



Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 794, 10 octombrie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

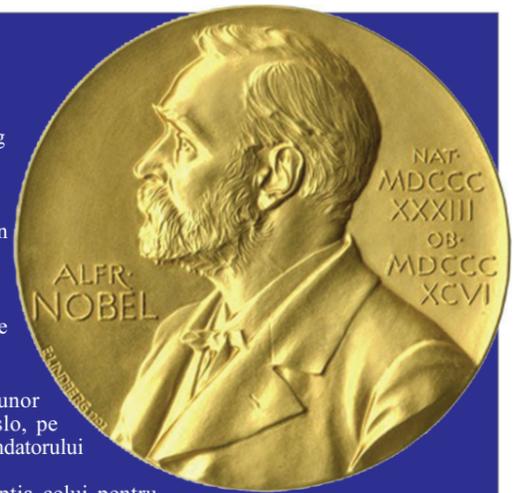
NOBEL 2017

- **Medicină**
Jeffrey C. Hall, Michael Rosbash și Michael W. Young
- **Fizică**
Rainer Weiss, Barry C. Barish și Kip S Thorne
- **Chimie**
Jacques Dubochet, Joachim Frank și Richard Henderson
- **Literatură**
Kazuo Ishiguro
- **Pace**
Campania Internațională pentru Abolirea Armelor Nucleare
- **Economie**
Richard H. Thaler

Laureații își vor primi Premiile Nobel în timpul unor ceremonii oficiale organizate la Stockholm și la Oslo, pe 10 decembrie, ziua în care se comemorează moartea fondatorului premiilor, Alfred Nobel, decedat în 1896.

Premiile Nobel sunt decernate din 1901, cu excepția celui pentru economie, instituit în 1968 de Banca centrală din Suedia, cu ocazia împlinirii a 300 de ani de la fondarea acestei instituții. Premiile au fost create după moartea inginerului suedez Alfred Nobel (1833-1896), inventatorul dinamitei, conform voinței sale din testament.

» Pagina 8



FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2017-2018



» Paginile 2, 3

Joburi, cei mai tari speakeri și un city break pe măsură. Toate la BUZZCamp!

• Cel mai longeviv eveniment de dezvoltare personală și recrutare specializată își așteaptă participanții

Pe 18 și 19 octombrie, BUZZCamp de start în carieră pentru mii de absolvenți din București, la cea mai noua ediție, cu tema Your Career Travel Guide, pentru o întâlnire cu angajatorii lor preferați. Tinerii din București au șansa să participe la cea de-a 18-a serie de conferințe și workshop-uri menite să le ofere un preview al viitorului lor profesional și chiar să le aducă jobul mult visat. Mai mult, ei vor primi sfaturi de dezvoltare personală de la speakerii BUZZCamp și vor afla informații despre cum este mediul de lucru în companiile participante la eveniment. Ediția cu numărul 18 a evenimentului BUZZCamp va fi punctul

de start în carieră pentru mii de studenți și proaspeți absolvenți din toată țara. Evenimentul își propune să pună participanții în contact direct cu cei mai doriți angajatori, de la care să aflu informații prețioase pentru cariera lor, iar la final, pot pleca de la BUZZCamp cu un job, cu premii și excursii în Europa. Obiectivul nostru este comun cu cel al tinerilor – de a-i ajuta pe aceștia din urmă să pornească la drum alături de cele mai bune companii și să îi motivăm să ajungă la performanțe, cu ajutorul conferințelor ținute de oameni de succes, care ne inspiră.

(continuare pag.4)



Bucuroși de oaspeți!

• Universitatea Spiru Haret a fost gazda delegației Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, China

Luni, 9 octombrie 2017, Universitatea Spiru Haret, prin reprezentanții săi, prorectorul pentru Relații Internaționale, conf. univ. dr Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu, și prorectorul pentru învățământ terțiar nonuniversitar, prof. univ. dr. Eduard Ionescu, a primit vizita delegației Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, China.

Prorectorul pentru Relații Internaționale, conf. univ. dr Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu, organizatorul vizitei delegației chineze la București, a deschis oficial dezbaterile pentru o viitoare colaborare româno-chineză la Universitatea Spiru Haret, sugerând pașii unui plan strategic agreeat, punct cu punct, de către șeful delegației Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, prof. univ. dr Jian Cheng, directorul Biroului de Afaceri Externe al Universității.

La un an de la semnarea Memorandumului de Cooperare de către cele două universități, invitația de a construi direcții sigure spre o mai bună promovare pe plan internațional a culturii și valorilor educaționale româno-chineze, a fost primită cu bucurie de către conducerea Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, China. Membri ai Biroului de Afaceri Externe al universității, în frunte cu directorul Biroului, șeful delegației Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, prof. univ. dr Jian Cheng, decanul Facultății de Educație Internațională, prof. univ. dr Wang Chengyun, și reprezentanți ai Ambasadei Republicii Populare Chineze în România, au făcut parte din delegația chineză.

» Pagina 4



Discuțăm despre Educație?!

Mioara VERGU-IORDACHE

Peste 35.000 de studenți au, în acest an universitar, statut de studenți internaționali, 90% dintre ei fiind înscriși la universități din Europa, peste 11.000 de români optează pentru studiile în străinătate în fiecare an, fiind atrași de mediul academic internațional, de modalitățile de predare diferite, dar și de latura practică a cursurilor; în ultimii doi, potrivit datelor furnizate de UNESCO Higher Education Statistics, numărul celor care aleg programe de studiu în străinătate a crescut cu 6 procente... Aceste date poziționează România pe locul 5 în topul țărilor din Uniunea Europeană cu cei mai mulți studenți care învață în străinătate, după Germania, Franța, Italia și Grecia. Sunt date prezentate de organizatorii RIUF.

Ce ne spun aceste numere?

Mai întâi, am putea să fim bucuroși de competitivitatea absolvenților de liceu români. Apoi, ar trebui să ne întrebăm, de ce „Marea Britanie este de departe prima opțiune în rândul celor care doresc să urmeze un program de licență, masterat sau MBA în străinătate.”? În context: „peste 62% dintre participanții la RIUF și-au manifestat interesul de a aplica la o universitate britanică, fiind apoi urmată de Statele Unite ale Americii (42%), Danemarca (32%), Germania (32%), Olanda (31%), Norvegia (22%) și Elveția (19%).” De ce?! De ce statele și oficialitățile din învățământul acestor țări și nu numai, care se confruntă cu aceleași probleme demografice ca și noi, caută soluții pentru a menține în piață universitățile de prestigiu, centrele de cercetare academică, profesori, studenți, masteranzi, doctoranzi mulțumiți de condițiile oferite? De ce pot?

La un moment dat, mi s-a părut că este doar o modă studiul în străinătate, că România poate oferi condiții excelente de studiu. Recunosc, dezamăgită, învățământul superior de stat – și nu numai superior, din păcate – nu poate oferi condițiile necesare de studiu. Și nu, nu neapărat din cauza condițiilor materiale, financiare! Din cauza degradării statutului cadrului didactic, pentru că neaveniți din lumea politică, în special, au maculat această profesie nobilă, au atras după ei incompetență, lipsă de încredere, batjocură, superficialitate, suficiență...

De puține zile a început școala. Care sunt subiectele privind educația din spațiul public? Calitatea intelectuală a politicianului ministru al Educației, diplome de doctorat furate, imoralități și amoralități intelectuale, lipsa manualelor, lipsa cercetării științifice, inadecvarea pieței școlii la piața muncii (dar acest subiect în particular, nu în public!)...

Și, de fapt, chiar discutăm despre Educație?!

FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2017-2018

BUCUREȘTI

Campusul DIDACTICA

Studentii, masteranzii și cadrele didactice de la facultățile de Științe Economice, de Inginerie, Informatică și Geografie și de Psihologie și Științele Educației au umplut până la refuz amfiteatrul care a găzduit ceremonia de deschidere a anului universitar 2017/2018. Prof. univ. dr. Maria Andronie, prorector al Universității *Spiru Haret*, a dat citire Mesajului rectorului USH, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, transmis cu ocazia evenimentului. În continuare, decanii facultăților – prof. univ. dr. Zenovic Gherasim, prof. univ. dr. Grigore Albeanu și conf. univ. dr. Beatrice Manu – au adresat cuvinte de bun venit studenților și masteranzilor, colegilor cadre didactice.



• Prof. univ.dr. Grigore ALBEANU, decanul Facultății de Inginerie, Informatică și Geografie:

(...) Este o zi importantă din viața noastră. Să ne bucurăm de acest moment și să pornim la drum cu entuziasm în spiritul colaborării pentru realizarea unui învățământ de calitate centrat pe student și orientat spre proiecte. Este meritul colectivului de cadre didactice de la facultatea noastră pentru obținerea unor performanțe deosebite de către absolvenții noștri care își desfășoară activitatea fie în companii de profil, fie în propriile firme. Trebuie să menționăm, în special pentru studenții și masteranzii care pășesc astăzi pentru prima dată pe porțile facultății noastre, că îi așteptăm la laboratoare dotate cu tot ceea ce este necesar pentru activități didactice și de cercetare performante: sisteme desktop, platforme didactice ELVIS, FPGA și QUANSER, software LABVIEW, echipamente specifice disciplinelor de electronică, tablete, telefoane inteligente și infrastructură de comunicații digitale.

Această dotare a fost realizată din fondurile Universității *Spiru Haret*. Dorim să mulțumesc Consiliului de Administrație și conducerii Universității *Spiru Haret*, domnului rector, pentru sprijinul acordat în susținerea programelor noastre de studii.

În plus, studenții și masteranzii pot elabora proiecte inovative, lucrări de licență, lucrări de disertație, experimente în cadrul practicii de specialitate și pentru temele de cercetare în cadrul laboratoarelor de cercetare ale facultății și Centrului de Dezvoltare Software proaspăt înființat cu aprobarea Consiliului de Administrație al Universității *Spiru Haret*, la propunerea domnului prof. univ. dr. Gheorghe Duda. Studenții și masteranzii beneficiază de posibilitatea certificării competențelor prin susținerea examenelor în cadrul Centului Autorizat de Testare CERTIPORT al facultății. (...)



Campusul BERCENI

Studentii, masteranzii și cadrele didactice de la facultățile de Educație fizică și Sport, de Științe Socio-Umane și de Științe Juridice, Politice și Administrative au participat în număr mare la festivitatea de deschidere a anului universitar 2017/2018. Conf. univ. dr. Ramona Olivia Ștefănescu-Mihăilă, prorector al Universității *Spiru Haret*, a dat citire Mesajului rectorului USH, conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea, transmis cu ocazia evenimentului. În continuare, decanii facultăților – prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, conf. univ. dr. Georgeta Pinghirciac și conf. univ. dr. Ilie Marian – au adresat, la rândul lor, cuvinte de bun venit.

• Prof.univ. dr. Zenovic GHERASIM, decanul Facultății de Științe Economice:

(...) Mă adresez, mai întâi, vouă, dragi studenți din anul I – adică *bobocilor*! Primiți asigurarea noastră că opțiunea voastră pentru una din specialitățile Facultății de Științe Economice București: *management, marketing* sau *contabilitate* reprezintă, în urma Admiterii 2017, cea mai bună alegere. Primul argument în favoarea acestei afirmații este legat de faptul că oricare dintre aceste trei specializări economice este esențială pentru economia de piață și creează premisele eficientizării activităților unei organizații moderne (instituție publică sau societate comercială). Specializările facultății noastre conduc către dobândirea unor profesii ce permit ocuparea unor poziții importante în structurile de management strategic sau de nivel mediu din instituții și companii, generând venituri financiare personale importante și căi de progres în cariera profesională. Al doilea argument ce susține justetea alegerii dumneavoastră este legat de facilitățile și oportunități integrate de studiu pe care vi le oferă facultatea noastră și Universitatea *Spiru Haret* în ansamblul ei. Facultatea dispune de cadre didactice competente, care vă asigură toate componentele de însușire a cunoștințelor și de câștigare a deprinderilor caracteristice profesiei așezate. Disponibilitatea dumneavoastră de a fi aproape de cadrele didactice, de comunicare directă sau prin toate mijloacele de comunicații moderne, alături de interesul, inițiativa și implicarea dumneavoastră în toate activitățile din facultate vor conduce la obținerea rezultatelor așteptate.

Dragi studenți din anii II și III, vă felicit pentru rezultatele bune și foarte bune obținute în anii anteriori și vă doresc să aveți aceeași motivare pentru studiu în folosul dumneavoastră ca și până acum! Abordarea timpurie a pregătirii pentru examenul de licență și a întocmirii lucrării de licență reprezintă una din premisele finalizării cu succes a studiilor universitare.

Dragi masteranzi de la programele noastre CAEIP, MRPA și MFPPP, vă doresc să reușiți racordarea pregătirii dumneavoastră cu reperatele cercetării științifice specifice domeniului programului de master și terminarea studiilor universitare de masterat cu o lucrare de disertație bine realizată!

Stimați colegi, vă mulțumesc pentru efortul dumneavoastră depus în anul universitar trecut și vă doresc un an nou universitar plin de realizări semnificative în activitățile didactice cu studenții și masteranzii, precum și în activitățile de cercetare științifică și în activitățile de la decanat la care veți fi solicitați! (...)

Vă doresc tuturor un an universitar cu realizări profesionale importante! Vă doresc multă sănătate, putere de muncă și prosperitate în viața personală!



• Conf. univ. dr. Beatrice MANU, decanul Facultății de Psihologie și Științele Educației:

Vă urez *Bun venit!* la deschiderea unui nou an de activitate și de realizări la Universitatea *Spiru Haret*, Facultatea de Psihologie și Științele Educației. Mesajul pentru studenți, deopotrivă boboci și inițiați, are mai multe mize. Prima este chemarea către spațiul fizic al facultății, către orele de curs și seminar, către profesori și colegi; a doua este provocarea de a citi, gândi, imagina, întreba și răspunde; în sfârșit, a treia este contaminarea cu entuziasmul pe care cadrele didactice, profesorii mai tineri sau foarte tineri îl debordează la fiecare început de toamnă: cursuri mai interesante, dezbateri mai animate, săli mai pline, un an mai bun. Dacă astăzi suntem aici, simțind împreună emoția, de mâine, toate așteptările și toate speranțele vor începe să se împlinescă în acest spațiu privilegiat al cunoașterii. Aici, cu competență, dăruire și cu experiență profesională, dumealor, distinșii dascăli, vor întreține focul cunoașterii în mințile și în inimile dumneavoastră și vă vor asigura acea bază de resurse a formării care să vă faciliteze intrarea pe piața muncii, ca oameni dedicați, implicați și informați. (...)



Aceeași atmosferă de sărbătoare a fost și la Facultatea de Medicină veterinară, la Colegiul Universitar *Spiru Haret*, la campusul din Ion Ghica, atmosferă de bun augur pentru succesele ce nu vor întârzia să apară în anul universitar 2017-2018.

Opinia
națională



ISSN 1221-4019
ISSN 1841-4265 (online)
www.opinianaționala.ro
www.facebook.com/opinianaționala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București
Telefon/fax: 021 316 97 91
Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,
interioare 168 și 143
e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDAȚIA:
Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu
Mihăiță Enache (fotoreporter),
Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Stimați cititori,
Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației
Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii,
informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile
viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NAȚIONALĂ
este editată de
FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE
Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente,
cu plata prin mandat
postal sau dispoziție
de plată, se pot adresa
serviciului de difuzare.
Strada Fabricii nr. 46 G,
sectorul 6, București.
Telefon 021.316.97.88/
int.108.

FESTIVITATEA DE DESCHIDERE A ANULUI UNIVERSITAR 2017-2018

CONSTANȚA

În deschiderea Festivității de deschidere a anului universitar 2017-2018 la Facultatea de Științe Juridice și Științe Economice Constanța din cadrul Universității *Spiru Haret*, după intonarea imnului *Gaudeamus*, a luat cuvântul decanul facultății, profesor universitar doctor Mihnea Claudiu Drumea, care a transmis mesajul rectorului Universității *Spiru Haret*, conferențiar universitar doctor Aurelian A. Bondrea. În mesajul de deschidere a anului universitar, studenților de anul I li s-a urat *Bun venit!* în comunitatea academică a Universității *Spiru Haret*, totodată atrăgându-li-se atenția tuturor studenților asupra responsabilității și conștiințozității cu care trebuie să trateze pregătirea lor academică.

Decanul Facultății de Științe Juridice și Științe Economice Constanța le-a urat, la rândul său, *Bun venit!* studenților din anul întâi, și le-a transmis, tuturor studenților și masteranzilor, să se bucure, în noul an universitar, de oportunitățile oferite de viața academică, o viață academică clădită pe performanță, un criteriu major adoptat de Universitatea *Spiru Haret*.

La festivitatea de deschidere au luat cuvântul și directorii celor două departamente ale facultății, conferențiar universitar doctor Iuliana Pârvu, directorul Departamentului de Științe Economice, și conferențiar universitar doctor Roxana Elena Topor, directorul Departamentului de Științe Juridice, urându-le celor prezenți la eveniment, cadre didactice și studenți, să aibă un an universitar cu rezultate cât mai bune.

Adina TRANDAFIR



BRAȘOV

Cu bucurie și încredere am pășit împreună cu studenții noștri în noul an universitar.

La Centrul teritorial Brașov al Universității *Spiru Haret* la festivitatea de deschidere a anului universitar 2017-2018 au participat cadrele didactice și studenții celor două facultăți, Facultatea de Științe Juridice, Economice și Administrative și Facultatea de Psihologie și Științele Educației.

A fost o atmosferă cordială, s-a intonat imnul academic, s-a dat citire mesajului rectorului Universității *Spiru Haret*, conf. univ. dr. Aurelian Bondrea, s-au rostit alocuțiuni.

La eveniment a fost prezentă și o echipă de filmare a TVH, au fost acordate interviuri de către decanii celor două facultăți și de către studenți „boboci”.

Avem convingerea că noul an va fi unul plin de realizări, împliniri și satisfacții.

Cristiana BĂLAN



CRAIOVA

Festivitatea de deschidere a anului universitar 2017-2018 Facultății de Științe Juridice, Economice și Administrative Craiova fost condusă de prof. univ. dr. Gheorghe Bică, prorector al Universității *Spiru Haret*.

La eveniment au fost reprezentante celor mai importante instituții publice din Craiova și județul Dolj- Primăria Craiova, Inspectoratul Județean de Poliție, Tribunalul Dolj, Direcția Generală a Finanțelor Publice Dolj, Inspectoratul de Jandarmi, Inspectoratul pentru Situații de Urgență, Penitenciarul Craiova, Penitenciarul Pelendava, Centrul de Detenție Craiova.

Alina Cioabla, studentă în anul I la *Contabilitate și informatică de gestiune*, a exprimat în numele bobocilor speranțele cu care au pășit în facultate: „Sunt convinsă că alegerea făcută ne va oferi ansele îmbogățirii volumului de informaii de specialitate, astfel încât la finalul etapei de pregătire să devenim specialiști bine pregătiți, care să se integreze pe piaa muncii din domeniu”. Reprezentantul studenților din anii terminali, Carmen Triță – anul IV *Drept*, le-a spus bobocilor: „Îmi aduc aminte cu mare emoie de începutul primului an universitar, când mă aflam în aceeași aulă a Universității *Spiru Haret*, acum trei ani. A fost o deschidere de an în care m-au încercat multe emoții, ca și acum, de la care am plecat cu foarte multe speranțe și, mai ales, cu încrederea de a fi ales foarte bine ca primul pas în cariera mea să îl fac la Universitatea *Spiru Haret*.”

Mesajul decanului facultății, conf.univ.dr. Dragoș Ilie, către studenți, a fost *Veniți către noi!*, apreciind că, de-a lungul anilor, între comunitatea de studenți și profesori s-a creat o punte solidă, pe care ne întâlnim de două ori pe an, în haine de sărbătoare, acum, la început de an universitar, când ne strângem mâna cu bucurie și speranță, și o dată la final, când ne despărțim în lacrimi.”

Lect.univ.dr. Amelia Mihaela DIACONESCU

CÂMPULUNG MUSCEL

La Facultatea de Științe Economice din Câmpulung Muscel, am primit, și în acest an, în familia noastră academică, o nouă generație de studenți, pentru care, împreună, ne asumăm responsabilitatea de a-i îndruma și de a le călăuzi pașii în vederea formării lor ca specialiști de excepție, spre această profesie nobilă.

După intonarea imnului *Gaudeamus*, decanul facultății, lect.univ.dr. Laurenția Avram, a dat citire mesajului rectorului Universității *Spiru Haret*, conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea. Toți invitații au prezentat alocuțiuni și au urat bun-venit studenților haretști din facultatea noastră.

La eveniment au fost invitați și au participat: viceprimar primăria municipiului Câmpulung Muscel, prof. Margarin Blidaru, director Biblioteca municipală *Ion Barbu*, preot prof. Ștefan Ștefănescu, reprezentanta societății *Montana MG*, director ec. Cătălina Filip, cadre didactice, studenți, masteranzi, reprezentanți mass-media.

Cristina NĂFTĂNĂILĂ



UNIVERSITARIA



Universitatea *Spiru Haret* și-a așteptat studenții cu o serie de evenimente academice internaționale, în cadrul Programului *Erasmus +*, cu participarea reprezentanților Universității din Reykjavik, Islanda, care au susținut următoarele teme:

- *What brought about the Icelandic Financial Crash? /Ce a provocat prăbușirea financiară islandeză?* - invitat special: prof. Már Wolfgang Mixa
- *Being Icelandic in the World of Nations: The Economic boom and Crisis in Iceland/ Ființa islandeză în lumea națiunilor: Boomul economic și criza din Islanda* – invitat special: prof. Kristín Loftsdóttir

Evenimentele s-au desfășurat în Campusul *Didactica* din str. Fabricii nr. 46G, sector 6, București, amfiteatrul A5, miercuri, 4 octombrie.

IMPLICAȚII

Proiectul M.A.L.I.N - Muncă, Asumare, Legalitate pentru Integrare și Nediscriminare



Pe 3 octombrie a avut loc la Casa de cultură din municipiul Codlea conferința de lansare a proiectului M.A.L.I.N - *Muncă, Asumare, Legalitate pentru Integrare și Nediscriminare*, care vizează comunitatea roma din municipiul Codlea, județul Brașov. Proiectul se va desfășura pe parcursul a 36 de luni, va fi finanțat prin Programul Operațional Capital Uman, Axa Prioritară 4 – Includerea socială și combaterea sărăciei și va implica cheltuieli de 18,067 milioane lei, dintre care 15,203 milioane lei vor fi acoperite din Fondul Social European, 2,548 milioane lei de la bugetul național. De aceste sume vor beneficia 556 de persoane. Din 168 de proiecte depuse au fost selectate 38.

Proiectul M.A.L.I.N – *Muncă, Asumare, Legalitate pentru Integrare și Nediscriminare* este un proiect important, în care Universitatea *Spiru Haret* este partenerul cu cel mai mare volum de activități. De la Centrul teritorial Brașov al USH, în proiect sunt implicați șase experți de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației și doi experți de la Facultatea de Științe juridice, economice și administrative, partea de management care revine USH fiind asigurată de experți de la sediul central al universității noastre.

Cristiana BĂLAN

Proiectul *Universitate și Spiritualitate* – deschiderea anului universitar sub auspiciile educației pentru dezvoltare sustenabilă a mediului și a societății

Protejând sursa, inspirând viitorul, transformând realitatea

Joi, 5 octombrie, ora 18,30, a (re)debutat în sala *Studio* ciclul de conferințe internaționale dedicate educației perene din cadrul proiectului de cercetare științifică finanțat din surse proprii de către Universitatea *Spiru Haret*, inițiat și condus, începând cu anul 2012, de către Facultatea de Psihologie și Științele Educației.

Sub generosul titlu *Protejând sursa, inspirând viitorul, transformând realitatea*, Maisa Arias, director general responsabil cu Educația al cunoscutei *Alianțe Pachamama*, a făcut o pledoarie a responsabilizării prin cunoaștere și conștientizare a problematicii acute a lumii actuale, prezentând, atât efectele istorice ale industriei asupra ecosistemului global, cât și polarizarea și dezechilibrele sociale.

Cu o impecabilă documentare științifică, am putut înțelege cu claritate faptul că dacă omenirea nu își schimbă modul de raportare la resursele planetei și nu reduce drastic poluarea, începând cu anii 2050 efectele asupra ecosistemului global vor fi ireversibile iar consecințele catastrofale pentru umanitate. Unica șansă rezidă în responsabilizarea individuală și educația locală, comunitară, pentru chibzuință și respectarea drepturilor naturii, ceea ce se înscrie în misiunea alianței și – în mod firesc – în misiunea universității.

Cuvântul Maisei Arias a fost completat de cel al dr. Alexandra Postelnicu, președinte *Pachamama* România, și de cel al domnului Daniel Diaconu, din echipa sa.



Din partea universității au luat cuvântul prof. univ. dr. Pentru Lisievici, director de Departament, și prof. univ. dr. Matei Georgescu.

Următorul eveniment internațional al proiectului este programat pentru data de 10 octombrie și îl are ca oaspete pe reputatul profesor universitar emerit și autor Elias Capriles, de la Universitatea Andină din Merida, Venezuela, cu o tematică de mare complexitate din câmpul psihologiei transpersonale. Menționăm faptul că prof. univ. Elias Capriles este un practician de mare experiență, iar evenimentul se va desfășura sub auspiciile capacităților sale aplicative. Vă așteptăm!

Studentele Mândra Florescu, anul III, și Silvia Măgureanu, anul II, au fost invitate într-un Recital încadrat în proiectul intitulat: *Pe urmele lui Enescu*. Proiectul aparține Fundației *Remember Enescu*.

Recitalul a avut loc la Sala Dalles, vineri 6 octombrie.

Repertoriul reprezentativ a fost pregătit cu migală de către cele două studente, încă din perioada vacanței de vară, cu sprijinul conf. univ. dr. Georgeta Pinghriac.

Consider că prestația deosebită a celor două tinere talente, fac cinstesc Universității *Spiru Haret*, Facultății de Științe Socio-Umane, programul de studii *Muzică* și, nu în ultimul rând, îl cinstesc pe marele compozitor George Enescu, al cărui destin poartă pretutindeni pecetea teatrului muzical românesc și al culturii noastre.

Conf. univ. dr. Georgeta PINGHIRIAC,
decan, Facultatea de Științe Socio-Umane



Joburi, cei mai tari speakeri și un city break pe măsură. Toate la BUZZCamp!

(urmare din pag.1)

La ediția din București, vor fi prezente companii precum Hewlett Packard Enterprise, Manpower, British American Tobacco, L'Oreal, DB Schenker, TELUS International, Secureworks sau APT pentru a cunoaște tinerii cu potențial pe care vor să îi formeze în cadrul departamentelor lor.

Mai mult, participanții vor primi, în cadrul conferinței The Republic of Personal Development, sfaturi de dezvoltare personală de la speakerii de top precum Dumitru Borțun, doctor în filosofie, conferențiar în cadrul SNSPA și președinte al Asociației Române de Relații Publice, George Bunea, cunoscut blogger și comediant, Ruxi de la LikeOne, actorii Vasile Calofir și Alexandru Unguru, fondatorul Times New Roman, Alex Dona, și antreprenorul Marius Dan. În cadrul celei de-a doua conferințe, The Federation of Your Dream Career, vor primi informații prețioase de orientare în carieră de la reprezentanții ai companiilor participante, iar la workshopuri vor avea ocazia să se facă remarcați și să plece cu un job.

În urma participării la BUZZCamp, cei mai norocoși participanți vor fi premiați. Partenerii noștri oferă 50 de vouchere la InsideOut Escape Rooms pentru camera „Lord of the Rings”, 50 de bilete – tribut Queen pe 25 octombrie la Berăria H și 50 de bilete – tribut Metallica pe 1 noiembrie la Berăria H. Mai mult, atmosfera va fi una distractivă datorită celor de la Flashbox care vor veni cu photo booth, gif&video booth, iar cei de la Photo Props Romania vor pune la dispoziție accesorii personalizate și creative.

Evenimentul se va desfășura la nivel național, în principalele opt mari orașe din țară: București, Iași, Cluj Napoca, Timișoara, Sibiu, Brașov, Craiova și Constanța.

Participarea la BuzzCamp este gratuită, însă locurile sunt limitate și necesită o înscriere prealabilă pe <https://goo.gl/ud37qr>.

Bucuroși de oaspeți!

• Universitatea *Spiru Haret* a fost gazda delegației Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, China

Programe internaționale de studiu pentru studenții români și chinezi, schimburi de experiență între profesori și/sau studenți, cursuri de limbă română și limbă chineză, cu profesori nativi, antrenarea comunităților chineze și române în organizarea și participarea în cadrul evenimentelor socio-culturale și științifice inițiate și găzduite de universitățile partener, au reprezentat câteva dintre aspectele avute în vedere ca ținte de îndeplinire ale celor două universități în viitorul apropiat.

Vizita s-a dovedit un succes al comunicării româno-chineze pe plan educațional, socio-cultural și antreprenorial, grație membrilor delegațiilor Universității *Spiru Haret* și Universității de Științe Economice și Afaceri din Hebei, care au demonstrat prietenie și experiență de lucru în echipe multiculturale. Schimbul de cadouri tradiționale, dar și promisiunea de a vizita Universitatea de Științe Economice și Afaceri din Hebei pentru schimburi de bune practici, au întărit coordonatele unei frumoase colaborări internaționale româno-chineze.

• Acord de Cooperare Internațională semnat între Universitatea *Spiru Haret* și Bloomfield College, S.U.A.



Vineri, 29 septembrie 2017, Universitatea *Spiru Haret*, prin reprezentantul său, conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu, prorector pentru Relații Internaționale, împreună cu reprezentantul *Bloomfield College* din S.U.A., dr. Peter Jeong, vicepreședintele pentru Programe Globale și Studii Profesionale, a semnat un nou acord prin care și-au propus continuarea colaborării fructuoase pe anumite domenii, precum și inițierea unor noi direcții de dezvoltare a acestui parteneriat.

Concursul Internațional de jazz Johnny Răducanu



• Juriul a stabilit cei 14 concurenți
Juriul celei de-a V-a ediții a Concursului Internațional de jazz *Johnny Răducanu*, care se desfășoară, luna aceasta, la Brăila, între 20 și 22 octombrie, a stabilit cei 14 concurenți, care se vor întrece pentru cei 18.000 de euro puși în joc la ediția de anul acesta, potrivit informațiilor furnizate de Centrul de Creație Brăila. În urma preselecției, în competiție au fost admise trei formații, șase soliști instrumentiști și cinci soliști vocali. Au fost admise formațiile *Alexey Leon Quartet* - Spania, *Sexpeare* - Spania/Marea Britanie, *Trio Mezcal* - Italia. Soliștii instrumentiști admiși sunt: Pinter Peter din Ungaria - pian, Sanna Domenico din Italia - pian, Lo Chiano Alessandro din Italia - trompetă, Fernando Brox din Spania - flaut, Thomas Thorp din Marea Britanie - saxofon și Gianni Gagliardi din Spania - saxofon. De asemenea, au fost admiși soliștii vocali: Sarosi Nora - România, Cosmin Farcaș - România, Attila Suba - Ungaria, Simion Izabela Mihaela - România și Sandu Banta - România.

A XXVII-a ediție Festivalul In memoriam Constantin Silvestri

Zeci de artiști din Ungaria, Elveția, Franța, Germania, Rusia, Grecia, Irlanda și România, alături de membrii Orchestrei Simfonice și ai Corului Mixt al Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș participă, în perioada 5-26 octombrie, la a XXVII-a ediție a Festivalului *In memoriam Constantin Silvestri*.

Festivalul a fost inițiat în 1991 de către compozitorul Csiky Boldizsár, fost director al Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș, în memoria compozitorului Constantin Silvestri, care a fost elev al conservatorului, care a funcționat în Palatul Culturii din Târgu Mureș, locul în care C. Silvestri a compus prima sa piesă și în care fost descoperit și promovat de către George Enescu.

Marii câștigători de la Cannes, în premieră în România la Les Films de Cannes a Bucarest



Palme d'Or, *Grand Prix*, Premiul de regie, *Premiul pentru scenariu* și *Premiul pentru cel mai bun actor* sau *Camera d'Or* sunt printre cele mai importante distincții acordate de Festivalul de la Cannes iar filmele recompensate cu acestea în 2017 vor fi difuzate în premieră

în România la cea de-a 8-a ediție a *Les Films de Cannes a Bucarest*, care se va desfășura între 13 și 22 octombrie. Biletele pentru cea de-a opta ediție a *Les Films de Cannes a Bucarest* sunt puse în vânzare pe Eventbook.ro și în rețeaua Eventbook.com.



La finalul lunii octombrie (25-26 octombrie), peste 20 de scriitori din 10 țări sosesc în capitala Banatului la cea de-a VI-a ediție a *Festivalului Internațional de Literatură de la Timișoara (FILTM)*. Lecturi publice, dezbateri,

Scriitori din 10 țări vin la FILTM

dialoguri ale scriitorilor invitați cu cititorii, la care se adaugă și două formate noi în arhitectura programului Festivalului: un amplu *maraton de poezie*, reunind autori din zona Europei Centrale și de Sud-Est, și *Literary Death Match* – pentru prima dată, la Timișoara, literatura intră în ring.

Timishort 2017: peste 80 de scurtmetraje la cea de-a 9-a ediție

Cea de-a 9-a ediție a Timishort, cel mai important festival de scurtmetraje din vestul României, va avea loc anul acesta în perioada 12-15 octombrie, la Timișoara. Timp de patru zile, timișorenii vor avea ocazia de a vedea peste 80 de scurtmetraje împărțite în opt secțiuni, patru dintre ele fiind competiționale: o competiție internațională, una națională, o competiție dedicată filmelor experimentale (*Videorama*) și competiția de scurtmetraje dedicată filmelor pentru copii (*Timikids*).



25 de lansări de carte în cadrul Festivalului Național de Teatru



Ca în fiecare an, lansările de carte vor reprezenta și în cea de-a 27-a ediție a Festivalului Național de Teatru un important centru de greutate al întregului complex de manifestări culturale care se vor derula în București între 20 și 30 octombrie. Vor fi lansate 25 de titluri de carte dedicată artelor scenei – scrieri

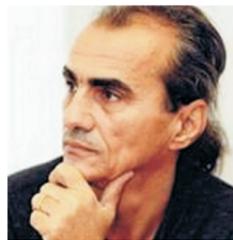
dramatice, proză, eseuri, monografii, studii, traduceri sau antologii – semnate de nume sonore aparținând lumii spectacolului, între care: George Banu, Augusto Boal, Ion Cazaban, Michael Chekhov, Oltița Cîntec, Mircea Danieliuc, Rainer Werner Fassbinder, Florica Ichim, Olga Delia Mateescu, Mihai Măniuțiu, Cristina Modreanu, Ana Maria Nistor, Lucian Pintilie, Joël Pommerat, Cristina Rusiecki, Eugenia 'arvari, Alexandru Tatos, Nic Ularu, sau Sanda Vișan (ordinea este, desigur, alfabetică).

Invitații în lumea artelor plastice

De la abisal la pictură hipnotică

Pictorul argeșean Sorin Dumitrescu Mihăești a expus la Paris, Viena, Londra, Salzburg, iar lista marilor orașe în care lucrările sale au fost admirate nu se oprește aici. Portretele artistului sunt apreciate pe plan internațional. Sorin Dumitrescu Mihăești este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, iar numele său apare în *International Dictionary of Artists* - Santa Barbara CA - U.S.A și este căutat de marile galerii de artă ale lumii. Lucrările sale au fost descrise de specialiști drept hipnotice, uluitoare, iar pictorul însuși recunoaște că a simțit că publicul descoperă în aceste tablouri chiar mai mult decât a încercat să transmită în intenția sa inițială.

Sorin Dumitrescu Mihăești este un pictor al stărilor interioare și al substanței corporale. Relaxarea, încordarea, respirația, concentrarea, refuzul realității, frustrarea, le regăsim în tușele picturilor sale. *Interpretată în nuanțele ei existențiale, susținută de mișcările culorilor implicate în perspective și modulări complicate, creând iluzii osmotice, metamorfoze și permutări ale trăirilor subconștiente ale omului, figura și corpul uman evocă starea de a fi, prin concretețea mesajului și condiția de a nu fi, prin fracționarea imaginii în reminiscențe figurative și pete alternate cu trasee de culoare. „In extremis”, personajele lui Sorin Dumitrescu Mihăești sunt traversate de sentimentul unei desprinderi de corp a unui*



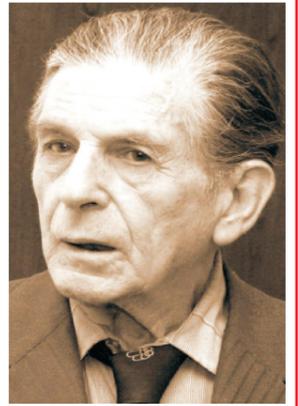
conținut energic, necunoscut nouă, pe al cărei parcurs de volatilizare, sufletul iese din matca trupească și se prelungeste sinergic în masa tonalităților de factură orfică, spune criticul de artă Ana Amelia Dincă.

Improviatașile structurale ale imaginii sunt construite după criteriul compozițional dominat de asamblaje de tușe ample sau grupate într-o conformație armonică, de forme elegante urmând traseele unor curbe sau linii drepte aflate în simbioză, care par a se mula pe pânză, dorind să treacă dincolo de aceasta. Detaliile cromatice cunosc diferite maniere de a simți sugestiile simbolice, dar mai ales, nuanțele tonurilor, analizate de la plasticitatea lor lirică până la expresionismul abstract. (G.M.)



Valori românești

Ion VOVA - o viață cât istoria începuturilor Radiodifuziunii Române



La 100 de ani de la nașterea maestrului, lumea și-l amintește pe Ion Vova cu viața legată direct de istoria Societății Române de Radiodifuziune, companie cu care a împărțit 60 de ani din viața sa și pentru care a realizat 1.000 de emisiuni. De numele actorului, realizatorului de emisiuni și regizorului artistic Ion Vova se leagă teatrul la microfon, emisiunile educative pentru copii și programele de divertisment *Ora veselă*, realizând și producții de teatru muzical, spectacole de estradă, colaborând cu numeroase generații de actori și punând în undă titluri aflate azi în *Fonoteca de aur* a Radio România.

Vladimir Stelian Ionescu, pe numele său real, s-a născut la 30 septembrie 1917, la Berlin, unde mama sa, Aglaia Mihăilescu-Toscani, studia canto. La acel moment, radioul era doar o fantezie a începutului de secol, concretizată abia în 1928, când, la 1 noiembrie, avea loc prima transmisie a Radiodifuziunii Române. Ambii părinți erau artiști, tatăl era tenor, iar mama era și ea cântăreață, dar și actriță de teatru (a jucat chiar sub conducerea lui Max Reinhardt) și de film (a turnat în studiourile UFA). În anul 1922, a venit în țară, împreună cu mama sa. În liceu – a frecventat cursurile de la *Mihai Viteazul* -, tânărul Vladimir Ionescu purta uniformă kaki și număr de culoare galbenă, era cercetaș și mergea la toate spectacolele de teatru. Nu a fost admis, apoi, la Școala de Aviație de la Mediaș și, în plus, s-a îndrăgostit platonice de o tânără pe nume Julieta. În anul 1943, a absolvit Academia de Muzică și Artă Dramatică, secția de Actorie – avându-i în comisia de admitere pe Lucia Sturdza Bulandra, Marioara Voiculescu, Maria Filotti, sau Ion Manolescu – , fiind coleg de generație cu marele Radu Beligan. Imediat după absolvire, apare pe scenă la compania Luciei Sturdza Bulandra, în *Thérèse Raquin*, după Émile Zola, în care interpreta rolul Crivet, la *Teatrul Nostru*, în stagiunea 1946-1947. În acele timpuri, tîlburii, teatrele particulare începeau să se desființeze. La Compania particulară *Birlic*, Ion Vova se număra deja printre actorii de succes, impresionând prin veridicitatea interpretării personajelor. A fost actor și la alte companii particulare – aparținând lui Sică Alexandrescu și Dina Cocea – , dar și la Teatrul Național din București.

La 15 decembrie 1951 se petrece prima sa colaborare cu Radiodifuziunea, înregistrarea cu *D'ale carnavalului*, în studioul de la Sf. Sava, realizându-se în regia de studio a lui Ion Vova. În anul 1952, Ion Vova – pseudonimul de scenă ales de maestrul, atribuit de marea actriță Lucia Sturdza Bulandra – a fost angajat ca regizor la Societatea Română de Radiodifuziune, la solicitarea lui Mihai Zirra. „După înființarea postului național de radio, regizorul Victor Ion Popa a pus bazele secției de teatru radiofonic. El cunoștea bine și teatrul radiofonic din străinătate. La francezi era sub o formă mai mult de conversație, la germani era un teatru bazat pe efecte sonore, iar la ruși era un teatru exclusiv muzical. El a găsit, pentru teatrul românesc, o modalitate prin care să păstreze dramatismul teatrului în interpretare”, spunea, peste ani, maestrul Vova.

Maestrul Ion Vova și-a legat numele de teatrul la microfon, de emisiunile educative pentru copii și de programele de divertisment *Ora veselă*, realizând, de asemenea, producții de teatru muzical, spectacole de estradă, colaborând cu numeroase generații de actori și punând în undă titluri aflate azi în *Fonoteca de aur* a *Teatrului Național Radiofonic*.

Ion Vova a promovat la radio multe nume importante de actori, cum sunt Stela Popescu, Alexandru Arșinel, Rodica Popescu Bitănescu, Nicu Constantin, Nae Lăzărescu. A realizat mai multe emisiuni radiofonice, printre acestea aflându-se *Prietena noastră*, *cartea*, *Părinți și copii*, *Dore-mi*, *Legendele Olimpului*, *Teatru la microfon*, *Unda veselă*, *Satiră și umor* și *Noapte bună, copii!*.

În 1977 a ieșit la pensie, însă aceasta a fost doar „o chestie birocratică”, el continuând să colaboreze cu Redacția *Teatru* a Radioului. Pușini știu că Ion Vova a fost și un neobosit animator sportiv, a înființat zeci de cluburi de tenis în București și i-a îndrumat către sport pe actorii cu care a lucrat.

Ion Vova a primit numeroase premii și distincții, precum *Premiul Asociației Umoriștilor din România* – în 1991 – pentru activitate creatoare în domeniul emisiunilor de comedie, *Premiul Asociației oamenilor de știință, scenarii științifice* – în 1994, *Premiul UNCER – creații radiofonice în Fonoteca de aur* – 1999, *Premiul pentru cel mai bun spectacol radiofonic*, acordat la Gala UNITER pentru stagiunea 1999 – 2000, *Titlul de excelență al Culturii Române* – în 2001 și *Diploma de fidelitate față de Radio România* – 50 ani – în anul 2002.

La 4 octombrie 2010, *Teatrul Național Radiofonic* a organizat o întâlnire de suflet cu maestrul Ion Vova, care, la data de 30 septembrie, împlinise 93 de ani. Evenimentul aniversar a prilejuit audierea unui spectacol de referință din cariera sa regizorală, *Minunile Sfântului Sisoe*, de George Topârceanu, o bijuterie a genului comic, în regia maestrului Ion Vova.

A fost nelipsit de la Radio până la vârsta de 93 de ani, până la începutul lunii noiembrie 2010, manifestând o vitalitate ieșită din comun. Se știe că, până la 87 de ani, a venit la Radio numai cu bicicleta, iar, după aceea, mașina de serviciu a redacției l-a adus în fiecare dimineață, pentru ca, la amiază, să plece singur, cu autobuzul. După pensionare, a fost singurul om care intra în sediul Radiodifuziunii fără legitimație sau bon de vizitator, deși nu era angajatul Radioului. Venea la ora 10, niciodată mai devreme sau mai târziu, reușind să se afle întotdeauna exact în locul în care era căutat, iar la ora 13 pleca, discret, către casă.

Ion Vova a trecut la Domnul la 7 ianuarie 2011, corpul neînsuflit al maestrului fiind depus pentru câteva ore la Sala Radio – instituția căreia i-a dedicat mare parte din viață – el fiind înhumat, apoi, la Cimitirul *Iancu Nou*.

Cristina MOLDOVEANU

Funcțiile economiei naturale în realizarea nevoilor de consum în societatea modernă

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Contextul articolului

Unul din cei mai valoroși economiști ai generației mele, mă refer la domnul Varujan Vosganian, a generat o polemică în mediul on-line pe tema economiei naturale. Dacă până acum eram un susținător al ideilor sale, de această dată doresc să exprim un punct de vedere diferit.

Formularea problemei

Tema discuțiilor este dacă economia naturală ajută sau nu dezvoltarea, dacă este sau nu o piedică în realizarea echilibrului bugetar. Dacă economia naturală este o piedică, atunci este firesc să fie luate măsuri de restricționare și impozitare a ei. Vom putea aplica în acest caz și economiile naturale principiul intervenționist: tot ceea ce merge bine dar nu ajută dezvoltarea trebuie autorizat, impozitat, interzis.

Un punct de vedere asupra economiei naturale

Economia naturală este o formă a inițiativei private. Este o variantă de satisfacere a unor nevoi suplimentare de consum direct, prin munca membrilor gospodăriei (familiei), fără medierea pieței sau a banilor. Din punct de vedere juridic, economia naturală este un tip de afacere reglementat de legislația civilă. La o analiză atentă, economia naturală are o arie de cuprindere mult mai mare decât conservele de iarnă sau produsele agricole din gospodărie. Serviciile prestate de membrii familiei, unul celuilalt, sunt parte tot a economiei naturale. Dacă soția nu ar găti, spăla și călca pentru soțul ei și pentru copii, acesta ar trebui să contracteze firme specializate. Satisfacerea nevoilor respective de servicii prin firme specializate ar genera tranzacții comerciale fiscalizate, ceea ce nu se întâmplă în cazul serviciilor prestate de soție. Totuși nimeni nu se poate hazarda să spună că dacă ar crește numărul persoanelor singure ar fi un progres pentru economie sau societate. Deci, în acest caz, economia naturală este benefică pentru dezvoltare.

Un număr important de părinți fac temele cu copiii lor sau îi pregătesc în diferite domenii (limbi străine, desen, muzică etc). Dacă ar contracta serviciile respective de la persoane autorizate pentru servicii de educație, ar face tranzacții care intră în economia fiscalizată. Nimeni, nici din educație, nici din finanțele publice, nu a spus că este rău să ne pregătim copiii acasă. Din contră, multe din marile valori ale științei, culturii, literaturii din țara noastră și de pe plan mondial au reușit tocmai pentru că au avut sprijin în educație acasă. Oamenii care iubesc educația, considerând-o resursa principală de dezvoltare a acestei perioade, văd un spor important al acestei componente a economiei naturale. Pregătirea serioasă în familie a tinerei generații este un factor major al succesului în anii următori. Putem stabili, după calitatea comportamentului, nivelul de educație primită prin economia naturală. Chiar și discursurile elegante, îmbogățite frecvent de metafore și idei filosofice ale domnului Varujan Vosganian, pe care le voi admira în continuare, în ciuda acestei diferențe de opinii, au în spate multe resurse de

economii naturale consumate de familia sa pentru ca dânsul să ajungă la acest nivel de erudiție.

Economia naturală este un mod de valorificare economică a timpului liber al persoanelor apte de muncă. Așa cum spunea profesorul meu de economie Nicolae N. Constantinescu, mentor al unei întregii generații de economiști de la ASE din anii 80 ai secolului XX, legea economiei de timp este principala lege a dezvoltării în epoca noastră. Marea majoritate a economiștilor acceptă (cred că și distinsul șef de promoție Varujan Vosganian) că națiunile care alocă mai mult timp pentru muncă ating un grad înalt de dezvoltare. Din acest motiv economia naturală este un mecanism prin care timpul liber destinat consumului devine timp economic, capabil să satisfacă nevoi de consum reale. În același timp economia naturală valorifică în scopuri economice și alte resurse disponibile din gospodărie: teren, spațiu construit (apartament, casă de vacanță), inventar casnic etc. Acestea ar fi rămășițe neutilizate iar producția generală de bunuri ar fi fost mai mică.

Ce se întâmplă totuși cu sumele de bani care nu mai ajung în piață pentru a fi taxate? Am observat că prin economia naturală sunt acoperite nevoi fundamentale, de la baza piramidei convenționale a necesităților umane: hrană, îmbrăcăminte, educație pentru copii. Aceste nevoi satisfăcute prin economia naturală vor lăsa disponibil numerarul gospodăriei (familiei) pentru alte nevoi. Astfel, beneficiarii economiei naturale își îmbunătățesc nivelul de trai prin creșterea consumului. Ei vor consuma atât bunurile realizate prin economia naturală, cât și cele pe care și le permit din venitul în bani (salarii, pensii, etc). Dar economia modernă susține că nivelul consumului este factor de creștere economică. În ipoteza că beneficiarii economiei naturale fac economie și nu mai cheltuie tot venitul monetar, atunci apar disponibilități de investire cu aceste economii. Știm că nu stăm bine la capitolul economii. Investiții, motor al dezvoltării, sunt insuficiente pentru ritmul de dezvoltare necesar reducerii absolute a decalajelor arii noastre față de media UE. În plus, investițiile private ar trebui să le înlocuiască pe cele publice, aflate în ultima vreme în continuă scădere. În esență, prin economia naturală un număr de cetățeni își îmbunătățesc nivelul de trai prin muncă. Orice formă de îmbogățire prin muncă trebuie să ne bucure. Problema mare a României de astăzi este consumul celor care pot dar nu vor să muncească. Dar acesta este un alt subiect.



De ce nu merg la piață cu bunurile ce care produc în economia naturală? Pentru că la piață duci surplusul. Ei produc numai cât să acopere nevoile proprii. Putem adăuga: de ce nu produc mai mult, să acopere și nevoile lor, și pe ale altor consumatori? Pentru a organiza producția pentru piață trebuie investiții mai mari, la care majoritatea celor din economia naturală nu au acces. Prin faptul că ei produc anumite bunuri (acoperă o parte din nevoia de bunuri și servicii) fără investiții înseamnă că rămân resurse investiționale pentru alte sectoare. Iar România nu are exces de resurse destinate investițiilor care să nu găsească oportunități de plasare. În plus producția pe o scară mai mare înseamnă resurse suplimentare. Dar costurile marginale ale resurselor suplimentare atașate unei astfel de producții sunt mai mari decât venitul estimat. De exemplu, pentru a trece de la producție pentru consum propriu la producție pentru piață, nu ar mai fi suficient timpul liber disponibil. Un membru al familiei ar trebui să renunțe la locul de muncă. Pierderea de venit salarial din sector neagră nu acoperă în majoritatea cazurilor preul pe produsele agricole.

Mai este un aspect specific României. Riscul pentru un mic producător din economia naturală de a intra pe piață este exagerat. Modificările frecvente ale legislației fiscale sau de autorizare, unele fără nici o logică, cu aplicare în termene exagerate de scurte, generează un risc prea mare pentru micul producător. În cazul producției și vânzării de animale vii sau produse animaliere, acesta se poate aștepta în viitorul apropiat să i se ceară: casă de marcat, autorizarea de funcționare a gospodăriei unde produce și a spațiului comercial unde vinde, certificat de conformitate pentru rasa animalelor și păsărilor (găini, cocoși, vaci, etc), certificat de origine pentru produse, registrul stocurilor pentru ce a produs și a vândut de la fiecare animal, registrul de casă cu operațiunile de vânzare din piață, dovada proprietății sau certificat de proveniență a animalelor vândute, Jurnalul de vânzări ținut la zi pe fiecare animal, copia certificatului de naștere al animalului și acordul rudelor sale să fie vândut, etc. Pentru acest set de acte pledează o declarație antologică recentă a unei personalități publice referitoare la faptul că aceeași organizație politică modifică radical Codul Fiscal în 2017 după ce a lansat cu mult fast Noul Cod Fiscal în 2015! Citez: *Da, am făcut în 2015 un Cod Fiscal foarte bun, dar acum, în 2017, vom face unul și mai bun.*

Concluzii

Atunci când ne referim la o ramură de activitate, la un tip de afacere, la un mod de organizare a muncii, trebuie să avem în vedere toate fluxurile noi pe care le generează. Mai exact, să vedem ce s-ar întâmpla dacă acea activitate nu ar exista. Economia naturală generează bunuri necesare traiului fără investiții (fără economii anterioare, voluntare sau impuse) și fără a dislocare de forță de muncă. Prin modul de organizare și în contextul legislației actuale, economia naturală nu poate intra în concurență cu oferta de bunuri generată de unități din economia de piață. Economia naturală are caracter limitat, este destinată numai cantităților mici, pentru propriile nevoi.



Cea de-a 4-a Conferință Internațională de Științe Economice și Administrarea Afacerilor (www.icesba.eu) se desfășoară în perioada 24-25 noiembrie 2017 la Hotelul Intercontinental, București.

Prof. univ. dr. Manuela Epure, președintele conferinței, afirmă în invitația transmisă, în numele Comitetului de organizare: *Bazându-ne pe succesele edițiilor anterioare, ICESBA 2017 este centrată pe ECONOMIA CIRCULARĂ și explorează diferite fațete ale acestui subiect. Opt panouri tematice (economia circulară - un nou model de creștere economică, modele inovatoare de afaceri, economie circulară pentru dezvoltarea ecologică, antreprenoriat și noua lume a muncii, lumile complexe ale educației pentru afaceri, modelele consumatorilor, conducătorii sociali și calitatea vieții, Finanțe) au fost concepute pentru a oferi o abordare multidisciplinară și pentru a încuraja o participare largă a cadrelor universitare și a cercetătorilor din domeniul științelor sociale, cu accent pe economie și afaceri.*

Toate lucrările acceptate vor fi publicate pe *Procedia de Economie și Administrarea Afacerilor* (ISSN 2392-8174; ISSN 2392-8166), iar versiuni extinse (până la 30 de pagini) ale lucrărilor acceptate sunt binevenite să apară în reviste și jurnale științifice care au aderat la ICESBA 2017 ca parteneri de publicare.

Conferențiază:

• dr. David Collins - șeful Școlii de Afaceri Suffolk

• Alina Mihaela Dima - Societatea de Excelență în Afaceri

• dr. Jason Powell - Universitatea din Chester, Marea Britanie.

POSSIBILITĂȚI DE PUBLICARE:

- Revista de Științe Economice Aplicate
- Jurnalul de Cercetări Aplicate în Finanțe
- Revista de Dezvoltare Economică, Mediu și Oameni
- Analele Universității Spiru Haret - Seria Economică
- Jurnalul de Economie și Economie Politică
- Jurnalul de Economie și Gândire Socială.

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Cel mai plauzibil scenariu pentru evitarea unor colapsuri economice: deprecierea cursului

Curs de schimb în depreciere și în 2017 și în 2018, inflație în creștere, chiar peste așteptări, dobânzi majorate, mai puțin la depozite, creștere economică peste așteptări anul acesta, dar urmată de o decelerare a ritmului de anul viitor. Acestea sunt previziunile macroeconomice ale analiștilor financiari, iar cifrele avansate aparțin economistului șef al celei mai mari bănci din sistem, BCR.

Economistul șef al BCR, Horia Braun, arată că, în ciuda unui curs de schimb stabil, leul s-a depreciat în ultimele luni, deprecierea reală fiind chiar mai mare decât cea scriptică, din cauza inflației, care a fost negativă. Tot el atrage atenția că anticipațiile pieței conduc către o depreciere de 384,9 puncte de bază peste șase luni. Previziunile BCR merg pe un curs de 4,62 lei la sfârșitul lui 2017 și un nivel de 4,70 la sfârșitul lui 2018.

Un euro va costa 4,7 lei anul viitor

În ultimii ani, leul a fost cea mai stabilă monedă din regiune. „Totuși, în ultimele 12 luni, acesta s-a depreciat cu peste 1%, iar dacă luăm în calcul faptul că în perioada aceasta am avut mult timp o inflație negativă, deprecierea reală a leului a fost și mai mare”, a declarat Horia Braun. Acesta a arătat că deprecierea leului a survenit într-un moment în care celelalte monede regionale aveau presiuni pe apreciere, ceea ce înseamnă că leul a subperformat. Ca explicație, economistul șef al BCR a dat probabilă evoluția ascendentă a deficitului de cont curent.

Presiunile pe depreciere continuă și anticipațiile pieței arată că, peste șase luni, am putea avea un curs de schimb de 4,635 lei pentru un euro și sunt strâns legate de dobânzi. „Cel mai plauzibil scenariu al nostru pare cel al unei slăbiri a leului sub rata inflației, respectiv cu 1%-2% în termeni

nominali”, a declarat Horia Braun. De altfel, previziunile BCR merg către un nivel de 4,62 lei la sfârșitul anului și 4,7 lei la final de 2018.

Un astfel de nivel al cursului de schimb implică deja o dobândă de peste 1%. Previziunile BCR în acest sens merg către un Robor la trei luni (indicele de referință în funcție de care este stabilită dobânda la credite) de 1,55% la sfârșitul anului viitor și în jurul nivelului actual (1,09% Robor la trei luni vineri, 22 septembrie) la sfârșitul lui 2017.

Dobânzi în creștere, dar BNR suflă și în iaurt când e vorba de dobândă

Economistul șef apreciază, de asemenea, că Robor a crescut înglobând și așteptările ca BNR să îngusteze coridorul dintre dobânda percepută la credite și cea la depozitele bancare. Totodată, el spune că e foarte probabil ca această politică monetară a băncii centrale

să se reflecte mai degrabă în majorarea dobânzilor la credite și mai puțin la depozite, din cauza excesului de lichiditate din piață.

De asemenea, analiștii se așteaptă ca BNR să fie precaută în manevrarea prea rapidă a dobânzilor datorită efectelor colaterale asupra cursului, asupra creditului către companii și a finanțării investițiilor, preferând în primă instanță măsuri administrative. În concluzie, salturi mari ale ratelor de dobândă sunt și vor fi considerate contraproductive.

Din cauza majorării accizelor, inflația în 2017 ar putea să depășească ținta previzionată de BNR, de 1,9% pentru sfârșitul anului, deoarece în momentul în care a anunțat acest lucru nu era luată în calcul majorarea accizelor la carburanți. Specialiștii BCR spun însă că dat fiind anul agricol bun, nivelul de 1,9% ar putea fi atins, iar anul viitor va crește, existând șanse să crească peste limita de sus a intervalului țintă, iar previziunile BCR merg spre 3,3% inflație la sfârșitul anului 2018.

Agricultura salvează ținta de inflație în 2017; de anul viitor începe decelerarea ritmului de creștere

„În 2017, anul agricol favorabil ține prețurile la alimente la niveluri scăzute, ajutând indicele prețurilor de consum să rămână sub țintă, dar în prima parte a anului 2018 inflația IPC poate ajunge

la peste 3%. Deflatorii arată că presiunile de creșteri de prețuri devin mai larg răspândite în economie, reflectând mai fidel excesul de cerere în economie”, a spus Horia Braun.

Estimarea actuală a BCR privind evoluția PIB arată un ritm de creștere de 5,5 la sută, cu potențial de a se ajunge la 6%, în cazul unor producții agricole record, a declarat economistul șef al BCR, Horia Braun, într-un seminar financiar bancar.

„Reziliența ciclică, atât acasă, cât și din Europa, poate însemna că tendința pozitivă din industrie și servicii continuă. În 2018, construcțiile ar putea avea un aport pozitiv la creștere”, a spus Horia Braun. Pentru 2018, analiștii BCR prognozează un PIB de 900 de miliarde de lei, față de 835 de miliarde de lei în 2017. Consumul privat va avea o variație reală de 5,5%, producția industrială de 4,5%, iar vânzările cu amănuntul vor crește într-un ritm de 7,4%. În sectorul extern, exporturile de bunuri și servicii vor totaliza 77,9 miliarde de euro, iar importurile de bunuri și servicii vor ajunge la 82,5 miliarde de euro. Piața muncii va înregistra o rată a șomajului de 5,5%, iar câștigul salarial net va fi de 2.665 de lei, potrivit prognozelor BCR. În sectorul public, deficitul bugetului consolidat va fi de minus 3,4%, iar datoria publică ar urma să ajungă la 37,3% din PIB. Dobânda de politică monetară va fi de 1,75%.

Gabriela ȚINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 10 octombrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	Prin lume în 60 de minute
11:30	Film documentar
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic – <i>Acasă la tata</i> (2015), . Regia: Andrei Cohn. Genul: comedie
22:30	Vremea Live
22:40	Film artistic
00:30	Știri (r)
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

11 octombrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	Ochiul de veghe (r)
11:30	Film documentar
12:00	Vremea Live (r)
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Puștiul</i> (1962) Regia: Elisabeta Bostan. Genul: dramă
22:30	Vremea Live
22:40	Film artistic
00:30	Știri
01:00	Vremea Live
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

JOI – 12 octombrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri (r)
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
11:30	Film documentar
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Ștefan Luchian</i> (2010). Regia: Nicolae Mărginean. Genul: dramă
22:30	Vremea Live
22:40	Film artistic – <i>VIKINGDOM: Eclipsa însângărată</i> (2013). Regia. Yusry Abd Halim (As Yusry Kru)
00:30	Știri
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

VINERI – 13 octombrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	<i>Crezi că știi?</i> (r)
11:30	Film documentar
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Instanța amână pronunțarea</i> (1976). Regia: Dinu Cocea. Genul dramă
22:30	Vremea Live
22:40	Film artistic
00:30	Știri
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

SÂMBĂTĂ – 14 octombrie 2017

07:00	Viral online (r)
08:00	Film documentar
08:30	Știri
09:00	Vremea Live
09:05	România spirituală
11:00	<i>Alo, România!</i> (r)
12:00	Viral online (r)
13:00	Film de colecție
15:00	Film artistic – <i>Belca și Strelka – câinii astronauti</i> (2010). Regia: Inna Evlannikova. Genul: animație, comedie
17:00	<i>Crezi că știi?</i>
18:00	Vremea Live
18:05	Interviurile lui Matei Georgescu
19:00	Prin lume în 60 de minute (r)
20:00	Timp și... timpuri
20:25	Vremea Live
20:30	La hanul românesc
23:00	Vremea Live
23:05	Viral online
00:00	Film artistic românesc – <i>Marfa și banii</i> (2010). Regia: Cristi Puiu. Genul: dramă
02:00	La Hanul românesc (r)
04:00	Interviurile lui Matei Georgescu (r)
05:00	România spirituală (r)

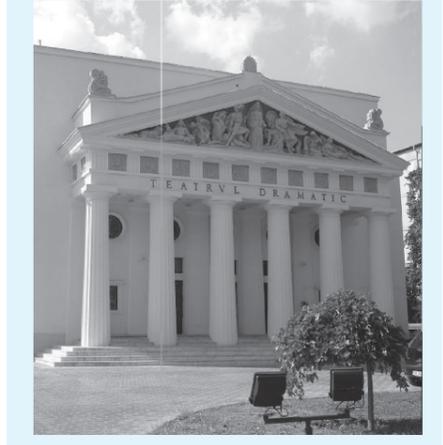
Duminică – 15 octombrie 2017

07:00	Viral online (r)
08:00	Unde călătorim?
08:30	Timp și... timpuri
09:00	Vremea Live
09:05	România spirituală
11:00	<i>Alo, România!</i> (r)
12:00	Viral online (r)
13:00	La hanul românesc (r)
15:30	Film artistic – <i>Povestea unui tigrișor</i> Regia: Michel J. Sarma.
17:00	<i>Crezi că știi?</i>
18:00	Vremea Live
18:05	Ochiul de veghe
19:00	Prin lume în 60 de minute
20:00	Timp și... timpuri
20:25	Vremea Live
20:30	La hanul românesc (r)
23:00	Vremea Live
23:05	Viral online
00:00	Film artistic românesc – <i>La bani, la cap, la oase</i> (2010). Regia: Cristian Comegă. Genul: comedie
02:00	La Hanul românesc (r)
04:00	Timp și... timpuri (r)
05:00	România spirituală (r)

LUNI – 16 octombrie 2017

07:00	Film serial (r)
08:00	Film documentar
08:30	Timp și... timpuri (r)
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	Film documentar
11:30	Timp și... timpuri (r)
12:00	Vremea Live
12:05	Film de colecție
14:00	Vremea Live
14:05	Film documentar
15:00	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	Știri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – <i>Black Beauty</i> (2015). Regia: Daniel Zirilli.
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Știri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)

19 spectacole și 18 trupe de teatru, la Festivalul Național de Comedie



Un număr de 19 spectacole sunt prezentate de 18 trupe de teatru la cea de-a 29-a ediție a Festivalului Național de Comedie, organizat de Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, în perioada 7-15 octombrie: Teatrul Dramatic Fani Tardini Galați, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, Teatrul de Artă București, Teatrul Maria Filotti Brăila, Teatrul I.D. Sîrbu Petroșani, Teatrul George Ciprian Buzău, Teatrul Odeon București, Teatrul L.S. Bulandra București, Teatrul Municipal Baia Mare, Teatrul Național Mihai Eminescu Chișinău, Teatrul de Comedie București, Teatrul Metropolis București, Teatrul Regina Maria Oradea, Teatrul de Stat Constanța, U.N.A.T.C. București, Teatrul Național I.L. Caragiale București, ARCUB București, Teatrul Mic București.

Castelul Bran organizează prima ediție a Concursului național de literatură pentru copii și adolescenți



Castelul Bran anunță organizarea primei ediții a *Concursului național de literatură pentru copii și adolescenți*, o invitație ca o datorie de onoare pentru personalitatea Reginei Maria, cea care a scris, printre altele, *ca un prea plin de frumusețe al inimii*, povești pe care le citea propriilor copii, precizează, într-un comunicat biroul de presă al Castelului Bran. Concursul este adresat tuturor celor care cred că au acest talent de a crea lumi fantastice, atât pentru cei mici, cât și pentru cei care au atins pragul adolescenței. Tematica este la alegere, la fel ca și genul literar (proză, teatru scurt, eseuri, poezii, benzi desenate). Jurizarea se va face pe trei secțiuni de vârstă: școlar (până la 12 ani), adolescenți (12-18 ani) și seniori (peste 18 ani). Nu pot participa la concurs lucrările care au fost declarate câștigătoare ale altor concursuri, cu tematică similară, sunt publicate sau fac obiectul unui contract de publicare viitoare. Excepție fac materialele publicate pe blog personal. Textele însoțite de ilustrații originale reprezintă un plus pentru creația literară, potrivit sursei citate. Câștigătorii vor fi anunțați în data de 1 mai 2018, pe pagina de Facebook a Castelului Bran, la secțiunea *Concursul național de literatură pentru copii și adolescenți*. Premiile vor fi înmânate câștigătorilor, în cadrul festiv, la 1 iunie 2018, la Castelul Bran, de Ziua Internațională a Copilului. Premiile se acordă pentru fiecare dintre cele trei secțiuni, toate textele selectate de juriu urmând să fie publicate într-un volum colectiv cu titlul *Castelul cu povești*. Cea mai apreciată creație literară va fi răsplătită cu *Marele Premiu al Castelului Bran*, în valoare de 1000 de euro. Textele vor fi trimise, până la data de 1 martie 2018, la adresa office@bran-castel.ro, cu titlul *Pentru concursul național de literatură pentru copii și adolescenți*, precizează sursa citată.

rad7o
SEVEN | 103.4 FM

PROGRAMUL Radio Seven
103,4 FM și online pe www.7radio.ro

Ora	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică	Ora
7-10	7 Dimineața. Realizatori: Mihai Ciocanu, Alex Crăciun emisiune live					MUZICĂ		7-8
10-13	Morning After. Realizator: Tiberiu Ursan emisiune live					7 HEAVEN Realizator: Andreea Stan emisiune live		8-12
13-16	Light Zone. Realizator: Robert Tache emisiune live							12-13
16-17	Șapte la seven (emisiune produsă)							13-14
17-19	Cuvinte cu Vintilă. Realizator: Marius Vintilă emisiune live					Tech News		14-18
19-22	Seven Music. Realizator: Călin Gheorghe emisiune live							18-20
22-23								
23-24								
24-7						MUZICĂ		20-7

Premiile Nobel 2017

Premiul Nobel 2017 pentru MEDICINĂ:

cercetătorii americani Jeffrey C. HALL, Michael ROSBASH și Michael W. YOUNG pentru descoperirile lor în *controlarea mecanismelor moleculare ale ritmului circadian*.

Laureații Nobel din acest an și-au axat studiul pe muștele fructelor, organisme utilizate și anterior în cadrul cercetărilor privind ritmul circadian. În 1984, Jeffrey Hall și Michael Rosbash din cadrul Universității din Boston au colaborat cu Michael Young din cadrul Universității Rockefeller din New York pentru a izola gena „perioadei”. De asemenea Jeffrey Hall și Michael Rosbash au descoperit PER, proteina din interiorul „perioadei” se acumulează pe parcursul nopții și se degradează pe parcursul zilei. Așadar nivelul proteinei PER oscilează pe parcursul unui ciclu de 24 de ore în sincron cu ritmul circadian.



Premiul Nobel 2017 pentru PACE CAMPANIA INTERNAȚIONALĂ PENTRU ABOLIREA ARMELOR NUCLEARE (ICAN)

Potrivit Comitetului Nobel, premiul reprezintă o recunoaștere a muncii de a atrage atenția asupra consecințelor umanitare catastrofale ale oricărei utilizări a armelor nucleare. „Puterile nucleare trebuie să înceapă negocieri serioase pentru a elimina armele nucleare”

Campania Internațională pentru Abolirea Armelor Nucleare (ICAN) este un grup care promovează la nivel global aderarea și aplicarea integrală a Tratatului de interdicție a armelor nucleare. Campania a fost lansată în anul 2007 și numără în prezent 468 de organizații partenere în 101 țări.



Premiul Nobel 2017 pentru LITERATURĂ

scriitorul britanic de origine japoneză Kazuo ISHIGURO pentru *romanul său cu puternic impact emoțional*, pentru că a dezvăluit „abisul de sub iluzoriul simț al legăturii cu lumea”, a spus Academia Suedeză. Premiul se acordă anual de către Academia Suedeză operei unui autor care a produs „cea mai remarcabilă lucrare într-o tendință idealistă”, conform formulării lui Alfred Nobel.



Premiul Nobel 2017 pentru ECONOMIE

economistul american Richard H. THALER, pentru *contribuția sa la înțelegerea dimensiunii psihologice a economiei*

Richard H. Thaler a studiat de-a lungul întregii cariere ideea radicală conform căreia agenții centrali în economie sunt oamenii – indivizi previzibili, supuși greșelii. Comportament inadecvat este relatarea uimitoare și adesea amuzantă a luptei pe care a adus-o pentru a aduce o disciplină universitară înapoi cu picioarele pe pământ și pentru a ne schimba modul de gândire despre economie, despre noi înșine și despre lume.



Premiul Nobel 2017 pentru FIZICĂ

fizicianul german Rainer WEISS și cercetătorii americani Barry C. BARISH și Kip S. THORNE pentru *detectarea undelor gravitaționale*, un concept lansat de Albert Einstein în 1916, în celebra sa Teorie a Relativității Generale, precum și conceperea și perfecționarea detectoarelor de unde gravitaționale LIGO (SUA) și VIRGO (Italia)



Premiul Nobel 2017 pentru CHIMIE

Jacques DUBOCHET (Elvetia), Joachim FRANK (USA) și Richard HENDERSON (Marea Britanie) pentru *dezvoltarea crio-microscopiei electronice (cryo-EM) pentru determinarea structurii moleculelor vii în imagini de înaltă rezoluție*.

„Premiul din acest an recompensează o metodă admirabilă de imagistică a moleculelor vieții”, a anunțat Goran Hansson, secretarul general al Academiei regale de științe, care decernează premiile Nobel. Grație acestei metode, „cercetătorii pot de acum să producă (...) structuri tridimensionale ale biomoleculelor”, a arătat juriul Nobel.



Lucrările lui Ishiguro, devenit celebru după ce a scris *Rămășițele zilei*, care s-a mutat în Marea Britanie de când era mic copil, adesea ating memoria, timpul și auto-amăgirea, afirmă Academia. „El este într-un fel ca melanj de Jane Austen, comedii de situații sociale și Franz Kafka. Dacă amesteci aceste lucruri puțin - nu prea mult - obții esența lui Ishiguro”, a spus Sara Danius, secretar permanent al Academiei Suedeze

Laureații își vor primi Premiile Nobel în timpul unor ceremonii oficiale organizate la Stockholm și la Oslo, pe 10 decembrie, ziua în care se comemorează moartea fondatorului premiilor, Alfred Nobel, decedat în 1896.

Fundația Nobel a anunțat că recompensa financiară pe care o vor primi laureații de anul acesta va fi cu un milion de coroane suedeze mai mare față de suma de anul trecut. Astfel, fiecare premiu Nobel din 2017 va fi însoțit de un cec de 9 milioane de coroane suedeze (1,1 milioane de dolari).

Premiile Nobel sunt decernate din 1901, cu excepția celui pentru economie, instituit în 1968 de Banca centrală din Suedia, cu ocazia împlinirii a 300 de ani de la fondarea acestei instituții. Premiile au fost create după moartea inginerului suedez Alfred Nobel (1833 - 1896), inventatorul dinamitei, conform voinței sale din testament.

Numele nominalizaților și alte informații despre aceștia sau despre procesul de selecție nu pot fi făcute publice timp de 50 de ani.