, nu are niciun plan propriu, nici sistem, nici voință: este ca o ceară moale din care consilierii și prietenii apropiați pot modela orice doresc”. p. 530

Filosoful, economistul și omul politic Piotr Struve observă cu multă finețe slăbiciunea psihologică a Albilor. El considera că Albii s-au purtat ca și cum nimic nu s-a întâmplat, nu sesizau că lumea lor se prăbușea și, pentru a învinge, ei aveau nevoie de o renaștere moral-ideologică. El consideră, de asemenea, că nimic nu a dăunat mai mult mișcării Albilor decât încremenirea în mentalitatea trecutului. Oamenii cu psihologia „vechiului regim” au fost scufundați în marea învolburată a anarhiei revoluționare și nu și-au mai găsit controlul. Sub aspectul contribuției militarilor fostei armate imperiale, menționăm că marea majoritate a acestora a trecut de partea bolșevicilor. Pe parcursul anului 1917, armata rusă de pe frontul de vest a cunoscut începutul unei destrămări spectaculoase. Soldații ruși, sătui de război și de condițiile groaznice de pe front, dezertau la început cu miile, apoi cu zecile de mii, sutele de mii și ulterior cu milioanele. În faza incipientă a revoluției, bolșevicii au mizat pe Gărzile Roșii și pe o parte mică din armată (marinarii din Kronstadt). Exceptând marinarii, aceste trupe lipsite de disciplină și pregătire militară adecvată nu puteau fi considerate de nădejde. Imaginea Gărzilor Roșii ca trupe de elită devotate, pregătite și disciplinate, face parte din creația istoricilor sovietici, creatori de mitologie. Degradarea corpului militar s-a accentuat odată cu revoluția din februarie și mai puternic odată cu declanșarea loviturii de stat bolșevice. În special Lev Davidovici Troțki, cel care a creat Armata Roșie în 1918, a conștientizat debilitatea unui astfel de corp militar și a angajat masiv ofițeri ai armatei imperiale ruse cu titlul de „specialiști militari”, chiar dacă el s-a confruntat cu opoziția acerbă a unor membri de vârf din partidul bolșevic. Dacă la început, imediat după acapararea puterii politice de către bolșevici, doar 8.000 de ofițeri țariști s-au oferit voluntari să lupte alături de ei, prin Ordinul 288 din iulie 1918 sunt chemați la înrolare toți ofițerii. La sfârșitul anului 1918 se recrutează 22.000 de ofițeri, la sfârșitul războiului civil ajungându-se la 75.000. Însă, pentru a se asigura fidelitatea lor li s-a adus la cunoștință că, în caz de trădare, consecința era arestarea familiilor. În plus, în structurile militare s-au numit comisari politici cu rolul de supervizori. Trei sferturi dintre comandanții superiori ai Armatei Roșii proveneau din corpul ofițeresc țarist. Cele mai importante achiziții ale bolșevicilor pentru Armata Roșie au fost Aleksei Brusilov, cel mai bun general al armatei imperiale ruse, și tânărul locotenent pe atunci Mihail Tuhacevski. Pentru meritele sale, acesta are o avansare fulminantă: devine șeful Marelui Stat Major al Armatei Roșii, între 1925-1928, și mareșal al Uniunii Sovietice. Lev Troțki a militat permanent pentru o armată de dimensiuni mai mici, dar bine pregătită, echipată și hrănită. La începutul preluării puterii de către partidul lui Lenin, când nu putea fi vorba de un front militar și confruntările se desfășurau sporadic, a existat ideea creării doar a unor corpuri de miliții muncitorești. Acestea erau formate în majoritate din tot felul de vagabonzi, șomeri, oameni fără căpătâi, care de dragul echipamentului militar se înscriau

în Gărzile Roșii. După ce primeau echipamentul, îl vindeau și alergau spre cel mai apropiat oraș, unde repetau procedura. În ansamblu, aceste miliții bolșevice nu erau decât o gloată de bețivi indisciplinați, pestriți îmbrăcați și înarmată, care se panica foarte ușor în contact cu inamicul și o lua la sănătoasă. Însă, de îndată ce luptele au evoluat în amploare, altele au fost nevoile forțelor combatante și, odată cu perspectiva unei înfrângeri iminente, s-a trecut la reformarea acestora. Înfrângeri catastrofale au fost cele din luptele cu cehii și cu germanii pe frontul de vest. Singurele trupe adevărate pe care se puteau baza bolșevicii erau cele trei brigăzi de Pușcași Letoni, cu 35.000 de militari, singurele care au ținut piept dezastrului în primele luni ale regimului. Inițiativa lui Troțki de a angaja specialiști militari s-a ciocnit în mod clar de Opoziția Militară, constituită dintr-un grup de militanți de vârf ai partidului cu optică proletară de organizare a armatei, cei mai cunoscuți fiind Kliment Vorosilov și Semion Budionii. În concepția lor, apartenența de partid și de clasă erau singurele calificări necesare pentru avansarea în grad. Ce i-a determinat pe ofițerii armatei țariste să prefere Armata Roșie și nu pe cea Albă? Cei tineri au fost atrași de perspectiva unei avansări rapide, însă cel mai adesea a predominat grija de a găsi o slujbă, nevoia de supraviețuire materială fiind poate cea mai pregnantă. Nu au lipsit nici motivația patriotismului, având în vedere faptul că Albii și-au coordonat acțiunile militare cu cele ale străinilor. Aleksei Brusilov a avut o asemenea motivație, considerând că țara îi alesese pe Roșii și datorită lui era să o servească. Mulți ofițeri aveau ca motivație sentimentul datoriei militare: indiferent ce politicieni erau la conducere, ei trebuiau să-și servească țara. Dacă la început Armata Roșie avea mai puțini ofițeri și prea mulți soldați, cu timpul s-a atins proporția suficientă într-o armată care număra trei milioane de militari în 1919 și cinci milioane în 1920. Totuși, nu se pot trece cu vederea masivele dezertări din această armată uriașă. Mihail Tuhacevski a reușit, în bună parte, să transforme detașamentele de revoluționari ale Armatei Roșii în militari profesioniști bine antrenați.



Armata Albă a cuprins în perioada sa maximă de dezvoltare în jur de 250.000 de militari. Era o armată profesionistă, foarte bine pregătită, în care erau mai mulți ofițeri decât soldați, mai ales la începuturile constituirii acesteia. Numeric, disproporția între aceasta și Armata Roșie era foarte mare (1 la 10, chiar 1 la 20). A avut în componența sa generali din armata imperială rusă de o deosebită pregătire: baronul Piotr Nikolaevici Wrangel, Nikolai Nikolaevici Iudenici, Anton Ivanovici Denikin, Mihail Alexeev, Lavr Gheorgievici Kornilov, Piotr Nikolaevici Krasnov, Aleksandr Vasilevici Kolceak, Vladimir Mai-Maevski sunt doar câteva nume. Majoritatea acestora, cu puține excepții (Kolceak, care a fost arestat

și executat, Kornilov, care a fost ucis în timpul luptelor din 1918 Alexeev și Mai Maeski, atac cardiac) a părăsit Rusia după înfrângere și s-a stabilit în alte țări (China, Germania, Turcia, Franța, Statele Unite). Piotr Krasnov, atamanul cazacilor de pe Don, a fost însă repatriat după înțelegerea survenită la Ialta între Aliați. Nu se poate vorbi despre Armata Albă ca de o forță militară unitară, cu unitate de comandament, ci mai mult de o confederație de forțe contrarevoluționare. Aceasta a contribuit în mare parte la înfrângerea lor, rând pe rând. Ca suport politic, majoritatea ofițerilor, mai ales nivelele de comandă, erau monarhiști, dar existau și alte preferințe politice, de exemplu mișcarea socialist-revoluționară. O serie de politicieni, precum Pavel Miliukov, Mihail Rodzianko, Peter Struve, Serghei Sazonov și Boris Savinkov, au fost invitați de către Armata Voluntarilor din Sud a lui Denikin la diverse consultări. Corpul soldaților din Armata Albă era format din opozații activi ai bolșevicilor și țărani apolitici înrolați în armată. Datorită faptului că au primit ajutor din partea unor puteri străine (Franța, Anglia, Statele Unite), Albii au suferit pe plan propagandistic un atac deosebit de eficient al bolșevicilor care i-au acuzat de a fi exponenți ai unor forțe străine. Sub aspectele comportamentului față de populația civilă, opozații bolșevicilor nu se deosebeau cu nimic de aceștia. Rechiziționările forțate de cereale, execuțiile imediate ale opozaților țărani, incendierea satelor, prădarea bunurilor unor oameni care nu aveau altă vină decât că s-au nimerit în drumul lor, erau „maniere” curente ale componentelor Armatei Albe. De multe ori satele și orașele trecute dintr-o parte în alta, determinând locuitorii la o atitudine duplicitară. Scriitorul și jurnalistul Ilya Ehrenburg relatează în memoriile sale, intitulate *Oameni, ani, viață*, publicate și în România în anul 1967 de către Editura pentru Literatură Universală, în 7 volume, că după ce Kievul trecut de mai multe ori sub ocupația diferitelor armate, locuitorii săi își confecționaseră mai multe pancarte cu lozinci favorabile fiecărui nou ocupant, pe care le atașau de gardurile locuințelor în speranța că vor beneficia de un tratament mai blând. De multe ori, speranța era o amăgire. Atrocitățile comise de către armatele celor două părți asupra țărănilor, în special, a făcut să apară o nouă forță combatantă, cunoscută sub denumirea de „Armata Verde”, care a luptat atât împotriva roșilor cât și a albilor. „Verzii” era în fapt numele dat grupurilor țărănești răsculate care atacau din păduri sau din locuri greu accesibile din cauza rechiziționărilor forțate de cereale, practicate de toate taberele conflictului. Prin numărul lor, „verzii” influențau apreciabil soarta luptelor. Deși luptau atât împotriva „albilor” cât și a „roșilor”, au avut tendința să îi sprijine mai mult pe aceștia din urmă: bolșevicii le-au promis că își vor păstra pământurile împărțite în urma revoluției din februarie 1917.

Impotența politică a militarilor Albi este foarte bine surprinsă de Figes în paginile cărții sale: „În primele zile, neglijarea politiciii nu părea să aibă importanță. Era suficient dacă se punea campania militară mai presus de orice și se concentrau eforturile pe promovarea unor simboluri naționale vagi, ca alternativă la propaganda Roșilor. Mai târziu, când Albii ar fi putut aspira nu doar să cucerească Rusia, ci și să încerce să o guverneze, această neglijare a politiciii s-a transformat într-o slăbiciune catastrofală. Politica lor i-a făcut să piardă războiul civil într-o măsură aproape la fel de mare ca și opozații lor pe câmpul de bătaie.” p.514-515. Războiul Albilor se purta după o expresie a generalului Piotr Wrangel, „cu sabia cruntă a războiului”. Ideea lor obsedantă era să revină la realitățile de dinainte de 1917, să ia pământul căpătat de țărani prin revoluția agrară și, de multe ori, să treacă la executarea celor recalcitranti. Propaganda lor era total ineficientă, cea a unor oameni care nu se puteau rupe de trecut. (Va urma)

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Băncile românești, cu un pas în urma celor din Vest în ceea ce privește noua directivă privind serviciile de plată

Băncile din România sunt cu un pas în urma celor din Vestul Europei și în urma altor țări din Europa Centrală și de Est în ceea ce privește implementarea noii directive privind serviciile de plată, care va intra în vigoare anul viitor, este concluzia unui sondaj realizat de Deloitte România și Reff & Asociații în rândul a 20 de bănci din țară.

„Sondajul nostru a evidențiat faptul că băncile din România sunt cu un pas în urma celor din Vestul Europei și în urma altor țări din Europa Centrală și de Est în ceea ce privește implementarea PSD 2 (*Payment Services Directive*). Una dintre cauzele acestei întârzieri ar putea fi lipsa de claritate în ceea ce privește cadrul legal prin care va fi transpusă directiva la nivel național și, de

asemenea, apetitul scăzut al băncilor locale, având în vedere că România este o țară în care predomină în continuare plățile în numerar. În pofida acestei întârzieri, credem că PSD 2 va aduce schimbări semnificative în mediul bancar în următorii doi-trei ani”, a declarat Dimitrios Goranitis, partener servicii de risc și reglementare Deloitte România, într-un comunicat de presă. Andrei Burz-Pinzaru, managing partner Reff & Asociații, susține că sondajul a arătat că principalele preocupări ale băncilor legate de implementarea PSD 2 sunt securitatea, accesul terților la informațiile privind conturile bancare administrate de bănci și răspunderea ce le revine acestora sub noua directivă, peste 30% dintre respondenți arătându-se preocupați de aceste teme.

Băncile românești – în ușoară întârziere cu implementarea PSD 2

„În linie cu tendințele europene, instituțiile de credit din România privesc PSD 2 ca pe o oportunitate, chiar dacă cu mai puțin optimism, dat fiind mediul local dominat de plăți în numerar. Industria bancară din România are o mică întârziere în implementarea PSD 2 comparativ cu Vestul Europei și cu țările mai dezvoltate din Europa Centrală și de Est (Polonia, Cehia), având în vedere că peste 50% dintre respondenții din România au spus că nu au început încă implementarea sau sunt încă în faza de analiză/ implementare incipientă. În opinia noastră, acest lucru poate fi explicat și prin întârzierea transunerii PSD 2 în legislația națională. În ciuda acestei întârzieri, băncile aflate în top par să fie într-un stadiu mai avansat de implementare a directivei, ceea ce arată că sectorul bancar românesc funcționează în două viteze”, menționează sursa citată.

Din perspectivă strategică, arată compania de consultanță, cu toate că o mare parte a respondenților a întocmit o evaluare privind impactul PSD 2 asupra activității instituției de credit, marea majoritate a băncilor din România nu și-a cristalizat încă un model de afaceri în lumina noilor reglementări.

„În ceea ce privește impactul PSD 2 asupra veniturilor, instituțiile de credit din România sunt relativ optimiste: aproape 50% consideră că impactul va fi neutru sau ușor pozitiv, în timp ce cealaltă jumătate nu și-a făcut încă o evaluare a impactului asupra veniturilor. Aceste rezultate susțin faptul că, până acum, PSD 2 nu a reprezentat o prioritate pentru o parte a industriei bancare. Băncile românești percep companiile fintech consacrate, băncile de top, precum și noile bănci digitale interesate de piața locală drept principala amenințare competitivă pe care o aduce PSD 2. Explicația acestor rezultate poate fi faptul că intrarea pe piața serviciilor financiare cu succes presupune anumite resurse financiare, precum și o cultură a

conformității. În ceea ce privește orizontul de timp în care PSD 2 va impacta piața bancară din România, similar tendinței din UE, majoritatea consideră că PSD 2 va genera o competiție semnificativă în următorii doi-trei ani”, reiese din sondaj.

Ce înseamnă PSD 2?

Cu privire la provocările aduse de PSD 2, piața locală este mai preocupată de securitate decât de asigurarea unei experiențe facile utilizatorului. Majoritatea respondenților din România și-a exprimat preocupări precum consimțământul utilizatorului și autentificarea terților, precum și securitatea, asigurarea conectivității noilor tehnologii cu sistemele back-end (30% dintre respondenți și-au declarat preocuparea în legătură cu acest subiect), construirea unei infrastructuri API - interfețe către aplicațiile interne (30% dintre respondenți s-au declarat preocupați) și alocarea răspunderii în cadrul noului sistem ce permite accesul terților la datele bancare ale clienților.

PSD 2 va permite oricărui furnizor extern de servicii financiare să se conecteze la sistemele bancare, astfel că plățile online și piața serviciilor de informații cu privire la conturi se va deschide pentru noii actori ai acestei piețe, punând capăt monopolului pe care sectorul bancar l-a deținut asupra conturilor consumatorilor și asupra tranzacțiilor privind plățile. Scopul PSD 2 este acela de a crește concurența în statele membre UE prin promovarea inovației, deschizând astfel piața bancară către furnizorii terți care nu sunt supuși aceluiași grad de reglementare (TPP), precum și către companiile FinTech. Un element important al acestei reglementări este acela că băncile vor fi obligate să-și deschidă platformele prin intermediul așa-numitelor API pentru a permite terților accesul la date până acum privilegiate și a le permite inițierea de plăți în numele consumatorilor.

Gabriela ȚINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 28 noiembrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
08:55	Vremea Live
09:00	Film artistic (r)
11:00	Prin lume în 60 de minute
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Stejar, extremă urgență</i> (1973). Regia: Dinu Cocea. Genul: dramă/istoric/război. Genul: dramă
22:30	Vremea Live
22:35	Film artistic
00:30	Știri (r)
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

MIERCURI – 29 noiembrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
08:55	Vremea Live
09:00	Film artistic (r)
11:00	Ochiul de veghe (r)
12:00	Film documentar
12:00	Vremea Live (r)
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Vremea Live
18:05	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Prin cenușa imperiului</i> (1976) Regia: Andrei Blaier. Genul: dramă / istoric / război.
22:30	Vremea Live
22:35	Film artistic
00:30	Știri
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

JOI – 30 noiembrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri (r)
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Vremea Live
18:05	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Am fost șaisprezece</i> (1979). Regia: Mircea George Cornea. Genul: dramă / istoric / război
22:30	Vremea Live
22:40	Film artistic
00:30	Știri
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

VINERI – 1 Decembrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
09:00	Film artistic (r)
11:00	<i>La mulți ani, România!</i> Ediție specială de Ziua Națională (r)
12:30	<i>Să petrecem românește!</i> - partea I
15:30	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Vremea Live
18:05	Film artistic românesc – <i>Ecaterina Teodoroiu</i> (1978). Regia: Dinu Cocea. Genul: dramă / istoric / război
20:00	Știri – <i>Ediție specială de 1 Decembrie</i>
20:25	Vremea Live
20:30	<i>Să petrecem românește!</i> – partea a II-a
23:30	Film artistic românesc – <i>Întoarcerea lui Vodă Lăpușneanu</i> (1980). Regia: Malvina Urșianu. Genul: dramă / istoric
01:00	Vremea Live
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

SÂMBĂTĂ – 2 decembrie 2017

07:00	Viral online (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
08:55	Vremea Live
09:00	România spirituală
11:00	<i>Alo, România!</i> (r)
12:00	Viral online (r)
13:00	Film de colecție
15:00	Film artistic
17:00	<i>Crezi că știi?</i>
18:00	Interviurile lui Matei Georgescu
19:00	Prin lume în 60 de minute (r)
20:00	Timp și... timpuri
20:30	<i>La Hanul Românesc</i> – Ediție specială
23:00	Viral online
00:00	Film artistic
02:00	<i>La Hanul Românesc</i> (r)
04:00	Interviurile lui Matei Georgescu (r)
05:00	România spirituală (r)

Duminică – 3 decembrie 2017

07:00	Viral online (r)
08:00	Unde călătorim?
08:30	Timp și ...timpuri (r)
09:00	România spirituală
11:00	<i>Alo, România!</i>
12:00	Viral online (r)
13:00	<i>La Hanul românesc</i> – Ediție specială
15:30	Film artistic
17:00	<i>Crezi că știi?</i>
18:00	Ochiul de veghe
19:00	Prin lume în 60 de minute
20:00	Timp și ...timpuri (r)
20:30	<i>La Hanul Românesc</i> – Ediție specială
23:00	Viral online
00:00	Film artistic
02:00	<i>La Hanul românesc</i> (r)
04:00	Film documentar
04:30	Film documentar
05:00	România spirituală (r)

LUNI – 4 decembrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Film documentar
08:55	Vremea Live
09:00	Film artistic (r)
11:00	Film documentar
11:30	Timp și...timpuri (r)
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc: <i>03. ByPass</i> (2016). Regia: Nap Toader. Genul dramă.
22:30	Vremea Live (r)
22:35	Film artistic –
00:30	Știri (r)
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)



Giving Tuesday
– o zi pentru a dăruie se sărbătorește pe 28 noiembrie și în România

• România se alătură în 2017 mișcării internaționale Giving Tuesday și sărbătorește pe 28 noiembrie, alături de alte 100 de țări, ziua mondială a faptelor bune.

Giving Tuesday a generat în 2016 donații online de peste 177 milioane de dolari cu implicarea organizațiilor, companiilor, instituțiilor și oamenilor de bine. Prin numirea Asociației Envision ca promotor al mișcării la nivel național, România devine a unsprezecea țară europeană în care oamenii sunt invitați să facă gesturi de bine.

Giving Tuesday pune în valoare generozitatea oamenilor și potențialul mediilor sociale, creând un context care aduce împreună ONG-uri, instituții publice, companii și oameni de bine pentru a încuraja implicarea în comunitate.

Milioane de oameni din toată lumea, indiferent de etnie, religie, cultură, statut social, marchează ultima marți din luna noiembrie prin gesturi de generozitate pentru a sprijini cauzele în care cred și comunitățile în care trăiesc prin campanii și evenimente de fundraising, voluntariat, donații în alimente, servicii și produse și nu numai. Fiecare act de generozitate contează, dar acestea au și mai mare însemnătate și impact când dăruim împreună.

Anul acesta, România se alătură oficial mișcării internaționale, Giving Tuesday România este o inițiativă a Asociației Envision (dezvoltator Galantom) în parteneriat cu ARC (Asociația Pentru Relații Comunitare) și Asociația Tech-Soup România.

Organizatorii inițiativelor locale sunt invitați să înscrie acțiunea lor pe www.givingtuesday.ro și să folosească #GivingTuesdayRo în comunicare pentru a facilita crearea unei hărți a implicării românilor de ziua faptelor bune.

Târg de Sfântul Nicolae, între 1 și 3 decembrie la Muzeul Țăranului Român

Tot norodul: copii, părinți, studenți, artiști, ziariști, funcționari, bugetari, șoferi, ingineri, doctori, bancheri, șefi, militari, frizeri, violoniști, IT-iști, bicicliști, ochelariști, corporatiști, fotografi, profesori, bucureșteni, navetiști, turiști, idealști, galantoni, poltroni, inimoși, gură-cască, groși la pungă, mână largă... toți, dar absolut toți sunteți așteptați de vineri, întâi, până duminică, trei ale luii lui Undrea, de la orele 10 de dimineață până la 6 seara, la Târgul de Sfântul Nicolae de la Muzeul Național al Țăranului Român.

130 de meșteri mari, cei mai prețioși olari, lingurari, coșcari, cofetari, țesătoare, cusătorese, împletitoare, pielari, rudari, iconari, cioplitori... vin din toate zonele țării cu lucruri frumoase, numai bune de târguit, pe care le-au meșterit peste an.

Puteți admira și cumpăra: jucării, nielușe, măști, ii, podoabe, opinci, cerți, scoarțe, coșuri de nuiete, străchini, oale de sarmale, icoane, pristolnice, blide, marame, ibrice, chimire, curele, genți, alambicuri, blidare, copăițe, sărărite, pipernițe, găvane, lingurare, linguri, fluieri, ocarine, împletituri din pânșe, oale, scăușe, ștergare, lăzi de zestre, catrințe, cămăși, fote, clopoței, zurgălăi, dar și turtă dulce, cozonaci, mere, miere, plăcinte, cofeturi, plante medicinale, tuică... și câte și mai câte. Preț bilet: 4 lei, 2 lei (elevi, studenți, pensionari). Intrarea la târg se face prin strada Monetăriei.

Târg (o)rânduit de Muzeul Național al Țăranului Român.

• Toata lumea, cu mic, cu mare, este invitată de vineri până duminică (1-3 decembrie) la Târgul de Sfântul Nicolae de la Muzeul Național al Țăranului Român.

PROGRAMUL Radio Seven
103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Ora
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					MUZICĂ		7-8
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan emisiune live					7 HEAVEN Realizator: Andreea Stan emisiune live		8-12
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache emisiune live							12-13
16-17	Șapte la seven (emisiune produsă)							13-14
17-19	Cuvinte cu Vintilă. Realizator: Marius Vintilă emisiune live					MUZICĂ		14-18
19-22	Seven Music. Realizator: Călin Gheorghe emisiune live							18-20
22-23								
23-24								
24-7						MUZICĂ		20-7

A 24-a ediție a Târgului Internațional

Gaudeamus. Carte de Învățătură.

• Peste 800 de evenimente editoriale și profesionale propuse de 300 de expozanți

Aproximativ 300 de expozanți, peste 800 de evenimente editoriale și profesionale derulate non-stop pe parcursul celor cinci zile ale târgului, personalități ale peisajului cultural național, numeroase ateliere de creație și evenimente dedicate celor mai tineri vizitatori constituie reperle majore ale celei de-a 24 ediții a Târgului Internațional Gaudeamus Carte de Învățătură.

Gaudeamus - cel mai citit târg de carte de la cel mai ascultat radio, inițiat și organizat de Radio România, a avut loc în perioada 22 - 26 noiembrie în Pavilionul central al Romexpo. Președintele de onoare al Târgului Gaudeamus 2017 a fost binecunoscutul dramaturg și jurnalist Matei Vișniec.



Ca în fiecare an, printre editurile participante s-a aflat și Editura Fundației *România de Măine*, la standul căreia au fost lansate unele dintre ultimele apariții: • *Considerații estetice în artă și arhitectură. Secolele XVII – XIX* de Alexandra Teacă. • *Reper ale filosofiei românești. De la Dimitrie Cantemir la Constantin Noica*, de prof. univ. dr. Ioan Roșca. • *România în zodia cocoșului de foc. Eseuri și studii economice* de prof. univ. dr. Mircea Coșea. • *O istorie a Marii Uniri* de prof. univ. dr. Ștefan Lache. • *Domeniul carpato-danubiano-pontic și unitatea de neam, de limbă și statală* de prof. univ. dr. Grigore Posea. • Două dintre cărțile apărute în colecția Nicolae Măreș, dedicată celei de a 80-a aniversări a autorului, în anul 2018. • *Eugen Ionescu. Diplomat român în Franța* • *Lucian Blaga – diplomat la Varșovia*.

Considerații estetice în artă și arhitectură. Secolele XVII – XIX de Alexandra Teacă. Au vorbit: Alexandra Teacă și Sorin Vasilescu.



Despre volumul *Reper ale filosofiei românești. De la Dimitrie Cantemir la Constantin Noica*, de prof. Ioan Roșca, au rostit alocuțiuni prof. Acșinte Dobre, prof. Ioan Roșca și Odilia Roșianu, directorul Editurii Fundației *România de Măine*.



La lansarea lucrării *O istorie a Marii Uniri* a profesorului Ștefan Lache a vorbit conf. univ. dr. Sorin Cristescu.



Domeniul carpato-danubiano-pontic și unitatea de neam, de limbă și statală, aparținând profesorului Grigore Posea, a oferit prilejul întâlnirii și cu conf. univ. dr. Nicolae Cruțeru.

România în zodia cocoșului de foc. Eseuri și studii economice, Mircea Coșea. Au fost, alături de autor: conf. univ. dr. Dragoș Huru, drd. ec. Eduard Dumitrașcu, conf. univ. dr. Aurelian Virgil Băluță.

