

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 25, nr. 792, 11 septembrie 2017, 8 pagini, 1 leu, www.opinianationala.ro



OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018







UNIVERSITATEA SPIRU HARET REPREZENTATĂ LA

• cea de-a XXIX-a aniversare a Magna Charta Universitatum

În perioada 30-31 august 2017, conf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, prorector cu Relațiile Internaționale, a reprezentat Universitatea Spiru Haret la cea de-a XXIX-a aniversare a Magna Charta Universitatum, în Ungaria, la Universitatea din Pecs.



Pe 18 septembrie 1988, la Bologna, Italia, cu ocazia celei de-a 900-a aniversări a Universității din Bologna, a fost semnat documentul ce avea să devină principalul punct de referință pentru valorile și principiile fundamentale ale unei universități – Magna Charta Universitatum. În acea zi, 388 de rectori și conducători de universități au semnat actul ce conține principii de libertate academică și autonomie instituțională, ca îndrumare pentru o bună guvernare și auto-înțelegere a universităților în viitor.

Pe 16 septembrie 2005, Universitatea Spiru Haret, prin rectorul său, prof. univ. dr. Aurelian Gh. Bondrea, a semnat, în cadrul ceremoniei desfășurate în Aula Absidale Santa Lucia a Universității din Bologna, Magna Charta Universitatum, consolidând astfel principii fundamentale pentru Universitatea Spiru Haret, asa cum, de exemplu, este noțiunea de universitate autonomă, ce produce și transmite cultura prin intermediul cercetării și învățământului.

(continuare pag.2)

ExpoAstana 2017



În perioada 22-25 august, Universitatea Spiru Haret a fost reprezentată la cea mai mare expoziție mondială organizată acest an, ExpoAstana 2017. Tema expoziției – Energia viitorului a adunat la Astana, capitala Kazahstanului, participanți din peste 100 de state, care au făcut cunoscute unele dintre cele mai inovative solutii pentru o dezvoltare sustenabilă a planetei.

Cu acest prilej, delegația Universității Spiru Haret, conf.dr Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, prorector cu Relațiile Internationale, Costin Lianu, director general, și Cristina Ilie, director evenimente - Centrul *USH ProBusiness*, a vizitat Universitatea Turan-Astana, clasată în top

10 universități de prestigiu din Kazahstan. Delegatia română, în frunte cu E.S domnul ambasador Cezar Manole Armeanu, a fost primită de către prof. dr. Kanat Daubayev, prim-prorector, şi prof. dr. Temirkhan Tolkynbaye, prorector cu Cercetarea și Relațiile Internaționale. Conducerea română, unde Limba română este predată de Universității Turan-Astana s-a arătat interesată de a încheia un acord de colaborare cu Universitatea Spiru Haret, având ca obiectiv principal schimbul internațional de studenți și profesori.

Întâlnirea cu rectorul Universității Economice din Karaganda, prof.dr Yerkara Aymagambetov, a oferit reprezentanților celor două universități șansa să se prezinte și să convină asupra unui acord de colaborare. Astfel, conf. univ. dr Ramona Olivia Mihăilă-Stefănescu a semnat nentru Universitatea Spiru Haret, Acordul Internațional de Cooperare cu Universitatea Economică din Karaganda, deschizând calea spre o comunicare și colaborare internațională pentru studenți, profesori și cercetători.

Întâlnirea cu reprezentanți ai conducerii Universității de Medicină Karaganda, în frunte cu prim-prorectorul Zhumashev Rymbek

Muratovich, a deschis calea Universității Spiru Haret spre comunicare și colaborare internațională cu cea de-a doua universitate ca mărime din Kazakhstan, cu o tradiție de peste 45 de ani de educație superioară. În cadrul acestei universități există și o Catedră de Limba prof. Nicolae Stanciu. Există interes pentru o relaționare internațională în ceea ce privește schimburile internaționale - studenți, profesori, activitățile de cercetare - conferințe, expoziții, proiecte în domenii precum: economic, tehnic și umanitar.

Delegația română a fost primită de rectorul Universității de Economie, Finanțe și Comerț Exterior din Astana, prof. dr. Sarsengali Abdymanapov. Conducerea universității gazdă, prezentă la întâlnire în formulă completă, a manifestat un interes real pentru a colabora cu Universitatea Spiru Haret în ceea ce privește programele de mobilitate academică și cele de internship pentru studenți, în special pentru aceia de la specializările Matematică și Informatică, și, nu în ultimul rând, stabilirea unor limbaje comune de realizare a proiectelor pe domeniul cyber-security.

Amănunte în pag. 6

















Școala Internațională de Vară editia a IX-a

În perioada 1 – 10 septembrie 2017 s-au desfășurat, la București, lucrările celei de-a IX-a ediții a Școlii Internaționale de Vară, eveniment organizat de Universitatea Spiru Haret în parteneriat cu Universitatea din Viena, Universitatea din Miskolc, Universitatea Regensburg, Universitatea Tehnică de Construcții București și Universitatea Ovidius din Constanța.

>> Pagina 2

Puterea obișnuinței

Mioara VERGU-IORDACHE

Multă vreme, câteva decenii, în viața fiecărui român erau niște zile fixe, indiferent de vremea de afară, de starea fizică sau psihică: ziua de naștere, onomastica, Crăciunul, Anul Nou, Paștele, 15 iunie și 15 septembrie.

15 septembrie a fost sinonim cu începerea anului școlar. Cu două săptămâni înainte începea achiziționarea uniformei, a echipamentului sportiv, a ghiozdanului, a rechizitelor...În uniforme - clasele 1-12, fetele, cu bentițe, cu pompoane, băieții tunși, toți cu uniforme apretate și impecabil călcate, cu emblema pe mânecă, cu ghiozdanele în care urma să puneam manualele noi, pe care le găseam, frumos ordonate, pe pupitru, participam la festivitatea de deschidere, așezați pe clase, în careu. Vedeam, la început de ciclu școlar, conducerea școlii, învățătorii și profesorii. Cadrele didactice primeau flori, erau îmbrăcate festiv și erau pline de o emoție pozitivă, pe care o insuflau și elevilor. Clasele erau curate, miroseau a var și a substanțe de curățat duşumeaua sau parchetul, după caz. Geamurile "invizibile", acoperite de perdele imaculate, lăsau să pătrundă culoare de miere a toamnei. Făceam cunostintă cu învătătorul/învătătoare (mai ales), cu dirigintele, eram interogați despre starea de sănătate și verificați pentru aceea de igienă. Ni se dădea orarul pentru tot anul sau, măcar pentru primul trimestru. Intram într-o lume mereu nouă, deși era mereu aceeași.

Sigur, tot în deceniile acelea, săptămâna de școală avea șase zile pline și, în ultimii ani, după prima zi de școală, urma prima zi din cele două săptămâni de practică agricolă: de cele mai multe ori, la cules de fructe și legume sau struguri și porumb. Era, de fapt, pentru noi, un fel de prelungire a vacanței. Nu cârcoteam, pentru că eram împreună, elevii se cunoșteau mai bine între ei, ei îi cunoșteau pe profesori și profesorii își făceau o idee despre elevi.

Datele examenelor, evident!, de admitere la liceu, de treaptă, de bacalaureat, în învățământul superior, universitar și postuniversitar, erau puncte fixe în existența noastră.

Mulți ani, familiile cu copii își ordonau calendarul ținând seama (și) de structura anului școlar. Puteai să-ți programezi concediul pe mulți ani, să-ți faci depozite pentru cheltuielile destinate datei de 15 septembrie.

Nostalgie?! Da, pentru ordine și predictibilitate în viața copiilor, a tinerilor. Nu discut despre conținutul învățământului, deși este, după atâția ani, necesară o astfel de discuție! Pentru ce se pregătesc copiii noștri? Cum o fac? Ce îi convinge că fără studiu nu pot accede la o viată decentă, fericită, la performantă? Succes în noul an școlar, dragi elevi și stimate cadre didactice!

UNIVERSITARIA

Școala Internațională de Vară - ediția a IX-a

Școala Internațională de Vară s-a desfășurat pe parcursul mai multor zile, timp în care participanții au putut să viziteze orașele București, Sinaia și Constanța, precum și expoziția de fotografie și grafică semnată de Laurențiu Ghiță, Laura Vasilescu și Georgiana Voicu.











La ceremonia de deschidere a Școlii Internaționale de Vară, luni, 4 septembrie, au participat: prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, decanul Facultății de Litere, prof. univ dr. George Volceanov, directorul Departamentului de Filologie USH, prof. univ. dr. Hermann Scheuringer, Fz DiMOS, Universitatea Regensburg, lector univ. dr. Erika Kegyes, șeful departamentului de Germană de la Universitatea Miskolc, prof. univ. dr. Sorin Gâdeanu, UTCB / Universitatea din Viena / Universitatea Spiru Haret.

Decanul Facultății de Litere din cadrul USH, prof. univ. dr. Ruxandra Vasilescu, a declarat: "Ne aflăm la cea de-a IX-a ediție a Școlii de Vară, pe care suntem mândri că o putem găzdui, fapt care ilustrează că edițiile anterioare au fost un succes și toți participanții și-au dorit să continuăm tradiția acestui eveniment. Ideea Școlii de Vară aparține unui distins coleg de-al nostru, prof. univ. dr. Sorin Gâdeanu, cadru didactic si la Universitatea din Viena, care nu doar că a fost inițiatorul, ci și mediatorul între instituțiile universitare pentru buna desfășurare a acestui eveniment. Școala de Vară ar trebui să fie privită dincolo de un simplu schimb de informații. Câștigul este mult mai complex decât atât și anume acela de schimb de opinii și de schimb cultural, până la urmă. În fiecare an constatăm o prezență din ce în ce mai numeroasă a participanților externi, iar acest lucru ne bucură - asta înseamnă că interesul nu numai că este constant, ci este și în creștere față de relațiile pe care poți să le stabilești cu Facultatea de Litere de la Universitatea Spiru Haret. Aşadar, ca o concluzie, beneficiul este nu numai al cursanților, ci și al instructorilor, deoarece, de-a lungul celor opt ani, s-au stabilit prietenii și, cel mai important aspect, s-au simțit bine în compania noastră, avându-ne pe noi drept gazde. În ceea ce privește ediția de anul viitor, având în vedere faptul că este cel de-al X-lea eveniment de acest tip organizat la sediul facultății noastre, mă rezum în a spune doar că va fi o ediție specială a Școlii Internaționale de Vară.

După deschidere, la sediul Facultății de Litere, s-au desfășurat, în grupuri mici, cursurile de limba germană, organizate alături de studenți ai Universității din Viena: Safi Abouel-Magd, Eva Bayomy, Alina Böhler, Philipp Breitenberger, Emiel Langela, Jeanne Leruth, Marina Käfer, Josephine Reinisch, Stefan Rischawy, și de limba engleză, alături de Alex Fabrício de Sá Mendes (Universidade Federal do Pará, Brazilia / Universitatea din Viena).

Miercuri, 6 septembrie, au avut loc și două workshop-uri, cu temele Teacher Trening Strategies, la sediul central al Universității Spiru Haret, și, respectiv, Research Perspectives in ESL/GSL, la UTCB.

Sâmbătă și duminică, 9-10 septembrie, participanții au vizitat Universitatea *OVIDIUS* din Constanța, unde a fost prezentată o expunere privind învățarea limbilor străine.

Pentru reuşita manifestării, merită felicitări Comitetul de organizare – Erika Kegyes, Sorin Gâdeanu, Maria Muscan, Ruxandra Vasilescu, George Volceanov, Daiana Dumbrăvescu, Denisa Drăguşin, Maria Irod, Silvia Pistol, Marina Rotaru.

Text și foto: Mihăiță ENACHE



Universitatea *Spiru Haret* reprezentată la cea de-a XXIX-a aniversare a *Magna Charta Universitatum*

(Urmare din pag. 1)

Miercuri, 30 august 2017, în cadrul unei ceremonii fastuoase, prilejuite de cea de-a XXIX-a aniversare a Magna Charta Universitatum, în Aula Universității din Pecs, - prima instituție de învățământ superior din Ungaria, înființată în urmă cu 650 de ani, alte 11 universități s-au alăturat celor 805 semnatare, provenite din 85 de tări, și au semnat pentru apartenența la o comunitate internațională ce împărtășește aceleași valori și scopuri academice, Magna Charta Universitatum. Rectorul Universității din Pécs, prof. József Bódis, a declarat ceremonia deschisă și a invitat să ia cuvântul membrii Consiliului Magna Charta Universitatum. Vicepreşedintele Consiliului Magna Charta Observatory, dr. Agneta Bladh, și David Lock, secretarul general al Magna Charta Observatory, au prezentat reuşitele comune şi Raportul de activitate al acestei organizații. Noii semnatari au fost invitați pe podium să adere la aceste principii și valori prin semnarea oficială a documentului și prin rostirea unui discurs de multumire. A urmat Ritualul de prezentare a Universității din Salamanca, viitoare gazdă a celei de-a XXX-a Aniversări a Magna Charta Universitatum, rectorul instituției, prof. Daniel Hernandez Ruiperez, fiind prezent la ceremonie

Tema aniversării din acest an, Valori universitare pentru astăzi: perspectivele și provocările din Europa Centrală, a fost dezbătută în cadrul unor discuții susținute individual sau pe grupuri de lucru joi, 31 august. Ziua a fost deschisă printr-un discurs de bun-venit al prof. József Bódis, rectorul Universității din Pécs, și dr. Gyula Zeller, prorector al aceleiași universități. Secretarul general al Magna Charta Observatory, David Lock, și președintele și CEO Lorange Institute of Business Yurich, prof. Peter Lorange, au făcut câteva remarci în deschiderea evenimentului. A urmat comunicarea prof. Gabor Halasz, (Universitatea ELTE, Budapesta), care a vorbit despre Învățământul superior în societatea inovării: perspective Central Europene, și cea a prof. Sanja Stojanovič, (prorector pentru Cooperarea Internatională, Universitatea din Novi Sad, Serbia) pe tema Rolului cunoașterii și internationalizării în viata de zi cu zi. În continuare, au avut loc discuții în panel pe tema Valorilor universitare pentru astăzi: perspective interne. Sesiunea a fost prezidată de dr. Agneta Bladh, împreună cu conf. univ. Csaba Deák (cancelar, Universitatea din Miskolc, Ungaria), Tamas Kaizinger (membru al Consiliului si responsabil cu afaceri străine. Uniunea Natională a Studentilor din Ungaria) și prof. Liviu Matei (Provost/Rector. Universitatea Central Europeană). Panelul a fost urmat de trei Sesiuni internaționale de discuții (World Café), care au avut ca temă principală rolul universităților în promovarea valorilor în societatea de astăzi și provocările în acest sens, iar temele discutiilor au fost:1. Universitatea și viitorul democrației (gazdă: Joyce Pisarello -Senior Program Officer, Apartenență și Relații Universitare, Scholars at Risk, SUA); 2. Valori în practică (gazdă: prof. Caroline Parker -

Universitatea Caledoniană din Glasgow, Marea Britanie); 3. Dimensiunile autonomiei (gazdă: Thomas Estermann - director, EUA, Belgia); 4. Etica internaționalizarii (gazdă: prof. Mohamed Loutfi - membrul al Consiliului Magna Charta Observatory); 5. Rolul universităților în comunicarea rezultatelor științifice publicului (gazdă: prof. András Gelencsér - rector, Universitatea Pannon, Ungaria); 6. Rolul universităților în gestionarea talentului (gazdă: prof. János Józsa rector, Universitatea de Tehnologie și Științe Economice din Budapesta, Ungaria); 7. Percepția studenților asupra valorilor universitare (gazdă: Tamas Kaizinger – Uniunea Națională a Studenților din Ungaria); 8. Inițiativa UNESCO Global Learning City și contributia învătământului superior (gazdă: asoc. prof. Balázs Németh – Universitatea din Pécs, prof. Arne Carlsen – director, Institutul UNESCO pentru învățare continuă, dr. Heribert Hinzen – DVV International); 9. Rolul educației superioare în Lumea Globalizată: observații ale Conferinței G7 de la Bologna (8-9 mai 2017) (gazdă: prof. Alessandra Scagliarini - prorector pentru Relații Internaționale, Universitatea din Bologna, Italia); 10. Problema care rezistă nu se rezolvă: egalitatea sexelor (gazdă: prof. Gulsun Saglamer – președinte, Asociația Rectorilor Femei din Europa, Turcia); 11. Universități care se sprijină reciproc: învățând din experiența CEU din 2017 (gazdă: prof. Liviu Matei – provost, Universitatea Central Europeană); 12. ERASMUS – impactul mobilității asupra dezvoltării competențelor, a capacității de inserție profesională, a dezvoltării instituționale și a internaționalizării instituțiilor de învățământ superior în Europa (gazdă: Katarina Vaščić – coordonator Erasmus + echipa promoțională, Serbia).

A urmat un Workshop al studenților, condus de Rok Primozic, (membru al Consiliului *Magna Charta Observatory* și fost președinte al Uniunii Studenților Europeni), iar seara s-a încheiat cu un Concert al Orchestrei Filarmonicii și Corului Universității din Pécs.

Ceremonia Jubiliară a celei de-a 650-a aniversări a înființării primei universități maghiare din Pécs s-a desfășurat pe 1 septembrie 2017. Din anul 1367 și până în prezent, Universitatea se mândrește cu un număr foarte mare de studenți ce îi calcă pragul anual, o medie de 20.000 de viitori absolvenți, din care un sfert sunt studenți străini provenind din toate colțurile lumii. 1 septembrie a fost declarată dată oficială a sărbătoririi *Zilei Naționale a Învățământului superior în Ungaria*, anunț făcut de însuși premierul Victor Orban, prezent la eveniment.

Universitatea *Spiru Haret*, prin reprezentanta sa, a participat cu multă bucurie la unul dintre cele mai importante momente din istoria lumii universitare internaționale, eveniment ce a prilejuit căi de dezvoltare a unor noi parteneriate interuniversitare și a consolidat imaginea Universității în rândul partenerilor din lumea întreagă.

Conf. univ. dr. Ramona Olivia MIHĂILĂ-ŞTEFĂNESCU, prorector al Universității *Spiru Haret*

Opinia natională

ISSN 1221-4019 ISSN 1841-4265 (online)

www.opinianationala.ro www.facebook.com/opinianationala

Strada Fabricii nr. 46G, sector 6, București Telefon/fax: 021 316 97 91 Centrală: 021 316 97 85, 021 316 97 86, 021 316 97 87,

e-mail: opinia@spiruharet.ro; on@spiruharet.ro

REDACȚIA:

Mioara Vergu-Iordache, Gabriela Moldoveanu Mihăiță Enache (fotoreporter), Vesiliabia Diny, Complia Prodan, Florentina Stemata

Vasilichia Dinu, Cornelia Prodan, Florentina Stemate (DTP).

Dorim să fiți partenerii noștri în elaborarea publicației

Opinia națională. De aceea, vă adresăm invitația de a ne transmite opinii, informații, idei de larg interes național, pe care să le publicăm în edițiile viitoare. Așteptăm cu interes și propuneri privind conținutul publicației.

REVISTA *OPINIA NAȚIONALĂ* este editată de

FUNDAȚIA ROMÂNIA DE MÂINE

Tiparul executat de
TIPOGRAFIA FUNDAȚIEI
ROMÂNIA DE MÂINE

Solicitări de abonamente, cu plata prin mandat poștal sau dispoziție de plată, se pot adresa serviciului de difuzare. Strada Fabricii nr. 46 G, sectorul 6, București. Telefon 021.316.97.88/int.108.



OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

STUDII DE LICENȚĂ

FACULTATEA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI Arhitectură - Forma de învățământ: IF - Taxă: 5.200 lei Arhitectură (limba engleză) - Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.150 euro

FACULTATEA DE EDUCATIE FIZICĂ SI SPORT BUCUREȘTI

Educație fizică și sportivă - Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: **2.900 lei**

Sport și performanță motrică - Forma de învățământ: IF Taxă: 2.900 lei

Kinetoterapie și motricitate specială – Forma de învățământ: IF/ IFR - Taxă: 2.900 lei

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Limba şi literatura engleză - Limbi şi literaturi moderne (franceză, germană, spaniolă, italiană, rusă)/clasică (latină) - Forma de învățământ: **IF** – Taxă: **2.750 lei**

Limba și literatura română - O limbă și literatură modernă (engleză, franceză) - Forma de învățământ: IF/ IFR Taxă: 2.600 lei

Limbi moderne aplicate (engleză – franceză / spaniolă / italiană / germană) – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.750 lei

FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Informatică - Forma de învățământ: IF - Taxă: 3.300 lei

FACULTATEA DE MEDICINĂ VETERINARĂ BUCUREȘTI Medicină veterinară – Forma de învățământ: IF – Taxă: 5.000 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI BUCUREȘTI

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei • Copiii personalului didactic aflat în activitate, copiii de Pedagogia învățământului primar și preșcolar - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE BUCUREȘTI Marketing – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

Marketing cu predare în limba engleză - Forma de învățământ: IF – Taxă: 1.980 euro

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management – Forma de învățământ: IF/ IFR / ID – Taxă: 2.600 lei Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF/ ID – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE BUCUREȘTI

Drept - Forma de învățământ: IF/ IFR - Taxă: 2.600 lei Administrație Publică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Poliție Locală – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Relații internaționale și studii europene - Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI

Jurnalism - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei Arhivistică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Resurse umane – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Muzică – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.750 lei Muzică – Forma de învățământ: IFR – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCATIEI BRASOV

Psihologie – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei Pedagogia învățământului primar și preșcolar - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

Pedagogie - Forma de învățământ: IF/ ID - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ȘI ADMINISTRATIVÉ BRAŞOV

Contabilitate și informatică de gestiune – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

Management - Forma de învățământ: IF/ IFR - Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE STIINTE ECONOMICE

CÂMPULUNG MUSCEL

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE ECONOMICE CONSTANȚA

Management - Forma de învățământ: IF/ ID - Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR – Taxă: 2.600 lei

FACULTATEA DE STIINTE JURIDICE, ECONOMICE ŞI ADMINISTRATIVE CRAIOVA

Contabilitate și informatică de gestiune - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

Finanțe și bănci – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Management – Forma de învățământ: IF – Taxă: 2.600 lei Drept – Forma de învățământ: IF/ IFR/ ID – Taxă: 2.600 lei Administrație publică - Forma de învățământ: IF/ IFR / ID Taxă: 2.600 lei

Poliție locală - Forma de învățământ: IF - Taxă: 2.600 lei

Taxele (în lei sau euro) sunt anuale.





Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de licență:

de bacalaureat:

echivalentă în original;

însoțită de adeverință eliberată de facultatea la care se află diploma de bacalaureat, în original (pentru cei care urmează a doua facultate sau care au depus diploma de bacalaureat promovat examenul de bacalaureat în original la alt dosar de admitere); în anul curent.

Adeverință eliberată de liceu, în original, pentru candidații care au care să cuprindă codul numeric promovat examenul de bacalaureat în personal; anul curent; adeverința trebuie să cuprindă media generală la examenul de bacalaureat, mediile obținute în anii de studii, termenul de valabilitate c) Alte documente: și mențiunea că nu a fost eliberată diploma de bacalaureat;

– Copie după adeverința eliberată de Dosar plic. liceu, însoțită de o adeverință eliberată de facultatea la care se află **d) Documente de înscriere:** adeverința eliberată de liceu în - Fișa-chestionar pentru admitere.

a) Dovada absolvirii examenului original (pentru cei care au depus adeverința eliberată de liceu în – Diplomă de bacalaureat / diplomă original la alt dosar de admitere);

- Acord scris al candidatului pentru Copie a diplomei de bacalaureat preluarea din sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIIR) a datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat, pentru candidatii care au

b) Documente de identificare:

- Copie după cartea de identitate,
- Copie după certificatul de naștere; Copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

- Adeverință medicală tip
- (de la medicul de familie):
- 3 fotografii 3/4;

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență este: 110 lei

pensionari și șomeri, aflați în întreținerea părinților (cu vârsta de până la 26 de ani), sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere. Această facilitate se acordă în următoarele condiții: • candidaţilor fii de cadre didactice, în temeiul unei adeverințe eliberate de şcoala unde funcționează părintele/părinții; candidații fii de pensionari, în baza cuponului de pensie din ultima lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani);

• candidații fii de șomeri, în baza cuponului de șomer din ultima

lună (cu condiția să aibă vârsta de până la 26 de ani).

- Sunt scutiți de plata taxei de înscriere pentru admitere și candidații care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiul I, II, III, mențiune) la olimpiadele școlare recunoscute de ministerul de resort.
- După ce întocmești dosarul de înscriere, completează formularele, pune totul în dosar și vino să te înscrii la sediul central al Universității Spiru Haret din București, Str. Ion Ghica nr. 13, Sectorul 3, sau la sediile facultăților din București, Constanța, Brașov, Craiova, Câmpulung-Muscel, precum și în celelalte spații ale Universității Spiru Haret, unde este organizat serviciul de secretariat.

VREI SĂ FII STUDENT LA SPECIALIZĂRILE:

Arhitectură, Educație fizică și sportivă, Kinetoterapie și motricitate specială, Sport și performanță motrică, Poliție locală sau Muzică?

AFLĂ ÎN CE CONSTĂ PROBA PRACTICĂ DE ADMITERE PENTRU PROGRAMUL ALES!



FACULTATEA DE STIINTE SOCIO-UMANE - Muzică

Test de aptitudini artistice (auz, ritm, calități vocale și CÂND SUSTII PROBA PRACTICĂ? interpretative) și scurt interviu de testare a cunoștințelor • 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

• 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ŞI SPORT

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Descriere traseu aplicativ - http://efs.spiruharet.ro/images/ secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/ TRASEUL APLICATIV.pdf

Schemă traseu aplicativ - http://efs.spiruharet.ro/images/ secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere Licenta/

Pentru înscrierea la Facultatea de Educație Fizică și Sport, candidații trebuie să depună la dosar adeverința medicală tip cu specificația "apt pentru efort fizic".

CÂND SUSȚII PROBA PRACTICĂ?

• 15 septembrie 2017 – a doua sesiune

FACULTATEA DE ARHITECTURA

Test de aptitudini specifice activității de arhitect (percepere spațială, imaginație, cultură generală de specialitate) și Interviu. La interviu, canditatul poate prezenta opțional și un portofoliu cu

diverse lucrări personale. Portofoliul va rămâne în dosarul candidatului împreună cu proba practică.

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE, POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE – Politie locală

Traseu aplicativ pentru evaluarea aptitudinilor motrice, pe criterii de admis/respins.

Descriere traseu aplicativ -

http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/efs-kin/Admitere/Admitere_Licenta/TRASEUL_APLICATIV.pdf

Schemă traseu aplicativ http://efs.spiruharet.ro/images/secretariat/ efs-kin/Admitere/Admitere Licenta/traseu adm.jpg





OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018

COLEGIUL UNIVERSITAR SPIRU HARET

DOMENIUL MEDIA

ASISTENT REGIZOR ARTISTIC

Durata studiilor: 2 ani – 30 locuri – învățământ cu frecvență (IF) Asistentul regizorului artistic asigură derularea optimă

a proiectului artistic, în conformitate cu cerințele regizorului, și intermedierea relațiilor dintre regizor și echipa de producție. El se ocupă de activitatea organizatorică și administrativă, asigurând punerea în practică a conceptelor și ideilor regizorului.

Calificarea profesională Asistent regizor artistic asigură cursanților competențe în domenii precum: Noțiuni de regie, imagine și limbaj vizual, Prelucrarea imaginilor digitale, Montajul filmelor și emisiunilor TV, Regie de montaj, Jurnalism TV etc.



Durata studiilor: 2 ani - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Cameramanul/Fotoreporterul este persoana care operează aparatura și tehnologiile specifice, însă calificarea implică și o puternică latură artistică, indispensabilă pentru a surprinde cele mai relevante imagini sau cel mai bun unghi.

Calificarea profesională Cameraman-Fotoreporter asigură cursanților competențe în domenii precum: Arta imaginii și arta fotografică, Tehnici fotografice/video, Fotografie digitală, Prelucrarea imaginilor digitale, Comunicare vizuală și limbaj plastic, Tehnici cinematografice, Studii de film și televiziune etc.





EDITOR DE IMAGINE

Durata studiilor: 2 ani - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Editorul de imagine desfășoară activități de înregistrare, montaj și postprocesare a materialelor audio-video, asigurându-se de calitatea materialelor livrate si contribuind activ la menținerea și îmbunătățirea calității imaginii postului de televiziune. Editorul de imagine este cel care asigură compunerea efectelor speciale de montaj, editarea genericelor și a titrajelor de film, realizarea montajului simplu sau complex etc.

Dinamica acestui domeniu impune ca editorul de imagine să fie în permanență la curent cu cele mai noi tehnologii și programe atât la nivel tehnic, cât și artistic, privind manipularea materialelor audio-video.

ASISTENT PRODUCĂTOR FILM-TV

Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu

Calificarea profesională Asistent producător filmtv pregătește cursanții în vederea coordonării și organizării optime a activității de producție, acoperind arii de specialitate precum: Producția cine-TV, Echipamente specifice, Managementul resurselor umane și Managementul financiar specific producțiilor cine-TV, Marketing specific cine-TV, Management de proiect, Managementul calității etc.

OPERATOR SUNET

Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Calificarea profesională Operator sunet dezvoltă cursanților competențe în domenii precum: Electroacustică, Producție video-tv, Echipamente audio și sisteme de înregistrare audio-video, Sonorizarea încăperilor și a spațiilor deschise, Mixarea semnalelor audio etc.



TEHNICIAN ILUMINARE FILMARE

Durata studiilor: 1 an - 30 locuri - învățământ cu frecvență (IF)

Calificarea profesională Tehnician iluminare filmare dezvoltă cursanților noțiuni de Electrotehnică aplicată, Surse de lumină și aparate de iluminat, Producție video-tv, Imagine, Montaj de film și televiziune etc.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE:

15 iunie – 15 septembrie 2017 (luni-vineri: 10.00-18.00; sâmbătă: 10.00-14.00)

UNDE AU LOC ÎNSCRIERILE?

Sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316

Cursurile se desfășoară în sediul din Campusul Berceni - Sos. Berceni nr. 24, sector 4, București.

Informații suplimentare la: telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77

• e-mail: productiemedia@spiruharet.ro • www.productiemedia.spiruharet.ro

PERIOADA DE ÎNSCRIERE:

15 iunie – 15 septembrie 2017 (luni-vineri: 10.00-18.00; sâmbătă: 10.00-14.00)

UNDE AU LOC ÎNSCRIERILE?

București: Sediul central al Universității Spiru Haret, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3, camera 316.

Craiova: Sediul Universității Spiru Haret, str. Vasile Conta nr. 4.

Informații suplimentare la:

București:

- telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77
- e-mail:sanitara.bucuresti@spiruharet.ro

- telefon 0251/42 33 95
- e-mail:sanitara.craiova@spiruharet.ro

ACTE NECESARE

- Formular de preînscriere (optional)
- Cerere de înscriere (tip)
- Diplomă de bacalaureat în original și în copie xerox sau certificatul de absolvire însoțit de situația școlară (pentru candidații fără examen de bacalaureat)
- Copie xerox CI/BI
- Copie xerox Certificat de naștere
- Copie xerox Certificat de căsătorie (dacă este cazul)
- Adeverință medicală de la medicul de familie conform
- căreia candidatul este sănătos clinic și apt de studii
- Două fotografii tip 3/4
- Chitanță care atestă achitarea taxei de admitere –

*Taxa de admitere se achită dacă nu ați completat formularul de preînscriere și confirmarea locului.

TAXA ANUALĂ DE ŞCOLARIZARE: 2000 LEI

- se poate achita în 4 rate -



DOMENIUL IT

ANALIST PROGRAMATOR

Durata studiilor: 2 ani

Competențe: Proiectare algoritmilor; Noțiuni de bază în limbaje de programare; Metode și tehnici de programare; Utilizează instrumente și tehnici pentru modelare geometrică și grafică; Crearea și programarea site-urilor WEB; Utilizarea bazelor de date; Analiza și modelarea sistemelor informatice; Proiectarea și implementarea sistemelor informatice

TEHNICIAN ECHIPAMENTE DE CALCUL Durata studiilor: 2 ani

Competențe: Analizarea arhitecturii și asamblarea funcțională a unui sistem de calcul; Managementul sistemelor de operare; Utilizarea uneltelor de întreținere și depanare;

Întreținerea și depanare; Întreținerea și depanarea hardware și software; Utilizarea circuitelor electronice în tehnica de calcul.

ADMINISTRATOR REȚELE LOCALE SI DE COMUNICATII

Durata studiilor: 2 ani Competențe: Medii de comunicație; Tehnologii

Ethernet; Protocoale, nivelele de transport și aplicație TCP/IP; Rețelele WAN și Routere; Protocolul TCP; Managementul protocolului CISCO Discovery (CDP); Protocolul TCP; Securitatea si controlul traficului rețelelor.

TEHNICIAN INFRASTRUCTURĂ REȚELE DE TELECOMUNICAȚII

Durata studiilor: 3 semestre Competențe: Cablare LAN și WAN; Circuite analogice

și digitale în telecomunicații; Întreținerea rețelelor de telecomunicații; Exploatarea și întreținerea echipamentelor periferice și de birotică; Elemente de bază și managementul infrastructurii rețelei CISCO.

PERIOADA DE ÎNSCRIERE:

1 iulie – 30 septembrie 2017 (luni-joi: 10.00-16.00; vineri: 9.00-13.00)

UNDE AU LOC ÎNSCRIERILE?

Sediul central al Universității Spiru Haret, București, sector 3, str. Ion Ghica nr. 13, etaj 3

Informații suplimentare la: • telefon 021/314 00 75 int. 206 și 0721 80 85 77 • e-mail:dit@spiruharet.ro

DOMENIUL SANITAR



90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

CRAIOVA

120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul medical generalist oferă îngrijire medicală bolnavilor, monitorizează aspectele îngrijirii medicale, inclusiv dieta și activitatea (observarea bolnavilor, înregistrarea simptomelor, notarea și înregistrarea progreselor etc.), administrează tratamente și medicamente la indicațiile medicilor, pregătește bolnavii pentru examinare, dezvoltă și coordonează planuri de îngrijire medicală, instruiește bolnavii și infirmierii etc.



ASISTENT MEDICAL DE BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE ŞI RECUPERARE Durata studiilor: 3 ani

• BUCUREȘTI – Campus Berceni 90 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

CRAIOVA 120 locuri – învățământ cu frecvență (IF)

Asistentul medical de balneofiziokinetoterapie și recuperare are în vedere evaluarea, aplicarea și monitorizarea procedurilor și tehnicilor de terapie fizică, asistență kinetică, profilactică și de recuperare motorie, de electroterapie, hidroterapie, termoterapie și masaj pentru pacienții cu patologie locomotorie posttraumatică sau reumatismală, cardiovasculară și respiratorie. Asistenții sunt responsabili de aplicarea programelor de terapie fizică, recuperare medicală, de comunicare verbală și nonverbală atât în relația cu pacientul cât și cu ceilalți membri din echipă, cu respectarea regulilor de etică și deontologie medicală.

OFERTA EDUCAȚIONALĂ

a Universității Spiru Haret pentru anul universitar 2017-2018









STUDII DE MASTERAT

FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Domeniul de studii universitare de master - Ştiinţa sportului și educației fizice. Număr de locuri: 100

- 1. Educație fizică și antrenament sportiv
- 2. Kinetoterapia în afecțiunile locomotorii
- 3. Activități motrice curriculare și extracurriculare FACULTATEA DE INGINERIE, INFORMATICĂ

ȘI GEOGRAFIE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master – **Informatică**. Număr de locuri: 50

1. Tehnologii moderne în ingineria sistemelor informatice

FACULTATEA DE LITERE BUCUREȘTI

Domeniul de studii universitare de master - Filologie.

Număr de locuri: 150

1. Limbă și literatură română – modernizare și modernitate 2. Traducere în domenii de specialitate

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE **EDUCAȚIEI BUCUREȘTI**

Domeniul de studii universitare de master - Psihologie. Număr de locuri: 150

- 1. Psihologie judiciară și victimologie
- 2. Psihologie organizațională și managementul resurselor umane
- 3. Psihologie clinică și intervenție psihologică

FACULTATEA DE STIINTE ECONOMICE BUCURESTI Domeniul de studii universitare de master - Marketing.

Număr de locuri: 200

- 1. Marketingul şi managementul serviciilor
- 2. Marketingul și managementul operațiunilor logistice
- 3. Marketing și relații publice în afaceri 4. Valorizarea patrimoniului prin marketingul proiectelor culturale

Domeniul de studii universitare de master - Contabilitate. Număr de locuri: 350

- 1. Contabilitatea și gestiunea fiscală a firmei
- 2. Audit financiar contabil
- 3. Contabilitatea agenților economici și a instituțiilor publice

Domeniul de studii universitare de master – Finanțe. Număr de locuri: 250

- 1. Bănci și piețe financiare
- 2. Finanțe, bănci și asigurări
- 3. Managementul și finanțarea proiectelor publice și private 4. Managementul activităților financiar-bancare

FACULTATEA DE STIINTE JURIDICE, POLITICE ŞI ADMINISTRATIVE BUCUREŞTI

Domeniul de studii universitare de master - Drept.

Număr de locuri: 200 1. Ştiințe penale

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE BUCUREȘTI Domeniul de studii universitare de master - **Ştiințe ale comunicării**. Număr de locuri: 50

1. Mass-media și comunicarea în sport

- 2. Comunicare internațională și diplomație publică
- Domeniul de studii universitare de master Muzică. Număr de locuri: 50

Artă muzicală

TAXE ANUALE DE SCOLARIZARE

- Drept, Psihologie, Filologie, Contabilitate, Management, Marketing, Finanțe, Științe ale comunicării, Informatică, Științe administrative, Științe ale educației – Forma de învățământ: IF – Taxă: 3.000 lei
- Ştiința sportului și educației fizice Forma de învățământ: \mathbf{IF} – \mathbf{Tax} ă: 3.400 lei
- Muzică Forma de învățământ: IF Taxă: 4.000 lei

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

Domeniul de studii universitare de master - Psihologie. Număr de locuri: 150

- 1. Educația timpurie și învățământ primar 2. Psihologie clinică și intervenție psihologică

Domeniul de studii universitare de master - Științe ale educației.

Număr de locuri: 50 1. Consiliere educațională

FACULTATEA DE STIINTE JURIDICE, ECONOMICE ŞI ADMINISTRATİVE BRAŞOV

Domeniul de studii universitare de master - Drept. Număr de locuri: 200

1. Cooperare internațională în justiție

Domeniul de studii universitare de master - Management. Număr de locuri: 150

1. Dimensiunea europeană a managementului organizației

2. Managementul strategic al organizației

FACULTATEA DE ŞTIINȚE ECONOMICE **CÂMPULUNG-MUSCEL**

Domeniul de studii universitare de master - Contabilitate.

Număr de locuri: 350 1. Contabilitate și managementul afacerilor

FACULTATEA DE ȘTIINȚE JURIDICE ȘI ȘTIINȚE **ECONOMICE CONSTANTA**

Domeniul de studii universitare de master – **Drept**. Număr de locuri: 200

1. Științe penale

2. Dialogul social și comunicarea în relațiile de muncă

Domeniul de studii universitare de master - Contabilitate.

Număr de locuri: 350 1. Managementul financiar – contabil și auditul afacerilor

2. Contabilitate, expertiză și audit

Domeniul de studii universitare de master - Management.

Număr de locuri: 150 1. Management organizațional și antreprenoriat

FACULTATEA DE STIINȚE JURIDICE, ECONOMICE ŞI ADMINISTRATIVE CRAIOVA Domeniul de studii universitare de master – **Drept**.

Număr de locuri: 200 1. Ştiințe penale și criminalistică

Domeniul de studii universitare de master - Contabilitate.

Număr de locuri: 350 1. Audit intern în sistemul public și privat

Domeniul de studii universitare de master - Finanțe.

Număr de locuri: 250 1. Finanțe și administrație publică europeană

Perioada de înscriere 1 iulie – 30 septembrie 2017

Taxa la înscriere: 110 lei

În cazul persoanelor preînscrise nu se mai percepte taxa de înscriere!







DESPRE ÎNSCRIERE

- 🕒 La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau
- Persoanele cu handicap care participă la concursul de admitere au aceleași drepturi ca și ceilalți candidați. Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai
- Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.
- Românii de pretutindeni, cetățenii din state terțe pot participa la admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, conform prevederilor legale în vigoare, acordurilor bilaterale și ofertelor unilaterale ale României și metodologiilor special elaborate de ministerul de resort.
- Candidații care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul ministerului de resort ● La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să
- facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a acestora, după caz. • Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate în limba română care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba română, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului și constituită din cadre
- didactice din cadrul Facultății de Litere. Certificarea competențelor lingvistice pentru candidații la programele de studii școlarizate într-o limbă de circulație internațională care nu prezintă acte de studii necesare la înscriere, eliberate de instituții de învățământ din România sau din străinătate, cu predare în limba respectivă, se face de către o comisie stabilită prin Decizia Rectorului si constituită din cadre didactice din cadrul Facultății de Litere.
- Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă.

Documente necesare pentru înscrierea la programele de studii universitare de masterat:

a) Dovada absolvirii studiilor anterioare:

- diploma de licență (în original) sau adeverință de promovare a examenului de licență pentru promoția curentă;

- foaie matricolă/ supliment la diploma sau situație școlară (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;
- diploma de bacalaureat (copie xerox) pe care se certifică conformitatea cu originalul de către persoanele cu atribuții de secretariat;

b) Documente de identificare:

- copie după cartea de identitate, care să cuprindă codul numeric personal;
- copie după certificatul de naștere;
- copie după certificatul de căsătorie (dacă este cazul).

c) Alte documente:

- Curriculum Vitae;
- adeverință medicală tip (de la medicul de familie);
- 3 fotografii 3/4: Dosar plic.

d) Documente de înscriere:

Fişa – chestionar pentru admitere.

Universitatea Spiru Haret a fost reprezentată la ExpoAstana 2017

În perioada 22-25 august, Universitatea Spiru Haret a fost reprezentată la cea mai mare expoziție mondială organizată acest an, ExpoAstana 2017. Tema expoziției - Energia viitorului a adunat la Astana, capitala Kazahstanului, participanți din peste 100 de state, care au făcut cunoscute unele dintre cele mai inovative solutii pentru o dezvoltare sustenabilă a planetei.

Pe o suprafață de 370 de metri pătrați, România a trezit interesul vizitatorilor care au dorit să-i cunoască tradițiile, cultura, educația, dar şi perspectivele în domeniul energeticii. Întreg complexul expozițional, o așezare concentrică pe o suprafață de 200 de hectare, partea centrală - de forma unui măr imens - fiind destinată pentru expoziția țării gazdă, a fost deschisă în perioada 10 iunie – 10 septembrie a.c.

Reprezentanta conducerii Universității Spiru Haret, prorector cu Relațiile Internaționale, conf. univ. dr Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, directorul general, Costin Lianu, și directorul evenimente, Cristina Ilie, Centrul USH ProBusiness, s-au alăturat delegației române și au beneficiat, în cadrul pavilionul național, de un spațiu de prezentare a culturii antreprenoriale și valorilor educaționale haretiste. La invitația Universității, firmele colaboratoare, Baibia Kind SRL și Heveco SRL, au participat, prin reprezentanții legali - Mircea Cătălin Ionică și Costin Trandafir cu expuneri ale ofertei lor de servicii în domeniul soluțiilor integrate, mobilier industrial și retail, respectiv, cadastru și IT.

Participarea Universității Spiru Haret la ExpoAstana 2017 a constituit o reală ocazie de promovare a intereselor sale într-un spatiu multicultural tehnico-științific-academic, asemenea celui creat de organizatorii expoziției, și s-a datorat eforturilor și implicării oficialilor Corpului Diplomatic al României în Kazakhstan: E.S. domnul Ambasador al României în Kazahstan, dr. Cezar Manole Armeanu; prim-secretar Comerț Afaceri-Economice, Ambasada României în Kazakhstan, Nicolae Păvălucă; detașat MAE, director general Sectia Afaceri, Ministerul Economiei, Cristian Cutas.

Marți, 22 august, delegația Universității Spiru Haret, condusă de prorector cu Relațiile Internaționale, conf.dr Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, a vizitat Universitatea Turan-Astana, clasată în top 10 universități de prestigiu din Kazahstan. Delegația română, în frunte cu E.S Ambasadorul Cezar Manole Armeanu, a fost primită cu bucurie de către prim-prorector, prof. dr. Kanat Daubayev, și prorector cu Cercetarea și Relațiile Internaționale, prof. dr. Temirkhan Tolkynbaye.

Conducerea Universității Turan-Astana și-a arătat interesul de a încheia un acord de colaborare cu Universitatea Spiru Haret, având ca obiectiv principal schimbul internațional de studenți și profesori.

Miercuri, 23 august, Universitatea Spiru Haret a participat la Forumul internațional Ecosisteme antreprenoriale universitare și energia viitorului, din cadrul ExpoAstana 2017. La invitația și organizarea coordonatorului de evenimente economice și științifice ale Pavilionului României, Cristian Cutaș, și a prim-secretarului pe probleme de Comerț Afaceri-Economice, Ambasada României în Kazakhstan, Nicolae Păvălucă, reprezentanți ai mediului de afaceri din Kazakhstan au participat în număr mare la întâlnirea de prezentare a delegației române, respectiv a ofertei mediului academic și de afaceri românesc. Comisarul Mihai Dediu a deschis evenimentul și a mulțumit pentru interes și participare tuturor celor prezenți. Au fost amintite în cadrul prezentărilor și Clusterele Cermand, Bio Danubius și Danube Engineering Hub. Temele abordate au îmbinat valorile mediului universitar cu principiile și interesele celui de afaceri, susținând: • specializările inteligente din cadrul universităților din România și Kazahstan, prin implicarea clusterelor, a partenerilor de afaceri • implicarea partenerilor de afaceri în susținerea cercetării, inovării și dezvoltării antreprenoriatului în spațiul universitar • internaționalizarea universităților și dezvoltarea comunicărilor științifice ca formă de interconectare a mediului de afaceri cu cel universitar.

La finalul prezentărilor au urmat sesiuni de comunicări B2B unde cei interesați de oferta delegației române au solicitat mai multe informații direct de la cei implicați.

La eveniment a fost invitată presa locală, iar membrii delegației române au oferit interviuri pentru postul național de televiziune RTRC tv.

Ziua de joi, 24 august, a adus un plus de imagine și notorietate Universității Spiru Haret în spațiul academic internațional, prin participarea prorectorului cu Relațiile Internaționale, conf. univ. dr. Ramona Mihăilă-Ștefănescu, însoțit de conducerea Centrului USH ProBusiness, directorul general Costin Lianu și directorul evenimente Cristina Ilie, în cadrul unor vizite oficiale la universități kazahe cu scopul de a dezvolta relații de colaborare cu acestea.

E.S. dr. Cezar Manole Armeanu, alături de prim-secretar Comerț Afaceri-Economice, Ambasada României în Kazakhstan, Nicolae Păvălucă, și detașat MAE, director general Secția Afaceri, Ministerul Economiei, Cristian Cutaș, a inițiat și condus delegația română în Karaganda, facilitând vizita la Universitatea Economică din Karaganda și la Universitatea de Medicină Karaganda.

Întâlnirea cu rectorul Universității Economice din Karaganda, prof.dr Yerkara Aymagambetov, a oferit conducerilor celor două universități șansa să se prezinte și să aibă o comunicare clară și directă în direcția semnării unui acord de colaborare. Astfel, prorectorul cu Relațiile Internaționale, conf. univ. dr. Ramona Olivia Mihăilă-Ștefănescu, a semnat pentru Universitatea Spiru Haret Acordul Internațional de Cooperare cu Universitatea Economică din Karaganda, deschizând calea spre o comunicare și colaborare internațională pentru studenți, profesori și cercetători. Universitatea Economică din Karaganda este o universitate cu o istorie de peste 50 de ani, fiind universitatea unde însuşi preşedintele țării a absolvit studiile de licență, Nursultan Nazarbaev.

Întâlnirea cu reprezentanți ai conducerii Universității de Medicină Karaganda, în frunte cu prim-prorectorul Zhumashev Rymbek Muratovich, avea să deschidă calea Universității Spiru Haret spre comunicare și colaborare internațională cu cea de-a doua universitate ca mărime din Kazakhstan, cu o tradiție de peste 45 de ani de educație superioară. În cadrul acestei universități există și o Catedră de Limba română, unde Limba română este predată de prof. Nicolae Stanciu. A existat interes pentru o relationare internatională în ceea ce privește schimburile internaționale - studenți, profesori, activitățile de cercetare – conferințe, expoziții, proiecte în domenii precum: economic, tehnic și umanitar.

La finalul programului, reprezentanții USH s-au întâlnit cu reprezentantul Comunității Moldo-Română. Discuțiile libere au întărit ideea și, totodată, dorința de a păstra legătura cu frații noștri, ca împreună să luptăm pentru păstrarea valorilor și tradițiilor românești în comunitățile românești.

Ziua de vineri, 25 august, a adus Universității Spiru Haret o nouă șansă pentru a trasa liniile de colaborare în domeniul relațiilor internaționale, delegația română fiind primită de rectorul Universității de Economie, Finanțe și Comerț Exterior din Astana, prof. dr. Sarsengali Abdymanapov. Conducerea universității gazdă, prezentă la întâlnire în formulă completă, a manifestat un interes real pentru a colabora cu USH în ceea ce privește programele de mobilitate academică și cele de internship pentru studenți, în special pentru aceia de la specializările Matematică și Informatică, nu în ultimul rând, stabilirea unor limbaje comune de realizare a proiectelor pe domeniul cyber-security.

Reprezentarea Universității Spiru Haret la ExpoAstana 2017 a creat impact, nu doar prin vizitele oficiale și dezbaterile, prezentările în cadrul Forumurilor, ci și prin aplecarea spre dialog cu toți cei care s-au arătat interesați să ne cunoască universitatea, prezentându-se la Pavilionul României.

În speranța fructificării acestor întâlniri, comunicări și participări, Universitatea Spiru Haret mulțumește Ambasadei României în Kazakhstan, E.S. domnul Ambasador Cezar Manole Armeanu şi prim-secretar Comerț Afaceri-Economice Nicolae Păvălucă, echipei ministeriale implicată în organizarea participării României la ExpoAstana 2017 și coordonatorului evenimente economice și științifice ale Pavilionului României, Cristian Cutaș, dar și tuturor organizațiilor partenere pentru implicarea și sprijinul acordat în organizarea deplasării.

Conf. univ. dr Ramona Olivia MIHĂILĂ-ŞTEFĂNESCU, prorector al Universității Spiru Haret

Formarea expertilor în gestionarea și valorificarea Programului INTERREG în contextul oportunităților de finanțare **SUERD**

Noul cadru al Programului INTERREG Europe oferă cooperării macro- și inter-regionale o gamă extrem de largă de oportunități de colaborare și finanțare, încă slab valorificate de către autoritățile publice, mediul de afaceri și agențiile, centrele de cercetare și ONG tematice din România. În plus, prin Programul Operațional Regional, este deschisă acum Axa de finanțare dedicată în mod expres Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD), aferentă județelor de pe malul Dunării, cu o estimare totală de 500 de milioane euro.

Pe de altă parte, datorită complexității și numărului mai mare de parteneri necesari, în vederea recuperării decalajelor acumulate, se resimte o nevoie sporită de specialiști în formarea parteneriatelor, elaborarea proiectelor, intensificarea cooperării transfrontaliere, dar și între macro-regiunile pilot, chemate să-și transfere bunele practici și să coopereze mult mai intens în cadrul unor noi programe.

În acest scop, începând din acest an universitar, prin Programul Național Comun de Formare inițiat de Catedra Internațională Onorifică Jean Bart în sprijinul Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (CIO-SUERD) și în parteneriat cu Departamentul de Training al Asociației Comunitățile Locale Riverane Dunării (CLDR), organizatorii oferă noul curs online de tip post-universitar privind Managementul Proiectelor INTERREG și internaționale, cu focalizare pe proiecte sub egida Strategiei UE pentru Regiunea Dunării (SUERD), care se va desfășura în perioada lunilor septembrie decembrie 2017, în co-tutelă și sub înaltul gir al Academiei Române prin Centrul de Studii și Cercetări de Biodiversitate Agrosilvică Acad. David DAVIDESCU din cadrul INCE.

Printre beneficiile speciale pentru absolvenți menționam:

- primesc Certificat de Absolvire însoțit de o Anexă de Studii;
- sunt cooptați în Rețeaua Națională a Ofițerilor Dunăreni, creată la inițiativa Consiliului Orașelor și Regiunilor Dunării (Viena), care editează online Buletinul Dunărean ce furnizează informații și consiliere privind participarea la proiecte și inițiative
- pot primi Scrisori de Recomandare și sunt luați în considerare prioritar în vederea colaborării, participării sau angajării în proiecte cu caracter național/macro-regional;
- □ li se acorda acces privilegiat la evenimentele publice și grupurile de lucru pentru proiectele inițiate de partenerii CIO-SUERD și CLDR.

Lansarea va avea loc, în cadrul oficial, la Casa Academiei Române (Calea 13 Septembrie nr 13), vineri – 15 septembrie 2017, în cadrul Incubatorului de Proiecte și Afaceri Europene Seed Money Facility 2017. Înscrierile se fac conform principiului Primul venit-primul servit până în data de 18 septembrie 2017. Detalii suplimentare pot fi consultate pe site-ul www.cldr.ro sau solicitate Secretariatului Tehnic prin e-mail: secretariat@cldr.ro ori telefonic la tel./fax: 021.230.49.97.

Parteneri Media Asociați: Agenția Națională de Presă AGERPRES, TVH și Opinia Națională. Parteneri Media: Finantare.ro, CalendarEvenimente.ro, CaleaEuropeana.ro, Comunicații Mobile, SmartFinancial.ro, ClubAfaceri.ro, BrandInfo.ro, PRwave.ro, ComunicateMedia.ro, Tribuna Economica, 24pharte.ro, Buletin Dunărean.

> Pentru conformitate, Secretariatul Tehnic CIO-SUERD/CLDR

EDUCAȚIE FINANCIARĂ ≡

Unde încep și unde se termină mult lăudatele comisioane zero ale conturilor și cardurilor de salarii

Băncile comerciale se întrec în comisioane zero aferente contului curent într-o altă grilă de comisioane, iar acest lucru contului curent, cu sau fără virarea salariului. Sunt cazuri când banca începe totusi să aplice comisioane conturilor curente spun că nici măcar nu trebuie notificat clientul pentru încadrarea 60 de zile, din nou legale.

Cu sau fără virarea salariului în contul curent aferent unui card de debit, cu sau fără obligația efectuării unor plăți lunare și a unui rulaj lunar prin respectivul cont, cel puțin șapte bănci oferă comisioane zero pentru administrarea contului curent, retragerile de numerar de la bancomat, consultarea soldului și anumite plăți intrabancare.

BCR, Banca *Transilvania*, BRD, ING Bank, Garanti Bank sunt doar câteva dintre băncile care oferă comisioane zero pentru cei care vin cu salariile la banca respectivă și utilizează contul/ cardul de salariu ca pe un cont de bază (deși avem o lege care spune că un cont de bază are comisioane zero fără să existe condiția ca individual să își deruleze tranzacțiile prin acel cont, ci doar ca acela să fie primul său cont bancar!).

Ce se întâmplă însă dacă angajatul își schimbă angajatorul sau rămâne fără loc de muncă o perioadă de timp și folosește același card pentru încasarea ajutorului de șomaj? Dacă își schimbă angajatorul, dar își încasează salariul pe același card, poate să plătească în continuare comisioane zero dacă emitentul este Banca Transilvania sau BCR. Dacă sunt îndeplinite anumite condiții de rulaj financiar lunar - 700 de lei și o plată cu cardul, la ING, și 1.000 sau 2.000 de lei lunar, la Raiffeisen Bank) condițiile de comisionare zero pot fi păstrate.

este perfect legal. Altele spun că îl notifică pe client cu 60 de zile înainte de modificări. Dar nu spun ce se întâmplă de când fără ca posesorul contului să știe acest lucru. Unele bănci clientul își schimbă sau își pierde jobul și până trec cele

> Atenție însă! Nu este vorba de 700 sau 1.000 sau 2.000 de lei care să stea nemișcați în cont, ci care trebuie să intre și să iasă din contul respectiv într-o lună! Altfel, facilitățile se pierd.

> În alte cazuri - BRD sau chiar Garanti Bank, schimbarea angajatorului atrage după sine modificarea condițiilor de comisionare a contului curent. În funcție de bancă, doar comisionul de administrare a contului curent este cuprins între 2,5 lei pe

> lună și chiar 10 sau 15 lei pe lună. Cert este că, atunci când condiționalitățile exprimate mai sus - viramentul salariului în contul de card, rulajul lunar al unei anumite sume de bani, efectuarea unor plăți sau, pur și simplu, schimbarea angajatorului fără să soliciți băncii închiderea respectivului cont curent și al cardului aferent (care este în unele cazuri taxată cu comisioanele de retragere de numerar a eventualilor bani rămasi în cont) - aceste comisioane devin automat active iar uneori sunt adăugate și taxe noi, generate de modificările intervenite în tariful de comisionare al băncii emitente.

> Partea proastă este că băncile interpretează în felul lor necesitatea de a anunța clienții de modificarea tarifelor aferente conturilor curente cu taxe zero. Dacă reprezentanții BRD au răspuns că de obicei angajatorul trebuie să își anunțe angajatul că

atunci când își schimbă jobul pierde și condițiile preferențiale acordate de bancă, alte bănci spun că își anunță clienții cu 60 de zile înainte de modificare condițiilor de tarifare a contului (n.r. Ceea ce înseamnă că două luni are tot comisioane zero? Nicio bancă nu a răspuns la această întrebare!).

Unele, gen BCR, spun că, așa cum este legal, instituția de credit anunță în termen de 60 de zile modificările survenite, altele, gen Raiffeisen Bank, răspund mai sincer: "Banca nu este obligată din punct de vedre legal să notifice clienții, deoarece modul de comisionare este detaliat în condițiile contractuale semnate de către client".

Așa este! La orice bancă, nu doar la Raiffeisen Bank, când semnezi contractul de deschidere a contului curent, semnezi și tabelul de comisioane și dobânzi ale băncii (pentru toate tipurile de produse, nu doar pentru contul curent). Indiferent de răspunsul oficial al băncilor, practica este ca, imediat ce nu mai apare rulajul lunar respectiv, instituția de credit să înceapă să tragă bani din cont.

Când îl semnezi ți se spune că așa e procedura! După ce ți s-au tras comisioanele despre care nimeni nu te-a informat că trebuie să le plătești și constați fie că nu mai ai bani în cont, fie că ai fost raportat la Biroul de Credit pentru că nu ai avut bani în cont și banca nu a avut de unde să își tragă comisioanele... este deja prea târziu. Așa că, atenție când încep și când expiră bonusurile comisioanelor zero!

În plus, lichidarea unui cont se face în baza unei cereri exprese, scrisă și semnată de proprietarul contului. Contul mai rămâne activ 30 de zile, timp în care plăti care nu fuseseră făcute cunoscute băncii pot trece de pe hold în cont și pot apărea noi deficite.

Gabriela TINTEANU

PROGRAMUL TVH

MARȚI – 12 septembrie 2017

11:00 Interviurile lui Matei Georgescu (r)

Regia: Dan Pița; Genul: dramă

Dedicații de muzică populară în direct 19:00 Crezi că știi?

Doar cu buletinul la Paris (2015).

Regia: Şerban Marinescu. Genul dramă.

Kyra Kyralina (2014) (r)

07:00 Film documentar

10:00 Alo, România! (r)

14:00 Film documentar

15:00 *Crezi că știi?* (r) 16:00 Film de colecție

18:00 Alo, România!

Ştiri

22:30 Viral online

23:30 Film artistic (r)

03:00 Film artistic (r)

01:30 *Alo, România!* (r)

02:30 Film documentar

05:30 Film documentar

23:00 Ştiri

05:00 Ştiri (r)

20:00

12:00 Film artistic românesc

20:30 Film artistic românesc -

09:00 Film serial (r)

08:30 Ştiri (r)

LUNI – 11 septembrie 2017 07:00 Film documentar 08:00 Film documentar 08:30 Ştiri (r) 09:00 Film serial 10:00 Cântec, joc și veselie 11:00 Film documentar 12:00 Film artistic – Povestea unui tigrișor (2014) (r) 14:00 Film documentar 15:00 Crezi că știi? (r) 16:00 Film de colecție 18:00 Alo, România! Dedicații de muzică populară în direct 19:00 Crezi că știi? 20:00 20:30 Film artistic românesc -Kyra Kyralina (2014) (r) Regia: Dan Piţa; Genul: dramă 22:30 Viral online 23:00 Ştiri 23:30 Film artistic (r) 01:30 Alo, România! (r) 02:30 Film documentar 03:00 Film artistic (r) 05:00 Ştiri (r) 05:30 Film documentar 06:30 Viral online (r)

06:30 Viral online (r) ÁTĂ – 16 septembrie 2017

i zeii
he.

se vor putea viziona mini expoziții și lucrări în diferite faze de

creație sau, live, demonstrații ale tehnicilor de lucru. Vizitatorii

vor avea acces la oferte speciale, posibilitatea de înscriere la

cursuri sau, pur si simplu, de a petrece timpul într-o companie

deosebită, la un pahar cu vin. Programul și adresele atelierelor,

hărțile și profilurile artiștilor participanți, sunt disponibile la

Ateliere.Net. În plus, există posibilitatea de a descărca gratuit

Aplicația pentru Smartphone Ateliere, publicată pe platformele

IOS și Android, ce oferă posibilitatea de a contacta direct artiștii

Ediția specială de Ateliere de Artă Deschise în București

este organizată de Contemporanii, sub egida Festivalului

Internațional George Enescu, în cadrul secțiunii Bucureștiul

Municipiului București prin CREART, cu sprijinul Romgaz

și ghidare prin GPS către adresele atelierelor alese.

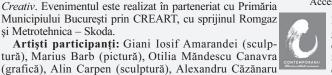
Internațional George Enescu.

și Metrotehnica - Skoda.

În perioada 2-24 septembrie 2017 se desfășoară Ateliere evenimentul Ateliere de Artă Deschise în București - Ediția Enescu, cu peste 70 de ateliere de creație deschise pentru vizitare publicului din București, fie rezidenți, fie dintre cei de Artă sosiți special pentru ediția din anul acesta a Festivalul Deschise Timp de patru weekenduri consecutiv, 2/3, 9/10, 16/17 și 23/24 septembrie 2017, sâmbătă și duminică, în intervalul orar 12:00–20:00, artiști vizuali cu specializările pictură, sculptură, grafică, ceramică, sticlă, textile și metal, așteptă vizitatori la adresele atelierelor lor. Pe lângă prezentarea atelierelor,



Vă astentăm cu drag! Echipa CONTEMPORANII Accesul în ateliere este liber.



Pentru grupuri sau ghidate, ne puteți contacta la 0723 825 800 sau la adresa de

07:00 Film artistic 08:30 Ştiri (r) 09:00 Film serial (r) **10:00** *Alo, România!* (r) 11:00 Ochiul de veghe (r) 12:00 Film artistic românesc -Doar cu buletinul la Paris (2015) (r). 14:00 Film documentar **15:00** *Crezi că știi?* (r) 16:00 Film de colecție 18:00 Alo, România! Dedicații de muzică populară în direct 19:00 Crezi că știi? 20:00 Ştiri 20:30 Film artistic românesc – Restul e tăcere (2007). Regia: Nae Caranfil. Genul: comedie 22:30 Viral online 23:00 Ştiri 23:30 Film artistic **01:30** *Alo, România!* (r) 02:30 Film documentar 03:00 Film artistic (r) 05:00 Ştiri (r)

MIERCURI – 13 septembrie 2017

DUMINICĂ –17 septembrie 2017

05:30 Film documentar

06:30 Viral online (r)

07:00 Film documentar **08:00 Viral online** (r) **08:30** Ştiri (r) 09:00 România spirituală 11:00 Cântec, joc și veselie 12:00 Film de colecție 14:00 Cântec, joc și veselie 16:30 Film documentar 17:30 Film documentar 18:30 Ochiul de veghe 19:30 Film documentar 20:00 Ştiri 20:30 Film artistic românesc – *Tache* (2007) Regia: Igor Cobileanschi. Genul: comedie 23:00 Film artistic – *Impact*, partea a II-a (2009). Regia: Mike J. Rohl. Genul: acțiune, SF

01:00 Ochiul de veghe (r) 02:30 Film documentar 03:00 Film artistic (r) **05:00** Ştiri (r)

05:30 România spirituală (r)

(sculptură), Titi Ceara (sculptură), Maria Cioată (ceramică), Cristina Ciobanu (ceramică), Constantin Cioc (pictură), Maria Sanda Constantinescu (pictură), Casia Csehi (grafică), Raluca Ilaria Demetrescu (pictură), Misha Diaconu (metal), Cristian Dobrescu (ceramică), Anca Vintilă Dragu (ceramică), Valentin Duicu (sculp-tură), Răzvan Dumitran (textile), Constantina Dumitru (textile), Daniela Făiniş (ceramică), Cătălin Geană (sculptură), Elena Gheorghe (sculptură), Alina Gherasim (pictură, grafică), Marian Gheorghe (metal), Mirela Hagiu (grafică), Cătălin Hrimiuc (sticlă), May Oana Isar (grafică), Ionel Istoc (sculptură), Eusebiu Josan (pictură), Georgiana Josan (pictură), Elena Lupu (pictură), Ileana Dana Marinescu (metal), Ioan Medruț (sculptură), Ruxandra Sybil Mermeze (textile), Dan Ștefan Minea (pictură), Laurențiu Mogoșanu (sculptură), Nicolae Moldovan (ceramică), Mihai Moldovanu (textile), Claudia Muşat (textile), Lisandru Neamţu (grafică), Horia Niţu (grafică), Cătălin Oancea (sculptură), Ileana Oancea (sculptură), David-Leonid Olteanu (ceramică, sticlă), Carmen Ileana Paraschivescu (grafică), Dumitru Pasima (sculptură), Cristian Pentelescu (sculptură), Emilia Persu (pictură), Ana Asavei Pietraru (pictură), Adrian Pîrvu (sculptură), Ana Zoe Pop (sculptură), Alexandru Poteca (sculptură), Carmen Raszovsky (grafică), Mircea Roman (sculptură), Andrei Romocean (pictură), Victor-Olivier Săraru (sticlă, metal), Marilena Preda Sânc (pictură), Loredana Stancu (grafică, pictură), Elena Surdu Stănescu (sculptură), Lucian ăran (sculptură, ceramică), Iulian Vîrtopeanu (ceramică), Florentina Voichi (pictură), Marian Zidaru email info@ateliere.net. (sculptură), Victoria Zidaru (sculptură, textile)

JOI – 14 septembrie 2017

07:00 Film artistic 08:30 Ştiri (r) 09:00 Film serial (r) 10:00 Alo, România! (r) 11:00 Film documentar 12:00 Film artistic românesc -Restul e tăcere (2007) (r). 14:00 Film documentar **15:00** *Crezi că știi?* (r) 16:00 Film de colecție 18:00 Alo, România! Dedicații de muzică populară în direct 19:00 Crezi că știi? 20:00 <u>Ştiri</u> 20:30 Film artistic românesc -Nunta mută (2008). Regia: Horațiu Mălăele. Genul: comedie/dramă 22:30 Viral online 23:00 Ştiri 23:30 Film artistic 01:30 *Alo, România!* (r) 02:30 Film documentar 03:00 Film artistic (r) 05:00 Stiri (r)

Concurs de creație pentru elevi și studenți

05:30 Film documentar

06:30 Viral online (r)



Vasile Voiculescu - Arc de suflet peste timp

Fundația Academică V. Voiculescu, în colaborare cu Casa de Cultură a Sindicatelor Buzău și Asociația Culturală Renașterea Buzoiană organizează, în ziua de 22 noiembrie 2017, cea de-a XVIII-a ediție a Concursului Național de Creație Literară pentru Elevi și Studenți V. Voiculescu - Arc de suflet peste timp. Concursul este organizat în memoria fondatorului acestuia, prof. dr. Valeriu Bistriceanu. Se va acorda un singur premiu în bani, în valoare de 500 de lei. Celelalte premii, constând în diplome, cărți și publicarea creațiilor, vor fi oferite de revistele Cartelul metaforelor, Caietele de la Tintești, Uscând o lacrimă și Literadura. Un premiu special, va fi acordat de scriitorul și regizorul de origine buzoiană Nicolae Cabel.

Lucrările pentru concurs, constând în poezie, proză, eseu, maximum trei pagini, vor fi trimise în formă exclusiv electronică, până la data de 20 octombrie 2017, pe adresa: marinifrim@gmail.com cu mențiunea "Pentru Concursul <V. Voiculescu>". Textele vor fi însoțite de un scurt CV. și datele de identificare ale concurentului. Participă numai elevi și studenți care nu au debutat în volum individual. Juriul va fi alcătuit din membri ai Uniunii Scriitorilor din România, numele acestora fiind prezentate după deliberare. Festivitatea de premiere va avea loc sâmbătă, 22 noiembrie 2017, ora 10.00, la Sala cenaclurilor a Casei de Cultură a Sindicatelor Buzău. Câștigătorii vor fi anunțați în timp util











Haretişti de ieri şi de azi

Dragoş MOTICĂ, absolvent al Facultății de Arhitectură:

Viața cotidiană, de la gesturi la clădiri, mă inspiră în proiectele mele



Absolvent al Facultății de Arhitectură (Universitatea Spiru Haret) și al Facultății de Arte, secția design de produs (Universitatea de Vest), Dragoș Motică a ales o profesie unde creativitatea se îmbină armonios cu talentul și munca. A lucrat la Londra, însă munca de "roboțel" nu i s-a potrivit, așa că a decis să se întoarcă în România, unde și-a deschis propriul studio, acesta fiind specializat în: arhitectură, design interior, design de produs și design grafic.

Ce a însemnat pentru el experiența unui birou de arhitectură din străinătate, care este sursa de inspirație pentru lucrările sale, dar și alte informații, aflăm în rândurile de mai jos.

Din 2008, ai propriul studio, acolo unde realizezi, atât lucrări unice, cât și produse de serie. De care proiect te-ai atașat cu precădere?

Proiectul meu de suflet este *Ubikubi*, ce conține o colecție de pierse smart, versatile, acestea fiind actualizate în fiecare sezon. Toate piesele *Ubikubi* sunt create in-house, folosind materiale sustenabile și tehnologie proprie. În prezent, mă ocup mai puțin de arhitectură, deși îmi doresc să mă dezvolt pe viitor în acest domeniu.

Ai primit Medalia de aur în cadrul A' Design pentru deja bine cunoscutul proiect Lamp, (/LAMP) și ai obținut mai multe premii din partea Asociației Române a Producătorilor de Mobilier pentru alte piese de mobilier. Cum te-au ajutat, ulterior, aceste premii în carieră?

Premiile obținute m-au ajutat la nivel de încredere în ceea ce privește munca mea. Consider însă că, în genere, premiile sunt destul de subiective, iar "valoarea" unui om este destul de greu de apreciat.

Ai lucrat pentru o scurtă perioadă la Londra, la dRMM de Rijke Marsh Morgan Architects. În ce fel te-a ajutat această experiență și de ce ai ales să te întorci în România?

Lecția principală pentru mine a fost aceea că nu îmi doresc și nu aș putea să stau într-un rând lung de calculatoare și să trag de niște linii într-un softaware. Ceea ce vreau să subliniez este faptul că atunci când lucrezi într-un birou mare, personalitatea ta este absorbită și se estompează. În schimb, dacă îți dorești să fii "pionul întâi", trebuie să iei taurul de coarne. Într-adevăr, este mai greu, dar doar așa poți ieși din mulțime. Experiența m-a făcut să înțeleg că vreau mult mai mult dinamism de la meseria pe care o practic, dar care, în realitate, dacă faci doar proiectare, este destul de statică. Așadar, dacă vrei dinamism, începi să faci de toate: de la proiectare, la comunicare, la marketing, la vânzare. Mie, personal, îmi place mult mai mult așa. E adevărat că stresul este infinit mai mare, dar orice mic pas spre reușită reprezintă o împlinire.

Ce te atrage mai mult: amenajarea spațiilor interioare sau exterioare? Argumentează alegerea ta.

În prezent, mă atrage cu precădere amenajarea exterioară, pentru că, din punctul meu de vedere, este mai relevantă și mai complexă. Consider că implică mult mai mult cunoașterea contextului social și influențează o masă mai mare de participanți. În cazul în care nu ai experiență, cred că este mai riscant de abordat.

Ce îl inspiră pe arhitectul Dragoș Motică?

Viața cotidiană, absolut tot ce se petrece în jurul meu. Sunt foarte atent la ceea ce se întâmplă, de la gesturi la clădiri, astfel încât să fiu cât mai analitic.

Cu ce provocări te-ai confruntat până în prezent în această meserie?

Cel mai dificil de gestionat este relația cu clientul, deoarece pot exista de multe ori discrepanțe între ceea ce tu comunici și percepția interlocutorului tău.

Ce stil arhitectural preferi?

Nu pot spune că prefer un anumit stil arhitectural, pentru că dacă aș alege unul singur, ar fi ca și cum mi-aș îngrădi viziunea. Nu-mi plac formele fără fond.

Renovare, restaurare sau arhitectură contemporană? Ce alegi?

Cu siguranță, prefer arhitectura contemporană. Mă definesc ca fiind un tip extrem de agitat, nerăbdător și impulsiv, așa că nu mă pot regăsi în renovări și restaurare. Pentru restaurare, de exemplu, din punctul meu de vedere, trebuie să fii un om răbdător, căruia îi place cercetarea, investigația istorică. Este un domeniu interesant, însă eu sunt mult mai dinamic. Vreau ca lucrurile să se întâmple mai repede.

Ce ne poți spune despre profesorii care au ajutat la formarea ta?

O să mă refer cu precădere la Facultatea de Arhitectură, facultate care m-a ajutat să fiu mai organizat în gândire și mai riguros în prezentări. Profesorii care și-au pus amprenta asupra formării mele profesionale sunt în număr de trei. Nu o să le dau numele, însă o să le fac o scurtă caracterizare din perspectiva mea. Unul dintre profesori era tânăr, visător și cu dorința de a face școala să progreseze. Cel de-al doilea a fost un om perceput ca nesuferit de către majoritatea studenților, dar pe care eu l-am apreciat pentru cursul lui, ieșit din tipare. Dacă erai suficient de matur, înțelegeai că respectivul curs era extrem de util și plin de înțelesuri subtile. O persoană pragmatică aș putea spune că era cel de-al treilea profesor, o persoană care încerca să te ajute să te dezvolți multilateral, mă refer atât la arhitectură, cât și la mobilier, grafică sau design.

Care este orașul tău preferat din România, din punct de vedere arhitectural? Timișoara, deși în prezent este un oraș lăsat în paragină.

Ce oraș ai "renaște" arhitectural și ce schimbări majore i-ai aduce?

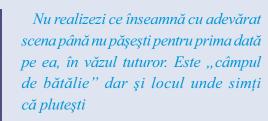
Nu am văzut foarte multe orașe, însă acest lucru este pe "my to do list". În acest moment, cred că Timișoara merită și poate mult mai mult.

Ce tendințe crezi că vor marca arhitectura în viitor?

Arhitectura în viitor înseamnă tehnologie, funcționalitate, sustenabilitate. Nu cred că lumea asta își mai permite sau nu ar trebui să-și mai permită să construiască de dragul vizualului. Este o risipă de resursă, iar într-o creștere galopantă a locuitorilor, această resursă trebuie folosită cu chibzuintă

Mândra FLORESCU,

studentă, Facultatea de Științe Socio-Umane, specializarea *Pedagogie Muzicală*:



Respiră muzică prin toți porii, iar ochii îi strălucesc într-un mod aparte atunci când se află pe scenă. Mândra Florescu, studentă a Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea *Pedagogie Muzicală*, din cadrul Universității *Spiru Haret*, este una dintre tinerele soprane extrem de apreciate. Ce importanță are educația în cariera unui muzician, care este rolul ce i-a plăcut îndeosebi, dar și alte detalii legate de domeniul artistic, aflăm în interviul pe care Mândra Florescu ni l-a acordat.

Ai o activitate artistică bogată. Fac referire cu precădere la evenimentele artistice la care participi în colaborare cu Universitatea *Spiru Haret*, cele de la Fundația *Remember Enescu*, precum și cele de la Muzeul Național de Istorie a României. Povestește-ne un eveniment la care ai participat și care ți-a rămas întipărit în minte și suflet. Spune-ne, pe scurt, câteva cuvinte despre tine.

Muzica a făcut parte din viața mea încă din copilărie. Chiar din școala generală am început studiul pianului, instrument care timp de 12 ani mi-a fost alături. Am avut onoarea să particip la activitățile Fundației *Remember Enescu*, ale Muzeului de Istorie a României și Muzeului Național *George Enescu* încă de la începutul liceului, sub atenta și plina de dragoste îndrumare a doamnei profesor Cristina Măgureanu. Nu cred că pot enumera toate concertele, audițiile și evenimentele la care am participat împreună, dar cu siguranță și-au spus cuvântul în evoluția mea. Odată cu începerea facultății, un nou orizont s-a deschis și, pe lângă activitățile deja prezente, s-au adăugat cele legate de facultate, activități coordonate de conf.univ.dr. Georgeta Pinghiriac. Concursurile au, poate, cea mai mare însemnătate când vine vorba de experiența scenică. Emoțiile sunt mai puternice, apare concurența, existența juriului, toate acestea sunt un plus față de concertele cu care am fost obișnuită. Foarte important este faptul că scopul concursului nu trebuie să fie luarea unui premiu, ci participarea, acțiune în care interpretul trebuie să dea tot ce are mai bun, să-și cunoască potențialul și nivelul. Aceste lucruri au însemnat mult pentru dobândirea experienței mele de până acum.

Ai urmat cursurile Colegiului Național de Arte Dinu Lipatti. Când ți-ai descoperit vocația? Descoperirea vocației mele, ca viitoare soprană, a fost mai mult sau mai puțin întâmplătoare, fiind îndrumată către canto și, respectiv, către doamna Măgureanu de profesoara mea de pian din gimnaziu, Raluca Burcea. Simțind că pianul nu este pe sufletul meu, mi-am dorit să fac ceva cu totul diferit, ceva care am simțit mereu că este fructul greu de atins, și anume cântul. Nu a durat mult până ce m-am

regăsit întru totul în acest domeniu.

În prezent, ești studentă la în cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, specializarea Pedagogie Muzicală din cadrul Universității Spiru Haret. Care este rolul educației muzicale în această profesie?

Dacă ar fi să o iau de la început, Universitatea *Spiru Haret* ar fi tot prima mea alegere. Recunoștința pe care o port profesorilor de aici este de necuprins, pentru că am simțit cu adevărat răbdarea, dragostea și știința cu care sunt înzestrați.

Consideri că această profesie poate fi urmată la nivel de performanță fără studii în prealabil? Un muzician complet, de neegalat, trebuie să aibă și o bază solidă în cultura muzicală. Sunt prea puțini așa-ziși muzicieni care au ajuns departe fără această bază sau studii de specialitate. Cerințele sunt mari în acest domeniu și un artist liric, care se respectă, trebuie să le îndeplinească; în acest caz, studiul muzicii devine vital.

Există un cadru didactic care a avut un rol decisiv în formarea ta?

Mentorul cel dintâi a fost Cristina Măgureanu, care, pe parcursul celor patru ani de liceu, mi-a fost ca o mamă și călăuză pe acest drum greu, dar frumos. După terminarea liceului, odată ce am început facultatea, am avut plăcerea de a o cunoaște pe doamna Georgeta Pinghiriac, care a preluat rolul de mentor. Ele sunt cele care mi-au dăruit dragostea pentru muzică și, respectiv, muzica de operă. *Scena pare a fi doar o scândură, dar cu toate astea te face să tremuri!*, spunea de multe ori, în glumă, doamna Măgureanu; și cu timpul mi-am dat seama câtă dreptate poate să aibă. Nu realizezi ce înseamnă cu adevărat scena până nu pășești pentru prima dată pe ea, în văzul tuturor. Este "câmpul de bătălie" dar și locul unde simți că plutești. Fiind pe scenă înveți cel mai bine, fiind pe scenă evoluezi.

Care este rolul pe care ți l-ai dori? Oferă-ne câteva detalii.

Probabil că unul dintre cele mai iubite roluri va fi Floria Tosca din opera *Tosca*, de Giacomo Puccini, rol pe care mi-aș dori să-l fac în viitor. Dramatismul, suferința și tăria acestui personaj m-au făcut să simt cu adevărat drama prin care trece Tosca. Cu adevărat impresionant.

Cu cine ți-ar plăcea să colaborezi și pe ce scene mari ale lumii ai vrea să fii prezentă? Nu am în minte anumite personalități cu care aș vrea să colaborez, când mă gândesc la carieră, dar sunt și voi fi mereu foarte deschisă! Sunt câteva nume pe care le admir în schimb, și dacă voi avea ocazia să-i cunosc ar fi un vis devenit realitate. Printre aceste nume se numără Elina Garanca, Dimitri Horostovski, Anna Netrebko, Jonas Kaufmann etc.

Te-ai gândit să urmezi o carieră la nivel internațional?

Țelul meu este chiar să urmez o carieră internațională, nu într-un singur teatru liric, ci mai multe. Doresc să cunosc cât mai multe teatre de operă, cât mai multe orchestre, dirijori, opere și țări. Este un drum într-adevăr greu de urmat, dar este cel pe care îmi doresc să-l parcurg, cu toată dragostea.

Ce principiu urmezi astfel încât să nu strălucești pe scenă doar o noapte, ci să rămâi mereu în atenția iubitorilor de muzică?

O carieră scurtă este, din păcate, un lucru cu care mulți cântăreți se confruntă. Alegerea rolurilor potrivite, protejarea aparatului vocal și un ritm de viață decent sunt lucruri care ajută cu siguranță la menținerea unei cariere îndelungate. Sunt mulți cântăreți care aleg roluri nepotrivite pentru tipul lor de voce, ceea ce poate dauna, ba mai mult, acest tip de alegere poate duce la terminarea abruptă a carierei. Pe lângă aceste lucruri, răbdarea, modestia și, bineînțeles, vocea cu timbrul unic vor ține iubitorii de muzică aproape.

 $Interviuri\ realizate\ de\ Centrul\ de\ presă\ al\ Universității\ \textit{Spiru\ Haret}\ -\ http://presa..spiruharet.ro/$