Opinia

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 793, 2 octombrie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro

Gaudeamus igitur! VIVAT, CRESCAT, FLOREAT Universitatea Spiru Haret!

SUCCES ÎN NOUL AN UNIVERSITAR!

Cuvântul rectorului Universității Spiru Haret, conf. univ. dr. Aurelian A. BONDREA, cu prilejul deschiderii noului an universitar



Dragi studenți,

Începem un an nou universitar, iar atenția mea se îndreaptă prioritar spre cei care, astăzi, fac primul pas important spre viitor, în calitate de studenți de anul I la Universitatea *Spiru Haret*. Vă felicit pentru asumarea responsabilității pentru propria dezvoltare și vă urez bun venit în comunitatea noastră academică!

Studenților din anii mai mari le reamintesc că o pregătire calitativă este primul pas către o carieră solidă, bazată pe performanță. Așa că este de datoria voastră, față de voi înșivă, să profitați din plin de toate oportunitățile pe care instituția noastră vi le pune la dispoziție.

Deschiderea anului universitar este un moment care ne invită să conștientizăm importanța educației în societatea actuală, atât prin amprenta pe care o lasă asupra fiecăruia, la nivel personal, cât și prin

impactul acesteia, pe termen lung, asupra mediului socio-economic. În acest context, misiunea Universității *Spiru Haret*, pe lângă transferul cunoștințelor teoretice, este de a le forma studenților aptitudinile și competențele necesare, astfel încât aceștia să poată atinge rezultate remarcabile în domeniul profesional ales.

Societatea are nevoie de oameni competenți, bine pregătiți, iar aceste rezultate se obțin numai prin efort, muncă susținută și puterea de autodepășire.

Implementarea unui sistem de calitate performant, la baza căruia au stat eficiența, transparența, adaptabilitatea și spiritul de echipă, a reprezentat și va reprezenta obiectivul principal al universității noastre.

Pentru a îl duce la îndeplinire, ne vom axa pe interconectarea valorilor educaționale, științifice și culturale cu mediul antreprenorial național și internațional, pe dezvoltarea de noi programe de mobilitate academică, precum și pe cooperare interorganizațională în domeniul cercetării

Dragi studenți, cunoștințele pe care le veți dobândi în acești ani reprezintă temelia carierei voastre, însă excelența într-un domeniu de activitate o puteți atinge numai prin responsabilitate, conștiinciozitate și o sete de cunoaștere care să dureze întreaga viață. Participarea la acțiunile din campusul universitar vă va ajuta să vă construiți ca individ. Nu uitați că aveți posibilitatea de a vă construi o carieră europeană, iar comunitatea haretistă vă va asigura cadrul necesar. Viitorul vă aparține, de voi depinde dacă veți crea o poveste de succes!

Stimate cadre didactice, am certitudinea că vă veți îndeplini sarcina de înaltă responsabilitate și onoare de a forma studenții noștri ca oameni de bază în societate și specialiști de excepție în profesiile pe care le vor urma. Vă mulțumesc pentru implicarea și devotamentul dumneavoastră în formarea generațiilor de absolvenți care, astăzi, reprezintă cu cinste Universitatea Spiru Haret!

Vă doresc un an universitar încununat de realizări! Mult succes!





FELICITÀRI!





Sopranele Mândra Florescu (anul III) și Silvia Măgureanu (anul II), studente în cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, programul Muzică, au participat la ediția de anul acesta a Festivalului George Enescu.

Studentele, împreună cu conf.univ.dr. Georgeta Pinghiriac, decanul facultății și cea care le îndrumă pașii în cariera muzicală, au primit diplome din partea organizatorilor.

Bucuroși de oaspeți!

• Acord de Cooperare Internațională semnat între Universitatea Spiru Haret și Bloomfield College, S.U.A.

Vineri, 29 septembrie 2017, Universitatea Spiru Haret, prin certificare. Au fost programe de master, postuniversitare, prorector pentru Relații Internaționale, l-a primit pe reprezentantul Bloomfield College din S.U.A., dr. Peter Jeong, vicepreședintele pentru Programe Globale și Studii Profesionale.

Se continuă astfel o tradiție în cooperarea internațională între universitatea noastră și cea din Statele Unite ale Americii, cele două instituții având o colaborare anterioară, din perioada 2009-2014, când, prin intermediul Universității Spiru Haret, facultățile din Brașov, au fost derulate o serie de programe cu dublă

prezentantul său, conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Stefănescu, internshipuri în cadrul unor firme din S.U.A. sau programe de master online, în domeniile managementului, administrației, psihologiei și educației. De asemenea, au fost stabilite detaliile pentru realizarea unui schimb de cadre didactice, precum și pentru dezvoltarea mai multor programe de cercetare.

Prin semnarea unui nou acord, Universitatea Spiru Haret și Bloomfield College și-au propus continuarea colaborării fructuoase pe anumite domenii, precum și inițierea unor noi direcții de dezvoltare a acestui parteneriat.

• Vizita unei delegații din țările nordice la Universitatea *Spiru Haret*

Joi, 28 septembrie, membrii delegației din țările nordice care a vizitat România (28-29 septembrie), găzduiți de Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor din cadrul Ministerului Educației Naționale, care și-au exprimat dorința de a vizita Facultatea de Educație Fizică și Sport a Universității Spiru Haret, Sinikka Tamminen (consilier senior în cadrul Agenției Naționale pentru Educație din Finlanda), Liene Petersone (șef de secție la Agenția Daneză pentru Știință și Învățământ Superior) și Bettina Sumegi (evaluator pentru acreditări în cadrul Consiliului Suedez pentru Învățământ Superior) au fost întâmpinați de reprezentanții universității noastre, conf. univ. dr. Ramona O. Mihăilă-Ștefănescu, prorector pentru Relații Internaționale, și

prof. univ. dr. Georgeta Niculescu, decan al Facultății de Educație Fizică și Sport.

Interesul acordat acestei facultăți se datorează numărului mare de absolvenți care au dorit să profeseze în țările din care provine delegația, îndeosebi absolvenți ai specializării Kinetoterapie și motricitate specială. Pe lângă informații despre kinesiologie, balneoterapie sau kinetoterapie, membrii delegației au dorit și informații suplimentare despre Universitatea *Spiru Haret* și integrarea ei în cadrul sistemului de învățământului superior din România.

După vizita la campusul din Berceni al universității noastre, oaspeților le-a fost prezentată baza sportivă și centrul medical de la Premium Wellness Institute.

În România se întâmplă și lucruri bune!

Caravana Smart City s-a pus în mișcare

Conf.univ.dr. Aurelian Virgil BĂLUȚĂ

Asociația Română pentru Smart City și Mobilitate, partener al Universității Spiru Haret, a avut în perioada 22-24 septembrie 2017 primul eveniment din cadrul Caravanei Smart City. Acesta a fost organizat alături de Asociația Administratorilor Publici din România, sincronizat cu Forumul Național al Administratorilor Publici, Ministerul Energiei și Coaliția Națională pentru Modernizarea României. Printre serviciile din clasa < smart > prezentate au fost: Internetul lucrurilor (conexiunea obiectelor la rețeaua de Internet), străzi inteligente și mobilitate, clădiri și locuințe inteligente, sistemele deschise de date (Open Data), forma actuală a conceptelor <Smart Energy> sau <Smart Water&Waste>. Una dintre inițiativele valoroase ale Asociației Române pentru Smart City și Mobilitate prezentată la eveniment de președintele asociației, Eduard Dumitrașcu, a fost elaborarea a opt Standarde ISO pentru smart city până la sfârșitul anului 2017.

Din dezbaterile care au avut loc doresc să remarc câteva dintre opiniile președintelui Transparency International Romania, Victor Alistar, cunoștință mai veche a Universității Spiru Haret, din proiectul Femei Active pentru Integritate și Responsabilitate (FAIR). Smart city va trebui să depășească faza de dezvoltare servicii și integrare. Va fi necesar ca prin smart city să sporească masiv accesibilitatea la servicii a cetățeanului și să fie generată o guvernanță publică solidă. Aceste elemente ale conceptului de smart city pot sta la baza încrederii sociale. Digitalizarea este necesar să fie conectată la evenimentele de viață ale cetățeanului. Dezideratele societății civile față de autoritățile din România sunt centrate pe nevoia continuității în administrația publică și pe existența reală a așa-numitei <memorii instituționale>.

De reținut că postul TVH a fost partenerul media al Voi reveni cu informații de la următoarele <popasuri> ale

Caravanei Smart City!

Vom fi pe Arca lui Gutenberg - 4-8 octombrie, Iași



Johannes Gutenberg nu a fost om de litere, ci metalurgist, bijutier şi tipograf. Prin crearea unui nou tip de presă tipografică și a unor cerneluri pe bază de uleiuri, el a facilitat producerea în masă a cărților, ducând la o creștere masivă a numărului de texte scrise în Europa, în mare parte datorită popularității Bibliei lui Gutenberg, prima sa lucrare produsă în masă. Firește că prin această importantă contribuție, tipograful german este amintit foarte des chiar și în discuțiile particulare, nu numai oficiale, despre cărți și tipărituri. De aceea, nu este de mirare că Târgul de Cărți și Arte Frumoase de la Iași, aflat deja la a treia ediție, ce se va desfășura în perioada 4-8 octombrie, a ales să-i poarte numele, intitulându-se inspirat Arca lui Gutenberg.

Editura Fundației România de Mâine este onorată să participe activ la acest eveniment.

Înființată în 1992, Editura Fundației România de Mâine desfășoară o susținută activitate dedicată afirmării învățământului modern, a valorilor științei, culturii și artei în concordanță cu cerințele Procesului Bologna, cu interesele naționale și cu exigențele dezvoltării contemporane.

În centrul eforturilor sale se află cartea acoperind tematic, la nivelul exigențelor științifice și didactice contemporane, o și specializări, printre care menționăm: Drept; Administrație publică; Relații Album de pictură.



universitară, aparițiile editoriale Management; Finanțe și Bănci; Marketing; Afaceri Economice Internaționale; Contabilitate și largă diversitate de domenii, discipline Informatică de Gestiune; Informatică;

Internaționale; Comunicare și relații publice; Jurnalism; Psihologie; Limba și Literatura Română; Limbi și Literaturi Străine; Arhitectură; Pedagogie muzicală; Educație fizică și sport; Kinetoterapie și motricitate specială; Medicină veterinară ș.a.

Începând cu anul 2014, Editura Fundației România de Mâine a inițiat publicarea unor colecții care acoperă câteva dintre domeniile reprezentative ale vieții științifice și culturale contemporane. De asemenea, construiește permanent colaborări cu edituri universitare din alte țări, lărgindu-și astfel aria autorilor și, în același timp, făcându-i cunoscuți pe autorii români în alte arii geografice și științifice.

Vă ispitim cu câteva titluri, ce se vor afla la standul Editurii Fundației România de Mâine: • colecția Multilingvism și culturi în dialog: Carolina Dodu-Savca, REFLECȚII ASUPRA CĂUTĂRII SINELUI ÎN ESEU. Valery și Yourcenar: vocația cunoașterii "mens in spiritus"; Cosmin Comărnescu, Alexandru Macedonski, scriitor european • colecția Studii și eseuri de filozofie: Alexandru Boboc, CREAȚIE ȘI CULTURĂ. Preludii la o reconstrucție modernă în filosofia culturii • colecția Pradigme ale cunoașterii umane: Mihai Golu, Neuropsihocibernetică; Simona Marica, Semiologie psihiatrică pentru psihologi. Sau: dr.arh. Alexandra Teacă, Considerații estetice în artă și arhitectură – Antichitate, Evul Mediu și Renaștere și METAMORPHOSIS -







Stagiu de inserție profesională în cadrul companiei KPMG

Centrul pentru Relații Internaționale și Imagine Academică al Universității Spiru Haret anunță apelul la candidaturi pentru un stagiu de inserție profesională în cadrul companiei KPMG. Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) susține acest stagiu la finalul căruia cei mai buni candidați au posibilitatea de a fi recrutați în cadrul companiei.

Apelul este adresat masteranzilor și absolvenților promoției 2017 din domeniul auditului, economiei, administrației, contabilității și a altor specializări conexe. Durata stagiului este de 5 luni, în perioada ianuarie-

Candidații trebuie să stăpânească limba franceză și română la nivel avansat, precum și limba engleză la nivel intermediar.

Documentele necesare pentru a candida trebuie să fie în limba franceză și sunt următoarele: • CV la zi • Scrisoare de motivare • Document care să ateste înscrierea sau certificat/diplomă de finalizare a studiilor.

Remunerația constă în salariu din partea KPMG (280 euro net/lună) și alocație din partea AUF (100 euro net/lună pentru stagiarii cu domiciliul în București și Ilfov și 200 euro net/lună pentru stagiarii din restul județelor).

Data limită pentru transmiterea candidaturii este 15 octombrie 2017 la adresele mycareer@kpmg.ro, stages-eco@auf.org şi international@spiruharet.ro, precizând în subiectul emailului: stage audit francophone KPMG.

Informații suplimentare sunt disponibile accesând linkul:

http://relatii-internationale.spiruharet.ro/apel-la-candidaturi-pentru-unstagiu-de-insertie-profesionala-in-cadrul-companiei-kpmg/ Mult succes candidaților!

Program de Diplomă CEFA

Institutul Bancar Român (IBR), în parteneriat cu AAFBR (Asociația Analiștilor Financiar-Bancari din România) anunță Programul de Diplomă CEFA (Analist Financiar European Certificat), sub egida EFFAS (Federația Europeană a Societătilor Analistilor Financiari).

CEFA este un program acreditat la nivel internațional, care vă acordă cu succes reputația unui analist financiar recunoscut la nivel internațional.

Programul, cu o durată de un an și patru luni, începe în ianuarie 2018 și se termină în aprilie 2019.

Informații detaliate despre program pot fi găsite accesând link-ul: http://relatiiinternationale.spiruharet.ro/cefa-certified-european-financial-analyst-diploma-program.

FILIT – masă rotundă

Traducere și comunicare

Joi, 5 octombrie, ora 16.00, la Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, Sala Senatului, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traduceri (FILIT), are loc masa rotundă: Traducere și comunicare, la care este invitat să participe prof. univ. dr. George Volceanov, directorul Departamentului Filologie din cadrul Universității Spiru Haret, alături de: Anita Bernacchia, Jan Willem Bos, Florica Ciodaru-Courriol, Jean-Louis Courriol, Laure Hinckel, Radoslawa Janowska-Lascar, Gabriella Koszta, Steinar Lone, Bruno Mazzoni, Ales Mustar, Enrique Nogueras, Christian Santacroce.

Moderator: Simona Modreanu.

Joi, 5 octombrie între orele 18:30 și 20:15, Universitatea Spiru Haret găzduiește, în sala Studio, strada Ion Ghica nr.13, Simpozionul Alianței Pachamama

Protejând Sursa, Inspirăm Viitorul și Transformăm Realitatea

mă întreabă: ce făceai în timp ce planeta era distrusă? Ce făceai când pământul era nimicit? Trebuie să fi făcut ceva

de vedere social și împlinitor sufletește.

Prin interacțiuni dinamice de grup, informații de ultim moment și videopentru lumea noastră și să fii inspirat și animat să actionezi.

"E 3:23 dimineața, iar eu nu pot dormi lume, simpozionul explorează starea pentru că stră-stră nepoții mei nu-mi actuală a planetei noastre, dintr-o dau pace în vis. Stră-stră nepoții mei perspectivă nouă, și conectează participanții cu o puternică mișcare globală pentru a revendica viitorul nostru.

Dacă sunteți gata pentru să fiți provocând anotimpurile au luat-o razna, când cați, inspirați și determinați să treceți la mamiferele, reptilele, păsările mureau. acțiune și să fiți introduși într-o comu-Ați ieșit cu toții pe străzi să protestați nitate prosperă angajată, alăturați-vă când democrația a fost furată? Ce ați nouă în explorarea celor mai critice preofăcut când ați aflat?" - Drew Dellinger cupări ale timpurilor noastre și de a Atelierul nostru vă oferă oportuni- descoperi noi oportunități pentru a face tatea de a vă implica mintea, sufletul o diferență reală în accelerarea dezvolși mâinile în crearea unui mediu încon- tării unui mediu înconjurător sustenabil jurător sustenabil, echitabil din punct și unei prezențe umane împlinitoare spiritual și echitabilă din punct de vedere social pe această planetă!

"Simpozionul este conceput pentru clipuri inspiratoare, vei fi invitat să te a accelera marea schimbare către o lume reconectezi cu îngrijorarea profundă echitabilă și durabilă. Ea ne deșteaptă si ne reconectează cu locul nostru în rețeaua vieții... Sunt foarte impresio-Conceput de *Alianța Pachamama* în nată de modul de abordare și de calitatea colaborare cu unele dintre cele mai bune programului." – Joanna Macy, renumit minți științifice, indigene și activiști din activist de mediu și autor buddhist



nvitat Special – Maisa Arias. Engagement Manager - Global Pachamama Alliance

Maisa Arias este născută și crescută în Lima, Peru, și deține o diplomă universitară în jurnalism și comunicare socială. Ea vine dintr-o familie dedicată schimbării sociale si egalității. Influențată de viziunea aceasta, și-a dat seama de pasiunea sa de a construi un viitor sustenabil pentru viitoarele generații în timp ce lucra în mediul nonprofit, alături de copii, în San Francisco.

Comunitățile Locale Riverane Dunării - Asociația CLDR România a decis fondarea National Business Anti-Corruption Ombudsman Platform în România

Mulțumită amabilei recomandări și ghidajului oferit de Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BERD), cu ocazia desfășurării Conferinței Europene Îmbunătățirea politicilor și practicilor anti-corupție prin participarea activă a societății civile (Senatul României, 26 mai 2017), în spiritul modelului de bune practici din Ucraina, COMUNITĂȚILE LOCALE RIVERANE DUNĂRII - Asociația CLDR România a decis fondarea National Business Anti-Corruption Ombudsman Platform în România.

Inițiativa este în principal menită să sprijine atât sectorul privat, cât și autoritățile judiciare din România în vederea îmbunătățirii climatului investițional autohton, al asigurării implicării societății civile în implementarea Strategiei Naționale Anticorupție (SNA), precum și a accelerării procesului de aderare al României la OECD și la Convenția Internațională Anti-Mită, prin consolidarea sistemului de taxare, combaterea corupției și îmbunătățirea competitivității Astfel de obiective devin din ce în ce mai importante, odată cu recenta transpunere în România a Directivei Europene 95/2014 privind Responsabilitatea Socială Corporatică - CSR, incluzând respectul pentru politicile de integritate și prevenire a corupției în cadrul companiilor private, precum și cu adoptarea standardului special ISO privind Sistemul de Management Anti-Mită în cadrul organizațiilor publice, private și non-profit.

Masa rotundă pentru înființarea Grupurilor de Lucru ale Platformei National Business Anti-Corruption Ombudsman a avut loc la Palatul Parlamentului -Sala *Avram Iancu*, în data de 28 septembrie.

> Prof. Sever AVRAM, președinte executiv Asociația CLDR - România

Opinia natională

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianationala.ro www. facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACTIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter),

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA OPINIA NATIONALĂ este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de TIPOGRAFIA FUNDATIEI ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/ int.108.

ACUM EŞTI HARETIST! TREBUIE SA ŞTII!

La 19 ianuarie 1991, din inițiativa prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, ia ființă, în București, Fundația *România de Mâine* – instituție de cultură, știință și învățământ, autonomă, fără scopuri politice sau patrimoniale (nonprofit), al cărei președinte a fost ales de adunarea generală constitutivă a membrilor

Prin Sentința civilă nr. 109 din 12 februarie 1991, Judecătoria Sectorului 1, București, admite cererea de înscriere a Fundației România de Mâine în Registrul asociațiilor și fundațiilor, prin aceasta devenind persoană juridică

În conformitate cu prevederile art. 7 din Statutul Fundației România de Mâine, aprobat de adunarea generală constitutivă, scopul și obiectivele propuse se realizează prin instituțiile sale de profil, care organizează și desfășoară, în condițiile legii, activități de învățământ, știintă și cultură. Inspirat de modelul Fundației și al Universității *Harvard*, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, președintele Fundației *România de Mâine*, a conceput, inițiat, organizat și a condus Universitatea Spiru Haret, al cărei spirit tutelar este marele om de știință, reformator și ctitor al învățământului modern în România, Spiru Haret.

Universitatea *Spiru Haret* a fost înființată și acreditată prin Legea nr. 443 din 5 iulie 2002, publicată în Monitorul Oficial al României nr. 491 din 9 iulie 2002, care consfințește faptul că Universitatea *Spiru Haret*, acreditată, este "instituție de învățământ superior, persoană juridică de drept privat și de utilitate publică, parte a sistemului național de învățământ"

Universitatea Spiru Haret a aderat la idealurile și principiile înscrise în Magna Charta Universitatum, adoptată la Bologna, în anul 1988, acționând pentru transpunerea, în spațiul învățământului superior și al cercetării științifice, a reglementărilor, normelor și valorilor promovate în cadrul Procesului Bologna. Președintele Universității a semnat, în anul 2005, la Bologna, Magna Charta Universitatum, angajându-se, în numele Universității, să respecte și să promoveze autonomia academică, valorile și drepturile universitare fundamentale, să răspundă eficient provocărilor generate de trecerea la societatea bazată pe cunoaștere,de procesul de globalizare.

Universitatea este membru al organizațiilor europene sau internaționale:

- Alianța Universităților din Centrul și Estul Europei (ACEEU);
- Asociația Europeană a Coordonatorilor Erasmus (EAEC);
- Asociația Europeană a Orientării în Carieră (EACG);
- Asociația Universitară pentru Democrație (AUDEM), Tennessee;
- Magna Charta Universitatum, Bologna, Semnatara;
- Magna Charta Observatory;
- Asociația Universitară Europeană (EUA) Membru asociat;
- Forumul Balcanic de Comunicare Membru fondator;
- Agenția Universitară Francofonă (AUF);
- Confederația Centrelor de Limbi Străine Universitare Europene (CercleS);
- Asociația Europeană pentru Învățământul de Arhitectură (EAAE);
- Asociația Internațională a Universităților (IAU).

Titlul de *Doctor Honoris Causa* acordat de *Universitatea Spiru Haret*:

- 1995 Profesor Roland Drago jurist francez
- 1997 Profesor Nicolae Mateescu-Matte jurist român, profesor la Universitatea din Montreal, Universitatea din Paris
- 1999 Profesor Paul Feher jurist român, profesor la Universitatea din
- Paris, Universitatea din Ierusalim 2002 - Președintele României Ion Iliescu
 2003 - Papa Ion Paul al II-lea
- 2010 Academician arhitect Richard England
- 2012 Profesor Ding Chao profesor la Universitatea de Studii Străine,





Conducerea Universitătii

conf. univ. dr. Aurelian A. Bondrea

Prorectori:

- prof. univ. dr. Gheorghe Bică
- prof. univ. dr. Doinel Dinuică prof. univ. dr. Maria Andronie
- prof. univ. dr. Luminita Pistol
- conf. univ. dr. Eduard Ionescu
- onf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu

Rectorii Universității din 1991 până în prezent:

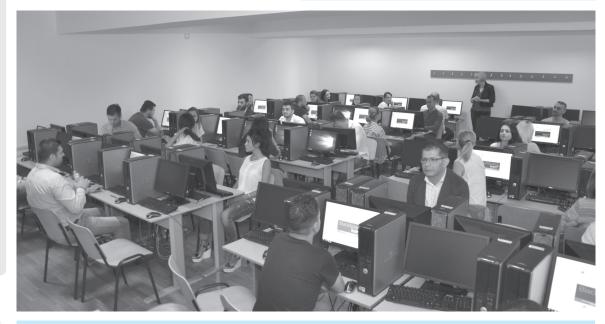
1991-1992 – acad.prof.univ.dr. Nicolae Teodorescu

1992-1993 – prof.univ.dr.ing. Vasile Cătuneanu 1993-1994 – prof.univ.dr.doc. Grigore Posea

1994-1997 – acad.prof.univ.dr. Ion Coteanu

1997-2010 – prof.univ.dr. Aurelian Gh. Bondrea

2010-prezent - conf.univ.dr. Aurelian A. Bondrea



STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR 2017-2018

SEMESTRUL I

- luni, 2.10.2017 deschiderea noului an universitar
- luni, 2.10.2017 vineri, 22.12.2017 activitate didactică
- luni, 25.12.2017 duminică, 7.01.2018 -
- vacanța de Crăciun și Anul Nou • luni, 8.01.2018 - vineri, 19.01.2018 – activitate
- luni, 22.01.2018 duminică, 11.02.2018 sesiune de examene de iarnă (semestrul I) luni, 12.02.2018 - vineri, 16.02.2018 - vacanță
- de iarnă • luni, 12.02.2018 - vineri, 16.02.2018 - sesiune de examene finalizare studii – licență și disertație (iarnă)

- luni, 19.02.2018 vineri, 06.04.2018 activitate didactică • marti, 10.04.2018 - duminică, 15.04.2018 - vacanță de
- luni, 16.04.2018 vineri, 01.06.2018 activitate didactică
 luni, 04.06.2018 vineri, 22.06.2018 sesiune de examene de vară (semestrul II)
- luni, 4.06.2018 luni, 18.06.2018 sesiune de examene de vară (semestrul II) pentru anii terminali
- marti, 19.06.2018 sâmbătă, 23.06.2018 sesiune de examene restante pentru anii terminali (semestrul I și semestrul II)
- luni, 25.06.2018 vineri, 29.06.2018 sesiune de credite și diferențe pentru anii terminali
- marți, 10.07.2018 vineri, 13.07.2018 sesiune de
- examene finalizare studii licență și disertație (vară) luni, 25.06.2018 duminică, 2.09.2018 vacanță de vară
- luni, 3.09.2018 vineri, 14.09.2018 sesiune de examene
- de toamnă (restanțe, reexaminări, credite și diferențe) pentru • luni, 24.09.2018 - vineri, 28.09.2018 - sesiune de examene
- finalizare studii licență și disertație (toamnă)

Notă:

- Această structură generală a anului universitar 2017-2018 va fi adaptată la specificul fiecărui domeniu de licență/ master, în limitele perioadelor definite mai sus, ținându-se cont, în toate cazurile, de normele ARACIS privind desfășurarea activităților didactice și a modului de organizare a practicii, inclusiv pregătirea privind elaborarea lucrării de licență/diplomă/disertație în vederea susținerii (2 săptămâni).
- În zilele declarate sărbători legale nu se organizează activități didactice sau de examinare (joi 30 noiembrie 2017, vineri - 1 decembrie 2017, luni - 25 decembrie 2017, marți - 26 decembrie 2017, luni - 1 ianuarie 2018, marți - 2 ianuarie 2018, $miercuri-24\ ianuarie\ 2018,\ duminică-8\ aprilie\ 2018,\ luni-9\ aprilie\ 2018,\ marți-1\ mai\ 2018,\ duminică-27\ mai$ 2018, luni – 28 mai 2018, vineri – 1 iunie 2018, miercuri – 15 august 2018).
- * Fiecare facultate va planifica sesiunile de examen în perioadele stabilite în funcție de specificul și particularitățile

POŢI OBŢINE MAI MULTE COMPETENŢE:

• profesie didactică

competentelor specifice profesiunii didactice, ca oportunitate importanta de integrare socio-profesionala a absolvenților. DPPD oferă activități de pregătire corespunzător Nivelului I de certificare pentru profesia psihopedagogică și metodică

- indiferent de domeniul de specialitate sau forma de învățământul preuniversitar obligatoriu; învătământ aleasă;
- absolvenților instituțiilor de învățământ, prin programe comasate în regim de învățământ postuniversitar;
- personalului didactic din învătământul preuniversitar, prin programe de perfectionare periodică. Absolvirea programului de studii psihopedagogice oferit de DPPD se învățământul liceal, postliceal și superior, dacă au absolvit finalizează cu obținerea Certificatului de absolvire a DPPD,

Departamentul pentru Pregatirea Personalului corespunzător nivelului programului de studii Didactic are ca obiectiv principal formarea si certificarea psihopedagogice absolvite, respectiv:

- absolvenții studiilor universitare care au finalizat programul de studii psihopedagogice de 30 de credite, didactică, obtin Certificatul de absolvire a DPPD, Nivelul • studenților din ciclurile I și II de învățământ superior, I, care le acordă dreptul de a ocupa posturi didactice în

- absolvenții studiilor universitare care au finalizat programul de studii psihopedagogice de 60 de credite, corespunzător Nivelului II de certificare pentru profesia didactică, obțin Certificatul de absolvire a DPPD, Nivelul II, care le acordă dreptul de a ocupa posturi didactice în și un program de master în domeniul diplomei de licență.

comunicare în limbi străine

Centrul de Limbi Străine, înființat în anul 2002, organizează cursuri de limbi străine pentru diferite niveluri (începător, mediu și avansat) venind astfel în întâmpinarea exigențelor academice și a cerințelor din ce în ce mai mari impuse la ora actuala pe piața muncii.

Limbile străine predate în cadrul Centrului de Limbi Străine sunt: engleza, franceza, italiana, spaniola, germana, araba și japoneza. La acestea se adaugă un set de cursuri

specializate cum ar fi: limba engleză pentru afaceri (BEC) sau limba franceză pentru diplomați, cât și cursuri de pregătire pentru testele Cambridge FCE și Cambridge CAE.

Centrul de Limbi Străine din cadrul Universitătii Spiru Haret organizează testarea în vederea obținerii certificatelor de competentă lingvistică ECL http://www.ecl.org.ro/. Centrul de Limbi Străine este membru al Confederației Europene a centrelor de Limbi Străine Universitare CERCLES.

Tărâmul copiilor fericiți și al părinților fără griji!



Un vis transpus în realitate, acum înfăptuit... aceasta este Grădinița cu program prelungit Prietenii Mei, care, iată, a împlinit, și ea, doi ani de funcționare! Această bucurie am împărtășit-o alături de copiii înscriși la grădinița noastră, de cadrele didactice și personalul auxiliar, de fondatorii ei, de prietenii, colegii și rudele noastre. Sala de spectacole a grădiniței, gătită și ea în straie de sărbătoare, a fost plină de zâmbete, de lacrimi de bucurie, de veselie și cânt, pentru că prețuim viziunile și proiectele de viitor care au devenit copiii sufletelor noastre. La mulți ani copii, părinți, colegi, la mulți ani tuturor Prietenilor noștri!

Iată o axiomă: Grădinița particulară cu program prelungit *Prietenii Mei* este un tărâm de poveste. Şi, ca în orice poveste (adevărată), cât alții cresc în șapte ani, ea a crescut în...doi. Cuvintele sunt inutile în fața imaginilor cu copii fericiți, cu părinți mulțumiți, cu educatori competenți și zâmbitori! Şi tot ca în poveste, orice dorință a copiilor sau a părinților devine realitate! Nimic nu este, la Grădinița *Prietenii Mei*, prea mult pentru binele, sănătatea, fericirea și educația copiilor.

Nu ne credeți? Faceți o vizită – bd. Metalurgiei nr. 87, sector 4 București – și vă convingeți! Sau intrați pe pagina lor web: gradinitaprieteniimei.ro sau pe pagina de facebook: Grădinița Prietenii Mei! Doriți amănunte? Sunați la: 021 222 4642; 745.028876.

Veți descoperi cea mai mare grădiniță ultramodernă din capitală, singura dotată cu piscina interioară si săli de sport!

"Creată de specialiști în învățământul preșcolar și adaptată în permanență nevoilor fiecărui copil, Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* oferă o gamă largă de activități curriculare și extracurriculare, prin care se urmărește dezvoltarea factorilor afectivmotivaționali și a atitudinilor creative, corelate cu potențialul de dezvoltare al fiecărui copil în parte.

Dorim să-i învățăm pe cei mici să descopere singuri, să asculte, să învețe, să aplice, să cunoască și să exploreze nu numai la nivel cognitiv, cât și la nivel emoțional, prin dezvoltarea abilităților de învățare, de comunicare și relaționare, de empatie și inteligență emoțională, toate prin dragostea și suportul oferit de întregul personal implicat în procesul devenirii copiilor preșcolari.

În cadrul Departamentului de Consiliere Psihopedagogică al grădiniței, experții în psihopedagogie și educație timpurie mențin un dialog constant cu părinții, pentru a susține implicarea acestora în dezvoltarea copiilor. Relația strânsă de colaborare părinteconsilier urmărește crearea unui echilibru între solicitările părinților și aptitudinile copiilor, astfel încât talentele celor mici să fie identificate și valorificate.

Datorita dotărilor de ultimă generație, a spațiilor mai mult decât generoase, dar, cu precădere, datorită interesului și dragostei față de cei mici, a profesionalismului și altruismului de care dau dovadă cei care au gândit și proiectat această instituție de învățământ, Grădinița cu program prelungit *Prietenii Mei* este un reper în oferta educațională a preșcolarilor din București.

Instituția este autorizată de ARACIP și Ministerul Educației Naționale și deține tot pachetul de autorizații necesare funcționării ontime"

În fiecare zi, la această grădiniță se scrie – la propriu și la figurat – o pagină de basm! Basmul copilăriei fericite și al părinților fără griji! Să nu uităm! Are și revistă! *Revista Prietenii mei!*













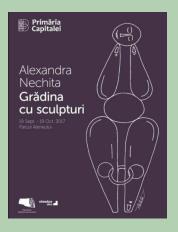


Deschiderea stagiunii la Teatrul National de Operetă și Musical Ion Dacian



Teatrul Național de Operetă și Musical Ion Dacian din București își deschide noua stagiune pe data de 7 octombrie, cu spectacolul *Victoria și-al ei husar*, de Paul Abraham. Opereta în trei acte, pe un libret de Alfred Grünwald și Fritz Löhner-Beda, va fi prezentată, de la ora 18,30, în Sala Mare a Palatului Național al Copiilor din București.

Alexandra Nechita expune în premieră la București



Celebra artistă de origine română, stabilită în SUA, Alexandra Nechita, expune pentru prima dată la București. Expoziția de artistă Grădina cu sculpturi semnată de artistă va putea fi vizitată până pe 19 octombrie, în spațiul amenajat în fața Ateneului Român, unde vor fi expuse opt lucrări impresionante de sculptură. Evenimentul expozițional are loc în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Bucureștiului.

Festivalul Europalia România



Festivalul Europalia România se va desfășura în perioada octombrie 2019 ianuarie 2020 în Belgia și în alte state Europalia România.

din Europa. Potrivit unui comunicat al Institutului Cultural Român, Acordul cadru pentru organizarea evenimentului a fost semnat de ministrul Culturii și Identității Naționale, Lucian Romașcanu, și de contele Georges Jacobs de Hagen, președintele Europalia International. Documentul stabileşte termenii în care se va desfășura colaborarea dintre România și Europalia International pentru pregătirea și organizarea ediției

Noaptea Albă a Galeriilor 2017

Vineri, 6 octombrie, de la ora 19.00 până la ora 03.00, va avea loc o nouă ediție a Nopții Albe a Galeriilor (NAG) în 12 orașe din țară, în galerii de artă, spații alternative, huburi creative și ateliere de artist. Cele 12 orașe sunt București, Arad, Baia Mare, Braşov, Cluj Napoca, Craiova, Iași, Petrila, Reșița, Sibiu, Târgu Mureș și Timișoara.





Marița și Țara Moartă - în selecția Haifa Film Festival 2017

Producțiile Hi Film - Marița, lungmetrajul de debut al lui Cristi Iftime, și *Țara Moartă*, eseu-documentar de Radu Jude - fac parte din selecția oficială a celei de-a 33-a ediții a Haifa Film Festival, care are loc în perioada 5-14 octombrie 2017. Lungmetrajul Marița, cu Adrian Titieni și Alexandru Potocean în rolurile principale, a fost selectat în competiția East of the West a festivalului, alături de producții din Polonia, Ucraina, Ungaria, Cehia și Slovacia.

În aceeași perioadă, Marița va participa și la Filmfest Hamburg, în cursa pentru NDR Young Talent Award. Pelicula, care a fost recompensată anul acesta cu premiul juriului FEDEORA pentru cel mai bun film din competiția East of the West a Festivalului

Internațional de la Karlovy Vary și cu Trofeul Anonimul, este un road-movie despre familie și va avea premiera în cinematografele românești pe 1 decembrie.

Festivalul Tânăr de la Sibiu, a III-a ediție

Timp de nouă zile (7-15 octombrie) artiști din Belgia, Cehia, China, Franța, Germania, Italia, Japonia, Luxemburg, Portugalia, România și Ucraina vor prezenta la Sibiu un program eclectic dedicat artelor spectacolului pentru copii și adolescenți. Deschiderea Festivalului Tânăr de la Sibiu va avea loc sâmbătă, 7 octombrie 2017, cu două reprezentații ale spectacolului Plip al Teatrului de Marionete din Porto (Portugalia).



Spectacolul Fă-mi loc, cu Marius Manole și Medeea Marinescu, la Timişoara

Capitală în această stagiune îi readuce la Timișoara pe doi dintre cei mai admirați actori români, într-o seducătoare comedie romantică: Marius Manole și Timișoara.

Primul spectacol "de turneu" din Medeea Marinescu vor juca Fă-mi loc. Evenimentul teatral se va desfășura în 2 octombrie 2017, de la ora 20,00, pe scena Operei Naționale Române din

Invitații în lumea artelor plastice

Estetica urâtului și îngerii

Contingențele cu estetica urâtului apar în contextul unei lumi de vervă și bună dispoziție. Dar decăzute, în dimensiunea demonică a figurii, în deformarea fizică, în scenele orgiace, contextul compozițional fiind marcat de spiritul baudelairian. Astfel am defini, pe scurt, un segment din grafica Filomenei Elena Bucur, "un creuzet de imagini dominate de cavalcade de linii, puncte, pete de culoare, sentimente de iubire și malicul din om, comportamente deziluzii, o combinație între fantasticul imaginar al artistei și surse antagonice, amintind starea de ale realului.", spune criticul de artă Ana Amelia Dincă. Cu ajutorul acestora, artista evocă o lume veselă, jovială, pusă pe șotii și în permanent dinamism și vibrație, care ascunde decadența din spatele aparentelor. Modalitatea de tratare a desenului, prin traiectorii descriptive, indică o anumită extravaganță formală și cromatică, regăsită în fond, în transparentele laviurilor, în spatiile miltiplicate și în careiaje. Partea comică se descifrează în atitudinile hazlii, în chipurile situate în zona bizarului, a expresiilor ciudate, adesea cu trimiteri stilistice spre caricatural, datorită exagerării trăsăturilor faciale, a atmosferei și atitudinilor. Femeile și bărbații par a descinde dintr-o piesă de teatru, unde, comedianți fiind, sunt caracterizați

să nu ne lăsăm înșelați de aparențe. Sub măștile protectoare se petrec dedublarea, drama, viclenia, iese la suprafață ani-

dezamăgire a ființei ascunsă sub propriul chip, multiplicat ca circumstanță psihologică și derutant prin trăirile afișate.

În desenele Filomenei Elena Bucur ne atrag atenția preocuparea pentru podoaba capilară, viu colorată și abordată în diverse modulații și degradeuri și abordată decorativ, stridența gesturilor și a mișcărilor, promptitudinea privirii iscoditoare, posturi reprezentate în nuante opulente de roșu, albastru și verde, însă estompate de negru și tonalități de gri.

Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filomena Elena Bucur a terminat Universitatea de Arte, Facultatea de Arte Plastice București, dar și Facultatea de Psiho-Pedagogie. (G.M.)





Valori românești

Eugen BĂDĂRĂU, fondator al școlii românești de fizică a plasmei



Cercetările lui Eugen Bădărău au acoperit o gamă foarte largă de domenii ale fizicii, de la descărcările electrice în gaze şi fizica plasmei la acustică, spectroscopie, controlul materialelor de construcție sau stimularea germinației plantelor cu ajutorul ultrasunetelor. Cel care a îmbinat științele exacte ale fizicii cu diafanul muzicii unui cvartet de coarde, Eugen Bădărău a avut contribuții inedite și în cercetări privind obținerea de parfumuri, pornind de la metan amestecat cu brom.

Eugen Bădărău s-a născut la data de 19 septembrie 1887 în localitatea Foltești- Ismail, județul Galați. A urmat școala primară în localitatea natală și liceul la Ismail. După susținerea examenului de bacalaureat în 1905, a plecat la Graz, în Austria, s-a înscris la Techniche Hochschule și a urmat cursurile de inginerie timp de doi ani. Una dintre disciplinele audiate în această perioadă, fizica, Î-a atras în mod deosebit, mai ales prin partea sa teoretică, și de aceea a decis să plece în Italia, la Pisa, unde fizica teoretică era bine cotată. Așadar, în perioada 1907-1911 a studiat la Pisa, iar în 1911 obține licența în fizică. Continuă activitatea aici în calitate de doctorand, sub îndrumarea profesorului Angelo Battelli, ocupându-se cu verificarea experimentală a formulei Clausius-Mossotti pentru aer și pentru alte amestecuri de gaze comprimate până la 300 atmosfere.

În 1912 obține titlul de doctor, cu teza Constanta dielectrică a gazelor și a amestecurilor de gaze. În următorii doi ani, 1912-1914 a lucrat ca asistent la Universitatea din Pisa, în cadrul Institutului de Fizică experimentală. A continuat cercetările începute în cadrul tezei de doctorat studiind gazele comprimate până la 350 atmosfere.

Identifică noi direcții de cercetare în domeniul opticii și decide să plece în Rusia. Din 1914 a ocupat un post de asistent la Institutul de Fizică din Petrograd (Leningrad), unde a lucrat sub coordonarea fizicianului rus Abram Fiodorovici Ioffe, de la Universitatea din Petrograd. În 1917 este șef de secție la Institutul de optică. Și-a axat cercetările asupra problemelor de optică studiind birefringența corpurilor izotrope în câmp magnetic. În 1918 obține titlul de doctor docent și este numit profesor la Institutul Fototehnic Superior, unde lucrează timp de aproape trei ani, până în 1921

În 1921 este solicitat să vină la Universitatea din Cernăuți. Aici, Eugen Bădărău este profesor agregat apoi profesor titular la Catedra de fizică teoretică și experimentală. A condus laboratorul de fizică experimentală, iar în perioada 1926-1928 chiar și Facultatea de Științe, în calitate de decan. În cadrul laboratorului de fizică experimentală a inițiat o nouă direcție de cercetare axată pe fizica descărcărilor în gaze. De aceea este considerat fondatorul școlii românești de fizica plasmei.

În 1934 se înființează la Universitatea din București Catedra de fizică corpusculară, iar Eugen Bădărău este chemat să conducă activitatea științifică a acestei catedre, care, un an mai târziu, devine Catedra de acustică, optică și fizică moleculară, de care se ocupă până în 1962

Cercetările efectuate de Eugen Bădărău au acoperit o gamă foarte largă de domenii ale fizicii, începând cu descărcările electrice în gaze și fizica plasmei. A dat o explicație originală mecanismului descărcărilor electrice luminiscente și a determinat coeficientul de ionizare în gaze mono- și poliatomice. A efectuat cercetări în domeniul opticii și spectroscopiei, inventând un nou tip de interferometru. A fost printre primii din lume care au dovedit experimental emisia electronică a metalelor bombardate cu ioni pozitivi. Spectaculoase au fost și cercetările din domeniul acusticii și ultraacusticii aplicate la combaterea poluării sonore, la controlul materialelor de construcție sau pentru stimularea germinației plantelor. La fel de spectaculoase au fost și aplicațiile descărcărilor în gaze pentru obținerea de parfumuri. Rezultatele obținute au fost publicate în numeroase articole și comunicări științifice, dar și în câteva cărți de referință, printre care Bazele acusticii moderne, apărută în 1952, Fizica descărcărilor în gaze, publicată de Editura Academiei Române în 1957, Gaze ionizate. Descărcări electrice în gaze, apărută la Editura tehnică în 1964.

S-a bucurat de multe dovezi de recunoaștere, cea mai importantă fiind primirea, la data de 12 august 1948, ca membru titular al Academiei Române. Avea 61 de ani. La inițiativa sa, a fost înființată, în 1955, Comisia de acustică a Academiei, fiind apoi și președintele acestei Comisii. În perioada 1949-1956 a condus Secția de optică și spectroscopie din cadrul nstitutului de Fizică Atomică de la Măgurele, iar apoi, în intervalul 1956-1975, a fost Directorul Institutului de Fizică al Academiei. Pentru activitatea sa a primit, în 1962, titlul de Om de știință emerit, iar, în 966, Ordinul Meritul științific.

Personalitate complexă, de o vastă cultură, a cântat la vioară într-un cvartet, a iubit literatura, în special romanul clasic, în care Tolstoi și Dostoievski au ocupat un loc important. Poate și de aceea a fost director tehnic al Radiodifuziunii Române în perioada 1940-1944. S-a stins din viață la data de 11 martie 1975 în București.

Cristina MOLDOVEANU

România la Bienala Internațională de Artă Contemporană Istanbul

O dată la doi ani Istanbul se transformă într-o capitală mondială a artei contemporane în timpul bienalei organizate de Fundația pentru Artă și Cultură Istanbul - IKSV. Ediția a XV-a a bienalei din acest an se va desfășura în perioada 16 septembrie-12 noiembrie. La ediția de anul acesta a Bienalei, România este reprezentată de artista Andra Ursuța, care expune două lucrări T. Vladimirescu.

Retrospectiva Geta Brătescu la Muzeul de Arte Frumoase din Gent

Din această toamnă, Muzeul de Arte Frumoase (MSK) din Gent găzduiește prima retrospectivă din Belgia consacrată Getei Brătescu, una dintre figurile centrale ale artei postbelice est-europene. Expoziția Geta Brătescu: An Atelier of One's Own (16 septembrie 2017-14 ianuarie 2018) celebrează creativitatea remarcabilă a artistei, care s-a manifestat timp de şase decenii în diverse medii, de la desen și colajul textil, la film, instalație și performance.

Profesori cu care ne mândrim

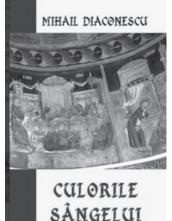
Două momente recente din viața scriitorului Mihail DIACONESCU:

o simbolică reîntoarcere acasă și canonizarea unuia dintre personajele sale

În această vară, eruditului scriitor și profesor universitar Mihail Diaconescu, fondatorul revistei piteștene de cultură "Argeș", i-a fost acordat titlul de "Cetățean de Onoare" al municipiului Câmpulung. Deși în impresionanta sa biografie mai există astfel de distincții onorifice, la festivitatea decernării domnia sa a declarat că, dintre toate, acest ultim titlu îl emoționează și îl onorează cel mai mult, considerându-l un semn al reîntoarcerii la vatra musceleană a părinților și a strămoșilor săi, locul său de copilărie și de școală.

Valoarea și simbolistica acestei recunoașteri și aprecieri publice au fost însă dublate, tot în acest an, de un alt eveniment la zidirea căruia a lucrat și Mihail Diaconescu. Este vorba despre canonizarea lui Pârvu Mutu, pictorul bisericesc din Câmpulung, cel pe care scriitorul din Vulturești l-a zugrăvit în romanul său "Culorile Sângelui". Interesant e faptul că, apărut în anul 1973, volumul a provocat o adevărată undă de șoc în mediile culturale și politice de atunci, prin principiile de breaslă de tip corporatist pe care le elogia și care contrastau flagrant cu centralismul ultra-rigid al economiei comuniste. Totuși, activiștii culturali nu au avut curajul să interzică sau măcar să cenzureze cartea, reprosându-i doar un anumit tezism; timpul a dovedit însă că "devierea culturală" sau "tezismul" asumat în mod conștient și curajos de către scriitorul Mihail Diaconescu nu a însemnat decât expresia pragmatică a unui realism creator și vibrant, prin militarea pentru moralitate și libertate în viața economică și prin resuscitarea valorilor artistice, profesionale, naționale, religioase și patriotice. De altfel, volumul "Culorile Sângelui" avea să însemne și debutul unei





românesc", care și-a expus și consolidat forța-i expresivă prin alte titluri, precum "Adevărul retorului Lucaci (1977), "Marele cântec" (1980) sau "Sacrificiul" (1988), ceea ce l-a determinat pe părintele academician Dumitru Stăniloaie să scrie, cu entuziasm, că Mihail Diaconescu este "cel mai important scriitor al spiritualității românești, începător al scrisului Aşadar, Mihail Diaconescu a fost cel care,

originale "fenomenologii narative a spiritului

chiar în anii ateismului cultural, a reușit să evidențieze dimensiunea nu doar artistică și istorică a lui Pârvu Mutu, ci și pe aceea națională și soteriologică, el fiind un adevărat apologet al pictorului din secolul XVIII, căruia i-a conturat portretul complex, de adevărat renascentist român. Bun cunoscător al vieții și operei picturale ale acestui personaj, pe care l-a studiat în profunzime descoperindu-i sau intuindu-i trăirile, valorile, zbuciumul artistic și anvergura spirituală și duhovnicească, Mihail Diaconescu a fost, practic, contribuitor și raportor în opera de canonizare a lui Pârvu Mutu, sub numele acestuia de monah, Pafnutie.

Trecerea în rândurile sfinților a zugravului bisericesc din Câmpulung a început, deci, odată cu romanul "Culorile Sângelui", unde scriitorul Mihail Diaconescu a fost întâiul care i-a devoalat aura de lumină din jurul chipului, iar hotărârea de canonizare de acum nu face decât să-i oficializeze revelația!

La 80 de ani pe care îi va împlini în această toamnă, Mihail Diaconescu a devenit astfel singurul scriitor a cărui semnătură se regăsește nu doar în biblioteci, ci și în Sinaxarul Ortodox

Ştefan PRICOPE





GEOPOLITICĂ ȘI TURISM – NOI ORIENTĂRI ÎN BUSINESS. INFLUENTE. INTEGRARE ÎN ACTUALITATE. SCHIMBĂRI TACTICE

Evenimentul va avea loc la sediul USH Pro Business, str. Nicolae Iorga, nr. 34-36, sector 1, București, sala de conferințe de la etajul 1, în data de 24 octombrie USH PRO BUS 2017, începând cu ora 10.



Una dintre caracteristicile socio-istorice ale lumii actuale este faptul că turismul s-a transformat dintr-o activitate cvasi-cotidiană într-o industrie și apoi într-o nevoie socială, care implică componente ale mediului geografic, inclusiv din cele de ordin geopolitic. Așa putem vorbi de geopolitica turismului, care aduce puncte de vedere și viziuni diferite asupra turismului în relația sa cu contextul geopolitic local/ regional, încercând să explice prin ce anume turis-mul cauzează rivalități de putere asupra teritoriilor, mai mari sau mai mici, prin ce factori determinanți sau de influență, pentru diferite niveluri de percepție.

Analizele geopolitice și de securitate conțin informațiile necesare cu privire la situațiile și entitățile de importanță strategică, operațională și tactică, care pot influența activitatea turistică, atât pentru individ, cât și pentru mediul de afaceri.

Consultanța prin analiză geopolitică nu se limitează doar la informații și sfaturi cu privire la riscurile dintr-o anumită țară sau destinație (identificarea riscurilor potențiale și a impactului acestora asupra turismului), ci include și sugestii pentru managementul crizelor în vederea asigurării continuității afacerii în turism, dar și noi competențe pentru profesioniștii din turism în privința asigurării securității turiștilor.

S-a mai constatat în ultimii ani, și realitatea confirmă, că, odată cu creșterea riscurilor și amenințărilor asupra activităților de turism, a scăzut interesul pentru cunoașterea, prevenirea și instruirea personalului angajat în acest sector, privind securitatea și siguranța turiștilor. Scopul final ar fi de a identifica și prezenta măsuri eficiente de depistare a vulnerabilităților și de contracarare a potențialelor riscuri, crearea de noi competențe în turism.

Rezultanta geopoliticii turismului și aplicarea în practică va determina elaborarea unor norme de securitate specifice turismului, care să contribuie la eliminarea vulnerabilităților și riscurilor inerente desfășurării activităților turistice în țări, regiuni sau destinații turistice (instabile din varii motive, la un moment dat), pentru sporirea gradului de securitate și siguranță a individului consumator de turism, a prestatorilor hotelieri și a profesioniștilor care însoțesc turiștii, cât și a mediului de afaceri.

TEMATICA:

- GEOPOLITICA ȘI TURISMUL
- Dezvoltarea turismului în contextul globalizării
- Factori determinanți și de influență ai fenomenului turistic
- Impactul geopolitic asupra turismului mondial
- GEOPOLITICA un domeniu de studiu, util pentru înțelegerea lumii
- Geopolitica și turismul
- Turismul a integrat riscul
- GLOBALIZAREA, TURISMUL ŞI ROMÂNIA - Impactul turismului asupra activității economico-sociale
- Consecințele geopolitice ale dezvoltării turismului
- Turismul: vector sau victimă a șocului civilizațiilor?
- Rolul României în noua ordine geopolitică a Europei
- DOMENIUL CARPATO-DANUBIANO-PONTIC ȘI CONTEXTUL GEOPOLITIC ACTUAL
- GEOPOLITICA TURISMULUI ÎN ROMÂNIA
- Factori determinanți ai dimensiunii geopolitice a spațiului românesc
- Analiza SWOT a României ca destinație turistică - România următorilor 25 de ani (2015-2040)

- Autorități locale; Firme și Agenții de turism; Manageri în turism;
- Ghizi de turism; Asociații profesionale, ONG-uri; Autorităti locale - Studenți, masteranzi; - Cei pasionați de domeniu
- Pentru informații suplimentare accesați www.ushprobusiness.ro

EDUCAȚIE FINANCIARĂ

Viteza creditului se întoarce la nivelul pre-criză. Riscurile creșterii Robor și Euribor pentru BNR și pentru populație

creditelor contractate de români, Robor (60% din creditele de retail în lei) și Euribor (40% din creditele de retail în lei) si Euribor (40% din creditele de retail în euro aflate în sold) la trei luni dau semne clare de creștere. Coroborate cu presiunile de depreciere a leului, majorarea celor doi indicatori luați în calcul la compunerea dobânzii creditelor în lei și euro ar Florian Neagu, directorul adjunct al Direcției de Stabilitate din avea rost, spun surse din piață.

Mai exact, la un credit de 270.000 lei luat azi, cu o dobândă 3,97%, marja fixa 3% + robor 0,97% - rata lunară este de 1.858,60 lei. Dacă robor ajunge la 1,1%, dobânda devine 4,1% și rata de 1.876 lei. Pentru 2019, dobânda aceluiași credit ar fi de 5,1%, în caz de Robor de 2,1%, iar rata ar deveni 2.016 lei. Dacă Robor șia început trendul ascendent, amenințând ca în scurt timp să treacă de pragul psihologic de 1%, ședința Băncii Central Europene (BCE) din octombrie ar putea oferi semnale mai clare asupra evoluției viitoare a Euribor, indicatorul de care este legată dobânda la creditul în euro. După cum apreciază Ciprian Dascălu, economist șef al ING Bank, spre finalul anului viitor ne vom confrunta și cu o creștere a indicatorului Euribor la trei luni. Analiștii financiari, în special cei ai ING Bank, se așteaptă ca la următoarea ședință a BNR, din 7 octombrie, banca centrală să modifice coridorul facilităților permanente, în sensul majorării cu 0,25 puncte procentuale de bază a dobânzilor percepute pentru depozitele băncilor la BNR și a reducerii cu aceeași valoare la facilitate de credit. "În așteptarea acestei măsuri, piața a început deja să înglobeze indicatorul Robor la trei luni, cel care stă la baza calculelor dobânzilor la creditele în lei. Previziunile ING Bank merg către un Robor de 1,1% la sfârșitul lui 2017 (nivel atins la 25.09.2017) și 2,10% la sfârșitul anului viitor", a declarat economistul șef al ING Bank.

Cei doi indicatori de bază de care sunt legate dobânzile BNR, a atras atenția că viteza de creştere a creditării populației raportată la PIB a depășit de câteva trimestre pragul de semnal impus de Uniunea Europeană. La rândul său, directorul Direcției Supraveghere din BNR, Nicolae Cinteză, a arătat că BNR se gândește la un set de norme care să plafoneze gradul de îndatorare a persoanelor fizice la 55% din venituri. Dacă nu se introduce putea crea probleme, în rambursarea împrumuturilor, anul viitor. cât mai curând, măsura ar putea deveni prociclică și nu ar mai

> BNK ar putea limita gradul de îndatorare al populației la 55% din venituri

Florian Neagu, director în BNR, a atras atenția că viteza de creștere a creditului a ajuns la cote de alarmă. Acesta a precizat că viteza de creștere a creditelor a depășit volumul din 2007 -2008, când existau condiții favorabile de curs de schimb. "Cum suntem cu rata dobânzii la minime istorice, va veni un răstimp când rata dobânzii va crește, iar serviciul datoriei se va majora semnificativ pentru cei mai vulnerabili. Practic se inversează, riscul de curs valutar de dinainte de criză se transformă acum în risc de dobândă", a mai spus Neagu, precizând că atunci când BNR se "uită la gradele maxime de îndatorare aplicate de bănci descoperim unele relativ mari față de ceea ce am vrea să vedem".

În acest context, Florian Neagu a arătat că există instituții de credit care la ora actuală merg și către grade de îndatorare de până la 70% pentru persoanele cu venituri mari, chiar dacă statisticile arată că cei cu venituri mai mari de 1.000 de euro nu au avut o evoluție mai bună decât celelalte categorii sociale din punct de vedere al creditelor neperformante. Banca Centrală ar putea limita din acest risc, așa cum a făcut-o înainte de intrarea României în Uniunea Europeană, limitând gradul de îndatorare al populației la nivele stabilite prin reglementări.

Într-un interviu recent, Nicolae Cinteză arăta că se lucrează la un set de reglementări care să plafoneze gradul de îndatorare a

populației, indiferent de creditul accesat, la 55% din venituri. Surse din piața bancară spun că aceste reglementări trebuiau deja impuse pentru că, dacă vor apărea anul viitor, nu vor mai fi viabile. Dobânzile au început deja să crească.

BCE se gândește la reducerea facilităților monetare

Un alt semnal de care piața ar trebui să țină cont, chiar dacă este ceva mai îndepărtat, spre finele lui 2018, este schimbarea politicii monetare a BCE, care va aduce cu sine și o majorare inițială a dobânzii la facilitatea de depozit de la -40% la -20% oferită de BCE pentru depozitele băncilor comerciale. Această majorare va atrage automat creșterea Euribor. "În condițiile în care inflația va continua trendul ascendent și acesta se va dovedi unul sustenabil în ochii BCE, politica monetară a băncii va deveni mai clară după ședința din octombrie, iar riscul de descreștere a Euribor va fi exclus", a declarat Ciprian Dascălu.

Presiunile pe depreciere a leului rămân constante, dar probabil întărirea monedei unice europene, și implicit a monedelor regionale, va fi o frână în calea unei deprecieri masive. La ora actuală, cursul de schimb stă aproximativ nemișcat imediat sub valoarea de 4,6 lei pentru un euro, chiar dacă pe piața interbancară a sărit de mai multe ori peste acest nivel. "Probabil stabilitatea cursului de schimb se datorează și intervenției BNR în piață. Totuși, noi ne păstrăm o previziune optimistă asupra cursului de schimb pentru finalul anului 2017, la un nivel de 4,55 lei pentru un euro, bazându-ne în principal pe creșterea economică din Uniunea Europeană si a monedelor din regiune. În plus, întărirea euro față de dolar este o atractivitate pentru investitori", a declarat Ciprian Dascălu.

Piața recunoaște că la ora actuală ne confruntăm cu presiuni pe deprecierea leului, presiuni generate în principal de deficitul comercial și de incertitudinile privind politica fiscală din România, de anul viitor.

Gabriela ŢINTEANU

PROGRAMUL T

MARŢI – 3 octombrie 2017

07:00 Film serial (r)

08:00 Film documentar

08:00 Film documentar

09:05 România spirituală

09:00 Vremea Live

11:00 Alo, România!

08:30 Ştiri

LUNI – 2 octombrie 2017 **07:00** Film serial (r) 08:00 Film documentar 08:30 Film documentar 09:00 Vremea Live 09:05 Film artistic (r) 11:00 Film documentar 11:30 Film documentar 12:00 Vremea Live 12:05 Film de colecție 14:00 Vremea Live 14:05 Film documentar 15:00 Film artistic 17:00 Vremea Live 17:05 Film serial 18:00 Film de colectie 20:00 Ştiri 20:25 Vremea Live **20:30** Film artistic românesc – Carmen (2015). Regia: Doru Nitescu. Genul: dramă 22:30 Vremea Live 22:40 Film artistic 00:30 Ştiri 01:00 Vremea Live (r) 01:05 Film serial (r) 02:00 Film documentar 03:00 Film documentar 04:00 Film documentar 04:30 Ştiri (r) 05:00 Vremea Live (r)

08:30	Ştiri
09:00	Vremea Live
09:05	Film artistic (r)
11:00	Prin lume în 60 de minute
12:00	Vremea Live
12:05	Vremea Live Film de colecție
14:00	Vremea Live
	Film documentar
	Film artistic
17:00	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film serial Film de colecție
20:00	Ştiri
20:25	Vremea Live
20:30	Film artistic românesc – Ochi de urs,
	(1982). Regia: Stere Gulea. Genul: dramă
	Vremea Live
22:40	Film artistic – <i>Labirintul</i> , partea I
	(2012). Regia: Christopher Smith.
	Genul: acțiune, SF
00:30	Ştiri (r)
01:00	Vremea Live (r)
01:05	Film serial (r)
	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar Ştiri (r)
04:30	Ştiri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)
SA	ÂMBĂTĂ – 7 octombrie 2017
07:00	Viral online (r)

07:00	Film serial (r)
08:00	
08:30	Ştiri
09:00	
09:05	Film artistic (r)
	Ochiul de veghe (r)
	Vremea Live
12:05	Film de colectie
	Vremea Live
14:05	Film documentar
	Film artistic
	Vremea Live
17:05	Film serial
18:00	Film de colecție
20:00	
20:25	
20:30	Film artistic românesc – Ce lume vesele
	(2002) Regia: Malvina Urşianu.
	Genul: dramă
22:30	
22:40	Film artistic – Labirintul, partea a II-a (2012)
	Regia: Christopher Smith. Genul: acțiune, S
00:30	
01:00	Vremea Live
01:05	Film serial (r)
02:00	Film documentar
03:00	Film documentar
04:00	Film documentar
04:30	Ştiri (r)
05:00	Vremea Live (r)
05:05	Film documentar
06:00	Film serial (r)
]	Duminică – 8 octombrie 2017
07:00	Viral online (r)
08:00	Unde călătorim?
08:30	riiii uocumentar

09:00 Vremea Live

11:00 Alo, România!

12:00 Viral online (r)

15:30 Film artistic 17:00 Crezi că știi?

18:00 Vremea Live 18:05 Ochiul de veghe

20:25 Vremea Live

23:00 Vremea Live

23:05 Viral online

20:00 Film documentar

20:30 La hanul românesc (r)

Genul: dramă

02:00 La Hanul românesc (r) 04:00 Film documentar 04:30 Film documentar

09:05 România spirituală

13:00 La hanul românesc (r)

19:00 Prin lume în 60 de minute (r)

00:00 Fiml artistic românesc – Aurora

(2010). Regia: Cristi Puiu.

MIERCURI – 4 octombrie 2017

JOI – 5 octombrie 2017 07:00 Film serial (r) 08:00 Film documentar 08:30 Stiri (r) 09:00 Vremea Live 09:05 Film artistic (r) 11:00 Crezi că știi? (r) 11:30 Film documentar 12:00 Vremea Live 12:05 Film de colectie 14:00 Vremea Live 14:05 Film documentar 15:00 Film artistic 17:00 Vremea Live 17:05 Film serial 18:00 Film de colectie 20:00 Ştiri 20:25 Vremea Live **20:30** Film artistic românesc – Despre o anume fericire, (1973). Regia: Mihai Constantinescu. Genul: dramă 22:30 Vremea Live 22:40 Film artistic 00:30 Ştiri 01:00 Vremea Live (r) 01:05 Film serial (r) 02:00 Film documentar 03:00 Film documentar 04:00 Film documentar 04:30 Stiri (r) 05:00 Vremea Live (r) 05:05 Film documentar **06:00** Film serial (r)

VINERI – 6 octombrie 2017 07:00 Film serial (r) 08:00 Film documentar 08:30 Ştiri 09:00 Vremea Live 09:05 Film artistic (r) 11:00 Crezi că știi? (r) 12:00 Vremea Live 12:05 Film de colecție 14: 14: 15: 17: 17: 18: 20: 20: 20: 22: 22: 00: 01 02 03: 04: 04: 05: 05:

20 septembrie, în prezenta unui public iubitor de

frumos care s-a adunat în jurul tablourilor și a asistat

la prezentarea făcută de criticul de artă Pavel

Şuşară, care s-a referit la numeroase aspecte ale

operei ce întregesc portretul unui artist plastic

inegalabil. Georgeta Năpăruș imaginează un fel

de scenariu al genezei. Ea dă chei de "lectură",

sugerează căi de acces pentru a înțelege creația în

două sensuri: viața formei prin felul în care linia

generează evenimente, prin care punctul se

transformă în linie și linia creează forme, și creația

lumii - prin instrumentarea formelor odată obținute

în alte discursuri despre existență, despre reguli,

despre tot ceea ce știm din experiențele noastre

culturale cumulate.

05:05 Film documentar

06:00 Film serial (r)

		Film de colecție	12.00	Viral online (r)				
		Vremea Live						
		Film documentar		Film de colecție				
		Film artistic	15:00	Film artistic –				
		Vremea Live	17:00	Crezi că știi?				
		Film serial		Vremea Live				
		Film de colecție						
	20:00			Interviurile lui Matei Georgescu				
		Vremea Live	19:00	Prin lume în 60 de minute				
	20:30	Film artistic românesc – Gioconda fără	20:00	Film documentar				
		surâs (1967). Regia: Malvina Urşianu.		Vremea Live				
	22:30	Vremea Live						
	22:40	Film artistic		La hanul românesc				
	00:30	Ştiri	23:00	Vremea Live				
	01:00	Vremea Live (r)	23:05	Viral online				
	01:05	Film serial (r)		Film artistic românesc – Astfalt Tang				
	02:00	Film documentar	00.00					
	03:00	Film documentar		(1995). Regia: Nae Caranfil.				
	04:00	Film documentar		Genul: comedie				
	04:30	Ştiri (r)	02:00	La Hanul românesc (r)				
		Vremea Live (r)		Interviurile lui Matei Georgescu (r)				
		Film documentar	05.00	interviurne iui water Georgescu (i)				
		Film serial (r)	05:00	România spirituală (r)				
	(-)							
	Exp	oziția Litere și Personaje - Georgeta Năpăruș	II	TERE ŞI PERSONAJE				
poate fi vizionată în foaierul Sălii <i>Media</i> (aripa Intercontinental a TNB) până în data de 24 octombrie 2017. Expoziția reunește creații din ultimii ani de viață ai artistei. Vernisajul a avut loc miercuri,								
				GRAFICĂ				
				GEORGETA NĂPĂRUŞ				
				TEATRUL NAȚIONAL "LLCARAGIALE"				
				TEATRUL NATIONAL LLCARAGIALE				

05:00 România spirirtuală (r) Expoziția de grafică Litere și Personaje - Georgeta Năpăruș, organizată de Colony Art Gallery în parteneriat cu Teatrul Național (în cadrul programului TNB-Parateatral-arte vizuale), reunește creații din ultimii ani de viață ai artistei, provenind din Colectia Familiei Grigorescu. Cu acest prilej a fost lansat și un album în care se regăsesc, prin reproduceri îngrijite, lucrările ce alcătuiesc expoziția. Asemenea Creatorului însuși, care nu alege, nu explică și nu părtinește, Georgeta Năpăruș privește totul cu aceeași uimire și cu o egală iubire (...). Georgeta Năpăruș știe să conjuge inconfundabil sentimentul duratei cu irizările clipei, arhetipalul cu spontaneitatea și enunțul sever cu jubilația privirii, comentează Pavel Şuşară în prefața albumului.

Expoziția poate fi vizitată zilnic între orele 11și 19, cu excepția zilelor de luni. Accesul publicului se face prin foaierul Sălii Studio a TNB, pe lângă hilete sau direct de ne esplanad se intră spre Sălile Media și Pictura.



Let's get visual! la BucharestPhotofest

Până pe 8 octombrie, se desfășoară Bucharest Photofest, cel mai intens festival de fotografie din România, lansat sub sloganul Let's get visual! Expoziții, proiecții de filme, dezbateri, workshopuri și prezentări de portofoliu creează o poveste cultural-vizuală din care nu avem cum să nu facem parte, fie că suntem profesioniști sau doar iubitori de fotografie. Suedia este țara invitată special a

ediției, iar tema este fotografia documentară. Sunt prezenți artiști de anvergură internatională, fotografi sau oameni de film, Niclas Hammarström (Suedia), Nidal M. A. Rohmi (Palestina), Troy Moth (Canada), Polina Shubkina (Rusia - România), Dean C.K. Cox (SUA - Suedia), Elisa Purfürst (Germania) și nu numai, dar și îndrăgiți artiști români: Ada Condeescu, Vlad Petri, Ioana Moldovan, Aurel Manea sau alții. Conținutul acestei ediții promovează la București Sony World Photography Awards – cea mai mare competiție de fotografie din lume -, expoziții speciale cu subiecte din Korea de Nord până în Îraq sau Fâșia Gaza, din Orientul Mijlociu până în Islanda sau Canada. Proiecțiile oficiale a două filme regizate de cunoscutul fotograf francez Yann Arthus-Bertrand - Terra și A Thirsty World, lansarea și dezbaterea "Protest", Koudelka: Shooting Holy Land – o proiecție specială de film însoțită de o sesiune Q&A alături de oamenii din echipa de producție . iată numai câteva dintre momentele – reper ale acestei povești vizuale intense care se va încheia oficial pe 8 octombrie.

Bucharest Photofest face parte din Photo Europe Network, cea mai mare rețea de festivaluri de fotografie din Europa.





UNIVERSITATEA SPIRU HARET ÎN AȘTEPTAREA STUDENȚILOR

Universitatea *Spiru Haret* s-a pregătit temeinic pentru a-ți oferi servicii educaționale de calitate, construind o infrastructură performantă, competitivă: rețea de calculatoare de ultimă generație, racordate la Internet, platformă de e-learning de tip Blackboard, televiziune, radio, revistă, editură și un complex tipografic ultramodern. Beneficiezi de cursuri și manuale, biblioteci, laboratoare, bază sportivă, cămine...















